

ملحة الإعراب (15) (المفعول فيه)

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد. وعلى آله واصحابه اجمعين. اهلا وسهلا بالاخوة والاخوات الكرام والكريمات. وصلنا الى باب المفعول فيه وهو المسمى ظرفا. البصريون سموه ظرفا مجازا. لان الظرف هو ما يحوي - [00:00:00](#)

شيئا كالوعاء مثلا نضع فيه الاشياء ولما كانت هذه الظروف تقع فيها يعني ظروف الزمان او المكان تقع فيها الاحداث ظرفا مجازا. يعني كيف نحن نقول نحن في الغرفة؟ كذلك عندما نقول مثلا جلست امامك يعني الجلوس وقع في الامام. فالامام صار كالظرف - [00:00:20](#)

عندما اقول سرت يوما السير وقع في اليوم. فاليوم صار كالظرف. هذا اصطلاح البصريين. وسماه الفراء صاحب معاني القرآن محلا وسماه الكسائي وهو من الكوفين وهو امام الكوفيين والفراء تلميذه سموه صفة باعتبار الكينونة فيه - [00:00:40](#) والكوفيون يعني بما انهم تلاميذ للفراء والكسائي قالوا احيانا مفعول فيه احيانا محلا. احيانا قالوا انه صفة. قال المفعول فيه والمسمى ظرفا قال والظرف نوعان فظرف ازمنة يجري مع الدهر وظرف امكنة. والكل منصوب على اضماري في فاعتر الظرف - [00:01:00](#) وبهذا واكتفي. الظرف نوعان فظرف ازمنة يعني ظروف هي ازمنة. ظروف هي ازمنة فالظرف الذي هو الزمن اي الذي هو مدلوله الزمان. يجري مع الدهر. يعني الدهر عندنا في فرق بين العصر والدهر. الدهر مأخوذ من دهره غلبه - [00:01:24](#) وما يهلكنا الا الدهر سمي دهرنا لانه يغلب الناس ويهلكهم. سمي دهرنا لانه يهلك الناس ولا يبقيه اما العصر اختلف العلماء هل هو العصر وقت صلاة العصر؟ او العصر الذي هو الزمان. فاذا قلنا - [00:01:44](#)

الوقت الذي فيه العصر سمي عصرنا لانه عصارة النهار اما ان تريح فيه واما ان تخسر وهذا مناسب للسورة والعصر ان الانسان لفي خسر الا الذين امنوا وعملوا الصالحات ولانها وقت العصر هو وقت انفضاض الاسواق قديما الاسواق تنفض وقت العصر فمن ربح ربح ومن خسر خسر - [00:02:04](#)

سر فلا مجال للرجوع فكانه يؤذن بانتهاء اليوم فادركوا انفسكم. واما اذا قلنا العصر هو الدهر كله لماذا سمي عصرنا؟ لان تفرز تفرز الرابعين والخاسرين وفي العصر ذكر في مكان الدقيق والدهر ذكر في المكان الدقيق. فقال في ظرف ازمنة يجري مع الدهر. يعني الدهر كانه الزمان كله. والوقت - [00:02:24](#)

وقت الظهر والعصر وهذه الاوقات هي جزء من هذا الزمان الممتد هاي جزء من الزمان ممتد وظرفه نوعان فظرف ازمنة يجري مع الدهر وظرف امكنة. والكل منصوب على اضمار فيه فاعتر الظرف بهذا - [00:02:51](#)

ضابطه ما يكون منصوبا على تقدير فيه. كما قال ابن مالك قال والظرف وقت او مكان ضمن فيه باضطراد كهنمكت ازمنا والظرف وقت او مكان ضمن فيه. فاحسن ضابط له هل يقبل معنا فيه او لا يقبل معنا فيه. فان قبل معنا - [00:03:08](#)

فهو الظرف بخلاف اذا لم يقبلها فاذا ما توثق يوما ترجعون فيه الى الله. هل اتقوا في اليوم او اتقوا نفس اليوم اتقوا نفس اليوم فهذا مفعول به هذا مفعول به لا ظرف. اما اذا قلت صرت يوما يعني في اليوم هذا ظرف جلست امامك يعني في - [00:03:31](#)

تمام؟ هذا ظرف. هذا معنى قوله والكل منصوب على اضمار فيه سواء صح ذكرها ام لم يصح لاننا في نهاية الباب سنقسم الظرف الى مختص وغير مختص ومن غير المختص الذي لا ينصب الا على الظرفية فقط مثل قط وسحر وعوض مثلا فهذا لا يصح ان تذكر فيه -

[00:03:52](#)

كما هنا المراد كل منصوب على اضرار فيه من حيث المعنى. يصح تقديرها من حيث المعنى فاعتبر الظرف بهذا. يعني كيف تعرف ضابط الظرف اعتبره بهذا لكن لو دققنا حقيقة يعني احيانا الظرف يراد به الاستيعاب - [00:04:15](#)

يراد به الاستيعاب مثلا يود احدهم لو يعمر الف سنة هل يعمر في الالف او الالف كلها انه لا يعمر في الالف ويود ان يعمر الالف كلها فهنا اذا يعني عندنا خلاف بين العلماء هل نقدر فيه؟ لكن لا ان قدرنا فيه لا يراد بها في يعني جزء - [00:04:34](#)

انما في استيعابية هنا او لا نقدر فيه على رأي جماعة من العلماء. في مثل هذا لا يقدر فيه. كذلك الكوفيون يعربونه مشبها بالمفعول به مشبع بالمفعول به. صرت يوما - [00:04:57](#)

هل سرت في اليوم ولا سرت اليوم كاملا؟ ان سرت اليوم كاملا ان قدرت في يعني لا يصح الا ان تكون استيعابية الا ان تقول هو مشبه بالمفعول به على رأي الكوفيين. هذا جميل جدا حقيقة. نقول صرت يوما صمت رمضان - [00:05:13](#)

قمت اذا قمنا رمضان الليل والنهار فانت صمت فيه لا شك ان رمضان قصدك وقت النهار انت صمته كله. فعلى هذا مشبه بالمفعول به. فهذا قسم يعني احيانا ان قدرت فيه تكون - [00:05:32](#)

يقول لك الا تقدرها ولك ان تعربه مشبها بالمفعول به. نحاول ان نمر اولا على اهم النقاط هنا قبل ان ندخل في الكتاب نعمل تلخيصا لاحظوا الظرف اللغة الوعاء والمراد به في عرف النحاة المفعول فيه. لاحظوا هنا الظرف ينقسم الى ظرف زمان ومكان وكل منهما ينقسم الى ظرف مختص وظرف - [00:05:47](#)

مبهم. الظرف الذي ينصب على الظرفية الذي ينصب على الظرفية من ظروف الزمان المختص وغير المختص واما ظرف المكان لا ينصب على الظرفية الا المختص. لماذا؟ لان الفعل الذي ينصب الظرف - [00:06:12](#)

يدل على الزمان تضمنا لان ضرب مثلا في حدث وزمن في ضمنه الزمن. فلذلك فيه قوة في نصبه للظرف فينصب الظرف المختطف قصة وغير المختص اما دلالاته على المكان فهي التزامية لهذا نقول مثلا صمت الصيام لا بد له من زمان ومكان فدلالة الفعل على المكان او - [00:06:31](#)

مثلا على المكان هذي دلالة التزامية. ننظر التي بعدها هنا لاحظوا. الان لاحظوا هنا يعني انذرهم يوم الازفة انذرهم يوم الازفة فيوم الازفة نقول هي ظرف لانها ليست على تقديري في ليست على تقديري فيه بل هي مفعول - [00:06:52](#)

به لان ممكن ان نجعلها ظرفا كيف كيف يمكن ان نجعلها ظرفا اذا قدرنا مفعولا به انذرهم العذاب في يوم الازفة اصح ان نجعلها هي نفسها مفعولا به. اذا هي اما ظرف - [00:07:12](#)

ظرف انذرهم يوم الازفة يمكن ان نجعلها مفعولا به اذا قدرنا انذرهم العذاب في يوم الازفة. اه كذلك يوم التلاق لينذر يوم التلاق يوم هو ينذرهم نفس يوم الطلاق لا - [00:07:31](#)

العذاب في يوم الطلاق. انذرهم يوم الطلاق. وفيه مبالغة يعني قد يقول قائل الله ينذرهم العذاب نقول بالغ فجعل المنذر نفس اليوم حتى يشمل اليوم بما فيه ولك ان تقدر انذرهم العذاب في يوم الطلاق. يوم الطلاق تكون ظرفا. كل من ظرف الزمان والمكان ينقسم الى مبهم ومختص. نعم سيدي - [00:07:47](#)

قال والظرف نوعان اقرأ سي بسم الله الرحمن الرحيم يقول المؤلف رحمه الله تعالى ونفعنا بعلومه وبكم في الدارين امين. امين. نعم. والظرف نوعان فظرف ازمة يجري مع الدهر وظرف - [00:08:10](#)

امكنة والكل منصوب على اضماري فاعتبر الظرف بهذا واكتفي. نعم. من المنصوبات المفعول فيه. ويسمى الظرف وهو كل اسم زمان او ما كان زمان او مكان نعم. سلط عليه عامل على معنى فيه. سلط عليه عامل على معنى فيه. فان لم يكن على معنى فيه فهو

مفعول - [00:08:24](#)

به مثل انذرهم يوم الازفة. نعم سيدي. وقسمه الناظم الى زمني ومكاني وذكر ان الكل منصوب على اضرار فيه والمراد من باضمانها ملاحظة معناها كما اشرنا اليه لا ملاحظة لفظها. احسنتم لماذا لا ملاحظة لفظها؟ لانها في بعض الاحيان لا يمكن تقديره - [00:08:44](#)
لا يمكن تقديرها الظروف الملازمة للنصب على الظرفية الملازمة للنصب على الظرفية كقط مثلا وعوضه هذه لا تجر بحرف جر. نعم

سيدي. ولم يعتبر في هذه الملاحظة الاضطراب كما فعل ابن مالك. ايش - 00:09:04

مالك لاحظوا قلنا والظرف وقت او مكان ضمن فيه باضطراب. نمكث ازمنا. ابن مالك اشترط ان يكون باضطراب لماذا اشترط ان يكون باضطراب؟ ليخرج نحو اه دخلت البيت وسكنت الدار - 00:09:20

وسكنت الشام ليس ذهبت الشام ذهبت الشام هل هو ظرف لا هذا منصوب بنزع الخافض ان ذهبت الى نحن نريد الذي بتقدير فيه يعني ذهبت للشام هذا بتقدير فيه الى الشام. المهم سكن ودخل ونزل قد ينصب ما بعدها الظرف المختص ينصب بها - 00:09:38
اه سكنت الدار نزلت الدار مثلا واه مثلا عندنا دخلت الدار سكنت الدار نزلت الدار فهذا هل ينصب بكل فعل يعني الدار؟ هل تنصب بكل فعل تنصب مع السكنة ودخل ونزل - 00:09:58

ففي مثل هذا هي لا تنصب باضطراب لا يقال مثلا نمت الدار درست الدار جلست الدار فقال ابن مالك في مثل هذا النوع لا نسميه ظرفا هذا النوع لازم نسميه ظرفا. ماذا تعربه؟ قال اما مشبه بالمفعول به او منصوب بنزع الخافض. فاشترط في الظرف ان ينصب باضطراب. ما - 00:10:16

باضطراب اي اي ان ينصب بكل فعل ان ينصب بكل فعل. فمثلا انت تقول مثلا يوما صرت يوما مثل ما اتيت يوما تأتي مع كل فعل يمكن ان تأتي بها ان صح المعنى. اما فقط مع افعال معينة سكنة - 00:10:38

فلو نزل هذه لا تنصب بالطراد فهي ليست ظرفا فهل هذا الشرط متفق عليه ام لا قال هذا مختلف فيه بعض العلماء لا يشترط ذلك ويقول دخلت الدار نزلت الدار سكنت الشام هذه منصوبة على الظرفية كما سيأتينا - 00:10:58

طب هذا النوع اذا كان منصوبا على الظرفية هل نخرجه لا نخرجه فلا نحتاج ان نقيده بقوله باضطراب لا نحتاج ان نقيده باضطراب. فهمتم الفكرة؟ يعني ابن مالك لماذا قيد باضطراب؟ لخراج هذا القسم. يعني هذا القسم مثل دخلت - 00:11:17

البيت قال هذا لا يسمى ظرفا سكنت الدار لا يسمى ظرفا. نقول لماذا؟ قال لان الدار لا تنصب بكل فعل. فلا تقول نمت الدار. درست الدار. جلست الدار. بل تنصبوا مع بعض الافعال - 00:11:36

هذه الظروف التي لا تنصب الا مع بعض الافعال يعني لا تنصب باضطراب لا تسمى ظرفا لا تسمى ظرفا هذا مذهب جماعة من العلماء اخذوا به وجماعة اخرون قالوا لا يسمى ظرفا - 00:11:52

وبعضهم قالوا منصوب نزع الخافض بعضهم قال مفعول به سيأتينا الخلاف فيه المهم المصنف هنا ما قال باضطراب قال والكل منصوب على اضرار فيه فاعتبر الظرف بهذا واكتفي. ما قال باضطراب بخلاف ابن - 00:12:05

قال الظرف وقت او مكان ضمن في باضطراب كهنم كث ازمنا. ناعسة نعيد القراءة ولم يعتبر في هذه الملاحظة لم يعتبر الحريري ما اشترط هذا الشرط ما معنى الاضطراب؟ ان ينصب بكل فعل - 00:12:21

لا ينصب فقط الدار تنصب بدخلة فقط او مثلا الشام سكن فقط لهذا اقول درست الشام اكلت الشام لا يصح ايه مع بعض الافعال هل تقول مثل هذه؟ هل نقول هي ظرف - 00:12:38

ابن مالك قال ليست بظرف فاخرجها بالطراد. غيره قال هي ظرف فلم يشترط باضطراب او اعربها شيئا اخر منصوبة نزع الخافض او نحو ذلك فالذي قال هي ظرف لم يشترط هذا الشرط - 00:12:52

والذي قال هي ليست بظرف اشترط هذا الشرط لخراج دخلت الدار سكنت الدار سكنت الشام وليس ذهبت الشام ذهبت الشام هذا ذهبت الى الشام هذا ليس ظرفا ليس ما نحن فيه. نعم - 00:13:06

ولم يعتبر في هذه الملاحظة الاضطراب كما فعل ابن مالك لان هذا الشرط قد اضطرب اي اختلف فيه ففيه. اذا فيه متعلقة بماذا باضطرب واختلف هاي جملة معترضة فسر بها اختلف. يعني كان قال قد اضطرب فيه اي اختلف. نعم - 00:13:20

لان هذا الشرط لا يصح ان نبني اضطرب طرب القول لا يصح ان نبنيه المجهول بدون ظرف او جار مجرور نقول اضطرب القول كيف اه تقول اضطرب لا يصح ان نقف هكذا اضطرب الا ان يقال اضطرب فيه اي اختلف - 00:13:40

نعم فاختلف معترضا وفي متعلقة بالطريية. نعم. لان هذا الشرط قد اضطرب اي اختلف فيه وناسب المفعول فيه. ابن عقيل عند قول

ابن مالك باضطراد اعترض على ابن مالك. قال انت ماذا تعربه - [00:13:58](#)

ابن مالك اجاز ان يعرب مشبها بالمفعول به. اجاز ان تكون منصوبة بنزع الخافض او مشبهة بالمفعول به. قال اذا قلت هي مشبهة بالمفعول به هل مفعول به يحتاج الى تقدير فيه - [00:14:14](#)

لا يحتاج الى تقدير فيه. فليكن المشبه به كذلك فهي خارجة باي قيد اذا؟ الظرف وقت او مكان ضمن فيه خارجة باي قيد بالقيد الاول الظرف وقت او مكان ضمن فيه. فخرج المفعول به - [00:14:28](#)

والمشبه بالمفعول به لان المشبه بالمفعول به لا يشترط فيه ده تقديره فيه لا يكون على تقديره فيه كما ان المفعول به الذي هو شبه به لا يكون على تقدير فيه - [00:14:48](#)

فاذا قلنا هذا لا نحتاج ان نقول باضطراد يعني حتى اذا نقول ابن مالك اذا انت تقول هي مشبهة بالمفعول به لا تحتاج لهذا القيد. لا تحتاج لهذا القيد. لماذا لا تحتاج لهذا القيد - [00:14:59](#)

لانه ضمن خارج بالقيد الاول لكن ممكن ان يقول ابن مالك نحن نقول هو منصوب بنزع الخافض. وهو قد قال ذلك فنحتاج لهذا القيد. لماذا؟ لان منصوب النزع الخافض متى تقوله منصوب نزع الخافض - [00:15:13](#)

اذا اضطرد استعماله بحرف جر معين فتقول هو منصوب بنا زي الخافض يعني مثلا تقول مثلا مررت بزيد فتحذف الباء تصير منصوبة بنزع الخافض فاذا قلت ذلك تقول تشترط لابد ان تشترط الاضطراد - [00:15:27](#)

طب اذا قلنا هو ظرف هل نشترط الاضطراد لا يصح ان نشترط الاضطراد. لماذا لانهم هم يقولون هي ظرف نحن لماذا زدنا اضطراب لاجراجها لاجراج سكنت الدار دخلت الدار فهم لاجراجها اشترطن الاضطراب فمن اعربها ظرفا يريد ان يخرجها ام لا - [00:15:43](#)
لا يريد فلا يصح ان يشترط هذا الشرط فهما الفكرة يعني من قال هي مشبهة بمفعول به؟ نقول لا تحتاج ان تقول باضطراد لانه خارج بتضمين فيه ومن قال ومن قال هي ظرف - [00:16:04](#)

هو يدخلها في الظرف فكيف تخرجها بهذا القيد؟ فلا ينبغي ان تشترط هذا الشرط واما من قال هي منصوبة بنزع الخافض لابد ان يشترط هذا الشرط نعيد ما قاله مرة ثانية - [00:16:19](#)

نعم. المراد من اضمارها ملاحظة معناها كما اشرنا اليه. لملاحظة المعنى لا اللفظ. لا لا اللفظ نعم. لان بعض الظروف لا يصح ذكره فيه فيها نعم والمراد من اظمانها ملاحظة معناها كما اشرنا اليه لا ملاحظة لفظها. ولم يعتبر في هذه الملاحظة الاضطراب كما فعل ابن مالك. لان هذا الشرط قد - [00:16:32](#)

ضرب ان يختلف فيه وناصب المفعول فيه ما سبقه من فعل او شبهه. الان اه يذكر ما الذي ينصب المفعول فيه؟ ممكن ننظر هنا لو سمحتم نرجع لاحظوا هنا الذي لا بد الجار مجرو الظرف ان يتعلق بشيء. وناصبهما اما فعل او شبه الفعل - [00:16:53](#)

فعل سواء كان ظاهرا او مقدرا. فالفعل مثل جلست في المسجد ففي المسجد جار مجرور متعلقان بجلست. هذا في الجار مجرور. كذلك فعندك تقول انا جلست عندك كذلك في اسم الفاعل انا جالس عندك ما الذي نصب عندك؟ جالس هو اسم الفاعل. كما تقول انا جالس في الدار. او اسم المفعول مثلا - [00:17:13](#)

مضروب امامك فامامك ظرف متعلق مضروب. غير المغضوب عليهم. عليهم بماذا نعلقها هنا مغضوب ماذا نعرب عليهم الجار مجرور هنا نائب فاعل واذا دققنا اين نائب الفاعل المجرور وحده. الصفة المشبهة قد تنصب الظرف ايضا. كما نقول هذا الدواء مر على لساني او مر عندي - [00:17:37](#)

على لسان متعلقة بمر وعندي متعلقة بمر لانها صفة مشبهة. مما ينصب المفعول به ايضا الجامد المؤول بالمشق. الجامد المؤول مشتاق نقول اسد مثلا نؤوله بشجاع ارنب نؤوله بجبان فنقول مثلا انت اسد علي - [00:18:06](#)

او اسد عندي فعلي جارح متعلقة باسد لانه جامد مؤول بمشتاق كذلك انت ارنب عندي. يعني جبان فعندي ظرف متعلق بارنب كذلك صيغة مبالغة مثل عليم وقدير والله على كل شيء - [00:18:27](#)

قدير اي الله المبتدأ وقدير خبر على كل شيء جار مجرور متعلقان بقدير. كذلك اسمه التفضيل يتعلق به الجار ومجرور الظرف مثل

احسن من سعيد او زيد احسن عندك من عمرو فعندك متعلقة - 00:18:46

باحسن. كذلك المصادر كالسكوت مثلا السكوت عن السفية جواب. السكوت عندي جواب. فعندي وعن السفية متعلقان بالسكوت. فالجار مجرور والظرف يتعلقان بالمصدر وهو الاصل والفعل واسم الفاعل واسم مفعول والصفة المشبهة وافعل تفضيل وصيغ المبالغة. وايضا بالجامد المؤول - 00:19:02

بالمشتق. هذا معنى قوله هنا وناصب المفعول فيه ما سبقه من فعل او شبهه. بس سبقه ليس شرط ان يسبقه يمكن ان يتأخر عليه

مثل والله على كل شيء قدير على كل متعلق بقدير - 00:19:26

زيد عند عمرو مثلا عالم او عند عمرو قادر زيد عند عمرو قادر اي قادر عند عمرو مثلا فقد يتأخر يعني اما ان يتقدم عليه او ان يتأخر

عليه. وقد يكون مقدرًا مثلا زيد عندك. عندك بماذا نعلقها - 00:19:43

كائن كائن عندك وسمي ظرفا لوقوع الفعل فيه. لماذا سمي ظرفا؟ لان الفعل يقع فيه. جلست امامك اي جلست في المكان الذي

امامك. اذ كل فعل لابد له من زمان او مكان يقع فيه. نعم سيدي تفضلوا - 00:20:04

وسمي ظرفا لوقوع الفعل فيه اذ كل فعل لابد له من زمان او مكان يقع فيه. وظروف الزمان السائرة بسير الدهر جميعها تقبل هذا

توكيد للظروف. نعم وظروف الزمان السائرة بسير - 00:20:23

وظروف الزمان السائرة بسير الدهرين الدهر الزمان كله فظروف الزمان يعني انت يخرج الصباح ثم يأتي المساء ثم يأتي الضحى فهي

اجزاء تحدث مع هذا الزمان الطويل وهي جزء من سير - 00:20:39

زمان فكأن الزمان كتلة ضخمة يعني ممتدة وهذه الاشياء تحدث فيه وهي جزء منه فكأنها سائرة بسيره. وظروف الزمان السائرة بسير الدهر جميعها تقبل النصب على الظرفية. نعم تفضل سيد. وظروف الزمان السائرة بسيد الدهر جميعها تقبل النصب على الظرفية

لا فرق بين مبهمها - 00:20:54

وما دل على وقت غير معين كوقت وحين. اذا ظرف الزمان والمكان كل منهما ينقسم الى مبهم ومختص الى مبهم ومختص. المبهم

مثل وقت مثلا كيف نقول؟ وقتا لاحظوا عندنا يعني هنا الان لاحظوا ظرف الزمان مبهم. كما نقول وقتا - 00:21:18

مثلا من يعطيه ظرفا مبهما لحظة امل امدا ابدا. هذه الظروف الزمان المبهمين. لا تدل على مقدار معين. هل تكون في جوابكم او متى

لا تكونوا في جوابكم ولا متى - 00:21:38

تقول صرت حيننا وقتا دهرًا ابدا امدا كل هذا ظرف مبهم لا يختص بشيء ولا يكون جوابا لمتى ولا كم هاد ظرف الزمان مبهم. ظرف

الزمان المختص ينقسم الى قسمين مقدر معلوم ومقدر غير معلوم. انا او نقول عنه معدود - 00:21:56

المقدر المعلوم اما ان يكون معرّفًا بالعالمية. كيف العالمية مثل رمضان؟ شوال ذو القعدة ذو الحجة اه شهر مثلا ربيع الاول الربيع

الخريف معرف بالعالمية او يكون معرّفًا بالاضافة يعني هو اصلا يكون مبهما عرف بالاضافة كما تقول مثلا زمان الربيع زمان الصيف

وقت - 00:22:19

الربيع وقت مبهم صحيح؟ بماذا تعرف بالاضافة وقت الربيع زمان الربيع. او معرف بقل. معرف بقل كما تقول اليوم الصباح المساء هذا

معرف بال هذا يدخل في مقدر معلوم. يكون في جواب ماذا؟ متى امكم - 00:22:47

متى؟ نقول مثلا متى جئت؟ تقول يوم الخميس جئت يوم الخميس. مثلا متى تصوم في رمضان؟ او في رمضان مثلا؟ وهكذا يكون

في جواب متى؟ متى السير مثلا يوم الجمعة مثلا او اليوم - 00:23:13

يكون في جوابي متى؟ اما المعدود هو الذي له مقادير محددة مثلا يوم قد يكون مبهما وقد يكون معدودا كيف يكون مبهما؟ وكيف

يكون معدودا اذا قصدنا مثلا اربعة وعشرين ساعة هذا معدود - 00:23:30

ويدخل في المختص يدخل في المختص. اسبوع شهر سنة عام مثلا من يعطيني مثل هذه الاوقات؟ يعني يدل على شيء معين يعني

اسبوع شهر مثلا سنة عام بالضبط مثل هذا النعم كل هذا يدخل في المعدود. يكون في جواب ماذا؟ كم - 00:23:46

كم صرت اسبوعا يوما شهرا فهذا كله في المختص. فالان ظرف الزمان وظرف الزمان سواء كان مبهما او مختصا ينصب على

الظرفية. لماذا لان الزمان في ضمن الفعل الذي ينصبه - [00:24:10](#)

ان الفعل يدل على الزمن تضمننا فكان قويا في نصبه اذا نعيد المبهم لا يكون في جواب كم ولا متى ويدل على زمن غير مقدر.

والمختص قسمان مقدر معلوم والقسم الثاني معدود. والمقدر معلوم اما ان يعرف بالعالمية او بالاضافة - [00:24:28](#)

او بقل طب اذا سألنا عن طحن صباحا مساء عصرا. هذه فيها خلاف. ظاهر كلام جماعة من المحققين بانها مختصة تدخل في

المختصة لانها تأتي في جواب متى؟ متى تذهب صباحا؟ وفي ابواب يذكرونها مع المبهم لكن الاحسن ان نجعلها مع - [00:24:49](#)

المختص نعم هذا في ظرف الزمان. لان ظرف المكان ما له حدود الظرف المكان اما مختص واما مبهم. الظرف المختص الذي له

حدود وشكل محدود وهيئة ونهايات مضبوطة هذا يسمى ظرفا مختصا - [00:25:12](#)

فكل ما له هيئة وشكل محسوس ونهايات مضبوطة هذا يسمى مختصا مثل ماذا؟ غرفة مدرسة مسجد بيت دار من يعطيني مثل هذا.

مثلا بستان حديقة غرفة دار. كل هذا ظرف محدود - [00:25:35](#)

واما المبهم ابن مالك جعل مبهم ثلاثة اقسام. قال وكل ظرف قابل ذاك وما يقبله المكان الا مبهما نحو الجهات والمقادير وما صيغ من

الفعل كمرمى من رما ابن مالك قال ثلاثة اقسام مبهمة - [00:25:55](#)

نحن لا يهمنا الان يهمنا ان هذه الثلاثة تنصب على الظرفية في ظروف المكان اذا ما له حدود لا ينصب على الظرفية اما الجهات

والمقادير وما صيغة من الفعل فهذه تنصب على الظرفية. فالجهات مثلا ماذا نقول؟ امام - [00:26:14](#)

اعطوني امام قدام خلف وراء يمين شمالا يسارا فوق تحت هذه الجهات الجهاد. ويلحق بالجهاد كلمات. هي ليست جهات لكنها ملحقة

بالجهاد. مثل تلقاء. تلقاء اصله مكان اللقاء. تلقاء انما كان لقاء دون - [00:26:33](#)

تم وسط هنا عند لدى بين ازاء حذاء مع هذه ليست جهات لكنها ملحقة بالجهات. اذا القسم الاول ما هو الجهاد وما الحق بالجهاد.

فالجهات عرفناها ما الحق بالجهاد هاتوا لنا كلمات - [00:26:57](#)

عند تلقاء لدى هنا حذاء مع وسط هذه ملحقة بالجهات المقادير ايش المقادير؟ ما يدل على مسافات نقول كيلو مترا في زماننا

وفرسخا ميلا مثل هذا المسافات هذه ايضا مبهمات. اذا قال قائل كيف مبهمات ومقاديرها معلومة - [00:27:18](#)

بالضبط يعني نحن نعرف هذه المسافة لكن صرت ميلا. اين هذا الميل الذي سرته؟ ممكن يكون في عمان ممكن يكون في اربد. فلذلك

هي النظر آ لا بهامها الى انها لا يعرف المكان الذي سرت فيه مثلا - [00:27:50](#)

الثالث ما صيغ من الفعل؟ لاحظوا ما صيغة من الفعل هذه ما نأخذه في الصرف ما صيغة من الفعل عندما عند الصرفيين الذي يكون

على وزن مفعول او مفعول. ما كان على وزن مفعول - [00:28:05](#)

او مفعول. متى تكون على وزن مفعول دائما ما افعل الا في حالتين ما هما اذا مثال واو وعد يعد موعدا او او يفعل اذا دائما ما فعل الا اذا

كانت مثالا واويا مثل وعد موعدا او كان على وزن يفعل - [00:28:19](#)

يفعل مثلا ضرب يضرب مضرب متى تكون على وزني يفعل؟ مضارعها يفعل الباب الثاني والسادس اذا اذا يفعل مفعول وكذلك ان اذا

مثال واو مثل وعد موعدا اذا مفعول وما عدا ذلك تكون على وزن - [00:28:46](#)

ما فعل مثلا قعد يقعد مقعد هاتوا لنا كلمات يلا جلس يجلس مجلس لانه يفعل ضرب يضرب مضرب فتح يفتح ما افتح مثلا الان اذا

كانت زائدة على الثلاثي على وزن اسم المفعول. استقر - [00:29:06](#)

مستقر انتظر منتظر بس اذا اريد بها مكان لانتظار يعني مثلا انتظرت منتظر زيد يعني ما كان انتظار زيد استخرجتم مستخرجة زيد

اي مكان استخراج زيد لهذه الاشياء اذا هذا ما نسميه اسم المكان دائما على وزن ما افعل الا اذا كان مثالا واويا فيكون على وزن

مفعول والا اذا كان اه مضاف - [00:29:31](#)

يفعل فيكون على وزن مفعول من غير الثلاثي يأتي على وزن اسم المفعول. هذا ينصب على الظرفية اذا وافق فعله مثل وان كنا نقعد

منها مقاعدا. كيف تعربون مقاعد هنا - [00:29:56](#)

منصوب ظرف مكان منصوب. رميت مرمى زيد اي في المكان الذي رمى زيد هذا منصوب على الظرفية الان نحن اذا الذي يهمنا هنا ما

له حدود لا ينصب على الظرفية ما له حدود - [00:30:11](#)

لا ينصب على ظرفية كغرفة بيت اه مثلا مسجد دار والمبهمة تنصب على الظرفية. وكل وقت قابل ذاك وما يقبله المكان الا مبهم.

نحو الجهات والمقادير وما صيغة من الفعل اي صيغة من مصدر الفعل كمرمى من رمى رميتم مرمى زيد - [00:30:27](#)

من رمى. لكن اذا نظرنا للجهد هي مبهمة الجهات مبهمة. طيب اذا نظرنا للمقادير المقادير معلومة المقادير معلومة لكن اماكن حدوث

هذه المقادير غير معلومة. صرتوا مثلا ميلان اين سرت هذا الميل - [00:30:49](#)

واما ما صيغة من الفعل فيه تفصيل قد يكون مبهما وقد يكون مختصا. اذا قلت جلست مجلسا هذا مبهم. جلست مجلس زيد هذا مختص نعم تفضل سيدي وظروف الذم وظروف الزمان السائرة بسيل الدهر جميعها تقبل النصب على الظرفية لا فرق بين مبهما

وهو ما دل على وقت غير معين كوقت - [00:31:08](#)

وحين ومختصها كاسماء الشهور والايام قال لا فرق بين مبهما مثل وقت وحين هاتوا غيرها وقتا وحين لحظة ابدأ ابدأ زمانا. هذا

كله ظروف مدة تقول صرت مدة حيننا وقتنا. نعم. او - [00:31:38](#)

ومختصها قال لا فرق بين مبهما وما دل على وقت ومختصها لا فرق بين مبهما ومختص يا سيدي ومختصة ها تفضل كاسماء الشهور يعني اسماء الشهور كيف تقول مثلا رمضان شوال ذو القعدة مثلا ذو القعدة ذو الحجة مثلا والايام كيف تقول آآ احد -

[00:31:59](#)

للاحد السبت مثلا نعم واما ظروف المكان فلا يقبل النصب منها الا نوعان. ما فصل ما ذكرنا. نحن قلنا اما ان تكون جوابا في متى وهي

قسمناها الى ثلاثة اقسام - [00:32:20](#)

قسمناها الى مقدر معلوم والى معدود والمقدر معلوم اما معلوم بالعالمية او بال او بالاضافة. والمعدود يكون في جواب كم مثل

الاسبوع وشهر. كل هذا ينصب على الظرفية. واما ظروف المكان - [00:32:34](#)

واما ظروف المكان فلا يقبل النصف منها الا نوعان احدهما ما كان مبهما وهما لا يختص بمكان بعينه. يعني هذا ما لا يختص بمكان بعينه المبهم طب ما هو المختص اولاً لابد ان نعرف المختص ما له هيئة وشكل محسوس وحدود ونهايات مضبوطة. نعم -

[00:32:52](#)

احدهما كان مبهما وهو ما لا يختص بمكان بعينه وهو ضربان احدهما الجهات الست السابقة كامامة وفوق ويمين وعكسهن وما ادى

وعكسهن وما ادى معناها كتلقاء ايش ما ادى معناها؟ هاي الملحق بالجهات الملحق - [00:33:13](#)

بالجهات. نعم. وما ادى معناها كتلقاء ودود مديا اي مكان للقاء اصلها. تلقائي اما كان اللقاء دون ايضا بيننصب على الظرفية يعني هو

لانه مشبه بالجهات بمعنى تحت وثم ثم كيف نعرب ثمة مثلا اجلس ثم - [00:33:32](#)

اسمه اشارة مبنية على الفتح في محل نصب ظرف مكان نعم. وضيفوا عليها وسط ممكن نضيف عليها وسطا وهنا كيف نعرب هنا؟

اجلس هنا مثلا اسمه اشارة مبنية على السكون في محل نصب من ظرفه - [00:33:53](#)

مكان عند كذلك ولدى وبين وايزاء وحذاءه ومعه نعيدها من اول هذه الملحقة بالجهات تلقاء دون ثم وسط هنا عند لدى بين ازاء

حذاء مع هذه كلها ملحقة بالجهات نعم سيدي - [00:34:11](#)

وما ادى معناها كتلقاء ودون وثمة وغربية وشرقية وناحية ومكان. وناحية يحكيه كما هي في المنصوبة مثلا ناحية هذا المكان مثلا

نعم ثانيهما المقادير اي الدالة على مسافة معلومة كالفرسخ والبريد والميل. المقادير ادخلها في المبهمة. لماذا - [00:34:34](#)

قلناها في المبهمة لعدم تعيين محالها صرت فرسخا اين صرت هذا؟ الفرسخ. من خالف في هذا الشلوبيين الشلوبيين قال ليست مبهمة

نقول لماذا؟ قال لانها محدودة الميل مثلا في زماننا كيلو ونصف الميل قديما عندهم اربعة الاف خطوة فهم محدد فكيف تجعلون من

المبهمة - [00:34:54](#)

فمن نظر الى عدم تعيين محالها قال هي مبهمة. ومن نظر الى انها محدودة المقادير نظر الى انها مختصة. سواء قلنا اقتص ام مبهمة

هي تنصب على الظرفية. المهم ان نحفظ ان الذي ينصب على الظرفية الجهات والمقادير وما صيغ من الفعل. نعم سيدي - [00:35:16](#)

ثانيهما المقادير اي الدالة على مسافة معلومة كالفرسخ والبريد والميل. النوع الميل قال اربعة الف خطوة. الفرسخ ثلاثة اميال يعني اثني عشر الف خطوة. اثني عشر الف خطوة. والبريد اربع فراسخ. يعني ثمانية واربعين الف خطوة - [00:35:35](#)

الجميل يعني فالميل اربعة الف خطوة والفرسخ ثلاثة اميال والبريد اربعة فراسخ يعني اربعة في اثني عشر الفا. نعم النوع الثاني ما صيغ من مصدر عامله وهو ما اتحدت مادته ومادة عامله النوع الثاني اذا قال وعندنا المبهم - [00:35:55](#)

هو ايش قال وهو ضربان. اولاً قال اذا رجعنا احدهما ما كان مبهما وقسمه الى قسمين ثم ذكر ذكر ما صيغ من الفعل ابن مالك ادخل المبهم فيما ادخل ما صيغة من الفعل في المبهم - [00:36:16](#)

قالوا كل وقت قابل ذاك وما يقبله المكان الا مبهما. نحو الجهات والمقادير وما صيغة من الفعل. الشيخ ما ادخلها في المبهم هنا ففي خلاف هل هي مختصة ام مبهمة؟ الاحسن التفصيل ان قلنا جلست مجلسا فهي مبهم - [00:36:35](#)

من المبهم وان قلنا جلست مجلس زيد فهي من المختص. نعم سيدي النوع الثاني ما صيغ من مصدر عامله وهو ما اتحدت مادته ومادة عامله. فذهبت مذهب زيد مذهب زيد. لابد ان يتحد في اللفظ - [00:36:51](#)

لا اقول جلست مذهب زيد او مثلا تأتي بكلمة غير ذهب ذهبت مذهب زيد هنا مذهب ليست مفعولا مطلقا بل هي ظرف كان ظرفه ما كان. نعم. بالفعل. انا قائم مقامك هنا مقامك ظرف مكان نصب بقائم - [00:37:09](#)

سرني جلوسي مجلسك مجلسك ظرف مكان نصب بالجلوس فاعطانا ثلاثة امثلة. واحد نصب بالفعل والثاني نصب الفاعل والثالث نصب بالمصدر. نعم سيدي وانا قائم مقامك وسرني جلوسي مجلسك. ومن النحات من جعل هذا من قسم المبهم ايضا - [00:37:29](#)

اذا من النحاة من جعل هذا من قسم مبهم كما فعل ابن مالك في الالفية. نعم. فان صيغ من غير مصدر عامله تعين جره بفيه. فجلست في اذا لا يصح ان اقول جلست مرمى زيد بل لابد ان اقول جلست - [00:37:51](#)

في مرمى زيد. جلست في مرمى زيد فمرمى هنا اسم مجرور. نعم لماذا؟ لانه لم يتحد العامل لكن رميت مرمى زيد لك ان تقول هو مفعول تنصبه وتقول هو ظرف مكان. نعم. فان الصيغة من من غير مصدر - [00:38:06](#)

عاملي تعين الجرب فيك جلست مرمى زيد كما يتعين ذلك مع غيره من اسماء المكان المختصة كصليت في المسجد يعني صليت في المسجد هل يصح ان اقول صليت المسجد لا يصح لماذا - [00:38:24](#)

ظرف مكان مختص والنظار في الماء لا هنا مش تحت عاملي يعني هذا من ظرف المختص مش نحن قلنا ظرف المكان المختص لا ينصبوا على الظرفية بل يجروا بفيه طب صليت لا يصح ان اقول صليت المسجد بل اقول صليت في المسجد. كيف نعره في المسجد - [00:38:39](#)

عندها البرجوي اظهار صاحب اظهار الاسرار وجماعة من العلماء قالوا هو ظرف غير صريح عند الجمهور مفعول به غير صريح مفعول به غير صريح. اما عند البرقيوي مثلا رضي وجماعة وظرف غير صريح - [00:38:55](#)

الان اذا ما الذي لا يصح نصبه؟ المختص لا يصح نصبه بل اقول طليت في المسجد درست في البيت جلست في الغرفة هذا القسم الاول. القسم الثاني الذي لا يصح نصبه اذا اختلف الفعل مثل جلست في مرمى زيد - [00:39:13](#)

لا يصح ان اقول جلست مرمى زيد كلاهما لا يصح. نعم سيدي ولا اقامت في الدار لماذا يصح ولا اقامت في الدار لنا ظرف مختص ظرف مختص فعند نصبه لا بد من ذكره فيه. استثنى من ذلك ثلاثة افعال دخل - [00:39:32](#)

ونزل. والسر في هذا حقيقة لانها بمعنى فيه. دخل يعني في الدخول في داخل شيء يعني وسكن كذلك سكنت ونزلت فهذه تقول مثلا نزلت الدار دخلت الدار سكنت الدار هذه هل هي ظرف ام ليست بظرف؟ خلاف - [00:39:53](#)

العلماء مؤمن قال هي ظرف ولم يشترط باضطراد ومن العلماء قال لا هي منصوبة بنزع الخافض اصلها دخلت في الدار ثم في حذفها ومنهم من قال مشبهة بالمفعول به. ايش يعني مشبهة بالمفعول به؟ نزلنا الفعل اللازم منزلة المفعول به في نصبه المفعول - [00:40:14](#)

يعني دخل لازم فالاصل ان يتعدى بحرف جر فعديناه بنفسه تشبيها له بالمفعول به على تنزيل فعل لازم منزلة المفعول به ومنهم من

ابعد جدا كالاخفش وقال هي مفعول به حقيقة. نقول كيف؟ يقول لانه يتعدى بنفسه وبحرف الجر. فلما كثر نقول هي - [00:40:33](#) مفعول به فلما كثرنا نقول هي مفعول به لكن يعني صعبة جدا ان دخلت الدار هل اوقعت شيئا على الدار حتى تكون مفعولا به اذا قلنا المفعول به هذا بعيد حقيقة - [00:40:56](#)

طب اذا قلنا مشبه بالمفعول به دخلت الدار يكون المعنى كانك احدثت فيها شيئا يشبه ايقاع شيء عليها يشبه ايقاع شيء علي كيف انا اقول ضربت زيدا؟ فدخلت الدار كأني اوقعت على الدار فعلا هو الدخول - [00:41:12](#)

اما اذا قلنا منصوب بنزع الخافض ان دخلت في الدار هذا هو الاصل العرب لكثرة استعمال دخل وسكن ونزل حذفوا فيه فنقول توسعا. توسعا وكأنها ايضا تشعر بالتمكن يعني مش دخلت في الدار دخلت الدار يعني كانك دخلت في اعماقها ممكن يقال هذا -

[00:41:30](#)

او نقول هي ظرف ولا نشترط باضطراب لا نشترط بالطراد فنقول لكن هذا ظرف مختص يعني الدار مثلا دار والمنزل هنا مثلوا مثلا

دخلت الدار سكنت الشام هي محدود لها حدود - [00:41:51](#)

نقول شبهناها بالمبهمة شبهناها بالمبهمة ولم نشترط الاضطراب يعني لم نشترط الاضطراب وشبهناها بالمبهمة فقلنا هي ظرف فاربعة اقوال في هذا. هذا ما سيقوله هنا تفضلوا واما قولهم واما قولهم دخلت الدار وسكنت الشام فمفعول به حقيقة او مفعول فيه اجرام.

مكة مثلا نزلت مكة نعم - [00:42:09](#)

مفعول فيه مع ثلاثة فقد دخل وسكن ونزل ومنه قوله تعالى ادخلوا هذه القرية ادخلوا هذه القرية. نعم. او مفعول فيه اجراء به

حقيقة. هذا قول الاخفش. كيف مفعول به؟ قال لانه يتعدى بنفسه وبحرف جركن - [00:42:34](#)

كثيرا فلتكن اذا مفعولا به هذا يدل على انها اصلا فهي مفعول به. نعم ومفعول فيه اجراء له مجرى المبهمة هذا عند من لاجراء مجرم

مبهم يعني فعل شئئين الذي يعربها ظرفا - [00:42:50](#)

يعني فعل شئئين لم يشترط الاضطراب وثانيا نزل المختص منزلة المبهمة. ففعل شئئين. لهذا قال اجراء له مجرى المبهمة. هذا عند من

لا يعتبر الاضطراب فكأنه اولا جعل المختص كالمبهم وثانيا لم يشترط الاضطراب. نعم - [00:43:05](#)

او مفعول اختاره ابن الحاجب ونسبه الشلوبي للجمهور. نعم. ومفعول فيه اجراء له مجرى المبهمة هذا عند من لا يعتبر الاضطراب واما

عند من اعتبره فهو منصوب على نزع الخافية. منصوب على نزع الخافض عند من يشترط الاضطراب - [00:43:25](#)

هو منصوب بنزع الخافض كالفارسي وابن مالك قال نحن نشترط باضطراب فهذا لا نعربه ظرفا لانه لا ينصب باضطراب ما معنى لا

ينصب بالتراد لا ينصب بكل فعل يا الدار نصرناها سكنت الدار. نزلت الدار لكن لا يصح اكلت الدار شربت الدار - [00:43:43](#)

والمعنى مختلف يعني واضح انه شربته مش فيه. لكن نزل بمعنى فيه فكان العرب قالوا اذا قلت نزلت فيه كانه تحصيل حاصل

سكنت فيه كأنه تحصيل حاصل فاستغنوا عنه فيه. نعم - [00:44:00](#)

فهو منصوب على نزع الخافض توسعا او اجرام توسعا توسعا او اجراء او اجراء هذا القول الرابع اجراء لللازم مجرى متعدي

اجراء لازم اجر متعدي في نصبه المفعول به. يعني اللازم لا يصل للمفعول به بنفسه - [00:44:15](#)

تعاملنا اللازمة معاملة المتعدي في الوصول للمفعول به. نعم سيدي وانما استأثر ظرف الزمان مطلقا بصلاحيته للنصب على الظرفية

على ظرف المكان لان اصل العوامل الفعل. ودلالته على الزمان اقوى من دلالة على المكان لان - [00:44:34](#)

انه يدل على الزمان بصيغة بصيغته وبالالتزام فقط. ما في داعي للالتزام. يعني هو يقول لماذا ظرف الزمان ينصب المختص وغير

مختص يقول لان ناصبه هو الفعل. والفعل يتكون من شئئين من حدث وزمن. فالزمن - [00:44:50](#)

جزء منه فهو يدل على الزمن تضمننا واما دلالته على المكان فالتزاما كيف التزاما؟ كل فعل لابد له من مكان بمعنى وكل فعل لا بد له

من مكان فهو يدل عليه التزاما - [00:45:10](#)

فايها اقوى دلالته على ما يتضمنه او على ما يلتزمه على ما يتضمنه فنصب النوعين بخلاف المكان يدل على الفعل يدل عليه

التزاما. لكن ما في داعي ان على الزمان بصيغته وبالالتزام - [00:45:24](#)

لانه اذا دل بصيغته فلماذا نحتاج للتزام لذلك اعترض المحشي يعني قال بل الصواب ان يقول لانه يدل عليه الزمان تطابقا وتضمنا حتى تطابقا لا نحتاجه الاصح حتى من هذا ما قاله الخضري لانه يدل على الزمان تضمنا - [00:45:44](#)

مطابقة يعني اذا دل على الزمان مطابقة اذا اطلقت الفعل وارادت الزمان هذا غير موجود يعني هو يدل على الزمان تضمنا ويدل على المكان التزاما فنصب الاثنين في ظرف الزمان ونصب واحدا في ظرف المكان. ان شاء الله في الدرس الاتي نكمل - [00:46:01](#)

القسم الثاني نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [00:46:20](#)