

ملحة الإعراب (55) لا النافية للجنس)

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد. وعلى آله واصحابه اجمعين. وصلنا الى باب لا النافية للجنس هذه لها حرف مشترك تدخل على الاسماء والافعال فالاصل الحرف المشترك ان لا يعمل. مثلا قد لا تعمل مثلا لو اخذنا - [00:00:01](#)

قد مختصة بالفعل لم تعمل للسبب لكن مثلا عند الحرف المشترك الاصل فيه الا يعمل مثل هل مثلا هل تدخل على الاسماء والافعال لم تعمل والاصل في الحرف المختص بالاسم ان يعمل الجر. والاصل في الحرف المختص بالفعل ان يعمل الجزم. فما خالف ذلك لا بد له من علة - [00:00:21](#)

لا تدخل على الاسماء والافعال الاصل ان لا تعمل لكنها عملت تشبيها لها بان. لكن لم تأخذ حكم انها في كل شيء هي اضعف من النان لانها شبيهة بانان ان هي الاصل - [00:00:41](#)

وهي عملت تشبيها لها بان فاحتاجت الى شروط كثيرة. قال وانصب بلا في النفي كل نكرة كقولهم لا شك ففي ما ذكره. هنا يعني قال وانصب تعرفون النسمة اذا كان مفردا يبنى مثل لا رجل في الدار. واذا كان مضاف - [00:00:54](#)

فمثل لا طالب علم ممقوت لا طالب علم ممقوت ينصب واذا كان شبيه بالمضاف ينصب لا طالعا جبلا. اذا كم قسما لاسم لا ثلاثة اقسام مفرد وغير مفرد وغير مفرد ما هو - [00:01:14](#)

مضاف وشبه بمضاف يعني في المفرد في كل باب له اصطلاح. في باب الاعراب ما هو المفرد ما ليس مثنى ولا مجموعة ولا ملحقا بهما ولا من الاسماء الستة. هذا المفرد في باب الاعراب. المفرد في باب مثلا مبتدأ والخبر - [00:01:32](#)

وما ليس جملة ولا شبه جملة. المفرد في باب العلم ما ليس مركبا تركيب مسجدا ولا اضافة. تركيب مسجدا ولا اضافة. المفرد في باب لا نافي الجنس وباب النداء المفرد في هذا الباب - [00:01:52](#)

ما ليس مضافا ولا شبيها بالمضاف. المضاف واضح مثل طالب علم الشبيه بالمضاف يعني اشبه المضاف انه اتصل به شيء من تمام انا ايش يعني الشبيه بالمضاف؟ يعني لاحظوا كتاب زيد. كتاب يفتقر فيفهم معناه الى زيد صح؟ كتاب زيد. والشبيه بالمضاف -

[00:02:10](#)

يحتاج الى مرفوع او منصوب او جار مجرور او ظرف يتعلق به فاشبه المضاف في ماذا؟ انه احتاج الى شيء يتصل به لتمام معناه. بعضهم يسميه مطولا يعني جامع الدروس العربية جمع المضاف والشبيهة بمضاف لقسم واحد - [00:02:31](#)

قال المحتاج الى شيء يتمم معناه. فالمضاف والشبيه مضاف يحتاج لشيء يتمم معناه فعندنا مفرد ومضاف وشيء مضاف. المضاف والشيء المضاف ينصب مباشرة تقول لا طالعا جبلا منصوب المضاف ايضا ينصب لا طالب علم فطالب علم هذا منصوب. اما لا رجل في الدار لا رجل في الدار لا نقول عنه منصوب - [00:02:52](#)

ما الذي منعنا ان نقول عنه منصوب ما الذي منع ان نقول هو منصوب؟ لا رجل يعني هنا عدم وجود التنوين جعل العلماء يقولون هو ليس المنصوب لانه اذا قلنا منصوب - [00:03:20](#)

يأتي رضوان ويقول لنا لماذا منعتهم من التنوين؟ هل هو ممنوع من الصرف؟ نقول لا اسباب ترك التنوين منع من الصرف لا. هل في اضافة لا؟ هل في الا اذا وقع الابن بين علمين زيد ابن خالد ليس منها - [00:03:38](#)

فلماذا نونتموه؟ لن نستطيع ان نجيب فكيف نتفصى من اعتراض رضوان يعني ما الحل بعض العلماء اذكروا انه الزجاج قال هو

منصوب بدون تنوين. حتى نريح الطلاب دائما منصوب لكن هون نصب من غير تنوين - [00:03:53](#)

بس رضوان لا يعجبه هذا الجواب فكيف نحلها نقول مبني على الفتح في محل نصب مبني عالفتح في محل نصف. لو قلنا هذا في

النداء يا رجل كذلك للسبب نفسه - [00:04:11](#)

وهناك مبني عضم في محل نصب يا زيدو. وهنا مبني عالفتح في محل نصب. لماذا ما قلنا منصوب؟ لو نون لاراحنا لو لون لا رجلا في

الدار لاراحنا وقلنا منصوب. قلنا دائما اسم لا منصوب. لكن لما لم ينون قلنا مبني على ما ينصب به - [00:04:24](#)

فصار الحاصل ان المفرد يبنى على الفتح او يبنى على ما ينصب به. لا اله الا الله مبني على فتح في محل نصب لا ريب في مبني على

فتح مع النصب - [00:04:43](#)

لا جناح مبني عالفتح في محل نصب لا ضير مبني عالفتح في محل نصب. لا رجلين في الدار مبني عالياء في محل نصب. لا مسلمين

في تلك البلاد البلاد مثلا بعض البلاد الغربية نقول مبني عالياء في محل نصب. لا مسلماتي او مسلمات يصح يقولون مسلماتي ببني

عالكسر واذا قلنا - [00:04:53](#)

مات مبني عالفتح في محل نصب. فيبنى على ما ينصب به لو كان معربا هذا المفرد المضاف والشبير مضاف ينصبه مباشرة لا طالعا

جبلا لا حسنا خلقه ممقوت لا طالب علم ممقوت - [00:05:15](#)

هنا قول الشيخ وانصب بلا في النفي كل نكيرة. يحتاج الى شيء من التأويل لا يوجد داع ان نحمله على رأي الكوفيين كما فعل الفاكهة

الفاكهة قال هذا رأي كوفي - [00:05:30](#)

قال هو منصوب لكن لا يعني انصب مش هو مبني في محل نصب لو حملناه انه منصوب او مبني في محل نصب. هو على كل الحالين

منصوب ويدل على انه يريد هذا انه في الابيات عندما ذكر التكرير قال والرفع في الثاني وفتح الاول - [00:05:43](#)

عبر بالفتح وفتح الاول. فهو اذا يقول بقولنا انه مبني على الفتح اذا نؤول كلامه اما ان يكون منصوبا مباشرة في المضاف والشبيه

مضاف. واما ان او اما ان يكون منصوبا محلا في المفرد. وانصب بلا في النفي كل نكرة. نعم. اذا اردنا التنصيص ليس كل نكرة مطلقا -

[00:06:04](#)

النافية للجنس هي تنفي حكم الخبر عن الاسم الى رجل قائم هنا مثلا لا رجل قائم هنا هل نفينا الرجل جنس الرجل؟ ولا نفينا قيام

الرجل قيام الرجل في ذلك العلماء يقولون هي ليست لنفي الجنس من اصله انما لنفي صفة الجنس وحكم الجنس. يعني وهو قيامه -

[00:06:29](#)

زيد لا رجل في الدار نفينا وجود اي رجل في الدار ما نفينا الرجل لان الرجل موجود في العالم فهذا هو. اذا قال نافية لصفته وحكمه.

والا فالجنس لا ينفي. الان نافية الجنس ماذا تختلف عن لا التي لنفي الوحدة - [00:06:55](#)

لا التي لنفي الوحدة عندما تقول لها رجل في الدار عندنا في الاصول يقولون النكرة في سياق النفي تفيد العموم صحيح من الفاظ

العموم النكرة في سياق النفي. فالان نافية لوحدها هي الاظهر ان تكون - [00:07:13](#)

الاثر ان تكون لنفي الجنس الاظهر لكنها ليست نصا يعني الاظهر الى ان تقول لا رجل في الدار ما هو الاظهر اذا اطلق عن قرائن ان

نحمله على الجنس او لنفي لوحده - [00:07:31](#)

هل نحمله على رجل واحد في الدار؟ ولا ما في جنس الرجل جنس الرجل لان نكرة في سياق النفي فلا نافية لوحدها هي ظاهرة او

الاظهر لنفي الجنس. ويجوز ان تكون لنفي الوحدة بقريئة - [00:07:44](#)

كيف بقارئك ان تقول ماذا لا رجل في الدار بل رجلا. لا رجل في الدار بل رجال. بخلاف لا النافية الجنسية نص في نفي الجنس لا

تحتمل شيئا قال لها التي نفي الوحدة وهي التي يرفع بعدها الاسم لرجل في الدار. محتملة لنفي الواحد ومحتملة لنفي الجنس وهي

اظهر - [00:07:59](#)

في نفي الجنس اظهر لانها نكرة في سياق النفي لكنها ليست نصا ليست نصا في نفي الجنس. اما لا نافي الجنس هي نص في نفي

الجنس. نص في نفي الجنس. اه طبعنا عندنا خلاف - [00:08:22](#)

من العلماء هل ينص في نفي الجنس مطلقا؟ يعني في حال الافراد والتثنية والجمع في حال الافراد متفقون عندما نقول مثلا لا رجل في الدار يعني ما في جنس الرجل لا ريب في يعني ما فيه جنس لا يوجد جنس الريب لا يوجد جنس الريب طب لو قلنا مثلا -

[00:08:37](#)

لا جناح عليكم نفي جنس الجناح من اصله نفي نفي جنس الجناح من اصله. اذا قلنا مثلا لا نفي الضير من اصله فهذا متفقون عليه ان اهل نفي الجنس في حال الافراد. اما في حال التثنية والجمع هل هي نص في نفي الجنس؟ الساعة - [00:08:57](#)

في تزائي يقول لا في حال التثنية والجمع هي ليست نصا في نفي الجنس. فاذا قلت لا رجلين في الدار لا رجلين في الدار هي ليست نصا في نفي الجنس لانها تحتل نفي ماذا - [00:09:20](#)

الواحد او الجماعة انت نفيت جنس الرجلين يعني ما في رجلين رجلين لكن ممكن يكون في رجل واحد او رجال يقرر ان لا نص في نفي الجنس في حال الافراد فقط. لكن الدكتور فاضل سامرائي يرد عليه يقول لا في فرق - [00:09:36](#)

هي النص بنفي الجنس في الافراد والتثنية والجمع نقول ما دليلك؟ يقول مثلا تعزى فلا الفين بالعيش متعا يتعزى ان لا تحزن لا الفين بالعيش متعة. ليست نصا في نفي الجنس عن كل الفين - [00:09:57](#)

لنصف نفي الجنس عن كل الفين ففي فرق بين ما نقول تعزى فلا الفان في العيش متعا. وان نقول لا الفين بالعيش متعا. الاولى نصف هنا في الجنس والثانية هي تحتل تنصيب على العموم وتحتل نفي الالفين فقط. اي لا الفان بل اكثر يعني لا تحتل نفي الفين فقط

- [00:10:18](#)

وايلاء الفان بل اكثر عرفت يعني اما انها نص يعني اذا قلنا لا الفان اما لا الفان اثنان ممكن اكثر او نص لكن اذا قلنا لا الفين هي نص في نفي الجنس عن كل الفين - [00:10:42](#)

واذا قلنا لا زوجين مفترقان هي نص في نفي الجنس عن كل زوجين بخلاف ما قلنا لا زوجان مفترقين فيحتمل نفي العام ويحتمل ان لا يكون زوجان بل اكثر يعني في الرفع تعبير احتمالي بخلاف النصب. كذلك فقاتلوا ائمة الكفر انهم لا ايمان لهم. المعنى لهم اليمين -

[00:10:59](#)

او يميننا ما لهم ايمان مطلقا. فاذا عندنا رأيان في تنصيبها في التثنية والجمع. في حال الافراد هي نصف نفي الجنس في حال تثني والجمع السعدي يقول ليست نصا في نفي الجنس - [00:11:22](#)

والدكتور سامي الرائي يقول لا هي نص في نفي الجنس واما الرفع فهو تعبير احتمالي. هذا معنى قولي وانصف بلا في النفي كل نكرة اذا صدت ماذا متى تنفيها تنبيها على الفتح وتنصبها - [00:11:36](#)

اذا قصدت التنصيب على العموم. اما اذا قصدت تركع احتمالا فماذا تفعل؟ ترفع. قد يقول قائل طب لماذا في القرآن؟ معظم القراء قرؤوا لا خوف عليهم ولا هم يحزنون فقط يعقوب قرأ لا خوف عليهم - [00:11:51](#)

نقول لانه خوف ما في احتمال ان يقارن خوف واحد لا خوفان او عدة انواع من الخوف فهو كان نص يعني لا يحتاج القرآن ان يقول لا خوف وان قرئ به في قراءة يعقوب لان خوف ما في احتمال لنفي الوحدة - [00:12:09](#)

يعني نقول لا خوف خلاص صارت كالنص في نفيه الجنس. نعم سيدي. كقول لا شك فيما ذكر يعني فيما ذكره الله ورسوله لا يشك فيه نعم سيدي قال وان بدا بينهما معترض فارفع وقل لا لايك مبغض. يعني من شرط لا حتى تعمل ان لا يفصل بينها وبين -

[00:12:28](#)

اسمها فاصل ولو بالخبر فان فصل فاصل تهمل ويجب تكرارها. فمثلا لا غول فيها اذا كان لا غول فيها تعمل وهي النص في نفي الجنس لكن اذا قدمنا لا فيها غول - [00:12:50](#)

لا تعمل ولكن النص يعني معنى نفي الجنس مستفاد من السياق لا شك. لا فيها غول. فهنا ولا هم عنها ينزفون فيجب تكرارها يجب تكرارها ويبطل عملها. لكن ما الفرق بين لا غول فيها - [00:13:08](#)

ولا فيها غول بالضبط يعني اذا اردت ان اقول لا ضجة في هذه الغرفة. فقط اريد ان انفي الضجة عن هذه الغرفة اذا اردت ان انفي

الضجة عن هذه الغرفة وان اعرض - 00:13:27

بغيرها من الغرف اقول لا في الغرفة ضجة يعني لا في الغرفة ضجة تفيد فائدتين. انه ما فيها ضجة لكن في غيرها ضجة. كيف نقول

انا ما غششت؟ ما انا غششت - 00:13:44

انا ما غششت انا انفي عن نفسي فقط ما انا غششت ما انا لكن غيري لا ريب فيه لماذا ما قال لا فيه ريب ما الفرق بين لا ريب فيه ولا

فيه ريب - 00:13:59

لا ريب فيه لا يريد ان يعرض بغيره من الكتب. يريد ان ينفي الريبة عن القرآن لا ريب فيه فما اراد ان يعرض بغيره للكتب بخلاف لا

فيها غول ماذا اراد؟ اراد شيئين - 00:14:12

ان ينفي الغول وهو ما تغتال العقل انها تأخذ العقل وتقتل العقل اراد ان ينفيه عن خمر الاخرة وان يثبت له خمر الدنيا. لا فيها غول بل

في غيرها الغول وهو خمر الدنيا - 00:14:26

نعم. قد يقول قائل طب كيف ينفي الريب عن القرآن وهو موجود يعني الناس ارتابوا؟ نقول لانه ارتيابهم بلا دليل ولا حجة كانهم لا

شيء اذا نظر المنصف للقرآن لن يشك في القرآن ابدا. لن يشك ابدا. انما هذه كلها يعني من اسباب العناد او التقليد - 00:14:40

او عدم الانصاف او عدم النظر او اشياء لا عبرة بها لانها ليست بنظر منصف ولا عاقل. نعم. قال وان بدا بينهما ولو بالخبر فارفع وقل لا

لابيك مبغض واصلها لا مبغضة لابيک تعمل - 00:14:59

لا لابيک مبغض فلما قدمناها بطل عملها. طب ماذا تفيد لا لابيک مبغض؟ تفيد فائدتين. تفيد النفي نفي البغض عن الاب واثباته لابي

شخص اخر لا مبغض لابيک انت تنفيه عن عن الاب لكن لا لابيک مبغض ابوك ليس له مبغض ابو غيرك له مبغض. هذا هذا المعنى -

00:15:17

نعم سيدي بسم الله الرحمن الرحيم. يقول المؤلف رحمه الله تعالى ونفعنا بعلومه وبكم في الدارين امين. تعمل لا عمل الا من نصب

الاسم ورفع الخبر اذا قصد بها نفي الجنس على سبيل الاستغراق. ولم يدخل عليها جار وكان يدخل عليها جارا. هذا سياطينا. حقيقة لا

يحتاج - 00:15:44

بهذا القيد هنا لا يدخل عليها جار. لماذا لا يحتاج لهذا القيد؟ لانه كلامنا على لا نافي الجنس التي تدخل على ماذا لا نافية الجنس التي

تدخل على جملة اسمية صح - 00:16:07

وجئت بلا زاد هل دخلت على جملة اسمية دخلت على مفرد فهي خارجة من اصل الكلام يعني لا نحتاج لخراجها جئت بلا زاد

وغضبت من لا شيء لا نحتاج لخراجها لان كلامنا في التي تدخل على الجملة الاسمية وهذا تدخل على مفرد جئت بلا زاد -

00:16:21

الباء تدخل على لا لكن يعني ممكن نقول هذا لمبتدئين. فالزيادة في التوضيح ذكره والا وهو خارج من اصل الامر يعني هذا النوع

يختلف عن لا تماما لان في الجنس تدخل على الجملة الاسمية - 00:16:43

وهذا يدخل على المفرد وهو خارج لكن زيادة للتوضيح للطلاب ممكن لانه في كتب مبتدئة. ممكن هكذا زيادة في التوضيح فقط

يعني. نعم. اذا شرط ما هو؟ الشرط الاول ان تكون لا نافية - 00:16:58

وفخرج غير النافية. ثانيا ان تكون لنفي الجنس نفا لنفي الجنس نفا فخرجت لا التي لنفي الوحدة. ولم يدخل عليها جار خرج جئت

بلا زاد وغضبت من لا شيء وكان اسمها نكرة. خرج اذا جاء بعدها معرفة فلا تعمل في المعارف. وما ورد - 00:17:12

في دخوله على المعارف مؤول في عملها في بعض المعارف تلك اذا اريد الجنس حقيقة نقول لا زيد في الدار ولا عمر لا زيد في الدار

ولا عمرا هنا لا لا تعمل لانها هي اصلا لنفي الجنس. انتم في الاصول هاي مسألة اقرب للمسألة الاصولية. متى - 00:17:37

متى بعد لا تفيد العموم؟ اذا جاء بعدها معرفة او نكرة نكرة نحن نريد ان تنص على نفي الجنس الذي يفيدنا في الجنس. العالم لا

يفيدنا لانه يدل على شخص واحد. كيف سيفيد؟ فلماذا اشترطنا تنكير اسمها؟ حتى يعم لاننا نريد - 00:17:56

ان تعم والعالم لا يفيدنا. لماذا اشترطنا تنكير خبرها لانه لا يمكن ان يكون الاسم نكرة والخبر معرفة. فلذلك اشترطنا ان يكون اسمه او

خبرها نكرتين. فاذا دخلت على معرفة لا تعمل الا - 00:18:16

اذا اللهم اردنا العموم مثل كيف نقول مثلا لا كسرى في البلاد. لا فرعون في البلاد. لا حاتم في البلاد. انا لا اريد حاتم انا اريد لا كريمة لا اريد لا طاغية في البلاد. نقول اريد لا طاغية في البلاد يعني فرعون لان هاي الاعلام المشتهرة حتى في الاستعارة في - 00:18:31
سعر لا يجوز لنا ان نستعير في الاعلام الا اذا كانت مشتهرة لانها صارت كالوصف فرعون صار معنى الطغيان عمر معنى العدل علي معنى القضاء والفصل ورضي الله عنه هكذا سبحان اشتهر هذه الصفات المشتهرة. هذه الصفات المشتهرة اقرب للجنس. لذلك -

00:18:54

صحة ان نقول لا قضية ولا ابا حسن لها لا فرعون لا كسرى لا حاتم في البلاد. هنا لانها دخلت في الواقع على نكرة في الحقيقة هي لا تدخل الا على نكرة او على علم مشتهر صار بمعنى اسم الجنس. ولا تدخل عالمعارف هذا شيء منطقي لان المعرفة تدل على شيء معين

- 00:19:14

هذا هو. اذا ما شرطها ان تنص على نفي الجنس ان لا تدخل عليها باء وان لا يفصل بينها وبين اسمها بفاصل نعم وان تدخل على نكرة والا تتكرر لانها ان كررت لك اعمالها ولك اهمالها. يعني اذا كررت هذا الشرط - 00:19:37

لماذا نشترط لا تكرر؟ يعني اذا كرت يجوز الاعمال والاهمال. هذا الشرط اما تلك الشروط لوجوب ان تعمل. يعني حتى تعمل لابد ان توجد فيها اما الشرط الاخير يعني اذا كررت يجوز ان تعمل او لا تعمل. اذا اردت التنصيص الجنس مع اجتماع الشروط الاخرى -

00:19:58

ولابد ان يكون اسمه خبرها نكرتين وان لا يفصل بينها فاصل هذه الشروط لوجوب العمل. اما الشرط الاخير لجواز الاعمال ان لا تتكرر هذا الشرط الجواز الاعمال ففي شروط وجوب - 00:20:18

وشروط جواز ان لا تتكرر. شرط جواز. تفضل سيدي. نعيد القراءة مرة ثانية. تعمل ولا؟ تعمل لا عمل ان من نصب الاسم ورفع اذا قصد بها نفي الجنس على سبيل الاستغراق. ولم يدخل عليها جار وكان اسمها نكرة واحد هاي اثنين وكان اسمها نكرة ثلاثة. وكان اسمها

نكرة - 00:20:33

متصلة بها. اي اربعة. وخبرها ايضا نكرة. اي خمسة. فلو قصد بها نفي الوحدة او كان نفيها اياه على سبيل الاحتمال لم تعمل هذا يعني كأنه عطف تكرار هذا. فلو قصد بها نفي الوحدة او كان نفيها اياه على سبيل الاحتمال - 00:20:53

هذا عطف اه يعني ايش نسميه؟ عطف مرادل تقريبا. او عطف تفسير لانه اذا نفي الوحدة هو احتمالي. نفي الوحدة هو تعبير احتمالي فقله او كان نفيها اياه على سبيل الاحتمال هذا يعني كانه تكرار للكلام نفسه. لنفي الوحدة تعبير احتمالي - 00:21:11

فقله او كان افيها اياه على سبيل الاحتمال كالتفسير له حقيقة. نعم او كان نفيها اياه على سبيل الاحتمال لم تعمل هذا العمل. وكذا لا عمل لها ان دخل عليها جار. نحن جئت بلا زاد. جئت بلا زاد. كم اعرابا لنا فيها - 00:21:31

جئت فعل وفاعل باء حرف جر لا لا زائد زائد عند النحاة يطلق اطلاقين انتبهوا اذا العامل تخطى لما بعدها هذا يسمونه زائدا او او كان وجودها وعدمه وجود الشيء وعدمه - 00:21:47

يعني او نعبّر تعبير عن الآخر او كان للتأكيد يعبرون بالزائد في موضعين. اذا كان للتأكيد او او تخطاها العامل. فهنا بلا زاد زائدة. طب كيف زائدة لو حذفنا؟ لا هل يصح بمعنى جئت بزاد؟ زائدة بمعنى انها يتخطاها العامل - 00:22:11

او للتأكيد مثل غير المغضوب عليهم ولا الضالين لكن تسميتها زائدة في اشكال حقيقة يعني مثلا تقول جاء ما جاء زيد ولا عمرو هل هي بمعنى ما جاء زيد وعمرو - 00:22:33

لا ممكن ما جاء زيد ابن عم ما جاء معا جاء كل واحد وحده اما ما جاء زيدهم ولا عمرو هذا نص. فقول نحاس زائدة ليس معناها انه يستغنى عنها. انما هي للتأكيد وحتى احيانا لا يستغنى عنها في مثل هذا - 00:22:48

لكن يعني المهم انها اذا اكدت شيئا يسمونها زائدة او تخطاها العامل يسمونها زائدة. فالتسمية في هذا زائدة لا اشكال فيه حقيقة. لكن اشكال اين في المثال الذي ذكره المحشي ذكر للزائدة - 00:23:04

ما منعك الا تسجد هذه فيها اشكال نقول ثلاث نجعلها ثلاثة اقسام ثلاثة اقسامين قسمان تسميتهما زائدة مقبولة وقسم ثالث غير

مقبول جئت بلا زاد سموها زائدة لا يعنون انها يستغنى عنها بل زائدة بمعنى تخطاها العامل ما عندنا مشكلة - [00:23:20](#)

غير مغضوب عليهم ولا الضالين ولا الظلمات ولا النور مثلا ولا الظلمات ولا النور هاي بنسبها زائد معنى مؤكدة. ما في عندنا اشكال

انت سمية الزائدة هنا التي ذكرها المحشي فيما منعك الا تسجد - [00:23:41](#)

قالوا وردت هذه في الاعراف في صاد ما منعك ان تسجد ما منعك ان تسجد فاذا لا زائدة يعني كأن وجودها وعدمها سواء سيان يعني

لكن هذا غير دقيق هنا المقام في سورة الاعراف للتأكيد فيه تأكيد. اول موضع ورد فيه قصة ادم فيه سورة صاد - [00:23:57](#)

فما احتاجت للتأكيد ما منعك ان تسجد. لكن في الاعراف نزلت لامر المؤمنين الا يعني لامر النبي صلى الله عليه وسلم ان يبلغ دعوته

دون خوف ولا يعني ولا تردد ولا ضيق صدر لذلك ذكر قصة آآ القرية في الامر بالمعروف والنهي عن المنكر - [00:24:19](#)

وايضا امر الناس الا يتبعوا ائمة الكفر وامام الكفر ابليس اولا ثم لذلك اطالت في ذكر ائمة الكفر في قوم نوح وهود وصالح. فلذلك

فيها تأكيد قصة ادم فما منعك الا تسجد. اذ كانوا قال ما منعك ان تسجد ودعاك الا تسجد - [00:24:39](#)

يعني كانوا قالوا وجد الداعي وانتفى المانع الا تسجد هذا اسلوب تأكيد ما منعك ان تسجد ودعاك الا تسجد كما ذكر الطبري هذا فهذا

اسلوب تأكيد ليس وجود لا وعدمه سواء. نرجع هنا فاذا جئت بلا زاد نقول باء حرجر لها نافية زائدة وزاد اسم مجرور - [00:25:00](#)

شيخ عمر ما الاعراب الاخر لا ماذا اعربها الكوفيون قالوا لا اسم هنا لا اسم ما الدليل انها اسم؟ انه دخل عليها حرف الجر. وهو مضاف

وزاد المضاف اليه عرفتم؟ هل لهذا نظير؟ نقول نعم من عليه؟ قالوا على اسم؟ من عنه؟ قالوا عن اسم لدخول حرف الجر -

[00:25:21](#)

طيب اذا جئت بلا زاد ليس من لا ناف الجنس سببين اولا هي لم تدخل على الجملة الاسمية وثانيا بسبب دخول حرف الجر. نعم ولو

كان مدخولها ولو كان مدخولها معرفة او نكرة منفصلة عنها وجب اهمالها وتكرارها. فيرتفع ما بعدها على الابتداء نحو لا زيد في الدار

ولا - [00:25:50](#)

كن اذا جاء بعدها معرفة خلاص. الان لا تعمل ويجب تكرارها كأننا التكرار ليعوضها معنى الجنس يعني. كيف ما فقدت معنى الجنس

فصار فيه نوع تكرار حتى لا هذا ولا هذا. فزيد مبتدأ وفي الدار خبر ولا بكر معطوف عليها - [00:26:11](#)

ولكم ان تقولوا يعني اذا لم تشرطوا ان يكون اسم لا نكرة على قول الكوفيين لكم ان تقولوا لا عامل عمل ليس على قول كوفيين كما

قال المتنبي فلا الحمد مكسوبا ولا المال باقيا. فهنا الاحسن نقول مبتدأ وخبره لا مهمة. لا فيها غول لاحظوا تقدم فيها على غو -

[00:26:32](#)

قل فاهملت وكرت لا فيها غول ولا هم عنها ينزفون قلنا لماذا قدم فيها حتى يعرض بخمر الدنيا. ما هو الغول الذي يغتال العقل؟ كيف

واحد يغتال انسان؟ يقتله دون ان يشعر - [00:26:53](#)

وهذا الخمر يدب يدب مش يدب يدب الى القلب قال حتى اذا وصلت الى القلب ايش؟ قال فقلت لها قفي. نعم. ولا هم عنها ينزفون.

لاحظ ولا هم اكده بالجملة الفعلية - [00:27:10](#)

هي التي خبرها اسم يعني في الاول استعمل لنا في الجنس لا فيها غول والثاني استعمل الجملة الفعلية التي خبرها فعل. ولا هم عنها

ينزفون. ايش معنى عنها هنا مجاوزة ما معنى المجاوزة هنا - [00:27:26](#)

ليس الابعاد مكان الصدور ان قلنا المجاوزة اما رميت السهم عن القوس ابعده او تركيز على مكان الصدور ينطق عن علم يعني من

اين انطلق كلامه عن علم؟ ما ينطق عن الهوى يعني لا ينطلق كلامه عن هوى بل عن وحي. ما كان استغفار ابراهيم لابيهِه الا عن موعدة.

انطلق عن موعدة - [00:27:45](#)

ولا هم عنها اي لا يصدرون عنها مبتعدين عنها ولا هم ينزفون نرفت البئر اذا اخذت ماء. اي لا تنزفوا عقولهم ولا هم عنها ينزفون.

فخمر الاخرة تختلف عن خمر الدنيا لا تغتال عقولهم. ولا تنزفها كما ينزف البئر. تفضل السيد - [00:28:08](#)

الان هذا سيجيب جيم سين ميم اذا قلت لا تعمل في نكرة لا تعمل الا في نكرة لا تعمل في معرفة. وهي اذا دخلت على معرفة يجب

تكرارها. ماذا تقول؟ في نحو اه قضية ولا ابا حسن لها - [00:28:29](#)

قضية ولا ابا حسن لها مثلا او مثلا نقول لا حاتم اليوم لا حاتم اليوم. ماذا تقولون في مثل هذا او لا فرعون في هذا البلد لا فرعون

فماذا تقولون فيه؟ قالوا اما نحن - [00:28:45](#)

واما نحو قضية ولا ابا حسن لها فمؤول ولا ابا حسن لها. يعني هذه سيدنا عمر قالها هذه قضية ولكن ما عندي ابو حسن لها. نعم يعني

ايش ما ابا حسن ناولها بفيصل وسيدنا علي كان قاضيا حكيما في القضاء الى فيصل لها فهم اولا بمعنى - [00:29:05](#)

فيصل ناولها باسم جنس لا فيصل لا. لا حاتم في البلاد نؤوله لا كريم في البلاد. لا فرعون لا طاغية لا عمر في البلاد اي لا عادلة نعم واما

نحو قضية ولا ابا حسن لها فمؤول. وعملها على تأويلات اصحها ما قلت لكم. ناولها باسم الجنس - [00:29:28](#)

في تأويل اخر ولا قالوا على تأويل الله مثل ابي حسن. لا مثل ابي حسن وبقوا بعضهم اولها لا مسما بهذا الاسم. وكل واحد عليه

اعتراض. يعني اذا قلنا لا مسمى بهذا الاسم يوجد اناس كثيرون سموا بحاتم - [00:29:50](#)

نسم بابي الحسن. واما على تأويل مثلا لا مثل ابي حسن لها ايضا هذا عليه اعتراضات بانه في بعض التركيبات ورد مثل في يعني في

الخبر. ورد مثل في الخبر. والعرب ايضا مثلا لو قلنا بكيت - [00:30:07](#)

وعلى زيد ولا زيد مثله فاذا قلنا لا مثل زيد مثله لا معنى لها ولا زيد مثله. اه كذلك العرب التزم التجريد الاسم الذي دخلت عليه لانها

في الجنس من ال - [00:30:27](#)

لو كانوا يريدون تقديرا مثل لما التزموا هذا الالتزام. فاحسن تأويل احسن من ان تقول لا مسمى او لا مثل ان تؤوله معناهم باسم

الجنس حاتم بمعنى كريم وعمر بمعنى عادل وعلي ابا حسن معنا فيصل وهكذا. نعم - [00:30:43](#)

نعيد القراءة واما نحوه وام واما نحو واما نحو قضية ولا ابا حسن لها فمؤول. وعملها على خلاف القياس قال اعملوا على خلاف

القياس قلنا اخر على معرفة؟ لانها؟ لا لانها حرف مشترك يدخل على الفعل - [00:31:05](#)

لا تدخل على الفعل لا مثلا لا صدق ولا صلى وتدخل على الاسم والحرف مشترك الا اصله ان لا يعمل. لذلك نحن نقول مشبه باننا كما ان

لا التي عملت عملا ليس - [00:31:23](#)

ماذا نقول فيها؟ هي حرف مشترك لماذا عملت للعامل عمل ليس؟ وما العامل عمل ليس ما هذا بشر؟ ما هن امهاتهم؟ نقول مشبهة

بماذا ليس لماذا نقول مشبه بليس النوح؟ انتبهوا يدققون جدا - [00:31:38](#)

اذا قال لك مشبه بكذا مشبه اعرف انهم لسبب يذكرون ذلك. لان لو كان حرفا مختصا لما عللوا لكن لما عللوا مشبهة بليس مشبهة بان

لان الاصل في الحرف المشترك الا يعمل فلماذا عملت تشبيها هنا بان؟ وما - [00:31:53](#)

الحجازية تشبيها لها بليس وهكذا نعم وعملها وعملها على خلاف القياس لكن ورد السماع به. فان افردت عملت وجوبا والا جوازا.

يعني ان افردت طب عندما اقول الحاقا لها بي ان طب ايش العلاقة بينها وبين ان؟ المشابهة بينها وبين ان - [00:32:10](#)

نحن شبهناها بان تلك مثلا ما ولا عمل عمل ليس واضح يعني كلاهما نفي كلاهما يدخل عالجمة اسمية في تشابه. طب ما التشابه بين

لا ما في الجنس وان حمل على الضد - [00:32:35](#)

ارجعوا لاصول النحو للي في كتاب الاقتراح للسيوطي. وفي عليه شرح طي نشر الانشراح اسم طويل جدا كلما احفظه انسى الطي

النشر الانشراح في كذا الاقتراح يعني اسم طويل اه عليه هذا الشرح الجميل. فيقول احيانا العرب يحملون شيء على نظيره مثل ما

ولا محمول على ليس - [00:32:50](#)

وقد يحملونه على ضده. هنا من الحمل على الضد من حمل على الضد لان ان لتأكيد الاثبات ولا لتأكيد النفي لا ما في الجنس تأكيد

النفي مش اه ما معنى لا رجل في الدار؟ كانت تقول لا من رجل في الدار. لا من رجل في الدار فهي لتأكيد النفي - [00:33:12](#)

اما ان لتأكيد الاثبات فحملوها من حملة ضد على الضد كيف الاستعارة التهامية؟ فبشرهم بعذاب نحمله على الضد وان يستغيثوا

يغاثوا بماء هذه استعارة تهكمية حملناها على الضد كيف العرب سمت مثلا الصحراء مفازا وسموا الاعمى سليما - [00:33:32](#)

وهكذا. هذه التسميات من باب الحمل على الضد. نعم. وعملها وعملوا وعملها على خلاف القياس لكن ورد السماع به فان افردت عملت

وجوبا وفرضت لم تكرر عملت وجوبا ان قررت يجوز ان تعمل ويجوز ان تهمل. نعم - [00:33:55](#)

فان افردت عملت وجوبا والا جوازا لكن انما يظهر نصب الاسم اذا كان مضافا نحو لا صاحب علم ممقوت. فنقول لا ما في الجنس

صاحب لا اسمها منصوب وهو مضاف وعلم مضاف اليه. ممقوت مبغض. خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة - [00:34:18](#)

لكن المقت سعادة المقت يكون يعني شدة الغضب وغليان الغضب من شيء فعله الذي امامك يعني من شيء فعله الذي امامك؟ نعم لكن

انما يظهر نصب الاسم اذا كان مضافا نحو لا صاحب علم ممقوت او شبيها به شبيهه مضاف شبيهه مضاف في اي شيء - [00:34:37](#)

انه اتصل به شيء من تمام معنى المضاف كتاب لا يفهم الا بزيد. طالب لا يفهم الا بعلم. وشبه مضاف ياتي بعده مثلا المشتقات اسم

الفاعل اخذ فاعلا او نائب فاعل او مفعولا به - [00:35:00](#)

الصفة المشبهة رفعت فاعلا اسم مفعول اخذ نائب فاعل او جار مجرور او ظرف تعلقت بالمشتاق فاتصل بي شيء من تمام معناه او

مثلا تقول لها خمسة وخمسين بالعطف مثلا - [00:35:15](#)

واضحة؟ اذا هو اتصل بي شيء من تمام معنى جامع الدروس العربية قال نجعل نوعين نوعا واحدا ما اتصل به شيء من تمام معناه

يدخل مضاف وغير مضاف واسمه مطولا ان شئت لانه طول بالكلام الذي بعده - [00:35:33](#)

هذا ينصب مباشرة. طيب لماذا ينصب مباشرة نحن نقول لا لماذا بني اسمها لا رجل بني لتضمنه الاسماء لماذا تبني؟ لشبه الحرف صح

الظماير لماذا بنيت شبه الحرف بالوضع واسماء الاستفهام والشرط لماذا بنيت - [00:35:48](#)

اشبهت ان في المعنى تضمنت معنى ان والهمزة واسماء الافعال اشبهت الحرف في ماذا انها تعمل ولا يعمل فيها غيرها. فدائما الاسم لا

يبني الا لشبه الحرف. فلا نافي الجنس لماذا بني اسمها؟ لتضمنه معنى من الزائدة. او لتركب - [00:36:11](#)

مع الاسم ترقب احد عشر. كيف احد وعشر تركبت؟ ما قلنا احد عشر لما ازلنا الواو ركبناها بنيت فاذا لماذا قلنا لا رجل ما علة بناء

رجل مع انه اسم معرب؟ لماذا بني؟ اما لتركب لا مع رجل تركب احد عشر او - [00:36:29](#)

لتضمنها معنا من الاستغراقية وهذا الاصح لان لا انها في الجنس تكون في جواب هل من هل من احد في الدار تقول لا رجل في الدار

اذا يقول لك هل رجل في الدار؟ تقول لا رجل في الدار - [00:36:48](#)

اذا اذا واحد سألنا هل من رجل في الدار ايش يقول جوابنا؟ بلال نافية الجنس. لا رجل في الدار. اذا سألنا من غير تأكيد هل رجل في

الدار ممكن تحتل - [00:37:06](#)

واحد او جنس نقول لا رجل في الدار. فهي متضمنة معنى من الجنسي. هل من ريب في القرآن؟ لا ريب في فيه هل من اله غير الله؟

لا اله الا الله. هل من جناح علينا اذا فعلنا كذا؟ لا جناح عليكم. هل من - [00:37:16](#)

طير اذا قتلكم فرعون لا ضير الا الى ربنا. فهي في جواب هل من فهي متضمنة معنى؟ من طب لما تضمنت معنى من لماذا في

المضاف والشبيه بالمضاف اعربت؟ لان الاضافة ايش تمنع؟ اضافة من خصائص - [00:37:36](#)

الاسماء لذلك اعربت فهي ابعدته عن شبه الحرف. كيف اية اي لماذا اعربت في الاستفهام والشرط؟ لانها مضافة والاضافة من

خصائص اسماء فابعدتها عن شبه الحرف. هذا معنى قوله لكن انما يظهر. تفضل - [00:37:56](#)

لكن انما يظهر نصب الاسم اذا كان مضافا نحو لا صاحب علم ممقوت او شبيها به بان يكون عاملا فيما بعده عملا فعله. هنا هذا

التعريف قاصر يعني ان يكون عاملا فيما بعده عمل الفعل هذا مقتصر على بعض انواع الشبيه بالمضاف - [00:38:14](#)

التعريف التام ان نقول ما اتصل به شيء من تمام معناه ما هو الشبيه بالمضاف؟ ما اتصل به شيء من تمام معناه. ومن جملة ذلك

العامل. مثلا ايش العامل؟ لا حسنا وجهه مذموم. نعربها - [00:38:32](#)

مع بعض لا نافية للجنس حسنا اسمها منصوب وعام نصب الفتحة وجهه فاعل لحسن حسن صفة مشبهة بامكانك تقول حسن وجهه

فوجهه الصفة المشبهة ومذموم الخبر. هنا لاحظ حسنا اتصل بي شيء من تمام معناه. او ان شئت قلت هو مطول بما بعده. فهنا اعرب -

[00:38:47](#)

ولا طالعا جبلا حاضرا. طالعا ماذا نقول فيها؟ اسمه لا منصوب. طالعا اسمه فاعل يحتاج الى فاعل. ماذا نقدره هنا هو وجبلا مفعول به

وحاضر خبر. لا راغبا في الشر محمود. راغبا اسمها منصوب. في الشر جار مجرور - 00:39:12

متعلقان براغبا ومحمود خبر. لماذا سميناه مطولا او شبيها بالمضاف؟ ماذا اتصل به ما هو الجار مجرور تعلق به نعم. قال لا راغبا في الشر محمود. فان كان اسمها نعم - 00:39:33

فان كان اسمها مفردا بني معها على ما ينسب به لو كان معربا. لماذا بني لتضمنه معنا من الاستغراقية؟ لتضمني معنا الاستغراقي لانه يكون في جواب هل من هل من رجل في الدار لا رجل في الدار. نعم - 00:39:52

فان كان اسمها مفردا بني معها على ما ينصب به لو كان معربا ونعني بالمفرد هنا ما ليس مضافا ولا شبيها به. لماذا قال وانا علي؟ لان المفرد في كل باب له - 00:40:09

نعم فدخل المفرد وجمع التكسير والمثنى والمجموع على حده. ايش يعني على حده؟ على حد المثنى. المجموع على حده يعني على حد المثنى يعني على مثل المثنى على طبق المثنى - 00:40:19

جمع المذكر السالم في جمع تكسير ليس على حد المثنى. جمع تكسير ماذا يعرف رجال رجالا رجالا هل هو يشبه المثنى؟ لا. لا. طب ما الذي يشبه المثنى؟ مسلمون. يشبه مسلمين - 00:40:36

مؤمن يشبه مؤمنين ماذا اشبه؟ ما اوجه الشبه؟ بالحروف ويعرب. الى وما يعرف بالحروف وفي لا ما يختم بماذا؟ بالنون. بنون عوضا عن الحركة والتنوين. كلاهما تحذف نونه الاضافة فيسمون جمع المذكر السالم - 00:40:51

مجموعة على حد المثنى اذا يريد ان يقول لك لا رجل هل هو مفرد؟ نعم لا رجلين مفرد لا رجال مفرد لا مسلمين مفرد لا مسلمات مفرد كل هذا مفرد - 00:41:06

لان المفرد في هذا الباب ما ليس مضافا ولا شبيها بالمضاف. لكن الاعراب يختلف يبني على ما ينصب به لو كان معربا. يبني على ما ينصب به لو كان معربا - 00:41:19

نعيد مرة ثانية. قال ونعني بالمفرد هنا ونعني ونعني بالمفرد هنا ما ليس مضافا ولا شبيها به. فدخل المفرد وجمع التكسير المثنى والمجموع على حده وجمع المؤنث السالم فالمفرد دخلت كل هذا في المفرد لكن لا رجل على ماذا يبني - 00:41:34

عالفتح محل نصب لا رجال على الفاتح مع نصيب لا مسلمين عاليا في محل نصب لا مسلمين عليها في محل نصب لا مسلماتي لك الكسر. واجاز جماعة من علماء الفتح لذات ولا لذاته. مبني على الكسر او مبني على - 00:41:53

لكن بدون تنوين بدون تنوين. قال فالمفرد المفرد وجمع التكسير يبنيان على الفتح. في محل نصب. نحن لا رجل ولا رجال لان نصباها به اذا يبني على ما ينصب به لو كان معربا - 00:42:11

والمثنى والمجموع والمثنى والمجموع على حده يبنيان على الياء. نحن لا رجلين ولا قائمين. لا رجلة مبنية عليها في محل نصب ولا قائم مبني عاليا في محل نصب. لانه نصبها بها. واما جمع المؤنث السالم فيبني على الكسر. هل هذا هو الاصل؟ مثل لا مسلمات بدون تنوين. واجاز - 00:42:27

من العلماء ان يبني على الفتح. قالوا بعضهم قال هذا ارجح نقول لماذا؟ قال حتى يفرق بين حالة اعرابه وحالة بنائه على حالة اعرابي وحالة بنائه. قال فاكه وابن عنقاء بناءه على الفتح اولى الفرق بين حركته معربا وحركته مبنيا - 00:42:47

الاخرون قالوا لا يعني ابن جن يقول اصحابنا ما اجازوا الا الكسر جمع المؤنث الثاني ماذا ينصب؟ بالكسرة فيبني على الكسر اما الذي قال يجوز الفتح قال لانه حتى نفرق بين حالة بناء وحالة اعرابي حتى لا يلتبس المعرض بالمبني. ناعسة - 00:43:09

واما جمع المؤنث السالم فيبني على الكسر او الفتح نحو لا مسلمات لا مسلمات او لا مسلمات لا مسلماتي مبني على الكسر في محل نصب او لا مسلمات مبني على الفتح في محل ناصب. نعم - 00:43:30

وعلة بناء وعلة بناء اسم لا تضامنه معنى من؟ هذا اصح الاقوال والذي رجحه الرضي وكثيرون قالوا تضمنوا معنا من لان كما نص صبوي وغيره يعني لا تكونوا في جواب هل من هل من رجل في الدار؟ لا رجل في الدار - 00:43:46

ويدل على ذلك ظهورها في بعض الاشعار في قولهم فقام يذود الناس عنها بسيفه وقال الا من سبيل الى هند الا لا من سبيل فصرح

بمن هنا. نعم وقيل تركبه معها تركيب خمسة عشر. هذا الذي اختاره سيبويه. انها بنيت لتركبها مع لا تركيب احد عشر. لكن -

00:44:03

قالوا فيه ضعف. لماذا؟ لان التركيب لا يقتضي الا الفتح لو كان التركيب يقتضي البناء لكان كل مركب مبنيا لنرى عبدالله مركب صح؟

مركب اضافي لكنه معرب بعلبك وحضرموت المركب مزجي - 00:44:29

مركب مزجي ومع ذلك هو معرض قد يقول قائل طب سيب ويهي نقول بني لان اخره ويه هذا سبب اخر. فالتركيب لا يقتضي البناء.

التركيب يقتضي البناء على الفتح. لا يقتضي مطلق البناء - 00:44:53

في الاصح انه بني لشبهه بالحرف شيها معنويا. كيف متى متضمنة معنى همزة الاستفهام ومتى الشرطية متضمنة معنا مثن وهنا لا ان

في الجنس متضمنة معنى من متضمنة معنى من سناخذ بعد - 00:45:10

الفروق بين بين لها وما مع من في فرق بينهما ايضا. نعم وانما بني معها على ما ينصب به ليكون البناء على ما استحقه ذلك الاسم

النكية في الاصل قبل البناء. يعني واضح هذا. يعني ماذا بني على ما ينصب به - 00:45:28

حتى يأخذ نفس الاعراب حتى لا يتعب الطالب خلص رجل بماذا ينصب بالفتحة هذا بني على الفتح مسلمات ماذا ينصب؟ بالكسرة

بني على الكسر مسلمين ماذا ينصب بالياء؟ بني على الياء هذا اسهل. شيء منطقي يعني. فقال انما بني معها على ما ينصب به ليكون

البناء على ما استحقه ذلك الاسم - 00:45:44

في الاصل قبل البناء ماذا استحق؟ على ما استحقه من الاعراب. نعم. وانما لم يبنى المضاف ولا الشبيه به لان الاضافة ترجح جانب

الاسمية بالضبط يعني كما قلنا في اسماء الاستفهام. شف اسماء الاستفهام كلها مبنية - 00:46:05

كيف متى ايانا الا اين الا اي معربات. طب لماذا؟ كلها فيها معنى الهمزة. اي ملازمة للاضافة. لما كانت ملازمة للاضافة ابعدت الاسم عن

شبه الحرف وكذلك اسماء الشرط كلها مبنية - 00:46:21

متى من؟ الا اين نقول لماذا؟ لانا مضافة فابعدته عن الشبه الاسمية. وهنا اسم لا الاصل انه مبني لتضامنه معنا من لكن مضاف

والشبيه مضاف هذا اتصل بي شيء من تمام معناه هذا الاضافة تبعده عن شبه الحرف فاعرب. نعم - 00:46:41

وانما لم يبنى المضاف للشبيه به لان الاضافة ترجح الجانب الاسمية فيرد الاسم بسببها الى ما لو قلنا الاضافة فيرد الاسم يرد الاسم

بسببها الى ما يستحقه في الاصل من الاعراب. نعم. وما اقتضاه كلام الناظم من ان اسم لا منصوب بها نصب ان مشددة -

00:47:02

مثل نصب ان المشددة. فمفردا كان او غيره هو مذهب. هذا ما اقتضاه مبتدأ. اين خبره ومذهب كفي. هو مذهب كوفي. يقول الذي

يقتضيه كلام ناظم من ان اسم لا معرب مطلقا هذا مذهب كوفي. يقولون باعرابها مطلقا حتى في مثل رجلا - 00:47:22

فنقول هو اسمها منصوب لكن من غير تنوين من غير تنوين نعم والراجح ما ذكرناه من التفصيل والراجح ما ذكرنا لكن لماذا لا نحمل

كلام الشيخ على ما ذكرنا انه منصوب لفظا او - 00:47:44

محلا وهذا هو الظاهر وانصب بلا في النفي كل نكرة. يعني قصده انصب لفظا او محلا. ما الدليل على انه لم يحملها على مذهب

الكوفي وفي البيت الاتي والرفع في الثاني وفتح الاول - 00:48:02

فتح عبر بالفتح هذا يرجح انه يريد مذهب البصريين لكن ما في داعي ان يقول منصوب ومبني في محل نصب قال انصب انت تفهم

انه منصوب او مبني في محل نصب - 00:48:15

لعل هذا اولى من ما حمله عليه الفاكهة من مذهب الكوفيين. بدليل وافتح اذا قلنا ام مذهب الكوفي ماذا نقول له افتح الان افتحوا

في البيت الاتي ايضا البيت قال وان تشاء فافتحهما جميعا. ما قال فانصبهما جميعا - 00:48:29

يعني هنا حملناه على مذهب البصريين. كوفيين ثم هنا نحمله على مذهب البصريين صعب فلنقل منصوب في البيت الاول منصوب

لفظا ومحلا او لا محلا فقط. نعم سيدي والراجح ما ذكرناه. الان سيتكلم على مسألة اذا كررت لا - 00:48:46

هنا اكتبوا عندكم لا حول ولا قوة الا بالله ان لا حول لنا ولا قوة لنا الا بالله. هذا اصله. طب واحد سألنا اين خبرها نقول لا حول لنا ولا

قوة لنا الا بالله - 00:49:05

هنا لا حول ولا قوة اذا قلت لا حول سهل جدا اذا قلت لا حول لك ثلاثة اوجه في قوة تكتبها يعني اعمل تشجييرا كما هنا معروض
عندكم لا حول ولا قوة او ولا قوة او لا قوة - 00:49:22

يصح ثلاثة اوجه لا حول ولا قوة او ولا قوة اذا كتبناها او ولا قوة انظروا امامكم عندكم التشجير هنا لا حول ولا قوة او ولا قوة او لا
قوة - 00:49:41

نعم او لا قوة اذا قلنا لا حول لنا ان نقول ولا قوة ولا قوة ويمتنع ولا قوة. الموضوع سهل جدا ما في اي صعوبة. بس نفهم لفظا
ومحلا نفهم الموضوع. لا حول ايش اعراب لا حول - 00:50:00

مبني على الفتح في محل نصب فلنا مراعاة العطف المحل لنا مراعاة المحل. اذا فهمنا هذا الموضوع سهل. لا حول ولا قوة كيف
نوجهها لا نافية الجنس عاملة ولا حول لا حول ولا قوة هذه عاملة عملناها في الجنس وهذه عاملة عملناها في الجنس اين خبرهما؟
محذوف - 00:50:19

لا حول لنا ولا قوة لنا تمام؟ طيب اذا قلنا لا حول ولا قوة لا خذ مذهب اسهل من معطوف قوة مهملة قوة المبتدأ خبره محذوف لا
مهملة قوة المبتدأ خبرها محذوف او عمل عمل ليس قوة اسمها وخبرها محذوف - 00:50:46

هذا اسهل من ان تقول معطوف على محلى مع اسمها تعقدنا هكذا الموضوع سهل ما في اي تعقيد انت اذا فهمت فقط فكرة واحدة
لانه اذا في شيء له محلات يعني له في الظاهر شيء ومحل في شيء لك ان تراعي المحل ما في شيء لا تراعي. بس هذا هو موضوع
سهل جدا. لا حول - 00:51:11

ولا قوة اعملنا اثنتين لا حول ولا قوة الاولى عاملة والثانية ما بها ما حالها مبتدأ وخبرها محذوف او اسم لا العامل عمل ليس طب لا
حول ولا قوة هنا قوة معطوف على محل حوله. مش حوله مبني على الفتح في محل نصب - 00:51:31

معطوف على محلها ولا زائدة نعم. هذا اضعف الالوجه اضعف الالوجه. طبعا في فرق في المعنى ارجعوا له في معاني النحو الجميل
جدا يعني دقق هناك اذا نعيد لا حول ولا قوة على اعمال - 00:51:53

الاثنتين عام ان لا حول ولا قوة مبتدأ والخبر محذوف او عامل عمل ليس. اترك الالوجه الثانية انا بدي اخترع لكم اوجه نخترع عشرة
اوجه يعني معطوف على محلى مع اسمها معطوف على اسم - 00:52:09

قبل دخول الله يعني هذا كله تكلفات لا نريدها. اصل مبتدأ خبر ومحذوف. عامل عمل ليس طب لا حول ولا قوة قوة معطوف على
محل حوله ولا زائدة سهلة طيب تأتي للوجه الثاني لا حول - 00:52:24

ولا قوة حولوا ماذا تعربونها مبتدأ وخبره محذوف او عامل عمل ليس ولا قوة عامل عمل انا طب لا حول ولا قوة نفس الشيء يعني هاي
مبتدأ وهذي مبتدأ خبرها محذوف. هذي اسم لا وهذي اسم عمل عمل ليس - 00:52:43

هل يصح لا حول ولا قوة نحن هناك لماذا اجزنا لا حول ولا قوة على المحل. طب حولن هل لها محل ما في لها محل هي مرفوعة ليس
لها محل فعلى ماذا ستعطف - 00:53:05

على ماذا ستعطف فقطعا سيمتنع لا حول ولا قوة يعني ما فيها شيء رياضي يعني. نحن لانا كثرنا الا وجه في موضوع زال يعني هناك
لا حول لا محل لها فقطعا لا يصح لا قوة. لا تحتاج ان تحفظها حتى - 00:53:23

اصل لا حول لنا نقول ولا قوة على الاعمال ولنا ان نقول لا قوة تم على عطف على محلها او لا قوة مبتدأ خبر او عامل عمل الاليسر. اما
لا حولن - 00:53:38

ولا قوة كلتاها مبتدأ او كلتاها اسم لا طب لا حول ولا قوة الثاني عامل عمل النار. نعم. طب لا حول ولا قوة هل يمكن؟ مستحيل.
لكن لن تستطيع تخريجها لو اجزناها كيف ستخرجها - 00:53:52

تقول اعني قوة لا حول ولا قوة لا تستطيع تخريجها لانه لا يمكن ان تعطف على محل حول لانه ما في لها محل حوله مبتدأ بس اذا
سهل جدا اذا قلنا لا حول كم وجهها فيها - 00:54:12

ثلاثة في الثانية واذا قلنا لا حول كم وجهها في الثانية اثنان ولا قوة اول قوة ولا يصح ولا قوة لانه ما في محل يعطف عليه كما هو ظاهر عندكم في التشجير - [00:54:27](#)

الان المشكلة في ابيات الشيخ يعني حاولت في تكرار حتى الشيخ الفاكه اعترض ان فيها تكرار حاولت اتي بهنا واتي هنا لعلنا نؤول بدون تكرار لم يظهر لي وجه الا مع التكرار - [00:54:41](#)

فممكن انتم يظهر لكم شيء يعني بدون تكرار. المشكلة عبارة الحريري يعني في تكرار في الحالات في تكرار في الحالات مهما حاولنا ما استطعت ان اجد تخريجا لا يكون فيه تكرار - [00:54:58](#)

لنرى نمشي اولاً مع الفاكهة يعني اولاً انظروا وارفع اذا كررت نفياً ايش تحملها؟ ارفع ماذا انظر البيت انظروا البيت وارفع اذا كررت نفياً وارفع اذا كررت. تحمل كررت ماذا - [00:55:15](#)

كررت النفي واضح انه لا كررت مرتين. ارفع ماذا هل نرفع الثاني قصده ولنرفع الاول او نقصد رفعهما لنمشي مع الفاكهة قال ارفعهما يعني ارفع ارفعهما فاي وجه هذا لا حول ولا قوة. سنمشي مع الفاكهة على فهم الفاكهة. ممكن نحاول فهمها اخر حتى نحصل على وجه لا تكرار فيه. ممكن الله يفتح - [00:55:32](#)

عليكم شيئاً الان يعني حتى نعتذر عن التكرار الذي في عند الحريري. فقال ارفع الفاكهة يقول اي ارفعهما لا حول ولا قوة كلاهما ومبتدأه عامل عمل ليس صح وانصب اذا كررت نفياً وانصبي اي انصبهما. ايش تحمل النصب الان؟ هل تحمل على البناء - [00:56:00](#) او على النصب اذا حملناه على النصب ما في وجه انصبهما ما فيه كلاهما منصوب فهمتهم؟ اذا لابد ان نحمل كلامه على بنائهما او على نصب الثاني نمشي اولاً ارفعهما وابنهما - [00:56:21](#)

يعني ابني الاثنين لا حول ولا قوته. بس هذا الوجه مشكلة انه في البيت الاتي ايش قال وان تشأ فافتحهما جميعاً وان تشاء فافتحهما جميع اشكال اذا يصير كلامنا يعني كأنه ذكر الشيء مرتين هكذا فعل الفاكهة قال نحمل اه وانصب على الاثنين يعني احنا الان لن نختلف - [00:56:41](#)

الا وجه الاوجه خمسة لن تختلف اذا فتحت الاول يجوز ثلاثة اوجه واذا رفعت الاول يجوز وجهان نحن متفقون على هذا لكن نحن نريد ان نحمل كلام الفاكهة على هذه الاوجه كيف نحملها - [00:57:08](#)

فاذا مشينا الكلام الحريري على هذه الاوجه. الفاكهة كيف ففهمها؟ فارفع اذا كررت نفياً يعني ارفعهما لا حول ولا قوة وانصب ابنهما لا حول ولا قوة او غير الاعراب فيه تصيبي. مغايرة الاعراب تشمل بقية الاوجه - [00:57:21](#)

لانه اذا قلنا لا حول ولا قوة تمام لا حول ولا قوة. واذا قلنا لا حول ولا قوة باقي الا وجه فيها مغايرة. كيف؟ عندنا لا حول ولا قوة في مغايرة او - [00:57:42](#)

الاول مبني والثاني معرب. عندنا ايضاً لا حول ولا قوة في مغايرة ام لا هي مغايرة. لا حول ولا قوة في مغايرة. وعندنا الاخير لا حول ولا قوة دخلت فيكون في البيت الاول ادخل كل الحالات على فهم الفاكهة. الفاكهة فهم الحالات الخمسة من البيت الاول. يعني قال ارفعهم - [00:57:55](#)

جميعاً لا حول ولا قوة وانصبهما جميعاً لا حول ولا قوة او غير الاعراب يشمل بقية الحالات. لا حول ولا قوة لا حول ولا قوة لا حول ولا قوة هكذا. بس ايش يحصل؟ تكرار في الباقي. ايش قال بعدها؟ تقول لا بيع لا بيع ولا خلال - [00:58:22](#)

يشير لقوله تعالى من قبل ان يأتي يوم لا بيع فيه ولا خلال. هذه قرئ عندنا قراءتان. اه حق حق اللي هو ابن كثير وابو عمرو قرأوا لا بيع ولا خلال - [00:58:47](#)

نعم من قبل ان يأتي يوم لا بيع فيه ولا خلال على اعمالهما باقي القراء قرؤوا لا بيع فيه ولا خلال على عدم الاعمال. هو اشار لهذه الالية فتقول لها بيع ولا خلال يعني خلال الخلة - [00:59:03](#)

ان الصحبة يعني هناك الخلة انك يتخلل حبك يتخلل الى الشخص الاخر حتى يدخل في خلاياه. او حتى تصل الى اسراره ففي يوم القيامة لا بيع ينفعك ويدفع عنك العذاب ولا خلال وهي الصحبة القوية. قال ولا عيب - [00:59:19](#)

ولا اخلال والرفع في الثاني وفتح الاول يصير كالتركرار قد جاز ايش الرفع في الثاني؟ وفتح الاول ايش تقول لا حول ولا قوة والعكس
آ كذاك فافعلي ايش العكس ارفع الاول لا حول ولا قوة. يصير تكرار - [00:59:41](#)

ثم اذا زدنا مع البيت الاتي تكرار اكثر وان تشأ فافتحهما جميعا تكرار كيف ممكن نفعلي؟ يعني ممكن لنحل اشكال خيلنا نقول ما هي
المتفق عليه؟ ما هي المنصوص عليها؟ لو كتبتموها ونضع دائرة على المنصوص عليه مئة بالمئة. ما رأيكم - [01:00:03](#)

فكلامه الذي لا يحتمل ما هي الكلمات التي لا تحتمل في كلامه والرفع الثاني هو فتح الاول. هذه لا تحتمل اكتبوها ضعوا عليها دائرة.
الرفع في الثاني وفتح الاولين لا حول - [01:00:23](#)

ولا قوة. هذه منصوص عليها. اتفقنا لا حول ولا قوة هذه منصوص عليها الرفع في الثاني وفتح الاولين لا حول ولا قوة هذي منصوص
عليها. العكس الرفع في الاول الرفع للرفع في الاول والفتح الثاني لا حول - [01:00:38](#)

ولا قوة هذي منصوص عليها طيب الان وان تشأ فافتحهما جميعا هذه منصوص عليها فصار عندنا المخالفة حول ولا قوة منصوص
عليها في الرفع حول ولا قوة منصوص عليها ولا حول ولا قوة منصوص عليها. اذا ماذا بقي عندنا؟ اثنان فقط - [01:01:00](#)

لا حول ولا قوة ولا حول ولا قوة فهمتم كلامي واضحة انت اللي ارسما امامك تسأل يعني كان ينبغي ان يكون هنا عندهم كذلك لكن
سهلة اكتبوها المنصوص عليهن حتى نفهم عبارته بدقة - [01:01:24](#)

نحاول ان نفهمها بدون تكرار والرفع في الثاني هو فتح الاول يعني لا حول ولا قوة صح ان الرفع مع يعني اعمال واحدة منهما
منصوص عليه ايش اعلم واحدة منهما؟ لا حول ولا قوة - [01:01:45](#)

او لا حول ولا قوة. اعلم واحدة مع الرفع هذه او هذه بالعكس لا يعني اعمال واحد عمل لا النافية الجنس والثانية بالرفع منصوص
عليها حول قوة حول قوته ومنصوص ايضا على فتح الاثنين. لا حول ولا قوة. ايش بقي عندنا؟ بقي لا حول ولا قوة - [01:01:58](#)

ولا حول ولا قوة بالرفع فاذا نطبق هذين على كلامه الاول حتى لا يحصل تكرار. فنقول وارفع اذا كررت نفايا اي ارفعهما جميعا فندخل
ايش؟ لا حول ولا قوة. وانصب - [01:02:25](#)

انصب الثاني لا حول ولا قوة بس المشكلة او غير الاعراب تصير زائدة يعني حاولنا نحل المشكلة بس او غير الاعراب تصير لا فائدة
منها يعني. يعني لو ما في او غير الاعراب نقدر نستطيع انه اول. كيف؟ الثلاثة منصوص عليها - [01:02:44](#)

عندنا لا حول ولا قوة ولا حول ولا قوة. فنقول وارفع ارفعهما جميعا ارفعهما. جميل. وهذا متعين لانه مغايرة الاعراب لا يدخل في هذا.
قطعا لازم نحمله ارفعهما جميعا. بس انصب اي انصب الثاني ولا حول - [01:03:06](#)

ولا قوة بدليل انه قال انصب وعبر بالفتح قال افتح فاذا انصب قصد النصب ليس البناء. الفاكة حمل كلامه انصب على البناء. بس هو
النص في نصب وفي بناء فهذا الحمل ممكن اوفق - [01:03:25](#)

انه ينصب الثاني طب واغايير الاعراب فيه هذا يصير يعني تكرار او غير الاعراب لانه نص على مغايرة الاعراب في الرفع والرفع في
الثاني وفتحه الاول والعكس نص على مغايرة الاعراب - [01:03:41](#)

على كل حال يعني كلامه لا يخلو عن تكرار يعني اما ان تحمله على كلام الفاكة او ان تحمله على ما قلت انا من هذا والفاكة اشار له
كأنه اشار لهذا الوجه بس هو اشار لوجه اخر ممكن. على كل حال يعني حاولوا ان تجدوا يعني الكلام بدون - [01:03:58](#)

كرابلس كانه صعب شوية اثنين منصوبان ما عندنا اثنين منصوبان يا شيخ يقول لماذا لا تحمله على نصب الاثنين؟ ما في حالة نصب
الاثنين. في بناء فتح الاثنين بناء فتح الاثنين منصوص عليه في قوله يعني وان تشأ فافتحهما جميعا - [01:04:16](#)

عرفت؟ يعني اما ان تحمل على ما قلت انا او تحمل على ما ذهب اليه الفاكة بس لا يخلو عن تكرار حقيقة على الحملين اتفضل اذا
تكررت لا مع النكرة نحن لا بيع ولا خلال ومثله لا لا بيع ولا خلال. نحن لا بيع ولا خلال ومثل لا حول ولا قوة جاز - [01:04:36](#)

لك في جملة التركيب خمسة اوجه وذلك لانه يجوز في النكحة الاولى وجهان الفتح والرفع فان فتحها جاز لك في الثانية ثلاثة اوجه
الفتح والرفع والنصب وان رفعتها فلك في الثانية وجهان. الرفع والفتح. وبمتمنع النصب فتحصل انه يجوز رفع الاسمين على الغاء لا
او اعمالها - [01:04:57](#)

على الغاء الاية تقول لا مهمة غير عاملة وما بعدها مبتدأ او ان تعمل عمل ليس مثل تعزة فلا شيء على الارض باقيا نعم. فتحصل انه يجوز رفع الاسمين على الغاء لا او اعمالها عمل ليس. وفتحهما على اعمالها وفتحهما على اعمالها عمل ان - 01:05:20 وفتح الاول والرفع الثاني وبالعكس وفتح الاول ونصف لا حول ولا قوة. نعم. وفتح الاول والنصف الثاني على جعل لف ثانية زائدة يعني لا حول ولا قوة يعني قوة معطوفة على المحل ولا زائدة. نعم. وعطف الاسم بعدها على محل اسم لا قبلها وهذه الواجهة -

01:05:41

خمس مستفادة من كلامه واما رفعوهما وفتحهما فمستفادان من النص النصف الاول. شف رفعهما اذا حمل فارفع رفعهما لا حول ولا قوة طيب ايش قال؟ اما رفعهما وفتحهما لا حول ولا قوة اذا حمل وانصب على نصبهما وحمل النصب على البناء الشيخ - 01:06:01 يعني حملوا على اثنين وحمل النصب على البناء بس هذا فيه اشكال لانه خالف بين النصب والفتح الشيخ نحن على تأويل اخر ابقينا النصب على النصب والتأويل على الفتح على الفتح. لكن في المشكلة في تأويلنا انه ارفعهما جميعا وانصب الثاني - 01:06:24 بس هذا ليس مشكلة الا انه ما في نص بالاثنيين. قرينة على ارادة الثاني عرفتهم؟ نحن في تأويلنا انه حملنا ارفعهما جميعا وانصب الثاني واحد يقول لك طب كيف من اين اتيت انصب الثاني؟ نقول انه ما - 01:06:42

نصب الاثنيين ما في حالة نصب الاثنيين قد تحمل على نصب الثاني فهكذا ابقينا كل لفظ على معناه بس المشكلة عندنا او غير الاعرابه ايضا تكرر يعني ما هربنا هربنا من تكرر وقعنا في تكرر. نعم - 01:06:57

واما رفعوهما وفتحوهما فمستفادان من النصف الاول. واما البقية فمن الثاني. اذ لمغاير الاعرابي. فالشيخ اخذ جميع الحالات من البيت الاول او غير الاعراب تشمل بقية الحالات لانه ايش بقي عندك؟ يعني اخذنا لا حول ولا قوة واخذنا لا حول ولا قوة. باقي الحالات هي مغايرة. لا حول ولا قوة ولا حول ولا - 01:07:13

قوة ولا حول ولا قوة. هاي داخلة في قوله او غير الاعراب فيه تصيبه. فالبيت الاول حوى جميع الحالات فبقية الابيات تكرر بقية الابيات الا المثال تكرر ما في لا حول ولا قوة ما في - 01:07:39

نعم واما رفعوهما وفتحهما فمستفادان من النصف الاول. واما البقية فمن الثاني. اذ المغايرة تصدق بها غاية ما فيه غاية ما فيه يعني غاية ما في هذا التأويل اننا حملنا - 01:07:59

النصب عملناه على البناء يعني هذا التأويل فيه اشكال انه حمل النصب على البناء. يعني فسر النصب بالبناء نعم غاية ما فيه اطلاق النصب بمعنى الفتح وعلى ما يصحبه تنوين تارة اخرى. نعم - 01:08:15

وان تشاء فافتحهما جميعا ولا تخف ردا ولا تقريرا. نعم وهذا لا يحتاج اليه للاستغناء وهذا لا يحتاج اليه للاستغناء عنه بما قبله. اذ يلزم عليه التكرار او ان يكون - 01:08:32

رفع الاسمين مسكوتا عنه. يقول هذا لا يحتاج اليه الاستغناء عنه بما قبله. اذ يلزم عليه التكرار. او ان يكون رفع الاسمين مسكوتا عنه كيف ممكن يكون مسكوتا عنه؟ اذا حملنا كلامه على الثاني فقط - 01:08:47

اذا حملنا كلامه على الثاني فقط يكون رفعهما مسكوت عنه كيف؟ انظروا الابيات يعني اذا حملنا كلامه على الثاني فقط ارباب تأويل ثالث التمويل الاول الذي ذكره الشيخ التأويل الثاني انا اعطيتكم انهن ارفعهما جميعا وانصب الثاني - 01:09:03

طيب اذا اخذنا كلامه على الثاني فقط ارفع اي الثاني يصيرن لا حول ولا قوة وانصب الثاني ولا قوة غير الاعراب فيه تصبي ثم ارفع وابني وابني وارفع يبقى رفعهما - 01:09:23

غير داخل رفعهما غير داخل يعني لا حول ولا قوة اين داخل في البيت الاتي ان تشاء فافتحهما جميعا. طيب لا حول ولا قوة انصبي. داخل في انصبي. لا حول ولا قوة داخل والرفع في الثاني وفتح الاول - 01:09:42

رفعه في الثاني وفتح الاول. ولا حول ولا قوة داخل في العكس. يبقى عندك لا حول ولا قوة غير منصوص عليه يعني كم اه توجيهها لنا؟ توجيهه للذاكرة والشيخ. توجيهه الذي ذكرته لكم. الرفع على الاثنيين والنصب على الثاني - 01:10:03

التوجيه الثالث ان تحمل الكلام كله على الثاني يعني على الثاني اه سارفعهما جميعا اين ستدخلها؟ رفعهما لم يذكره. اذا حملنا كلامه

على الثاني لا حول ولا قوة اين ذكرهم؟ يكون قد ذكره في البيت وان تشاء فافتحهما - [01:10:23](#)

لا حول ولا قوة وانصبي طيب لا حول ولا قوة وارفعي. وارفع. طيب ولا حول ولا قوة والرفع في الثاني وفتح الاول او العكس طب

رفعهما جميعا اين ذكرها؟ لا يجوز. هذا معنى قوله هنا او ان يكون رفع الاسمين مسكوتا عنه - [01:10:44](#)

هي وين ما جيتها في اشكال يعني من اينما تأتي فيه اشكال. نعم واما اذا لم تتكرر لا مع النكرة مثل لا رجل وامرأة وامرأة وجب فتح

الاولى وجز في الثانية الرفع لا احتاج ان اشرحها لكم. لا - [01:11:05](#)

رجل وامرأة بدون تكرار له هل تظنون انه يصح ان نقول وامرأة لا رجل وامرأة بدون لا لماذا لا يجوز لا مراتها لا يوجد لها حتى تبني

مش نحنا قلنا ماس علة البناء - [01:11:22](#)

تركيبها مع لا او تضامنها معنا من؟ بعد لا. ما في لا حتى تبني فاذا ماذا يتعين؟ ان نقول لا رجل وامرأة او امرأة او امرأة يعني هو امرأة

على المحل - [01:11:39](#)

مش رجل مبني عالفتح في محل نصب وامرأة لك توجيهان اما على محل رجل قبل دخول لا. او محل مع اسمها لانه عند سي بوي لا

مع اسمها في محل رفع مبتدأ - [01:11:53](#)

لا واضحة اذا قلنا لا رجل وامرأة يصح وامرأة يصح وامرأة لا يصح قطعاً لانه ما في لا اصلاً طب وامرأة عطف على محل رجل رجل

مبني على الفتح مع النصب وامرأة عطف على رجل قبل دخول لا - [01:12:06](#)

مش هذا ذكرناه في الدرس السابق لانه عامل ضعيف. على قول كوفيين او عطف على محل لا مع اسمها هذا ان الباب يكون قد

اخذناه. نأخذ بعض التنبيهات السريعة هنا. اخذنا الفرق بين لا نافي الجنس التي نفي الوحدة - [01:12:24](#)

وقلنا لا ما في الجنس لا تظن انها لنفي الوحدة دائماً بل الاظهر انها لنفي الجنس. الاظهر انها لنفي الجنس. بقي عندنا ان نأخذ الفرق

بين لا وما الفرق بين لا ما في الجنس وما - [01:12:42](#)

ما يؤتى بها للرد على المخالف ما يؤتى بها للرد على المخالف. اما لا يؤتى بها اما جواب سؤال ظاهر او مقدر. ابتداء تريد ان تقول هل

من رجل في الدار؟ اقول لك لا رجل في الدار - [01:12:56](#)

هل من ريب في القرآن لا ريب فيه؟ فهي تعلمك شيئاً جديداً او تجيب عن سؤال ظاهر او مقدر بخلاف يؤتى بها للرد. لذلك قالوا لا

جواب لسؤال حاصل او مقدر. اما ما لرد على قول او ما نزل منزلته - [01:13:10](#)

مثلاً لقد كفر الذين قالوا ان الله ثالث ثلاثة. شف الله عز وجل في سورة المائدة ذكر جميع عقائد النصارى ثالث ثلاثة ان الله هو المسيح

ابن مريم. وايضا انت قلت للناس اتخذوني وامى الهين. ثالث ثلاثة اللي هي الاقاليم الثلاثة. ان الله - [01:13:31](#)

هو المسيح الذين قالوا الاله هو المسيح. والثالث والثالث انهم ادخلوا مريم. واحسن من شرحها محمد رشيد رضا حقيقة فصل هذا

في اكثر من مئة صفحة وبينها تبيناً تاماً وكذلك ابن عاشور في سورة المائدة. الان لاحظوا لقد كفر الذين قالوا ان الله ثالث ثلاثة وما

من اله الا اله واحد. متى استعمل - [01:13:49](#)

من للرد على انهم قالوا الثالث ثلاثة. ايضاً في قوله تعالى ان مثل عيسى عند الله كمثل ادم خلقه من تراب. الى ان قال فنجعل لعنة الله

على الكاذبين ان هذا لهو القصص الحق وما من اله الا الله للرد على النصارى. ومن الناس من يقول امنا بالله وباليوم الآخر -

[01:14:13](#)

وما هم بمؤمنين وارجع للنورسي ابداع في بيان ما هم بمؤمنين. ايش اسم الكتاب؟ اشارات الاعجاز ويستأذن فريق منهم النبي

يقولون ان بيوتنا عورة وما هي بعورة. استخدام ما في النفي. ويقولون هو من عند الله - [01:14:36](#)

وما هو من عند الله. ويحلفون بالله انهم لمنكم وما هم منكم. بخلاف لا اكراه في الدين كأنه اخبار ابتداء وكأنه يخطر في ذهنك هل

اكراه ابنائي لانه حصلت قصص؟ هل اكراه ابنائي او احد على الامام؟ اقول لا اكراه في الدين. فاعلم انه لا اله الا - [01:14:55](#)

الله لا ايمان لهم لا ايمان لهم. الان تقديم الخبر هذا اخذنا الفرق. عندنا يعني عندنا في ايضاً خبر لا. خبر لا كثيراً ما احذف خبر لا نافية

للجنس. على كل حال لا اريد ان اطيل عليكم اكثر. راجعوا المطول. الكلام على خبر لا وعلى الشروط بشكل مرتب - [01:15:15](#)

هناك تدريبات جيدة راجعوا المطول وراجعوا كلام السامرائي في الفروق بين في الفروق بين هذه التركيبات الخمسة في لا حول ولا قوة الا بالله. انت بنفسك تستطيع ان تستنبط اذا اردنا التنصيص على النفي لا حول ولا قوة لا بيع ولا خالة - [01:15:39](#)

وهكذا في الصيام تستنبطه تؤكد الاول لا تؤكد الثاني وهكذا. لكن الدكتور سامراء نص عليها. في المطول يعني شروط مرتبة تدريبات مرتبة وايضا حالات حذف خبر لا من حذف خبر لا لا ضيرة بس نأخذ واحدة او اثنتين فقط. لا ضير ان - [01:15:59](#)

الى ربنا منقلبون. كم مبالغة فيها لا ضير ان نستخدم لا ما في الجنس استخدموه لا قالوا الصلح بلمحة تكلموا كلام الاولياء لا يتكلمونه. هؤلاء السحرة يعني. نعم. لنا في الجنس ثم - [01:16:19](#)

لا قبلها استخدام الضير دون ضرر مش ضرر ضير اخف من الضرر لا ضير ثم حذف الخبر ما قالوا لا ضير علينا ما في الضير مش علينا ما في الضير - [01:16:39](#)

اصلا كذلك لا فوت لا فوت في سورة اخر سورة سبأ لا فوت واخذوا من مكان قريب لا فوت لا هرب لهم ما قال لا فوت لهم في الاخرة لا فوت - [01:16:55](#)

فحذف الخبر يشعر مطلقا. ايضا مما يدخل في الباب انه بعض الناس يتكلف ويقف لا ريب فيه هدى للمتقين هذا وان قال به جماعة العلماء ضعيف. مش لا ريب فيه هدى للمتقين. فيه هدى ولو هو هدم. مين اقوى - [01:17:11](#)

هناك تقول هو هدى ان تقول فيه هدى ليس مثل هو هدى ويدل على بطلانه كما قال ابن هشام في اول سورة السجدة الف لام ميم تنزيل الكتاب لا ريب فيه خنق - [01:17:31](#)

فيه من رب العالمين لا ينفع. نعم يعني ارجعوا لاسرار جميلة في حذف الخبر وذكره. نعم. نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب - [01:17:44](#)