

ملحة الإعراب (06)) تكلمة باب إن وأخواتها)

علي هاني العقربياوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. اهلا وسهلا بكم ايها الاخوة والاخوات الكرام الكريمات ما زلنا في باب ان واخواتها في ملحة الاعراب وصلنا الى قول المصنف واللام تختص بمعمولاتها. تفضل شيخ شامل - 00:00:01

بسم الله الرحمن الرحيم. يقول المؤلف رحمه الله تعالى ونفعنا بعلمه وبعلومكم امين. واللام تختص بمعمولاتها اين فضلها في ذاتها؟ مثاله ان الامير عادل وقد سمعت ان زيدا راحل. وقيل ان خالدا لقادموا - 00:00:21

ان هندا لابوها عالم. هذا الذي لخصه ابن مالك رحمه الله بقوله وبعد ذات الكسر تصبح الخبر لام ابتداء النحو اني لوزار اذا لام الابتداء هذه خاصة من اخوات ان فقط تدخل على ان فقط. لا تدخلوا على ان ولا لعل ولا لكن - 00:00:41 ولا ليت فلا نقول لعل زيدا لقائم مثلا وان اجاز الكوفيون اه دخولها في خبر لكن واستدلوا بقول الشاعر ولكنني من حبها لعميد. لكن هذا مؤول عند البصريين. اذا بعد ذات الكسر اذا لام الابتداء لا تدخل الا بعد ان المكسورة. هذا معنى قول الحريري رحمه الله واللام - 00:01:02

اختصوا بمعمولاتها. لماذا قال بمعمولاتها؟ لانه تعرفونها انها تدخل على الخبر وتدخل على معمول الخبر. وتدخل على مثلا ضمير الفصل تدخل على اسمها ان تأخر فلذلك قال بمعمولاتها معمولات ان ليست بين فضلها في ذاتها ام الباب فخصوصها بهذه الفضيلة ان لا - 00:01:26

الابتداء لا تدخل الا معها فقط مع ان المكسورة نعم. اه وقال مثاله ان الامير عادل وهذا بدون دخول لام الابتداء وقد سمعت ان زيد الراحل يعني هذا المثال لان المفتوحة كانه اعطانا مثلا لان المكسور بدون دخول لام وان المفتوحة واللام - 00:01:52 لا تدخل عليها اصلا. ثم اعطانا مثلا لما دخلت عليه اللام. وقيل ان خالدا لقادم. وان وان هندا لابوها عالم. ومثل بمثالين لان لام الابتداء حقيقة على ماذا تدخل في غير ان واخواتها تدخل على المبتدأ. لزيد قائم - 00:02:15

هل تدخلوا على الخبر لام الابتداء هل تدخل على الخبر؟ نعم. تدخل اذا تقدم لقائم زيد. هي تدخل على المبتدأ بدون انا تدخل على المبتدأ لزيد قائم او على الخبر اذا تقدم لقائم زيد - 00:02:37

لكن في خبر انا تدخلوا على اشياء كثيرة. على خبر ان اذا كان مفردا ان زيدا لقادم. اذا كان جارا ومجرورا ان زيدا في لا في الدار او على الظرف ان زيدا لعنك او على الجملة الاسمية مثل ان هندا لابوها عالم - 00:02:53

تدخل على الجملة الفعلية المضارعية بدون شرط ان ربكم تدخل على الماضوية اذا كان فعلها جاما ان زيدا لنعم الرجل او لبئس الرجل وتدخل على الماضوية الذي فعلها متصرف بشرط قد - 00:03:11

لماذا لان الاصل في الخبر ان يدخل على الاسماء على اسم فما يشبه الاسماء تدخل عليه بدون شرط اذا كان مفردا اذا كان جملة اسمية اذا كان فعلا مضارعا اما الفعل ماضي بعيد شبهه عن الاسماء - 00:03:32

الجامد يشبه الاسماء لماذا؟ نعم بئس لانه يدل على الحدث فقط ليس في زمن هو عندما نقول نعم الرجل زيد انا امدحه في كل اوقات غير مقيد بزمان فاشبه الاسماء - 00:03:48

طبع المتصرف بعيد هذا ماض وهذا حاضرين الاعلام الابتدائي حاضر فاردا ان تقربها من الاسماء فادخلنا قد لان قد تقرب الماضي الى الحال فيصير اقرب للاسماء. فلذلك تدخل على الماضية الجامد مطلقا ان زيدا لنعم الرجل - 00:04:00

وعلى المتصرف بشرط قد حتى تقربه للحال فيقرب من من الاسم ان زيدا لقد قام ان زيدا لقام او لرضي اذا سمعت ان زيدا لرضي ماذا تكون هذه اللام؟ تكون لام قسم. اذا نعيد اه - 00:04:21

لام الاعتداء على ماذا تدخل؟ بدون باب انا عالمبتدأ لزيد قائم ادخلوا على الخبر اذا تقدم لقائم زيد. في باب ان تدخلوا على الخبر اذا كان مفردا ان زيدا لقائم. هنا قال ان خالدا لقادم - 00:04:44

على الجملة الاسمية ان هندا لابوها عالم عن الجملة الفعلية المضارعية ان ربك لا يحكم بينهم على الماضوية الجامدة ان ربك وان زيدا لنعم الرجل وعلى الفعل الماضي المتصرف الفعل ما هو متصرف مع قد مع قد. مثلا ان زيدا لقد قام - 00:05:00

بدون قد لا تدخل تكون لاماء قسم. تدخل عالجار مجرور ان زيدا لفي الدار او اه ان زيدا لعندك وعلى ضمير الفصل اه مثلا ان هذا لهو القصص الحق. وتدخل على معمول الخبر بشرط توسطه - 00:05:24

توسطه مطلقا ايه؟ تقدم الاسم تقدم الخبر تقدم غير الاسم والخبر المهم ان المعمول يكون في الوسط ان زيدا لطعامك اكل لا يصح ان زيدا لا اكل لا طعامك يعني تكون في الاخير - 00:05:41

لابد ان تتوسط ان يتتوسط معمول الخبر. هنا معنى اللام تختص بعمولاتها. اذا تدخل فقط على ان ليستبين فضلها في ذاتها على بقية اخواتها مثاله بدون لام ان الامير عادل. وقد سمعت ان زيدا راحل وتكلم على ان هنا كانه يفرق بين ان وان - 00:05:59

اما ان تكون في اول الجملة وان يكون مصدرا مؤولا في محل. وقيل ان خالدا ان خالدا لقادم. هذا مثال لدخول اللام وعلى الاسم على اسم مفرد يعني خبر هو اسم مفرد. لقادم وان هندا لابوها عالم وهذا جملة اسمية - 00:06:22

لخص ذلك ابن مالك بقوله وبعد ذات الكسر تصبح الخبر لام ابتداء النحو اني لواز. لخص هذا هذه الابيات الثلاثة. نعم سيدى تختص ان المكسورة بجواز دخول لام اختصوا ان المكسورة - 00:06:42

تختص ان المكسورة بجواز دخول اللام الابتداء على خبرها عند ارادة المبالغة في التأكيد. اذا مبالغة في التأكيد لانك تقول زيد عالم صحيح؟ اذا تقول ان زيدان عالم اذا اردت الزيادة في التأكيد والمبالغة في التأكيد ان زيدا لعالم. نعم - 00:07:00

لكن لهم الابتداء يؤتى بها عادة في رد المخالف الرد على المخالف. ولا امة مؤمنة خير من مشركة ولو اعجبتكم قل نعم لانتم اشد رهبة في صدورهم. نعم سيدى اختصوا ان المكسورة بجواز دخول لام الابتدائي على خبرها عند ارادة المبالغة في التأكيد بشرط ان يكون مؤخرا ولم يكن منفيا ولا ماضيا متصرفا - 00:07:19

خاليا من القد. اذا بشرط ان يكون مؤخرا يعني حتى الاسم هل تدخلوا على اسم ان تدخل اذا تأخر ان في الدار لزيدا يعني هي دائمًا تدخل على المتأخر ان في الدار لزيدا. الخبر لابد ان يتأخر اذا تقدم بان نقول ان في الدار زيدا لا يصح ان ان ندخل - 00:07:44

انا لفي الدار لانه حتى لا تقتربن انا بالله مع بعض. يعني اصلها عندما قالوا ان زيدا لقائم قالوا اصله لان زيدا قائم فكرهوا اجتماع مؤكدين فايهموا اولى ان يتأخر ان العامل او اللام التي هي ليست عاملة - 00:08:08

ان تزلقوها او زحلقوها الى الخبر. فقالوا ان زيدا لقائم فهم لا يريدون ان يجتمعوا فاذا تقدم الخبر لا تدخلوا على الخبر اذا تقدم للاسم لا تدخل على الاسم تدخل على المتأخر منها - 00:08:24

هذا معنى قوله بشرط ان يكون مؤخرا ولم يكن منفيا. اذا اللام لتأكيد الابيات لا لتأكيد النفي. لتأكيد الابيات وليس لتأكيد النفي. لذلك لا نقول مثلا ان زيدا لا لاقائم - 00:08:43

او ان زيدا لم يقم ان زيدا لم يقم لامرین لان اللام لتأكيد الابيات وهذا نفي نحن لا نؤكد النفي. وايضا حتى لا تجتمع الامان في مثل لا لا ولا لم - 00:09:01

وطردا للباب في البقية. طردا للباب في البقية اه قال اذا بشرط ان يكون مؤخرا ولم يكن منفيا ولا ماضيا متصرفا خاليا من قد لو حذفنا الفاصل احسن لو حذفنا الفاصل هنا بعد متصرفا لكان احسن. يعني - 00:09:17

اذا كان ماضيا جامدا يصح بدون شرط لا نعمة ماضيا متصرفا معه قد يصح الذي لا نريده ماضيا ما ان يكون ماضيا متصرفا بدون قد.

هذا الذي لا نريده نعم سيدى - 00:09:35

بشرط بشرط ان يكون مؤخرا ولم يكن منفيا ولا ماضيا متصرفًا خاليا من قد ولا فرق فيه بين ان يكون مفردا نحو ان خالدا لقادم او جملة اسمية التحو ان هندا لابوها عالم - 00:09:56

او فعلية مصدرة بمضارع النحو وان ربك ليحكم بينهم او ماض غير متصرف نحو ان زيدا نعم الرجل لاحظ ان زيدا نعم الرجل او ليس الرجل. فهي تدخل على المضارع بدون شرط لانه لا فرق بين متصرف - 00:10:11

وغير متصرف مثلا يظهر متصرف تصرفًا ناقصا نقول يذر وذر والعرب اماتوا وذرا امات وذرى فهنا لو لو قلنا ان زيدا لا يذر الشر متصرف او غير متصرف ما في فرق في المضارع لان المضارعة يشبه الاسماء. نعم - 00:10:28

او متصرف مقرر بقض نحو ان زيدا لقد قام او ظرف التحو ان زيدا لعندي او جارا ومحورها نحو وانك لعلى خلق عظيم. طبعا هنا علوا لماذا اختارت فقط بالدخول - 00:10:47

الا ان للدخول على ان. قال قالوا لان اخوات ان آقساما. قسم يغير معنى المبتدأ والخبر اكبر قسم لا يغير زيد قادم تقول ان زيدا قادم انت اكدت فقط او يعجبني ان زيدا قادم لكن زيدا قادم - 00:11:02

هذه التي فيها النون مشددة لا تغير المعنى اما ليت تحول الكلام من مبتدأ يعني من اخبار اه بالخبر عن مبتدأ الى معنى التمني ليت زيدا قادم. تمني قدوم زيد. لعل زيدا قادم. ترجي قدوم زيد. لأن زيدا اسد. بهذه - 00:11:22

لام الابتداء لتأكيد نسبة الخبر المبتدأ وليت ولعل ولكن غيرت وازالت حكمه فلذلك آلا يناسبها ودخول اللام عليها. نقول طب انا لم تغير؟ قالوا ان هذه في حكم المفرد - 00:11:46

في حكم المفرد. المفرد لا تدخل عليه اللام. لأن اللام تؤكد نسبة الخبر للمبتدأ. طب لكن نقول لكن دائمًا في جملة مرتبطة بجملة سابقة عليها. نقول زيد غني لكنه بخييل مثلا. فتدخل على ان ما بعدها مطلوب لما قبلها واللام تؤدي - 00:12:03

بالاستقلال لذلك لم تدخل على كلها الا على ان وواضحة الفكرة يعني ليت ولعل وكأنها غيرت معنى نسبة الخبر للمبتدأ الى معنى التمني ليت معنى اتمنى ولعل اترجى وكأن اشبهه هنا - 00:12:23

لام في حكم المفرد واللام هي تأكيد نسبة الخبر للمبتدأ فلا تنفع ولكن تؤذن بعدم الاستقلال واللام تؤذن بالاستقلال فلذلك لم تدخل على ان هكذا علواها ولتكون لها شرف لانها ام الباب - 00:12:42

اضافة الى لما ذكره المصنف اذا دخلت على غير ذلك نحكم بالزيادة او بالشذوذ بزيادة او بالشذوذ كما استدل الكوفيون. لكنني من حبها لعميد. نقول هذه اللام زائدة او مؤولة - 00:13:00

نقول الكلام هذا في ابن عقيل اخذه. نعم اه اما في قوله تعالى ولو سوف يعطيك ربك ففترضى هل هذه لام ابتداء ام لام قسم؟ الارجح انها لام قسم حقيقة لام قسم تفضل سيدى - 00:13:15

اذا الحال على ماذا تدخل؟ تدخل على الخبر اذا كان مفردا جارا مجرأا ظرفًا جملة اسمية جملة اه فعلية مضارعية ما بشرط الدخول قد او ماضوية فعلها جامد او ضمير فعل او معمول الخبر كما سيأتي. نعم سيدى - 00:13:31

وتختص ايضا بجواز دخول اللام على اسمها بشرط الا يليئن. نحو ان لا يلي ان. تدخل على الاسم. لكن بشرط ان يتاخر. دائمًا متاخر بدون ان التقدم لزيدن قائم ولا قائم زيد. لكن مع انا لا نريد ان تجتمع مع ان. ان في ذلك لعبرة دخلت على الاسم لكن بشرط - 00:13:51

تأخر نعم وتختص ايضا بجواز دخول اللام على اسمها بشرط الا يلي ان نحو ان في ذلك لعبرة ان فيك لزيد نعم ان فيك لزيد راغبون. شف زيدا اسمها وراغب خبرها - 00:14:12

بيكا هذا معمول خبر. معمول الخبر. المهم انها لا تأتي بعد ان ان يفصل بينها وبين اللام فاصل نريد ان لا تأتي ان تقول لمن مثلا لان يعني لاحظ ان فيك ايش فيك هنا؟ ماذا نعرب فيك - 00:14:28

خبر مقدم؟ لا لزيدا راغب فيك. هذا معمول راغب. معمول خبر يعني زيدا اسمها وراغب خبر دخلت عالاسم المهم انه ما اتي مباشرة

فصل فاصل ان في ذلك لعبرة. ما الذي فصل - 00:14:49

الخبر فصل الخبر اهم شيء ان تتأخر يعني ان تتأخر عن ان لا تلين مباشرة. نعم وتحتتص ايضا بجواز دخول اللام على اسمها بشرط الا يلي ان نحو ان في ذلك لعبرة ان فيك لزيد راغب وعلى معمول خبرها المتوسط - 00:15:06

تدخل على معمول الخبر ايضا بشرط الا يتأخر يتوسط ماذا يتوسط؟ سواء يتقدم الاسم يتقدم الخبر يتقدم معمول خبر اي شيء المهم ان يأتي في الوسط ان يأتي في الوسط. مثل ان زيدا لطعامك اكل. ماذا تقدم؟ تقدم الاسم - 00:15:26

وتتوسطت طعامك بين الاسم والخبر ان في الدار لعندك زيدا جالس اين اسم ان زيدا وجالس خبرها الان في الدار وعندك متعلقان بجالس معمول للخبر الان لعندك اللي هو معمول الخبر توسط - 00:15:47

المهم عندنا توسط دخلت على معمول الخبر وهو متوسط طب لو اخرنا بان قلنا ان زيدا اكل لطعامك لا يصح او قلنا ان في الدار زيدا جالس لعندك لا يصح - 00:16:08

المهم التوسط سهلة اذا لام الابتداء على ماذا تدخل؟ بدون ان على المبتدأ لزيد قائم على الخبر لقائم زيد. على خبر انا بان كان مفردا جار نجران حرفًا جملة اسمية فعلية مضارعية ماضوية ما عقد او فعل جامد او على معمول خبر اذا تقدم عن الاسم اذا تأخر - 00:16:25

تمام؟ ندخل على ضمير الفصل نعم. اما مثل لقب في القرآن لقد خلقنا الانسان في كبد. هذه نقول لا انقسم لسوف يعطيك ربك ففترضي الاصح انها لام آآ قسم - 00:16:48

مثلا لبيس لا بئس ولا نعمة بدون ان لا بنسوا لنعمة بدون ان هذه لام قسم نعم تفضل السيد يعني مثلا هنا قال لبيس ما كانوا يعملون. لقد جاءكم رسول من انفسكم لسوف ولسوف يعطيك ربك ففترضي مثلا - 00:17:03

هذا كله هذه لام قسم لانها لم تدخل على الحالات التي ذكرناها بغير ما ذكرنا هي لام قسم ان زيدا لرضي ايضا لا انقسم لقد رضي هذى لام ابتداء ان زيدا لقدر رضي - 00:17:21

او لنعم الرجل هذى لها ابتداء. اما ان زيدا لرضي هذه الامقصة فيما عدا ما ذكرنا لام قسم نعم. بشرط الا يلي ان نحو ان في ذلك لعبرة ان فيك لزيد راغب وعلى معمول خبرها المتوسط نحو - 00:17:37

وان زيدا لطعامك اكل وان في الدار لعندك زيدا جالس. نعم. وهذه اللام هي الداخلة على المبتدأ وانما اخرت للخبر مع ان راهية اجتماع حرفى تأكيد. يعني لا لا يريدون ان تجتمع حرف تأكيد في مكان واحد. فايهمما اولى بالتأخير اللام لانها غير عاملة - 00:17:55

نعم. ولهذا تسمى اللام المزحلقة لا اللام المزحلقة بالقاف والمزحلقة بالفاء والمزحلقة بالباء. نقول زحلفت الكرة اذا دحرجتها زحافت الكرة اذا دحرجتها وزحفل الله عنا الشر ابعده. زحفل الله عنا الشر ابعده. يعني في علاقة بين زحلقة وزحلفة - 00:18:15

كلاهما فيه ابعد. اللام مزحلقة لانا زحلقناها من الاسم الى الخبر ومزحلقة لانتا ابعدنها من الاول للأخير. نعم وهذه اللام هي الداخلة على المبتدأ وانما اخرت للخبر مع ان كرهيت اجتماعه حرف تأكيد - 00:18:41

ولهذا تسمى اللام المزحلقة بالقاف والمزحلقة بالباء. واختصت ان بها ليظهر بذلك تميزا على اخواتها في نفسها وانها ام الباب. هذا تعليل لانها ام الباب فهي اختصت بهذا الحكم. ولما ذكرنا ايضا من الاسباب. نعم - 00:19:02

وقول الناظم وقد سمعت ان زيد راحل مثال وغير مطابق. لاحظ هو كان يتكلم على اه والله تختص بمعمولاتها ليستبين فضلها في ذاتي على المكسورة فكيف تذكر وقد سمعت ان زيدا راحل - 00:19:22

يعني هذا مثال هذا مثال غير مطابق نقول واجاب المصنف بجواب اخر اما ان نقول غير مطابق او نقول اراد ان يفرق بين ان المكسور وبين ان المفتوحة فان المكسور تكون في اول الجملة حقيقة او حكما. واما وان المفتوحة تكون في وسط الجملة في حكم المفرد. هذا - 00:19:37

الجواب احسن يعني. الجواب الثاني احسن. قال اولا هو غير مطابق. ثم قال نعم ولو قال وقد سمعت انه لراحل لكان انساب ويحتمل

ارادة التمثيل لأن وان المفتوحة مع الایماء لا الفرق بينهما. ماذا احسن - 00:19:59

الجواب الثاني احسن. نعم ولا تقدم خبر الحروف الا مع المجرور والظروف كقولهم ان لزيد مالا وان عند عامر جمالا او جمالا ولا تقدم خبر الحروف الا مع المجرور والظروف. كقولهم انا لزيد ما لا وان عند - 00:20:15

امر جمالا. حقيقة جماله انسب بما لا من جمالا قال لا تقدم تعرفون ان الخبر كان يتقدم عليها وعلى اسمها يعني تقول مثلا كان حقا علينا نصر المؤمنين وليس سواء عالم وجهول - 00:20:37

ويصح ايضا قائما كان زيد. هنا لا يصح شيء من ذلك فلا يصح ان تقول ان زيدا قائما لا يصح ان تقول ان قائم زيدا ولماذا؟ لانها حروف او احرف - 00:20:57

وهذه الاحرف غير متصرفه ضعيفة وهي عملت تشبيها بالفعل وانعكس العمل حتى لانها ليست بمنزلة الفعل. فعل رفع ونصب هي نصبت ورفعت فهي ضعيفة في العمل. لذلك لم تقدم اه اخبارها الا اذا كان جارا مشروع او ظرفا. ولا تقدم عليها. هذا معنى ولا - 00:21:11

تقدمن خبر الحروف الا مع المجرور والظروف مثل ان في الدار هنا قال ان لزيد مالا ان لزيد مالا وان عامر جمالا. نعم سيدى اي لا يجوز في هذه الحروف ان يتقدم خبره على اسمها لضعفها في العمل. لعدم تصرفها وان عملت عمل الافعال. يعني هي لي اولا احرف - 00:21:32

وعمل هي اصلا احرف مختصة احرف اه مختصة بالاسم والاصل اه في المختص بالاسم ان يعمل الجر. عملت خلاف الجر. فعملت تشبيها بالفعل. يعني هي احرف وغير متصرفه وتشبيها بالفعل عملت فهي ضعيفة - 00:21:57

نعم الا اذا كان ظرفا او جارا ومجرورا لتوسيعهم فيهما. الجارجر والظرف يدخلان بين الشجرة ولحائتها هون لحاء الشجرة الذي يحيط فوق الشجرة هذا اللحاء الجار بجوج يدخلان بين الشجرة ولحائتها. قشر - 00:22:19

الشجرة يعني نعم. اه كل شيء يعني ممنوع ظرف يجوز لها و خاصة ان بعض العلماء قالوا عندما نقول ان في الدار زيدا يقدرون المتعلق متأخرا بعضهم قال اصلها ان زيدا - 00:22:40

كائن في الدار فهو لم يتقدم الخبر انما تقدم معمول الخبر. يعني بعضهم صعب الامور اكثر فقال حتى هذا يعني هو من تقديم المعمول لكن احنا نتساهل نقول يصح ان يتقدم الخبر اذا كان ظرفا او جارا ومجرورا لتوسيعهم - 00:23:00

فيهما ناصدة كما مسل وقد يجب التقديم لعارض نحو ان عند هند عبدها. ان عند آه هند عبدها. هل يصح ان عبدها عند هند لا يصح كما في المبدأ والخبر. لماذا - 00:23:20

يعود الضمير على هذا الى متأخر لفظا ورتتبته. اذا قلنا ان عبدها عند هند فعاد الضمير الى متأخر لفظا ورتبة يعني رتبة الخبر التأخير ولفظه متأخر هذا لا يجوز. فعندما نقول ان عند هند عبدها فالضمير الى ماذا عاد هنا - 00:23:37

هند متقدم متقدم لفظا لكنه متأخر رتبة ما في اشكال وانا متقدم لفظا ومتأخر سورة ما في اشكال. لكن اذا قلنا ان عبدها عند هند يعود الى متأخر لفظا ورتبة هذا ممنوع - 00:23:57

ذلك ان في الدار صاحبها. لا يصح ان صاحبها في الدار لانه يعود الى متأخر لفظا ورتبة. لكن اذا قلنا ان في الدار صاحبها عاد الى متقدم لفظا متأخرا رتبة ما في اشكال. الممنوع ان يتأخر ان يعود الى متأخر لفظا ورتبة الا في ست مسائل - 00:24:16

اخذناها. نعم واذا امتنع تقديم الخبر على الاسم امتنع تقديميه عليها من باب اولى. واضح كيف؟ يعني اذا الخبر لا يتقدم على الاسم من باب اولى الا يتقدم عليها. يعني عندنا حالتان - 00:24:36

ان ان يتوسط الخبر وان يتقدم عليها كيف نقول كان زيد قائما كان قائما زيد يصح قائما كان زيد يصح هنا ان زيدا قائما لا يصح ان قائم زيدا من باب اولى قائم ان زيدا لا يصح - 00:24:52

اذا لا يصح ان يتوسط لا يتقدم من باب اولى اذا امتنع السهل وهو التوسط فالتقديم عليها ممتنع ان السهل اذا امتنع امتناع الاصعب من باب اولى لكن اذا جاز السهل - 00:25:12

لا يدل على جواز الاصعب عرفتم كيف؟ يعني امتناع ان قائم زيدا يدل على امتناع قائم ان زيدا. لانه ايها اسهل التوسط او التقدم
توسط طيب جواز انا في الدار زيدا - 00:25:30

هل يدل على جواز في الدار ان زيدا يعني تقدم الخبر؟ لانه هنا جواز التوسط لا يدل وهو الاسهل لا يدل على جواز الاصعب وهو
التقدم فامتناع الاسهل يدل على امتناع الاصعب. وجواز الاسهل لا يدل على جواز الاصعب - 00:25:48

واضحة الفكرة فجواز امتناع ان قائم زيدان يدل على امتناع قائم ان زيدان لكن توسط ان في الدار زيدا لا يدل على جواز في الدار
ان زيدا لان الامتناع الاسهل يدل على الامتناع الاصعب. واحد ما قدر يحمل حجر عشرة كيلو. لا يستطيع ان يحمل مئة - 00:26:10
لكن جواز الاسهل لا يجوز الاصعب. فلا يدل على جواز الاصعب. هذا ما سيدركه هنا. نعم واذا امتنع تقديم الخبر على الاسم امتنع
تقديمه عليها من باب اولى لان امتناع الاسهل يستلزم امتناع غيره بخلاف العكس - 00:26:32

فلا يلزم من جواز تقديم الظرف والمجرور على الاسم جواز تقديمه عليها. اذا لا يلزم من تجويز الاسهل تجويز غيره. نعم وان تزد ما
بعد هذه الحرف بعد هذه هذه مش عندنا من اسماء الاشارة ذي - 00:26:50

في في هي في. وان تو زد ما ما بين قوسين يعني. وان تزد ما بعد هذه الحرف فالرفع والنصب اجيذ والنصب في ليتا ولعل اظهر
وفيك ان فاستمع ما يؤثر. هذا التفصيل غير موجود في الالفية حقيقة - 00:27:07

في شرح ابن عقيل موجود مكيف الشروح المطولة اخذناه في لكن هذا ليس موجودا في على هذه المذاهب وتفاصيلها ليست
موجودة في ابن عقيل هذا الكتاب لذلك يعني في اشياء سهلة في اشياء صعبة يرتفع وينزل هكذا - 00:27:27

اه الان عندنا ماء عندنا ماء مصدرية ما موصولة ماء زائدة ثم الزائدة اما كافية او غير كافية فما ان اذا دخلت على مال موصولة تعمل او
على مال مصدرية - 00:27:43

انما صنعوا كيد ساحر ايش عراب ما هنا؟ اما الذي ان الذي واين العائد؟ ان عائد الموصول ممحظ. ان الذي صنعواه كيد ساحر يعني
هذا مصنوعهم كيد ساحر. اين خبر ان - 00:28:00

كده كيف عرفتم ان ما هنا ليست كافية؟ كيد مرفوعة لو كانت كافية انما صنعوا كيد يعني من الاسناد عرفناه من الاسناد انما صنعوا
هو كيد وخبر النافذ رفع - 00:28:20

فان الذي صنعواه كيد ساحر فما موصولة وصنعوا صلة موصولة والعائد ممحظ كيد خبر او نجعله آلا لنا ان نجعلها مصدرية ان
صنعهم كيد ساحر ان العملية الصنع او المصنوع - 00:28:36

فما مصدرها؟ والمصدر مؤول اسمه ان ان صنعهم كيد نعم. هنا عاملة عاملة. كذلك لو اخذنا مثلا ايسابون اننا نمددهم به من مال
وبنین نسارع لهم في الخيرات. ايسابون انما - 00:28:52

نمدهم بهم مال وبنین نسارع. نسارع خبر ايش خبر ان ان الذي نمددهم به من مال وبنین نسارع ان الذي نمددهم به مال وبنین نسارع
هذه ما موصولة فهي لم تبطل عملها انا هنا - 00:29:12

فاما عاملة انا هنا عاملة. لو اخذنا ايضا واعلموا ان ما غنمتم من شيء فان لله خمسة. ان الذي غنمتموه من شيء ان لله خمسا. هذه
ايضا عاملة فاذا اذا دخلت ان علامات مصدرية على مال موصولة على النكرة الموصولة تعمل - 00:29:30

انما ما هي المال التي تكف عن العمل؟ هي ماء الزائدة الكافية التي تفيض مع ما ان مع ما تفيض الحسرة تفيض الحصر انما الحكم اله واحد
مثلا. انما المؤمنون اخوانى ليس المؤمنون الا اخوة - 00:29:52

هذه التي تفيض الحصر هذه تكتها عن العمل ونسميتها ما زائد الكافية البصريون سيبوي وجمهور البصريين قالوا ما اذا دخلت على كل
اخواتي انا تبطل عملها وجوبا الا لیت ليت يجوز الوجهان لماذا جاز في ليلة الوجهان - 00:30:11

انما عندما تدخل على هذه الافعال تهيئها للدخول على الجمل الفعلية نسميتها ما مهيأة نسميتها ما مهيأة او تسميتها ماء زائدة كافية او
مهيأة كأنما يساقون الى الموت كأنما يساقون. صارت تدخل عالجمل الفعلية - 00:30:33

فقدت اختصاصها لماذا عملت؟ لانها مختصة فما تجعلها غير مختصة وغير المختص الاصل ان لا يعمل طب لماذا لیت اعطوها هدية

وابقوا عملها لان ليتها تبقى مختصة حافظت على اصلها - 00:30:51

يعني كيف واحد مثلا يذهب الى الغرب واحد اندرج في الغرب مع الكفار هذا لا يستحق هدية. اما واحد حافظ على اصله بقي محافظا على اصله. هذا نعطيه هدية. ليت بقيت محافظة على اصلها. قالوا لك - 00:31:11

هدية لانك بقيت مختصة بالجمل الاسمية فلذلك اجازوا اعمالها واعمالها. تقول ليتما هذا الحمام او ليتما زيدا قائم او ليتما زيد قائم اذا قلنا ليتنا زيد قائم ما نوع ماسي زائدة ليتما زيد زائدة كافية. واذا قلنا ليتما زيدا قائم زائدة غير كافية - 00:31:26

سهلة ان شاء الله. هذا هو المذهب المنصور والذي عليه الجمهور وجماعة من العلماء منهم الاخفش والكسائي اه وكذلك ابن السراج اختاره قال قالوا يصح ان تعمل قليلا يعني جميعها يصح ان تعمل - 00:31:53

نقول هل هذا عن سمع او قياس؟ قالوا سمعناه في ليتا وفي ان سمعناه في ليتا وفي انه قسنا الباقي من قال هذا؟ اه قاله الاخفش والكسائي والاخفش هو سعيد بن مسعدة الاخفش الاوسط - 00:32:12

والكسائي امام الكوفة وابن السراج الذي قال وما زال النحو مجنونا حتى عقله ابن السراج فقال هؤلاء صاحب الاصول قالوا يصح ان تعمل ويصح ان تهمل وان كان الاكثر الاعمال - 00:32:30

وبعدهم حمل كلام ابن مالك على ذلك وقد يبقى العمل على ليت الكلام ابن مالك في الالفية او وقد يبقى العمل على مذهب الاخفش والكسائي وابن السراج - 00:32:45

واضحة الفكرة؟ يعني ما هو المذهب المنصور؟ انها تبطل عملها كلها الا ليت المذهب الثاني يصح الاعمال والاعمال اهمال اكثرا والاعمال ليصح قليلا في كلها سمعا في ليت وانا وقياسا في الباقي - 00:33:01

من اختاره الاخفش وابن السراج والكسائي. وبعدهم حمل كلام ابن مالك عليه تمام؟ هذا المذهب الذي يذكر في الالفية هنا الشيخ زاد لنا مذاهب اخرى يعني نقلوا عن ابن ابي الربيع - 00:33:16

وخلينا نأخذ كلام الشيخ هنا قال يصح الاعمال والاهمال لكن مع التي تغير المعنى فالاهمال احسن والتي لا تغير المعنى الاهمال احسن اذا يجوز عنده ان اخذ مذهب هؤلاء الاخفش الكسائي - 00:33:32

لكن فرق يعني قال ما هو الاحسن عنده ان غيرت المعنى مثل ليت او لعله كانا فالاحسن الاعمال وان لم تغير المعنى لكنه انه ان فالاحسن الاهمال وعدم الاعمال. واما ابن ابي الربيع فقال في ليتا ولعل وكأن - 00:33:51

مثلا قال الحريري انها يجوز فيها الاعمال. الحريري قال الافضل الاعمال. هو قال يجوز الاعمال. لكن قال في ان وان ولكن التي لا تغير المعنى يجب الغاؤها واعمالها. فتحصل عندنا خمسة مذاهب حقيقة. المذهب الاول - 00:34:12

مذهب سيبويه والجمهور انه في كلها يجوز الاعمال قليلا. في ان وليت - 00:34:32

نحن في الباقي قياسا. المذهب الثالث مذهب الحريري قال افضل عمل في التي غيرت المعنى وهي ليت لعلك ان يجوز لكن افضل اهمال يجوز لكن الافضل الاهمال في التي لم تغير المعنى وهي اما وان ولكن - 00:34:52

الآن ابن ابي الربيع وافقه في التي غيرت المعنى في ليته ولعل وكأنه لم يقل افضل قال يجوز الاعمال. لكن في التي لم تغير بمعنى يجب الغاؤها ان وان ولكن هذا المذهب الرابع. المذهب الخامس مذهب الفراء وجوب الاعمال في ليلة - 00:35:12

ولعل في ليتا ولعل فهذه خمسة مذاهب اه سيبويه هو الجمهور ماذا قالوا الجمهور تبطل الكل الا ليته والاخفش الكسائي يجوز الاعمال الكل بدون تفريق لكن الاهمال اكثر المذهب الحريري نفس الشيء لكن التي تغير لاحسن الاعمال والتي لا تغير لاحسن الاهمال. الان ابن ابي الربيع - 00:35:32

وافقه في التي غيرت المعنى في ليت ولعل وكأنه لم يقل افضل قال يجوز الاعمال. لكن في التي لم تغير معنى يجب الغاؤها. اما او ان ولكن هذا المذهب الرابع. وعندنا الفراء قال بوجوب الاعمال في ليته ولعله. وجوب الاعمال في ليت ولعل. نعم - 00:36:04

هذا ما نذكره في الالفية نحن نذكر مذهبين فقط. في الالفية عادة قال وان تزد ما بعد هذه الاحرف فالرفع والنصب اجيز فاعرفي

يصح الوجهان والنصب في ليت وعلا اظهر وفيك ان فاستمع ما يؤثر يعني ما ينقل. لكن الذي اثر حقيقة - 00:36:24
الذى نقل من الاعمال في ليته وانا فقط نعم اذا اتصلت مال الحرفية الزائدة بهذه الاحرف كفتها عن العمل نقول انها في اعرابها انما
كافحة ومكفوفة كنا مع اه عالم من علماء اليمن - 00:36:46

فانا اول مرة يعني ذهبت بعد اسبوع فسألت الشيخ هنا في سيارتي ليش ما قالوا مكفوفة وكافية يعني انما المؤمنون اخوة انا مكفوفة
وما كافية قال لانه اولا الكف ثم المكفوف. واحد ضارب ثم المضروب. تذكر. فتقول مكفوفة وكافية. اذكر الكاف ثم اذكر المكفوف -00:37:06

نعم نعم اذا اتصلت ما الحرفية الزائدة بهذه الاحرف كافة عن العمل وهياطها للدخول على الجمل الفعلية تسمى مهيبة. تسمى مهيبة
ايضا وهياطها للدخول على الجمل الفعلية بعد ان كانت مختصة بالجمل الاسمية فيتعين فيها الالغاء نحو انما الله الله واحد. ثم ماذا
افادت - 00:37:28

افادت فائدتين الحصر وانه معروف واضح انما الله الله واحد اي من المعروف الواضح ان الله فقط الله واحد نعم. وايضا افادتنا
التعريف مثل انما يتذكر اولو الالباب مع الحصر - 00:37:51

وكذلك في قوله تعالى افحسبتم انما خلقناكم عبثا ما هنا افادت الحصر مع ان بالمعنى افحسبتم ان ما خلقناكم الا عبثا افادت الحصر.
وكانما يساقون الى الموت ارجعوا اكرام السامرائي انا شرحته في الالفية لا اريد ان اعيده. كلام رائع جدا في هذا الموضوع -00:38:09

كانما اذا قلنا كانما زيد اسد ماذا افادتنا ما تقييد الحصر مع التشبيه تشبيه مع الحصر نعم في الجمل الفعلية. طب في الجمل الفعلية
تشبيه حال بحال بحال بحال - 00:38:34

كانما يساقون الى الموت حالهم هذا يشبه هذا الحال وصار الان ليس تشبيه مفرد بمفرد انما تشبيه حال بحال بحال بحال
بحال بحال فاذا ارجعوا لهذا ليتما زيد اسد - 00:38:49

انا اتمنى مع الحصر لكن اذا ادخلتها على الجملة على الفعلية ليكون تشبيه حال بحال بحال بحال. نعم سيدى كانما يساقون الى الموت
وهم ينظرون وقول الشاعر ولكن ما اسعى لمجد مؤثلا هذا قول امرئ القيس ولو انما اسعى لادنى معيشة كفاني - 00:39:05
ايها؟ ولم اطلب قليل من المال هذا شعار ممکن ان اتخذه شعارا تتخدنه شعارا في حياتك. ولو ان ما اسعى لادنى معيشة كفاني يعني
كفاني هذا القليل ولم اطلب الملك - 00:39:31

ولكن ما اسعى لمجد مؤثلا وقد يدرك المجد المؤثر امثاله اذا جعلته شعارا يعني اذا انت تسعى لشيء خفيف واحد يقول لك خلاص
ادرس كتاب كتابين نحو ايش هذا كله يعني - 00:39:48

هكذا يقول له ولو ان ما اسعى لادنى معيشة كفاني ولم اطلب قليل من المال ولكن ما اسعى لمجد مؤثر يعني نحن نريد ان
العلماء الكبار في التفسير وھؤلاء اذا لابد ان نسير بسيرهم لا ان نكتفي بالكتب المبتدئة هكذا هم ساروا كابي حيان - 00:40:02
ابن مالك قالوا لا يمكن ان يكون المفسر مفسرا حتى يحيط بكتاب سبوبيه. نعم نفس الشيء ولكن ما اسعى هنا يعني استدراك حال من
حال وليس مفردا من مفرد. نعم - 00:40:22

قول اخر لعلم يتهمونهم باتيان الحمير يعني نعم. فقال لعل ما اضاءت لك النار الحمار المقيدا. فهنا يعني لعل ما كفتها عن
العمل وهياطها للدخول الجملة الفعلية. وماذا افادت؟ ترج ترجح الكلام على حال ليس على مفردات الان. لم يعد الكلام عن مفردات.
نعم - 00:40:39

نعم يستثنى من ذلك ليت فيجوز فيها الاعمال استسحاها للابل وهو الارجح لبقائها على اختصاصها بالاسماء وهو الاكثر والاكثر في
ليتا الاعمال اكثر من الاهمال لانها بقيت مختصة بالاسماء. ويصح ايضا الاهمال حملة لها على اخواتها وقد روي بالوجهين قوله -00:41:09

قالت الا ليت ما هذا الحمام لنا او الحمام لنا؟ اذا قلنا الحمام نقول ما كافية وهذا مبتدأ الحمام ولنا خبر اذا قلنا ليت ما هذا الحمامه هذا

اسمها والحمامة بدل ولنا خبر ليت. نعم سيدى - 00:41:29

اقالت الا ليت ما هذا الحمام لنا؟ يروى برفع الحمام ونصبه هذا مذهب سيبويه والجمهور وهو الراجح وذهب جمع الى جواز اعمال الكل جمع قلنا منهم الكسأ والاخفش وابن السراج ايضا وبعضهم نسبة فهم - 00:41:50

ابن مالك عليه نعم وذهب جمع الى جواز اعمال الكل قياسا على ليتا فانه لم يسمع الا فيها وقيل وفي ان ايضا هذا مش ليس قوله اخر يعني لم يسمع الا فيها قيل وفي ان ايضا يعني ان ايضا ورد السماع - 00:42:07

باعمالها انما مثلا زيد القائمون نعم. طيب ماذا فعلوا؟ فقاوسوا البقية. سمعوه في ليت وانه قاوسوا البقية. وجرى عليه الناظم. لكن الناظم زاد شيئا عليه. اولئك يعني قالوا الاكثر الاهمال ويجوز الاعمال. هو زاد وفصل هذا التفصيل. غيرت المعنى او لم تغير المعنى. نعم - 00:42:27

وقيل وفي ان ايضا وجرى عليه الناظم غير انه يرى ان الاعمال اظهر في ليت ولعل و كان الاشتراكات في تغيير معنى الجملة الابتدائية لانه كان الاصل الاخبار عن عن الاسم اخبرنا بالخبر عن الاسم. الان صار التمني تمني المسند تمني مثلا - 00:42:50

ليت زيدا قائم تمني القيام لزيد لعل زيد قائم ترجي القيام لزيد كأن زيدا اسد تشبيه زيد بالاسد. نعم اشتراكته في تغيير معنى الجملة الابتدائية بخلاف البرقية. هذا المذهب كم مذهبها اخذناه الى الان - 00:43:10

لا هما اثنان يعني المصنف لا يريد ان يجعله مذهبها ثالثا. هو ما ما زاد شيئا وفقط ايها ارجح ولم يخرج عن المذهب الثاني انه يجوز الاهمال والاهمال ان يجعلها مذهبها واحدا حتى لا نكث - 00:43:27

المذهب الاول تهمل في الكل ويصح الاعمال في ليتها المذهب الثاني يصح الاهمال والاهمال لكن هو فصل هذا احسن وهذا احسن لكن هو داخل في جواز الوجهين يعني ان شئت ان تفصل ان يجعله مذهبها ثالثا ممكن. لانه قال هو الارجح في ليته و كان ولعل باعمال ارجح من الاهمال وهم - 00:43:43

قالوا لا الاكثر الاهمال. نعم. اشتراكتها في تغيير معنى الجملة الابتدائية بخلاف البرقية وعن الزجاج. الزجاج الخضري نقل عنه نقا اخر ثقة الزجاج نقل عنه الخضر نقا اخر. طيب ابن ابي الربيع لو قلنا ماذا قال؟ وابن ابي الربيع اعمال الثلاثة لا غير للعلة المذكورة. يعني - 00:44:06

قال ثلاثة فقط يعني هذه التي تعمل عنده لعل وليت ولكن الثلاثة فقط. يعني هم قالوا اذا دخلت على ان وان ولكن يبطل عملها قوله واحدا ويجوز الاعمال في كأن - 00:44:27

ولعلا هكذا قالوا. نعم وابن ابي الربيع اعمال الثلاثة لا غير للعلة المذكورة وعن الفراء وجوب الاعمال في ليت ولعل. الفراء هو الذي قال بوجوب الاعمال في ليت ولعل نعم سيدى - 00:44:47

طيب نقف هنا سبحانك الله وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفك ونتوب اليك - 00:45:03