

## ملحة الإعراب (06) ( تكلمة باب إن وأخواتها)

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. اهلا وسهلا بكم ايها الاخوة والاخوات الكرام الكريمات ما زلنا في باب ان واخواتها في ملحة الاعراب وصلنا الى قول المصنف واللام تختص بمعمولاتها. تفضل شيخ شامل - [00:00:01](#)

بسم الله الرحمن الرحيم. يقول المؤلف رحمه الله تعالى ونفعنا بعلمه وبعلمكم امين. واللام تختص بمعمولاتها اين فضلها في ذاتها؟ مثاله ان الامير عادل وقد سمعت ان زيدا راحل. وقيل ان خالدا لقادموا - [00:00:21](#)

ان هندنا لابوها عالم. هذا الذي لخصه ابن مالك رحمه الله بقوله وبعد ذات الكسر تصحب الخبر لام ابتداء النحو اني لوزار اذا لام الابتداء هذه خاصة من اخوات ان فقط تدخل على ان فقط. لا تدخلوا على ان ولا لعل ولا لكن - [00:00:41](#)

ولا ليت فلا نقول لعل زيدا لقائم مثلا وان اجاز الكوفيون اه دخولها في خبر لكن واستدلوا بقول الشاعر ولكنني من حبها لعميد. لكن هذا مؤول عند البصريين. اذا بعد ذات الكسر اذا لام الابتداء لا تدخل الا بعد ان المكسورة. هذا معنى قول الحريي رحمه الله واللام - [00:01:02](#)

اختصوا بمعمولاتها. لماذا قال بمعمولاتها؟ لانه تعرفونها انها تدخل على الخبر وتدخل على معمول الخبر. وتدخل على مثلا ضمير الفصل تدخل على اسمها ان تأخر فلذلك قال بمعمولاتها معمولات ان ليستبين فضلها في ذاتها لانه ام الباب فخصوها بهذه الفضيلة ان لا - [00:01:26](#)

الابتداء لا تدخل الا معها فقط مع ان المكسورة نعم. اه وقال مثاله ان الامير عادل وهذا بدون دخول لام الابتداء وقد سمعت ان زيد الراحل يعني هذا المثال لان المفتوحة كانه اعطانا مثالا لان المكسور بدون دخول لام وان المفتوحة واللام - [00:01:52](#) لا تدخل عليها اصلا. ثم اعطانا مثالا لما دخلت عليه اللام. وقيل ان خالدا لقادم. وان وان هندنا لابوها عالم. ومثل بمثالين لان لام الابتداء حقيقة على ماذا تدخل في غير ان واخواتها تدخل على المبتدأ. لزيد قائم - [00:02:15](#)

هل تدخلوا على الخبر لام الابتداء هل تدخل على الخبر؟ نعم. تدخل اذا تقدم لقائم زيد. هي تدخل على المبتدأ بدون انا تدخل على المبتدأ لزيد قائم او على الخبر اذا تقدم لقائم زيد - [00:02:37](#)

لكن في خبر انا تدخلوا على اشياء كثيرة. على خبر ان اذا كان مفردا ان زيدا لقادم. اذا كان جارا ومجرورا ان زيدا في لا في الدار او على الظرف ان زيدا لعندك او على الجملة الاسمية مثل ان هندنا لابوها عالم - [00:02:53](#)

تدخل على الجملة الفعلية المضارعية بدون شرط ان ربك ليحكم تدخل على الماضوية اذا كان فعلها جامدا ان زيدا لنعم الرجل او لبئس الرجل وتدخل على الماضوية الذي فعلها متصرف بشرط قد - [00:03:11](#)

لماذا لان الاصل في الخبر ان يدخل على الاسماء على اسم فما يشبه الاسماء تدخل عليه بدون شرط اذا كان مفردا اذا كان جملة اسمية اذا كان فعلا مضارعا اما الفعل ماضي بعيد شبهه عن الاسماء - [00:03:32](#)

الجامد يشبه الاسماء لماذا؟ نعم بئس لانه يدل على الحدث فقط ليس في زمن هو عندما نقول نعم الرجل زيد انا امدحه في كل اوقات غير مقيد بزمان فاشبه الاسماء - [00:03:48](#)

طب المتصرف بعيد هذا ماض وهذا حاضرين الاعلام الابتدائي حاضرا فاردنا ان نقرنها من الاسماء فادخلنا قد لان قد تقرب الماضي الى الحال فيصير اقرب للاسماء. فلذلك تدخل على الماضي الجامد مطلقا ان زيدا لنعم الرجل - [00:04:00](#)

وعلى المتصرف بشرط قد حتى تقربه للحال فيقرب من من الاسم ان زيدا لقد قام ان زيدا لقد اه قام. ولا نقول ان زيدا لقام او لرضي اذا سمعت ان زيدا لرضي ماذا تكون هذه اللام؟ تكون لام قسم. اذا نعيد اه - [00:04:21](#)

لام الاعتداء على ماذا تدخل؟ بدون باب انا عالمبتدأ لزيد قائم ادخلوا على الخبر اذا تقدم لقائم زيد. في باب ان تدخلوا على الخبر اذا كان مفردا ان زيدا لقائم. هنا قال ان خالدا لقادم - [00:04:44](#)

على الجملة الاسمية ان هنداً لابوها عالم عن الجملة الفعلية المضارعية ان ربك لا يحكم بينهم على الماضوية الجامدة ان ربك وان زيدا لنعم الرجل وعلى الفعل الماضي المتصرف الفعل ما هو متصرف مع قد مع قد. مثلا ان زيدا لقد قام - [00:05:00](#)

بدون قد لا تدخل تكون لا ماء قسم. تدخل عالجار مجرور ان زيدا لفي الدار او اه ان زيدا لعندك وعلى ضمير الفصل اه مثلا ان هذا لهو القصص الحق. وتدخل على معمول الخبر بشرط توسطه - [00:05:24](#)

توسطه مطلقا ايه؟ تقدم الاسم تقدم الخبر تقدم غير الاسم والخبر المهم ان المعمول يكون في الوسط ان زيدا لطعامك اكل لا يصح ان زيدا لاكل لا طعامك يعني تكون في الاخير - [00:05:41](#)

لابد ان تتوسط ان تتوسط ان يتوسط معمول الخبر. هذا معنى اللام تختص بمعمولاتها. اذا تدخل فقط على ان ليستبين فضلها في ذاتها على بقية اخواتها مثاله بدون لام ان الامير عادل. وقد سمعت ان زيدا راحل وتكلم على ان هنا كانه يفرق بين ان وان - [00:05:59](#)

اما ان تكون في اول الجملة وان يكون مصدرا مؤولا في محل. وقيل ان خالدا ان خالدا لقادم. هذا مثال لدخول اللام وعلى الاسم على اسم مفرد يعني خبر هو اسم مفرد. لقادم وان هنداً لابوها عالم وهذا جملة اسمية - [00:06:22](#)

لخص ذلك ابن مالك بقوله وبعد ذات الكسر تصحب الخبر لام ابتداء النحو اني لوازر. لخص هذا هذه الابيات الثلاثة. نعم سيدي تختص ان المكسورة بجواز دخول لام اختصوا ان المكسورة - [00:06:42](#)

تختص ان المكسورة بجواز دخول اللام الابتداء على خبرها عند ارادة المبالغة في التأكيد. اذا مبالغة في التأكيد لانك تقول زيد عالم صحيح؟ اذا تقول ان زيدان عالم اذا اردت الزيادة في التأكيد والمبالغة في التأكيد ان زيدا لعالم. نعم - [00:07:00](#)

لكن لهم الابتداء يؤتى بها عادة في رد المخالف الرد على المخالف. ولا امة مؤمنة خير من مشركة ولو اعجبتكم قل نعم لانتم اشد رهبة في صدورهم. نعم سيدي اختصوا ان المكسورة بجواز دخول لام الابتدائي على خبرها عند ارادة المبالغة في التأكيد بشرط ان يكون مؤخرا ولم يكن منفيا ولا ماضيا متصرفا - [00:07:19](#)

خاليا من القد. اذا بشرط ان يكون مؤخرا يعني حتى الاسم هل تدخلوا على اسم ان تدخل اذا تأخر ان في الدار لزيدا يعني هي دائما تدخل على المتأخر ان في الدار لزيدا. الخبر لابد ان يتأخر اذا تقدم بان نقول ان في الدار زيدا لا يصح ان ان ندخل - [00:07:44](#)

انا لفي الدار لانه حتى لا تقترن انا بالله مع بعض. يعني اصلها عندما قالوا ان زيدا لقائم قالوا اصله لان زيدا قائم فكروها اجتماع مؤكدين فايهما اولى ان يتأخر ان العامل او اللام التي هي ليست عاملة - [00:08:08](#)

ان ترحلوهما او زحلوهما الى الخبر. فقالوا ان زيدا لقائم فهم لا يريدون ان يجتمعا فاذا تقدم الخبر لا تدخلوا على الخبر اذا تقدم للاسم لا تدخل على الاسم تدخل على المتأخر منهما - [00:08:24](#)

هذا معنى قوله بشرط ان يكون مؤخرا ولم يكن منفيا. اذا اللام لتأكيد الاثبات لا لتأكيد النفي. لتأكيد الاثبات وليست لتأكيد النفي. لذلك لا نقول مثلا ان زيدا لا لا قائم - [00:08:43](#)

او ان زيدا لم يقيم ان زيدا لم يقيم لامرين لان اللام لتأكيد الاثبات وهذا نفي نحن لا نؤكد النفي. وايضا حتى لا تجتمع الامان في مثل لا لا ولا لم - [00:09:01](#)

وطردا للباب في البقية. طردا للباب في البقية اه قال اذا بشرط ان يكون مؤخرا ولم يكن منفيا ولا ماضيا متصرفا خاليا من قد لو حذفنا الفاصل احسن لو حذفنا الفاصل هنا بعد متصرفا لكان احسن. يعني - [00:09:17](#)

اذا كان ماضيا جامدا يصح بدون شرط لا نعمة ماضيا متصرفا معه قد يصح الذي لا نريده ماضيا ما ان يكون ماضيا متصرفا بدون قد.

هذا الذي لا نريده نعم سيدي - 00:09:35

بشرط بشرط ان يكون مؤخرا ولم يكن منفيا ولا ماضيا متصرفا خاليا من قد ولا فرق فيه بين ان يكون مفردا نحو ان خالدا لقدام او جملة اسمية النحو ان هنداً لابوها عالم - 00:09:56

او فعلية مصدرة بمضارع النحو وان ربك ليحكم بينهم او ماض غير متصرف نحو ان زيدا لنعم الرجل لاحظ ان زيدا لنعم الرجل او لبئس الرجل. فهي تدخل على المضارع بدون شرط لانه لا فرق بين متصرف - 00:10:11

وغير متصرف مثلا يظهر متصرف تصرفا ناقصا نقول يذر وذر والعرب اماتوا وذرا امات وذرى فهنا لو لو قلنا ان زيدا لا يذر الشر متصرف او غير متصرف ما في فرق في المضارع لان المضارعة يشبه الاسماء. نعم - 00:10:28

او متصرف مقرر بقض نحو ان زيدا لقد قام او ظرف النحو ان زيدا لعندي او جارا ومجرورا نحو وانك لعلى خلق عظيم. طبعا هنا عللوا لماذا اختصت فقط بالدخول - 00:10:47

الا ان للدخول على ان. قال قالوا لان اخوات ان آآ قسما. قسم يغير معنى المبتدأ والخبر اكبر قسم لا يغير زيد قادم تقول ان زيدا قادم انت اكدت فقط او يعجبني ان زيدا قادم لكن زيدا قادم - 00:11:02

هذه التي فيها النون مشددة لا تغير المعنى اما ليت تحول الكلام من مبتدأ يعني من اخبار اه بالخبر عن مبتدأ الى معنى التمني ليت زيدا قادم. تمنى قدوم زيد. لعل زيدا قادم. ترجي قدوم زيد. كأن زيدا اسد. فهذه - 00:11:22

لام الابتداء لتأكيد نسبة الخبر المبتدأ وليت ولعل ولكن غيرت وازالت حكمه فلذلك آآ لا يناسبها ودخول اللام عليها. نقول طب انا لم تغير؟ قالوا ان هذه في حكم المفرد - 00:11:46

في حكم المفرد. المفرد لا لا تدخل عليه اللام. لان اللام تؤكد نسبة الخبر للمبتدأ. طب لكن نقول لكن دائما في جملة مرتبطة بجملة سابقة عليها. نقول زيد غني لكنه بخيل مثلا. فتدل على ان ما بعدها مطلوب لما قبلها واللام تؤذي - 00:12:03

بالاستقلال لذلك لم تدخل على كلها الا على ان وواضحة الفكرة يعني ليت ولعل وكأنها غيرت معنى نسبة الخبر للمبتدأ الى معنى التمني ليت معنى اتمنى ولعل اترجى وكأن اشبهه هنا - 00:12:23

لان في حكم المفرد واللام هي تأكيد نسبة الخبر للمبتدأ فلا تنفع ولكن تؤذن بعدم الاستقلال واللام تؤذن بالاستقلال فلذلك لم تدخل الا على ان هكذا عللوا وليكون لها شرف لانها ام الباب - 00:12:42

اضافة الى لما ذكره المصنف اذا دخلت على غير ذلك نحكم بالزيادة او بالشدوذ بزيادة او بالشدود كما استدل الكوفيون. لكنني من حبها لعמיד. نقول هذه اللام زائدة او مؤولة - 00:13:00

نقول الكلام هذا في ابن عقيل اخذناه. نعم اه اما في قوله تعالى ولسوف يعطيك ربك فترضى هل هذه لام ابتداء ام لام قسم؟ الارجح انها لام قسم حقيقة لام قسم تفضل سيدي - 00:13:15

اذا الحاصل على ماذا تدخل؟ تدخل على الخبر اذا كان مفردا جارا مجرا ظرفا جملة اسمية جملة اه فعلية مضارعية ما بشرط الدخول قد او معضوية فعلها جامد او ضمير فصل او معمول الخبر كما سيأتينا. نعم سيدي - 00:13:31

وتختص ايضا بجواز دخول اللام على اسمها بشرط الا يليئن. نحو ان لا يلي ان. تدخل على الاسم. لكن بشرط ان يتأخر. دائما متأخر بدون ان التقدم لزيدن قائم ولا قائم زيد. لكن مع انا لا نريد ان تجتمع مع ان. ان في ذلك لعبرة دخلت على الاسم لكن بشرط -

00:13:51

تأخر نعم وتختص ايضا بجواز دخول اللام على اسمها بشرط الا يلي ان نحو ان في ذلك لعبرة ان فيك لزيد نعم ان فيك لزيد راغبون. شف زيدا اسمها وراغب خبرها - 00:14:12

بيكا هذا معمول خبر. معمول الخبر. المهم انها لا تأتي بعد ان ان يفصل بينها وبين اللام فاصل نريد ان لا تأتي ان تقول لئن مثلا لان يعني لاحظ ان فيك ايش فيك هنا؟ ماذا نعرب فيك - 00:14:28

خبر مقدم؟ لا لزيدا راغب فيك. هذا معمول راغب. معمول خبر يعني زيدا اسمها وراغب خبر دخلت عاالاسم المهم انه ما اتى مباشرة

فصل فاصل ان في ذلك لعبرة. ما الذي فصل - 00:14:49

الخبر فصل الخبر اهم شيء ان تتأخر يعني ان تتأخر عن ان تتأخر عن ان لا تلين مباشرة. نعم وتختص ايضا بجواز دخول اللام على اسمها بشرط الا يلي ان نحو ان في ذلك لعبرة ان فيك لزيد راغب وعلى معمول خبرها المتوسط - 00:15:06

تدخل على معمول الخبر ايضا بشرط الا يتأخر يتوسط ماذا يتوسط؟ سواء يتقدم الاسم يتقدم الخبر يتقدم معمول خبر اي شيء المهم ان ياتي في الوسط ان يأتي في الوسط. مثل ان زيدا لطعامك اكل. ماذا تقدم؟ تقدم الاسم - 00:15:26

وتوسطت طعامك بين الاسم والخبر ان في الدار لعندك زيدا جالس اين اسم ان زيدا وجالس خبرها الان في الدار وعندك متعلقان بجالس معمول للخبر الان لعندك اللي هو معمول الخبر توسط - 00:15:47

المهم عندنا توسط دخلت على معمول الخبر وهو متوسط طب لو اخرنا بان قلنا ان زيدا اكل لطعامك لا يصح او قلنا ان في الدار زيدا جالس لعندك لا يصح - 00:16:08

المهم التوسط سهلة اذا لام الابتداء على ماذا تدخل؟ بدون ان على المبتدأ لزيد قائم على الخبر لقائم زيد. على خبر انا بان كان مفردا جار نجران حرفا جملة اسمية فعلية مضارعية ماضوية ما عقد او فعل جامد او على معمول خبر اذا تقدم عن الاسم اذا تأخر -

00:16:25

تمام؟ ندخل على ضمير الفصل نعم. اما مثل لقب في القرآن لقد لقد خلقنا الانسان في كبد. هذه نقول لا انقسم لسوف يعطيك ربك فترضى الاصح انها لام آآ قسم - 00:16:48

مثلا لبئس لا لبئس ولا نعمة بدون ان لا بنسوا لنعمة بدون ان هذه لام قسم نعم تفضل السيد يعني مثلا هنا قال لبئس ما كانوا يعملون. لقد جاءكم رسول من انفسكم لسوف ولسوف يعطيك ربك فترضى مثلا - 00:17:03

هذا كله هذه لام قسم لانها لم تدخل على الحالات التي ذكرناها بغير ما ذكرنا هي لام قسم ان زيدا لرضي ايضا لا انقسم لقد رضي هذي لام ابتداء ان زيدا لقد رضي - 00:17:21

او لنعم الرجل هذي لها ابتداء. اما ان زيدا لرضي هذه الامقصة فيما عدا ما ذكرنا لام قسم نعم. بشرط الا يلي ان نحو ان في ذلك لعبرة ان فيك لزيد راغ ان فيك لزيد راغب وعلى معمول خبرها المتوسط نحو - 00:17:37

وان زيدا لطعامك اكل وان في الدار لعندك زيدا جالس. نعم. وهذه اللام هي الداخلة على المبتدأ وانما اخرت للخبر مع ان راهية اجتماع حرفي تأكيد. يعني لا لا يريدون ان تجتمع ان يجتمع حرفا تأكيد في مكان واحد. فايهما اولى بالتأخير اللام لانها غير عاملة -

00:17:55

نعم. ولهذا تسمى اللام المزلحقة لا اللام المزلحقة بالقاف والمزلحقة بالفاء والمزلحقة بالفاء. نقول زحلفت الكرة اذا دحرجتها زحلفت الكرة اذا دحرجتها وزحلف الله عنا الشر ابعده. زحلف الله عنا الشر ابعده. يعني في علاقة بين زحلقة وزحلقة - 00:18:15

كلاهما فيه ابعاد. اللام مزلحقة لانا زحلقتها من الاسم الى الخبر ومزحلقة لاننا ابعدها من الاول للاخير. نعم وهذه اللام هي الداخلة على المبتدأ وانما اخرت للخبر مع ان كرهيت اجتماعه حرفي تأكيد - 00:18:41

ولهذا تسمى اللام المزلحقة بالقاف والمزلحقة بالفاء. واختصت ان بها ليظهر واختصت. واختصت ان بها ليظهر بذلك تميزا على اخواتها في نفسها وانها ام الباب. هذا تعليل لانها ام الباب فهي اختصت بهذا الحكم. ولما ذكرنا ايضا من الاسباب. نعم - 00:19:02

وقول الناظم وقد سمعت ان زيد راحل مثال وغير مطابق. لاحظ هو كان يتكلم على اه واللام تختص بمعمولاتها ليستبين فضلها في ذاتي على المكسورة فكيف تذكر وقد سمعت ان زيدا راحل - 00:19:22

يعني هذا مثال هذا مثال غير مطابق نقول واجاب المصنف بجواب اخر اما ان نقول غير مطابق او نقول اراد ان يفرق بين ان المكسور وبين ان المفتوحة فان المكسور تكون في اول الجملة حقيقة او حكما. واما وان المفتوحة تكون في وسط الجملة في حكم

المفرد. هذا - 00:19:37

الجواب احسن يعني. الجواب الثاني احسن. قال اولاهو غير مطابق. ثم قال نعم ولو قال وقد سمعت انه لراحل لكان انسب ويحتمل

ارادة التمثيل لان وان المفتوحة مع الایماء لا الفرق بينهما. ماذا احسن - [00:19:59](#)

الجواب الثاني احسن. نعم ولا تقدم خبر الحروف الا مع المجرور والظروف كقولهم ان لزيد مالا وان عند عامر جمالا جمالا او جمالا ولا

تقدم خبر الحروف الا مع المجرور والظروف. كقولهم انا لزيد ما لا وان عند - [00:20:15](#)

امر جمالا. حقيقة جماله انسب بما لا من جمالا قال لا تقدم تعرفون ان الخبر كان يتقدم عليها وعلى اسمها يعني تقول مثلا كان حقا

علينا نصر المؤمنين وليس سواء عالم وجهول - [00:20:37](#)

ويصح ايضا قائما كان زيد. هنا لا يصح شيء من ذلك فلا يصح ان تقول ان زيدا قائم لا يصح ان تقول ان قائم زيدا ولماذا؟ لانها حروف

او احرف - [00:20:57](#)

وهذه الاحرف غير متصرفة ضعيفة وهي عملت تشبيها بالفعل وانعكس العمل حتى لانها ليست بمنزلة الفعل. فعل رفع ونصب هي

نصبت ورفعت فهي ضعيفة في العمل. لذلك لم تقدم اه اخبارها الا اذا كان جارا مشروعا او ظرفا. ولا تتقدم عليها. هذا معنى ولا -

[00:21:11](#)

تقدم خبر الحروف الا مع المجرور والظروف مثل ان في الدار هنا قال ان لزيدا ان لزيد مالا ان لزيد مالا وان عامر جمالا. نعم سيدي اي

لا يجوز في هذه الحروف ان يتقدم خبره على اسمها لضعفها في العمل. لعدم تصرفها وان عملت عمل الافعال. يعني هي لي اول احرف

- [00:21:32](#)

وعمل هي اصلا احرف مختصة احرف اه مختصة بالاسم والاصل اه في المختص بالاسم ان يعمل الجر. عملت خلاف الجر. فعملت

تشبيها بالفعل. يعني هي احرف وغير متصرفة وتشبيها بالفعل عملت فهي ضعيفة - [00:21:57](#)

نعم الا اذا كان ظرفا او جارا ومجرورا لتوسعهم فيهما. لتوسعهم فيهما. الجارجر والظرف يدخلان بين الشجرة ولحائها هون لحاء

الشجرة الذي يحيط فوق الشجرة هذا اللحاء الجار بجوج يدخلان بين الشجرة ولحائها. قشر - [00:22:19](#)

الشجرة يعني نعم. اه كل شيء يعني ممنوع ظرف يجوز لهما وخاصة ان بعض العلماء قالوا عندما نقول ان في الدار زيدا يقدر

المتعلق متأخرا بعضهم قال اصلها ان زيدا - [00:22:40](#)

كائن في الدار فهو لم يتقدم الخبر انما تقدم معمول الخبر. يعني بعضهم صعب الامور اكثر فقال حتى هذا يعني هو من تقديم المعمول

لكن احنا نتساهل نقول يصح ان يتقدم الخبر اذا كان ظرفا او جارا مجرورا لتوسعهم - [00:23:00](#)

فيهما ناصدة كما مسل وقد يجب التقديم لعارض نحو ان عند هند عبدها. ان عند آآ هند عبدها. هل يصح ان عبدها عند هند لا يصح

كما في المبتدأ والخبر. لماذا - [00:23:20](#)

يعود الضمير على هذا الى متأخر لفظا ورتبته. اذا قلنا ان عبدها عند هند فعاد الضمير الى متأخر لفظا ورتبة يعني رتبة الخبر التأخير

ولفظه متأخر هذا لا يجوز. فعندما نقول ان عند هند عبدها فالضمير الى ماذا عاد هنا - [00:23:37](#)

هند متقدم متقدم لفظا لكنه متأخر رتبة ما في اشكال وانا متقدم لفظا ومتأخر سورة ما في اشكال. لكن اذا قلنا ان عبدها عند هند

يعود الى متأخر لفظا ورتبة هذا ممنوع - [00:23:57](#)

كذلك ان في الدار صاحبها. لا يصح ان صاحبها في الدار لانه يعود الى متأخر لفظا ورتبة. لكن اذا قلنا ان في الدار صاحبها عاد الى

متقدم لفظا متأخرا رتبة ما في اشكال. الممنوع ان يتأخر ان يعود الى متأخر لفظا ورتبة الا في ست مسائل - [00:24:16](#)

اخذناها. نعم واذا امتنع تقديم الخبر على الاسم امتنع تقديمه عليها من باب اولى. واضح كيف؟ يعني اذا الخبر لا يتقدم على الاسم

من باب اولى الا يتقدم عليها. يعني عندنا حالتان - [00:24:36](#)

ان ان يتوسط الخبر وان يتقدم عليها كيف نقول كان زيد قائما كان قائما زيد يصح قائما كان زيد يصح هنا ان زيدا قائم لا يصح ان

قائم زيدا من باب اولى قائم ان زيدا لا يصح - [00:24:52](#)

اذا لا يصح ان يتوسط لا يتقدم من باب اولى اذا امتنع السهل وهو التوسط فالتقدم عليها ممتنع ان السهل اذا امتنع امتناع الاصعب

من باب اولى لكن اذا جاز السهل - [00:25:12](#)



لا يدل على جواز الاصعب عرفتم كيف؟ يعني امتناع ان قائم زيدا يدل على امتناع قائم ان زيدا. لانه ايها اسهل التوسط او التقدم  
توسط طيب جواز انا في الدار زيدا - [00:25:30](#)

هل يدل على جواز في الدار ان زيدا يعني تقدم الخبر؟ لا لانه هنا جواز التوسط لا يدل وهو الاسهل لا يدل على جواز الاصعب وهو  
التقدم فامتناع الاسهل يدل على امتناع الاصعب. وجواز الاسهل لا يدل على جواز الاصعب - [00:25:48](#)

واضحة الفكرة فجواز امتناع ان قائم زيدان يدل على امتناع قائم ان زيدان لكن توسط ان في الدار زيدا لا يدل على جواز في الدار  
ان زيدا لان الامتناع الاسهل يدل على الامتناع الاصعب. واحد ما قدر يحمل حجر عشرة كيلو. لا يستطيع ان يحمل مئة - [00:26:10](#)  
لكن جواز الاسهل لا يجوز الاصعب. فلا يدل على جواز الاصعب. هذا ما سيذكره هنا. نعم واذا امتنع تقديم الخبر على الاسم امتنع  
تقديمه عليها من باب اولى لان امتناع الاسهل يستلزم امتناع غيره بخلاف العكس - [00:26:32](#)

فلا يلزم من جواز تقديم الظرف والمجرور على الاسم جواز تقديمه عليها. اذ لا يلزم من تجويز الاسهل تجويز غيره. نعم وان تزدد ما  
بعد هذه الاحرف بعد هذه هذه مش عندنا من اسماء الاشارة ذي - [00:26:50](#)

في في هاي في. وان تو زد ما ما بين قوسين يعني. وان تزدد ما بعد هذه الاحرف فالرفع والنصب اجيز والنصب في ليتا ولعل اظهر  
وفيك ان فاستمع ما يؤثر. هذا التفصيل غير موجود في الالفية حقيقة - [00:27:07](#)

في شرح ابن عقيل موجود مكيف الشروح المطولة اخذناه في لكن هذا ليس موجودا في على هذه المذاهب وتفصيلها ليست  
موجودة في ابن عقيل هذا الكتاب لذلك يعني في اشياء سهلة في اشياء صعبة يرتفع وينزل هكذا - [00:27:27](#)  
اه الان عندنا ماء عندنا ماء مصدرية ما موصولة ماء زائدة ثم الزائدة اما كافة او غير كافة فما ان اذا دخلت على مال موصولة تعمل او  
على مال مصدرية - [00:27:43](#)

انما صنعوا كيد ساحر ايش عراب ما هنا؟ اما الذي ان الذي واين العائد؟ ان عائد الموصول محذوف. ان الذي صنعوه كيد ساحر يعني  
هذا مصنوعهم كيد ساحر. اين خبر ان - [00:28:00](#)

كده كيف عرفتم ان ما هنا ليست كافة؟ كيده مرفوعة لو كانت كافة انما صنعوا كيد يعني من الاسناد عرفناه من الاسناد انما صنعوا  
هو كيد وخبر النا فكيف رفع - [00:28:20](#)

فان الذي صنعوه كيد ساحر فما موصولة وصنعوا صلة موصولة والعائد محذوف كيد خبر او نجعله آآ لنا ان نجعلها مصدرية ان  
صنعهم كيد ساحر ان العملية الصنع او المصنوع - [00:28:36](#)

فما مصدرها؟ والمصدر مؤول اسمه ان ان صنعهم كيد نعم. هنا عاملة عاملة. كذلك لو اخذنا مثلا ايجسبون اننا نمدهم به من مال  
وبنين نسارع لهم في الخيرات. ايجسبون انما - [00:28:52](#)

نمدهم بهم مال وبنين نسارع. نسارع خبر ايش خبر ان ان الذي نمدهم به من مال وبنين نسارع ان الذي نمدهم به من مال وبنين نسارع  
هذه ما موصولة فهي لم تبطل عملها انا هنا - [00:29:12](#)

فاما عاملة انا هنا عاملة. لو اخذنا ايضا واعلموا ان ما غنمتم من شيء فان لله خمس. ان الذي غنمتموه من شيء ان لله خمس. هذه  
ايضا عاملة فاذا اذا دخلت ان علامات مصدرية على مال موصولة على النكرة الموصولة تعمل - [00:29:30](#)

انما ما هي المال التي تكف عن العمل؟ هي ماء الزائدة الكافة التي تفيد مع ما ان مع ما تفيد الحسرة تفيد الحصر انما الحكم اله واحد  
مثلا. انما المؤمنون اخواني ليس المؤمنون الا اخوة - [00:29:52](#)

هذه التي تفيد الحصر هذه تكفها عن العمل ونسميها ما زائد الكافة البصريون سيبوي وجمهور البصريين قالوا ما اذا دخلت على كل  
اخواتي انا تبطل عملها وجوبا الا ليت ليت يجوز الوجهان لماذا جاز في ليلة الوجهان - [00:30:11](#)

انما عندما تدخل على هذه الافعال تهينها للدخول على الجمل الفعلية نسميها ما مهيئة نسميها ما مهيأة او تسميها ماء زائدة كافة او  
مهيأة كأنما يساقون الى الموت كأنما يساقون. صارت تدخل عالجمل الفعلية - [00:30:33](#)

فقدت اختصاصها لماذا عملت؟ لانها مختصة فما تجعلها غير مختصة وغير المختص الاصل ان لا يعمل طب لماذا ليت اعطوها هدية

وابقوا عملها لان ليتها تبقى مختصة حافظت على اصلها - [00:30:51](#)

يعني كيف واحد مثلا يذهب الى الغرب واحد اندمج في الغرب مع الكفار هذا لا يستحق هدية. اما واحد حافظ على اصله بقي

محافظا على اصله. هذا نعطيه هدية. ليت بقيت محافظة على اصلها. فقالوا لك - [00:31:11](#)

هدية لاني بقيتي مختصة بالجمل الاسمية فلذلك اجازوا اعمالها واهمالها. تقول ليتما هذا الحمام اوليتما زيدا قائم اوليتما زيد قائم اذا

قلنا ليتنا زيد قائم ما نوع ماسي زائدة ليتما زيد زائدة كافة. واذا قلنا ليتما زيدا قائم زائدة غير كافة - [00:31:26](#)

سهلة ان شاء الله. هذا هو المذهب المنصور والذي عليه الجمهور وجماعة من العلماء منهم الاخفش والكسائي اه وكذلك ابن السراج

اختاره قال قالوا يصح ان تعمل قليلا يعني جميعها يصح ان تعمل - [00:31:53](#)

نقول هل هذا عن سماع او قياس؟ قالوا سمعناه في ليت وفي ان سمعناه في ليتا وفي انه قسنا الباقي من قال هذا؟ اه قاله الاخفش

والكسائي والاخفش هو سعيد بن مسعدة الاخفش الاوسط - [00:32:12](#)

والكسائي امام الكوفة وابن السراج الذي قال وما زال النحو مجنونا حتى عقله ابن السراج فقال هؤلاء صاحب الاصول قالوا يصح ان

تعمل ويصح ان تهمل وان كان الاكثر الاعمال - [00:32:30](#)

وبعضهم حمل كلام ابن مالك على ذلك وقد يبقى العمل يعني هل نحمل وقد يبقى العمل على ليت الكلام ابن مالك في الالفية او وقد

يبقى العمل على مذهب الاخفش والكسائي وابن السراج - [00:32:45](#)

واضحة الفكرة؟ يعني ما هو المذهب المنصور؟ انها تبطل عملها كلها الا ليت المذهب الثاني يصح الاعمال والاهمال اهمال اكثر

والاعمال ليصح قليلا في كلها سماعا في ليت وانا وقياسا في الباقي - [00:33:01](#)

من اختاره الاخفش وابن السراج والكسائي. وبعضهم حمل كلام ابن مالك عليه تمام؟ هذا المذهب الذي يذكر في الالفية هنا الشيخ زاد

لنا مذاهب اخرى يعني نقلوا عن ابن ابي الربيع - [00:33:16](#)

وخيلنا نأخذ كلام الشيخ هنا قال يصح الاعمال والاهمال لكن مع التي تغير التي تغير المعنى فالاهمال احسن والتي لا تغير المعنى

الاهمال احسن اذا يجوز عنده ان اخذ مذهب هؤلاء الاخفش الكسائي - [00:33:32](#)

لكن فرق يعني قال ما هو الاحسن عنده ان غيرت المعنى مثل ليت او لعله كانا فالاحسن الاعمال وان لم تغير المعنى لكنه انه ان

فالاحسن الاهمال وعدم الاعمال. واما ابن ابي الربيع فقال في ليتا ولعل وكأن - [00:33:51](#)

مثلا قال الحريري انها يجوز فيها الاعمال. الحريري قال الافضل الاعمال. هو قال يجوز الاعمال. لكن قال في ان وان ولكنا التي لا

تغير المعنى يجب الغاؤها واهمالها. فتحصل عندنا خمسة مذاهب حقيقة. المذهب الاول - [00:34:12](#)

مذهب سيبويه والجمهور انه يبطل العمل في جميعها الا في ليته. المذهب الثاني مذهب الاخفش والكسائي وابن السراج ونقل عن

ابن مالك والزمخشري انه في كلها يجوز الاعمال قليلا. في ان وليت - [00:34:32](#)

نحن في الباقي قياسا. المذهب الثالث مذهب الحريري قال افضل عمل في التي غيرت المعنى وهي ليت لعلك ان يجوز لكن افضل

اهمال يجوز لكن الافضل الاهمال في التي لم تغير المعنى وهي اما وان ولكنا - [00:34:52](#)

الان ابن ابي الربيع وافقه في التي غيرت المعنى في ليته ولعل وكأنه لم يقل افضل قال يجوز الاعمال. لكن في التي لم تغير بمعنى

يجب الغاؤها ان وان ولكن هذا المذهب الرابع. المذهب الخامس مذهب الفراء وجوب الاعمال في ليلة - [00:35:12](#)

ولعل في ليتا ولعل فلهذه خمسة مذاهب اه سيبويه هو الجمهور ماذا قالوا الجمهور تبطل الكل الا ليته والاخفش الكسائي يجوز الاعمال

الكل بدون تفريق لكن الاهمال اكثر المذهب الحريري نفس الشيء لكن التي تغير لاجل الاعمال والتي لا تغير لاجل الاهمال. الان ابن

ابي الربيع - [00:35:32](#)

وافقه في التي غيرت المعنى في ليت ولعل وكأنه لم يقل افضل قال يجوز الاعمال. لكن في التي لم تغير معنى يجب الغاؤها. اما او

ان ولكن هذا المذهب الرابع. وعندنا الفراء قال بوجوب الاعمال في ليته ولعله. وجوب الاعمال في ليت ولعل. نعم - [00:36:04](#)

هذا ما نذكره في الالفية نحن نذكر مذهبين فقط. في الالفية عادة قال وان تزد ما بعد هذه الاحرف فالرفع والنصب اجيز فاعرفي

يصح الوجهان والنصب في ليت وعلا اظهر وفيك ان فاستمع ما يؤثر. يعني ما ينقل. لكن الذي اثر حقيقة - 00:36:24

الذي نقل من الاعمال في ليته وانا فقط نعم اذا اتصلت مال الحرفية الزائدة بهذه الاحرف كفتها عن العمل نقول انها في اعرابها انما كافة ومكفوفة كنا مع اه عالم من علماء اليمين - 00:36:46

فانا اول مرة يعني ذهبت بعد اسبوع فسألت الشيخ هنا في سيارتي ليش ما قالوا مكفوفة وكافة يعني انما المؤمنون اخوة انا مكفوفة وما كافة قال لانه اول الكف ثم المكفوف. واحد ضارب ثم المضروب. تذكر. فتقول مكفوفة وكافة. اذكر الكاف ثم اذكر المكفوف -

00:37:06

نعم نعم اذا اتصلت ما الحرفية الزائدة بهذه الاحرف كافة عن العمل وهيأتها للدخول على الجمل الفعلية تسمى مهية. تسمى مهية ايضا وهيأتها للدخول على الجمل الفعلية بعد ان كانت مختصة بالجمل الاسمية فيتعين فيها الالغاء نحو انما الله اله واحد. ثم ماذا افادت - 00:37:28

افادت فائدتين الحصر وانه معروف واضح انما الله اله واحد اي من المعروف الواضح ان الله فقط اله واحد نعم. وايضا افادتنا

التعريض مثل انما يتذكر اولو الباب مع الحصر - 00:37:51

وكذلك في قوله تعالى افحسبتم انما خلقناكم عبثا ما هنا افادت الحصر مع ان بالمعنى افحسبتم ان ما خلقناكم الا عبثا افادت الحصر. وكأنما يساقون الى الموت ارجعوا اكرام السامرائي انا شرحته في الالفية لا اريد ان اعيده. كلام رائع جدا في هذا الموضوع -

00:38:09

كانما اذا قلنا كانما زيد اسد ماذا افادتنا ما تفيد الحصر مع التشبيه تشبيه مع الحصر نعم في الجمل الاسمية. طب في الجمل الفعلية

تشبيه حال بحال بحال بحال - 00:38:34

كانما يساقون الى الموت حالهم هذا يشبه هذا الحال وصار الان ليس تشبيه مفرد بمفرد انما تشبيه حال بحال بحال بحال بحال بحال

بحال بحال فاذا ارجعوا لهذا ليتما زيد اسد - 00:38:49

انا اتمنى مع الحصر لكن اذا ادخلتها على الجملة على الفعلية ليكون تشبيه حال بحال بحال بحال. نعم سيدي كانما يساقون الى الموت

وهم ينظرون وقول الشاعر ولكن ما اسعى لمجد مؤثلا هذا قول امرئ القيس ولو انما اسعى لادنى معيشة كفاني - 00:39:05

ايه؟ ولم اطلب قليل من المال هذا شعار ممكن ان اتخذه شعارا تتخذه شعارا في حياتك. ولو ان ما اسعى لادنى معيشة كفاني يعني

كفاني هذا القليل ولم اطلب الملك - 00:39:31

ولكن ما اسعى لمجد مؤثلا وقد يدرك المجد المؤثر امثاله اذا جعلته شعارا يعني اذا انت تسعى لشيء خفيف واحد يقول لك خلاص

ادرس كتاب كتابين نحو ايش هذا كله يعني - 00:39:48

هكذا يقول نقول له ولو ان ما اسعى لادنى معيشة كفاني ولم اطلب قليل من المال ولكن ما اسعى لمجد مؤثر يعني نحن نريد ان

العلماء الكبار في التفسير وهؤلاء اذا لابد ان نسير بسيرهم لا ان نكتفي بالكتب المبتدئة هكذا هم ساروا كابي حيان - 00:40:02

ابن مالك قالوا لا يمكن ان يكون المفسر مفسرا حتى يحيط بكتاب سبويه. نعم نفس الشيء ولكن ما اسعى هنا يعني استدراك حال من

حال وليس مفردا من مفرد. نعم - 00:40:22

قول اخر لعلم يتهمونهم باتيان الحمير يعني نعم. فقال لعل ما اضاءت لك اضاءت لك النار الحمار المقيدا. فهنا يعني لعل ما كفتها عن

العمل وهيأتها للدخول الجملة الفعلية. وماذا افادت؟ ترجع الكلام على حال ليس على مفردات الان. لم يعد الكلام عن مفردات.

نعم - 00:40:39

نعم يستثنى من ذلك ليت فيجوز فيها الاعمال استسحابا للاصل وهو الارجح لبقائها على اختصاصها بالاسماء وهو الاكثر والاكثر في

ليتا الاعمال اكثر من الاهمال لانها بقيت مختصة بالاسماء. ويصح ايضا الاهمال حملة لها على اخواتها وقد روي بالوجهين قوله -

00:41:09

قالت الا ليت ما هذا الحمام لنا او الحمام لنا؟ اذا قلنا الحمام نقول ما كافة وهذا مبتدأ الحمام ولنا خبر اذا قلنا ليت ما هذا الحمامة هذا



اسمها والحمامة بدل ولنا خبر ليت. نعم سيدي - [00:41:29](#)

اقلت الا ليت ما هذا الحمام لنا؟ يروى برفع الحمام ونصبه هذا مذهب سيوييه والجمهور وهو الراجح وذهب جمع الى جواز اعمال

الكل جمع قلنا منهم الكساء والاخفش وابن السراج ايضا وبعضهم نسبه فهم - [00:41:50](#)

ابن مالك عليه نعم وذهب جمع الى جواز اعمال الكل قياسا على ليتا فانه لم يسمع الا فيها وقيل وفي ان ايضا هذا مش ليس قولنا اخر

يعني لم يسمع الا فيها قيل وفي ان ايضا يعني ان ايضا ورد السماع - [00:42:07](#)

باعمالها انما مثلا زيد القائمون نعم. طيب ماذا فعلوا؟ فقاسوا البقية. سمعوه في ليت وانه قاسوا البقية. وجرى عليه الناظم. لكن الناظم زاد شيئا عليه. اولئك يعني قالوا الاكثر الاهمال ويجوز الاعمال. هو زاد وفصل هذا التفصيل. غيرت المعنى او لم تغير المعنى.

نعم - [00:42:27](#)

وقيل وفي ان ايضا وجرى عليه الناظم غير انه يرى ان الاعمال اظهر في ليت ولعل وكأن الاشتراكها في تغيير معنى الجملة الابتدائية

لانه كان الاصل الاخبار عن عن الاسم اخبرنا بالخبر عن الاسم. الان صار التمني تمنى المسند تمنى مثلا - [00:42:50](#)

ليت زيدا قائم تمنى القيام لزيد لعل زيد قائم ترجي القيام لزيد كأن زيدا اسد تشبيهه زيد بالاسد. نعم اشتراكية في تغيير معنى الجملة

الابتدائية بخلاف البرقية. هذا المذهب كم مذهبا اخذناه الى الان - [00:43:10](#)

لا هما اثنان يعني المصنف لا نريد ان نجعله مذهبا ثالثا. هو ما زاد شيئا وفقط ايها ارجح ولم يخرج عن المذهب الثاني انه يجوز

الاهمال والاهمال ان نجعلها مذهبا واحدا حتى لا نكثر - [00:43:27](#)

المذهب الاول تهمل في الكل ويصح الاعمال في ليتها المذهب الثاني يصح الاهمال والاهمال لكن هو فصل هذا احسن وهذا احسن لكن هو داخل في جواز الوجهين يعني ان شئت ان تفصل ان تجعله مذهبا ثالثا ممكن. لانه قال هو الارجح في ليتة وكأن ولعل باعمال

ارجح من الاهمال وهم - [00:43:43](#)

قالوا لا الاكثر الاهمال. نعم. اشتراكها في تغيير معنى الجملة الابتدائية بخلاف البقية وعن الزجاج. الزجاج الخصري نقل عنه نقلنا اخر ثقة الزجاج نقل عنه الخضر نقلنا اخر. طيب ابن ابي الربيع لو قلنا ماذا قال؟ وابن ابي الربيع اعمال الثلاثة لا غير لليلة المذكورة. يعني -

[00:44:06](#)

قال ثلاثة فقط يعني هذه التي تعمل عنده لعل وليت ولكن الثلاثة فقط. يعني هم قالوا اذا دخلت على ان وان ولكن يبطل عملها قولنا

واحدا ويجوز الاعمال في كأن - [00:44:27](#)

ولعلا هكذا قالوا. نعم وابن ابي الربيع اعمال الثلاثة لا غير لليلة المذكورة وعن الفراء وجوب الاعمال في ليت ولعل. الفراء هو الذي قال

بوجوب الاعمال في ليت ولعل نعم سيدي - [00:44:47](#)

طيب نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [00:45:03](#)