

ملحة الإعراب (26) (ما الحجازية)

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. اللهم لا سهل الا ما جعلته سهلا وان تجعل الصعب والحزن اذا - [00:00:00](#)

شئت سهلة. وصلنا الى باب ماء النافية الحجازية اه هذه من النواسخ. نحن اخذنا من نواسخ النا وكان هذه من اخوات كان لكنها احرف وهي اربعة ما وان ولا ثلاثة لكن اقتصر المصنف هنا على ما فقط. نعم. تفضل سيدي - [00:00:10](#)

بسم الله الرحمن الرحيم. يقول المؤلف رحمه الله تعالى ونفعنا بعلومه وبعلومكم في الدارين امين. يا رب. وما التي تنفيك ليس الناصبة في او لسكان الحجاز قاطبة. الحجاز مكة والمدينة والطائف وما حولهما - [00:00:30](#)

هذا الحجاز ينصبون بما وتسمى باسمهم مال حجازية والتي جاءت نصا في القرآن في هذا في موضعين او ثلاثة في موضعين او ثلاثة في قوله تعالى ما هذا بشر وما هن امهاتهم وايضا فما منكم من احد عنه حاجزين - [00:00:47](#)

هذه يعني فيها احتمالات منها هذا فما هذا في هذين الموضعين لم يؤكد القرآن بالباء لماذا؟ لان الامر واضح كان النساء قلنا ما لا يحتاج الى تأكيد انه ليس ببشر - [00:01:08](#)

فلذلك اكدنا من مؤكدات كثيرة ما هذا بشر استعملنا ماء ولم يزدنا الباء. حذف الباء تأكيد لان الامر من الواضح لا يحتاج لتأكيد بالباء. ما هذا بشر؟ كذلك ما هن امهاتهم الزوجة ليست بام. هذه واضح جدا لكم - [00:01:24](#)

فكيف تجعلون الزوجة كالام وتقولون انت علي كظهر امي. هذا واضح جدا. اما فما منكم من احد عنه حاجزين فيها احتمالات. اما ما عدا ذلك في القرآن فقد جاء بالباء - [00:01:42](#)

فهو محتمل الحجازية والتيممية لكن بما ان القرآن عندما حذف الباء نطق على لغة الحجاز فيحمل الباقي عليه احسن فمثلا ما انت وما انت بتابع قبلتهم نقول انت اسم ما والباء زائدة وبتابع مجرور لفظا منصوب محلها على انه - [00:01:58](#)

خبر ما ولك ان تقول انت مبتدأ وبتابع مجرور رفضا مرفوع محلها على انه مبتدأ. ما انت عليهم بوكيل الاحسن ان نقول انت اسم ما باء زائدة وكيل مجرور لفظا - [00:02:18](#)

منصومة حال على انه خبر ما. ما انتم بمعجزين كذلك. ما انت وما انت بهادي العميا عن ضالتهم. فما انت بملوم. في القرآن اه الاحسن حملها على الحجازية هذا معنى اه قول الشيخ هنا. وما التي تنفي كليس الناصبة؟ في قول سكان الحجاز قاطبة ناصية - [00:02:32](#)

فقولهم ما عامل موافقا كقولهم ليس سعيد صادقا. يعني ما عامر موافقا عملت اه ما عمل ليس كما نقول ليس سعيد صادقا. نعم سيدي قد تقدم ان الاصل في كل حرف لا يختص الا يعمل وما النافية من قبيل غير ومن نافية من قبيل غير المختص فكان القياس الا تعمل - [00:02:57](#)

فلذلك اهملها بنو تميم قال شاعرهم. اذا عندنا الحرف المهمل اصل الا يعمل. والحرف المختص بالفعل اصل ان يعمل الجزم الحرف المختص بالاسم الاصل ان يعمل الجر وما خرج عن ذلك لا بد ان يفسر - [00:03:20](#)

وان يؤول فبنو تميم قالوا ما تدخل على الاسماء والافعال الاصل الا تعمل فجروا على الاصل فلا يسأل لماذا فعلوا ذلك لانه حرف مشترك فالاصل الا يعمل. هذا معنى قوله وقد تقدم ان الاصل في كل حرف لا يختص والا يعمل. ومن - [00:03:37](#)

من قبيل غير المختص فكان القياس الا تعمل والتيمميون جرؤوا على القياس. فلذلك اهملها بنو تميم. قال شاعرهم نعم ها ومهفف الاعطاف قلت له انتسب. فاجاب ما قتل المحب حرام؟ قالوا له من اي قبيلة انت - [00:03:55](#)

فدلهم على انه من اي قبيلة بقوله ما قتل المحب حرام؟ نطق على لغة من على لغة تميم فكأنه يقول انا تميمي انا تميميون. طبعاً الشيخ هنا يعني رجل صالح المحشي قال رب رجل رقيق العطف والخصر. لا مهفف هو - [00:04:16](#)

عن امرأة بدليل الايات التي قبلها اه تكلمنا انه برزت فلم يزل بدر الدجنة عندها يتشقق فيتكلم عن امرأة لكن مهفها يعني مهفف الاعطاف. هم يذكرون المحبوب لذلك يذكرون ضميرها مذكراً باعتبار انه المحبوب - [00:04:38](#)

قلب فمهفف الاعطاف ليس الرجل مهفه في الاعطاف. انما المرأة المهففة في الاعطاف يعني رب محبوب مهفف الاعطاف قلت له انتسب من اي قبيلة انت فتكلمت بلغة تميم فكانها تقول انا تميمية لانها رفعت - [00:04:59](#)

الاسمين بعدها فقالت ما قتل المحب؟ حرام. وما قالت ما قتل المحب حراما على لغة الحجاز نطقت على لغة تميم فعرفنا انها تميمية. نعم سيدي واما الحجازيون فاجروها مجرى ليس لمشايتها لها في بنوار الشقيق فلم يزل بدر الدجنة عندها يتشقق - [00:05:19](#)

نتكلم عن امرأة هنا فنحذف كلمة رب رجل رقيق العطر لا يقال هذا في وصف الرجل مهفف وهكذا. نعم واما الحجازيون فاجروها مجرى ليس لمشايتها لها في النفي والدخول على المبتدأ والخبر وتخليص المحتمل للحال. الان اذا الحجازيون اعمى - [00:05:43](#)

قالوها هذا على القياس او على خلاف القياس على خلاف القياس. فاذا لا بد ان يحملوها على شيء. نقول لماذا عملت ما؟ معناها حرف مشترك. قالوا حملة لها على عيسى حملة لها على ليس - [00:06:02](#)

فاما الحجازيين فاجروها مجرى ليس. فاجروها مجرى ليس. لماذا؟ بماذا تشبهها؟ لمشايتها لها في النفي كلاهما حرفنا فيه كلاهما يدخل على الجملة الاسمية كلاهما يخلص المحتمل الحال والاستقبال للحال. يعني قلنا ليس - [00:06:20](#)

عند الاطلاق تحمل على الحال اذا قلنا ليس زيدا قائما الان اما اذا جاءت قرينة ليس زيد قائما غدا او امس نحمله على الماضي والمستقبل. لكن اذا لم توجد قرينة نحملها على الحال وكذلك النفي بما تحمل على الحال. وكذلك كلاهما - [00:06:42](#)

يدخل في خبرها الباء مثلاً. مشابهاة كثيرة بينها وبين ليسا فعملت مع انها حرف مشترك حملا لها على ليس لما بينهما من هذه المشابهات. نعم هذه الامور في في الاشباه والنظائر - [00:07:02](#)

يعني كيف عندنا اشباه ونظائر في الفقه الاشباه والنظائر من امتع الكتب حقيقة لا بد ان يكون لنا عناية به هذا الكتاب لو قرأنا منه في كل يوم يعني ممتع جداً يقول لك مثلاً علامات الاسماء ثلاثون اول مرة نسمعها هكذا ثلاثون - [00:07:20](#)

مثلاً الكلمات التي جاءت حرفاً واسماً وفعلًا يذكر لك هكذا يعني اشياء جميلة الفرق بين الحال والتمييز يذكر الغازا قصصاً كتاب ممتع الامام السيوطي ممكن في كل مرة نقرأ منه قليلاً. تفضل السيد - [00:07:37](#)

رفعوا بها المبتدأ اسماً لها ونصبوا الخبر خبراً لها. وقال تعالى ما هذا بشراً؟ ما هن امهاتهم بالضبط. اذا جاء في بهاتين الايتين على لغة الحجاز وايضاً فما منكم من احد من فاما منكم من احد عنه حاجزين. نعم محتمل - [00:07:56](#)

ولما كان عملها عندهم على خلاف القياس اشترط لها اربع اشترط لها اربعة شروط. اذا هي على خلاف القياس وتشبيها لها بليس تشبيها لها بليس فصارت ضعيفة ليس لا يوجد شروط لها. صحيح؟ - [00:08:16](#)

ان لا نشترط لها الا بعض الشروط الا تدخل على ما له الصدارة وبعض الاشياء التي ذكرناها في الالفية. اما هذه لما عملت تشبيها لها بليساء فتحتاج الى شروط زائدة. وما من شرط الا وفيه خلاف - [00:08:32](#)

وهذا درسناه في الالفية كل شرط اشترطوه اجازة كذا. كل الشرط اشترطه اجازة كذا نعم احد احدها النفي فانتقض بالا بطل عملها نحو وما محمد الا رسول. الا رسول صلى الله عليه وسلم فما محمد الا رسول. حصر ماذا - [00:08:49](#)

لم يحصل النبي صلى الله عليه وسلم في الرسالة فقط بل رسول قد خلت من قبله الرسل الصحابة رضوان الله عليهم عندما النبي صلى الله عليه وسلم اشيع انه قتل في احد فجلسوا - [00:09:07](#)

فالله قال لهم يعني كانهم يقولون النبي صلى الله عليه وسلم رسول لا يموت والله يقول ما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل اي مضت وذهبت والاصل خلى مكانها وذهبت بعد ان عملت واشتغلت. اصل الخلا يعني خلا مكانك. يعني نحن الان في هذه الغرفة وفي هذه الارض في الاردن - [00:09:24](#)

نعمل ونشتغل بعد مدة سنذهب ويخلو مكاننا كانك جئت لوظيفة وعملتها وخلي مكانك. فهي مشعرة ابلغ من مضت التركيز فيها على السيف مثلا فقد مضت سنة الاولين اما خالة تشعر بانك يعني عندك حياة ستشغلها فترة ثم يخلو مكانك. نعم. فما محمد الا رسول صلى الله عليه وسلم قد - [00:09:45](#)

من قبل رسلنا رسول قد خلت في الحصر منصب على مجموع الرسالة الرسول قد مضت من قبله الرسل. واستعمل ما والا نزل منزلة المنكرين ان ما والى تقال للمنكر او للمنزل منزلة المنكر كانهم لما جلسوا كانهم انكروا انه رسول يموت - [00:10:16](#) هم يؤمنون انه رسول لكن كانه رسول لا يموت. هو رسول يمضي كما مضت الرسل قبله. نعم الله عليه وسلم بخلاف ما اذا انتقض النفي بغير الا. اذا انتقض بالا لا تعمل. لماذا؟ لانه يصير اثباتا وهي لا تعمل في الاثبات - [00:10:37](#) فدائما ما والا تجد انها مرفوع ما محمد الا رسول ما زيد الا قائم مثلا. بخلاف ما اذا انتقض النفي بغير الا مثل ما زيد غير قائم فهي تعمل زيد اسمها وغير خبرها. نعم سيدي - [00:10:56](#)

الثاني الا يقتزن الاسم الزائدة. فان اقتزن بها امتنع عملها كقوله بني غدانة بني غدانة ما ان انتم ذهبوا. بني غدانة ماء انتم ذهب ولا صريف ولكن انتم الخزف - [00:11:12](#)

يعني انتم لستم ذهب ولا فضة انتم عبارة عن خزف نعم. فبني غدانة منادى ما ان انتم ذهب. ما ان انتم ذهب. لماذا بطل عملها؟ بسبب ان ان الزائدة. لكن اذا قرأناها على الرواية الاخرى بني غدانة ماء انتم ذهب - [00:11:30](#) ماذا تكون ان هنا اذا تكون مؤكدة ممكن ان نقول الثانية اذا اعتبرناها زائدة يبطل عملها اما اذا اعتبرناها مؤكدة للاولى فيجوز اعمالها ولذلك روي ما ان انتم ذهب ولا صريفا - [00:11:56](#)

فلماذا اذا اعتبرناها زائدة لا تعمل. لانها لماذا عملت؟ تشبيهها لها بليس وليس لا تدخل عليها ان لا يقال ليس ان ليس ان ودخوله ان ابعدها عن شبه ليس وايضا لانه عامل ضعيف فلا يستطيع ان يتخطاها. لا يستطيع ان يتخطاها. لكن هذا على اي اعتبار؟ على اعتبار جعلها - [00:12:16](#)

زائدة. اما هذا على اعتبار جعلها مؤكدة كيف تقول نعم نعم لا لا فيجوز اعمالها اه روي ما ان انتم ذهب ولا صرفا. نعم لان المقارنة ان يبعد شبهها بليس لان ليس لا يليها ان. وايضا لانها ضعيفة فلا تستطيع ان تتخطاها. نعم. الثالث الا تؤكد - [00:12:45](#) بماء فان اكدت بها امتنع عملها ايضا نحو ما ما زيد قائم. يعني هذا التعبير تأكيد فيه اشكال شوي وان كان هو الشيخ اخذ ممكن من همع الهوامع ان لا تؤكد - [00:13:09](#)

بما اذا قلنا ما ما زيد قائم يعني على اي اعتبار لا تعمل وعلى اي اعتبار تعمل ممكن انا الزائد يصعب اذا جعلناها نافية مبطللة لنفي الاولى كيف ما زال زالنا فيه وما نفي فنفي النفي اثبات - [00:13:22](#) اذا اعتبرنا الاولى نافية والثانية نافية فيصير كانه نفي النفي اثبات حتى في الرياضيات سالف سالب يعني يصير موجب صحيح. حتى في المنطق الرياضي نفي نفي ثم يتحول اثبات صحيح. فعندنا يعني اذا هذا نفي وهذا النفي - [00:13:45](#) فهنا لا تعمل لكن اذا جعلناها مؤكدة تعمل لذلك قال الخصري الا تؤكد بما مع كون ما الثانية مع كون ما الثانية نافية لنفي الاولى مع كوني ما الثانية؟ نافية لنفي الاولى لصيرورة الكلام اثباتا وهي لا تعمل في الايجاب - [00:14:01](#) وكذا اذا كانت زائدة كما قال الشيخ رضوان اذا كانت زائدة ايضا لا تعمل قياسا على ان الزائدة اما اذا ان كانت نافية مؤكدة لا مؤسسة هنا تعمل اذا ثلاث احتمالات عندنا فيها - [00:14:23](#)

اما ان تكون نافية مؤسسة يعني ما معنى مؤسسة؟ يعني اثبتت نفيا جديدا اسست نفيا جديدا فنفي في اثبات فلا تعمل كذلك اذا اعتبرتها زائدة وان كان هذا اضعف الوجوه يعني ان تعتبره ما زائد يعني ما زائدة تأتي لكن لها مواضع في زيادتها عما قليلا مثلا - [00:14:41](#)

اذ اعتبرناها زائدة ايضا لا تعمل قياسا على ان وان كان القياس ايضا فيه اشكال. لانه هناك لا تليها ان. على كل حال اذا جعلناها ان زائدة ايضا لا تعمل - [00:15:03](#)

اما اذا جعلناها مؤكدة لا مؤسسة لم تفد نفيا جديدا اكدت فقط النفي الاول فتعمل اكدت نفي الاول تعمل لذلك لا ينسك الاسى تأسيا
فما ما من حمام احد معتصما - [00:15:16](#)
ويقول لا ينسك الاسى الحزن تأسيا ان يعني تقتدي بغيرك في عدم الحزن فما ان يزول همك فما من حمام احد معتصم. يعني لا احد
يعتصم من الموت. فمام هي للتأكيد يعني يريد ان يؤكد - [00:15:36](#)
ما ما من احد ما ما احد معتصما من حمام من الموت فلاحظ هنا انا اريد ان اؤكد لك فليس هذا في ان ابطال النافية الاول وليس
هذا في الزيادة انما اريد ان اؤكد لك لان المقام يدعو لذلك - [00:15:56](#)
ما ما من حمام احد معتصما. في التعبير بمؤكد ان تؤكد فيه اشكال يعني لو قالوا مثلا انت لي انت ليها ما ان تليها ما اخرى احسن من
مؤكد لانه ان تؤكد اذا كانت مؤكدة ان التعبير فيه اشكال لانها على اعتبار التأكيد تعمل - [00:16:17](#)
لما على اعتبار التأسيس وعلى اعتبار الزيادة لا تعمل فكان ينبغي ان يبحثوا عن تعبير اخر هذا التعبير موجود في الهمما وموجود في
كتب اخرى يعني لكن لو لا يعبر ان لا تؤكد بما - [00:16:42](#)
ان لا مثلا تعاد بعدها ماء لا تكرر ماء هذا ادق نعم اذا ما هو الشرط الاول الا ينتقض نفياها بالا؟ الشرط الثاني الا يقتصر الاسم بي ان.
نعم. اه والشرط الثالث ان لا - [00:16:59](#)
عاد ما بعدها. الرابع اعمال ليس عملت ما دون ان معبق النفي وترتيب زكن. نعم الرابع تأخير الخبر فان تقدم امتنع عملها نحو ما مسيء
من اعتب. ما اعراب مسيء هنا - [00:17:17](#)
لا ليس مبتدأ ما مسيء من اعتبهم وهنا خبر لانه هو نكرة ومن معرفة فمسيء الخبر ومن معرفة مبتدأ وهنا لا تعمل لماذا؟ لانه تقدم
الخبر. ما معنى الاعتب؟ الهمزة لاي شيء - [00:17:36](#)
للازالة نقول للازالة ما معنى الازالة؟ ان الذي يسيء لك ثم اعتبك يعني ازال عتبك بتسكين التاء ازال عتبك بان اعتذر هو ليس بمسيء
المسيء الذي يسيء ولا يعتذر اما اذا انسان اساء لك - [00:17:59](#)
واعتذر وازال عتبك عنه فهو ليس بمسيء هذا معناه ومنه قوله تعالى ولا هم يستعتبون شيء لا هم يستعذبون لا يطلب منهم في
الاخرة ان يزيلوا عتب الله عليهم كيف الله يزيل عتبه عليهم - [00:18:19](#)
ان الكافر كيف الله يزيل عتبه عليه بان يؤمن والاخرة ليست موضعا للايمان وانى لهم التناوش اي التناول للايمان من مكان بعيد يعني
كيف سيأخذون الايمان من مكان بعيد من الاخرة - [00:18:39](#)
فلا يطلب منهم ان يزيلوا عتب الله عليهم بالايمان هذا معناه فهنا ما مسيء من اعتب يعني من اعتذر وازال عتبك آآ عنه نعم. فهنا لا
تعمل لماذا؟ لانه تقدم الخبر. تفضل سيدي - [00:18:56](#)
فاذا امتنع في حال تقدم الخبر ففي حال تقدم معموله او لا نحو ما طعامك زيد اكل بالضبط يعني هو يقول لك اذا نحن منعنا الخبر
منعنا العمل اذا تقدم الخبر فاذا تقدم معمول الخبر اذا الخبر - [00:19:13](#)
اذا الخبر اذا تقدم لا يسمح له ان لا تعمل فكيف اذا معمول خبر تقدم؟ من باب اولى فيقول لك هنا ما طعامك زيد اكل لا تقل ما
طعامك زيد اكلا - [00:19:31](#)
لانا اذا الخبر تقدم منعنا الاعمال. طب معمول خبر من باب اولى نعم نعم يغتفر تقدم معمول الخبر اذا كان ظرفا او جارا ومجرورا
للتوسع فيهما نحو ما عندك زيد مقيما. نعم. يعني هذا - [00:19:45](#)
الاشكال في ذكره ابن مالك ابن مالك قال لا يجوز ان يتقدم الخبر مطلقا سواء كان جارا او مجرورا او غير جار مجرور لا تعمل صح
ماذا مثلنا؟ ما مسيء من اعتب؟ الجار مجرم مثاله - [00:20:02](#)
ما عندك مثلا ما عندك زيد مثلا ما عندك زيد او ما امامك زيد وهنا لا يجوز ان تعمل على ظاهر الالفية وظاهر هذا الكلام ثم قال لنا
معمول الخبر اذا كان جاره مجرورا ما بي انت معنيا اجاز العلما يجوز - [00:20:22](#)
طب كيف؟ يعني شيء غير منطقي صح الخبر اذا كان ظرفا الخبر نفسه اذا كان ظرفا وتقدم لا يجوز طب الجار ومعمول خبر اذا كان

ظرفا وتقدم يصح ما بي انت معنيا - 00:20:41

ما عندك زيد مقيما يصح طب لو مش ما قلنا زيد مقيم ما عندك يا زيد هل يصح؟ قالوا لا طب ما عندك زيد مقيم ان يصح اي اشكال.

لذلك الامام السيوطي قال الاولى العكس - 00:20:58

لازم تعكسوا المذهب ايش تعكسه يعني اذا كان الخبر جار مجرورا يصح ما عندك زيد مثلا فعندك في محل نصب او ما امامك زيد او نحو ذلك اه او ما في الدار زيد في الدار في محل نصب تعمل. اما ما بي انت معنيا ما عندك زيد مقيما الاصل ان لا تعمل. تقول ما

عندك زيد - 00:21:13

هم مقيمون في ناس توسطوا قالوا يا جماعة الجار مجرور يتسامح فيهما صحيح مش رأيكم نتسامح في الجار مجهول اذا كان خبرا

واذا كان معمول الخبر نأخذ حلا وسطا نرجع من جوة ظرف يتسامح فيه مصاري - 00:21:37

فاخذ هذا المذهب قال اذا كان جارا مشروعا او سواء كان خبرا او معمول الخبر يصح. وهذا لعله اعدل المذاهب. يعني ما بي انت

معنيا اجاز العلما. ما عندك زيد - 00:21:54

مقيما ما في الدار زيد تقول زيد اسمها وفي الدار في محل نصب خبر خبرها. وهم رأي الجمهور اذا كان الخبر جاره ومجرورا اتفقنا

الان اه سنمشي على خطوة خطوة بس هنا لاحظوا - 00:22:08

الفكرة انه اول شيء ماذا قرر؟ هو ما قرر في الالفية الخبر اذا تقدم مطلقا لا تعمل لكن معمول الخبر ان كان اجابة مجرورا تعمل. ما بي

انت معنيا اجاز العلماء ما عندك زيد مقيما - 00:22:23

نفهم هذه اولاً. نقرأ العبارة مرة ثانية. الرابع تأخير الرابع تأخير الخبر فان تقدم امتنع عملها نحو ما مسيء من اعتب فاذا امتنع في

حال تقدم الخبر ففي حال تقدم معموله او لا نحو ما طعامك زيد اكل. نعم يغتفر تقدم معمول الخبر اذا كان ظرفا او - 00:22:37

جارا ومجرورا للتوسع فيهما نحو ما عندك زيد مقيما وما بي انت معنيا. معنيا اه مأخوذ من عني ما معنى عني به اهتم بي هذي من

الالفاظ الملازمة لبناء المجهول - 00:22:57

وهذه اثبتها جماعة من العلماء قالوا هناك الفاظ ملازمة للبناء المجهول ونفاها النحو الوافي وجماعة. اه فهنا معني اسم مفعول اصلها

مع اجتمعت الواو والياء وسبقت احدهما بالسكون تقلب الواو يا وتدغم فتصير معنيا مثل مرضوي ايش تصوير - 00:23:12

مرضوي مرضي. نعم. فما بي انت معنيا يعني مهتما الان طيب الجمهور ماذا قالوا هل جمهور رضوا بهذا؟ الجمهور قالوا الجار المجرور

والظرف اذا تقدم كان خبرا تعمل رأي ابن عصفور والجمهور. اذا قلنا ما في الدار الا زيد. ما اعراب في الدار على رأي الجمهور -

00:23:35

في محل نصب خبر ما وزيد اسمها تمام؟ ما في الدار الا زيد ما عندك الا زيد عندك متعلق مع خبر منصوب اذا الجمهور ماذا قالوا؟

الجمهور قالوا الجار مجرور والظرف اذا كان خبرا وتقدم تعمل - 00:24:01

وهذا اختاره ابن عصفور والجمهور وصححه الخصري على هذا نحن نأخذ المذهب السهلة يعني اذا تقدم الخبر لا تعمل واذا تقدم مع

مول الخبر لا تعمل الا اذا كان جارا مشرورا او ظرفا - 00:24:22

من قال الخبر اذا تقدمت اعمل؟ الجمهور ابن عصفور من قال جار مشهور اذا كان معمول الخبر وتقدم تعمل ابن مالك ما بي انت معنيا

اجاز العلماء سهلة اذا تقدم الخبر ما مسيء من اعتب لا تعمل - 00:24:39

ما طعامك زيد اكل لا تعمل تمام؟ اما اذا كان الخبر جارا مجرورا او ظرفا او معمول خبر جاره مجرى او ظرفا وتقدم يصح ان تعمل

اتفقنا مثل مثلا ما في الدار الا زيد - 00:24:55

ايش قال الشيخ؟ وقضية هذه العلة ايش قضية هذه العلة؟ انه اجاز لانه يتسامح في الجار ويتوسع فيه. نعم جوازه بالضبط تعمل

جوا الظرف سواء كان معمول للخبر او خبرا وتقدم تعمل ما النص اذا كان خبرا وتقدم تعمل الجمهور ابن عصفور - 00:25:13

اه من نصائر اذا كان معمول الخبر ابن مالك ما بي انت معنيا اجاز العلماء نعم تفضل سيدي. وقضية هذه العلة جواز تقدم الخبر اذا كان

ظرفا او جارا ومجرونا للتوسع فيهما نحو ما عندك زيد. وبه صرح بعضهم وبه صرح بعض - 00:25:38

قال طب انتم تسامحتم في معمول خبر فلنتسامح في الخبر وهذا رأي الجمهور في الخبر حقيقة. رأي الجمهور في الخبر. نعم وبه صرح بعضهم لكن ظاهر اطلاقهم يقتضي خلاف ذلك. ظاهر اطلاقهم كما هنا وما في الالفية يقتضي خلاف ذلك. انه قال اذا تقدم الخبر لا يصح - [00:25:58](#)

عمالة ليس عملت ما دون ان معبق النفي وترتيب زكن ثم قلت ما بي انت معنيا خلاف ذلك هذا المذهب الثاني. نعم ويظهر كما قال العلامة. هذا المذهب الثالث قال لا لازم تعكسه - [00:26:20](#)

يعني كيف معمول خبر تسامحتم معه ولم تتسامحوا مع الخبر؟ لأ الاولى العكس نحن نقول مش الاولى العكس نقول يعني مع بعض متساويان احسن فهمتوا كيف؟ ابن مالك ظاهر الالفية - [00:26:35](#)

قال تقدم الخبر مطلقا لا تعمل ومعمول الخبر اذا كانت جملة مجرمة تعمل. السيوطي قال لا الاولى العكس يعني اذا كان معمولا الخبر مطلقا لا تعمل اذا تقدم. والخبر اذا كان جرى من جوان تعمل - [00:26:49](#)

تمام هذا مذهبان متعارضان مذهب ثالث انها تعمل فيهما وهذا الاحسن من قال في الخبر؟ الجمهور ابن عصفور. ومن قال في معمول الخبر ابن مالك ومن معه نعم ويظهر كما قال العلامة العلامة السيوطي جواز اعمالها ان كان ظرف المقدم الخبر. والمنع ان كان معموله واذا عطف فهمتم كيف - [00:27:02](#)

فكرة انعكس مذهب ابن مالك. نعم واذا عطف على سهل جدا الموضوع اذا تقدم لا تعمل ما مصيبة من اعتب ما طعامك زيد اكل الا في الجار مجرور اعمالها ما عندك الا زيد وما بي انت معنيا. نعم - [00:27:25](#)

واذا عطف على خبرها المنصوب خبرها المنصوبة واذا عطف على خبرها المنصوب لكن او لكنها لا تعطف لكن لكن دائما لكن ولكن حرف استدراك لكن اذا شدتها فهي من اخوات النا - [00:27:46](#)

متى تكون عاطفة؟ اذا كانت مخففة هذا بشرط ان يليها مفرد وان لا يسبق بحرف الجر لها شروط يعني. نعم. يعني بل ولكن لا تكون عاطفة الا اذا لم تسبق بحرف عطف اسف. حرف عطف - [00:28:05](#)

وكان ما كان ما بعدهما مفردا. نعم واذا عطف على خبرها المنصوب بلاك او ببال تعين في المعطوف الرفع على انه خبر مبتدأ محذوف نحو ما ما زيد قائبا لكن قاعد - [00:28:19](#)

او بل قاعدون لماذا يتعين الرفع ليس لك ان تقول ما زيد قائما لكن قاعدا او بل قاعدا لانك على هذا كانك اعملت ما في الاثبات لانه لكن وبل ماذا تفعل؟ تعكس المعنى - [00:28:33](#)

النفي تحوله الى اثبات يعني ما زيد قائما لكن قاعد اثبت المنفي بل قاعد اثبت المنفي وهي ما لا تعمل في بالاثبات. فاذا اذا عطفت ببل ولكن ارفع ما زيد قائم لكن قاعد او بل قاعد - [00:28:53](#)

واحسن توجيهات في الاعراب ما ذكره المصنف انها خبر لمبتدأ محذوف في اقوال اخرى فنقول ما زيد قائما زيد اسمه او قائما خبرها ولكن حرف عطف هنا لكن الان لم تعد حرف عطف آآ بالمعنى حرف عطف الان - [00:29:16](#)

حرف العاص لابد ان يكون بعده مفرد حقيقة. نقول لكن حرف استدراك وقاعد خبر لمبتدأ محذوف. اذا جعلنا جملة خبر المبتدأ محذوف. او بل قاعد ممكن ان تجعلها حرف عاطف بس فيها تفصيلات خلال الالفية - [00:29:32](#)

تمام؟ تقول لكن حرف استدراك وبل حرف اضراب وما بعدها خبر لمبتدأ محذوف طب لو عطفنا بغيرها مثلا ما زيد قائم قائما ولا قاعدا يصح ان تقول ولا قاعدا اول قاعد - [00:29:47](#)

ولا قاعدا عطف على قائما ولا قاعد خبر للمبتدأ محذوف من يلخص لنا هذا اذا عطفنا ببلوة لكن بعدما يجب الرفع وان عطفت بغيرهما يجوز الرفع والنصب نعم اعد القراءة اذا سمحتم - [00:30:03](#)

واذا عطف على خبرها المنصوب بلاك او ببال تعين في المعطوف الرفع على انه خبر مبتدأ محذوف. نحو ما زيد قائما لكن قاعد او قاعد ولا يجوز النصب لان المعطوف بهما موجب موجب موجب واما المعطوف بغيرهما فيجوز فيه الامران والنصب اجود -

النصب اجود لماذا؟ حتى يتوافق المعطوف والمعطوف عليه ما زيد قائما ولا قاعدا. نعم هذه اخذناها في الباب السابق انه الباء يكثر زيادتها بعد ليس وفي بعد ما وهذا الوارد في جميع القرآن الا في الموضعين السابقين. ما انت مثلا وما انت بتابع قبلتهم وما انت عليهم بوكيل - [00:30:43](#)

اه وما انتم بمعجزين وما انت بهادي العميا عن ضلالتهم. فما انت بملوم. هذه كلها الباء فيها زائدة لتأكيد لتأكيد ما انت بتابع وما انت بتابع قبلتهم وما انت عليهم بوكيل - [00:31:13](#)

تأكيد النفي. نعم وتزاد الباء في خبر ما كما تقدم ولا يختص ذلك بخبر من الحجازية. بل تزداد في خبر ما التميمية. يعني بعضهم قال هذا فقط في مال حجازية - [00:31:30](#)

قالوا الاصح لا انها بعد ما التميمية وبعد ما الحجازية تزداد. نعم بخلافا للفارسي والزمخشري قالوا قال لا هذا فقط بعد ما الحجازية لكن العلماء اثبتوا زيادتها بعدما التميمية. نعم - [00:31:43](#)

لوجود ذلك لوجود ذلك في اشعار بني تميم ونثرهم لك ان تقول تميم وتميمة باعتبار الاب وتميمة باعتبار القبيلة. نعم ولان الباء انما دخلت دخلت الخبر لكونه منفيا لا لكونه منصوبا. بالضبط يعني انتم تقولون لا تزداد في - [00:32:02](#)

لغة بني تميم الباء زيدت لاجل انه منصوب في لغة الحجاز قال لي اهارة زيدت او لتأكيد النفي الى تأكيد النفي فالموضوع موضوع النفي واثبات لا موضوع منصوب ومرفوع حتى تربطوها بالرفع او بالنصب - [00:32:23](#)

هذا معنى قوله قال لان او لا لانه موجود في اشعارهم. ولان الباء انما دخلت الخبر لكونه منفيا لتأكيد النفي. مثل لست اليس الله بكاف في ليس هنا زيدت لتأكيد النفي لكون منفيا لا لكونه منصوبا - [00:32:43](#)

بغض النظر عن كونه منصوبا عن لغة الحجاز او كونه غير منصوب على لغة تميم هي تزداد. نعم وقضية هذه العلة جواز زيادتها وان بطل عمل ما لزيادة بالضبط قضية هذه العلة نحن ماذا عللنا زيادتها لتأكيد النفي والنفي موجود - [00:32:59](#)

سواء بطل عملها او لم يبطل قال لك حتى لو بطل عملها يمكن ان تزيد الباء. كيف بطل عملها بان ياتي بعدها ان مثلا او ان يتقدم الخبر مثل ما - [00:33:19](#)

من اعتب وهكذا. يعني حتى لو بطل عملها لك ان تزيد الباء. نعم وقضية هذه العلة جواز زيادتها وان بطل عمل ما لزيادة ان او لتقدم الخبر وهو كذلك خلافا للكوفيين. الكوفيين قالوا لا ان بطل عملها - [00:33:32](#)

لا تزداد الباء نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [00:33:48](#)