

ملحة الإعراب (46) (تكاملة ياب النداء)

علي هاني العقرباوي

يقول المؤلف رحمة الله تعالى - 00:00:00

عن بعلومه وبكم في الدارين امين. وبكم يا رب. وجائز عند ذوي الافهام قولك يا غلام يا غلام وجوزوا فتحة هذى الياء الوقفة بعد فتحها بالهاء والهاء في الوقف على غلامية كالهاء في الوقف على سلطانية ممتاز. يعني هنا تذكرون - 00:20
قول ابن مالك واجعل منادا صح اي ضفليا كعبد عبدي عبد عبدي. جمعها في بيت واحد واجعل منادا صح اي ضفليا كعبد عبدي عبد عبدي. نعم اللي عندنا المضاف لياء المتكلم يصح فيه - 00:40

ست لغات من يذكرها عبدي عبدي عبدي عبدي عبده عبده هذه لغاتها عبدي ينقصها عبدي احذف لهذا تقول عبدي
بياء ساكنة. عبدي ثم تقلب الياء الفا وتحذفها تقول عبدا - 00:01:02
وتقلبها وتبقيها عبدا او تضم تقول عبده نعم كم لغة ذكر المصنف هنا؟ قال وجائز عند ذوي الافهام قوله يا غلام يا غلام هاي اثنتان
ذكر اثنتين وجوزوا فتحة هذى الياء. ان تقول يا غلامي - 00:01:31

والوقفة بعد فتحها بالهاء اذى انهاء سكت لـنا مدخل في ليس كلامنا في اللغة يعني. والهاء في والهاء في الوقف على غالماها كالهاء في الوقف على سلطانية. نعم وقال قوم فيه يا غلام هذه اللغة الرابعة - [00:01:53](#)

كما تلوا يا حسرة على ما ذكر اربعة فقط. اسقط منها ياء غلام يا غلام وماذا اسقط ايضا يا غلام اسقط يا غلام ويا غلام ناعسة اذا نودي الاسم الصحيح الآخر المضاف الى ياء الاسم الصحيح الآخر - [00:02:11](#)

الصحيح الآخر احترازا عن المعتل. المعتل مثل يا فتايَا يا فتاة كم لغة فيه؟ حتى في الاضافة مش نحن عندما نقول المضاف الياء المتكلّم انتقال محل بحركة المناسبة. بس اتذكرة هذا حتى يصل علينا الباب - 00:02:36

المضاف اليه المتكلم كتابي متى تكون مع الياء اشتغال محل بحركة مناسبة اذا كان اسماء مفردا او جمعة تكسير او جمعة مؤنث سالما
صح ؟ كتابي كتبتي اخواتي اما مع المقصود ماذا تقول في المقصور ؟ عصى - 00:02:57

عصايا فتى فتايا يجب ان تفتح لماذا يجب ان تفتح ؟ حتى لا يلتقي ساكنان على غير حده عند النها تمام طب قاضي ماذا تقول في
قاضي عند الاضافة جاء قاضية يجب ان تفتح - 00:03:21

اذا ما فيه لغة واحدة ما هو المعتل مقصور في لغة واحدة يا فتى ويا قاضية والمنقوص يجب ان تفتح تقول جاء فتايَا كيف تعرف جاء فتايَا؟ ضمة مقدرة تعذرهم مضاف والياء مضاف اليه - 00:03:40

جاء قاضية ضمة مقدرة على الياء منع منظورها سكون اللادغام. وهو مضاف والياء مضاف اليه. اذا يا فتى ويا قاضية في لغة واحدة طيب اذا قلت يا مكرمي انا مكرمي انا - 00:03:59

كم لغة فيه لغتان لا مكرميه. يعني هنا انظر في اخر شيء بعد اللغات التي ذكرها يا مكرمي نعم. يا مكرمي في الاضافة اللفظية
بالاضافة اللفظية هنا مكرم مكرمي. لك مش مكرمية انت به ولا اتكلم عن جمع - 00:04:13
مكرمي في لغتان مكرمي ومكرمي يا ضاربي وضاربي طب لو جمعنا مثل او مخرجיהם ماذ يتعين عندنا مخرجون لي ايش يصير
فيها مخرجوها اجتمعت واولياء وسبقت احدهما بالسكون قلبت الواو ياء وادغمت ايش تصير - 00:04:34

مخرجية قطعا يجب ان تشدد طب مخرج مخرج جاء مخرجان لي قل يا مخري مخرج ي يعني صديقي يا صديقي تشدد نعيد بفتي
تقول يا فتايَا قول واحد لان لا يصح اه ان تسكن حتى لا يجتمعوا ساكنا. قاضي يا قاضية يجب ان تشدد - 00:04:58

وفي الجماعة يا مخرجية يجب ان تشدد كيف تعربيها؟ منادا منصوبا تصبح الياء لانه جمع مذكر سالم ومضاف اليه
صديقان لي يا صديقي منصوب عن تصbirها وهو مضاف الياء - 00:05:22

مضاف اليه. تشدد طب مفرد مكرم لك ان تسكن وان تفتح يا مكرمي يا مكرمي هذا في الاضافة اللفظية وكلامنا في المعتل
والاضافة اللفظية. طيب في الاضافة الصحيح الآخر - 00:05:37

وفي الاضافة المعنوية كم لغة في عبدي ستة فما فيه لغة واحدة ما هو فتايَا وقاضية ومخرجية وصديقة ما فيه لفتان مكرمي
ومكرمي ومكرمي وضاربي وضاربي. في الاضافة اللفظية. ما فيه ست لغات - 00:05:56

في الصحيح الآخر في الصحيح الآخر مثل عبدي عبدي عبدي عبدي عبدي تمام ساهمة يعني اما صحيح اخر او معتل تمام ان كان
معتلا كم لغة فيه فتايَا وقاضية - 00:06:21

لغة واحدة اضافة للمعنوية او اضافة لفظية. الاضافة اللفظية كم لغة فيه؟ لفتان بس انا في المفرد مثل ضاربي وضاربيا. مكرمي
مكرمي بالاضافة المعنوية مثل اه عبدي عبدي ست لغات. هذا يعني اذا نودي الاسم الصحيح الآخر. ماذا خرج؟ بال الصحيح الآخر - 00:06:39

المعتل المضاف الى ياء المتكلم اضافة محضة ماذا خرج باضافة المحضة المعنوية ما لكم احكوا يا جماعة شجعوني حتى اتشجع
هيك نعم ساكتين يعني انا مش قادر افهمكم قلت نعسانين او تقول له وقف هيك انا بفهم ايه - 00:07:00

فلازم تشجعوا هيك زي اه هذا واحد من اصدقائنا يعني هيك عطى لطائف وهم ساكتين هيك فاه قال لهم يا جماعة شو اللي خلى
الشعراوي شعراوي؟ يحكوا الله عليك يا سيدنا الله! هذا اللي خلى شعراوي شعراوي - 00:07:27

هذا الشيخ صاحب النكت السوري صافي بقول يعني اول ما شفت الكعبة اول مرة بكتبت يعني وصرت اخذ حملات يعني حملات حج
خلص اشوف ارى الكعبة عادي يعني فشكى للشيخ حسان الهندي - 00:07:48

قال اذهب مع اناس يعني اول مرة رأوا الكعبة عندما تذهب معهم فبصير اه يعني عدوى القطبيع يعني هذا يسموه عدوى القطبيع.
عندما يكون انت ستبكي فدخلت معه جماعة من - 00:08:08

من سوريا قلت لهم اغمضوا عينكم حتى لا ينظروا الكعبة يعني الا عندما يروها. اغمضوا اعينكم اغمضوا امشوا امشوا الان افتحوا
اعينكم افتح فتوى عينهم الكعبة قالوا اه طيب الله يجزيك الخير - 00:08:24

الكبعة امامكم. قال له اه الله يجزيك الخير شكرنا قال الله يعطيكم العافية فلازم واحد يعني يعمل هيك تعلموا جو تحكوا يعني
تجابوا شوي. طيب. قال اذا نودي الاسم الصحيح الآخر. اذا الآخر خرج به ماذا - 00:08:40

المعتل ما حكمه لغة واحدة يا فتاة يا قاضية المضاف الى ياء المتكلم اضافة محضة معنوية يعني. خرج به الاضافة اللفظية.
الاضافة اللفظية ان كان لمفرد مثل مكرمي كم لغة فيه؟ لفتان. واذا كان لجمع مكرمية ومخرجية وصاحبة لغة - 00:08:59

واحدة نعم فهني فيه ست لغات بشرطين ها؟ نعم. جاز فيه ست لغات ذكر منها في النظم اربعة احدها تفضل. احدها حذف الياء
اكتفاء بالكسرة يا عبادي فاتقون اعربوها مع بعض عبادة اصل عبادي طبعا فيها تلطف يا عبادي بشع عبادي هي تلطف في النداء هذا - 00:09:23

يعطي يعطي تلطفا في النداء يا مع بعض منادا منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدر يا عبادي يا حرف نداء عبادة منادا منصوب وعلامة
نصبه فتحة مقدرة على ما قبل الياء منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة وهو مضاف والياء - 00:09:45

محذفة مضاف اليه. نعم اتقوني كيف بقيت النون؟ معناه فعل امر ادي نون وقاية. نعم. الثانية اثبات الياء ساكنة مثل يا عبادي يا
عبادي لا خوف عليكم. يا عبادي لا خوف عليكم. هذه فيها قراءات في سورة الزخرف - 00:10:04

قرأ باثباتها نافع وابو عمرو وابن عامر وابو جعفر ورويس. هذه الياء عجيبة في سورة الزخرف انهاءات الاضافة خلاف وفتح واسكان

هذه الياء بالذات جاءت خلاف فيها اثبات وحذف على خلاف المعهود - 00:10:27

يعني عادة يا اية الاضافة مثلا فاسكانها فاش وعهدية في علا. يعني مثلا يا عبادي الذين حمزة يسكنها يا عبادي الذين غيره يفتحها. وهكذا. الخلاف بين فتح واسكان اني اعلم اني اعلم لكن هذه الياء بالذات - 00:10:45

كان الخلاف هي حذف واثبات معناها من ياءات الاضافة لا يأتي الزوائد نعم. على كل حال يعني يا عبادي لا خوف على قراءة نافع وابي عمرو وابن عامر. وابي جعفر ورويس - 00:11:04

فنقول يا عبادي منادا مع بعض منادا منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على ما قبل الياء. منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة مناسبة وهو مضاف والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف اليه. نعم سيدى - 00:11:18

الثالثة تحريكها بالفتح نحو يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم نفس الاعراب السابق لكن لا تقول ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف اليه نعم هنا استطراد هذا يوقف عليها هذا استطراد. نعم - 00:11:37

ويوقف على هذه بهاء السكتة حفظا لفتحة الياء. فيقال يا غلام ياه كما يقال في غير النداء هلك عنى سلطانيه. يعني من فوائد هاء السكت انها تشير للحركة لانك عندما توقف - 00:11:53

تسقط الحركة اه هاء السكت لها فوائد انها تشير الحركة عند الوقف لانك عندما توقف مالية وقسط مالي انا سكنا لي اياه لا نعرف قبل التسكين كانت متحركة او ساكنة لكن مالية عرفنا انها متحركة - 00:12:08

من فوائدتها انها تشعر يعني بحال انسان وانه كان مجهودا هاء مقرؤوا كتابي. يعني كيف واحد بعد خوف شديد فرح واني ظننت اني ملقي حسابي نجا نجا بعد يعني شدة وصعوبة تعب وهكذا. نعم - 00:12:27

فاما هي الياء مفتوحة فاذا قلنا يا غلامية هذه هاء السكتة افادتنا ان الياء مفتوحة لولها السكتة قلنا يا غلامي لا نعرف انها ياء ساكنة او متحركة نعم ويوقف على هذه بهاء السكتة حفظا لفتحة الياء فيقال يا غلام يه كما يقال في غير النداء هلك عنى سلطانيا. اصلها سلطاني. نعم - 00:12:50

قلب الياء الفا بعد تحويل ما قبل فتحة نحو يا اسفا على يوسف. اصلها يا اسفى على يوسف فقلبنا قلب الياء الفا كيف نعربها؟ ياء حرف نداء واسفا منادى منصون وعلامة نصبه فتحة مقدرة منع من ظهورها - 00:13:19

اشتغال محل بحركة المناسبة لالاف يعني وهو مضاف والياء المنقلبة الفا مضاف اليه منقلبة الفا مضاف اليه. نعم سيدى الخامسة حذف الالاف اكتفاء بالفتحة. اه بالفتحة كما تقول مثلا يا عبده - 00:13:37

نعربها مع بعض هل العبد الفتحة هذه فتحة اعراب حركة مناسبة يا عبده اصلها. نعربها مع بعض منادا منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة منع من ظهورها اشتغال محل بحركة مناسبة وهو مضاف والياء المنقلبة الفا ومضاف والياء المنقلبة الفا مضاف اليه. نعم - 00:13:59

السادسة ضم الاسم اكتفاء عنها بنية الاضافة. بنية الاضافة هذه من بعض العلماء ضعفها لكنها صحيحة وقرأ بها ابو جعفر من العشرة قال رب احكم بالحق رب احكم بالحق. وخرجها ابو حيان انها من باب حث مضاف اليه. ونية معناه - 00:14:26

مثل قبل وبعد قال ومناد مضاف لكنه مبني على الضمك قبل وبعد. مش حذف المضاف اليه ونوي اه معناه ولا شذوذ قال ما فيها شذوذ وحکاها سی بویه حکاها سیبویه على انها لغة في المضاف. وقرأ بها ابو جعفر. هذا كلامه ابی حیان. فھی عاملوها معاملة يعني قبل وبعد بانه حذف - 00:14:49

فالمضاف اليه ونوي معناه فبنيت على الضم قال السادسة ضم الاسم اكتفاء عنها بنية الاضافة وانما يفعل ذلك فيما يكثر الا ينادى الا مضافا. يعني يفعل ذلك فيما لا - 00:15:15

هذا الا مضافا. ايش الاشياء التي لا تناند الا مضافا؟ مثل يا رب اه الابوين يا ابى يا امي فخلص عرف انه ان عرف المضاف اليه. فصار لا حاجة لذكر المضاف اليه. فحذف المضاف اليه ونوي معناه. فقال رب احكم بالحق - 00:15:33

رب احكم لانه معروف اه ربى تضاف للباء دائمًا احدثنا مضاف اليه ونوبينا معناه كما في قبل وبعد فيفعلون هذا فيما لا ينادى الا مضافا

حملة للكثير. ايش الحملة للقليل؟ وهو ما لا ينادي الا مضافا. على الكثير وهو يكتدر ان ينادي غير مضاف مثل يا زيد - 00:15:52

وجعلها انهم حملوها على المفرد العلمي حملوها عالمفرد العالم لكن تخریج ابی حیان احسن قال ان حذف المضاف اليه ونوي معناه وحملها حمل القلبا النداء على كثیر النداء؟ مثل، يا زید يا رحنا - 00:16:17

هذا يكتر نداوه هم عاملوها معاملة المفرد العلم كأنه هكذا قال لكن كلام ابي حيان احسن انه حذف المضاف اليه لكثره لأن لا تبادى الا مضافة وناء معناه مثلاً قبا وبعده - 00:16:36

القليل على الكثير كقول بعضهم يا ام لا تفعلي. حكاہ یونس. یونس. لو قال يعني قال رب احکم بالحق لکان احسن اه اما اه يعني فيما فیها اه تعففه. ذاک یا اب: ام. یعنی حید هذا یا ام لا تفعلي. اسمه ابا ام. - 00:16:53

الله اعلم اكتفوا بالكتاب لذا اذا اردنا نزهه عنده 00:17:13

لأنه جمع مذكر سالم وهو مضاف والياء مضاف إليه طب يا صاحبي مناديا منصوب وعن نصبه الياء لأنه مثنى وهو مضاف والياء

يا فتايَا منادِي يا فتايَا مَذَا نعْرِبُهَا مضافِي يا فتايَا منادِي منصوبِي وعن نصفِه فتحة مقدرة منع نظوره يتعاذرُ وهو مضافِي والياء مضافِي

قدر منع منظورها سكون اللادغام وهو مضاف والباء مضاف اليه هذه لغة واحدة كلها الذي فيه لغتان مكرمي طب لماذا لغتان فقط؟

وما نحن يا مكرمي ويا ضاربي مما الاضافة فيه للتخفيف فلي فليس فيه للتخفيف. عبر عنها بتعبير اخر كفلسطينيين. اضافة لفظية.

هذه الاضافة اللفظية الغير محضه فيها لغتان نعم فليس فيه الا لغتان. اثبات الياء ساكنة او مفتوحة ومثله في وجوب اثبات الياء الـ

00:19:21

اوضح المسالك ارتب قال المنادى اقسام ما فيه لغة واحدة وهو يا فتايا ويا قاضية - 00:19:45

مكرمية ويا صاحبة وما فيه لغتان يا مكرمي ويا صاحبي. وما فيه ست لغات يا عبدي - 00:20:05

نحو ما مكرمي واما نحو يا ضاري مما الاضافه فيه للتخفيف فليس فيه الا لغتان - 00:25

بفتح الياء مفوفة وهي قضية بفتحها مدغمة فيها ياء منقوص. لماذا اوجب يا فتاة الفتح - 00:20:45

ولو اذا سكناه يلزم الاجتماع الساكنين على غير حده. نقول لهم طب ورش قرا ان انقل ان صلاتي ونسكي ومحياي يا ايه ومماتي ومحياي ومماتي. قالوا هذا اجراء للوصول مجرى الوقف - 00:21:03

لكن حقيقة اجتماع الساكنين عند القراء اوسع بكثير من مما هو عند النحاة والحق مع القراء نعم وهذا نتكلم عنه فيما بعد وحذفيا
يجوز في النداء كقولهم ربى استجب دعائى وان تقل يا هذه او يا ذا فحذف يا ممتنع يا هذا - 00:21:23

عندنا يصح حذف حرف النداء وحذفه له سر وهو الدلالة على القرب يوسف اعرض عن هذا مش يا يوسف ذكره يدل على القوة
والشدة ولذلك ربى حذفت في كل القرآن الا في موضعين وقيل يا ربى في التضرع - 00:21:45

وقال الرسول يا ربى في بقية مواضع ربى فيها تلطف يوسف اعرض عن هذا التلطف الياء تحذف تلطفا. وقيل تحذف تخفيفا. سواء
قلنا كما يقول النحاة تخفيفا او تلطفان هي تحذف - 00:22:06

لكن هناك مواضع لا يصح فيها حذف يا طبعا اذا حذف حرف النداء لا نقدر الا ياء لانها ام الباب كما اخذنا الموضع التي لا يصح حذف
فيها حرف ياء ستأخذ بعضها. نداء لفظ الجلالة - 00:22:21

غير مختوم بالميم مثل يا الله لا يصح ان تقول الله لا يعرف هل هو مناد او لا الله تحذف لانه الميم عوض عن الله اما يا الله لا
تقول الله - 00:22:38

على انه منادى على انه منادى بحذفه يا كذلك المنادى البعيد المنادى البعيد لا يناسبه حذفيها لماذا انه بعيد نريد ان نقول يا زيد هذا
الاصل. المنادى النكرة غير المقصودة - 00:22:54

النكرة غير المقصودة مثل يا محسنا لا تقدر احسانك. طب النكرة المقصودة فيها خلاف بين الكوفيين والبسين. الاصح ان اقول يجوز
قليليا يعني نحن اخذنا مذهبها وسطا بين الكوفيين والبصريين. البصريين يمنعونا المنادى النكرة مقصدة. النكرة مقصودة او غير
مقصودة. لكن اذا انصفنا كما سيأتينا في النقول نقول النكرة - 00:23:13

غير المقصودة لا تحذف النكرة غير المقصودة لا يصح حذف الياء معها مثلا يا رجلا خذ بيدي لا يصح رجلا خذ بيدي اما النكرة
المقصودة يصح قليلا بالاستغاثة يا لزيد لعمرو - 00:23:38

لا يصح حذف يا يا لزيد لعمرو كذلك في التعجب تعجب ان تقول يا للبحر يا للهول لا يصح حذفه يا معها كذلك المنادى اذا كان ضمير
خطاب يا انت - 00:23:56

لا يصح حذف اياه يقل الحذف يعني خلاف هنا بين البصريين والكوفيين اسم الاشارة ستأخذ خلافا بين البصريين والكوفيين والاحسن
ان نقول يقل الحذف مع اسم الاشارة ارا وفي النكرة المقصودة - 00:24:12

نكر المقصود ومع اسم الاشارة يقل الحذف هذا يعني مذهب الانصاف الان في المسألة قال وحذف يا يجوز في النداء كقولهم رب
استجب دعائي يا ربى وان تقل يا هذه هذه الحالة الاولى التي لا يجوز حذف النداء مع اسم الاشارة - 00:24:28

او يا ذا فحذف يا ممتنع يا هذا لكن الاصح انه قد ورد حذف النداء قليلا مع اسم الاشارة فالاحصى ان نقول مذهب الوسط انه يصح
قليليا نقول ايش قال؟ تفضل يجوز - 00:24:49

يجوز حذف حرف النداء وهو يا خاصة لان لا نحذف غيره من حروف النداء او اختصارا هذا توجيه نحوبي والاصح انه للتلطف
والتحبب والقرب ونحوها. مثل يوسف اعرض عن هذا. ربنا لا ترق - 00:25:05

قلوبنا. طب سنفرغ لكم ايها الثقلان هذه لها اسرار ارجعوا لها اين حذفت ايها؟ انا عندي بحث في هذا. لاحظوا سنفرغ لكم ايها الثقلان
مش يا ايها الثقلة نحذف يا هنا في نوع تهديد وتحقير يعني - 00:25:22

من يعطيني ايها مثل هذا؟ اي يمتاز اليوم ايها المجرمون مش يا ايها انتبه في تحقير لهم وتهديد لهم. انا عندي بحث في حذف يا
عندي ايها له اسرار ان شاء الله لعلي ارسلها لكم - 00:25:42

اه اسرار جميلة بس مثلا وامتازوا اليوم ايها لو قال يا ايها كانه في تعظيم لهم تعظيم لهم. انما هو تحقير لهم عدم ذكرياء ممتاز اليوم
ايها المجرمون من يعطيني مثل هذا - 00:26:00

اتوب الى الله جمیعا؟ ايها المؤمنون لعلكم تفلحون. كأنهم ذكروا القرب هنا. يعني فيها موضعان يحذف فيها ايها واما تحقيرا واما
للدلالة على القرب توبوا الى الله جمیعا ايها المؤمنون. خليني اتي بالبحث انا نسيت ما كتبت فيه - 00:26:17

لكن حذفها اما تلطفا او تحببا او للقرب مثلا. نعم اجمعوا الموضع التي حذف فيها ايها تظهر لكم يعني الاسرار مباشرة نعم نحو يوسف واعرض عن هذا ربنا لا تزع قلوبنا سفرغ لكم ايها الثقلان - [00:26:37](#)

ويمتنع حذفه في ثمان مسائل ذكر ابن هشام في التوضيح منها اسم الله اذا لم تلحقه الميم نحو يا الله. اذا الموضع الاول الله يا الله اذا لم تلحقه الميم بخلاف الله - [00:26:59](#)

لان الميم عوض عن يا. هناك. فالاولى يجمع بين العوض والمعنى. نعم ومنها النكرة المقصودة كانت نحو رجل لمعين او غير مقصودة نحو يا رجلا خذ بيدي. اذا هذا مذهب مصرىين انه تعمموا في النكرة - [00:27:12](#)

مقصودة وغير المقصودة لكن الاصل انه بالنكرة المقصودة يصح قليلا. نعم ومنها ما ذكره الناظم وهو اسم الاشارة نحو يا هذا ويا هؤلاء وجوه الكوفي. نقول آآ حذفه مع اسم الاشارة قليل. نعم - [00:27:30](#)

وجوز الكوفيون حذفه مع المقصودة مع النكرة المقصودة. فالاحسن ان نقول يصح قليلا مع النكرة المقصودة نعم وجوه الكوفيون حذفه مع المقصودة واسم الاشارة كحديث ثوبى حجر. اه ثوبى حجر يعني يا حجر اعطني تعرفون قصة سيدنا موسى - [00:27:48](#)

اعطني ثوبى يا حجره. اعطني ثوبى يا حجره. ارجعوا لسوره الاحزاب. تكلمنا عن هذا الموضع في كلامنا عن الحديث وعلاقته بالآلية كلام يعني مهم جدا. ارجعوا له في تفسير سوره الاحزاب. يعني اعطني ثوبى حجر هنا نكرة مقصودة - [00:28:07](#)

فالاحسن ان نجيز حذفها مع النكرة المقصودة قليلا. واحد يقول لنا هذا حديث يرجع الموضع لاستشهاد بالحديث. هل يستشهد به ام لا؟ عندنا مذاهب جماعة من العلماء قالوا لا يستشهد بالحديث لانه قد روی بالمعنى ورواه الاعاجم - [00:28:26](#)

جماعة اخرون استشهدوا به كابن مالك وابن هشام استشهدوا به المذهب الثالث مذهب الشاطئ بالتوسط وهو الذي اخذ به المجمع اللغوي قال احاديث التي رویت بالكتب المشهورة كتب السنة والسنن - [00:28:44](#)

والروايات متواترة كتب النبي صلی الله علیه وسلم في الزکاة وللملوك والاحادیث الاذکار والتي لم تروی باكثر من لفظ والرواۃ التي الاحادیث التي رواها من لا يجيز الروایة بالمعنى يستشهد بها - [00:28:59](#)

وما عدا ذاك لا يستشهد اذا تأكينا انه لفظ النبي صلی الله علیه وسلم بان لم يروی باكثر من رواية وروي بروايات صحيحة. او الاحادیث المتواترة لفظها او الاحادیث الاذکار التي تكرر دائما او كتب النبي صلی الله علیه وسلم للملوك او لعمال الزکاة - [00:29:17](#)

هذه في تأكينا ان روايتها لا يروون بالمعنى نجيز الاستشهاد بها نعم اجتدي ازمة اشتدي. اشتدي قبل ذلك. خلينا نؤكد الموضوعات. نحن ماذا اخذنا في الذي لا يجوز؟ اخذنا مع اسم الاشارة - [00:29:39](#)

ومع النكرة مطلقا على رأي البصريين. ومع لفظ الجلالة لا يجوز الحذف اه الان سيدرك مذهب الكوفيین. اه اجاز الكوفيون مع النكرة المقصودة. ماذا استدلوا؟ ثوبى حجر وايضا اشتدي اشتدي ازمة تنفرجي. يعني يا ازمة نكرة مقصودة. يعني اشتدي ازمة تنفرجي كلما تشتند - [00:29:58](#)

ديال الأزمة وكلما يشتند سواد الليل يقترب الفجر. ونحن الآن في غاية سواد الليل ان شاء الله يعني اقترب الفجر باذن الله. اشتدي ازمة تنفرجي تفضل وكقوله هذه خطأ ليس لمثلك بمثلك - [00:30:22](#)

بمثلك اذا هملت يعني لها قال صاحبي بمثلك هذا لوعة وغرام يقول اذا صبت عيني شوقا لمحبوبتي يقول له لي صاحبي بمثلك يا هذا لوعة وغرام يعني في داخلك يا هذا لوعة عظيمة وغرام عظيم حتى بكيت هذا البكاء - [00:30:44](#)

هانتا بمثلك يا هذا لوعة لوعة وغرام وهذا استشهاد من الكوفيین على انها مع حرف مع الاشارة تحذف استشهادوا على حذفها مع النك مقصود ثوب حجر. واشتد ازمة تنفرج. واستدلوا على حذفها مع اسم الاشارة بمثل - [00:31:11](#)

يا هذا لوعة وغرام حتى بكيت ليس لمثلك انت اليوم ونحو هذا ليس فيه دليلا قويا ونحو ثم انت هؤلاء تقتلون انفسكم. قالوا اصلها ثم انت يا هؤلاء. هذا دليل ضعيف كما سياتينا - [00:31:32](#)

نعم والمانع من المانع وهم بصريون. حمل ذلك على الشذوذ. يعني قالوا هذا الشاذ او ضرورة. نعم الا الاية الاية ماذا قال؟ فعل الابتداء

والخبر وهذا هو الصحيح الاية احسن من بينها الزمخشري - 00:31:49

لاحظوا الاية جميلة جدا يعني معناها لطيف جدا قال واذ اخذنا ميثاقكم لا تسفكون دماءكم عاليهود ولا تخرجون انفسكم اي اخوانكم من دياركم ثم اقررتم وانتم تشهدون. ثم منعوا ثم هنا - 00:32:09

انا استبعاد يعني بعد ما اخذنا عليكم ميثاق والاهود ان لا تقتلوا اخوانكم ولا تخرجوهم من دياركم ثم انتم هؤلاء يعني لكي نقول جئت بغير الوجه الذي دخلت به يعني ثم انتم هؤلاء اناس اخرون - 00:32:29

ليسوا الذي اعطوا الميثاق يعني قبل قليل كنتم ملائكة وما شاء الله تعطون عهودا. ومواثيق وتقولون لا نخرج اخواننا ولا نقتلهم. ثم انتم هؤلاء اناس اخرون تقتلون انفسكم وتخرجون فريقا منكم من ديارهم. اذا قال الزمخشري - 00:32:50

يعني بعد ثم انتم قوم اخرون غير اولئك غير اولئك تنزيلات تغير الصفة منزلة تغير الذات. يعني كانهم اناس اخرون. تقول هؤلاء الملائكة الذين كانوا في بريطانيا اذا انت ضربت به قال لك سوري و ايام سوري نفس هذا الذي خرج من بريطانيا صار يذبح الملايين - 00:33:09

هذا واحد اخر هذا يعني ثم انتم هؤلاء يعني اناس اخرون صحيح مش هذا نفسه الذي في الداخل والدول الغربية هذا ليس الذي نراه في خارج الدول الغربية هذا واحد اخر صح؟ يعني نزلنا تغير الصفات منزلة تغير الذات - 00:33:32

عرفتم؟ نعم كيف نقول جاء بغير الوجه الذي دخل به ماذا نعرب هؤلاء؟ اما ان نقول حال او استئناف بياني لما كان قيل ثم انتم هؤلاء اناس اخرون قالوا كيف نحن؟ تقتلون انفسكم وتخرجون؟ فاما حال او استئناف بياني. هذا الوجه الاجمل فيها - 00:33:50

مش انتم يا هؤلاء نعم. فتحصل عندنا انا نمنع حثيا مع لفظ الجلالة. نمنعه مع النكرة غير المقصودة. ظن اذا كان بعيد مثلا اخذنا اه اذا كان للبعيد اذا كان مع المستغاث مع المتعجب منه ايضا في الندبة مع الضمير - 00:34:12

اما مع اسم الاشارة ومع النكرة المقصودة نقول قليل يصح قليلا حثوها نعم منع محمد ايش المانع؟ البصريون حملوا ادلة الكوفيين على الشذوذ والضرورة الا الاية فعل الابتداء والخبر هذا حق. نعم - 00:34:35

والمانع حمل ذلك على الشذوذ والضرورة الا الاية فعل الابتداء والخبر. واما الحديث فلم يثبت كونه بلفظ الرسول صلى الله عليه وسلم. يعني هذا قلنا يعني علينا ان نبحث هل روي بروايات اخرى؟ اذا ما روي بروايات اخرى هو حديث صحيح لا شك - 00:34:54

باصح الكتب فلماذا لا نستدل به؟ نعم واما حذف المنادى وابقاء حذف النداء ففي خلاف. جزم ابن مالك بجوازه قبل الامر والدعاء. لماذا نستعمله كثيرا انك تحذف المنادى ماذا تقول لابنك؟ يا اعطي ماء - 00:35:09

يا اعطي ماء صح مش نحن نستعملها يا يا اعطي ماء يا نقولها في كلامنا العادي يعني يا زيد يا عمرو لا تذكر اسمه يا اعطي كذا ومنه قراءة الكسائ الا يسجد لله - 00:35:27

الا يسجد مش الا يسجد وان احنا نقرأها. وقرأ الا يسجد يعني الا يا هؤلاء اسجدوا نعم وخرج عليه قوله الا يسجدوا الا يسجدوا. الا يسجدوا. يعني الا يا هؤلاء اسجدوا. وانظروا في الشاطبية نظمها الشاطبي. نعم - 00:35:44

قول الشاعر يا لعنة وخرج عليه قوله وقول الشاعر يا لعنة الله نعم يا لعنة الله والاقوام كلهم والصالحين كلهم يا لعنة الله والاقوام كلهم والصالحين على سمعان من جار بكسر - 00:36:08

بعضهم رواها سمعان لكن الاكثر ضبطوها سمعان. يا لعنة الله والاقوام كلهم والصالحين على سمعان من جاره. شايف الذي يعادي شاعرا مصيبة يعني. ابقي اللعنة عليه الى يوم القيمة يا لعنة الله والاقوام كلهم والصالحين على سمعان من جاري. يعني اخذ لعنة باقية في كتب النحو الى يوم القيمة - 00:36:27

اين موضع الشاهد هنا يا لعنة الله يعني كانه يقول يا هؤلاء لعنة الله ما قال يا لعنة الله لو قال يا لعنة منادي لكن يا لعنة ان يا هؤلاء يا ناس يا ايها الناس - 00:36:52

لعنة الله والاقوام كلهم والصالحين على سمعان هنا الخبر على سمعانه من جاري. نقف هنا سبحانهك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:37:11