رابط المادة على منصة باحث

نحو 7: ملحة الإعراب للحريري بشرح الفاكهي

ملحة الإعراب)86( )تصغير ما زاد على أربعة أحرف، وشواذ التصغير(

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. اهلا وسهلا بكم ايها الاخوة والاخوات الكرام الكلمات اللهم لا سهل الا ما جعلته سهلا وان تجزع الصواب والحزن اذا شئت سهلة. ان شاء الله هذه العقبة اذا تجاوزناها مع النسب - 00:00:01

يهون الامر ان شاء الله وصلنا الى قوله باب الحروف الزائدة والق في التصغير ما يستثقل. الان سنتكلم عن اذا كانت الكلمة على خمسة احرف او ستة احرف اذا كان فيها رابعها اذا كان رابعها حرف علة او اذا كان رابعها غير حرف علة. نعم سيدي. نقرأ شيخ شامل - 00:00:20

بسم الله الرحمن الرحيم. يقول المؤلف رحمه الله تعالى ونفعنا بعلومه وبعلومكم في الدارين امين. يا رب. والق في التصغير ما يستثقل. قل الصاد. تصغير اللغة يعني لنا ان نقول مثلا الصراط والصراط قالوا كما تقول يا ظالم - 00:00:42

وقرأ قرأ عند صراط والصراط لقنبلة بحيث اتى والصاد زاهيا اشمها لدى خلف واشمم لخلادة الاولة ايضا مثلا يصدفون يصدفون هذه اللغة صحيحة تسمى ان تشم السين صادا الشيخ شامل يقرأ بها الان والقي في التصغير يصح اه لكن تصغير خلية خالصة على اللغة الاشهر. نعم. والقي في التصغير ما يستثقل - 00:00:59

زائده او ما تراه يثقل والاحرف اللاتي تزاد في الكلم مجموعها قولك يا هول استنم تقول في منطلق مطيلقوا فافهموا في مرتزق مريزق. وقيل في سفرجل مس سفيرج وفيفة مستخرج مخيرج. نعم. هذا - 00:01:26

شرحناه من قبل تذكرون قلنا الثلاثي يكون على فعيل صحيح؟ فلس ماذا تقول في فلس فوليس. اذا كان رباعي مثلا حسن حسين صحيح؟ سعد صعيد شجرة شجيرة وثمرة ثميرة. هذا في الثلاثي. الرباعي مثل جعفر ماذا نقول فيه؟ جعيفر يعني فعيعل. اه بندق - 00:01:46

بنيدق واذا كان هناك الف في الثالث كتاب كتيب وفي سحاب سحيب وفي مقام او مقام مقيم وفي صبور صبير. الان اذا زاد على اربعة اذا زاد على اربعة ان كان خماسيا سداسيا بان كانت حروفه - 00:02:10

اصلية او بالزيادة تعرفونها ان الكلمة قد تكون على ثلاثة احرف اصلية اربعة اصلية. اذا كانت اسما خمسة اصلية بالفعل ثلاثة اصلية اربعة اصلية قد نزيد في الفعل على الثلاثي حرفا فيصير رباعيا افعل فعل او نزيد حرفين فيصير خماسيا خمسة اوزان ان فعل افتعل افعل لا تفعل - 00:02:30

لتفاعل او نزيد ثلاثة احرف على الثلاثي وهي اربعة اوزان استفعل وافعول وافعول وافعال. فتصير سداسية الان هذه السداسية هذا كله يدخل هنا خماسي يعني ثلاثي مزيد بحرفين ان فعل افتعل فلعل تفعل تفاعل. او سداسي ثلاثي مزيد بثلاثة احرف في في الافعال. اه طبعا الافعال اه اسماؤها - 00:02:56

كذلك يعني هو الافعال لا تصغر لكن اسماؤها قس اسماءها عليها مستخرج منطلق مدحرج هكذا. اه كذلك عندنا رباعي مزيد بحرف تدحرج. ورباعي مزيد بحرفين عندنا مثل حرنجة اقف على الله. خذ منها اسماء الفاعلين محراجم مثلا افعلن لا احرنجا ما تأخذ منها محرنجا مثلا - 00:03:22

فكم تصير محرنجم كم حرفا مح رنجم يعني ستة صحيح اه كذلك نأخذ منها اقشع الراء اطمأن واقشعر فهذه رباعي مزيد بحرفين خذ منها مطمئن ومقشعر فهذا عندنا سداسي صحيح؟ - 00:03:48

نعم. فاذا كلامنا في هذا يعني كلامنا فيما كانت الكلمة على خمسة احرف على ستة احرف هذه قسمان قسم رابعه حرف علة هذا سهل مثل العصفور خماسي قمص صحيح عصفور - 00:04:08

عصفور خمسة رابع حرف علة فماذا نقول؟ عصي فير على وزن فعيعيل سرحان سريحين رابع حرف علة. خماسي رابع حرف علة. قنديل تبقى الياء قنيديل مفتاح مفيتيح. فهذا اذا كان خماسيا على رابع حرف علة امره سهل. لكن اذا كان خماسيا او سداسيا وليس رابعه حرف علة - 00:04:26

ماذا نفعل؟ نتخلص من الاحرف الزائدة ولو حتى الاحرف الاصلية نتخلص منها مثلا فرزدق نتخلص من حرف فرزق كم حرفا؟ فرزق. خمسة كلها اصلية لابد ان نتخلص من حرف. لماذا؟ لاننا عندنا اوزان فعيل - 00:04:53

معيعل فعيعيل هل ياتي فعيل هنا لا لانه اكثر من ثلاثة. هل ياتي فعيعين لا يعني الاصل لا الاصل لا لانه ليس رابع حرف علة فماذا نفعل؟ نتخلص من حرف الاخر فنقول في فرزدق فري زد - 00:05:11

او فريزق سيكون وزنه فعيعل ويجوز ان تزيد ياء ماذا تقول؟ وفريزيق فتجعل على فعيعيل لماذا زدت ياءا اردنا ان نعوض ان نعوض عن الحرف الذي حذف. لانه مسكين هضم ونقص منه حرف فاردنا تعويضه بحرف - 00:05:32

اخر فقلنا في فوري زد فوريزيد وفي فريزق فريزيق حتى يدخل تحت وزن فعيعيل لان الاصل في الخماسي الذي الاصل فيه يعني اذا كان رابع حرف علة ان نفعل هذا سفرجل مثلا حروفه اصلية صح - 00:05:57

سفرجل حروفه اصلية. لا نستطيع ان ننزل على لا فعيل ولا فعيعل ولا فعيعيل ماذا نفعل؟ نتخلص من حرف. فنقول سفيرج ولنا ان نأتي بحرف تعويضا عن الحرف المحذوف فنقول سفيريج - 00:06:16

محرنجم احرنجمة هذا اي باب يدخل حرنجمة من حرجمة ليس ملحقا هذا قعنصصة ملحق بحران مع حرنجة رباعي من حرجمة حرجمت الابل فحرنجمت اي اذا جمعتها فاجتمعت محرنجم حرنجمة هذا احرنجمة رباعي مزيد بحرفين. يعني رباعي اما ان يزاد بحرف تفعل له فقط تدحرجا - 00:06:32

واما ان يزاد بحرفين بابان فقط. وافعلن له. احرنجما واقشعر واطمئن فقط محرنجم نعد الحروف نعم ستة ستة محرنجم ستة لابد ان نتخلص من حرفين هي ستة لابد ان نتخلص من حرفين. والاصل ان نبقي الميم عادة نبقي الميم. لكن هنا نحتاج الى التخلص من حرفين - 00:06:57

ما هي الحروف الاصلية؟ حرجمة اننا لابد ان نتخلص من الميم والنون لو كان الخيار ان نتخلص من ميم او نون نتخلص من النون لا من الميم لان الميم تعطي معنى اسم الفاعل وفي البداية لا يكثر الحذف انما الحذف - 00:07:25

يكثر في الوسط لكن هنا امرنا ان نتخلص من حرفين بدنا نتخلص من الحروف الزائدة هي حرجمة المزيد فيه ميم ونون فماذا نقول فيه اريجم ولك ان تقول حوريجيم تعويضا - 00:07:42

نعم. لو اخذنا مثلا مستنصر استنصر استنصر ثلاثي مزيد بكم بثلاثة احرف فمستنصر ستة لابد ان نتخلص من حرفين ايضا لابد ان نتخلص من حرفين. يعني عندنا ميم والسين من نصره صح؟ مستاء وتاء ميم وسين وتاء - 00:08:00

الميم الاصل الا تحذف لانها في البداية والتغيير في البداية قليل والميم اعطت معنى اسم الفاعل صحيح اسم الفاعل من غير الثلاثي نأتي بحرف المضارع ونبدل حرف المضارعة ميما ونكسر ما قبل الاخر صحيح - 00:08:26

فايها اولى بالحذف السين عندنا السين والميم والتاء. ميم والسين والتاء نحذف السين والتاء ونبقي الميم فماذا نقول منيصر منيصر. لا بد ان نتخلص من حرفين. نتخلص من حرفين. الشيخ هنا اعطانا مثلا امثلة اخرى في هذه الابيات - 00:08:40

مثلا اه قال والق في التصغير ما يستثقل. زائده او ما تراه يثقله. والاحرف اللاتي تزاد في الكلم مجموعه وقولك يا هول استنم يا هول استنم. طبعا هذه اسهل من ذلك ما هي مجموعة في حروف سألتمونيها - 00:09:03

يعني هذه الحروف الزيادة جمعوها باكثر من عشرين شيئا فقالوا سألتمونيها او اليوم تنساه. يعني سأل واحدة من العلماء ما هي حروف الزيادة؟ قال سألتمونيها قالوا نعم قال قد اجبتكم - 00:09:21

سألتموني ها وايضا حكى المبرد قال سألت ابا عثمان المازني هذا اول من الف في الصرف اول واحد الف كتابا في الصرف وابو عثمان المازني عن حروف الزيادة فقال هويت السمانة فشيبنني - 00:09:39

وقد كنت قدما هويت السمانة يعني في اكثر الكتب يعني في مثلا ابن يعيش وسرح رضي وتاج عروسه الشاطبي وقد كنت قدما. هنا المصنف ذكر وما كنت قدما. هذا ايضا هذه الرواية ذكرها كثيرون - 00:09:55

عندنا روايتان وما كنت قدما هويت السمانة او وقد كنت قدما هويته السيمانة نقول هوي يهوى احبه وهوى يهوي سقط وبينهما علاقة لان الهوى هو كل شيء تميل اليه الشهوة وليس بحق - 00:10:10

ولماذا سمي هوى؟ لانه يهوي بصاحبه الى كل شر وهلاك فنقول هويت اما هويت اذا سقطت هوى يهوي اما هوا يهوي اي باب الباب الثاني اما هوي يهوى الباب الرابع قال هويت السمان فشيبنني وقد كنت قدما هويت السمانة. فقال اين الجواب؟ قال قد اجبتك مرتين - 00:10:30

هوية السمان فشيبن النساء السمينات. وقد كنت قدما هويت السمانة. وايضا جمعوه اذا اخذنا سألتمونيه اليوم تنساه هوية السمان. هناء وتسليم امان وتسهيل. يا اوس هل نمت كل هذا جمعوه وشيخنا جمعه آآ بقوله - 00:10:56

يا هول استنم. نقول استناما يستنيم استنامة من اي باب السلامة استفعل صح؟ استنام يستنيم استنامة فهو مستنيم. استنام الطفل اذا نام او اظهر انه نائم واستنام اليه اذا اطمأن وسكن اليه - 00:11:20

ان يا هول استنم ان يا هول اسكن واهدأ واذهب عنا كانه يقول. ان يا هول استنم يعني يا شدة استنيمي واسكن وتوقفي كيف نقول استنام الطفل؟ يعني نام وسكن - 00:11:39

قال والق في التصغير ما يستثقل زائده او ما تراه يثقل. والاحرف اللاتي تزاد في الكلم مجموعها قولك يا هول استنم. ما معنى هذا ليس كل هذه الاحرف اينما وردت فهي زائدة - 00:11:54

انما اذا وجدنا حرفا زائدا في الكلمة لابد ان يكون منها فاستغفر االف والسين والتاء من سألتمونيها. انطلق الهمزة الوصل والنون من حروف سألتمونيها. تكلم التاء وتكلم انت منها فاي حرف زائد لابد ان يكون من سألتمونيا وليس كل ما نراه من هذه الاحرف فهي زائدة - 00:12:08

اذا كان عندنا حرف زائد لابد ان يكون منها وليس كل ما كان منها لابد ان يكون زائدا الا في حالين من يذكرهما الا في حالين الا في المضاعف وماذا ايضا - 00:12:34

واالحاق يعني دائما الحروف الزيادة تكون منها الا في التضعيف واالحاق. التضعيف مثل قطع ضعفه قطع قطع هذه الطاعة منها لا ليس منها سألتمونيها هل فيها راء لا فرح ضعفوا فرحا - 00:12:48

بالراحة في التضعيف قد لا يكون منها. وكذلك في االحاق هذا شرحناه في باب البناء. فجلب عندما نلحقها بفعللة ماذا نزيد؟ نزيد عليها. جلبابات. جلبابات تصير. الباء ليس منها كذلك قردة هذه لابد ان نشكلها - 00:13:08

طردة الارض الصلبة جلبب فعل اما قردة الى الارض الصلبة الشديدة هي قردة ارادا زدنا عليها دالا. الدال ليس من حروف سألتمونيها. فاي زيادة لابد ان تكون من حروف سألتمونيها - 00:13:25

الا في التضعيف واالحاق. قال تقول في منطلق شوف منطلق كم حرفا طيب كم حرارة؟ خمسة يعني انطلق الخماسي خمسة ان فعل وافتعل وافعل وتفعل وتفاعل فمنطلق الان خمسة لا بد ان نتخلص من حرف واحد - 00:13:40

لو كان سداسي نتخلص من حرفين هنا نتخلص من حرف واحد ايهما اولى بالتخلص الميم او النون النون لان الميم في الاول وتعطي معنى اسم الفاعل فماذا نقول فيه؟ مطيلق وهذا نستفيد منه جدا - 00:14:00

ان الاعاجم لهم كتاب تصريف الاسماء والافعال ونحن شرحناه في المقصود لا بد ان ترجعوا له. ففي كل حروف الزيادة في تركيا هذا

الكتاب الف صغروا حروف الزيادة فلا بد ان تتقن هذا الباب - 00:14:15
عندما تدرس تصريف المقصود. ونحن شرحناها في المقصود وكنا نصغر هذه الزيادات. فاحتجنا لهذه القواعد جدا وهنا قد تقول ماذا احتاج؟ لا تحتاجها عندما تصرف الكلمة تصريفا كاملا فتقول في منطلق مطيلق - 00:14:28
خلصنا من النون قال فافهم وفي مرتزق ارتزق على اي وزن افتعل افتعل خماسي صح ارتزقا فتعال قلنا المزيد بحرفين خمسة ثلاثة مبدوءة بهمزة وصل واثنان بالتاء. ما هي؟ الزيادة قبل الفاء انفعل. بعد الفاء؟ فعل. افتعل في اللام - 00:14:45
افعلا مثل حمرة زيادة تاء تفعل مثل تكلم وتفاعل وتفاعل مثل تتباعد مثلا. فهنا لاحظ مرتزق. كم حرف المرتزق؟ خمسة. خمسة لابد ان نتخلص من حرف واحد. اما الميم او التاء. ايهما اولى؟ التاء لانها في الوسط فنقول مريزق - 00:15:08
وقيل في سفرجل كل حروفه اصلية ما عندنا حرف زائد هنا فنحذف الحرف الاخير هو خمسة صح؟ نعم. نحذف حرفا واحدا فتقول سفيرج. ولك في كلها ان تزيد ياء تعوضها يعني تقول مثلا - 00:15:32
في مطيلق مطيليق حتى تجعلها على فعيعل فعيعيل. قلنا فعيل فعيعل فعيعيل. ومرتزق مريزيق لك ان تزيد ياء وفي السفيرج سفيرج المستخرج كم حرفا مستخرج؟ ستة لابد ان نتخلص من اثنين لا نتخلص من الميم. عندنا خيار اه من خرج السين والتاء والميم نتخلص من السين والتاء فنقول مخيرج ولكن - 00:15:47
ان تزيد ياء فتقول مخيريج. نقرأ الابيات مرة اخرى والق في التصغير والق في التصغير ما يستثقل زائده او ما تراه يثقل والاحرف. زائده يعني ليس من شرط ان يكون حرفا - 00:16:17
زائدا ان زاد على اربعة هنا زاد على اربع سواء كانت اصلية كسفرجل او زائدة مثل مستخرج مثلا. نعم والاحرف اللاتي تزاد في الكلم مجموعها قولك يا هول استنم. كيف نعرف الزائد من تصاريف الكلمة ما يسقط في بعض تصاريف الكلمة - 00:16:34
بغير اعلال فهذا ساقط ليس منها. مثلا انطلق او استخرج نقول من تصاريفه خرج يخرج فهو خارج فلاحظ الف والسين والتاء سقطت اذا هي زائدة لغير اعلان اما ما سقط لعلة هذا ليس علامة على انه زائد. فمثلا وعد عدا سقطت الواو - 00:16:55
لانها على وزن وعدة لعلة وعد يعد الواو سقطت هنا لانها وقعت بين عدوتيها. هنا لعلة فما سقط لعلة هذا ليس علامة على انه زائد. لكن لغير علة مثل استخرج مثلا ضارب مضروب فهو ضارب ضراب - 00:17:16
ايش الذي بقي في كل تصاريف في ضرب ضرب اذا الباقي زائد نعم. هذي احسن علامة تقول تقول في منطلق مطيلق فافهموا في مرتزق مريزق. وقيل في سفرجل سفيرج وفيفة مستخرج مخيري - 00:17:35
نعم واضح قد سبق ان للتصغير ثلاثة ابنية فعيل وفعيعل وفعيعيل فعيل لمن؟ فعيل الثلاثي فعيعل رباعي رباعي والخماسي والسداسي ان لم يكن رابعه حرف علة ان لم يكن رابعه حرف علة. الان فعيعيل - 00:17:53
هذا خماسي الذي رابعه حرف علة مثل عصفور سرحان قنديل اه مفتاح هذا ومن هذه الاوزان عندما نزيد ياء. هذه اذا كما قلنا قبل قليل مخيريج وفريزيد وفريزيق في هذه الحالة يصير على فعيعيل ايضا. نعم - 00:18:16
الاول للثلاثي المجرد الثلاثي فالاول للثلاثي المجرد والثاني للرباعي المجرد والثالث للرباعي المزيد قبل اخره حرف مد كمصباح يعني لاحظ رباعي مزيد قبل اخره حرف مد. اذا هو خماسي خماسي لكن قبل اخره حرف مادي يعني خمسة احرف خلينا نقول اسهل علينا. خمسة احرف رابع حرف مد. عصفور خمسة رابع حرف مد قنديل - 00:18:39
قنديل خمسة رابع وحرف مد. سرحان خمسة رابع وحرف مد. هذا ضابطه يعني. نعم فاذا كان الاسم خماسيا مجردا من الزيادة او مزيدا فيه حرف ولم يكن قبل اخره حرف مد هنا ولم يكن قبل اخره حرف مد - 00:19:06
فقبله هو الخبر وحرف مد هو الاسم. نعم فاحذف في التصغير فاحذف التصغير من الاول اخره ومن الثاني زائده ليعود رباعيا فيتوصل الى بناء فيتوصل له لانه معطوف على منصور؟ نعم. فيتوصل الى بناء فعيعل فتقول في نحو سفرجل وهذا خماسي كيف الان ليس رابع حرف علة. كيف - 00:19:24
كيف ندخله في هذه الاوزان فعيل فعيعل فعيعيل؟ ندخله في فعيعل لا يمكن ندخله في فعيل ولا فعيعيل الا بالزيادة. فندخله في

فعيعل نحذف الاخر فنقول سفيرج. وان شئت ادخلته في فعيعي - 00:19:48
بعد ان تصغره وتحذف الزائد فتقول سفيريج يعني عندك وزنان سفيرج سفيريج. نعم فتقول في نحو سفرجل ومدحرج صفيرج ودوحيرج. ودحيرج بحذف الزائد. نعم. لان يستثقل يستثقل يعني يعد ثقيلا على اللسان. نعم - 00:20:04
لان بقائهما يستثقل فان اشتمل الاسم على زيادتين وليحتم مزية على الاخرى حذفت الاخرى. حذفت الاخرى التي ليست لها مزية نعم. فتقول فيه مطيلق بحذف النون دون الميم. نعم. فتقول مرة ثانية - 00:20:27
فتقول منطلق يعني نقول في منطلق فان اشتمل على زيادتين ولاحداهما مزية على الاخرى حذفت الاخرى كمنطلق منطلق المزية للميم على النون وكم خمسة صحيح؟ نعم. نحذف النون اذا مطيلق - 00:20:44
ولك ان تقول مطيليق. الموضوع سهل. نعم. كمنطلق فتقول فيه مطيرق بحذف النون دون الميم لتصدرها ولدلالة. لتصدرها ففي الصدر والحذف يليق بالاواسط والاواخر يعني اكثر محذوف عادة الاواخر والاوائل والاواسط لذلك شوف المثال سموه مثالا - 00:20:58
المثال اليائي لا يحذف منه شيء. يسرى يأس يبس لا يحذف منه شيء في التصريفات واما المثال واو قد يحذف فقط في حالات قليلة كالمضارع وعد يعد في بعض الحالات - 00:21:17
وقد يحذف المصدر عدا لكنه يسلم حتى سموه مثالا لانه ماثل الصحيح لكن لاحظ الاجوف يحذف منه كثيرا قال قل وكذلك الناقص يحذف منه كثيرا رمى رمت رموا اكثر الحذف يكونوا في الاجوف وفي الناقص يعني في الوسط وفي الاخير. لا في الاول. اذا قال لتصدرها اي الوقوع في الصدر والحذف يليق بالاواسط - 00:21:32
والاواخر ولدلالتها على معنى معنى اسم الفاعل يعني اسم الفاعل كيف نتوصل اليه من خلال الميم نبدل حرف المضارعة ميما ليست كذلك نعم النون ماذا افادت؟ المطاوعة لكن ليست النون هي التي افادت المطاوعة. المطاوعة مأخوذة من الصيغة كاملة بواسطة النون - 00:21:59
فنحن عندما نقول استغفر الالف والسين والتاء تدل على الطلب هذا تسامح والطلب مدلول من كل الصيغة بواسطة الالف والسين والتاء لانها ليست حروف معان لكن لو تسامحنا نقول نون للمطاوعة - 00:22:20
مثلا انطلق مثل نعم لتصدرها ولدلالتها على معنى اسم الفاعل. وهكذا تقول في مرتزق مريزق بحذف التاء دون الميم لما سبق واذا صوغر السداسي حذف منه حرفان من حروف الزيادة ليتوصل الى بناء فعيعل كمستخرج فتقول فيه مخرج بحذف السين والتاء - 00:22:34
لا بحذف الميم نعم. وقد بين الناظم حروف الزيادة وهي عشرة في قوله يا هول استنم اي اسكن. يستنيم السنامة يعني استنام الطفل او اظهر النوم او طلب النوم واستنام اليه اطمأن وسكن - 00:22:55
وهنا استمع مني اهدأ واذهب عنا يعني نعم وجمعها بعضهم في امان وتسهيل وبعضهم في تسهيل امناء. هذه تسهيل امناء ما رأيتها لغير حاولت ان ابحث عن من جمعها هذا الجمع ما رأيت احدا ذكرها الا الشيخ - 00:23:12
لكن ايش ممكن نقول مناء من اناء ينيئ فهو مناء يعني اناء الحمل حامله اناء الحمل حامله اثقله ومنه قوله لتنوء بالعصبة اولو القوة اولي القوة لا تنوء بالعصبة اولي القوة فنقول انا الحمل حامله فهو مناء - 00:23:32
هذا معنى. وفي نائيته عن الشر اني ابعدته عن الشر فهو مناء اي مبعد يعني هذا الذي عندي احتمال له يعني تسهيل لم اجد احدا جمع هذا. حاولت ان ابحث ما وجدته وما سمعت هذا من قبل. تسهيل ومناء - 00:23:51
يعني منى يعني اما منى من نائيته معنى ابعدته فهو مناء او ناء به الحمل فهو مناء اي اثقله هذا يعني الذي خطر في ذهني ممكن انتم تعطونا معنى اخر لا لم اجد يعني معنا اخر يمكن ان يكون على وزن مناء الا هذا يعني. نعم - 00:24:10
ومعنى كونها زائدة ان الحروف الزائدة على الاصول لا تكون الا منها. اذا بالضبط. اذا اذا وجدنا حرفا زائدا لابد ان يكون منها الا في التضعيف و الالحاق لا انها لا تكون الا زائدة ابدا قد تكون اصلية مثلا سعيد السين في سعيد اصلية. نعم - 00:24:31

لا انها لا تكون الا زائدة ابدا لانها قد تكون اصولا ولمعرفة الزائد من الاصول ضابط مذكور في علم التصريف. واهم ضابط ان ما يسقط لغير في تصاريف فهو زائد. نعم - 00:24:50

سيتكلم انك في فري زد لك ان تزيد الياء تعويضا عن المحذوف فتقول فوريزيد. وفي مطيلق تقول مطيليق وفي مثلا فري زد فريزيد سفيرج سفيرج وحريجم حريجم لك ان تقول ذلك. نعم. وقد تزاده - 00:25:05

وقد تزاد الياء للتعويض والجبر للمصغر المهيض. نقول هاض هاض يهيض هيضا. يعني هاضا مثلا هاضا الخبز هاظا الخبز يعني ماذا فتته وكسره هاضا العظم العظمة كسره هاض هاض العظمة كسره - 00:25:25

وهذا المسكين والجبري للمصغر المهيض كيف هو مهيض لانه فرزدق ماذا فعلت فيه؟ حذفت منه حروفا قلت فهو مهيض. لانك كسرت وانقصت منه حروفا وظلمته فماذا فعلوا؟ حتى يعوضوا هذا المظلوم المهيض الجناح - 00:25:47

ماذا يعني كالمكسور الجناح والذي انقص منه ماذا فعلوا؟ زادوا حرفا للتعويض. وقد تزاد الياء للتعويض والجبر للمصغر المهيض كقولهم نعم كقولهم ان المطيليق اتى واخبى السفيريج الى فصل الشتاء واخبائصه اخبأ يعني اخبأ زيد - 00:26:08

اخبأ زيد الصفيري جاء الى وقت الشتاء. لانه لا يوجد في الشتاء فان قال كقولهم ان المطيليق اتى يعني هذا كان منطلقا فنحن قلنا مطيليق كانه كان مسجونا مثلا ثم اطلق - 00:26:31

وانطلق دائما تدل على الذهاب بغاية السرعة. ومنه فانطلقا فانطلقا حتى نعم في كذلك في قصة اصحاب الجنة الانطلاق يدل على الذهاب بغاية السرعة كانه كان محبوسا فتركه فهنا قال الشيخ هنا ان المطيليق اتى وجاء من السجن - 00:26:48

واخبى السفيريج يعني اخبأ زيد الصفيريجة اللي هو السفرجل يشبه البرتقال لكنه حامض الى وقت الشتاء. فهنا ها موضع الشاهد سفيرج قلنا فيه سفيريج ومطيلق قلنا فيه مطيليق لندخله تحت فعيعيل وحتى نعوض - 00:27:09

الحرف الذي سقط لانه مصغر مهيض ومكسور نقص منه وهيضة واخذ منه حرف. نعم يعني انه يجوز ان ان يعوض مما حذف منه حرف اصلي. حرف اصلي مثل فرزدق ماذا نقول فيه - 00:27:30

ثم اقول هذا اصلي. نعم او زائد او زائد مثل منطلق قلنا مطيليق. مطيلق حذفنا منه النون. فنعوض عن الحرف الزائد. اما ان نعوض عن حرف اصلي حذف او عن حرف زائد حذف واحد مثل مطيلق مطيليق - 00:27:50

او حرفان قلنا ما مثال الحرفين مستخرج حذفنا حرفين مخيريج. التعويض يكون اما عن حرف اصلي حذف مثل فرزدق او عن حرف واحد حذف مثل منطلق او عن حرفين حذفا مثل مستخرج. نعم - 00:28:15

او حرفان في في التصغير ياء ساكنة قبل الاخر. جبرا له جبرا لما حذف منه. وليتوصل بذلك الى بناء فوعيعي لان رعيعين الاصل في الخماسي صحيح الذي رابعه حرف علة وهذا اما خماسي او قريب من الخماسي فهذا الوزن يعني الاصل ان يكون له. نعم - 00:28:34

فتقول في منطلق وسفرجل مطيليق وسفيريج وفي مستخرج مخيريج. وفهم من قوله وقد تزاد قلة ذلك. شف قال تزاد الياء للتعويض. هذا قليل ليس بكثير. وانه غير واجب ليس بواجب علينا ان نأتي بهذه - 00:28:54

ياء نعم فاذا هذا قليل وليس بواجب. نعم وفهم من قوله وقد تزاد قلة ذلك وانه غير لازم وانه لا يخل ببناء التصغير. لا يخل بخلاف رصدق. شف وجود القاف يخل ببناء - 00:29:14

غير لكن هذا فعيعيل زدنا الياء لا يخل ببنات صغير لانك اما ان تقول فعيعل او فعيعيل تقول فوريزد او فوريزيد فهو داخل تحت اوزان التصغير بخلاف ابقاء القاف مثلا يخل بوزن التصغير ولا يمكننا ان - 00:29:30

نأتي باي وزن فعيل ولا فعيعيل ولا فعيعيل. نعم بخلاف بقاء الزائد والمهيض والمهيض هاض يهيض هذا من اي باب دائما الف ثم ياء من اي باب الثاني فعلى يفعل مثل باع يبيع هاظا يهيض نعم - 00:29:47

والمهيض المكسور اسم مفعول من هذا العظم اذا كسر. هذا العظم اذا كسر هط العظم اذا كسرته. وهذا خبزة كسره وفتته. نعم وشذ مما اصلوه زيا تصغير ذا ومثله الذي نعم - 00:30:07

قلنا الاصل في الاشياء التي تصغر ما هي الاشياء التي تصغر؟ قلنا الاسم المعرب الاسماء المعربة فالحروف لا تصغر. الاسماء المتمكنة الاسماء المتمكنة. فالحروف لا تصغر والافعال لا تصغر. والاسماء المبنية لا تصغر. الا ما سمع منها - 00:30:27

فسيعطينا هذا الباب فنحن مثلا عندما صغرنا ذا الاصل انها تصغر لانها مبنية العرب ماذا فعلوا؟ صغروها لكن خالفوا تصغيرها. يعني خالفوا تصغيرها من جهتين ومصغروها وهي مبنية والاصل الا تصغر - 00:30:47

وعندما صغروا المبني خالفوا بين تصغيره وتصغير المعرب على خلاف قياس نحن وماذا نفعل عادة؟ مثلا فلس نقول فليس نضم الاول. لم يضموا اولها الا قليلا فقالوا في مثلا ذا - 00:31:02

اضف يا تصغير نقلب الالف ياء فماذا نقول فيها؟ ذيا ماذا فعلوا؟ قلبوا الالف ياءا واضغموا الياء في ياء التصغير واتوا بالف زائدة تعويضا عن الضمة التي فقدت دائما يحبون الجبر العرب يعني يحبون جبر الخواطر - 00:31:18

فقالوا في ذيا ماذا فعلوا؟ اضافوا يا امن يا تصغير وقلبوا الالف ياء واتوا بياء بالف عوضا عن الضمة التي حذفت. فهم يعني في شذوذ من جهتين انهم ما ضموا الاول و - 00:31:39

اه صغروا المبني مسموع هذا ماذا تقولون في تصغير تام؟ تيا هيا اضفنا يا تصغير قلبنا الالف ياء وادغمنا الياء في الياء واتينا بالف زائدة عوضا عن الضمة التي حذفت. وفي اولى عندنا - 00:31:55

باسماء الاشارة في اولى هذه لغة تميم واولاء هي لغة الحجازيين هؤلاء. هؤلاء فقالوا في تصغير لغة تميم اولى. ماذا قالوا في تصغيرها وليا الي ولك ان تصغر اولئك ماذا تقول؟ اولياء - 00:32:13

الياء او يعني تأتي بياء ساكنة وتحذف الالف التي قبل الهمزة يقول اولياء اولياء يعني اولئك اتركها صعبة علينا. خلينا في اولى آآ اولي وفي آآ اولاء اولياء لك ان تقول اولياء بحذف الالف التي قبل الهمزة - 00:32:35

طب ذاني وتاني هل تصغيرها قياسي او سماعي هي معربة او مبنية عند ابن مالك معربة فتصغيرها قياس وعند الجمهور مبنية فهي شاذة يعني عند الجمهور شاذ من جهتين فتح اولها - 00:33:01

وتصغير المبني وعند ابن ما لك شاذ من جهة واحدة انك فتحت اولها فقط فلاحظوا ذاني سنأتي بياء تصغير صحيح نقلب الالف ياء وندغمها في الياء فماذا نقول ذي يام. هل نأتي بالف عوض عن الضمة كما فعلنا في تيا - 00:33:21

وذي لا نأتي بالف زائدة للطول اللي انا موجود منها فيها الزيادة الف ونون فما ارادوا المبالغة في الزيادة فيها. يعني ذا زدنا يا تصغير وقلبنا الالف ياء فقلنا بزيادة الف عوض عن الضمة - 00:33:43

تاء ماذا قلنا تيا لكن ذاني طويلة فيها الف ونون زائدة. تاني الف ونون زائدة فنقول فيها نقلب الالف ياء عندما نأتي بياء تصغير وندغمها ايش تصير ثاني ذيان تاني - 00:34:01

تيان. طبعا ذيان ذيين. تاء تيان تيين امارة بقى او ملحقة. هنا شذوذ واحد عند ابن مالك وشذوذان عند الجمهور. فكم كلمة اخذنا تصغيرها في اسماء الاشارة خمسة قلنا في ذا - 00:34:21

ذيا وفي تاء تيا وفي اولى الي او الي ولنا ان نقول اولياء بحذف الالف التي قبل الهمزة وتخفيف الياء وفي ذان ذيان وفيتان ديانة طب نأتي الان للذي الذي نفس الشيء نضيف يا اتصغير فما ايش يحصل - 00:34:39

انها هم فتحوا الاكثر. الاشهر فتح الاول فيها الاشهر الفتح الاول والاصل نضم نأتي بها تصغير وندغم في الياء. فالذي ايش تصير الذي هل نأتي بالف او لا زائدة نأتي بالف زائد عوض عن ضمة لان لا يوجد علامة تثنية تثنية. ولك ان تقول اللذية - 00:35:04

بس هذي لغة قليلة لغة قليلة ذكرها ابو حيان وذكرها ابن مالك هنا في الكتاب ذكر الفتح فقط لان اللغة الاشهر الذي يجوز ضاء الضم اللذية هي اللذية اقيس لماذا - 00:35:25

لانهم لماذا اتوا باالف الزائدة؟ عوض عن الضمة. فكيف تجمع بين العوض والمعوض؟ تقول لذية التي ايت بياء تصغير وادغموها في الياء وايت بالف زائدة التي لذلك في المثل بعد اللتي والتي - 00:35:42

وبعد اللتي والتي يستعملها ابو السعود كثيرا ان الانبياء بعد اللتي او اللتي او التي كفروا بالرسل يعني بعد الاخذ والرد والجدال

والنقاش والشدة هذا بعد اللتي والتي نعم. اذا اخذنا المثنى قبل الجمع الجمع صعب شوي الذين في الكلام. اللذان اذا اخذنا - 00:36:00

اللذان ماذا نفعل؟ نأتي بياء صحيح ماذا يحصل؟ تقلب الياء الف ياء فماذا نقول؟ نفتح دائما افصح الفتح ماذا نقول الذيانه بالضبط ولا ذيانة طبعا في النصب والجر اللتان نأتي بياء ونقلب االف ياء وندغم. هل نأتي بالف زائدة - 00:36:24

لا نأتي لماذا؟ لانه عندنا الف ونون زائدة تطول الكلمة فنقول اللتي يعني سهلة جدا يعني التي الذي ايش قلنا فيها الذي او اللذية لغة والتي اللتي واللتيا واللذان اقلب االف ياء دائما لانه اذا اتيت بياء تصغير لابد ان تقلب االف ياء الذيان واللتان - 00:36:50

قلت ايام الان الذين هي قصة الذين في عندنا لغتان في الذين من درس الموصول معنا يتذكر هذا بلغة تبنيها على الفتح صحيح؟ تقول جاء الذين ورأيت الذين ومررت بالذين فهي مبنية على الفتح - 00:37:19

في لغة تعربه يعني في خلاف هل هي معربة او تشبه المعرب؟ نحن الذين صبحوا الصباح ان بعض العرب يقول جاء الذين احبهم واكرمت الذين احبهم يعني يعربها يعني هل هي معربة او مبنية؟ خلينا نقول هي معربة ملحقة جمع المذكر السالم - 00:37:36

ويكتبونها بلا مين نحن الذين صبحوا الصباح فعندما اذا اخذنا بهذه اللغة اولا نبدأ بهذه اللغة فعلى الذين يعني على اللذون ماذا نقول؟ ان نفتح. والنحو الوافي ضمها لكن انا راجعت هذه المسألة راجعتها كثيرا - 00:37:57

في كلام ابن ابي الربيع له كتاب وكذلك في كلام ابي حيان وغيره قالوا الاشهر الفتح في كلها الفتح الاول هو الاشهر فنقول الا نفتح الذال طبعا الذي نشدد الياء لانه عندك ياء تصغير - 00:38:17

ويا اصلها الذيون يقول اللا ذيونة في حالة الرفع واللذيين في حالة النصب والجر هذا على لغة نحن الذين صبحوا الصباح اللذا تفتح الذال واللام تفتحها ينحوها في ذكر الضم هو ليس بخطأ - 00:38:37

بدليلنا ابي الربيع قال اشهر الضم الفتح اشهر الفتح هذا يدل على ان الضم جائز سنمشي مع الفتح الذيون ولا ذيينة الان لدينا هي نفس الصورة في الذين تصغير الذين على لغة البناء الا - 00:39:00

ذينة تبقيها على حالة واحدة الذين كيف تصغرها تأتي بياء اخرى ويزيدون ياء في تصغيرها فيقولون الذي الا الذين جاء الذيين احبهم ورأيت الذين ومررت باللذيينة. هذا على لغة البناء - 00:39:22

اما عن لغة الاعراب جاء الذيون ورأيت الذيينا. لا تنسوا ان الذال مفتوحة ولك ان تضمها كما فعل النحو الوافي لكن الاشهر الفتح اذا سهل جدا الموضوع يعني ذا ماذا نقول فيها - 00:39:45

اقلب االف يا ام وايتي بالف زائدة ذيان تاء تيان اذان ذيان لكن لا تزد الفا. تاني ديانة المشكلة في اولى ولااهم اه همزة مضمومة اصالة هي مضمومة اولى يعني لذلك هي مضمونة هي الوحيدة المضمونة لانها هاي اصلا مضمومة. اولى نقول اولياء. طبعا لا تكتب الواو لا تلفظ. يعني ضبطها في خطأ - 00:40:03

مطبعة في الكتاب وضعوا فتحة على الواو تشعرك ان الواو محركة. الواو غير ملفوظة. اكتبوها بدون واو اسهل لكم الي اكتبها الي بدون واو لان الواو تعرفون في اولات تكتب ولا تلفظ للتفريق بينها وبينها الى - 00:40:31

وليا في المقصور وفي الممدود الي اولياء او تقول اولياء بحذف االف التي قبل الهمزة اولياء هذا نسينا الموضوع خاص ولي اكتفوا بهذا الذي اللغة الاشهر الذي ياء الف زائد عوض عن الضمة التي - 00:40:47

اللاتي ولك ان تضم ولك ان تضم ايش نقول الذي الا ذي لا بالفتح الذي الذي والتي اللتي ولك ان تقول اللذية واللتي. نعم الذين قلنا في لغة نحن الذين صبحوا الصباح - 00:41:15

االذيونة والذين وهذه الذين هي لغة البناء في كل الحالات طب الان اذا قلنا اللذان الذي يعني الف اقلبها ياء وادغمها الذي يعني واللتان اللتي يعني طبعا يا حسن الاصل انها مبنية لا تصغر - 00:41:37

فنقول يا حسين هذا كذلك مما شذ النفطويه الاصل انها مبنية تصغر سماع يعني شذوذا ماذا نقول فيها نفي طويه نفي طويه ونقول في احد عشر وحيدة عشر. وشيخنا اعطانا في سيبويه ماذا نقول في سيبويه - 00:42:00

سيبويه سيبويه. وفي بعلبك معيلبك بعيلة بك. يعني هذه الكلمات مسموعة. مسموعة. وفيما احسنه مبني صح هذا احسن هنا فعل ما احسن زيدا فعل تعجب ماء حي ما احيسنه. هذا الذي سيتكلم عنه يعني الاصل خرج عن القياس من جهتين. انه مبني ومع - 00:42:29

صغر وانه خالف في في الضم لم نضمها الاول في كثير من الكلمات التي ذكرناها ايش قال وشذ مما اصلوه ذيا تصغير ذا ومثله الذي نعم اللذية او اللذية. نعم. قد سبق ان التصغير من خواص الاسم المتمكن. الاسم المتمكن هو المعرض. خرج المبني الحرف لا يصغر - 00:43:01

الفعل لا يصغر والاسم المبني الاصل الا يصغر. نعم فالاصل الا يدخل غير المتمكن لكن الا يدخل الى التصغير غير المتمكن اللي هو المبني الاصل الا يدخل غير المتمكن لكنه مخالفوا هذا الاصل فصغروا شذوذ الاسماء اللي شارته الموصول لشبهها بالاسماء بشبهها بشبهها - 00:43:29

اسماء المتمكنة اسماء الموصولة واسماء الاشارة تشبه الاسماء المعربة من جهات كثيرة ماذا؟ بكونها توصف ويوصف بها. شف اذا قلنا جاء هذا الرجل ايش تعرفون الرجل بدل اذا اتاك اسم معرف بالبعد اشارة فقل فيه بدل او عطف بيان او نعت - 00:43:50

ومشى على انه نعت هنا فهنا نعتت اسماء الاشارة نعتت طب هل يمكن باسم الاشارة ان يكون نعتم من يعطيني اسم اشارة وقع نعتا مررت بزيد هذا كيف صح اسم الاشارة ان يكون ناعتا؟ لانه مأول مشتق مررت بزيدي المشاري اليه يأتوكم من فورهم هذا اي - 00:44:09

اليه اسم الاشارة وقع نعتا بزيد هذا وقع نعتا في مثل من فورهم هذا ووقع منعوتا في مثل جاء هذا الرجل كذلك الاسم الموصول تقول جاء الذي جاء الرجل الذي اكرمته ايش اعراب الذي - 00:44:37

كيف جاز ان يكون نعتا؟ لانه مؤول بمشتق اي الرجل مكرم ويجوز ان تنعته تقول جاء الذي في داره العاقل فالعاقل نعت للذي فهذه اسماء الاشارة والموصولة تقع نعتا وتقع منعوتا فاشبهت الاسماء المعربة. بخلاف بعض الكلمات لا تقع نعتا ولا منعوتا كالضمائر مثلا - 00:44:57

وبعضها تقع نعتا دون المنعوثة وبعضها بالعكس هذه لما وقعت نعتا ومنعوتا اشبهت المعرب كذلك تذكر وتؤنث تقول الذي التي كما تقول مثلا قائم قائمة كذلك تثنى في الظاهر وتجمع - 00:45:20

بل هي التثنية حقيقية عند ابن مالك وتقول الذي اللذان التي اللتان فاشبهت الاسماء المعربة في ثلاثة امور. ما هي توصف ويوصف بها وتثنى وتجمع وتذكر وتؤنث لما كان كذلك جعلوها كالمعربة فصغروها - 00:45:35

نعم نعيد مرة ثانية قال فصغروا شذوذا اسماء الاشارة والموصول لشبهها بالاسماء المتمكنة نعم. فصغروا شذوذ الاسماء الاشارة والموصول لشبهها بالاسماء مكنتي في كونها توصف ويوصف بها فاستبيح لذلك تصغيرها. لكن على وجه على وجه نخولف به قاعدة التصغير. فاذا الشذوذ من جهتين - 00:45:55

انها مبنية وصغرت وخالفوا تصغيرها لكن حقيقة هذا الشذوذ هو القياس يعني من حكمة اللغة العربية انهم عندما صغروا المبنيات خالفوا تصغير المعربات ليقولوا للطالب هذه مبنيات صغرت فلم يصغروها كالمعربات خالفوا بينهما - 00:46:17

حتى عندما ثنوها يعني فتى تقول فتيان صحيح فتى فتيان او قاضي قاضيان. فما قالوا في الذي اللذيان. ماذا قالوا؟ اللذان. ان استثني خالفوا والجمع الفوا وفي التصغير خالفوا حتى يخالفوا بين تصغير المبني والمعارض وهذا من حكمة اللغة العربية. لكن في الظاهر هو شذوذ - 00:46:36

انه لم يضم هذا شذوذ ولانها مبنية هذا شذوذ لكنه قياس حقيقة وشذ مما قال الصلوه ذي تصغير ذا ومثله الذي نانسي فترك اولها على ما كان عليه من الفتح قبل التصغير. هذا هو الافصح. هذا هو الاشهر والافصح - 00:47:01

وزيد في اخرها الف عوضا عما فاتها من ضم الاول. لكن هل زيد في كلها؟ لا زيد في المفردات فقط في المفرد نزيدا الف. اما في التثنية لم يزد لانه فيه زيادة االف والنون. فقالوا الذي واللتي وذيا - 00:47:22

وتهيأ في المفرد فقط. نعم. فقالوا في ذا وتاذي وتيا ايش هذا ذي وتيا ياء تصغير والالف انقلبت ياء فادغمت فصار الذية والالف زيدت عوضا عن النون وتاء اياء تصغير قلبت الالف ياء فاضغمنا الياء في الياء فصار الذي وزدنا الفا فصارت ذي وتيا يعني التاء - 00:47:38
طردتيه ثم قلنا تي نعم. وفي الذي والتي الذي والتي آآ الذي واللتي ولك ان تقول لذيا واللتياء الاحظ محشي ضبطها بالفتح لانه الاشهر. ولكن يوجد لغة قليلة الضم فتقول اللذية واللتي. نعم - 00:48:02
وقد سمعت التصغير في خمسة الفاظ من اسماء الاشارة ذا وتا ودان وتان واولى. واولى. واولى القصر والمد. لا ماذا نقول فيها بيان. بيا وفي تاء تيان. تيا وفدان. ديان. ذيان وفيتان. ديان. ديان وفي اولى. اولياء. اولياء. وفي اولى - 00:48:22
لأ والاولياء او اول ايات اولياء بحذف الالف التي قبل الهمزة وسمع ايضا فيقال فيقال ديان وتيان هذه الفتحة التي على الواو احذفوها توهم انها محركة انتبه. هذا خطأ مطبعي - 00:48:42
بل الواو احذفوها اسهل لكم اولي هاي واو ان تكتب ولا تلفظ ولا يوجد فتحة عليها احذفوا الفتحة التي عليها. نعم فيقال ديان وتيان والي بالقصر او المد على اللغتين. بالمد قليل - 00:49:06
او الي بياء مخففة ثم همزة بحذف الالف التي قبل الهمزة. نعم في خلافات بين العلماء نريد ان نذكر الاخ فشقال كذا والمبرد هذا ان شاء الله ناخذه في التصريح واختصر لنا كتاب التصريح هنا - 00:49:24
انتم تدرسون الان الفية ابن مالك بشهر خالد الازهري لكن مختصر قليلا. نعم نعم وسمع ايضا في خمسة الفاظ من اسماء الموصولات الذي والتي ماذا نقول فيها الذيان الذي او اللذي والتي والتي او اللتي وفي اللذان - 00:49:41
الذيان وفي اللتان قلت ايام الذين الان نذكرها قلنا الذيون واللذيين واللذيين هي في لغة البناء جاء الذين اكرمتهم واللذايين واللذين لكل الحالات. نعم وتثنية وتثنيتهما وجمع الذي فيقال الذيان واللتيان والذيون واللذين بفتح الذال - 00:50:03
ضم الياء المشددة الذيون بضم ما قبل الواو رفعا لانه في خلاف بين السيبويه الأخ فاش هل تفتح ما قبلها او تضم فسيبوها قال تضم هو لذلك نص عليها بضم الياء - 00:50:33
الذيون بالضم نعم بضم ما قبل الواو رفعا وبكسري جرا ونصبا الذيينا طب هذا على اي لغة؟ على لغة من اعربه في الظاهر. نحن الذين صبحوا الصباح طب على لغة من بناه الذين مطلقا. يعني كاللغة التي في النصب والجر هي مطلقا - 00:50:48
ان الذين على لغة من بناه وهي اللغة المشهورة جاء الذين انت بتبقيها اللذيينة اللذيينة ناصية وقد وقد صغر ايضا افعل في التعجب افعله حقيقة هذا هذا فعل ومع ذلك صغر. وهذا ما استدل به الكوفيون قالوا من ادلة انه اسم انه صغر - 00:51:17
وقلنا هذا تصغير شاذ فلا يعتبر دليلا لكم. فنقول ما احيسنه ما احيسنه. نعم وكذا المركب المزدي كبعلبك وسيبويه ماذا نقول فيها؟ نعم هذا كله مسموع ليس قياسيا. نعم. وكذا المركب المزجي من بناها. اما من اعربها هذا على القياس - 00:51:39
ميسي بوي فيه لغات منهم من يعرب الجزء الاول منهم من يضيفه من من منهم من يعرب الكلمة كاملة فيها ثلاث اربع لغات اخذناها اللغة الاشهر انه مبني على هذه اللغة هو مسموع - 00:52:07
اما في لغة تعربه كاملا ومنه اللغة تعرب الجزء الاول وتضيفه للثاني. نعم وكذا المركب المزدي كبعلبك وسيباويه في لغة من بناهما وتصغيره وتصغيرهما تصغير التمكن. يعني تصغيري يكون علامة على تمكن - 00:52:21
في السمية لانها الكلمة التي تعرب هي الاسم المتمكن الاسم المتمكن. نعم اما المركب الاسنادي يتأبط شرا وبرق نحره فلا يصغر ابدا لانه هذا تركيب كامل. الان سيذكر لنا الشواذ ما خرج عن القواعد. يعني هناك في شواذ النسب - 00:52:37
وشواذ التصغير ان سمع العرب لكن ليس على القياس هو فصيح استعمالا لكنه شاذ قياسا المشكلة ان يكون شاذا قياسا واستعمالا اما المسموعة العرب هذا كله فصيح خالف القياس ما خالف القياس لان العرب قبلة الصرفيين والنحاة - 00:53:00
تصير فيهم انه حاولوا ان يضعوا ضوابط الكلمات ما خرج عن قواعدهم قالوا هذا شاذ لكنه فصيح يعني مسموع العرب والاصل السماع النقل عن العرب هو العمدة المنقول عن العرب فصيح - 00:53:22
لكن الذي خالف ان نقلع العرب والقياس هذا غير فصيح وثلاثة اقسام عندنا ان خالف السماعة والقياس هذا الذي غير فصيح. خالف

السماع دون القياس او خالف القياس دون السماع هذا ندخله في الفصيح على الاصح. نعم - 00:53:36
وقولهم ايضا انيسيان شذ كما شذ مغير بانوا وليس هذا بمثال يحذى فاتبع الاصل ودعم شذا. شف اه انسان انسان الاصح انه من الانس عندنا انس وجن علينا ان نفرق بين جن انس يعني اللي هو الطير هذه جنس للاجناس عند ذكر الاجناس - 00:53:55
وحشر لسليمان جنوده من الجن والانس والطير اما اذا اردنا العموم يستعمل الناس ويستعمل الجن لذلك يعني عندما اراد العموم لاملأن جهنم من الجنة والناس. اما في الاجناس نقول حشر لسليمان جنود من الجن والانس والطير - 00:54:19
اما عمومات من الجنة والناس الذي يوسوس في انت تستعيذ من كل الجن ومن كل الناس مع ايضا في تأنيث تحقير لذلك آآ في سورة الصافات وجعلوا بينه وبين الجنة نسبا. انثه لتحقيرهم. كيف الله يناسبهم - 00:54:44
هم يقولوا الله تزوج بسروات الجن يعني احسن نساء في الجن وولد الملائكة حاشاه يعني الملائكة بنات الله يعني هكذا يقولون. فالله حقرهم حقرها اما ان تكون للتحقير او تكون للمبالغة في الكثرة - 00:55:04
لذلك لاملأن جهنم من الجنة والناس. هاي عمومات. المهم الانس الاصح انه من انيس به لانه يؤنس اي يشاهد ولان الانسان يؤنس ويشاهد يقابل وايضا في انس يعني لذلك انس من جانب الطور نار وفيها جانبان انه رأى - 00:55:21
مع الانس رأى مع الانس. والانسان يؤنس يرى ويؤنس. يعني انت عندما ترى البشر تأنس بهم وتراهم يقابلهم الجن لانهم لا يرون ولا يؤنس بهم لو كان جني معك في الغرفة يعني مصيبة هذه - 00:55:43
تخاف كثيرا اذا كنت وحدك هم لا يرون ولا يؤنس بهم. فهو يعني في خلاف الانسان مش اصله هل هو من النسيان او كذا؟ لا هو من الانس. بمعنى الرؤيا والانس به يعني - 00:56:00
فلاحظ انسان نحن قواعد في ما زيد عليه الف ونون. ايش القاعدة قلنا فيه اذا تذكرون اخذناه بصفحة ثلاث مئة وثمانية واربعين اذا رجعتم قال ثعلان وفعلان ايش القاعدة فيه؟ ان كان يجمع على فعالين - 00:56:13
مثل سلطان سلاطين كيف يصغر كناخد مثلا اه سرحان سراحين تقول سريحين سلطان سلاطين سليطين اما اذا كان لا يجمع يبقى كما هو. تعتبر الالف ونون زائدة كانها غير موجودة. فتقول في عثمان - 00:56:30
عثيمان على لفظه عمران عميران سكران سكيران. فانسان اذا ما نظرنا انه يجمع على اناس هو يجمع على اناسين اذا ما نظرنا انه يجمع على اناس هو من الانس. الالف والنون زائدة - 00:56:51
فماذا نقول في تصغيره لا اني سام هو الاصل انه لا يجمع ان لا ننظر انه يجمع على اناس لا تنظر لهذا اعتبره لا يجمع على اناس كما تقول في عثمان ماذا قلت عثيمان صح؟ وفي انسان - 00:57:07
انيسم ونيسان فهم اما جمعوه على انيس انيس يام انيس يام عرفت كيف فقال هنا قياسه نيسان بياء واحدة لتصغير. هذا اذا لم يعتبر جمعه على اناسين اما اذا اعتبرنا جمع على اناس ايش قياسه - 00:57:23
ونيسين فكرة مش قلنا القاعدة في فعلان وفلان ان كان يجمع على فعالين سرحان سراحين سرييحين سلطان سلاطين سليطين. انسان انا سين ونيسين. اذا ما نظرنا الى هذا انه يجمع على اناس الاصل انيسان - 00:57:44
الكلام فيه فيقول لك وقولهم ايضا انيس سيان اين الشذوذ هنا؟ زيادة ماذا الياء الثانية شذة كما شذ مغربان مغرب كيف تصغر مغرب مغرب مغرب هم زادوا الفا ونونا. هذا شاذ. مغربان. ده اصلا يقولون مغرب - 00:58:05
وليس هذا بمثال يحتذى يحذى وليس هذا بمثال يحذى لا يقاس عليه اتبع الاصل ودع ما شذ. يعني انت خذ الاصل والقواعد التي اعطيناك اياها. وهذا شذ اه دعه ليس معنى دعه اتركه يمكن ان تستعمله يمكن ان تستعمله لكن لا تقس عليه - 00:58:27
لا تقس عليه احفظه ولا تقس عليه. نعم سيدي مما خرج عن القياس فصغر شذوذا قولهم في انسان وليلة انيسيان وليلة لي الينا ايش تصغر؟ ليلى لوياء نضم الاول نفتح الثاني نضيف ياء تصغير ليلة التاء اعتبرها غير موجودة. تقول - 00:58:47
وماذا فعلوا؟ زادوا ياء اخرى بعد اللام. لو ييي لي ليلية زادوا ياء ففي انسان زادوا ياء اخرى فقالوا انيسيان وفي مغرب الاصل قالوا مغربان زادوا الفا ونونا. وفي ليلة قالوا لي زادوا ياء اخرى. نعم - 00:59:17

وقياسهما نسيان دون نظر الى انه يجمع على اناسين انسى انه جمع على اناسهم فتقول انسان فنون زائدة كما تقول عثمان عثيمان انسان اه اه انسان انيسام انسان ونيسان. نعم - 00:59:41

وقياس ما انيسان وليلة وفي مغرب وعشاء وعشاء وعشاء نعم عشاء يعني مغرب مغرب فقالوا مغربان زادوا الفا ونونان. عشاء يعني هذه الهمزة منقلبة عن واو. نحن هذا ما درسناها صحيح - 01:00:02

يعني درسنا الف التأنيث الزائدة لكن هذا عشاء من عشاء يعشو نعم ان الهمزة منقلبة عن واو. ماذا تفعل؟ تزيد ياء التصغير وتدغم الياء في االف تقلب ياء. فتصير عشي - 01:00:18

وتحذف الهمزة وتحذف الهمزة هذا ما درسناه الثلاثي الذي اصله منقلب عن واو او ياء. عشاء عشي ها تقول في عشاء عشيني نحن زدنا يا اتصغير وقلبنا االف ياء وادغمنا الياء في الياء وحذفنا الهمزة فقلنا عشي. نعم - 01:00:34

هذا قياسه. فماذا قالوا عشيان مغيربان زادوا. وكأن الحكمة في ذلك ممكن قوة المغرب العشاء ممكن هذا؟ نعم الزيادة عادة مبالغة تكون. نعم. وفي مغرب وعشاء مغيربان وعشيان. بزيادة الف ونون وقياسهما مغرب - 01:00:54

وعشي وفي رجل ايش الاصل تصغرها؟ فماذا قالوا رويجل الو رويجل ممكن اكبر من رجل يعني رجيل صغير رويجل اكبر رجل اكبر ممكن هكذا نعم. وقياسه رجيل وفي صبية صبية وغلمة هذه صبية وغلمة تذكرون عندما اخذنا تصغير الجموع - 01:01:17

تذكرون في آآ جموع القلة والكثرة؟ قلنا افعيلة افعل ثم فعل ثمة افعال جموع قلة صحيحة قلنا في جموع القلة كيف تصغر احباب صغر على لفظها جموع القلة على احباب - 01:01:42

وحي باب انهر انيهر اعمدة وعيمدة غلمة غليمة فقلنا افعيلة افعل ثم فعل ثمة افعال جموع قلته يصغر على لفظها. بخلاف كواتب من جمع الكثرة ماذا علينا؟ عندنا خطوتان ان نرجع الى مفردها. نقول كاتبة - 01:02:02

ثم نصغر المفرد فنقول كويتبا ثم نجمعها جمع مؤنثا سالما فنقول كويتبات مثلا جبال نأتي بالمفردة كثرة صح؟ ليس من افعال افعل ثم فعل ثمة افعال جموع قلة نقول جبل جبيل - 01:02:25

جبيلات صناع صانع صوينا مش تقلى باالف واو. صوينا ثم الجماعة جمع ايش مذكر سالم صوينيعون عمل عامل عويم عويملون فقلنا جمع القلة نجمعه كما هو احباب اوحيباب انهر انيهر اعمدة اعيمدة غلمة غلمة غليمة - 01:02:45

اما جمع الكثرة تردها الى المفرد تصغر مفرد ثم تجمعه اما جمع مذكر سالما او جمع مؤنثا سالما. هنا كذلك يعني لاحظوا طبية وغلمة على اي وزن فعل هذا جمع ايش - 01:03:17

قلة فماذا نفعل؟ نصغره على وزنه. ماذا نقول؟ في الصبية نضم الاول نزيد نضم نضم الاول ولنفتح الثاني عندما نزيد يا ان ندغم الياء في ماذا الياء الموجودة فماذا نقول في صبية؟ صبية - 01:03:32

بغي الماء نضم الاول نفتح الثاني نزيد يا تصغير والتاء كأنها غير موجودة غليمة غليمان. طب بنون جمع قلة او كثرة كثرة اه بنون هي ملحقة بجمع المذكر السالم. جمع مذكر سالم الجوامد يعني كجموع القلة بس هي ليست جموع قلة - 01:03:50

وغير الجوامد مشتقات نركز عالفعل لكنها ليست من جموع القلة فنأتي بمفرده ابن ابن صغير وابن ايش في القرآن؟ يا بني صح اجمعها بني هذا قياسه صح القياس في صبية وغلمة ان يجمع على لفظه صبية وغليمة - 01:04:11

والقياس في بنون ان ترده الى مفرده ابن بني ثم بني اجتمعت واو الياء وسبقت احداهما السكون قلبت الواو ياء اضغمت في الياء بني ثم تجمعها جمع مذكر سالما بنيون - 01:04:34

بني. نعم ماذا قالوا هم العرب؟ هذا قياسه. ماذا قالوا؟ ايش قال؟ تفضل وقياس رجيل وفي صبية وغلمة وبنون اسيبية. ماذا قال العرب؟ اصيبية اغيلمة وبينون وبينون ابي نون لاحظ قصيبي زاد همزة اغيلمة - 01:04:53

وبينون معنى القياس صبية غليمة بنيون بنيون. فزادوا همزة قال تفضل بزيادة الهمزة في اولها وقياسه سبي وغليمة وبنيون. الاول قالوا في صبية وغلمة وفي صبية وغلمة وبنون قصيبية واغيلمة وابينون. هذا قياسي او شاذ؟ شاذ. شاذ. مسموع فصيح يعني. لكنه خالف القياس. بزيادة الهمزة في اولها - 01:05:17

ولهذا الشاب ما قياسه صبية وغليمة لماذا؟ لانها جموع قلة وبني لا لا نردها الى مفردها ونصغرها ثم نجمعها جمع مذكر سالمة. فهذه تحفظ ولا يحذى عليها. اي لا يقاس عليها. هذا معنى قوله وقولهم ايضا انيسان - 01:05:47

شذ كما شذ مغربان وليس هذا بمثال يحذى اي لا يمكن ان تقيس عليه فاتبع الاصل ودع ما شذا فاتبع الاصل يعني خذ الاصل القواعد التي اعطيناك. ودع ما شذى ليس معناه اتركه ولا تستعمله يمكن ان تستعمله. لكن لا تقس عليه. بهذا - 01:06:09

نكون قد اخذنا باب التصغير نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 01:06:29