

ملحة الإعراب (17) (باب التوابع)

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. اللهم لا سهل الا ما جعلته سهلا. وانت تجعل الحزن اذا شئت سهلا. بدأ المصنف بالتوابع يتبع في الاعراب الاسماء الاول نعت وتوكيد -

00:00:00

وعطف وبدل. الحريري ما اطال يعني اشار اشارة للتوابع. اه اشار الامام الحريري اشارة الفاكهي ايضا شرح لكن لم يطل فنحن سنشير ايضا اشارات وانتم تنظرون الحاشية اذا تنظرون في الحاشية في بعض التفصيلات لان التوابع سهلة ليست كالتصغير والنسب امورها

سهلة عليكم ان شاء الله. تفضل سيف - 00:00:17

بسم الله الرحمن الرحيم. يقول المؤلف رحمه الله تعالى ونفعنا بعلمه وبعلمكم في الدارين امين. وبكم يا رب. والعطف والتوكيد ايضا والبدل طوابع يعربن اعراب الاول يتبعن ما قبلهن في الاعراب. نعم. وهكذا الوصف اذا ضاه الصفة موصوفها منكرا او -

00:00:42

معرفة الصفة توافق الموصوف في تعريفها وتنكيرها. فالصفة فاعل وموصوفها مفعول به. يعني كأنه يشير الى ان الصفة لابد ان ان توافق الموصوف في التعريف والتنكير سواء كان نعتا حقيقيا او نعتا سببيا. بخلاف البدل لا يشترط ان يكون تابعا اتباع ما قبل -

00:01:02

له في في التعريف والتنكير. نعم. تقول خلي المزم والمجون واقبل الحجاج اجمعون. ومرور بزيد رجل ظريف واعطف على سائلك الضعيف. خلي المزم والمجونة عطف عطف نساق واقبل الحجاج اجمعونا هذا توكيد. وامرر بزيد رجل ظريف هذا بدل ولاحظ كيف

خالف التعريف والتنكير كانه - 00:01:22

ويقول لك يجوز ان يكون البدل نكرة كرجل هو المبدل منه معرفة. واعطف على سائلك الضعيف هذا نعت حقيقي. نعم سيدي التوابع التفاصيل يعني اشارات تشير تفضل التوابع جمع تابع وهو المشارك لما قبله في اعرابه الحاصل والمتجدد غير الحاصل والمتجدد. في

اعرابه الحاصل والمتجدد - 00:01:49

غير خبر. غير خبر. هاي غير حال قال التابع هو المشارك لما قبله في اعرابه الحاصل. الحاصل موجود الان في الحالة الراهنة يقول جاء زيد الطويل وهو تابع في اعرابه الحاصل موجود وهو الرفع - 00:02:16

طب لو غيرناها رأيت زيدا الطويلة في الاعراب المتجدد ايضا يتبعه مررت بزيد الطويل يتبعه فهو تابع لما قبله في اعرابه الحاصل الموجود والمتجدد الذي تحدّثه بتغيير عبارة غير خبر ان حال كونه غير خبر. هذا لاخراج نحو هذا حلو حامض - 00:02:33

اذا قلنا هذا حلو حامض حلو وحامض كلاهما لابد ان يكونا مرفوعا. ثم الخلاف هل مجموعهما خبر؟ او الاول نعرب خبرا والثاني خبر. لكن هو من حيث المعنى حلول الحامض يعني ومتوسط الحلاوة - 00:02:58

المتوسط بين الحلاوة والحموضة. قال اخرج بي الخبر اذا كان مجموع شيئين نحو الرمان حلو حامض فيتعين تبعية احدهما للآخر في الاعرابي يعني الثاني متعين الثاني متبعيته للاول في الاعراب الحاصل والمتجدد - 00:03:13

لكنه خبر لكنه خبر يعني كانه عندما قال هو المشارك لما قبله وفي اعرافه في اعرابه الحاصل المتجدد دخل حلو حامض وهو خبر فاراد اخراجه فقال غير خبر. فغير خبر لاخراج حلو حامض نانسي - 00:03:31

وهو اربعة عطف وتوكيد ونعت وبدل ومن فصل في العطف جعل التوابع خمسة. لان الذي جعل العطف عطف نسق وعطف بيان قال

خمسة ومن فصل في التوكيد جعلها ستة. من قال توكيد بلفظ ومعنوي جعلها ستة - [00:03:52](#)

والاولى ان يبدأ منها بالنعت ان يبدأ منها. والاولى ان ان يبدأ منها بالنعت ثم بالنعت لماذا؟ لان النعت يعني له هو صفة ما قبله جاء زيد الطويل فكانهما شيء واحد وله ارتباط قوي بالمتبوع - [00:04:09](#)

ثم البيان لانه عينه نقول جاء ابو حفص عمر ثم التوكيد لان التوكيد كأنه شيء خارج اكدنا به ثم البديل لانه على نية تكرار العامل ثم العطف النسق لانه بواسطة حرف فاصل بينهما - [00:04:25](#)

نعم. اه قال اه نظموها. قال قدم العطف فالبيان فاكدي ثم ابدل واختم بعطف الحروف قدم النعته فالبيان فاكدي ثم ابدل واختم بعطف الحروف. نعم يعني اذا اجتمعت هكذا ترتبها - [00:04:44](#)

والاولى ان يبدأ منها بالنعت ثم البيان ثم التوكيد ثم البدن ثم النسق. النسق عطف النسق هذه التسمية كوفية. نسقت للؤلؤة اتى على اللؤلؤة وهو نسق بمعنى منسوق لانه عندما تقول جاء زيد وعمره كانك ادخلت عمرا في حكم زيد. كما تنسق للؤلؤة على -

[00:05:02](#)

اللؤلؤة الاخرى. هو نسق فعل بمعنى مفعول كما سيأتينا هذه تسمية كوفية واما البصريون يسمونها الشركة باب الشركة نعم كما في التسهيلين تسهيل فوائد لابن مالك نعم. لانها اذا اجتمعت في التبعية رتبت كذلك كما في التسهيل. والعامل في التابع هو العامل في

المتبوع - [00:05:23](#)

البديل فالعامل يعني العامل في التابع هو العامل في المتبوع. فاذا قلنا مثلا مررت بزيد الطويل الذي جر الطويل هو الذي جر زيد وكذلك جاء مررت بزيد نفسه اه نفسه الذي جر نفسه والذي جر زيد الا البديل يقولون على نية تكرار العامل. فاذا قلنا جاء مثلا التاجر زيد كانك تقول جاء التاجر جاء زيد - [00:05:45](#)

لانه هو المقصود بالحكم. وبعضهم لا يستثنى شيئا يقول العامل في التابع والعامل في المتبوع مطلقا. نعم والعمل في التابع هو العامل في المتبوع الا البديل فالعامل فيه مقدر وكلها تعرب باعراب ما قبلها. كما اشار الى ذلك بالامثلة التي - [00:06:08](#)

ذكر في قوله تقول خلل خلي المرح والمجون واقبل الحجاج اجمعون. الاول مثال العطف والثاني مثال للتوكيد. نعم. مثال للعطف ومثال للتوكيد. الاول العطف والثاني للتوكيد. نعم انتم اقرأوا في الحاشية فيه فوائد ان هذه اشارات فقط. نعم - [00:06:28](#)

واستفيد منه جواز التوكيد باجمع من غير تقدم كل. العلماء يقولون الاغلب في اجمع ان تستعمل مع كل لكن في جمع في الدراسات لاسلوب القرآن قال احصيت ما في القرآن من اجمع - [00:06:49](#)

وجدتها في موضعين فقط ذكرت مع كل وفي خمسة وعشرين موضعا بدون كل لاملئنا جهنم من الجنة والناس اجمعين فقال قاعدة هذي لازم نغيرها حقيقة يعني اذا نظرنا في استعمال قرآني استعمال اجمع بدون كل - [00:07:04](#)

اه في موضعين اجتماعا مع كل سجد الملائكة كلهم اجمعون. وكلهم تختلف عن اجمعون كلهم يعني لم يخرج منهم واحد لم يشد منهم احد واجمعون في وقت واحد هذا اصح - [00:07:21](#)

الاقوال نعم واستفيد منه جواز ابدال النكرة من المعرفة كيف استفيد منه جواز ابدال النكرة من المعرفة؟ لانه مثل قال وامرب بزيد رجل ظريف يمكن ان تبدل النكرة وهي رجل ظريف من المعرفة. نائسي - [00:07:34](#)

واعطف على سائلك الضعيف مثال للوصف وافهم قوله اولا وهكذا الوصف الى اخره. قال ماذا قال؟ قال وهكذا الوصف اذا الصفة موصوفها منكرا او معرفة يعني الصفة لابد ان توافق الموصول في التعريف والتنكير بخلاف البديل لا يشترط ان يوافق ما قبله تعريف

- [00:07:54](#)

وتنكيراً. نعم. ان الى اخره ان المعرفة لا تنعت بنكرة ولا العكس وهو كذلك. نعم. وقد اختصر الناضم احكام هذه التوابع ولا بأس بذكر جمل منها فنقول يعني خلص هذا الذي نظمته فقط - [00:08:14](#)

الشيخ قال هذا لا يكفي نريد ان نفصل شيئا ما منها. نعم. فنقول اما العطف فهو قسمان. عطف نسق وسيأتي وعطف بيان وهو جامد موضح او مخصص لمتبوعيه. اذا العطف البيان يكون في الجوامد وهذا الفرق الاول بينه وبين النعت - [00:08:29](#)

في توافق كثير بين الناس وبين عطف البيان. وبينهما خلاف من وجهين التوافق ان عطف البيان يؤتى به للتوضيح والتخصيص

والنعت يؤتى به للتوضيح والتخصيص عطف البيان لابد ان يتبع في اربعة ان يتبع في اربعة من عشرة - [00:08:48](#)

وكذلك النعت لا بد ان يتبع في اربعة من عشرة رفع نصب جار واحد منها تأنيث واحد منها افراد تنثية جمع واحد منها وماذا

ايضا قلنا الاعراب والتذكير والتأنيث والافراد والتنثية والجمع والتذكير والتعريف - [00:09:07](#)

اربعة في واحد من كل واحدة هي اربعة من عشرة. لكن ماذا يفترقان؟ اولا نشرح ما هو عطف البيان؟ عطف البيان قالوا التابع الجامد

شف الجامد بخلاف النات وان لابد ان يكون مشتقا او جامدا مؤولا لمشتق الذي يخالف متبوعه في لفظه ويوافقه في معناه. هذا ايضا

مخالفة ثانية - [00:09:26](#)

عندما نقول جاء ابو حفص عمر ابو حفص هو عمر وعمر هو ابو حفص بخلاف النعت عندما نقول جاء زيد الطويل الطويل هو زيد هي

صفة زيد هي صفة زيد بخلاف ابو حفص عمر عمر هو ابو حفص هذا فارقان - [00:09:49](#)

فالاول النعت يكون مشتقا او مؤول بمشتق البذل دائما. العطف البيان دائما جامد الفرق الثاني ما هو قلنا عطف البيان هو عين ما قبله

بخلاف النعت هي صفة ما قبلها. فعندما نقول جاء ابو حفص من هو ابو حفص؟ عمر - [00:10:06](#)

في ابهام فيأتي عطف البيان يبينه من ماء من ماء صديد. من ماء صديد. يعني القرآن كانه ابهم اولا يسقى من ماء تمام؟ فحتى

يطمعه انه اسقى ماء ثم قال هذا الماء هو عبارة عن صديد وليس كالمياه المعهودة - [00:10:25](#)

خصص الماء ففي بعض المعارف عطف البيان يوضح في المعارف ويخصص في النكرات. طب لماذا استعمل هذا الاسلوب؟ ابهم اولا

ثم بين حتى يطمعه اولا. ثم بعد ذلك يبين هول ما - [00:10:47](#)

فهو من اشد انواع العذاب. نقول ولدت بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم ايش نقول؟ فاطمة. من من؟ من بنت رسول الله صلى

الله عليه وسلم قال فاطمة نعم. نقول اه انزل الله الملك الكريم. مين هو هذا الملك الكريم؟ جبريل. زرت المدينة القديمة القدس -

[00:11:04](#)

القدس او البتراء مثلا ففي ابهام اولا ثم بيان بخلاف البذل البذل هو التابع المقصود بالحكم انت تقول جاء الامام علي ابن ابي طالب

انت قصدك علي ابن ابي طالب لكن الامام ذكرتها تمهيدا. هذا الفارق بين عطف البيان والبذل - [00:11:26](#)

والفارق بين النعت وعطف البيان ان النعت يكون مشتقا او مؤولا مشتق ان النعت يكون مشتقا او ماء المشتق وعطف البيان فقط في

الجوامد والفرق الثاني ان الاول هو عين الثاني هو ذاته - [00:11:48](#)

ابو حفصة عمر لكن في النعت انت تأتي بصفته. جاء زيد الطويل. وكل ما اعرب بدل كل من كل يجوز ان عطف بيان الا في حالات

استثناها العلماء في مثل مثلا هذا عسجد اي ذهب هنا يتعين ان - [00:12:04](#)

ان تعربها ماذا؟ عطف بيان لا يجوز بدل لا يجوز ان يكون بدل لانه التابع المقصود بالحكم بلا واسطة نعم. الان عندنا قال اه العلماء في

بعض الحالات لا يمكن ان تكون ان تكون عاطفة بيان. التابع مثلا اذا كان ضميرا او جملة - [00:12:22](#)

او فعلا فعطف البيان لا يأتي ضميرا ولا فعلا ولا يأتي جملة عند النحا اما عند البلاغين الجملة تكون عطف عطف بيان نقول فوسوس

اليه الشيطان قال يا ادم هل ادلك على شجرة الخلد وملك - [00:12:41](#)

لا يبلى عطف البيان قد يأتي للمدح عند الزمخشري جعل الله الكعبة البيت الحرام. هل هي للتوضيح الكعبة تحتاج توضيح هذا للمدح

قال وعطف البيان قال وعطف وعطف بيان نعم ايش هو عطف البيان؟ قال وعطف بيان وهو تابع جامد موضح او مخصص لمتبوعيه

وشروطه موافقة متبوعه - [00:12:58](#)

في تعريفه وتنكيله وتأنيثه وتذكيره وافراده وتنثيته وجمعه ها هو كالنعتي يوافق متبوعه في اربعة من عشرة. كما سيأتي بالله ابو

حفص عمر تعرفون يعني عندنا البصرة والكوفة احدهما كانت الكوفة كانت مع سيدنا علي والبصرة كانت - [00:13:26](#)

اه مع السيدة عائشة يعني كان فيها تشيع الكوفة تشيع بالتشيع بالمعنى الحب حب ال البيت اكثر والبصرة كانت خالفة اه فكان

عندهم عندهم انتساب للسيدة عائشة المهم يعني في التشيع هؤلاء تشيعهم - [00:13:46](#)

يعني لذلك تجد اشعارا يعني ضد الصحابة كثير عند النحا لانه في تشيع فيه كان في الكوفة وهذا التشيع اللي نجد ممكن خمسة

ايات كانت ضد الصحابة يعني ما وجدوا الا هذه الايات. منها هذا - [00:14:07](#)

ان هذه القصة ينبغي الا تقال انه واحد يعني جاء لسيدنا عمر فقال يعني ما نريد يعني جملا اخر فاقسم سيدنا عمر ما مسها من نقب

ولا دبر فذهب الاعرابي يقول اقسام بالله ابو حفص عمر ما مسها من نقب ولا دبر فاغفر اللهم له ان كان فجر. يعني - [00:14:22](#)

كلامي عن قصة واضحة عليها الوضع يعني وكذلك يعني في ايات كثيرة ضد الصحابة يعني جزاء الكلاب العاويات وقد فعل هذه لا

ينبغي ان تذكر في النحو حقيقة. نعم على كل حال اذا مشينا القصة نقول اقسام بالله ابو حفص عمر هذه هذه العبارة صارت كالمثال

المشتهر لعطف البيان. لا تفارقوا عطف البيان - [00:14:42](#)

نعم. هذا خاتم حديد حديد لك ان تجعلها عطف بيان خاتم في ابهام حديد وضحه خصه خصه. نعم. ومنه نحو من شجرة مباركة

زيتونة. هنا اما ان تجعلها بدلا فالمقصود هو الزيتونة. واما ذكر الشجرة المباركة تعظيما لها - [00:15:07](#)

او تقول من شجرة مباركة فيها ابهام. ما هي هذه الشجرة المباركة؟ الزيتونة تكون عاطفة تكون عطف بيان. العلماء يقولون بدل او

عطفان ليس معناه انهما في بمعنى واحد اذا قصدت الثاني والاول تمهيد وزيادة فائدة - [00:15:28](#)

والفوائد البدل تقول بدلا. اذا قصدت الاول لكن فيه ابهام والثاني وضحه هذا عطف بيان. نعم واما التوكيد فهو قسمان ايضا توكيد

لفظي وهو اعادة اللفظ الاول او موافقه. هذا اعادة اللفظ الاول او موافقه - [00:15:45](#)

ايه اعادة اللفظ الاول او موافقه اسما كان او فعلا او حرفا او جملة. اذا توكيد اما لفظي او معنوي. التوكيد اللفظي ان تعيد الكلمة

نفسها سواء كانت اسما بان تقول جاء زيد زيد - [00:16:03](#)

او فعلا جاء زيد او حرفا لا لا ابوح بحب بثنة انها اخذت علي موثقا وعهودا او جملة جاء زيد جاء زيد. نعم سيدي وتوكيد معنوي

ان التوكيد ما فائدته اذا قلنا جاء زيد - [00:16:18](#)

قد يتوهم او جاء الامير او الملك واحد يقول له هذا قصدك يعني مثلا رسول الملك او مثلا رسالة الملك فانت تدفع هذا التوهم. واذا

قلت حفظت كتاب المنهاج فقد يتوهم انك تبالغ وقصدت ربه اكثره. فاذا قلت حفظت كتاب المنهاج كله - [00:16:37](#)

وهنا دفعت توهم ارادة البعض مثلا وهكذا. هذا هذه فائدة التوكيد. نعم سيدي. وتوكيد معنوي وهو اتباع الاسم المعرفة بالفاظ معلومة

وهي النفس والعين وكلا وكلتا الفاظ توكيد معنوي تنقسم الى قسمين. قسم لا يحتاج الى ضمير لابد فيه من ضمير يوافقه المؤكد.

وقسم لا - [00:16:58](#)

يحتاج فيه الى ضمير. فالنفس والعين تقول جاء زيد نفسه وجاء زيد عينه. وجاءت هند نفسها وجاء الرجلان ايها افصح لك ثلاثة

اوجه اذا قلت الرجلان انفسهما بالجمع افعل على وزن افعل انفسهما افصح من ماذا - [00:17:22](#)

نفسهما ونفسهما افصح من نفساهما لانهم يكرهون تنثيتين لان لك ثلاثة آآ لك ثلاثة اوجه اما جاء الزيداني انفسهما اعينهما هذا الاقصى

او نفسهما عينهما هذا الثاني ثالثا نفساهما عيناها هذا الثالث - [00:17:46](#)

كلا وكلتا تقول جاء الزيداني كلاهما وتعرب ملحقة بالثنى وجاءت الهنداني كلتاها. كل وجميع لابد ان يكون المؤكد له اجزاء او

يتجزأ بعامله فتقول مثلا جاء الجيش كله والقبيلة كلها والرجال - [00:18:12](#)

كلهم ورث النساء كلهن نعم هذه تحتاج الى ضمير ايش قال تفضل وهي وهي النفس والعين وكلا وكلتا وكل وجميع وجميعا اجمع

وجميعا هذه لا تحتاج الى ضمير بماذا معرفة؟ طبعا - [00:18:38](#)

اكيد لا لا يؤكد به الا المعارف لا تؤكد النكرات الا في حالة واحدة اذا كان معدودا واكدته بما دل على الاحاطة والشمول فدائما المعارف

التوكيد للمعارف دائما. التوكيد للمعارف الا في حالة واحدة صمت شهرا كله. يعني الاول معدود المؤكد معدود - [00:19:01](#)

والمؤكد دال على الاحاطة والشمول فقط في هذه الحالة يجوز التأکید النكرة ان اجمع بماذا عرفت يعني لانه عالم جنس هذا قول.

القول الثاني بالاضافة المقدرة بل اجمع معرفة ام نكرة؟ معرفة. علم جنس على كل احاطة وشمول - [00:19:26](#)

يعني الجنود مجتمعون الطلاب مجتمعون هؤلاء مجتمعون فهي علم على الاحاطة والشمول مطلقا هذا عرفت بذلك. بعضهم قال

بالإضافة المقدرة الآن نقول اجمع نقول ماذا مثلا اذا اخذنا مثال اجمع جاء الجيش - 00:19:50
اجمعوا جاء الجيش اجمعوا الجيش كأنه كتلة واحدة والقبيلة جمعاء قبيلة جمعاء والجيشان الجمعان مثلا اذا اخذنا الجنود مثلا اسهل
عليكم اجمعون. والنساء ثم جمعه النساء جمع. فتستعمل اجمع اجمعون جمعاء جمع - 00:20:10
قال ولا ولا يؤكد بها في الاغلب يقولون الا بعد كل فنقول جاء الجيش اجمع والقبيلة جمعاء والجنود اجمعون والنساء جمع. نعم ولا بد
من نضافة النفس اجمع وجمعا وجمع. جمع ممنوعة من الصرف لماذا - 00:20:38

العالمية والعدل وجمع لماذا منعت من الصرف الف تأنيث. وعندنا ايضا اه اما اجمعون جمع ذكر سالم اخذنا اجمع اجمع لماذا
ممنوعة من الصرف وعلى مية وزن الفعل. جمعة على مية وعدل. جمعاء الف تأنيث اجمعون جمع مذكر سالم او ملحق بجمع مذكر
سالم - 00:21:03

لا جمع مذكر سالم حقيقي. جمع مذكر سالم حقيقي فنؤكد باجمع وجمعاء اجمعون وجمع لكن في التثنية لا اثنين لا. نعم ولا بد من
اضافة النفس والعين وكلا وكلتا وكلا الى ضمير مطابق للمؤكد. واذا اجتمعت النفس والعين وجب تأخير العين عنها كجاء زيد النفس -
00:21:29

حتى لا يتوهم انك اردت العين وتقدم النفس على العين. نعم. واذا اكد بهما مثنى او مجموع او ما في معناهما جمعا على افعال افعل
في الجمع اذا قلنا جاء الزيتون - 00:21:52
انفسهم اعيينهم هذا واجب. افعل اما الواجهة الجائزة في تثنية في التثنية فقط فهمتم؟ اذا قلنا جاء الزيتون انفسهم اعيينهم هذا واجب

افعل اما في التثنية جاء الزيدان هنا اصح ان تقول انفسهما اعيينهما - 00:22:09
ولك ان تقول نفسهما عينيها ولك ان تقول نفسهما عيناها هذا في التثنية ثلاثة اوجه اما في الجمع واجب لك واجب عليك واجب
عليك ان تجمع. نعم واذا اكد بهما مسنن او مجموع او ما في معناهما جمعا على افعل كجاء الزيدان انفسهما وجاء الزيدون انفسهم.
هذا الزيدون انفسهم واجب - 00:22:30

اما جاء الزيدان انفسه ماذا احسن؟ نعم ويؤكد بكلا وكلتا المثنى او ما في معناه ايش ما في معناه بان تقول زيد وعمرو كلاهما هذا
في حكم المثنى. نعم اما تقول جاء الزيدان كلاهما او العمران كلاهما او الهندان كلتاهما او ما في حكمه زيد وعمر كلاهما نعم -
00:22:55

ويؤكد بكلا وكلتا المثنى وما في معناه ان صح وقوع المفرد موقعه. شو انصح وقوع المفرد؟ اه موقعه. فانا اذا قلت جاء الزيداني
كلاهما يصح ان اقول جاء زيد مكان الزيدان - 00:23:16
بخلاف اختصم الزيدان كلاهما لا يصح لان لا يصح ان نقول اختصم زيد ان اختصم لابد فيه من اثنين اختصم استبق تخاصم تسابق
الافعال التي تحتاج الى فاعلين لا يصح ان يؤكد - 00:23:31

بكلاهما لان هي اصلا تدل على فاعلين. نحن لماذا نأتي بكلاهما؟ نتوهم واحد نأتي بكليهما اما اذا الفعل يحتاج الى اثنين طب ما فائدة
التأكيد؟ يعني تحصيل حاصل اختصم زيد وعمرو كلاهما هو بده يختصم عحاله يعني - 00:23:49
ما ينفع في مثل هذا لا يصح انصح وقوع المفرد كيف صح وقوع المفردين؟ جاء الزيدان كلاهما تستطيع ان تقول جاء زيدان لكن
اختصم الزيداني كلاهما لا تستطيع ان تقول اختصم زيد - 00:24:05

نعم ان صح وقوع المفرد موقعه واتحد معنى المسند كجاء الزيدي المسند فلا يصح ان اقول مات زيد وعاش عمرو كلاهما مات زيد
وعاش عمرو كلاهما لا معنى لها نعم. اما جاء زيد وعمرو كلاهما او زيدان كلاهما هذا صحيح. نعم - 00:24:18
نعيدها ويؤكد بكلا وكلتا المثنى او ما في معناه ان صح وقوع المفرد موقعه واتحد معنى المسند فجاء الزيدان كلاهما والمرأتان
كلتاهما ويؤكد بكل غير مثنى ان كان ذاك يؤكد بكل غير المثنى. ايش غير المثنى؟ المفرد - 00:24:40

والجمع كما اخذنا المفرد والجمع. ان كان ذا اجزاء له اجزاء جاء الجيش كله. القبيلة كلها او ولو تجزأ بعامله. يعني بعث العبد كله
اشتريت مثلا العمارة كلها هي عمارة واحدة لكن العمارة ممكن تتجزأ صح؟ الشراء في العمارة يتجزأ - 00:24:57

نعم اما اذا اشتريت العبد لعبدي يمكن ان يتجزأ ممكن تقول ان التجزؤ اما شيء له اجزاء او هو يتجزأ من حيث العامل بعامله يتجزأ. يتجزأ الشراء تجزأ هذا لا لا يصح ان نقول جاء زيد كله - [00:25:24](#)

مش معقول يجي راسه دون رجله نعم ان كان ذا اجزاء يصح وقوع بعضها بعضها موقعه قد جاء القوم كلهم. جاء القوم كلهم لماذا نقول كلهم؟ لانه ممكن ان تقول تظن ان بعضهم جاء - [00:25:41](#)

جاء بعضهم هذا يمكن وقوع بعض موقعها فتقول كلهم وبعث العبد كله. هنا التجزؤ ليس من العبد. العبد ليس من حيث العبد. انما من حيث البيع. التجزؤ من حيث البيع. فاذا قال اما بنفسه جاء القوم كلهم او بعامله بالنظر الى البيع - [00:25:57](#)

يمكن ان اتجزأ مثلا اشتريت العمارة ممكن تشتري شقة نقول كلها نعم والامة كلها واما البديل فهو تابع مقصود بالحكم بلا واسطة وهو اربعة اقسام بدل كل من كل وهو ما كان مدلوله البديل والتابع المقصود بالحكم بلا واسطة - [00:26:16](#)

التابع المقصود بخلاف البقية ان جاء مثلا جاء الجنود كلهم المقصود هو الاول جاء مثلا زيد الطويل المقصود زيد فكل التوابع التابع المقصود بالحكم المقصود هو الثاني. طب العطف جاء زيد ابن عمرو كلاهما مقصود بماذا نخرجه - [00:26:38](#)

بلا واسطة التوكيد يخرج بالمقصود بالحكم. النعت يخرج مقصود بالحكم ويبقى عندنا العطف الثاني مقصود ايضا جائزة وعمرو فنخرجه بلا واسطة نعم وهو اربعة اقسام بذل كل من كل وهو ما كان مدلوله مدلول الاول ما كان مدلوله مدلول الاول. ان جاء اخوك زيد جاء النجار زيد. نعم. جاء زيد - [00:26:59](#)

اخوك وسماه ابن مالك البديل المطابق لوقوعه فيما لا يطلق عليه كل. كل يعني مثلا الى صراط العزيز الحميد اللاهي في قراءة غير من رفعها يعني هناك قراءتان الى صراط العزيز الحميد الله يعني حميد الله - [00:27:24](#)

اقول حميد الله. الله الله بالجر. بدل من صراط. فاذا قلنا بدل الكل يوهم يوهم ان له اجزاء. والله عز وجل ليس له اجزاء هو وواحد يعني بحيث لا شريك له وليس له اجزاء كما يقول النصارى - [00:27:44](#)

فقال نسميه بدل مطابق احسن من بدل كل لانه لا يصح ان نقول هنا بدل كل من كل بدل مطابق نعم وبدل بعض من كل ايش ضابط البديل كل من كل اول عين الثاني. بدل بعض من كل اذا نقص نقص يعني لو ذهب جزء منه - [00:28:00](#)

الكل سواء كان الباقي اقل او مساويا. فاكلت الرغبة نصفه. لو ذهب النصف ينقص الرغبة. نعم. اه سواء كان الباقي اقل من النصف او مساوي. حفظت القرآن ثلثه نصفه ثلثيه - [00:28:21](#)

كل هذا لكن بدل البعض لابد من ضمير يعود للمبدل منه نقول اكلت الرغبة نصفه وهذا الضمير اما ان يكون مذكورا او محذوفا مثال محذوف ولله على الناس حج البيت من استطاع - [00:28:39](#)

ايش تقدير الكلام؟ من استطاع منهم وهذا الاسلوب فيه مبالغ لم يقل على من استطاع ان يحج فليحج. لو قال ذلك يعني يصير الموضوع سهل. لكن اولاه عمم لله قدم لله على الناس على كل الناس حج البيت - [00:28:57](#)

هذا الاصل وجوب ثم قال من استطاع كانه تخفيف ثم قال ومن كفر ما قال من لم يحج عبر بالكفر ليس كفرا مخرجا ملة الا اذا انكره بس تغليظا. ومن كفر ما قال فان الله غني عنه عن العالمين. يعني تغليظ شديد جدا - [00:29:16](#)

هذا بدا البعض ممكن لابد من ضمير مذكور او محذوف الا في مواضع منها في الاستثناء. اذا قلنا قام ما قام القوم الا زيد هنا لا نحتاج الى ضمير كذلك اذا ذكرت جميع الاجزاء. اه مثلا اقسام الكلام ثلاثة اسم وفعل وحرف. ذكرت كل الاجزاء لا نحتاج الى ضمير. نانسى - [00:29:36](#)

وبذل وهو ما كان وبدل بعض من كل وهو ما كان مدلوله الجزء الاول كبيعة العبد نصفه واكلت السمكة رأسها. طب ما الفائدة البلاغية في ذلك انا عندما اقول نفعتي علم زيد او نفعتي علم زيد او اكلت نصف الرغبة ما في مبالغة - [00:29:59](#)

اما نفعتي زيد في بدن الاشتمال ثم اقول علمه كأن كل زيد نفعتي. وفيه الابهام ثم البيان كذلك عندما نقول لله على الناس حج البيت اوهما ان الكل يجب عليه ذلك ثم قال من استطاع. هذه فائدة البديل فيه الابهام ثم البيان - [00:30:17](#)

في تعلق بكل الشيء السابق ثم تخصيص جزء. والذين اجتنبوا الطاغوت ان يعبدوها. ما قال اجتنبوا عبادة الطاغوت اجتنبوا الطاغوت

كل ما يتعلق بالطاغوت ثم خص منه العبادة. واما بدل كل من الكل له فوائد تذكر في التلخيص هذه - [00:30:35](#)

فيه الابهام ثم البيان. واحد يقول لي هذا فائدة عطف البيان. نقول لا هذه فائدة تابعة ليست اصلية وذكر الشيء مرتين وفيه زيادة فائدة اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم ايهما اولاً ثم بين وهذه ليست مقصودة في البدن لكن اتت تبعا - [00:30:54](#) ثم ذكر الصراط مرتين ثم ايضا فيه فائدة ان الصراط منعهم هو الوحيد الصراط المستقيم هذي فائدة البدن. نعم. وبدل اشتغال وهو ما كان بينهما تعلق بغير الكلية والجزئية. هذا هو الضابط المعتبر. فيه خلاف قوي - [00:31:13](#)

و هل الاشتغال اول يشتمل على الثاني والثاني يشتمل على الاول او العامل يشتمل على البدل او هذا الضابط. هذا الضابط لا يأتي عليه اي اعتراض يعني البدء الاجتماعي هو ما تعلق بما قبله بغير الكلية والجزئية كان بينهما تعلق بغير الكلية والجزئية. هذا ضابط لا ينخرم - [00:31:33](#)

اما ما سبكم به الشيخ هو كلام ابن هشام. هو يلخص تصريح كما قلنا قال وكان البذل وهذي وكان البدل لا يحتاج له الضابط الاول هو الكافي ما كان بينهما تعلق بغير الكلية والجزئية. ارجعوا لكلام الخصري ابدع في الرد على كل الاقوال. وهذا - [00:31:58](#) ابحت يبحث ايضا في مختصر المعاني ارجعوا لكلام رائع للعلماء. المهم هي العلاقة بغير الكلية والجزئية خلاص. هذا الضابط يكفي اما وكان البدل هذا لا يحتاج له. هذا قول ابن هشام معترض. ايش قال هذا الضابط - [00:32:17](#)

كانه ذكر رأيين حقيقة يعني هذا الجزء الاول كاف طب ما هو الذي قاله ابن هشام وكان البدل تفضل وبدل اشتغاله وهو ما كان بينهما تعلق بغير الكلية والجزئية وكان البدل بحيث تبقى النفس عند ذكر الاول منتظرة لذكره - [00:32:34](#) ان يكون عنده اذا ان يكون العامل مشتغلا على البدل كيف مشتغل على البدل؟ يعني يدل دلالة اجمالية على البدل لماذا يدل دلالة اجمالية لكونه لا مناسبة للمبدل منه له - [00:32:55](#)

كيف يعني؟ يعني ما في مناسبة بين نسبة العامل للمبدل منه فيشير للبدل اشارة اجمالية. انت عندما لا يتعلق بشيء لا يصلح له. تبقى نفسك منتظرة الى ما هو يصلح له - [00:33:14](#)

يعني العامل تعلق بالمبدل منه. لكن لا يصلح له فنفسك تتشوف لمعرفة البدل لذلك هو يتضمن معنى البدل بشكل مجمل لانه لما نسب للبدل للمبدل منه ما لا يصح النسبة له في الظاهر تعلقت نفسك لما يصح النسبة له. كيف مثلاً؟ اعجبني زيد - [00:33:33](#) طب شو اعجبني زيد؟ لا معنى الاعجاب لا تعلقه بزي بذات زيد لا معنى له النفس تتشوف ما الذي اعجبك من زيد؟ فتقول علمه او حسنه لان الاعجاب لا يتعلق بذات زيد بل بصفة من صفات زيد - [00:33:59](#)

سرق زيد بسرقت زيد. بسرقت زيد وبقطعوا. بس يعني الان لو فرضنا ان زيد لا يسرق. الناس لا يسرقون زيد. يسرقون شيئا يتعلق بزيد. فعندما نقول سرق التعلق السرقة بزيد لا يصح لا مناسبة بينهما - [00:34:17](#)

النفس تتشوف ما هو المسروق فكأنه اشار العامل تضمن العامل تضمن البدل اجمالاً طيب يسألونك عن الشهر الحرام هم لا يعرفون الاشهر الحرم شوال ذو القعدة يعرفونها اذا هم لا يسألون هذا التعلق في الظاهر - [00:34:35](#)

يعني انت النفس تقول لا يمكن ان يسألوا عن الشهر. اذا هم يسألون عن شيء اخر فتتشوف فكان العاملة يشير الى البدل اجمالاً. فالناس تتسوف لمعرفة عن ماذا سألوا؟ فقال يسألونك عن الشهر الحرام قتال - [00:34:55](#)

افيه وهكذا لكن رد هذا الخصري قال اولاً في زيد ماله كثير لنا ان نقول ماله مهتدي وكثير خبر والجملة خبر الاول انا اقول زيد مبتدأ وماله بدل على هذا العامل - [00:35:12](#)

العامل هو الابتداء والابتداء لم يشر الى شيء ايضا قتل اصحاب الاخدود. الا يصح ان يقال قتل اصحاب الاخدود هل تتشوف نفسك لشيء لا قتل اصحاب الاخدود انتهى الكلام تام ونسب اليه - [00:35:28](#)

ثم قال النار بدل اشتغال. طبعا ما فائدة هذا البدل؟ ان يشعر ان الاخدود تحول الى نار لذلك الجماعة من محققين البيضاوي جعلوه بدل كل من كل قتل اصحاب الاخدود اصحاب النار - [00:35:47](#)

النار بدل من الاخدود تشعر ان الاخدود تحول الى نار ما قال اصحاب النار اصحاب الاخدود الناري اي النار فيه اذا قلنا بدل الاشتغال

النار فيه الناري فيه بدل اجتماع لابد فيه من ضمير يعود للمبدل - 00:36:04

منه النار فيه فهنا النفس لا تتشوف الا شئ عندما نقول قتل اصحاب الاخدود لكن القرآن اراد المبالغة فابدل النار من الاخدود. اذا قلنا وبدا الاشتغال لابن هشام ان يقول انا لا واسلم انه بدا الاشتغال. اقول هذا بدل كل من كل كان الاخدود تحول الى نار - 00:36:25
فهذا المهم انه هذا تكملة التعريف لا يحتاج له يكفيننا ان نقول هو ما كان بينهما تعلق بغير الكلية والجزئية. هذا يكفي. نعم وكان البدل بحيث تبقى النفس عند ذكر الاول منتظرة لذكر نحو سلبة زيد. سلب زيد ثوبه - 00:36:47

واعجبني بكر حسنه وبدل غلط وهو ما لم يكن جامعا للامرين. بدل مباين ثلاثة اقسام صحيح البدل مباين ثلاثة اقسام بدل غلط وبدل نسيان وبدل اضراب بدا الغلط ماذا يتعلق - 00:37:06

باللسان والنسيان يتعلق بالجنان وبدل غلط ان تغير رأيك. فاذا قلت مثلا جاء زيد عمرو اردت ان تقول عمرو فلسانك يعني اخطأت باللسان سبق لسانك فهذا بدل غلط اذا انت ظننت ان زيدا هو الذي جاء - 00:37:23
ثم تذكرت انه عم قلت جاء زيد عمرو هذا بدل نسيان بدل مو باين تقول ابنك خذ دينارا نصف دينار خذ دينارين دينارا تغير هذا بدل نسميه اضراب. بدل اضراب بدل الاضراب ان تغير اه رأيك - 00:37:43

لكن هذا لا يكون في كلام البلغاء. البلغاء اذا حصل عندهم خطأ في اللسان او الاراضي والاضراب او او حصل نسيان ماذا بل البليغ يأتي ببلى لذلك لم يقع بل - 00:38:01

القرآن في عطف المفردات لان الله لا ينسى ولا يسبق كلامه وقع اللي هو بدل انتقال وبدل ابطال اه اضراب ابطالي واضراب انتقالي فقط في الجمل نعم. قد يقع البدل هذا من انواع البدل في كلام البلغاء من باب التمليح - 00:38:17
او الاتيان بكلام ظريف تقول مثلا هند بدر اه بهند بدر شمس يوههم انه اخطأ ثم هذا قد يقع من هذا الباب من باب التمليح باب زرافة من باب يعني - 00:38:39

ترقي في المدح ممكن يقع وبدل غلط وهو ما لم يكن جامعا للامرين نحو جاء زيد غلامه او حمارة. ولا يشترط في البدل موافقته للمبدل منه في التعريف والتنكير ولا في الاظهار - 00:38:58

وتبدل المعرفة من المعرفة ومن النكرة. لم تبدل المعرفة من المعرفة كما يقول جاء زيد اخوك والى صراط العزيز الحميد اللاهي معرفة من معرفة نعم ومن النكرة وانك لتهدي الى صراط مستقيم نكرا. صراط الله معرفة. نعم. والنكرة من النكرة ان للمتقين - 00:39:12
فاز حدائقه اذا جعلت مفاز مكان فوز تكون حدائق بدل بعض اذا قلت مفازا مصدر ميمي تكون بدل اشتغال. نعم. والنكرة من النكرة من المعرفة. المعرفة لنسفا بالناسية ناصية كاذبة خاطئة. هنا النكرة ابدلت من المعرفة - 00:39:35

نعم. ويبدل الظاهر من الظاهر ومن المضمّر. يبدل الظاهر من الظاهر كالمثلة السابقة الى صراط العزيز الحميد اللاهي ظاهر من المضمّر ضربته زيدا اللهم صلي عليه محمد صلى الله عليه وسلم. هذا اه يبدل الظاهر من المضمّر. نعم. والمضمّر من المضمّر المال وكذا من الظاهر عند الجمهور. جمهور من؟ جمهور - 00:39:56

المصريين. وهذا الرأي ضعيف ضعفه ابن مالك ووافق الكوفيون الان كل متفق على ان ضمير الرفع خلافا لما في الهما ضمير رفع هذا التوكيد مثلا اسكن انت وزوجك اسكن انت انت توكيد - 00:40:22

مثلا جئت انت جئت انت هذا توكيد فضمير رفع متفق اتفق البصير الكوفي انه توكيل لكن اختلفوا في ضمير نصب مثل رأيته اياك رأيته اياك ابن مالك ماذا قال في التسهيل - 00:40:40

قال مش هذه نظير اسكن انت جئت انت مثلا جئت انت البصير الكوفي متفقون على انها توكيد وهذا رأيته اياك مثلها فالاولى ان نحملها على التوكيد ان نحملها على التوكيد ليجري المتناسبان مجرا واحدا - 00:40:58

ابن مالك قال اولى ان يكون توكيدا ضمير رفع ضمير نصب ضمير الجر كله توكيد الكوفيون قالوا في رأيته اياك هذه بدل. فقالوا يبدل الضمير من الضمير. اما الكوفيون وابن مالك قالوا لا - 00:41:20

وهذا ما اخذه الخصري قال اعلم انه لا يبدل مضمّر من مضمّر وكذلك الظاهر من المضمّر لا يبدل. الظاهر من المضمّر مثل رأيته زيدا

اياه هاي ذكرناه اذا تذكرون الكلام على ضمير الفصل - [00:41:38](#)

رأيت زيدا اياه ولا نقول اياه بدل من اه من زيد بل لم تنطق به العرب واذا نطقت فهو التوكيد لا بدل. اذا قال الخصري اعلم انه لا

يبدل مضمرا من مضمرا. اخذ برأي ابن مالك والكوفيين - [00:41:55](#)

ولا يبدل مظهر من ظاهر مطلقا الا اذا كان اضرابا. واما نحو قمت انت ومررت بك انت. فتوكيد اتفاقا اتفقنا في ضمير رفع البصري

والكوفيين اتفقوا في ضمير رفع الجر - [00:42:12](#)

قمت انت ومررت بك انت فتوكيد اتفاقا وكذا رأيتك رأيتك اياك هنا رأيتك اياك عند الكوفيين قالوا هذا ايش قالوا هذا توكيد وعند

ابن مالك ونحن رأيت زيدا اياه فغير مسموع هذا من وضع النحاة - [00:42:28](#)

وان سمع فهو توكيد فصار عند ابن مالك والكوفيين وهو الصحيح انها لا يبدل ضمير من ضمير ولا ضمير من ظاهر طب ما المتفق

عليه؟ انه يبدل الظاهر من الظاهر - [00:42:49](#)

والظاهر من الضمير مثل ضربته زيدا. لماذا؟ هذا شيء منطقي ضربته في ابهام انا زيدا قصدته. اما مثلا ضربتك اياك هل هو المقصود

بالحكم اياك ليس مقصودا بالحكم انما جيء به للتوكيد - [00:43:06](#)

كلام ابن مالك والكوفيين منطقي من حيث المعنى اللهم صلي عليه محمد هذا واضح صلى الله عليه وسلم انه بدل لانه مقصود بالحكم

ومهدت له ابهامته ثم بينته اما قمت انت مررت بك انت رأيتك اياك الهدف منه التوكيد لا الهدف منه ليس هو المقصود - [00:43:23](#)

ليس هو المقصود بالحكم نعم وتبدل الجملة من الجملة. نعم. جملة من الجملة امدكم بما تعلمون. امدكم بانعام وبنين. هذا جملة من

الجملة وتأتي بانواع البدل كلها. يعني بدا الكل وبدل بعض وبدل اشتغال. نعم - [00:43:43](#)

واما النعت فهو التابع المشتق او المؤول به المبين للفظ متبوعيه وفائدته توضيحه او تخصيصه او مدحه او ذمه وترحمه او توكيده.

لابد ان تتون كلها تتونها كلها. توضيح او تخصيص او مدح - [00:44:03](#)

وذمنا وترحم او توكيد. قال نعت هو التابع المشتق. لما قال المشتق المشتق اخرج كل التوابيع اخرج كل التوابيع. لماذا؟ لانه اذا قلت

جاء زيد نفسه هذا جامد وعطف البيان جامد - [00:44:20](#)

والاغلب في البدل جاء الجمود صحيح والنعت هو المشتق او المؤول بالمشتاق ماذا يبقى عندنا؟ جاء الفاضل الفاضل ابي توكيد

لفظي ومشتق فيدخل في التابع المشتق وهو مشتق. كيف نخرجه - [00:44:37](#)

قال المبين للفظ متبوعه خرج بقوله المبين للفظ متبوع لانه هنا موافق للفظ متبوعه. الفاضل الفاضل موافق هذا هذا القيد اخرجه

ابن هشام اخرج به جاء زيد الفاضل الفاضل ما فائدة النعت؟ التوضيح او التخصيص. توضيح المعارف وتخصيص النكرات. البلاغي

لهم مصطلح اخر - [00:44:57](#)

لهذا ارجعوا لمختصر المعاني فنقول ما معنى التوضيح؟ جاء زيد في زيد نجار زيد حداد فاذا جاء زيد النجار فهذا توضيح.

التخصيص عندما نقول جاء طالب طالب مثلا طالب ماذا - [00:45:20](#)

مثلا اشتريت كتابا كتابا قصيرا طويلا فاذا قلت طويلا او قصيرا انت ما عرفت لكن قلت التنكير هذا معنى التخصيص. المدح مثل

بسم الله الرحمن الرحيم الذم مثل اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. الترحم مررت بزيد المسكين. التوكيد - [00:45:35](#)

لا نمثل بتلك عشرة كاملة بل نمثل نفخ في الصور نفخة واحدة نفخ في الصور نفخة واحدة. نعم. طبعا النعت لابد ان يكون مشتقا او

مؤولا مشتقا. ما المشتقات التي يمكن ان تأتي - [00:45:55](#)

اه نعم فقط اسم الفاعل اسم مفعول الصفة المشبهة افعال التفضيل صيغة المبالغة وهذه مشتقات عند النحويين واما المشتق عند

الصرفيين يدخل فيه اسم الزمان والمكان والالة هذه لا تكون - [00:46:10](#)

لا تكون نعتا لكن ماذا عرف النحويون نحو ماذا عرفوا المشتاق قال الخصري قال يشتقي ان يصغ من المصدر للدلالة على متصف به

المشتاق هو هو ما صيغ من المصدر للدلالة على متصف به - [00:46:28](#)

هذا لا يدخل في الاسم الفاعل والمفعول الصفة المشبهة الصيغة المبالغة افعال التفضيل اما عند الصرفيين ماذا يعرفون المشتق؟ ما

دل على ذات ومعنى او على معنى وصاحبه فيدخل فيه كل المشتقات - 00:46:50

هذا عند الصرفيين نحويون لا يدخلون في المشتقات اسم الزمان والمكان والان لانهم لا يستفيدون منها لا تكونوا نعتا ولا حالا ولا خبرا ولا يعني خبر اتركه يعني لا تأتي نعتا ولا حالا ولا ترفع ضميرا - 00:47:03

فلذلك لا تدخل عندهم في المشتقات لا يتكلمون على يركزون في المشتقات فقط على ما يصاغوا من مصدر للدلالة على متصف به فقط المؤول مشتق كثير يعني لو اخذنا بعضه نقول جاء زيدون القرشي المنسوب لقريش. مثلا جاء زيد ذو علم صاحب ذو -

00:47:18

بول بصاحب. اذا جاء زيد عدل يعني صاحب اه عادل بمعنى عادل او تقول عبر بالمصدر مبالغة مثلا. اسم تارة من فورهم هذا اي

المشار اليه. هدى للمتقين الذين يؤمنون اي المؤمنين - 00:47:38

هذا جامد مؤول بمشتق. نعم سيدي ايش قال ويتبع منعوته في اثنين من خمسة. يعني عندنا نعت حقيقي ونعت سببي. النعت

الحقيقي مثل جاء زيد طويل يتبع في اربعة من عشرة - 00:47:54

ان نعت السبب فقط يطبع في اثنين من خمسة يعني دائما مفرد الا في حالة واحدة. ويتبع ما بعده في في التذكير والتأنيث التذكير

والتأنيث فتقول مررت بزيد الكريمة امه - 00:48:10

الكريمة امه ويتبع ما قبله في الاعراب وفي التعريف والتنكير اما التذكير والتأنيث يتبع ما بعده ودائما مفرد الا في حالة واحدة من

يتذكرها النعت الحقيقي جاء زيد الطويل وهند الطويلة والزيدان الطويلان والهندان الطويلتان وهكذا يتبع في اربعة من عشرة هذا

واضح - 00:48:27

ان نعطي السببي يتبع في الاعراب ايش نعطي السبب يعني؟ ربنا اخرجنا من هذه القرية الظالم اهلهما منه الظالم. الاهل هي صفة للاهل

لكن ارتبطت بالقرية. نقول مررت بزيد الكريم ابوه. كيف عرفنا زيدا؟ بكرم ابيه. لكن من هو الكريم؟ ابوه - 00:48:47

السبب هو الاسم الظاهر سمي سببيا لانه فيه ضمير يعود للاول. السبب اصله حبل ففي ضمير يعود للاول فسموه نعتا سببيا. فالذي

يرفع ضميرا مستترا هذا نعت حقيقي والذي يرفع اسما ظاهرة او ضميرا منفصلا هذا نعت سببه - 00:49:07

نسميه نعتم اه سببيا. النعت السببي يتبع ما قبله في الاعراب وفي التعريف والتنكير. اما التذكير والتأنيث يتبع ما بعده ودائما مفرد الا

في حالة واحدة ما هي؟ اذا كان الفاعل اذا كان الفاعل جمع تكسير - 00:49:24

مثلا جاء اصدقاء كريم اباؤهم كريم اباؤهم. هذي الحالة الوحيدة التي لك ان تقول كرماء اباؤهم او كريمون اباؤهم. مررت

برجل قائم غلمانه تجمع الفاعل مرفوع الفاعل جمع تكسير - 00:49:42

فدائما هو نعطي السبب دائما مفرد الا في هذه الحالة اذا كان الفاعل جمع تكسير كم وجهها لك؟ ثلاثة يقول مررت برجل قائم غلمانه او

قيام غلمانه او قائمين غلمانه. هذه الحالة الوحيدة التي يجمع - 00:50:05

اما ما عدا ذلك نعطي السبب دائما مفرد دائما يتبع ما بعده في التذكير والتأنيث مررت برجل كريمة امه والكريم ابوه. اعيدوا لي

بسرعة النعت الحقيقي يطبع فيك اربعة من عشرة نعت السبب يتبع في كم؟ ايه اثنين من خمسة يتبع في ماذا؟ في الاعراب وفي -

00:50:24

تعرفوا التنكير في التذكير والتأنيث ماذا يتبع؟ ما بعده. ودائما مفرد الا اذا كان الفاعل جمع تكسير. نعم سيدي ويتبع ويتبع متبوعه

في اثنين من خمسة حقيقيا كان او سببيا النعتان يتبعان في العراق والنعتان - 00:50:45

يتبعان في ماذا؟ في التعريف والتنكير. الخلاف فقط في التذكير والتأنيث وفي التثنية والافراد والجمع. نعم بواحد من اوجه الاعراب

الثلاث وواحد من التعريف والتنكيل وعلى هذه الخمسة اقتصر الناظم - 00:51:06

اما ان رفع الضم ثمان رفع ثم ان رفع ضمير المنعوت ضميرها؟ ثمان رفع ضمير المنعوت يتبع منعوته في اثنين ايضا من

خمس. ينعت الحقيقي اذا رأى - 00:51:21

الحقيقة هو الذي يرفع ضميرا مستترا وانتبهوا الضمير المستنكر تقول جاء زيد الطويل. انتبهوا هذه نقطة دقيقة. اذا قلت جاء زيد

الكريم ابوه هذا سببه لكن جاء زيد الكريم الابي - 00:51:35

يرجع نعت حقيقي الضابط ما هو؟ اذا رفع ضميرا مستترا هذا حقيقي. رفع اسما ظاهرا او ضميرا منفصلا هذا سببي فجاء زيد الكريم ابوه ايش نوع البنات؟ سببي. الكريم الابي هذا حقيقي. لماذا؟ لان الكريم هو - 00:51:50

هو الفاعل يعود اليه. انتبهوا لهذه النقطة نعم فقال ثم ان رفع ضمير المنعوت يتبع ايضا لماذا؟ هو يتبع في اثنين من خمسة فاذا رفع الضمير يزيد انه يتبع في اثنين اخرين - 00:52:08

وفي التذكير والتأنيث وفي الافراد والتثنية والجمع فيصير اربعة من عشرة. نعم. في واحد من التذكير والتأنيث وواحد من الافراد وفرعيه فيصير بهذا مع ما مر مطابقا له في اربعة من عشرة. ويسمى حينئذ حقيقيا. وان رفع ظاهرا او ضميرا بارزا فهو بالنسبة للخمسة الثانية - 00:52:25

كالفعل الحالي محله محله يعني الفعل تعرفون نقول جاء مثلا جاء زيد وجاء الزيدان وجاء الزيد يبقى الفعل كما هو فهو دائما مفرد ويتبع ما بعده في التأنيث تقول جاء زيد وجاءت هند فهو كالفعل كيف الفعل - 00:52:45

اللي يفرض دائما والفعل يتبع ما بعده في التذكير والتأنيث هكذا يدفع في التعريف والتنكير ويتبع في الاعراب. اما التذكير والتنهي يتبع ما بعده كالفعل كما تقول جاء زيد وجاءت هند. ودائما مفرد جاء زيد جاء زيدان الزيدون - 00:53:01

الا اذا كان الفاعل جمع تكسير يصحوا ثلاثة يصحوا ثلاثة اوجه. نعم. ويفرض لرفع ذلك ويطلق في التذكير والتأنيث المرفوع للمنعوت. تمررت برجلين قائمة امهما لاحظ تبع ما قبله في التنكير تبع ما قبله في الجر لكن في التذكير والتأنيث كالفعل قل قامت امه امهما - 00:53:17

تؤنث نعم. قامت امه مش تؤنث؟ نعم. يقول قام قائمة امهما. وان هو مفرد دائما مفرد. نعم. وبرجال قائم اباه هذي الحالة الوحيدة التي يصح فيها الجمع. يعني نقول تبع ما قبله في التنكير. تبع ما قبله في الجر. لكن تبع ما بعده في التذكير - 00:53:40

وهو دائما مفرد لكن لما كان الفاعل جمع تكسير لك ان تقول قائما اباهم وقائمين اباهم قيام اباهم نعم سيدي اتخذنا هذا في المتمة. ويسمى ما هو الاولى. اي الجموع الاولى. ويسمى حينئذ. ويسمى حينئذ سببيا. ويجوز قطع النعت - 00:54:02

معلم منعوته بدونه منعوته بدونه. انظر النكرة لا يصح ان تقطع اذا نعتت بنعت واحد لا يصح ان يقطع لماذا لان النكرة مفتقرة الى ماذا؟ الى تخصيص طيب النكرة اذا نعتت بنعتين فاكتر - 00:54:23

النكرة مثلا اكرمت جنودا ابطالا هل يصح القطع هنا شيخ زين اكرمت جنودا ابطالا نكرة نوع تميمات واحد لا يصح القطع لانها تفتقر الى تخصيص تحتاج الى تخصيص طيب الان لو قلنا مررت مثلا برجل كريم حليم - 00:54:41

مررت برجل كريم حليم عندي منعوت نكرة ونعت بنعتين لك ان الاول لابد ان تتبعه والثاني لك ان تقطعه ما معنى القطع؟ القطع مثلا تقول بسم الله الرحمن الرحيم هذا اتباع. القطع تقول بسم الله الرحمن الرحيم يعني هو - 00:55:01

الرحمن الرحيم او تقول بسم الله الرحمن الرحيم. امدح الرحمن الرحيم. هذا قطع فاذا عندك نكرة نعتت بنعتين الاول لابد ان تتبعه اما الثاني لك ان تقطعه يقول مررت برجل كريم حليم او حليما - 00:55:19

اما كريم لازم تتبع طيب اذا مات معرفة اه نعتنا بمنعوت معرفة ونعتنا بنعت واحد. اذا المعرفة واضحة بسم الله. الله عز وجل اعرف المعارف فاقطع ما شئت نعت اول نعت ثاني لانه - 00:55:36

وهو بنفسه سبحانه وتعالى اعرف معارف لا يحتاج النعت فلك ان تقطع تمام اما اذا عندي زيت تاجر وزيد نجار قلت زيد جاء زيد التاجر هل لي ام اقطع لا هنا انا محتاج للتاجر حتى تبين من هو زيد. لا يصح ان اقطع - 00:55:53

اذا اتيت بعد ذلك بصفات خاص تميزا وزيد تاجر لو قلت الكريم الطويل كذا اقطع ما شئت المهم ان الاول يتعرف. النكرة تتعرف بصفة واحدة. والمعرفة اذا كان متعرفا بنفسه اقطع ما شئت. اذا لا يتعرف الا بنعت واحد لا تقطعه - 00:56:13

اذا لا يتعرف الا بنعتين لا تقطعهما فما يتعرف به لا يصح ان تقطعه وما زاد على ذلك اقطع ما شئت. هذا معنى قوله ويجوز قطع النعت ان علم منعوته بدونه الى الرفع بتقديره هو ويجب حذفه هو هنا وجوبا - 00:56:31

لماذا يجب؟ لانه حتى لا تصير جملة جديدة حتى نشير الى انه نعت مقطوع. والى النصب بتقديرى اعني او امدح نعم واما عطف
النسق هذا نتركه للدرس الاتي لانه طويل وعندنا حروف عطف - [00:56:50](#)
يعني اخدنا جميع التوابع الا فقط عطف النسق نأخذه في المرة الاتي نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك
ونتوب اليك - [00:57:04](#)