

ملحة الإعراب (27) (تكميل باب التوابع)

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. اهلا وسهلا بكم ايها الاخوة والاخوات الكرام كلمات. وصلنا الى باب العطف. تفضل شيخ شامل والعطف قد يدخل - 00:00:00

بسم الله الرحمن الرحيم. يقول المؤلف رحمه الله تعالى ونفعناه بعلومه وبعلومكم في الدارين امين واما عطف النسق فهو تابع يتوسط بينه وبين مدفوعه احد الحروف التي ذكرها ويجري في الاسماء والافعال كما اشار الناظم اليه بقوله هذا عطف - 00:00:17

نسق هاذي تسمية كوفية البصريون سيبوي كان يسميه باب الشركة. باب الشركة. الكوفيون سموه هذا اه مأخوذ النسا قالوا اسم مصدر ان اسم المصدر ان ينقص منه بعض حروف المصدر. تقول نسقت الكلام انسقه اذا عطفت بعضه على بعض - 00:00:33

ومنه نسقت الشيء بالشيء اذا اتبعته اياه ونسقت الدرة هذه توضح لكم الامر. نسقت الدرة اذا نظمته يعني ادخلت درة وراء درة فانت عندما تأتي تقول جاء زيد وعمرو ادخلت عمرا يعني بين قوسين ادخلت عمرو اتبعته بزيد في انه جاء - 00:00:55

فانت كما تنسق الآلي وتنظيمها تنسق الكلام بعضه على بعض. فكأنه قال باب العطف واقعي في الكلام المنسوق بعضه على بعض باب العطف الواقع في الكلام المنسوق في الكلام المنسوق بعضه على بعض. يعني كيف نحن نسق للؤلؤة؟ نسقت الدرة اذا - 00:01:18

نظمته ونسقت الشيء بالشيء اذا اتبعته اياه. فنسق مصدر بمعنى المفعول. هذا باب العطف الواقع في الكلام المنسوق بعضه على بعض هذه تسمية كوفية. اما البصريون يقولون هذه هذا باب الشركة. لكن التسمية الكوفية هي التي اشتهرت - 00:01:42

قال ابن مالك آ العطف اما ذو بيان او نسق العطف اما ذو بيانا او نسقوا الغرض الان بيان ما سبق. تفضل سيد كما اشار اليه الناظم بقوله والعطف قد يدخل في الافعال كقولهم ثب واسم للمعالي. يعني هنا عندنا في كما سيأتينا قد نعطي - 00:02:02

الجملة على الجملة قد نعطف الفعل وحده بدون فاعله على المشتقات. شرط على الاسم لكن لابد ان يكون مشتقا قد جاء نعطف المشتقة على على المشتقة على الافعال قد نعطف الجملة اذا كانت بتأويل المفرد شرط ان تكون بتأويل المفرد بان تكون خبرا صفة حالا على المفرد او نعطف المفرد - 00:02:23

على الجملة لكن بشرط ان تكون هذه الجملة يعني في محل نصب انحال او صفة او مثلا مفعول ثاني لظنه بحيث اول بمفرد تؤول بمفرد. لكن عطف الفعل على الفعل لا يكون في فعل الامر - 00:02:51

عطف الفعل على الفعل لا يكون في فعل الامر كما سيأتينا بعد قليل هذا النقل عن العلماء قالوا اما فعل الامر بدون فاعله فلا يكون معطوف الفانانة في عندنا قد نعطف فعلا على فعل. يعني كما سيأتينا الان في الامثلة نقول مثلا في قوله تعالى وان تؤمنوا وتتقوا يؤتكم - 00:03:08

اجوركم شوف تؤمنوا وتتقوا فتتقوا معطوف على تؤمنوا. عطف فعل على فعل. ما الدليل على ذلك انها جزمت انه جزم ان تؤمنوا وتتقوا يؤتكم اجوركم ولا يسألكم اموالكم مثلا لم يذهب ويقعد زيد - 00:03:28

نصب يقع الدليل على انه عطف فعل على فعل بدون فاعله فعل على فعل بدون فاعله. هذا عطف فعل على فعل. هذا عطف الفعل على الفعل بدون فاعله لا يتأتى في فعل الامر على التحقيق - 00:03:52

قالوا اما فعل الامر بدون فاعله فلا يكون معطوفا ولا معطوفا عليه يعني فدائما عطف فعل الامر على الفعل مثلا اجلس واقعد واكتب هنا عطف جملة على جملة وليس عطف فعل وحده بدون فاعله على فعل وحده بدون فاعله. لماذا؟ قالوا لان فعل الامر لا يفارق فاعله. اجلس - 00:04:07

انت اجلسا اجلسوا لا يفارق فاعله لا ينفصل عنه فهناك كتلة واحدة فلا يمكن ان تعطف فعلا وحده على فعل امر وحده على فعل امر وحده دون فاعله قال لانه لا يفارقه فاعله ولا ينفصل عنه - [00:04:28](#)

لا لفظا ولا تقديرا. كما في افعال الامر. مثلا ربنا فاغفر لنا ذنوبنا وكفر عنا سيئاتنا وتوفنا مع الابرار ربنا واتنا ما وعدتنا على رسلك ولا تخزنا يوم القيامة. كل هذه لا يمكن ان نقول هذه عطف فعل على فعل. بل نقول هذا عطف جملة على - [00:04:47](#)

لا جملة نعم ظاهر كلام الصبان انه يجوز لكن التحقيق انه لا يجوز التحقيق انه لا يجوز. فالشيخ مشى على انه يجوز. قال والعطف قد يدخل في الافعال. انتبهوا هنا افعال يعني عطف فعل وحده على فعل وحده - [00:05:07](#)

دون فاعله. ماذا مثل من وثب يثب الامر منه ثب من اي باب وثب يثب الثاني وثب يوثب حذفت الواو لوقوعها بين عدوتيهما. وثبت قال ثب واسم من سما يسمى - [00:05:25](#)

فظاهره ان عطف فعل على فعل لكن الاصح انه عطف جملة على جملة هذا وان عطف لان فعل الامر لا يكون فيه عطف فعل على فعل. فعطف فعل على فعل يتأتى فقط في الماضي والمضارع. لا يتأتى في فعل الامر على - [00:05:43](#)

صحيح ما معنى ثب واسموا للمعالي لمعالي الامور كانه يقول لك اسرع سارع الى اكتساب المعالي كالذي يثب وثبت واقفز الى اخذ المعالي والدرجات العلية بالاجتهاد والسهر بالليالي لتفوز قولهم ثب ثب واسموا للمعالي اسمه من سما يسمى حذفت الواو لانه حرف علة. نعم سيدي. تفضل - [00:06:00](#)

اي يجوز ان يعطف اي يجوز ان يعطف الفعل على الفعل كما يجوز ذلك في الاسم وذلك كثير لا قليل. يعني الان لماذا قال ذلك لكثير لا قليل لان الشيخ قال والعطف قد يدخله - [00:06:29](#)

والعطف قد يدخل فظاهره انه قليل. الشيخ اراد الفاكهة ان يرد على هذا وقال هو كثير كلاهما صحيح ان ما قاله الفاكهة صحيح مقال التحرير صحيح ما قاله الفاكهة نظرا اليه في نفسه. فعطف الفعل على الفعل كثير في نفسه - [00:06:44](#)

وما قاله الحريري هو قليل بالنسبة لعطف الاسم على الاسم يعني انت لو احصيت عطف الاسم على الاسم في القرآن لا يحصى لكن عطف الفعل على الفعل يمكن ان تحصيله - [00:07:02](#)

هو قليل قلة نسبية فكلام الحريري نظرا للنسبة بين عطف الفعل على الفعل على عطف الاسم عن الاسم. وكلام الفاكهة هو كثير في نفسه. نعم سيدي لكن يشترط اتحاد زمانيهما في زمنيهما لكن يشترط اتحاد زمانيهما في الماضي والمستقبل. يعني لا يمكن من حيث الزمن لا نتكلم عن صيغه - [00:07:14](#)

ردة الفعل تعرفون الفعل ماضي قد يراد به المستقبل صح من يعطينا فعلا ماضيا اريد به المستقبل فتحت السماء سيق الذين كفروا. فهذا ماض لكن نريد به المستقبل. واذ يرفع ابراهيم مضارع ايش اريد به - [00:07:36](#)

الماضي. انت لا تنظر لللفظ. انظر الان الى زمنه هل هو ماض او مضارع فيشترط عند عطف فعل على فعل طبعا فعل على فعل بدون فاعله ركزوا لا نتكلم عطف جملة على جملة نتكلم عطف فعل على فعل واطهر علامة في عطف الفعل على الفعل ظهور النصب وظهور الجزم. الرفع يكون - [00:07:53](#)

محتملا اللي عاطي جملة على جملة وعطف فعل على فعل. اما الجزم والنصب هذا نص في انه عطف فعل على فعل. فعطف الفعل على الفعل اشترطوا اتحاد الزمن لا نقول اشتراط اتحاد لفظ - [00:08:15](#)

الفعل يعني قد يكون فعلا ماضيا وهناك فعل مضارع لكن زمنهما متفق هذا يكفي مثلا يقدم قومه يوم القيامة ايش لفظه هذا؟ مضارع وزمنه مستقبل يوم القيامة فاوردتهم طب كيف جاز هذا؟ هذا ماض وهذا مضارع. ايش مراد باوردتهم - [00:08:29](#)

مستقبل يوردتهم لكن عبر بالماضي لماذا لتحقيق الوقوع وكأنه قد وقع حتى يهدد ائمة الكفر في سورة هود الذين تصلبوا في الكفر حتى يهددهم ان ايرادكم حتى يقول للاتباع يقول للاتباع اياكم - [00:08:51](#)

ان تتبعوا ائمة الكفر لانهم قطعوا سيريدونكم النار. يقدم قومه يوم القيامة فاوردتهم مش سيوردتهم فهنا هل اتحد الزمن؟ نعم واحد يقول هذا مضارع هذا ماض لا تنظر لهذا انظر للزمن - [00:09:09](#)

للزمن. فاذا الشرط الشرط في عطف الفعل على الفعل ان يتحدا في الزمن. في الزمن. ولو اختلف النوع لا حضورنا اذا اختلف النوع
مثلا اذا نقول اذا تعرض وغالبا في عطف الفعل يذكر الفاعل متأخرا مثلا لاحظ اذا تعرض وتصدى المرء - [00:09:24](#)
لكشف معاييب الناس شف تعرض ما ذكرناه فاعلا وتصدى المرء فنقول هنا عطف فعل على فعل بدون فاعل وقال وهي سهام لن
يستطيع او يقدر احد على احتمالها. ما الدليل على انه عاطفة على فعل - [00:09:48](#)
انه ظهر النصب وهنا في عطف الفعل على الفعل لابد ان يتبع الثاني الاول في الاعراب وفي النفي والاثبات اذا قلنا لم يقعد ويجلس
زيد زيد جلس او لم يجلس - [00:10:10](#)
قطعا لم يجلس اما اذا جعلته من عطف الجمل محتمل النفي قد يدخل او لا يدخل. اذا قلت لم لم يجلس ويقعد مثلا زيد هنا عطش
جمل السياق هو الذي سيبين لنا هل النفي داخل او غير؟ داخل. فهتمم الفكرة - [00:10:27](#)
نعم يعني فاذا يشترط اتحاد الزمن يشترط ان يتحد في الزمن لكن لا يشترط ان يتحدا في اللفظ ان يتحدا في اللفظ يقدر
المقاومة ويوم القيامة فاوردتهم النار. هنا ذكر الشيخ تبارك الذي ان شاء جعل لك خيرا من ذلك. ما اعراب؟ جعل هنا - [00:10:47](#)
فعل ماض ما ما موقع فعل الماضي ان شاء جعل في محل جزم الماضي وحده هل يكون له محل من الاعراب وحده دون فاعله مع
فاعله يكون صفة وخبرا وحالا لكن بدون فاعله - [00:11:08](#)
موقع واحد هو الجزم الفعل ماضي لا وحده لا لا يكون له محل من الاعراب الا في حالة واحدة في الجزم مثلا ان جلس وذهب زيد
مثلا يحصل يحصل كذا. جلس نقول ماض مبني على الفتح في محل جزم وحده. دون فاعله - [00:11:26](#)
بمعني اللبيب استدل لماذا ما قلنا الجملة في محل جزم مثلا ان درست ان درست نجحت كيف نعربها؟ نقول درس فعل ماض مبني
على السكون في محل جزم ثم تقول والفاعل كذا - [00:11:47](#)
فاعل ليس الجملة في محل جزم هنا ان شاء جعل فعل ماضي مبني على الفتح في محل جزم وجعل فعل ماض مبني
على الفتح وحده في محل جزم. والفاعل مستتر. الان ويجعل لك قصورا معطوف على - [00:12:04](#)
جعل ان شاء جعل ويجعل وهنا عطف فعل على فعل عطفنا يجعل على جعله كيف جاز ذلك لاتحد الزمن لانه ان شاء جعل في
المستقبل المراد به المستقبل ويجعل المراد به المستقبل. قرأ ويجعل لك قصورا - [00:12:23](#)
على ان الله يجعل النبي صلى الله عليه وسلم قصورا في الآخرة. وقرئ ويجعل لك قصورا ان شاء يجعل لك على سبيل التجدد
قصورا نعم لماذا ما حققها؟ ليقول للكفار هو شاء ان لا يجعل اب وان شاء جعل فالامران معلقان بمشيئته. نعم - [00:12:44](#)
فاذا الشرط ما هو الشرط عندنا شرطان ان يتحدا في الزمن وان يتحدا في الاعراب يتوافقا في الاعراب نعم. اخذنا الامثلة مثلا لن
يفيض النهر فيغرق مثلا السابح او الساحل - [00:13:06](#)
لن يفيض النهر فيغرق. هذا عطف على فعل على فعل منصوب لم يفيض النهر فيغرق الساحل عطف على الفعل على فعل لكنه مجزوم.
يفيض النهر فيغرق الساحل محتمل اذا رفعنا محتمل ان تجعله من باب عطف الفعل على الفعل او الجملة على الجملة -
[00:13:26](#)
بعطف الفعل على الفعل يتبعه في الاعراب يتبعه في دخول النفي اما عطف الجملة محتمل ممكن ان ان النفي داخل او لم يدخل.
يعني لم يخرج زيد ويقعد عمرو قعد عمرو او لا - [00:13:53](#)
لا ويقعد بالجزم لم يخرج زيد ويقعد عمرو هذا قطعا لم يقعد اما ويقعد محتمل القرينة هي التي تبين انه قعد او لم يقعد. يعجبني ان
يقوم زيد ويخرج عمرو - [00:14:12](#)
هنا عطف فعل على فعل. اذا مثلا نفينا الاول لابد ان ننفي الثاني. نعم. قالوا اجتمع عطف الفعل على الفعل والجملة على الجملة اه في
قوله تعالى قاتل قاتلوهم يعذبهم الله بايدكم ويخزهم وينصرهم عليهم - [00:14:32](#)
ويشفي صدور قوم مؤمنين يذهب غيظ قلوبهم ويتوب الله ويتوب الله على من يشاء فكلها مجزومة من عطف فعل على فعل.
ويتوب الله على من يشاء يمكن ان نقول الواو استئنافية والحال ان الله يتوب على من يشاء - [00:14:52](#)

او ان نجعلها عطف جملة على جملة فهنا اجتمع عطف الفعل على الفعل. هذا معنى كلام الشيخ هنا نقرأ سي ايش قال من البداية يجوز ان يعطف؟ اي يجوز ان يعطف الفعل على الفعل كما يجوز ذلك في الاسم وذلك كثير لا قليل. كثير لا قليل يريد ان يرد -

00:15:12

على الحريري. نعم. لكن يشترط اتحاد زمانيهما في المضي والاستقبال. كأنه يقول لك لا تتوهم ان كل عطف فعل على فعل يجوز. هذا شروط باتحاد الزمن. نعم سواء اتحد نوعاهما في الفعلية نحو لنحيي به بلدة ميتا ونسقيه. شف نسقيه بالنصب معطوف على نحييه -

00:15:33

هذا دليل قاطع على انه عطف فعل على فعل كيف نعربه؟ نقول واو حرف عاطف؟ نسقيه معطوف على نحييه. والمعطوف على

المنصوب منصوب. جميل جدا تأنيث بلدة وتذكير ميتة ما السر البلاغ فيه - 00:15:57

التأنيث يدل على الضعف والتذكير يدل على القوة فهي بلدة ضعيفة الان تدل على شدة الجفاف ومن يتذكره دلالة على قوة موتها

والجميل انه اختار بلدة لان البلد القرية تعتبر تقال باعتبار من القرية وهو التجمع تجمع الناس - 00:16:16

تجمع الناس فلذلك دائما ارسال الرسل واهلاك الاقوام يعلقه بالقرية اضرب لهم مثلا اصحاب القرية اذ جاءها المرسلون. اه اما البلد هو

يعني يشمل مكان تجمع الناس مع مزارع والاراضي التي حولهم. لذلك انزال المطر دائما يذكر معه البلد - 00:16:38

يذكر معه البلد لانهم المطر يريدون ان ينزل على المزارع وما حولها وعندما يريد ضعفها يقول بلدة وعندما يريد قوة موتها يذكر بلدة

ميتة. نعم سيدي المهم هنا اتحد الفعلان واتحد زمانهما. نعم. ومنه نحو ثيب واسم للمعالي. وقد يقال كانه - 00:17:01

وتأدب مع الشيخ وقد يقال ويريد ان يعترض على الحريري لكن قال وقد يقال انه من عطف الجمل هو هذا التحقيق هذا التحقيق

يعني هو مشى على رأي الصبان الحريري لكن التحقيق ان فعل الامر لا يأتي فيه عطف فعل على فعل لان فاعله لا ينفصل -

00:17:25

عنه لا ينفصل عنه. نعم او اختلف نحو او اختلف. يعني هنا قال سواء اتحد نوعاهما مضارع مع مضارع او اختلف ما مثال اختلاف

مثلا كما في قوله تعالى يقدم قومه يوم القيامة فاوردتهم هذا مثال نعم - 00:17:45

نحو انشاء جعل لك خيرا من ذلك جنات تجري من تحتها الانهار ويجعل لك قصورا قصورا. هنا سورة طرقات اسمها يدل على

مقصودها الفرقان. هي سورة رد الشبهات. سورة الفرقان سورة رد الشبهات. يعني اي شبهة - 00:18:07

اعترض بها الكفار على الانبياء وعلى القرآن وعلى انزال القرآن جملة واحدة وكذا وكذا. هذه السورة ردت عليه سورة الفرقان مش

التفريق. الفرقان ابلغ من التفريق. فقالوا يعني اه لماذا النبي صلى الله عليه وسلم هو فقير وكذا؟ فالله يقول ان شاء جعل مش -

00:18:27

ماذا عبر بالماضي في كليهما ان يشأ يجعل يعني لماذا ان شاء جعل ماضي ويجعل مضارع هذا ارجعوا للسامرائي الابدع حقيقة دكتور

فاضل سامراء في معاني النحو في الكلام على لماذا ماضي؟ لماذا مضارع - 00:18:47

يعني هو اخذها يأخذ من الامام الرازي والمفسرين لكن جمعها في مكان رائع. واخذها هذا يذكره العلماء البلاغة في مختصر المعاني

شرحناه في المنهاج الواضح يعني لماذا؟ مثلا ان طلقتن النساء لان الطلاق لا يتكرر - 00:19:06

مثلا اه في الشكر مثلا في سورة لقمان بسورة لقمان ومن يشكر فانما يشكر لنفسه ومن كفر لان الشكر لا يكفي ان ان تأتي بالشكر

مرة واحدة بل لابد ان تشكر - 00:19:22

بينما يشكو نفسه. ومن كفر حتى يدل على ان الكفر ولو مرة واحدة يهلك وهكذا فيها اصرار بلاغية تعبیر بالماضي والمضارع واحيانا

يراد به التفاؤل ان نجحت اعطيتك هدية كانها كانت تتفائل ان يحصل وفي الدعاء تقول يعني تأتي بالفاظ توهم انك ان الامر قد

حصل يعني - 00:19:37

فيها فوائد كثيرة استعمال ماضي موضع منها هنا ان شاء جعل لماذا عبر بالماضي فيهما حتى يحقق ان الله قادر على ذلك. مش ان

يشأ يجعل ان شاء جعل كانه وان دلت على المستقبل لكن لتحقق الوقوع. اما - 00:19:58

يجعل لك قصورا حتى يبين انه على سبيل التجديد وليس قصرا واحدا وان شاء يجعل مش جعل لك قصورا يجعل لك قصورا وقصورا وقصورا نعم المهم انه يجعل معطوف على جعل عطف فعل على فعل. وهنا اختلف الفعلان. آآ الاول ماض والثاني مضارع عكس يقدم قومه يوم - [00:20:16](#)

فاوردهم النار. نعم سيدي ويجوز ايضا عطف الاسم على الفعل وبالعكس. الاسم على الفعل لكن يشترط في الاسم ان يكون من المشتقات. على الفعل ركزوا وحده بدون فاعله على الفعل وحده دون فاعله. وبالعكس انعطف الفعل على الاسم - [00:20:40](#) المشتق على الاسم المشتق. ما مثال هذا؟ مثلا نقول هذا اعاننا بالامس ومصاحبنا هذا اعاننا بالامس ومصاحبنا على تحقيق المطلوب. اعاننا فعل ماض ومصاحبنا هذا اسم عطف على اعاننا. لو عكسناها هذا مصاحبنا بالامس واعاننا تكون عطف فعل على اسم - [00:21:04](#)

ان المصدقين والمتصدقات واقرضوا لماذا متصدقين واقرضوا؟ ما السر البلاغي ما قال متصدقين يجوز في تفعل الادغام تصدق هو اصله تصدق نقول اصدق. لماذا قل اصدق؟ ندغم التاء في الصاد ونأتي بهمزة وصل لقوة التصديق - [00:21:31](#) نقول تتأقلمت تفاعل تفاعل يأتى في هذا. تتأقلم بالغوا في التناقل تقلب التاء تاء وتدغمها وتأتي بهمزة وصل للتوصل الساكن اتأقلمت الى الارض. ادارأتم فيها اصوات دارأتم تفاعل الله - [00:21:57](#)

اه مثلا از زينت اصلها تزينت از زينت مش تزينت از زينت اقوى ويتصدق اذ صدق مصدقا تدثر ادثر فهو مدثر اقوى تامل تفعل اذ زمل فهو زممل. ان المصدقين حتى يدل على قوة تصديقهم وكثرته. وان صفة التصديق ملازمة - [00:22:16](#) تلهم واقرضوا الله حتى يحقق هذا الفعل منهم فهذا السر البلاغي ان المصدقين والمتصدقات مش والمقرضين واقرضوا الله كأن هذا محقق منه. هنا عطف فعل على اسم طب ولو عكسنا عطف او نأتي بعطف فعل على اسم والعاديات ضبحا فالموريات قدحا فالمغيرات صبحا فائرن - [00:22:48](#)

عطف على على الاخير اذا عطفنا بالفاء اعطفوا على الاخير يعني كأنه قال لاتي عدونا عاديات ضبحة. فاورينا في الموريات قدحا. فاغرر فائرن. لكن ما السر انه عبر باثرا بالماضي وتلك باسم الفاعل - [00:23:13](#) والقائد تكلم عن كنود الانسان المناسب لكنود الانسان وبعثرة القبور جو فيه بعثرة وفرقة تناسب بعثرة القبور وكنود الانسان فاختر جوا كله فرقة وشدة وهجوم خيل على الكفار. وحتى السورة كأنها كانك في معركة. والعاديات ضبحا فالموريات قدحا. كانك فوق - [00:23:33](#)

خيل تركب الخيل. نعم. الان فائرن لماذا عبر بالماضي فيه للتحقق لانه هو المقصود كل ما سبق هذا وسيلة العاديات الضحى في الموريات القدحى فالمغيرات صبحا فائرن تحقق الهدف حققنا الهدف من اثرا بنقعة فوسطنا به جمعا - [00:24:01](#) يعني وصلنا الى الهدف فائرن النقع وتوسطنا جمع الكفار. واما ما قبلها فهو وسيلة. هنا عطف الفعل الماضي على ماذا؟ على اسم الفاعل. فاخذنا اذا قلنا هذا اعاننا ماض ومصاحبنا هذا اسم عطف على فعل. هذا مصاحبنا واعاننا - [00:24:24](#)

اهذا عطف فعل ماض على اسم؟ منه فالمغيرات صبحا فالمغيرات صبحا فائرن فعل على اسم ان المصدقين والمتصدقات واقرضوا هذا فعل ماض على اسم. لو اخدنا الفعل مضارع نقول مثلا انت تستجيب لندائنا ومشاركنا - [00:24:47](#) تستجيب لندائنا ومشاركنا في الخير نعكسها انت مشاركنا في الخير اسم وتستجيبوا هنا عطف فعل وحده ركزوا فعل مضارع وحده على اسم عرفنا اذا لنا ان نعطف الاسم على الفعل الماضي. طبعا اسم ايش شرطه المشتق - [00:25:10](#)

والماضي على الاسم الفعل مضارع وحده على الاسم مشتق. الاسم على الفعل المضارع. هذا معنى كلام الشيخ هنا ويجوز يجوز ايضا عطف الاسم على الفعل وبالعكس عطف الاسم على الفعل وبالعكس. ذكر هنا منه يخرج الحي من الميت ومخرج الميت من الحي - [00:25:32](#)

ايش الاية التي قبلها؟ ان الله فالق كلها اسماء فاعل الا هذه ان الله فالق الحب والنوى يخرج الحي من الميت ومخرجه مخرج واضح. طب لماذا يخرج وحدها فعل مضارع - [00:25:55](#)

بس لماذا بالذات ركز على يخرج الحي من الميت لانه ما هو الذي ينكره الكفار اخراج الحي من الميت. هل ينكرون اخراج الميت من الحي هذا يروونه فاتى بهذا صوره بالفعل المضارع ليصور المشهد كانك تنظر اليه - [00:26:13](#)

كأنه من منظر غريب عجيب يريد ان يصوره لك كانك تنظر اليه وللدلالة على الاستمرار. ان الله فالق الحب والنوى اخرجوا الحي من الميت ومخرج ففالق ومخرج عالوضع الطبيعي لكن يخرج لتصوير المشهد ولانه غريب. فهنا لاحظوا عطفنا - [00:26:36](#)

الماضية مضارعا وحده عطفنا أسماء على فعل مضارع وحده لكن انتبهوا المحشي مرة ذكرها لعطف اسم على فعل ومرة ذكرها عطف اسم على جملة هذا غير دقيق يعني لاحظوا عندما مثل - [00:26:56](#)

يعني مرة اثرنا به نفع مثل بها لعطف فعل على جملة على مفرد وكذلك يخرج الحي الميت هذا غير دقيق انتبهوا الاصح انه يخرج حياة من ميت عطف اسم على فعل - [00:27:11](#)

مضارع وحده واثرا عطف فعل ماض وحده على اسم وليس من عطف الجملة على المفرد او عطف المفرد على الجملة. انتبهوا. وذكرها مرتين فانتبهوا هذا تمثيل خطأ في بعطف اين خطأ في عطف المفرد على الجملة وعطف الجملة على المفرد لا ليس كذلك - [00:27:25](#)

نعم سيدي. فقال يجوز اذا عطفه لاسمي على الفعل وبالعكس. الان سيأتي الموضوع جديد عطف ماذا؟ تفضل وعطف المفرد على الجملة وبالعكس في الاصح بالتأويل. اه الان عطف جملة على مفرد او عطف مفرد على جملة - [00:27:46](#)

هذا لا يجوز الا في الجمل التي تؤول الجمل التي تؤول بمفرد وماذا؟ بمفرد ومتى الجمل تؤول بمفرد؟ اذا كانت حالا مثلا انا اقول لك رأيت ظننت زيدا يجلس. ايش اعرابي يجلس هنا - [00:28:05](#)

ظننت زيدا يجلس لا ظننت زيدا يجلس مفعول به ثان تؤول بماذا جالسا ظننت زيدا اول بجالسا. نفس الشيء مثلا جاء زيد يركض. ايش اعرابي يركض حال راكضا. صحيح؟ راكدا. جاء رجل يركض - [00:28:23](#)

صفة لرجل نكرة صفة تؤول بمفرد. اذا كانت الجملة تؤول مفردة ان كانت خبرا مثلا نقول زيد يجلس وقاعد مثلا زيد يجلس وضاحك يعني يجلس مؤولا بماذا؟ جالس كأنك تقول جالس وضاحك - [00:28:46](#)

ففي الجمل التي يصح ان تؤول بمفرد بان كانت خبرا او صفة او حالا او مفعولا ثانيا لظن لك ان تعطف عليها مفردات والعكس لك ان تأتي بمفردات وتعطف عليها - [00:29:07](#)

الجمل. لكن بشرط ان تكون صالحة للتأويل. مثلا هنا سيذكر لنا الشيخ اه كم من قرية اهلكناها فجاءها بأسنا او هم قائلون بيات معرب بياتا جاءها بأسنا بياتا حال في وقت البيات حال كونهم بائتين اه بياتا يعني حال كونهم - [00:29:22](#)

نائمين حال كونهم نائمين. او هم قائلون هو ممكن ان تعربها ظرفا لكن او هم قائلون ترجح انها حالا فجاءها بأسنا بياتا او هم قائلون هم قائلون معطوفة على الحال - [00:29:47](#)

لانه بياتا حال وهم قائلون معطوفة على الحال فهي حال اخرى فيصحنا ان نعطف الحالة الجملة على الحال المفرد ما السر بلاغي؟ في بياتا او هم قائلون يعني هم قائلون يكونون في غاية الغفلة. ارجعوا لكلام المفسرين اللي ماذا عبر بيان - [00:30:02](#)

او هم قائلون وفيها احتباك وفيها ايضا هم قائلون يدل على استغراقهم في القيلولة والنوم واضحة فهنا ايش عطفنا؟ جملة حالية على حال مفرد طيب نأخذ اية عكس هذا الامر. وقفينا على اثارهم في سورة المائدة وقفينا على اثارهم بعيسى ابن مريم ومصدقا لما بين يديه - [00:30:23](#)

الانجيل ركز الان اتينا الانجيل فيه هدى ونور. ايش اعراب جملة؟ فيه خبر هدى مبتدأ غدا واحد بظنها منصوبة لا هي مرفوعة مثل فتى ضمة مقدرة ونور مرفوعة فيه خبر هدى مبتدأ نور معطوف عليه. ما موقع جملة اتينا الانجيل - [00:30:47](#)

فيه هدى ونور. ما موقع جملة فيه هدى ونور لا حال اتينا الانجيل حال كونه فيه هدى ونور. لماذا عبر بالجملة الاسمية حتى يدل على ان الهدى العظيم الثابت كان في الانجيل الصحيح غير المحرف - [00:31:10](#)

في هدى ونور ثم قال ومصدقا لما بين يديه من التوراة هذه مصدقة لا ترجع لعيسى لانه عيسى عليه السلام ذكر عنه قفينا على

اثارهم بعيسى ابن مريم مصدقا لما بين يديه من التوراة والا صارت تكرارا - 00:31:28

عيسى مصدق واتيانه والانجيل مصدقا واتيانه الانجيل فيه هدى ونور ومصدقا لما بين يديه من التوراة فمصدقا عطف على فيه هدى ونور. ماذا قال الوسي قال فيه هدم في محل نصب على انها حال. ومصدقا معطوفة على الحال وهي حال وعطف الحال المفردة على الجملة الحالية - 00:31:44

وعكسه جائز لتأويلها بالمفرد يعني او هم قائلون بانها مؤولة بمفرد عطفناها على بياتا وهنا ومصدقا عطف على فيه هدى ونور كأنه قال اتيانه الانجيل منورا ومصدقا جميل ان الفكرة اذا متى يجوز عطف الجملة على المفرد وعكسه - 00:32:08
اذا كانت الجملة اول بالمفرد اذا كانت خبرا حالا صفة مفعولا ثانيا. مثلا الفيت الكريم يعطي الفقراء ما موقع جملة يعطي الفقراء لا الف الف تنصب مفعولين الفيت الكريم يعطي المفعول الثاني لالف - 00:32:37

الان ومساعدتهم عطفنا مفرد على جملة لانه يعطي الفقراء في محل نصب مفعول ثاني ومساعدتهم معطوف عليه. وجدت الشجاعة يهزم خصمه. ما موقع جملة يهزم خصمه مفعول الثاني ماذا نعطف عليها؟ يهزم خصمه مثلا - 00:32:58
ومضاربه يهزم خصمه ومضاربه مثلا او فاتكه اه عطفنا كيف جاز هذا؟ لانه جملة يهزم خصمها مفعول الثاني كانه نقول هازما ومضاربه او فاتكه فهمتم؟ فاخذنا اذا انه يصح عطف فعل على فعل وحده. لكن كيف نعرف علامته؟ انه هذا منصوب هذا منصوب هذا مجزوم هذا مجزوم - 00:33:21

او تذكر فعلية ثم تؤخر الفاعل مثلا تمام؟ ويتبعه لا يشترط اتحاد الزمن لا لفظ الفعلين ويتفقان في النفي والاثبات النفي والاثبات. ويصح عطف الاسم المشتق واحد اسمه اشتاق على الفعل الماضي وحده - 00:33:47
والفعل الماضي وحده على المشتق والفعل مضارع على المشتق والفعل المضارع. ويصح ان نعطف المفرد على الجملة والجملة المفرد لكن بشرط ان تؤول بمفرد انتم اول بمفرد. اظن هذه الامثلة كافية. نقرأ الان كلام الشيخ مرة ثانية معلش. نرجع من البداية. حتى نفهم الموضوع تماما. من البداية - 00:34:08

عند يجوز ان يعطف الفعل على الفعل ممكن ان ترجعوا من البداية بس اي يجوز ان يعطف الفعل وعلى الفعل كما يجوز ذلك في الاسم وذلك كثير لا قليل. لكن يشترط اتحاد زمانيهما في المضي والاستقبال سواء - 00:34:33
ان اتحد نوعهما في الفعلية نحو لنحيي به بلدة ميتا ونسقيه ومنه نحو ثيب واسمو للمعالي. وقد يقال هو من عطف الجمل هذا هو صحيح هذا هو الصحيح اختلف الان نعم او اختلف نحو انشاء جعل جعل لك خيرا من ذلك جنات تجري من تحتها الانهار ويجعل - 00:34:48

لك قصورا. منعطف مضارع على ماض. طب اه اعكسوا ما مثال معكم العكس يقدم قومه يوم القيامة فاوردتهم. هنا مضارع على ماضي وهذا يقدم قومه ماض على مضارع. طيب انتهينا من الموضوع الاول - 00:35:10
عطف فعل على فعل الان عطف اه اسم على فعل والعكس ويجوز ويجوز ايضا عطف الاسم على الفعل وبالعكس. وعطف المفرد على الجملة وبالعكس في الاصح بالتأويل. هنا حتى لا تتشوشوا يعني في - 00:35:28

اشياء كلامه في الاول في عطف الاسم على الفعل يخرج الحي من الميت ومخرج الميت جيد فالمغيرات صبحا فاثرن هذا صحيح ثم عطف المفرد على الجملة كقوله يخرج هذا غير صحيح - 00:35:43
وكذلك عطف الجملة على المفرد نحو فالمغيرات غير صحيح لانك مثلت به من عطف الفعل على الاسم كيف تمثل به من عطف الجملة على الاسم تناقض. نعم بان يكون الاسم يشبه الفعل وبالجملة في تأويل المفرد. نحو يخرج الحي من الميت ومخرج الميت من الحي. هذا مثال لاي شيء - 00:35:57

اطفوا الاسم المضارع. نعم المغيرات صبحا فاثرن به. هذا عطف ماذا؟ عطف في الماضي على الاسم الاول عطف الاسم على الفعل مضارع هنا العكس الفعل على الاسم كأنه على التوزيع لاحظ هو الشيخ يأتي بها على التوزيع ويجوز - 00:36:23
عطف الاسم على الفعل هذا واحد وبالعكس هذا اثنين. وعطف المفرد هذا ثلاث وبالعكس هذا اربعة ثم مثل لها على الترتيب فعطف

الاسم على الفعل يخرج. وعطف الفعل على الاسم فائرنه - [00:36:45](#)

ونحو هذا فيه اشكال هذا التمثيل. ثالث في اشكال. دعانا لجنبه او قاعدا او قائما. هذا عطف ماذا دعانا لجنبه او قاعدا معطوف

على ماذا على اللي جنبه لا على اللي جنبه - [00:37:02](#)

دعانا لجنبه لانك ايش جنبه ايش تؤولها؟ تعلقها بماذا؟ لجنبه مضجعا على جنبه مضجعا لجنبه او مثلا ملقيا لجنبه مضجعا لجنبه او

ملقيا لجنبه. لماذا عبر باللام دعانا لجنبه مش على جنبه ملتصقا بجنبه مثل تله مش على جبينه للجبين - [00:37:18](#)

بقوة للصوق يعني الملتصق حتى لماذا بدأ بالجنب؟ الانسان عندما يعني ينام على جنبه لا يدعو هذا دعا الله في كل الاحوال حتى في

الاحوال غير المتوقعة دعانا لجنبه او قاعدا او قائما بعدها مر كأن لم يدعنا - [00:37:45](#)

الان لجنبه معلقة بمضجعا او ملقيا لجنبه فهو من عطف مفرد على مفرد اذا نظرنا للمتعلق اذا ما نظرنا للمتعلق من عطف ماذا انظروا

للاظهر ايش الظاهر؟ قاعدا ايش مفرد؟ واللي جنبه ايش - [00:38:04](#)

جاره مجرور يعني اذا نظرتم للمتعلق من باب عطف المفردات لانك مضجع عن ايش اعراب مضجعا دعانا مضجعا. حال و او او قاعدا

عطف حال على حال او قائما هي احوال عطف حال على حال هي كلها احوال من حيث المعنى لكن من حيث الاعراب هي عطف -

[00:38:23](#)

فاذا نظرنا المتعلق هذا من عطف المفردات. كما قال السمين حلي قال لجنبه في محل نصب على الحال لذلك عطف الحال الصريح

عطفت الحال صريح على على المقدر دعانا مضجعا لجنبه او ملقيا لجنبه - [00:38:47](#)

فان نظرنا للمتعلق هذا عطف مفردات اذا نظرنا للظاهر عطف مفرد على شبه جملة لذلك تجد النحا يقولون وتعطف شبه الجملة على

المفرد والمفرد على شبه الجملة عرفت كيف ويعطف المفرد على شبه الجملة وتعطف شبه الجملة على المفرد. فهنا نجعلها من عطف

المفرد على شبه - [00:39:03](#)

الجملة. طب اعطينا مثالا بالعكس. اكتبوا هذا المثال. لا يصح مخالفة القاعدة المضطربة الا شذوذا او في الضرورة لا يصح مخالفة

القاعدة المضطربة الا شذوذا او في الضرورة الا شذوذا - [00:39:28](#)

او في الضرورة ففي الضرورة هنا جار مجرور عطفناه على ماذا على شذوذا يعني انت لو دقت ونظرت المتعلقات وعطف مفردات

بس اذا نظرت للظاهر عطف شبه جملة على مفرد وعطف مفرد على شبه جملة - [00:39:47](#)

فصار عندنا نعطف الجملة على الجملة ونعطف الفعل على الفعل ونعطف الفعل على المشتق والمشتقة على الفعل ونعطي لكن شرطه

مشتق ونعطف الجملة على المفرد والمفرد على الجملة بشرط ان يعول بمفرد. ونعطف شبه الجملة على المفرد والمفرد على شبه

الجملة. مثاله هذا دعانا لجنبه او قاعدا او قائما - [00:40:04](#)

وظاهر كلام الشيخ اذا مشينا على الترتيب ذكر اربعة ومثل باربعة على الترتيب. قال عطف الاسم على الفعل. ما مثاله يخرج الحي لف

ونشر مرتب وعكسه فالمغيرات فائرن. صحيح وعطف - [00:40:31](#)

قالوا عطف المفرد على الجملة ظاهره انه هذا من عصر المفرد على الجملة. نقول هذا من عطف مفرد على شبه الجملة هذا من عطف

المفرد على شبه الجملة. طيب ثم عكسه عطف الجملة على المفرد ماذا مثل لها - [00:40:49](#)

وكم من قرية اهلكناها فجاءها بأسنا بيئات او هم قائلون. اذا نحن لو مثلنا بمفرد عطف مفرد على جملة. اي اية تضعون مكانها مفرد

على جملة هو هذا التمثيل لا يصلح - [00:41:09](#)

هذا تمثيل لمفرد على شبه جملة قلنا ما مثال مفرد على جملة وقفيينا على اثارهم بعيسى ابن مريم واتيناه الانجيل نعم واتيناه قالوا

قفينا على اثارهم بعيسى ابن مريم ومصدقا لما بين يديه من التوالي - [00:41:25](#)

واتيناه الانجيل فيه هدى ونور ومصدقا هذا عطف مفرد على جملة بدنا نعيد ما مثال عطف المفرد على الجملة واتيناه الانجيل في

هدى ونور مصدقا. ما مثال عطف الجملة على المفرد؟ وكم من - [00:41:42](#)

قرية اهلكناها فجاءها بأسنا بيئات او هم قائلون ما مثال عطف المفرد على شبه الجملة دعانا لجنبه او قاعدا. والعكس الا شذوذا او في

الضرورة. اظن اتضح الامر نسهل ان شاء الله - 00:42:00

الان اذا عمل لفا ونشرا مرتبا لكن لو مثل بتمثيل صحيح لدعانا لكان الموضوع واضحا لنا اكثر وضوحا نعم تفضل سيد. نحن يخرج
الحي من الميت ومخرج الميت من الحي. هذا مفرد على فعل مضارع - 00:42:16

المغيرات صبحا فائرن فائرن ماض على اسم ونحو دعانا لجنبه او قاعدا او قائما. هذا مفرد على شبه جملة. ليس ما نحن فيه. نضع
مكانها واتيناه الانجيل فيه هدى ونور مصاب - 00:42:33

نعم اياتا او هم قائلون. هنا جملة على مفرد. جملة على انت لا تنظر لهذا انظر للسر البلاغي. لا تقف عند هذا. ارجع لكلام ابي صعود
للبقاع الالوسي ابن عاشور. هم يعني يبينون لك الاسرار البلاغية. نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك

ونتوب - 00:42:49

اتوب اليك - 00:43:10