

ملحة الإعراب (57) (الجزء الأول من الممنوع من الصرف)

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. وصلنا الى باب ما لا ينصرف الصرف في الاصالحة هو التنوين. اختلاف هل طبعاً عندنا تنوين التمكين نسميه تنويينا الصرف. فالمنوع من الصرف -

00:00:00

ممنوع من التنوين ويتبعه المعنون من الكسرة وبعضهم قال الصرف يطلق عليهمما على التنوين وعلى الكسرة. المهم ان الممنوعة من الصرف يمنع من التنوين ومن الكسرة كال فعل. تفضل سيدى قال هذا - 00:20:00

بسم الله الرحمن الرحيم. يقول المؤلف رحمة الله تعالى ونفعنا بعلومه وبعلومكم في الدارين أمين. بكم يا رب هذا وفي الأسماء ما لا ينصرف فجره كتبه لا يختلف وليس للتنوين فيه مدخل لشبيه الفعل الذي يستثقل. هذا - 00:00:42

لشر ما ابوا. وورد ذلك من يعظم شعائر الله. ورد كذلك كذلك وقد احطنا بما - 00:00:59

لديه خبرة هنا عندما نقول هذا وان للطاغنا. ماذا نعرب هذا لك ان تقول خبر هي خبر لمبتدأ محذوف. الامر هذا يعني الامر ما ذكرت لكم وانا للطاغي.. يعني، الامر - 00:01:20

كما ذكرت لكم من نعيم الجنة. ففي تعظيم لما سبق وتأكيد لما يلحق بعد ان شرح اوصاف اهل الجنة قال هذا وان للطاغين. الامر هذا خبر المنتدى. محدثه ف والحاجا او الشأن. نسمها واو استئناف بسمونها اسمها حالا عاما. والحالا. ان للطاغين. لشر ما ابر - 00:01:37

او ان نجعلها مبتدأ خبره محذوف هذا كما ذكر او تجعله مفعولا لفعل محذوف تقول خذ هذا خذ هذا والفاكهة اختار هذا. قال خذ هذا ويف. الاسماء لا ينصرف كانه قال خذ ما اخترت له ثم والحال. والشأن: انا اسمها حالا عاما وهذا تسمة - 00:02:02

ما خوذه من الطيبة في سورة الأحزاب واو الاستئناف معنى الحال عام. هي تقول الله يقدر على ذلك والله على كل شيء قادر عندما تلقها. استئناف الناس لا يفهمه: الكلام قال حاً عام بعنـ. ليست حالاً تقضـ. تقديرية ان الله فعاـ. ذلك فـ. حـاـ. قدرته - 00:02:28

00:03:05

الذي يستثقل الممنوع من الصرف يشبه الفعل. نحن قلنا المبني يشبه الحرف - 00:03:34

واما المتمكن لم يشبه الحرف فيبني ولا الفعل فيمنع من الصرف - 00:03:51

لماذا؟ لشبه الفعل. العلماء قالوا وجدوا ان الممنوعة من الصرف لابد ان تكون فيه علتان من علل تسع او علل - 00:04:10

علتان يفتقر الى الفعل في الاشتقاء من مصدر فهذه علة لفظية - [00:04:30](#)

وكل فعل يفتقر الى فاعل فهذه علة معنوية في علتان كالعلل التي عندنا العالمية والوصفيه علل معنوية وباقى العلل هي علل لفظية واما الكوفيون يقولون اصل اشتقاء الفعل فالعلة اللفظية ليست اشتقاء من المصدر انما - [00:04:49](#)

الفعل لما دل على الحدث والزمن هذا علة لفظية لانه ثقيل بخلاف الاسم. خلافي. الاسم. فترقبه من حدث وزمن هذه علته اللفظية. وافتقاره للفاعل هذه علته المعنوية. هذا معنى قول لشبيه الفعل الذي يستنزل. شبه الفعل الذي يستنزل. طبعا العلل لاحظوا عند - [00:05:11](#)

انا هنا هذا الجدول وضعه الشيخ قاسم بحر حفظه الله وانا عملت جدول موسعا وضفت فيه كل الاحكام لكن ذاك الجدول يعني [00:05:36](#) يشوش على الطالب نتركه ان شاء الله المطلولات نأخذ هذه هناك. هذا جدول مختصر يعني عندنا علتان - [00:05:54](#)

معنوياتان العالمية والوصفيه فقط التي على اليمين وباقى العلل هي علل لفظية. لاحظوا العلمية يعني ماذا يأتي من المعارف كل المعارف لا تأتي لا تأتي لهم الا العلمية. لماذا كل معارف لا تأتي الا العالمية - [00:06:16](#)

كل المعارف لا تأتي الا العالمية لانه ما هي المعارف وغير معرفة كهم هم مبنية مبنيات اسماء الاشارة مبنيات وهند وابني المضاف الممنوع من الصرف اذا اضيف جرة لماذا جرة؟ لان الاضافة من خصائص الاسماء فتبعدهم - [00:06:35](#)

عن شبه الفعل والمعرف بالايضا يجر بالكسرة. لماذا؟ لان ال من خصائص اسمى فتبعده من شبه الفعل كهموزي وهند وابني والغلام والذي والاسماء الموصولة مبنيات فكلها لا يتتأتى فيها المنع من الصرف الا العالمية - [00:06:55](#)

فمن المعارف فقط العالمية. ما معنى الوصفية هنا؟ الوصفية انه يتراكب من ذات ومعنى من ذات ومعنى يعني احسن مشتقات يعني مشتقات احسن على ماذا يدل ذات اكتر حسنا من ذات اخرى اخرج من ذات متتصفة بالعرج مع ثبوت. هذا معنى الوصفية - [00:07:16](#) الان اذا نظرنا عندنا علتان معنوياتان وباقى العلل لفظية علل جميلة جدا يعني عندنا ثلاثة تأتي مع العلمية والوصفيه وثلاثة تأتي فقط مع العالمية وثلاثة تأتي العلة تقوم مقام علتين - [00:07:56](#)

ان كان عليه ان يفصل الف التأنيث وهو ان نضعها بلون مختلف حقيقة يعني هذا الجدول يحتاج الى تعديل يعني الثلاثة الاولى تلون بلون واحد اللي هي عندنا وزن الفعل والعدل وزيادة الالف والنون تأتي مع العلمية والوصفيه. هذه تلون بلون واحد - [00:08:15](#)

وثلاثة الثالثة تأتي علة تقوم مقام علة فقط تأتي مع العالمية لتركيب المزج والعمى والتأنيث المعنوي وبالباء هذه فقط تأتي مع العلمية والثلاثة الاخيرة كان عليه ان يفصلها الف تأليف ممدودة قسم - [00:08:35](#)

الف تأليفات مع الف تالث ممدودة ومقصورة لذلك عدها خمسة نحن عدها ستة - [00:08:56](#) لذلك اه عندنا اذا لنا نظران ثلاثة تأتي مع العالمية والوصفيه ثلاثة تأتي مع العالمية وثلاثة علة تقوم مقام علتين هذه العلل اذا نظرنا

العلمية فرع عن ماذا العالمية فرع عن التنكير لان الاصل في الاسم ان يكون نكرة واما تحديده وحصره بشيء معين هذه علة مرض يعني - [00:09:01](#)

والوصفيه الاصل انها لا تدل كلمة على ذات ومعنى. ان تدل على معنى واحد الاسماء الدلاله على ذات ومعنى هذا علة وزن الفعل اصل في في الكلمات ان تكون على وزن - [00:09:14](#)

خاصا بالاسم او غالبا في الاسم. اما مجئه على وزن مختص بالفعل او غالب في الفعل او الفعل به اولى هذا يعني خلاف هذه علة العدل الاصل في الكلمة لا تعدل - [00:09:28](#)

الأصل في الكلمة الا تعدل. كذلك زيادة الالف والنون الاصل في الكلمة الا يزيد عليها شيء التركيب المزي الاصل في الكلمة ان لا تركب فتركبها مرض وحقيقة العلة الحقيقة الثقل هذه اسباب سبب الثقل حقيقة - [00:09:28](#)

لذلك المعاصرون يقولون لك كل ما فيه ثقل هذا هو الممنوع من الصرف هي العلة الحقيقة ثقل عندما تقول بابراهيم بحضوره وهذا العلماء عندما حصرروا هذه اسباب الثقل حقيقة كذلك عندنا التأنيث بالباء او التأنيث معه معنوي سعاد فاطمة حمزة -

الالف تانية ممدودة الان علة لماذا؟ لانه لا هي الف زائدة. الف تانية زائدة لازمة. كذلك الف التاريخ مقصورة مثل حبل زائدة.  
المادة الاصلية حبا لا ساعد حميرا ساما - 00:10:08

والالف والهمزة هي الالف التأنيث هي الهمزة حقيقة واما الالف هذه زيدت يعني حمراء ايش اسمها؟ حمرا زدنا الفا قبلها فاجتمعت  
الفان فقلبت الف التأنيث همزة. فالهمزة هي الف التأنيث - 00:10:27

كيف نقول الممدودة لانه ممدود ما قبلها ممدود ما قبلها. صيغة منتهى الجموع الاصل في الكلمة ان لا تجمع ان تكون مفردا. واذا  
جمعت انك يمكن ان تجمعها اكثر وان يكون لها - 00:10:44

غير في الاحاد صيغة منتهى الجموع لا نظير لها في الواحد ولا يمكن ان تجمعها جمعا اخر وهي جمع. وكل هذا الثرع عن المفرد فهي  
علل وامراض ولابد من اجتماع علتين في كل الاقسام الا في الاقسام الثلاثة الاخيرة. هنا لماذا دمج الف تأنيث مع الممدود مع  
المقصورة؟ لانه هذا الذي مشى عليه - 00:10:58

شيخ اذا نظرنا التي تكون مع العلمية ستة صائم؟ وزن الفعل عدل زيادة الالف والنون تركيب مزجي والعجمة والتأنيث معنوي  
بالتاء اذا نظرنا الكلمات التي تمنع في حال تعريفها وتنتيرها. ما هي؟ - 00:11:19

فهمتم الفكرة اولا او خلينا نسأل على طريقة الكتاب. اولا سألنا ما هي التي تأتي مع العلمية والوصفية وزن الفعل والعدل وزيادة الالف  
والنون. ما هي التي تأتي فقط مع العالمية - 00:11:38

تركيب مسجد العجمة والتأنيث معنوي بالتاء. اذا هي ستة تأتي مع العالمية وثلاثة تأتي مع الوصفيات وثلاثة علة تقوم مقام علتين.  
الف تأليف ممدودة ومقصورة صيغة منتهى الجموع اذا نظرنا اليها نظر اخر - 00:11:55

ايها تمنع في حال تنتيرها ومن باب اولى اذا عرفت العلل الاخيرة اللي هي علل علة تقوم مقام علتيه هل تفتقر للعالمية عالمية وغير  
عالمية. يعني حمراء هذا وفيها وصفية سمراء فيها وصفية صحراء اسم جنس نكرة - 00:12:11  
ذكر يا علم علماء جمع يعني لا نظر فيها لا الى عالمية ولا الى وصفية ولا الى افراد ولا الى جمع كذلك حبل صفة وسعدى علم وذكرى  
مصدر تمنع بدون نظر الى عالمية وغير عالمية - 00:12:32

كذلك مساجد ومواضع او اذا سميما به هذا كله تمنع في حال تنتيرها وتتعريفها. هي الثلاثة الاخيرة وان شئت اجعلها اثنين على طريقة  
الكتابة وكذلك التي فيها وصفية هي منكرة او معرفة - 00:12:51

احسن واخر منكرة فما هي التي تمنع في حال تنتيرها من باب اولى اذا عرفت الثلاثة التي علة تقوم مقام علتين جعلها في الكتاب  
اثنين والثلاثة مع الوصفية فهي خمسة - 00:13:09

لذلك هكذا قسمها قال خمسة تمنع في حال التعريف والتنكير اللي هي الثالثة التي علة تقوم مقام علتين وجعلها اثنين دمج الف  
تأنيث وصيغة منتهى الجموع والثلاثة التي تأتي مع الوصفية - 00:13:25

والستة تمنع من الصرف مع ماذا؟ مع العلمية لا تمنع من الصرف الا في حال تعريفها فاذا نكرت لا تمنع. اللي هي مع العالمية تقول مثلا  
مررت بابراهيم وابراهيم اخر - 00:13:43

اوروبا سعاد اه رب سعاد لقيتها ورب ابراهيم رأيته لانه اذا فقدت العالمية لا تمنع. تمنع متى اذا كان مع العلمية الا اللهم مثل احمر  
اذا سمي به احمر - 00:14:02

اذا فقد العلمية هل يمنع من الصرف يمنع لماذا؟ لم يرجع له الوصفية التي كانت له قبل ذلك. هذا مستثنى فقط اذن سنقسمها  
تقسيمين. تقسيم الشيخ قاسم بحر كيف ثلاثة - 00:14:24

تأتي مع العلمية والوصفية. وثلاثة مع العلمية فقط. وثلاثة علة تقوم مقام علتين هذا تقسيم التقسيم الثاني ان نقول خمسة او ستة  
هذه تمنع في حال تعريفها او تنتيرها. يعني تنتيرها قطعا - 00:14:41

وتعريفها ان جاز فيها التعريف ما هي؟ اللي هي العلة تقوم مقام علتين هي لا ترتبط لا بعالمية ولا بوصفية يعني ومع الوصفية هي

طبعاً منكرة مثل احسن واخر وغضبان. فهـى خمسة وان شئت ان تقل - 00:15:00

ان تقول هي ستة وستة لا تمنع الا اذا كانت معرفة لابد ان تكون معرفة ما هي وزن الفعل مثل احمد والعدل مثل عمر وعثمان وبعلبك وابراهيم وسعاد. اذا كانت مع العلمية - 00:15:15

لابد فيها من عالمية تقول فاطمة جاءت فاطمة من الفاطمات وابراهيم من الابراهيمين. واحمد من الاحمدين  
لمنع مع العالمية. اما اذا نكرت لا تمنع من الصرف فتقول مثلا جاءني عمر من العمررين لانه ما في عالمية فقدت العالمية خلاص لا تمنع

00:15:35 -

وجاءني احمد من الاحمديين وعثمان من العثمانيين ورب فاطمة او عثمان رب لا تدخل على النكرات رب فاطمة او عثمان او يزيد او ابراهيم او معد كذب قابلته - 00:16:00

یزید او ابراهیم او معد کذب قابلته - 00:16:00

لماذا هنا صرفناها؟ لأنها فقيرة العالمة اذا نقول ستة خلينا نقسمها ستة اجمل يعني من خمسة وستة تقسيم الشيخ قاسم بحر احسن نجعل الف التأنيث قسم والممدودة قسم والمقصورة قسم احسن - 00:16:18

احسن نجعل الف التأنيث قسم والممدودة قسم والمقصورة قسم احسن - 00:16:18

نقول ستة تمنع اذا نكرت. وان جاءها التعريف هان باب اولى. ما هي اللي هي ثلاثة علة تقوم مقام علتين والتي تأتي مع الوصفية  
وستة لا تمنع الا اذا كان معها العلمية - 00:16:35

وستة لا تمنع الا اذا كان معها العلمية - 00:16:35

اللي هي وزن الفعل عدل زيادة الالف والنون تركيب مجز العجمة. التأنيث معنوي وبالباء. فهمنا الفكرة الا الله ماذا يستثنى استثنى  
ما كان وصفا ليس اسم تفضيل اسمه تفضيل فيه كلام سياقينا اني وصفا مثل صفة مشبهة مثل احمر اعرج - 00:16:52

ما كان وصفاً لليس اسم تفضيل اسمه تفضيل فيه كلام سبأيتنا أني وصفاً مثل مشهدة مثل احمر اعرج - 00:16:52

هذه اذا سمى به هي اصلا كانت ممنوعة من صرف احمر لماذا ووصفية وزن الفعل. اذا سمى رجل باحمر في واحد في اليمن اسمه الاحمر كان ها؟ الاحمر اذا سمى باحمر يمنع من صرف العالمية والان صار احمر يدل على الذات. زالت عنه الوصفية. طب اذا رجعت له

نکره - 12:17:00

وازلنا عنه العلمية يمنع من الصبر لانه ترجع له الوصفية في الاصح هذا يستثنى فقط مما تزول منه على باقي الانواع قل شمن عمر عثمان رب شمر وعمر وعثمان وبعلبك وابراهيم وسعاد قابلته - 00:17:35

عثمان رب شمر و عمر و عثمان وبعلبك و ابراهيم و سعاد قابله - 00:17:35

اذا زالت منها العالمية تفاهمنا؟ نرجع الان وزن الفعل سياستينا الكلام عنه ما تكلم عنه في الاول. تكلم على الوصفية في البداية. سنأخذ وصفية والثلاثة الوصفية مثل احسن واعرج واحمر قسمان ما هما - 00:17:57

00:17:57 وصفية والثلاثة الوصفية مثل احسن واعرج واحمر قسمان ما هما -

اما اسم تفضيل او صفة مشبهة. ما هي صفات مشبهة التي تكون على وزن افعال الالوان والعيوب والحلى الظاهرة الالوان احمر اخضر اصفر ومؤنثه حمراء وخضراء وصفراء والعيوب مثل احول ومؤنثه عرجاء - 00:18:15

اصفر ومؤنثه حمراء وخضراء وصفراء والعيوب مثل اعوج احوال ومؤنثه عرجاء -

وحول او اكحل كحلى. هنا الظاهرة مثل اكحل كحلى ادعج دعجاء هذه على افعل فعلاه واما اسم التفضيل على ماذا يؤنث احسن حسني افضل اضل ادنى اذا ماذا يشترط في الوصفية مع وزن الفعل؟ يشترط شرطان ان تكون الوصفية اصلية - [00:18:37](#)

حسني افضل اضلي ادنى اذا ماما يشترط في الوصفية مع وزن الفعل؟ يشترط شرطان ان تكون الوصفية اصلية - 00:18:37

فان كانت عارضة مثل اه مرت برجل ارنب اسمي ارنب جبان. هنا ارنب هل فيه وصفية اصلية ولا هو اسم اصلا للاندب اسم للارنب ليس فيه وصفية لكن عرضت له الوصفية انه صار ارنب بمعنى الجبان كما تقول اسد بمعنى الشجاع وتقول مثلا - 00:19:04

ليس فيه وصفية لكن عرضت له الوصفية انه صار اربب بمعنى الجبان كما تقول اسد بمعنى الشجاع وتقول مثلا - 00:19:04

اه فرعون بمعنى الطاغية هنا عرضت له الوصفيه هذا العروض لا يمنع من الصرف ويشرط ان يكون تأنيتها بغير التاء تبيتها بغير التاء ماذا يكون تأنيتها اذا؟ اما فعلة في اسماء التفضيل - 00:19:26

الباء ماذا يكون تانيتها اذا؟ اما فعلة في اسماء التفضيل - 26:19:00

فهمنا؟ وصفية وزن الفعل يتأنى في الصفة المشبهة وفي اسم التفضيل بالشرطين السابقين. في كلمات - 00:19:43

فهمنا؟ وصفية وزن الفعل يتاتي في الصفة المشبهة وفي اسم التفضيل بالشرطين السابقين. في كلمات - 00:19:43

يعني لو اخذنا افعى واخذنا اه مثلا القيد ادهم في كلمات اصالة اسماء ثم لوحظ فيها الوصفية. ايش يلاحظ في الافعى انت لما تسمع اسم افعى ايش تتخيل - 00:20:03

في الافعى انت لما تسمع اسم افعى ايش تتخيل - 00:20:03

الاصل لا تمنع وهذا رأي جمهور العرب - 00:20:23

الاصل لا تمنع وهذا رأي جمهور العرب - 00:20:23

جمهور العرب صرفوها لانه اسم ليست صفة بعضهم لاحظ فيها الشر والايذاء تخيل فيها الايذاء فمنعها من الصرف لكن هذا قليل لماذا  
قليل؟ لأن الاصل فيها الاسمية وانا لاحظت الوصفية فيها - [00:20:39](#)

تمام؟ والعكس في كلمات اصالة هي صفات ثم سميها بها اشياء مثلا ادهم قال لاحملنك على الادهم القبلتر لما جاء به الحجاج قال  
لاحملنك على الادهم قال مثل الامير يحمل على الادهم والابلق - [00:20:54](#)

هذا اسلوب الحكيم حمل كلامه على خلاف مراده يعني اوهمه اني فهمت انك ستحملني على فرس قال انه الحديد قال لا ان يكون  
حديدا خيرا من ان يكون بليدا يعني هو قال هذا حديد يعني قال لا هذا كان حديد قوي احسن من ان يكون ضعيفا - [00:21:15](#)  
عفا عنه تمام؟ فهنا الادهم القيد ادهم اصالة الاسود صفة الان سميها القيد ادهم كيف واحد عامر عامر مشتق صح سميها شخصا بعامر  
صار جاما الان الان ادهم هل تلاحظ الوصفية الاصالية او تلاحظ انه صار اسم القيد - [00:21:36](#)

احتراما للوصفة الاصالية اكثر العرب لاحظت الوصفية الاصالية فمنعه من الصرف وان كان الان وان كان اسم القيد الان لكن نقل ابن  
جني والكسائي عن بعض العرب انه صرفوه نظرا للاصل للعارض - [00:22:01](#)

ايش العارض الان عندنا الادهم عكس الافعى هو اسم لاحظنا فيه الوصفية تمام كالاخيل ايضا خلينا نشرحها بعد قليل بدناش  
ندخل فيها. بس يعني خذ كلمتين افعى وادهم افعى اسمية اصالة تخيلنا في الوصفية فالاكثر ما هو - [00:22:18](#)

الصرف لانه اصلا اسم والوصية عارضة متخيلة لا هذا فيه ايش؟ افعى الان ادهم اصالة هو وصف لكل اسود. ثم سميها به القيد  
فاييش نلاحظ الاكثر؟ اكثر العرب لاحظوا المنع من الصرف والوصية وبعضهم صرفا. هذا يتعلق بالوصفية - [00:22:42](#)

الان العدل العدل سياتينا تعريفه. فعندنا عدل تحقيقي وعدل تقديربي. التقديري في الاعلام نتركه. الان في مع الوصفية عندنا اخر ما  
تكلم عنها المصنف نتركها. تكلم على احد موعد وثناء ومثنى وثلاث ومثلث - [00:23:03](#)

فسمع العرب مجتمع عليه من العلماء من احاد الى رباع احاد موحد ثناء مثنى ثلاث رباع مربع واختلفوا الى العشرة والاصح انها  
ثبتة. وهذا الذي اتبته ابن مالك وابو حيان - [00:23:22](#)

فهي ممنوعة من الصرف لماذا؟ الوصفية والعدل عندما يقول ادخلوا مثنى مثنى يعني بدون تنوين اي اثنين اثنين الحمد لله فاطر  
السماءات والارض جاع الملائكة رسا اولى اجنحة مثنى. يعني مجموعة من الملائكة لهم جناحان - [00:23:38](#)

اثنان اثنان ومجموعة ملائكة لهم ثلاثة ومجموعة ملائكة لهم اربعة مثنى اثنين اثنين ثلاث ثلاث اربع وهكذا فهي ممنوعة من الصرف  
الوصية والعدل التحقيقي الان عندنا زيادة الالفون واضحة جدا. يعني اذا في وصفية وزيادة الالف والنون نفس الشروط السابقة ان  
تكون الوصفية - [00:23:56](#)

اصلية فاذا قلت مررت برجل صفوان قبله. ايش اصل الصفوان في اللغة الحجر الصلب بمثيل صفوان عليه تراب نعم يعني هذا الذي  
يعمل ينفق رباء كالذي يزرع على حجر صلب - [00:24:20](#)

عندما يأتي مطر ايش يفعل التراب الذي عليه والزريعة يزيلاها هكذا الذي ينفق رباء يعني كل عمله يذهب ليس كالذي يزرع على مكان  
مرتفع وارض طيبة تلك اذا نزل مطر خفيف - [00:24:36](#)

اذا اصابها مطر خفيف ثم تتمر وان اصابها وابل تتمر. يعني مطر خفيف او كثير تتمر فاذا قلنا مررت برجل صفوان هل صفوان يمنع من  
الصرف واصالة الحجر ثم لوحظ هنا معنى الصلب - [00:24:53](#)

برجل قاس قلبه صلب قلبه قاس. هل تمنعه او لا لا تمنعه لأن الاصل انها ليست صفة. اصالة هي الحجر فيشتشرط ان تكون الوصفية  
اصلية مثل غضبان وعطشان. وان يكون تأثيرها بغير التاء بغير التاء. فتقول غضبان غضبة عطشان - [00:25:08](#)

عطشان نأتي الان لالف التأنيث نأتي للعلم التي تقوم مقام علتين. عندنا الف تأنيث الممدودة الف تأنيث الف زائد ايه ده الف زائدة  
الممدودة زائدة وهي اصلها حمراء زدنا الفا قبلها فانقلبت الالف همزة - [00:25:29](#)

فحمراء اين الف تأنيث الالف ولا الهمزة الهمزة. طب كيف تقول الف تأليف ممدودة؟ ممدود ما قبلها ممدود ما قبلها. هذه الف تأليف  
ممدددة. علة تقوم مقام علتين. لماذا يعني علة واحدة قامت مقام علتين لأن التأنيث علة - [00:25:50](#)

ولزوم هذا التأنيث علة لفظية لذلك علة قامت وقام علتين لأنها في الحقيقة يعني علة كبيرة متضمنة لعلتين في داخلها لأنها تأنيتها  
علة وانها لا تفارق يعني التاء تفارق تقول قائم قائمة جالس جالسة - 00:26:10

والباء قد تفارق في كلمات بخلاف الف التأنيث هي ملزمة وملازمتها علة لفظية الاصل ان لا تلازم الزائد الاصل لا يلزم. فتأنيث اعة  
وملازمتها علة كيف نعرف الف التأنيث قبلها ثلاثة احرف - 00:26:30

اصلية باي وزن لها اوزان كثيرة سنأخذه في نهاية الالفية ألف ثالث مقصورة كذلك يعني قبلها ثلاثة احرف اصلية حبلى سعدى وهذه  
تمنع مطلقا كلتا مانع مطلقا على مثل زكريا - 00:26:45

او السعدى او وصف مثل حبلى وحمراء او مثل ليست اسم جنس مثل الصحراء صحراء مثلا وذكرى هذه كلها تمنع باي حال لا ترتبط لا  
بعالمية ولا بوصفية كذلك صيغة منتهى الجموع. لماذا سموها صيغة منتهى الجموع؟ لانه لا يمكن ان تجمع جمعا اخر. الان اذا اخذنا  
صيغة منتهى الجموع - 00:27:02

كلب تقول في جمعه اكلب ثم تجمعه على اكالب اكالب على اي وزن؟ طبعا لا يعني الميزان الصرف ينتبه ليس ميزان الصرف انما يعني  
ميزان في عرف النهاة. ما هو ميزان في عرف النهاة؟ كل خماسي بعد الف تكسيره حرفان او اولهما مكسور - 00:27:29  
فما فعل ولو لم يكن فيه ميم ولو لم يكن فيه ميم وكل سداسي. جماعة تكسير سداسي بعد الف تكسيري ثلاثة احرف وسطها سakan.  
هذا مفاعيل فعندما نقول كلب اكله بتجمع على اكالب اكالب ما وزنها في هذا المعيار - 00:27:49

لا مش افاعل لا اوزن ميزانا صرفيا مفاعيل المفاعيل الان لا يمكن ان تجمع جمعا اخر صيغة منتهى الجموع تمنع من الصرف لماذا؟ لأنها  
علة تقوم مقام علتين. لماذا؟ علة تقوم مقام علتين لأنها اولا جمع وهذا - 00:28:08

مع المفرد وثانيا لانه لا يمكن ان تجمعها جمعا اخر بخلاف غيرها من الجموع ولانه لا نظير لها من الاحد كل جمع له نظير من الاحد الا  
صيغة منتهى الجموع لا نظير لها من الاحد - 00:28:26

عرفتم كيف كيف مثلا لاي جمع تكثير ليست قلة اي جمع تكثير تجد جمعا وتتجدد على وزنه كلمة مفردة. الا صيغة منتهى الجموع مثلا  
لو اخذنا رسل جمع تكثير عنق مفرد على نفس الوزن - 00:28:43  
مثلا رجال جمع تكثير ايش مفرد على نفس الوزن مثل الرجال؟ كساء مثلا حمر احمر حمراء حمر جمع تكثير مفرد في مفرد على  
نظيره قفل مثلا غرف غرف جمع تكثير - 00:29:04

اسم لطائر على نفس الوزن حجج جمع تكثير عنب نفس الوزن قتلى جماعتها كثير له نظير سلمي اما مفاعيل ما في مفاعيل او مفاعيل  
مفرد. واحد يأتيك يقول لك سراويلي نقول هذا ليس معرب - 00:29:22  
يأتينا بعلم مثلا نقول هذا من قول فاي علم كان لمفرد على وزن مفاعل او مفاعيل اعرف انه منقول من جمع فما في له نظير  
من الاحد لذلك فيه علتان - 00:29:42

الا انه جمع والا انه لا نظير له من الاحد للحاد من جهتين يعني اولا لا نضل له في الاحد وبجهة اخرى ايضا انه لا يمكن ان تجمعه  
معا اخر. او هذه علة فيه. فلذلك هي علة تقوم مقام علة - 00:29:56

طيب ان هذا الذي سنأخذ اليه ونترك العالمية للدرس الثاني. فنحن اي قسم اخذنا الان يعني على تقسيم الشيخ قاسم اخذنا قسمين  
ما هما تقصير حفظه الله اخذنا الوصفية مع ثلاث علل. اللي هي وزن الفعل والعدل وزيادة الايفونون. واخذنا الثلاثة التي تأتي علة تقوم  
مقام علتين - 00:30:12

على تقسيم الشيخ هنا الثالثة التي تمنع من الصرف ولو كانت منكرة اللي هي الاخيرة تمنع معرفة ومنكرة اللي هي العلة تقوم مقام  
علتين ومع الوصفة هي اصلا منكرة هي مع الوصفية اصالة هي منكرة ولو عرفت من باب اولى انها تمنع - 00:30:35  
هذا الذي سندرسه في الدرس الثاني سنأخذ التي لا تمنع الا اذا كانت معرفة اذا فقدت العلمية تصرف كما اخذنا بابراهيم وعمر  
وعثمان وبعلبك واحمد الا الله واحده منها فقط - 00:30:56

اذا كان على وزن احمر يعني اصله الصفة احمر اخضر اصفر اخرج اذا فقد العلمية ترجع له الوصفية. هذا في غير اسم التفضيل. اسم

الفضيل في كلام سيأتينا. ليس في افضل واحسن على رأي - 00:31:14

ابي حيان وابن مالك خلافا للنحو الوفي نحوها في ذكر انهم سواء يعني بنحتاج نرجع من اين اخذ هذا؟ يعني التسهيل وفي شرح التسهيل وفي هم الهوامع وفي هذا الكتاب نقل التفرقة بين الصفة المشبهة وبين اسم الفضيل - 00:31:30

تسمية كما سيأتينا. هذا خلاصة الامر يعني الان سيكون موضوعه سهلا نقرأه قراءة سريعة ان شاء الله. قال هذا وفي الاسماء ما لا ينصرف فجره نرجع الان نرجع لكتاب. نرجع لكتاب قال هذا وفي الاسماء ما لا ينصرف فجره كنصبه لا يختلف. وليس للتنوين فيه مدخل لشبه - 00:31:50

الفعل الذي يستنقله. تفضل السيد الشيخ شامل الاسم المعرف شامل الاسم المعرف اما منصرف او لا فالمنصرف ما دخله الصرف اي تنوين التمكين وجر بالكسرة. اذا تنوين التمكين بخلاف تنوين الذريعت وتنوين الداخل على جمع المؤنث السالم. هذا تنوين ماذا نسميه - 00:32:10  
تنوين مقابلة وتقويم المقابلة قد يجتمع مع ما سمي به فاذرعات لنا ان ننونها صحيح. فيها ثلاث لغات المعنون من الصرف ان منع من الصرف وفيها معاملته كجمع المؤنث سالم وفيه مذهب وسط يعني يجعلك جمع بدون تنوين. لكن مهم انه يجتمع مع العلمية والتأنيب - 00:32:29

تنوين المقابلة بخلاف تنوين التمكين. نعم وغير المنصرف ما منع منها وجر بالفتحة. ان منع من التنوين ومن الكسرة. نعم. والغالب في تقويم تكون مصروفة كما يومئ اليه قوله هذا وفي الاسماء ما لا ينصرف. اذا وفي الاسماء ما لا ينصرف. فانت لو قرأت الاسماء التي في القرآن ان - 00:32:51

معظمها مصروف المعنون من الصرف قليل. نعم. قلة نسبية بالنسبة للمصروف والا هو كثير في نفسه. نعم. اي خذ هذا المذكور من الاعراب. شف خذ هذا. ماذا اعرب فهذا مفعولا به لفعل محنوف - 00:33:15

وله ان يقول الامر هذا خبر للمبتدأ المحنوف او هذا كما ذكر لك ان تجعله مبتدأ خبر محنوف. خبر المبتدأ محنوف او مفعولا به. وفضل ان يعربيه مفعولا به. نعم. اي خذ هذا المذكور من الاعراب - 00:33:30  
فانه حكم غالب الاسماء. وفي الاسماء ما لا ينصرف وحكمه ان نصبه وجره بالفتحة لا يختلفان. فتقول رأيت ابراهيم ومررت بابراهيم. نعم. وانما منع من التنوين والجر بالكسرة لشبه لشبهه بالفعل. لكونه فرعا من جهتين بوجود علتين فيه او ما في معناهما كل واحدة فرع لشيء. كما ان الفعل - 00:33:46

فرع عن الاسم من جهتين اشتقاقه من اشتقاقه او اشتقاقه. نعم. اشتقاقه من الاسم وافتقاره اليه. اذا الفعل فيه علتان العلة اللغوية انه دائما مفتقر للاسم في الاشتقاق. الفعل يشتقت من المصدر - 00:34:10

والعلة المعنوية ان كل فعل يفتقر الى فاعل والفاعل دائما اسم. هذا عند البصريين.اما عند الكوفيين فالعلة المعنوية هي نفسها انه مفتقر لفاعل. والعلة اللغوية انه مركب الفعل من حدة وزمن بخلاف الاسم بسيط - 00:34:27  
الاصل بساطة وعدم التركيب فالاصل بساطته وعدم التركيب فتركيبه هو العلة اللغوية عند الكوفيين لأنهم يقولون اصل اشتقاق الفعل بهذه ليست علة عندهم لغوية تركب من حدث وزمان. والعلة المعنوية افتقاره الفاعل. بصرى يقولون العلة اللغوية اشتقاق من الاسم وهو المصدر - 00:34:48

والعلة المعنوية افتقاره للفاعل. نعم فلما شابهه في ذلك ثقل فحمل عليه في الحكم. ثقل هذا جميل جدا. وانت اذا رجعتم لمعاني النحو راجعوا للدكتور فاضل سامرائي هو حقيقة العلة الحقيقة هي الثقل اللغوي - 00:35:11

والعلماء لاحظوا اين يثقل فذكروا هذه العلل. نعم فمنع مما منع منه الفعل وهو الجر والتنوين. فيشبه الفعل كما ان الفعل لا يجر هذا لا يجر قد يعترض علينا معتبر يقول انت قلت عندنا علتان معنويتان هي العلمية و - 00:35:29

الوصفي والباقي علل لغوية نحن نوافقكم العدل علة لغوية الوزن الفعل علة لغوية التركيب المزي علة لغوية صيغة منتهي الجموع الف التأنيث. لكن التأنيث المعنوي مثل سعاد هذه علة معنوية - 00:35:46

لم يؤثر لا بتاء ولا بالف تأليف ممدودة ولا بمقصورة. كيف ادخلتموه في العلل المعنوية؟ بعضهم سلم ذلك قال يعني طردا للباب.

وبعدهم قال لا الخضري قال لظهوره لظهوره في اللفظ بتأنيث الضمير - 00:36:04 يعني سعاد انت تؤنث الفعل وتؤنث الضمير كيف الفعل تقول جاءت سعاد وتقول سعاد اكرمتها فهنا هي وان كانت يعني العالمية ما فيها عالمة لفظية لكن يتبعها علامات لفظية من تأنيث الفعل وتأنيث - 00:36:20

واسم الاشارة ونحوها. فبها الاعتبار ادخلناها في العلة اللفظية. ومن قال هذا تكلف يقول يعني مشيها هذه مسألة واحدة يعني طردا الباب ان ندخلها يعني. نعم وعمل منع الصرف تسعه يجمعها قوله قول من بهاء الدين ابن النحاس نعم - 00:36:41

اجمع وزن عادلا انت بمعرفة بمعرفة ركب وزد عجمة فالوصف قد كامل. اذا اجمع وزن عادلا انت بمعرفتك ركب وزد عجمة فالوصف قد كامل لك تثليث الميم كامل كامل. كما لا كامل. اجمع بسرعة ما هي الصيغة - 00:37:02

تلج مع زين وزن الفعل عادلا العدل التأنيث بمعرفة ايش يتأنى بمعرفة واحد فقط؟ لا يأتي الا العلمية فلذلك لظهور الامر قال بمعرفة ولم يبالي ان يقول عالنية لماذا؟ لأن الامر من الظهور بمكان ان بقية المعرف لا لا تأتي هنا - 00:37:22

اركب التركيب المزجي دون الاضافي ودون الاسناد. لأن الاسناد حكاية والمضاف في جرب الكسرة. وزد يعني زيادة الالف والنون والعجمة العجمة. الوصف الوصفية او قد كامل هذا تكميل للبيت. نعم - 00:37:43

وتسمية كل واحدة منها علة بمعنى ان لها مدخلا في العالية في تجاوز التجاوز هذا في العلة في العلة التي تحتاج لعلتين يعني المعن الذي يحتاج لعلتين يحتاج فكل واحد لا واحدة لا تسمى علة - 00:37:59

هي جزء علة مثلا عمر هل يمكن من الصرف او اذا زالت منه العالمية؟ لا بد من العالمية وعدل اذا قلت رب عمر او مررت بعمر من بعمر من العمرین - 00:38:15

هذا لا يمكن طب كيف تقول العالمية علة؟ اذا هي ليست علة لأن العلة تكفي يعني هذا فيه تسامح هي جزء علة فسموها علة تسامحا اما العلة التي تقوم مقام علتين لا هذه علة حقيقة الف تأنيث - 00:38:33

صيغة منطقة عرفت ايه ممدودة مقصورة. صيغة منتهي الجموع هذه فعلا علة علة بنفسها علة. اما تلك الاخرى العالمية والوصية مع شيء اخر هي كل منها جزء علة وفي نوع تسامح في تسميتها علة هذا معنى قوله وتسمية كل واحدة منها علة بمعنى ان لها مدخلا في العالية فيه تجاوز - 00:38:49

وتسامح لأنها جزء علة في الحقيقة. والعلة في الحقيقة مجموع شيئاً منها. او ما قام مقام ذلك او ما قام مقام ذلك اللي هي العلة تقوم مقام علتين. نعم والعلة في الحقيقة مجموع شيئاً منها او ما قام مقام ذلك. واعلم ان ما لا ينصرف قسمان قسم يمتنع صرف معرفة ونكرة - 00:39:12

وهو خمسة انواع. خليها ستة اجمل ستة وستة يعني الف تأنيث ممدودة والمقصورة وجعلهما قسماً واحداً يجعلها قسمين حتى يصير تقسيم ستة وستة هذا يسهل على الطالب ما هي الستة - 00:39:37

اللي هي نفسها التي هي علة تقوم مقام علتين ممدودة مقصورة صيغة منتهي الجموع والتي تأتي مع الوصفية اللي هي وزن الفعل وزيادة الايفون والعدل. هكذا نفهمها بسهولة. نعم وقسم يمتنع صرفه معرفة لا نكرة وهي تقسيم الشيخ قاسم بحر اسهل على الطالب - 00:39:52

كثيراً هذا مفيد حقيقة افادنا انه يعني اذا زالت هناك لا يمكن ان دائماً ممنوعة من الصرف. هذه الستة دائماً ممنوعة من الصرف الا اللهم يعني في اخيل وافع وهذه الاشياء. بعض الاقسام القليلة يعني هذه الستة - 00:40:11

دائماً ممنوعة من الصرف لانه لا يمكن يعني لا تزول منها العالمية اصلاً. لا تؤثر فيها العالمية ولا غيرها اما الستة التي مع العالمية تمنع ولا تمنع الا في قليل المستثنias ستأخذها في اخر في الوسط يعني في اخر هذا القسم - 00:40:28

فقالوا قسم يمتنع صرفه معرفة لا نكرة. كم عدده؟ ستة اللي هي الثلاثة التي تأتي مع الوصفية وزن الفعل والعدل وزائد الالف والنون. والثلاثة التي تأتي مع العالمية اللي هي التأنيث بالبناء مع التأنيث المعنوي - 00:40:45

والعجمي والتركيب المزجي ستة وستة احسن من خمسة وستة نعم ومجموع الاسماء التي لا تصرف احد عشر نوعاً خليها اجعلوها

اثني عشر نوعاً. نعم. وبدأ منها بالقسم الاول فقال القسم الاول الذي يمنع - 00:40:59

معروفاً ومنكراً مثاله افعل في الصفات كقولهم احمر في الشيات. الشيات هي الصفات ومنه الشيا لا شيء فيها اصلها وشيء لا شيء من وشا يشي الاصل الوشي التزيين والشيا التي فيها اللوان مخالفة يعني - 00:41:17

ومنه الواشي لانه يزين الاقوال الباطلة. اذا قال الشيا هو اللوان اي في شيات الانسان وصفاته. اذا نتكلم عن الوصفية افعل في الصفات افعل تأيي في بابين ما هما يا - 00:41:37

بافعل التفضيل وفي الصفة المشبهة والصفة المشبهة التي على افعال في اللوان والعيوب والحلى الظار ومعنى بالحلى يعني الاشياء فيها تزيين لانا قلنا عيوب وان شئت ان تقول حلما يظهر للعيون فتدخل فيه الحسنة وغير الحسنة فلا تحتاج ان تقول العيوب - 00:41:54

مثاله افعل في الصفات كقولهم احمر في الشيات يشترط فيها شرطان اصالة الوصفية وان لا يكون تأييיתה بالباء هذا هو. نعم اي مثال لما لا ينصرف ما جاء على وزن افعل من الصفات كاحمر وابيض في الشيات. اي في اللوان خص اللوان؟ لو عم - 00:42:17 اللوان والعيوب مثل اعرج واصلع والحلى الظاهرة ادعج اكحل. نعم. لو الدخل هذا يكون اعم من ان نحصرها فقط في اللوان. وافضل واحسن هذى في اه في اسماء التفضيل وتلك تأييיתה بفعلاء. وافضل فضلى واحسن حسنى على وزن فعلة. نعم - 00:42:39 وافضل واحسن في غيرها والممانع له من الصرف الصفة وزن الفعل لكن يشترط فيه بالنسبة لصفة امران احدهما ان يكون وصفا الاصلي بان يكون من اول الامر دالا على الوصفية ليخرج ما وضع اسما للعدد. العدد يعني فقد الشرطين حقيقة كاربع. نقول مررت بنسوة - 00:43:06

اربع اربعة كيف جاز ان تكون صفة هنا لانها مؤولة جامد مؤول بمشتق معدودات اربع. واربعة الاصل موضوع للعدد لكن اذا قلنا مررت بنسوة اربع صار فيها معنى الذات والمعنى - 00:43:28

لأنهم تقدير الكلام الجامد واول مشتق طب يعني احنا نركز على الصفة لن نتعذر لا النعت نركز على الصفة بمعنى الذات والمعنى ما دل على ذات ومعنى الاربعة هنا صارت صفة نعت وصارت صفة بمعنى ذات ومعنى لانها ولن نتعذر نحن نتعذر - 00:43:46 بالصفة انها تدل على ذات ومعنى لانها معدودات اربع طب الان هي فقدت شرطا او شرطين اربع فقدت شرطين لا تؤثر بالباء اربع اربعة وايضاً وصفية غير اصلية لو مثلنا بما فقد الصفة احسن ان نقول اربن - 00:44:05

مررت برجل اربن هنا اربن يعني هذا التمثيل به اجمل لانه فقد فقط الوصفية الاصلية. نعم نعم اما اربع فقدت شرطين في الحقيقة تفضلوا بان يكون من اول الامر دالا على الوصفية ليخرج ما وضع اسما للعدد ثم عرضت له الوصفية. الوصفية لا تظن انه النعت انتبهوا - 00:44:24

الوصية ذاته معنى وان كانت هنا تعرب نعتا لكن يراد بها الوصفية بمعنى الذات والمعنى. نعم ولهذا صرف صرف ولهذا صرف اربع في نحو اربع ولهذا صرف اربع في نحو مرات بنسوة اربع. اربع نعت لا نتكلم عن - 00:44:48

نتكلم لانه مؤول بمعدودات ذات ومعنى هنا دلت على ذات ومعنى فيها وصفية لكن هذه الوصفية ليست اصلية فلا تمنع. نعم. وايضا تؤثر بالباء وفيها مشكلتان لانه وضع اسما للعدد فلم يلتفت الا ما طرأ له من يلتفت - 00:45:06

لانه وضع اسما للعدد فلم يلتفت. يلتفت الى ما طرأ له من الوصفية. والثاني الا يقبل الباء. فركزوا الا يقبل يعني هل ماذا نشترط ان نقول ان يكون تأييشه - 00:45:26

فعلاء او فعل او نقول لا يقبل الباء كل تعبير مختلف شوي اذا قلنا ان يكون تأييشه بفعلة او فعلة لا يدخل فيه نحو اكبر لعظم الكمرة بفتح الميم بفتح الكاف والميم يعني رأس الذكر - 00:45:42

لا يدخل فيه اكمرا لماذا؟ لانه لا يؤثر لـ هذا صفة لمذكر فكيف تعبر؟ هل تقول يشترط ان يكون تأييشه افعل او فعل او تقول الا يكون تأييشه بالباء. اذا قلت - 00:46:04

ان لا يكون التأييشه بالباء هذا لا يؤثر اصلاً فيدخل. فتعبير الشيخ دقيق هنا لاحظ قال الا يقبل الباء فيشمل افضل فضلى وماذا

يشمل ايضاً احمر حمراء ويشمل ايضاً اكمراً - 00:46:18

لا يقال كامرأة ولا يؤنث بالباء فيدخل فتعبيره جميل إلا يقبل التاء. نعم والثاني إلا يقبل التاء اما لانه لا مؤنث له كأكمل لعظيم الكمرة الكمرة لرأس الذكر. نعم وادر لمن بخصيتيه نفح نفح اه لمن بخصيتيه نفح فهذا لا يأتي في الاناث انما هو خاص بالذكر هو داخل - 00:46:36

لأنه لم يؤنث بالباء الا ينطبق عليه انه لم يؤنث بالباء؟ لا تأنيث له اصلاً يعني كيف نقول مثلاً في المفرد ما لا يدل جزء على جزء معناه يدخل ما ليس له جزء - 00:47:05

في مثل الهمزة وهذا لا يقبل التاء هو لم يقبل التاء لأنه لا مؤنث له اصلاً نعم ايش حكمه؟ يمنع او لا يمنع؟ يمنع يمنع يعني لأنه لم يؤنث بالباء. هي الفكرة ان لا يؤنث بالباء. خلص. اذا ما انت بالباء امنعه - 00:47:19

لماذا؟ لأن التاء تقربه تقوية للاسماء وتبعده عن شبه الافعال نعم او له او له مؤنث لكنه على وزن فعلاء او فعلة. متى يكون على وزن فعلة؟ في الصفات المشبهة. متى يكون على فعلة في اسم التفضيل - 00:47:37

نعم، كأحمر وحمراء وافضل وفضل بخلاف نحو ارملة فانها بخلاف نحو ارملة ارملة. اذا قال الازهري لا يقال للمرأة ارملة الا اذا كانت فقيرة. فان كانت موسرة فليست بارض - 00:47:55

ما لا فنقول اذا ارمل رجل ارمل فقير وامرأة ارملة تؤنث بالتأهل تمنع من الصرف لا ارب فقد الوصفية وارمل فقد الشرط ان لا يؤنث بالباء لأنه انت بالباء واربع فقدت الشرطين - 00:48:15

فكلاها لا تمنع من الصرف. لا بد من شرطين. وصفية اصلية والا يكون تأنيثه بالباء فخرج ارب لانه اه وصيته عارضة. وخرج اه ارمل لأنه تأنيثه بالباء ارملة بمعنى فقير. وخرج اربع لانه فقد الشرطين. نعم - 00:48:35

بخلاف نحو ارمل فانه يقبل التاء فيقال ارملة فهو منصرف. واما ادهم وارقم وابطح ونحوها فغير مصروفة. هذا شيخ عمل اشكال قليل لانه اندمج ادهم وصفيته اصلية وابطح ووصفيته اصلية صحيح - 00:48:58

اذا المحشى الذي عمل اشكالا هنا ليس الشيخ المحشى ان المحشية جمع جمع هذه جمع ما فيه وصفية اصلية ثم سمي به ما كان اسمها في الاصل ثم تخيل فيه الوصفية. فانتبهوا - 00:49:17

يعني ابطح مثاله جيد وارقم مثاله جيداً الان. ابطح وارقم وادهم لكن الذي مثل به الشيخ مثل افعى واخيل هذا قسم معارض له. يعني خلينا نشرح الموضوع حتى نفهم هذه الفكرة. الان يعني في - 00:49:37

خم ان اربع وارب فهذه وصفية عارضة لا عبرة بها لكن عندما كلمات كانت اصالة فيها وصف ثم سمي به هذه اكثر العرب احترموا وصفيتها الاصالية ثم نوعها من الصرف - 00:49:55

وبعضهم قال صارت أسماء فصرفها ما مثل ذلك قالوا ادهم. ادهم للقيد في الاصل من الدهمة سمي ادهم لانه دهمة والاصل ان يكون وصفاً لكل ما هو اسود ثم سمي به فالاكثر المنع من الصرف ويجوز صرفه. ارقم وفي اصل وضعه وصف للشيء المرقوم يعني المنقط. كل شيء - 00:50:11

منقط ارقم ثم صار أسماء لشعبان معين فيه نقط فسموه أرقم الان هل اسم له فقد الوصفية هل نمنعه من الصرف؟ قالوا نعم ا اكثر العرب منعوه من الصرف لانه في الاصل وصف - 00:50:39

ثم سمي به هذا لا يضر. بعضهم لاحظ انه الان اسم للافعى فصرفه. ابطح كذلك في الاصل وصف لكل شيء مرتبى على وجهه ثم صار أسماء للمسييل الذي فيه دقاق الحصى يعني المكان الواسع الذي فيه دقاق الحصى - 00:50:57

فماذا فعلوا قالوا نلاحظ الوصفية الاصالية فنمنعه من الصرف الان في المقابل بالم مقابل عندنا اجد اسم للصقر موضوع اصالة للاسمية اسم له واخيل اسم لطائر فيه نقط فيه اه نقط. اتخيل طبعاً هو في الاصل جمع خال. تعرفون الحال الذي يكون على الوجه - 00:51:18

النقطة اللي تكون عالوجه هذا فيه نقط كثيرة فقالوا اخيل ذيخيلان لطائر ذي خيلان مش خيلان لطائر ذي خيلان جمع خال لأنه في

اكثر من خال لانه فيه نقص كثير - 00:51:43

المهم انه كان اسم للطائر افعى نلاقي الاكثر لم يلاحظوا وصفها هذه الكلمات اصالة اسماء ثم تخيل فيها شيء الافعى تخيلوا فيها الخبرت قالوا الافعى يلاحظ فيها الابياء والخبرت فهل نعمتها من الصرف الان - 00:51:59

لهذا التخيل الاكثر قالوا لا يا جماعة ما في ما في وصفية هي انت تخيلت الوصفية بس هي اصلا اسم فهذه الاكثر ان تصرف كذلك الاجدول بعضهم قال في علاقة بين الاجدول - 00:52:18

اللي هو هذا الاجدى الذي هو الصقر والجدل تعرفون انا تجادلت الحبل جدلا فتلته بقوة فلا يلاحظوا من فيه معنى الجدل وهو القوة بعضهم منعه من الصرف. لكن الاكثر قالوا يا جماعة هذا اسم للصرف - 00:52:36

ما يلاحظ فيه ليس وصفا في الاصل فالاكثر ماذا فعلوا صرفوهم. اه كذلك فعلوا في الاخيل لطائر فيه نقط بعضهم لاحظ فيه انهم اختلفوا في اصله. بعضهم اه قال مأخوذه من اه من الخيال من الحال فهو كثير الخيال ذي خيالان. يعني من النقد - 00:52:54

الجوهري قال من التخيل وركن الدين قال من الخيال المهم يعني وهو اسمه اخيل في الاصل اسمه اخيل يعني مش هو كان وصفا ثم نقلناه. اسمه اخيل ولم يعرف من ماذا؟ ببعض العرب تخيل فيه الخيال. بعضهم تخيل فيه كذا - 00:53:19

اكثر العلماء قالوا يتخييل في انه ذي خيال يعني كثير الحال. لانه منقط ولا يلاحظنا في الوصفية فما هو الاحسن؟ ان نصرفه واما تخيل الوصفية هذا شيء ضعيف يعني مش قوي. فاكثر العرب لم يلاحظوا هذا بل يلاحظوا الاسمية الاصلية فصرفوها - 00:53:41

وصار عندنا قسمان متعارضان ما هو اصل وصف ثم عرضت له الاسمية الاكثر المنع ما هو اسم تخيلت فيه الوصفية واضعفها افعى

افعى لانه ما في ملاحظة هناك جدل لاحظنا الجدل ولا يلاحظنا التخيل اما افعى ما يلاحظوا فيها شيئا الا الله في قول اه - 00:54:01

قال فاصلها افوع من فوعان السم حرارة السم كثير من العلماء قالوا لا يلاحظ فيها شيء يعني ما في جدل ولا في فهي اضعفها في

المنع لكن بعضهم لا قال يلاحظ من الفوعان الفوعان السم يعني حرارته فاصله افوع ثم صار في قلب مكانه - 00:54:21

على كل حال هذا ابن مالك لخص الموضوع بغاية السهولة يعني الان اذا سمعت الابيات احسن من كل هذا الشرح قال والقبا والغين عارض الوصفية كاربع وعارضها لاسمي وعارضها لاسمية هنا لا بد - 00:54:43

قال والغين عارض الوصفية كاربع وعارضها لاسمية فالادهم ايش اعرض الاسمية؟ عارض الوصفية كاربع وعارض الاسمية يعني ما عرض فيه الاسمية هو اصل وصف ثم عرض فيه الاسمية فالادهم القيد لكونه وضع في الاصل وصفا انصراوه منع. هذا ايش الغي فيه - 00:54:59

عارضه ايش ادهم اصالة وصف ايش الغي فيه لسمية لا تلاحظ الاسمية وامنه هذا الاكثر. وبعضهم لاحظ الاسمية فمنعه قليل العكس الان واجدول واخيل وافعى مصروفة وقد ينالن المنع عكس - 00:55:23

هذه ايش؟ اسمية فيها ثم تخيلت فيها الوصفية فماذا تفعل اصرفها وقد ينالن المنع وهذا الامر ننظره هكذا. هذا معنى قوله واما ادهم ادهم وارقم وابطح ونحوها غير مصروفة لكن المحشى لاحظ اه ذكر الافعى وذكر الاخيل وكذا يعني هذه - 00:55:45

ان وضعها هنا لابد من تنبئه انها مختلفان الشيخ ذكر قسما واحدا الذي فيه وصفية اصلية ثم عرضت له الاسمية المحشى ذكر القسم الآخر كان عليه ان ينبئ في الفرق بينهما فاياك ان تختلط عليك هذه مع اخيل وافعى وآآ - 00:56:14

واجدول انتبه يعني هما قسمان يعني. فوضعها هنا بدون تنبئه فيه اشكال. ممكن انا ما رأيت انه نبه يعني هو الذكر هذا ما رأيت انه فرق بينهما اه بالضبط يعني بس واه - 00:56:34

يعني هل نبه لهذا يعني هي وضع وصفها المحشى مع بعض يعني ونتتبهوا لهذه النقطة يعني فيه دمج للقسمين كأنهما قسم واحد وهو ما قسمان كبير نقرأ هذا التصريح تفضل. فلماذا نذكر هذا هنا؟ تكلمنا عن اربع - 00:56:49

مصروفة وارنب مصروفة. هذه العكس هذه اصالة وصفية ثم عرضت لها الاسمية فالغي هذا العروض بالاكثر عكس ارنب وعكس اربع فهمتم كيف كما تكون الوصفية العارضة تكون نسمية العارضة سيدى؟ بالضبط يعني عندنا وصفية اصلية ثم تعرض الاسمية في هذه الكلمات. ادهم ارقم ابطح - 00:57:09

وعندنا اسمية اصلية وعرضت لها الوصفية مثل اجدل واخيل وافعى وفي كل راعي الاصل الاكثر العرب راعي الاصل والغوا العارض وبعض العرب عدسة الا في اربن واربع ما احد راعي - [00:57:31](#)

ما احد راعي العارض راعي اصله. حقيقة راعينا الاصل في الكل. اربعة اربع وارنب راعين الاصل فصرفناه وادهم اكثر العرب منه لانه راعي الاصل وافعى اكثر العرب صرفه لانه راعي الاصل. فانت دائمًا راعي الاصل - [00:57:50](#) الغين عارض الوصفية كاربع وعارض الاسمية الان ذهب تلخيص للغاية فالادهم القيد لكونه وضع الاصل وصفا انصراوه منع واجدل واخيل وافعى. مصروفه وقد ينزلن المنع. هذا خلاصة خير الكلام ما قل ودل - [00:58:13](#)

نعم واما ادهم وارقم وابطح ونحوها فغير مصروفه كما يعلم مما مر. فانها وضعت صفات فلم يلتفت الى ما طرأ لها من الاسمية وربما وربما اعتد بعضهم باسميتها صرفها. فصرفها. هذا قليل ربما قليل نعم - [00:58:34](#)

او جاء في الوزن مثال او جاء في الوزن مثال سكرا او وزن دنيا او مثال ذكري. كله سهل. نحن اخذنا الهم التي تصرف وهي منكرة اخذنا افعال لا نأخذ الف التأنيت المقصورة هذا سهلة سكرة قبل ثلاثة احرف. او لا هي لا تنون وتجرب بالفتحة - [00:58:57](#) اذا الفتحة مقدرة عليها كذلك دنيا لا تنون وتجرب بفتحة مقدرة وذكري نلاحظ كيف مثل بسکری جمع ودنيا يعني هنا دنيا صفة لانه من ادنى دنيا مأخوذه من ادنى يعني اقرب لذلك السماء الدنيا لانها اقرب شيء اليها - [00:59:17](#)

وبعض العلماء قال كالتحقيق قال الدنيا يلاحظ فيها قرب مع حقاره قرب مع حقاره. كثير من العلماء يقولون لا هو ادنى معنى يقابلها بعد. يقابلها بعد. فالسماء الدنيا اي القربي - [00:59:36](#)

لكن هي باللازم حتى لو قلنا هي الاقرب باللازم تدل على حقارتها الحياة الدنيا القربي اي شعر انها يعني في حياة اخرى الاخري لا حياة بعدها اما هذه الدنيا قريبة ومتقنة فكانك يعني اذا قلت هي تدل على القرب تدل باللازم على حقارتها وانها متقدمة - [00:59:51](#)

واما قلت تدل على القرب والحقارة فبلطفها تدل على القرب والحقارة فحقاربها اما باللفظ او باللازم ولكن ليست من الدناءة كما قيلوا. قيل لا نعم هذا هو النوع الثاني صفة وذكري هذا مصدر - [01:00:16](#)

ابلغ من التذكير ذكرى للمتقين اي تذكير بلغ للمتقين. نعم هذا هو النوع الثاني من القسم الاول وهو ما جاء مماثلا في وزنه فعلى مثلث الفاء. فقال الشاطب وكيف جرت فعلة فيها وجودها؟ وان ضم - [01:00:31](#) او يفتح فعالة فحصلنا. فاعلة فعلة طع فعالا كلها هذه الفات تأنيث وصيغها كثيرة جدا هذه بعضها يعني. نعم هذا هو النوع الثاني من القسم الاول وهو ما جاء من النوع الثاني من القسم الاول نحن لو تكلمنا عن القسم الاول ما هو القسم الاول الذي يمنع اي شئ - [01:00:47](#)

نكرة ومعرفة. اخذنا النوع الاول وهو افعل. الان اخذنا النوع الثاني. نعم يعني يشوش على الطالب تقسيم الشيخ قاسم بحر يعني يثبت المعلومات بشكل جميل نعم. وهو ما جاء مماثلا في وزنه فعلى مثلث الفاء كسكرة ودنيا وذكري. ونحو ذلك مما اخره الف تاء ونحو - [01:01:12](#)

لذلك مما اخره الف التأنيت المقصورة نكرة كان كما تقدم سكري دنيا ذكري او معرفة ورضوى اما علم على امة رسول الله صلى الله عليه وسلم او اسم فرس او اسم جبل بالمدينة. نعم. ورضوى مفردا كما مر او جمعا - [01:01:36](#) كجرحى يعني في كل حال مفرد جمع معرفة نكرة اه كلها صفة غير صفة يمنع على اي حال والغير مرتبط لا بعالمية ولا بوصفية. نعم. اسمها كما مر او صفة كحبلى - [01:01:56](#)

والمانع له من الصرف الف التأنيت وحدها. طب كيف لماذا منعت وحدها لانها في الحقيقة تتضمن في داخلها علتين التأنيت واللزوم. نعم والمانع له من الصرف الف التأنيت وحدها وانما استقلت بالمنع لانها زيادة دالة على التأنيت. زيادة دالة على - [01:02:13](#) الثاني في زائدة دالة على التأنيت. نعم لانها زيادة دالة على التأنيت الازمة لبناء ما هي فيه. هي دائمًا لا تفارق الكلمة بخلاف التاء تفارق الكلمة وكونها للتأنيت علة ولزومها لبناء ما هي فيه حتى كان - [01:02:36](#)

كأنها من اصول الكلمة يعني معظم الناس الذين لا يدرسون النحو يتواهمون ان الفها اصلية. جرحي من يتخييل انها ليست من اصل الكلمة نعم ولزومها لبناء ما هي فيه حتى كأنها من اصول الكلمة بمنزلة علة اخرى. بخلاف التاء فانها في الغالب مقدرة انفصال. شف مقدرة الانفصال - [01:02:54](#)

تقول رجل ضارب وامرأة ضاربة ليس قال في الغالب؟ اه قال في الغالب لأن بعض التاءات لا تفارق الكلمة مصدر المرة دائمًا مع تاء مثلاً ضربته ضربة نفخ في الصور نفخة كذلك مصدر الهيئة يعجبني جلسة زيد قعدة زيد كذلك عندنا همزة - [01:03:15](#) ومازا ما عندنا همز عندنا همزة ومازال لهذا قال لو وجد له نظير كهما فان التاء ملازمة استعمالاً. يعني عندنا حطمة نقول حاتم اذا اردنا المبالغة نقول قطم اذا اردنا انها سجية فيه نقول حطام - [01:03:36](#)

فهي اقوى عندنا هامز الاصل ان يكون هناك همز اعلى درجة ثم نقول همزة لكن يقول الاشموني ما في همز انا الذي في التفسير اذذكره قالوا ثلات درجات هامز همز لكن اذا مشينا مع الاشموني - [01:03:56](#)

يقول هنا في تاء ملازمة لا تقول همز بعض الحالات التأنيب تلازم التاء الحاصل فلذلك قال في الغالب في الغالب مقدرة الانفصال قائمة جالس جالسة كاتب كاتبة. نعم او وزن فعلان الذي مؤنثه فعلاك سكران فخذ ما انته. اه انفت اصل نفث التفع الخفيف والمراد به ما - [01:04:14](#)

يتلفظ به. قال اوزن او وزن فعلان. نتكلم ايضاً ما نتكلم على ما يمنع في حال التعريف والتوكيد وزن فعلان في الوصف. لكن لا نتكلم عن العالمية زيادة الالافون. على الوصفية وزيادة الالاف - [01:04:41](#)

والنون. هذا شرطه ان تكون الالاف ونون زائدتين. نعم هذا هو النوع لما اقوله وانطق به هذا هو النوع الثالث وهو ما جاء مماثلاً في وزنه فعلان بفتح اوله الشرط الشرط ان تكون الالاف والنون زائدتين وان تكون وصفيته اصلاً - [01:04:56](#)

ان تكون وصفيته اصلية. يشترط الا يقبل التاء وان تكون وصفيته اصلية. طبعاً الف ونون لا بد ان تكون زائدة نقول يشترط يعني الف ونون زائدة ان لا يؤنث بالباء وان تكون وصفيته اصلية وان تزداد تكون الالاف والنون زائدتين - [01:05:16](#)

فإذا كان لا مؤنث له مثل لحيان الاحيان بفتح اللام كثير اللحية يمنع من الصرف لانه لا لم يؤنث بالباء يعني الا يؤنث بالباء. او له مؤنث فعلان فعلة يعني غضبان غضبة. هذا لم يؤنث بالباء يمنع من الصرف - [01:05:37](#)

وان تكون وصفيته اصلية بخلاف مررت برجل قلنا صفوان قلبه فهذا وصفيته عارضة. نعم سيدى. هذا هو النوع الثالث وهو ما جاء مماثلاً في وزنه فعلان بفتح اوله بشرط كونه وصفاً في الاصل وكونه غير قابل للباء غير قابل للباء - [01:05:55](#)

وزيادة الالاف والنون هذه زائدة طبعاً. نعم. وكوني غير قابل للباء اما لانه لا مؤنث له كان للاحيان لكثير اللحية. هذا لا يتأتى في المرأة. نعم ورحمنا رحمن لم يعني رحمن لم يسمع الا مع ال - [01:06:17](#)

لكن هو لما جاء على هذه الكلمات اه قالوا لم فقط رحمن اسم خاص بالله لم يطلق على غير الله سبحانه وتعالى فلا يتأتى تأنيثه اصلية لا يتأتى فيه التأنيث. فهو ممنوع من الصرف. هذا هو التحقيق - [01:06:32](#)

خالف في هذا ابو حيان قال لا مصروف لأن جهلنا النقل فيه عن العرب والاصل في الاسم الصرف اما الجمهور قالوا هو اسم مختص بالله فلا يمكن ان يؤنث. فهو ممنوع من الصرف - [01:06:51](#)

وحقيقة لماذا حصل فيه الخلاف؟ لانه لم يسمع مع نعم اما لانه لا مؤنث له كل احياءنا لكثير اللحية ورحمنا. او له مؤنث لكن على فعلة كسرانة وغضبانا. سكران سكرياء غضبان غضبة - [01:07:04](#)

معظم الكلمات فعلان فعلاً واما التي تؤنث بالباء قليلة جداً نظمها بالخضر انظروا نظمها في الخضر محصورة. كلمات محصورة مثل سيفانا ودخنان دخنانة من الكلمات نظمها في منظومة في الخضر انظروا لها هنا - [01:07:20](#)

نعم. والممانع له من الصرف الصفة وزيادة الالاف والنون. الصفة الوصفية وزيادة الالاف والنون. لغةبني اسد واهل الاردن يستعملونها الثنون بالباء كون غضبان غضبانة عطشانة عطشانة. على لغتهم هي مصروفة - [01:07:39](#)

وبه اخذ مجمع اللغوي اجاز صرف هذه الكلمات. نعم اذا تحصل ان تكون وصفية اصلية فاذا كانت عارضة كصفوان تصرف كذلك اه ان

لا يكون تأثيره بالباء انت بالباء او مثل ندمان مؤنته ندمانة من المنادمة. المنادمة الذي يسهر معك على - 01:07:55  
اب فهذا يصرف اما من الندم نقول ندمان ندمان ممنوع من الصرف ندمان من الندم ممنوع من الصرف. اما ندمان من المنادمة الذي يكون بين اثنين اه هذا مؤنته ندمانة هذا يصرف. نعم - 01:08:20

ومن اشترط وجود فعل كالناظم صرف نحو رحمن. انتفاء وجود فعلة. يعني عندما نشترط ماذا نقول وجود فعلة ولا الا يؤثر بالباء ايهما اعم الا يؤثر بالباء اعم لانه يشمل ما انت بفعلة وما لا مؤنته له كالاحيان - 01:08:40

اما المصنف ايش قال؟ ماذا اشترط؟ او وزن فعلان الذي مؤنته فعلا طيب رحمن هل مؤنته فعلا؟ لا طيب لانه لم يؤثر. الاحيان هالمؤنة فعل؟ لا لا مؤنته له فعلى هذا على كلامه هذا يصرف - 01:09:00

نحن الشرط الاحسن ان نقول الا يؤثر بالباء فنقول الاحيان يمنع ورحمن يمنع. وكذلك سكران وغضبان يمنع لذلك قالوا من اشترط وجود فعل كالناظم صرف نحو الرحمن وصرف كذلك الاحيان - 01:09:20

تمام؟ قال صاحب المتوسط صاحب المتوسط هو ركن الدين الاسترابادي صاحب كتاب اسمه متوسط يرجح ما ذكره الفاكهة. ان الشرط هو عدم وجود الباء. لا ان يؤثر - 01:09:38

وبفعلة الشرط وعدم وجود الباء. ايش قال؟ والحق انتفاء وجود فعلانة لان وجود فعل ليس شرطا بالذات يعني ليس الشرط ان يؤثر على فعل. الشرط الا يؤثر بالباء الا يؤثر بالباء حتى لا يبعد الكلمة عن شبه الفعل - 01:09:54

الشرط ليس هو بالذات هو وجود فعل بل الشرط المقصود بالذات هو ان لا يؤثر بالباء هذا معنى كلامه راشق شامل ومن اشترط ومن اشترط ان كلام المتوسط موافق لكلام الفاكهة لا لكلام الحريري - 01:10:15

ايش قال؟ والحق والحق. قال صاحب المتوسط والحق انتفاء وجود فعلانة لان وجود فعلة ليس شرطا بالذات هو عدم وجود فعلانة يعني كانه قال الحق الا يؤثر بالباء هذا هو الشرط - 01:10:33

لا ان توجد فعلة هذا معنى كلامه وجود فعلة ليس شرطا بالذات بل لكونه مستلزم انتفاء فعلانه يعني الذين قالوا الا يؤثر بفعلة هم يقولون ان لا ان يؤثر بفعله كانهم يقولون ان يؤثر بفعلة ان لا يكون على فعلانه - 01:10:50

لانه التأنيث اما بالباء او بالالف فاذا قلنا ان لا يؤثر بفعله كاننا نقول الا يؤثر بالباء يستلزم بل لكوني مستلزم انتفاء فعلانه الذي هو شرط بالذات يعني حاصل كلامي - 01:11:10

ان الشرط بالذات الا يؤثر بالباء لا ان يؤثر على فعل لان العلة ان الباء هي تبعده عن شبه الفعل التركيز على الباء لا على فعله طب ما عذر من قال الا يؤثر - 01:11:26

ان لا يكون تأثيره فعلان. لانه عادة اذا كان التأنيث فعلة لا يكون مؤنثا بالباء. بالاستلزم اما الشرط بالذات والا يؤثر بالباء فهذا اعم واحسن وهو التحقيق. الان سيدأ بمحترزات الشروط فلو كان - 01:11:42

فلو كان فعلان غير صفة لو كان فعلان غير صفة فلو كان فعلان غير صفة كسرحان كالسرحان سرحان اسم للذئب هذا ليس صفة اسم فلا يمنع من الصرف - 01:12:00

نعم. او وصفيته عريضة كصفوان بمعنى لا. كصفوان هنا وصفيته عارضة كسرحان انه فقد هذا ماء غير ممنوع من الصلاة فقد العلمية وكصفوان لانه فقد الوصفية الاصلية. صفوان حجر الصلب - 01:12:16

نعم بمعنى قاسم تقول مررت برجل صفوان قلبه وانا الوصفية مش معنى النعت انتبه. هنا فيه صفوان قاسم في ذاته معنى ان دلت لكن هذا الدلالة على الذات والمعنى هذه عارضة لا عبرة بها - 01:12:34

نعم. او مؤنته على فعلانة كندمانة انصرف. المؤنة على فعلانة كندمانة من ايش؟ من المنادمة سهر مع الشراب هذا يصرف لان مؤنته بالباء. اما اذا كان من الندم مؤنته ندما. نقول رجل ندمان وامرأة ندمان. نعم - 01:12:50

ما ما انفتح اي ما الفظه لك من فمي. والنفت بل تنفتح مصطفى عبده ويكون نفس بالخير كما عندما تقرأ لایة الكرسي وتقرأ المعوذات بالكسيل معوذات مش معوذات وتمسح هذه تعطي اثر خير - 01:13:11

والنفس الساحرات تعطي يعني بتعطي شرا نفت العقد كيف النظرة في نظرة حاسد وفي نظرة صالحين في نظرة صالحين ترفع وفي نظرة حاسد تهلك وفي كذلك نفح خير وفيه نفت - [01:13:32](#) -

شر نعم ومن النوع الثاني ما اشار اليه سيكمل ما زلنا يعني في الاقسام التي تمنع من الصرف نكرة ومعرفة لكن اه يكفيانا هذا القدر اه  
نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [01:13:51](#) -