

ملحة الإعراب (67) الجزء الثاني من الممنوع من الصرف)

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. اهلا وسهلا بكم ايها الاخوة والاخوات الكرام كلمات. ما زلنا في ملحة الاعراب وما زلنا في الممنوع من الصرف وصلنا او وزن فعلاء. تفضل شيخ شامل - 00:00:00

بسم الله الرحمن الرحيم. يقول المؤلف رحمه الله تعالى ونفعنا بعلومه وبعلمكم في الدارين امين. اللهم يا رب. او وزن فعلى وافعلاء كمثل بحسنا وانبياء. اذا يشير الى الف التأنيث الممدودة. تعرفون ان الف التأنيث الممدودة والمقصورة وان صيغة منتهى الجموع - 00:00:19

بمفاعل ومفاعيل هي علة تقوم مقام علتين فلا تحتاج الى علة اخرى لذلك تمنع من الصرف سواء كانت نكرة او معرفة وسواء كانت مفردة او جمعا فنقول مثلا صحراء - 00:00:39

هذين اسم نكرة صحيح؟ يمنع من الصرف لالف تنين ممدودة. زكريا علم يمنع من الصرف وهو معرفة فيها لغتان زكريا وزكريا قرئ بهما في القراءات. اصدقاء جمع كيف نعرف انها الف تأنيث - 00:00:56

ما في اصدقاء يعني في صحراء قبلها ثلاثة احرف اصلية. لكن في اصدقاء نردها الى المفرد فان لم توجد هذه الهمزة فيها فهي اصلية عندنا ثلاث حالات اما ان تكون منقلبة عن واو او ياء - 00:01:12

او اصلية او الف تأنيث ممدودة. فهنا اصدقاء صديق غير موجودة فهي الف تأنيث ممدودة. جمع صديق مثل شهداء شهيد شفعاء شفيع علماء عالم كلها تمنع من الصرف نعم. اه قال وحمراء مثل حمراء ايضا - 00:01:27

حمراء هذي وصف لاحظ نكرة معرفة جمع مفرد وصف اسم كله يمنع من الصرف. كما اخذنا في الف تأنيث المقصورة. تذكرون ذكرى نكرة رضوى علم على جبل في الحجاز على مفرد وجرحى اخذنا انها جمع تمنع من الصرف - 00:01:47

آآ حبلى وصف حمراء هنا وصف والـ الف تأنيث ممدودة علينا ان ننتبه انها ليست الالف هذه قائمة. انما هي الهمزة فاصلها حمرا فارادوا ان يمدوا حمرا فماذا فعلوا؟ زادوا الفا قبلها - 00:02:10

الان عندنا اربعة عندنا اربعة خيارات نظرا لخيار اه اربعة خيارات فاما ان نحذف الاولى فيفوت المد الذي اردناه واما ان نحذف الثانية فتفوت الف التأنيث واما ان نقلب الاولى همزة ايضا يفوت المد الذي اردناه. فلم يبقى الا ان نقلب الف التأنيث همزة. فصارت حمراء - 00:02:29

نعيد نقصها حمرا بالف تأليف مقصورة اردنا ان نمدها زيدت الالف قبلها لاردنا ان يحصل المد اريد المد فزدت الف قبلها الان يعني عندك اذا اجتمعت الفان لا نستطيع انت ساكنة لا نستطيع ان نبقىهما. لان ننطق بالساكنين لانه محال. فاذا حذفنا الاولى هذا ينافي المد - 00:02:55

واذا حذفنا الماء الثانية هذا يمد ما في الف والتأنيث هي الف تأنيث ممدودة ستذهب واذا قلبنا الاولى همزة انا في المد الذي اردناه فلم يبقى الا ان نقلب ثانية همزة. عندما نقول صحراء الف ثاني ممدودة هي الهمزة - 00:03:22

فسميت ممدودة باعتبار ما قبلها اي ممدود ما قبلها. طبعا اذا اضيفت او دخلتها تجر. هذا او وزن فعلاء والـ الف تنين ممدودة لها او كثيرة لها باب خاص في اواخر الالفية. المهم ان قبلها ثلاثة احرف. فعندنا اعطانا حسنا ثلاثة احرف اصلية - 00:03:38

انبياء جمع نبي كذلك تمنع من الصرف وفي معجم الصواب اللغوي تدريبات رائعة جميلة. فيما يخطئ فيه الناس يعني فيضع لك

كلمات يظنها كثير من الناس انها الف تأنيث ممدودة وهي الف اصلية او منقلبة عن اصل - [00:03:58](#)

او العكس هذه التدريبات جميلة وضع اكثر من مئة كلمة يعني ما يصرفه الناس والاصل منعه وما يمنعونه الاصل صرفه. ذكر لنا فعلاء لاحظ ظرفاء كيف نعرف الجمع؟ نردها ظريف - [00:04:15](#)

فالاف والهمزة هنا زائدة اذا هي الف تانية تمنع من الصرف. كرماء علماء شفعاء انبياء افعاء انبياء افعاء اصدياق جمع صديق اصفياء جمع اه نعم. كذلك فاعلا كقاصعا قاصعة لاحظ قبلها اكثر من ثلاثة احرف اصلية. راه طا هذا حجرة ان للربوع - [00:04:31](#)

او فاعلاء مثل عاشوراء تاسوعاء يعني اوزان كثيرة المهم ان قبلها ثلاثة احرف اصلية. ومنها شيء اشياء اشياء فيها ثلاثة مذاهب العلماء طحنها على وزن لفعاء. اصلها شيئا. شيئا كرهوا اجتماع همزتين بينهما الف كانه اجتمع - [00:04:57](#)

ثلاثة كانه اجتمع ثلاث همزات فكرهوا ذلك فقدموا الهمزة فصارت اشياء على وزن لفعاء. فاشياء ممنوعة من الصرف. اشياء ممنوعة من الصرف. تفضل سيدي اي او جاء مماثلا في وزنه فعلاء كحسنا او افعال كانباء. ونحوهما مما فيه الف التأنيث الممدودة. نكرة

كحمراء - [00:05:20](#)

سواء كانت نكرة يعني الف تأنيث تمنع معها من الصرف سواء كانت نكرة مثل نكرة هنا حمراء يعني نكرة ووصف لو مثل بنكرة صحراء لانه اسم ونكرة حمراء صفة ونكرة او معرفة نعم او معرفة مفردا او جمعا اسما او صفة معرفة يعني عندنا معرفة مثل زكريا

مفرد - [00:05:46](#)

او جمعا اصدياق اصفياء شفعاء علماء اسما او صفة. الاسم هنا يقابل الوصف يعني مثلا عندما نقول صحراء اه اسم اه وصف مثل ما تقول ومثل سوداء حمراء. هذا اسم ووصف - [00:06:12](#)

نعم. ومنه لا تسألوا عن اشياء لا لا تسألوا عن اشياء فهي لا تسألوا عن اشياء تبدي لكم تسؤكم لا تسألوا عن اشياء تبدي لكم تسؤكم.

فاشياء ممنوعة من الصرف فكرهوا اجتماع همزتين بينهما - [00:06:30](#)

الف نعم فقدمت. نعم. اذ اصله فعلاء بخلاف ان هي الا اسماء. ان هي الا اسماء اسماء هذه البيضاوي اطلال فيها بسم الله الرحمن الرحيم. وذكر المذهبين مذهب البصريين ومذهب الكوفيين. ومذهب البصريين انها قلنا مشتقة من سم او سم. وحذف منه -

[00:06:46](#)

ها ماذا اللام حذفت اللام وعوض الهمزة. اما الكوفيين يقولون اصله وسماء ماذا حذف منها الفاء حذف منها الفاء. ماذا استدلل

البصريون؟ استدلوا بجمعها على اسماء كيف استدلوا بجمعها على اسماء - [00:07:09](#)

لان اصلها اسمعه ولو كانت كما قال كوفيون لكان جمعها على اوسام اشمن وصم لكان جمعه على اوسام. ايضا استدلوا بالتصغير ماذا

تصغير اسم سمي اصلها سمي اجتمعت الواو والباء وسبقت احدهما بالسكون قلبت الواو يا ان اضغمت - [00:07:28](#)

بالياء لو كانت على قول كوفي ماذا تكون يكون تصغيرها على وساييم. وهكذا فاستدلوا باشياء ايضا استدلوا بسميت انك تقول سميت

وهكذا دعا الكوفيون ان فيها قلبا مكانيا. فرد البصريون الاصل عدم القلب المكاني. نعم. هنا اسماء اصلها - [00:07:53](#)

من سم وسم فهذه منقلبة عن اصل. اذا كانت منقلبة عن اصل تصرف وعندكم وظيفة في معجم الصواب اللغوي ان تخرجوا كلمات

انقلبت عن اصل اخطأ فيها الناس وصرفوها كذلك في النحو الوظيفي اذا تذكرون في باب المجرورات ذكرنا الكلمات التي تنقلب عن

اصل التي تنقلب عن واو يافا فتصرف والتي - [00:08:17](#)

هي همزتها اصلية تصرف والتي هي زائدة فتمنع من الصرف. تفضل سيد والمانع له من الصرف الف التأنيث الممدودة واستقلت بالمنع

لما تقدم. ما هو الذي تقدم؟ في الف يعني لماذا هي علة تقوم مقام - [00:08:42](#)

علتين قلنا لان التأنيث علة لان التأنيث استقلت بالمنع لان في في المؤنث علة فرعية اللفظ انها مش اقول لابد من علة فرعية احدهما

لفظية والاخرى معنوية العلة اللفظية التأنيث - [00:09:02](#)

نعم التأنيث وانها يعني زدنا الف التأنيث الف التأنيث الممدودة والعلة المعنوية ما هي؟ لزوم. لزوم انها ملازمة. لا تحذف بخلاف التاء

فهي على نية الانفصال فاستقلت بالمنع لانها فيها علة لفظية وهي التأنيث يعني زيادة الالف التأنيث - [00:09:19](#)

وعلة معنوية لزوم هذه الالف. نعم وأشار الى الرابع بقوله ايش الا الرابع؟ لانه يتكلم يعني اولا تكلم على الاشياء التي تمنع نكرة او معرفة وقلنا هي قسمان اما علة تقوم مقام علتين الف تأليف ممدودة مقصورة مفاعل مفاعيل - [00:09:39](#)
او وصفية وثلاثة اشياء. فهي ستة في الحقيقة هو جعلها خمسة. لانه دمج الف التأنيث ممدودة والمقصورة. فعندنا وصفية ووزن الفعل وصفية وعدل وصفية و زيادة الالف والنون. عدل ووصفية ووزن الفعل - [00:10:01](#)
فهذه الستة تمنع معرفة ونكرة فهو ما زال يتكلم عنها. ثم تكلم على الستة التي تكون فقط مع العلمية. تكون فقط مع العلمية. نعم سيدي اتفضل او وزن مثنى وثلاثة في العدد فاصغي يا صاحي الى قول السداد. السداد هو السداد لغة في السداد. عندنا الوصفية - [00:10:20](#)

تأتي الوصفية مع العدل. اخذنا المعنى الوصفية هي ما دلت على ذات ومعنى واما العدل ماذا عرفوه؟ كما ذكر الشيخ من قبل تحويل الاسم من حالة لفظية الى اخرى مع بقاء المعنى الاصلي - [00:10:44](#)
تحويله لسمي من حالة لفظية الى حالة اخرى مع بقاء المعنى الاصلي لكن بشرط الا يكون التحويل لقلب او تخفيف او الحاق او زيادة معنى لان تحول الاسم من حالة لفظية الى حالة اخرى لكن لغير قلب ولا تخفيف ولا الحاق ولا زيادة - [00:11:00](#)
معنى تعرفون القلب المكانة يذكرونه في اوائل كتب الصرف كشذى العرف يعني اه ايس مقلوب ماذا يائسة هذا يسمونه قلبا مكانيا اي سهو كيف عرفنا القلب المكاني؟ من علامات انه في جميع التصارييف ياء ياء همزة سين. الا في هذه الكلمة جاءت اي سا فعرفنا انها - [00:11:26](#)

قلب مكانه. فهل قلب المكان يعد عدلا؟ هل هو من العدل؟ لا لغير قلب او تخفيف مثلا عندنا فخذ اخذ من لغات او كلمة من يعطيني لغات في كلمة كل ما - [00:11:48](#)
كلمة هذا لاجل التخفيف فخذ تقول فخذ فخذ هذا التغيير لا يسمى عدلا لانه للتخفيف. اذا بشرط لا يكون قلبا مكانيا. وبشرط الا يكون تخفيفا ان لا يكون تخفيفا. اه ايضا ان لا يكون - [00:12:08](#)
اللاحق. هذا اللاحق شرحناه بكتاب البناء قلنا الزيادة اما ان تكون زيادة لمعنى يسمونها من شعبة الثلاثي. عندنا من شعبة الثلاثي ومنشعبة الرباعي وعندنا ملحق ثلاثي مزيد لللاحق ما الفرق بين المنشعبة والتي لللاحق؟ المنشعبة هي الزيادة لمعنى. الزيادة لمعنى. فما من شعبة الثلاثي - [00:12:28](#)

الثلاثي مزيد بحرف مزيد بحرفين مزيد بثلاثة احرف لمعنى افعل فعل فاعل افعل هذا المزيد بحرف ان فعل افتعل افعل لا تفعل تفاعل مزيد بحرفين. واستفعل فوعول فعول افعال لا. هذا مزيد بثلاثة احرف. هذه نسميها من شعبة - [00:12:57](#)
الثلاثي ما هي من شعبة الرباعي المجرد ثلاثة اوزان وتفاعل لا؟ تفعللا مزيد بحرف او مزيد بحرفين وهي على حرنجمة يعني وافعل اللامثل اطمئن هذه من شعبة الرباعي يعني زيدت لمعنى - [00:13:15](#)
الايمان يزداد على الرباعي حرف او يعني زاد حرفان يزداد حرفان افعلنا تقشعر واطمئن اقشعر واطمئن واش ماز او واحد مثل حرنجمة من حرجمة. نعم هذه من شعبة الرباعي. طيب الان في ثلاثي مزيد لللاحق يعني ما معنى اللاحق؟ يعني حتى يعطينا فائدة لفظية وفائدة معنوية - [00:13:35](#)

الفائدة اللفظية انه يدخل وزنا في وزن اخر يدخل وزنا في وزن اخر بالفعل مثلا بتر بتر انشقه نزيدها البطرة تتصرف كتصرف دحرجة نقول دحرجة دحرج دحرجة ودحراج بطرة هل نقول هذا؟ لا نزيد فيها ياء - [00:14:01](#)
اه نلحقها بدحرج بتصرفات بيطر يبيطر بيطرة وبيطارا حقل لا تأتوا ليست كوزن دحرجة نريد ان نلحقها بوزن دحرج لامر لفظي مثلا انا شاعر او لامر معنوي ازيد في المعنى - [00:14:23](#)
فايها اقوى بطرة لبيطرة بيطر اقوى لكن هذه الزيادة لا تعطي معنى مضطربا. لا تستطيع ان تقول زيادة الياء لفائدة يعني مطردة يعني همزة لماذا تزداد؟ تقول للتعدية. مثلا فعل التضعيف لماذا - [00:14:40](#)
بالتكثير فاعل مشاركة استفعل للطلب لا تستطيع ان تضع قاعدة ان الواو زيدت في كوثرة لمعنى مطرد. نعم كثر كوثر فيه غاية الكثرة

بيترا في قوة البطر ايها اشد جهرة ولا جهرة - 00:14:58

جهور اشد من جهرة اعطتنا قوة لكن لا تستطيع ان تضع قاعدة زيادة الواو تفيد كذا فاذا اللاحق يعطيني معنى فائدة لفظية وفائدة معنوية. الفائدة اللفظية انه في الافعال يلحقه - 00:15:23

بالتصريفات كاملة يبطروا يبيطروا ببطرة وبيطارا حوقلة مع بعض. حوقلة يحوقل حوقلة وحيقالة. عندنا مثلا آآ جلبابي جلببوا جلبية وجلباب وزدنا الباء زدنا الباء. فهذه لللاحق بالتصريفات. طب في الاسماء نقول قردة. قردة بالتنوين انتبهوا هنا - 00:15:40
نعم وقع في نسخة البناء بدون تنوين الاصح بتنوين. الارض الصلبة قردة الحقت بماذا؟ بجعفر الان جعفر لا يتصرف كتصرف الافعال. يعني يلحق بماذا؟ في التصغير في الجمع تقول جعفر جعافر جعيفر وقررد قرارد قريبد - 00:16:04

وفي الاسماء تلحقه في في الجمع في التصغير في الافعال تلحقه بالتصريفات هذا اللاحق وله فوائد كثيرة شف السيطرة لست عليهم بمسيطر في قراءة او مسيطر سيطرة افادت قوة السيطرة من السطر كانه يجعله في سطر واحد. هيمنة كذلك الزيادة فيها قوة كوتر - 00:16:25

هي غاية القوة نعم. فهذه الزيادة لللاحق هل الزيادة لللاحق عدل تعتبر من العدل؟ قالوا لا لغيري لغيره عندنا شروط يعني تحويل صيغة من صيغة لفظية الى اخرى لكن لغير قلب يعني قلب مكانة وغير تخفيف مثل قلب مكاني - 00:16:47
اي ساعة تخفيف فخذ فخذ كلمة كلمة لغير الحاق مثل كوتر هذا لا يسمى عدلا. كذلك لزيادة معنى بشرط الا يكون لزيادة معنى يعني هذا العدل لا لزيادة معنى. فمثلا رجل - 00:17:07

نقول رجيل هل هذا يعتبر عدلا؟ لا هنا في فائدة انه صار معنى رجل صغير صار لافادة معنى وهو التحقير. نعم. هذا معنى العدل. تعرفون العدل اه قسما عدل تحقيقي وعدل تقديري - 00:17:26
العدل اه التحقيقي ما يوجد دليل اخر غير منع الصرف على كونه عدلا يعني لو جاءت مثلا ادخلوا مثنى مثنى لو جاءت مصروفة عندنا دليل اخر على انها معدولة - 00:17:45

مثنى معدول عن ماذا اثنين اثنين ادخلوا ثلاثة او مثلث ثلاثا ثلاثا معدول عن ثلاثا ثلاثا. لو لم تمنع من الصرف هل عندك دليل على انها اه معدولة نعم العرب تقول ادخلوا اثنين اثنين ثم تقول مثنى فنعرف انها انهم عدلوا من اثنين اثنين الى مثنى اختصارا مثلا - 00:18:02

في دليل اخر غير منع الصرف اخر الاصل تقول اخر حتى لو لم تكن ممنوعة من الصرف. لانه اخرى على وزن اسم التفضيل واسم التفضيل اذا تجرد من ال والاضافة يبقى على لفظ مفرد مذكر. تقول زيد احسن من - 00:18:25

الزيداني احسن من عمرو زيدون احسن من عمرو. وخالد هند احسن من مثلا عائشة احسن من هند وعائشان احسن من الهنديين هكذا وهو على الاصل ان يبقى على لفظ مفرد مذكر من ايام اخر الاصل فعدل الى اخر. في عندنا دليل اخر - 00:18:40
سحر مثلا اتيك يوم الجمعة سحرة لماذا منعت من الصرف العالمية عالمية والعدل لانه معين الاصل ان اقول اتيك يوم الجمعة السحرة هل في دليل غير منع الصرف على العدل - 00:19:00

نعم انه يوم معين الاصل ان يعرف اذا العدل التحقيقي اذا وجد دليل يعني غير منع الصرف على العدل مثل السحر عن السحر ومثل اخر عن اخر ومثل ومثل الشاء ومثنى عن اثنين اثنين - 00:19:20

اما العدل التقديري ان هم اخترعوه اختراعا حتى لا تنخرم قاعدتهم حتى لا تنخرم قاعدة في الاصل في عمر مثلا انه فيها العلمية وجدوها ممنوعة من الصرف. وجدوا بحثوا عن علة اخرى لم يجدوا - 00:19:40

وقالوا انخرمت قاعدتنا لا نستطيع ان نقول العلة تقوم مقام علتين لانه هناك مثلا في لزوم التأنيث مع التأنيث مفاعل صيغة منتهى الجموع وانها ليست على وزن الاحاد. هنا ما عندنا سبب اخر - 00:19:56

فقالوا نختار انها معدولة عمر عن عامر سعل عن فاعل وقيل عن ائعل وزفر عن زافر. طب لماذا هذا العدل؟ للاختصار وحتى يكون نسا في العالمية لان عامر قد يظن انه صفة عامر يعني يعمر. عندما يقال عمر هو نصف العالمية مع الاختصار - 00:20:10

هذا العدل حقيقة هذا مخترع لا وجود له اخترعناه حتى تضطرد القواعد ما عندنا دليل عليه هذا عدل نسميه العدل التقديري. الان
الحاصل الوصفية والعدل عندنا اخر وعندنا احاد وموحد وثناء - [00:20:35](#)

ومثنى وثلاث ومثل الى رابع ومربع هذا مسموع قطعاً متفق عليه الان الى عشار ومعشر مختلف فيه والاصح انه اه ثابت. الاصح انه
ثابت. لهذا حاصل الامر. من العرب من يصرف - [00:20:54](#)

يعني هذه الصيغ يقال ادخلوا ثلاثا لكن هذا ليس الافصح ايش قال؟ قال او وزن مثنى او وزن مثنى وثلاثة في العدد فاصغي صاحي
الى قول السداد استمع له واصل اصغاء الميل - [00:21:10](#)

اذا قال ان تتوبا الى الله فقد صغت قلوبكما اي مالتا عن حق اي اين جواب الشرط ان تتوبا الى الله لا قد صغت وهي صغت قلوبكما
تبتما او لم تتوبا - [00:21:27](#)

ان تتوبا الى الله فيجب ذلك وهو الاولى والاحد لانه قد صغت قلوبكما فاقم التعليل مقام؟ الجواب نعم تفضل السيد اي او جاء
مماثلا في وزنه ما فعلوا بفتح اوله او فعله بضم اوله. من الواحد الى الاربعة اجابة ثانية؟ نعم - [00:21:42](#)

او جاء مماثلا في وزنه ما فعلوا بفتح اوله ووزنه ما فعله. جاء مماثلا ما فعل مفعول مماثلا او جاء مماثلا في وزنه مفعلة بفتح اوله او
فعالة بضم اوله من الواحد الى الاربعة باتفاق. هذا باتفاق العلماء. نعم. ومن الخمسة - [00:22:03](#)

قال نعم الخمسة الى عشرة على الاصح. عند ابن مالك وعند ابي حيان واهل اللغة اثبتوا هذا نعم على الاصح نعم كموحدة واحدة
ومثنى وثلاثة وهي معدولة عن الفاظ العدد الاصول المكررة عن عن الفاظ العدد الاصول المكررة اختصارا - [00:22:22](#)

لذلك بدل ما تقول اثنين اثنين تقول مثنى فتخفيفا واختصارا. نعم. اختصار للكلام وتخفيفا له. نعم. واصله جاءني القوم احادا جاؤوا
واحدا واحدا. ماذا نعرب احادا حال اذا هذه تعرب عادة الاعرابات معينة لا تخرج عنها - [00:22:42](#)

اما حال كما في هذا المثال وكما سيأتينا الان التفصيل نعم واصله جاءني القوم احادا جاء واحدا واحدا وكذا الباقي ولا تستعمل
هذه الالفاظ الا نعوتا نحو اولي اجنحة مثنى وثلاث ورباع. يعني جاع الملائكة رسلا اولي اجنحة مثنى - [00:23:02](#)

مجموعة من الملائكة جناحين هم جناحين اثنين اثنين ومجموعة منهم لهم ثلاثة ثلاثة ومجموعة اربعة اربعة نعم او اخبارا نحو صلاة
الليل مثنى احوالا كما تقدم او نعوتا مثل اولي اجنحة مثنى فمثنى كيف نعربها - [00:23:23](#)

نعت لي اجنحة مجرورة عن جره الفتحة نيابة عن كسرة لانه ممنوع من الصرف. او اخبارا صلاة الليل مثنى مثنى فان خفت الفجر
فاوتر بواحدة فصلاته مبتدأ ومثنى خبر مرفوع بالضممة مقدرة ولم ينول لانه ممنوع من الصرف ومثنى الثانية - [00:23:43](#)

نعم ماذا نعرب مثنى الثانية؟ تأكيداً. نعم. نعم. او احوال نحو فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث باع والمانع لهذا النوع من
الصرف الصفة والعدل واذا سمي بهذا النوع كمثنى وثلاثة بقي على ماء صرفه. كما اقتضاه كلامه فيما بعد - [00:24:02](#)

خلافاً للاخفش وابي العباس. اذا مثنى الثانية هذه توكيد. وليس لافادة تكرير مش مثل ادخلوا اثنين اثنين لانه مثنى بنفسه تدل على
التكرير مثل الاولى بنفسها تدل على اثنين. اثنين اثنين. فالثانية من باب التوكيد. او احوالا فانكحوا ما طاب لكم. هنا فيها عموم -
[00:24:25](#)

ولما لاحظ الوصفية عبر عن العاقلات وهن النساء بما يعني انكحوا اي امرأة شئتم على اي صفة كانت. تعميم فالذات مع الصفات ما
طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع والمانع لهذا النوع من الصرف الصفة والعدل. الوصفية والعدل. نعم - [00:24:48](#)

واذا سمي بهذا النوع كمثنى وثلاث بقي على منع سيتكلمون بعد قليل عن كل هذا النوع يعني نحن قلنا في النوع الثاني العالمية تأتي
مع ستة صحيح مع زيادة الالف والنون والعدل ووزن الفعل والعجمة والتركيبية المزجي - [00:25:09](#)

والعلمية. تلك عالمية طب هذه الثلاثة اللي هي مفاعل مفاعيل صيغة منتهى الجموع كذلك الوصفية مع هذه الاشياء. اذا سمي بها بماذا
تمنع؟ وهل تمنع من الصرف ام لا؟ لزيادة خير - [00:25:27](#)

اه من باب اولي يعني لانه اذا هي منعت وهي نكرة فاذا عرفت من باب اولي. هذا مذهب سيبيوي يعني هذا مذهب سيبيويه في اي
واحدة في مثنى البقية كما سيأتينا في افعى مثلاً احمر - [00:25:46](#)

عندما يسمى به هل نقول وصفية ووزن الفعل واحد اسمه احمر عالميا او اولى خلافا للمصنف هنا لو سمي به هل نقول

وصفية؟ كيف وصفية وهو اسمه ويقول لك هذه العالمية عارضة لا - [00:26:03](#)

نقول هناك على مية وواحد اسمه اسمه هكذا اسمه احمر تدخله في العالمية وزن الفعل. اذا زالت العالمية يرجع له وصفية وزن الفعل

كذلك فعلاان مثلا مثلا سكران واحد اسمه سكران موجود في اليمن - [00:26:22](#)

معروف انه كذا السكران. يعني سكران اسمه هل نقول وصفية الان علم له عالمية ووزن الفعل. فهذه الاشياء اذا سمي بها الاصل انها

تمنع الان للعالمية وهذه الاشياء. لكن حصل خلاف - [00:26:40](#)

في العدل حصل خلاف في العدل. لذلك اشار له هنا. قال واذا سمي بهذا النوع كمثنى. لاحظ الان تركيزنا ركزوا يعني تخيلوا ستة

اقسام مع هذا لا كلام فيها انها ممنوعة من الصرف. العالمية اذا نكرت - [00:26:57](#)

لا ان تفقد من عالصرف صحيح؟ يعني الان يعني هل سيأتينا كله بس نمهد له ان ما فيه علانية الاصل انه يمنع العالمية العلة الاخرى.

طب الان اذا اذا نكر مررت بابراهيم - [00:27:14](#)

بررت بابراهيم وابراهيم اخر رب ابراهيم لن يصرف الا اذا كان واحد سمي باحمر مثلا فاذا زالت منه العالمية ترجع له الوصفية وكذلك

افضل على الاصح وفاقا للصبان والنحو الوافي - [00:27:32](#)

وخلافا لما ذكره او ابن مالك وابو حيان. سواء ما كان على افعال سواء كان صفة او اسما تفضيل طب الان العكس العكس هنا بس حتى

تفهموا الفكرة الان ما هو نكرة اللي هي ثلاثة اقسام علة تقوم مقام علتين وثلاثة تأتي مع الوصفية. الان اذا سمي بها لماذا تمنع؟

للعالمية - [00:27:49](#)

ولهذه العلة اذا احتاجت يعني اذا ما كان عاوز المفاعل لا يحتاج العالمية صح اذا سمينا على وزن ما فعل هل نحتاج نقول عالميا؟ لا.

نعم لا نحتاج هذا يعني اذا اذا احتاج لعللة اخرى نقول للعالمية وهذه مثلا عالمية وزن زيادة الالف والنون على مية وصفية عوزن الفعل

احمر مثلا سكران - [00:28:14](#)

لكن الان العدل كذلك عند السي بوين نفس الشيء اذا سمي واحد اسمه مثنى لماذا منع من الصرف الان؟ عالمية والعدل هذا هو الاصل

فهكذا نفهم الفكرة يعني هناك علمية تنكر - [00:28:35](#)

وهنا منكر عرف تنظر لامرين قال واذا سمي بهذا النوع كما اثني وثلاث بقي على منع صرفه كما اقتضاه كلامه فيما بعد. خلافا

للاخفشي وابي العباس. ابو العباس هو المبرد صاحب المقتضى. والاخفش وسعيد بن مسعد - [00:28:52](#)

عداؤه الاخفش الاوسط اذا اطلق والذي نقل لنا كتابا سيبيويه وقال سيبيويه اعرف بكتابه منه في حياته اعرف بكتابه في حياته. وانا

اليوم اعرف بكتاب به من منه بعد موته وهو واسطتنا لنقل كتابه سيبيويه. الان اه هم ماذا قالوا؟ قالوا لا لانه لماذا منع - [00:29:10](#)

الوصفية والعدل. الان زالت الوصفية فالاصل انه يصرف نقول لكن الان يعني حلت المحلة والعالمية فردوا عليهم بامرين قال لان

الوصفية وان زالت بالتسمية فقد خلفها العلمية والعدل. والعدل باق فصار في عالمية وعدل فيكون نظير عمر - [00:29:33](#)

وايضا هذا لا نظير له كيف لا نظير له؟ ان عندنا علم مثلا عند العالمية يمنع من الصرف اذا نكر لا يمنع بس ما عندنا شيء يكون نكرة

ممنوعا واذا عرف - [00:29:56](#)

يصرف يعني عندنا شيء فيه عالمية فاذا فقد العلمية صرف مثل رب ابراهيم رب سعاد لقيته لقيتها بقرب ابراهيم رب سعاد مررت

بابراهيم فعندنا شيء معرف يمنع من الصرف فاذا نكر يصرف - [00:30:13](#)

بس ما عندنا شيء نكرة يمنع فاذا عرف يصرف هذا لا نظير له اذا قال هذا لا نظير له اذ لا يوجد لنا ما ينصرف في المعرفة ولا ينصرف

في النكرة انما المعروف العكس - [00:30:34](#)

اذا تحصل عندنا الان يعني لو اخذنا الاتي مع الوصفية احمر اذا سمي به يمنع الان للعالمية ووزن الفعل. سكران صار واحد اسمه

سكران عالمية وزن الفعل. مثنى عالمية وعدل. هذه الثلاثة اذا سمي به تمنع لذلك - [00:30:49](#)

خلافا لمن؟ خلافا للاخفش والمبرد في الوصفية. وسيأتينا خلافا مع المصنف في شيء. تفضل سيدي واذا سمي به بهذا النوع واذا سمي

بهذا النوع كمثنى وثلاثة بقي بقي على منع صرفه كما اقتضاه كلامه فيما بعد. خلافا للاخفش وابالعباس لان الصفة وان زالت بالتسمية خلفتها العلمية. خلفتها العلمية - 00:31:09

والعدل باق فما يوجد في بعض النسخ بدل قوله فاصغي الى اخره اذ ما رأى صرفهما قط ما رأى صرفهما قط احد يعني الان قال فاصغي صاحي الى قول السد - 00:31:34

هذه الرواية الاصح بعضهم كمل البيت او وزن مثنى وثلاثة في العدد اذ ما رأى صرفهما قط احد هكذا كمل البيت الان اذ ما رأى صرفهما قط احد هل هذا صحيح - 00:31:50

لان الاخفشة والمبردة صرفاه يعني صرفا هاء صرفا هذه الكلمات اذا سمي به القاعدة غير صحيحة اذ ما رأى صرفهما قط احد هذه النسخة غير صحيحة النسخة الصحيحة النسخة الصحيحة فاصغي صاحي الى قول السداد اي السداد - 00:32:05

نعم قال فما يوجد فما يوجد؟ وما يوجد في بعض النسخ بدل قوله فاصغي الى اخره اذ ما رأى صرفهما قط احد فيه نظر بالنسبة لنفي الخلاف. بالنسبة نظر من اي جهة - 00:32:29

اذا نفي الخلاف الى نفي الخلاف فالخلاف موجود. هنا فالخلاف والخلاف موجود والاصفاء استماع القول واصله الامل ان تميل اذنك ومنه فقد صغت قلوبكما ولتصغى ولتصغى اليه افئدة الذين لا يؤمنون بالآخرة تميل وتعشق وتحب - 00:32:44

ذلك نعم وسداد الصواب. يعني هو اصل السداد الاصل ان يقول والسدد والاصل ان يقول السداد لغة في السداد وهو الصواب انه قال السداد هو المتن ليس السداد السداد فكان ينبغي ان يقول والسدد لغة في السداد وهو الصواب امله من تسديد السهم. آآ قولوا قولوا سديدا عندما تقول قول سد - 00:33:06

رميك ولا ترمي رميا هكذا تلقي الكلام جزافا دون تفكير يعني سد الرمي وسدد القول هل كلامي صائب ام غير صائب قبله؟ ان اتكلم. قولوا قولوا سديدا يصلح لكم اعمالكم. نعم - 00:33:31

واضافة القول اليه من باب اضافة الموصوف الى الصفة. نعم. الى قول السدد الى قول السداد امله آآ امله القول السديد القول السديد اضفنا الموصوفة الى الصفة. نعم واضافة القول اليه من باب اضافة الموصوف الى الصفة ويا صاحي منادا مرخم. مرخم هل ترخيمه قياسي؟ ام سماعي - 00:33:49

لانه ليس بعلم. نعم وأشار الى الخامس بقوله الخامس يعني اي الخامس نحن نتكلم قلنا ستة اقسام جعلها مصنف خمسة تمنع بدون عالمية ثلاثة علة تقوم مقام علتين مفاعل وزيادة الالف والتأنيث الممدودة والمقصورة. وثلاثة مع الوصفية - 00:34:14

ثلاث مع وصفية وصفية وزن الفعل وصفية وزيادة الالف والنون وصفية وعدل. واذا دمجتا الف التأنيث ممدودة ومقصورة تصل خمسة كما فعل المصنف ويتكلم عن الخامس وأشار الى الخامسة هي التي لا تحتاج لعالمية. فهي تمنع من الصرف نكرة او معرفة - 00:34:35

نعم وأشار الى الخامس بقوله وكل جمع بعد ثانيه الف وهو خماسي وهو وخماسيا. نعم. وكل جمع بعد ثانيه الف وهو خماسي فليس ينصرف. وهكذا ان زاد في المثال نحو دنانير بلا - 00:34:55

اشكال ايش زاد في المثالي؟ زاد على الخماسي بان كان اه سداسيا. هذه الصيغة نسميها صيغة منتهى الجموع. وهي كل هنا يختلف عن ضابط الوزن الصرفي. لا نتكلم عن الوزن الصرفي. نقول كل جمع تكسير خماسي كل جمع تكسير - 00:35:15

على كل جمع تكسير على خمسة احرف او خماسي. بعد الف تكسير حرفان اولهما مكسور يعني كل جمعة تكسير على خمسة احرف. بعد الف تكسير حرفان اولهما مكسور. او كل جمع تكسير على ستة احرف بعد الف تكسير ثلاث - 00:35:35

ثلاثة احرف وسطها ساكن سواء كان في اوله ميم او لم يكن في اوله ميم نقول مفاعل مفاعيل وسواء كان الكسر الذي بعد الحرف الاول ظاهرا او مقدرا ظاهرا او مقدرا فمثلا معابد مفاعل اقارب - 00:35:53

مفاعل نعم لو او وزناها ميزان صرفية ماذا تكون من قروبة لافاقارب افاعل لكن هنا نقول ماذا؟ مفاعل طبائع فعائل تقول لكن هو ماذا نقول؟ مفاعل جواهر جواهر فواعل لكن هنا ماذا نقول؟ فاعل. مفاعل. اذا هذا اسهل عليه خماسي. بعد الف تكسير حرفان اولهما

مكسور سواء كان في اوله ميم او لم يكن - 00:36:12

تجارب. دواب هل هي منها ما اصلها دواب خواص خواص ارجعوا معجم الصواب اللغوي. وضع كلمات هكذا كثيرة مدغمة.

يظنها الانسان انها مصروفة وهي ممنوعة من الصرف. مثل الخواص - 00:36:42

دواب مثلا طب مناديل مفاعيل قناديل عصافير احاديث كراسي لاحظوا كراسيه على وزن مفاعيل لكن اذا اتينا للنسبة اردنا ان ننسبها

ماذا نفعل كم حرفا قبلها كراسي قبلها ان ثلاثة مع انه قبلها ثلاثة نحذف الياء المشددة ونأتي بياء نسبة - 00:37:01

اذا قصدنا يا انسة الان تنون نسبته كما تقول اردني اردنيا اردنيا اما كراسي ليست يا انس بهيمة مفاعيل يعني السين ياء ساكنة من

كراسيه عبارة عن ياءين ياء ساكنة ثم ياء متحركة. هذه الياء ليست للنسبة انتبه - 00:37:27

اما اذا اردت النسبة تحذف الياء المشددة وتأتي بياء وتصرف متنوع نعم تهاويل كذلك اذا لا نريد الميزان اه الصرفي. سينتكلم الشيخ

ايضا من هذا الوزن تذكرون فيما اخذنا في المنقوص قلنا المنقوص قسمان مصروف وممنوع - 00:37:47

من الصرف. المصروف مثل جاء قاض ورأيت قاضيا ومررت بقاض جاء قاض ومررت بقاض ورأيت راضيا ما نوع التنوين فيه عوض

تمكين او عوض تمكين هذا ليس بتنوين عوض لانهم معرض منصرف - 00:38:09

نعم. هل اه عندما نقول بقاض تقدر كسرة او فتحة كسرة تقدر لماذا حذفت الياء في جاء قاض نقول اصلا جاء قاضي نكتبها

كتابة عروضية. قاضي اكتبوها مع نون - 00:38:29

جاء قاضي اذا كتبناها كتابة عروضية. نحذف الضمة التي على الياء ماذا يحصل؟ يلتقي ساكنان فتحذف الياء آ نقول قاض ناتي

بالتنوين تكسر لاجل كسرة نقول ايش قاض فهذا تنوينه تنوين تمكين تظهر عليه الفتحة للخفة وتقدر الضمة والكسرة - 00:38:47

لثقل وتحذف لها في حالة الرفع الان اذا كانت عوزن مفاعل كجارية ماذا نقول فيها؟ جوار باكية بواكن فواعل هذا خاص بالاناث الا

في خمس كلمات فقط كواهل مثلا فوارس - 00:39:10

وواعدة من الاناث باكية بواك جارية جوار النامية نوام غاشية غواش فهذا الوزن مفاعل يلاحظوا ماذا يختلف عن قاض اولنا نقول

جاءت بواكن ومررت ببواكن لكن ورأيت بواكي. ما نوع تنوينه هنا - 00:39:28

بواكن تنوين ايوا التنوين عوض قلنا تنوين عوض في الاسم المنقوص الممنوع من الصرف. هذا الفرق الاول. الفرق الثاني عندما نقول

مررت قاض وبجوار ما الفرق بينهما من حيث الاعراب بجواره بقاض مجرور بكسر مقدر على الياء المحذوفة للتقاء الساكنين. لكن

ببواكن مجرور بفتحة لانه ممنوع من الصرف - 00:39:51

المفاعل اذا الفرق الاول هذا تنوينه تمكين قاض وبواكن تنوين عوض ثانيا بقاض كسرة مقدرة على الياء المحذوفة للتقاء الساكنين.

بواكن بفتحة مقدرة. طب لماذا حذفت الفتحة مع خفتها؟ من فتحة - 00:40:20

خفيفة الاصل ان تظهر اقلب اني مررت ببواكن ماذا نقول مجرور بفتحة مقدرة طب الفتحة خفيفة لا لانها عوض عن الكسرة الثقيلة

فثقلت عوض عن الكسرة مش نيابة عن كسرى فثقلت لم تظهر - 00:40:37

الفرق آ الثالث في النصب تقول رأيت قاضيا ورأيت بوا بواكي هذا ينون وهذا لا ينون ممكن تجعل هذا فرقا نعم نعم. الان ايضا لماذا

نحذف في الياء في قاض في حالة الرفع والجر - 00:40:57

يا اسوة قاضي وقاضيا حذفنا الضمة والكسر والثقل فالتقى ساكنة نحذفها للتقاء الساكنين. اما بواكن حذفها اما للتقاء الساكنين في

مذهب وفي مذهب للخفة هذه هذه فروق بينهما اذا نعيد الفروق - 00:41:17

تنوين قادم تمكين تنوين بواكن؟ ام عوض؟ عوض. تنوين اه اه ايضا بقاضي مجرور بكسرة مقدرة ببواكب مجروح بفتحة النصب

رأيته قاضيا ورأيت بواكيا حذف الياء في قاض الساكنة للتقاء الساكنة وحذف الياء - 00:41:36

في بواكن اما للخفة او للتقاء الساكنين بعضهم قال الكلمة تكون منونة ثم يعني حذف الياء نحذف الياء ثم نمنع الصرف يعني نجعل

منع الصرف متأخرا يعني يصرفونها اولنا كقاض - 00:41:58

ثم يأتون بمنع الصرف يعني عندنا مذهبان هل نمنع من الصرف ابتداء او نصرفها ثم ونحذف الياء ثم نمنع من الصرف او لا ابتداء نمنع

من الصرف ثم نحذف الياء هذا الخلاف - 00:42:17

اذا انت صرفتها فيكون السبب في الحذف تماما مثل قاض الا وانت صرفتها اولا ثم حذفت الياء ايش تصير مثلا؟ تقول مثلا داعية دواع صح ايش تصير؟ دواعي جاءت دواعي ومررت بدواع - 00:42:33

دواعيا نصيب تماما كقاضي ماذا فعلنا؟ حذفنا يعني الان اولا دواعم السوس خدت الضمة فحدثنا الياء فصارت دواع. الان نمنعها من الصرف نمنعها من الصرف اذا منعناها من الصرف الان لا تنون - 00:42:53

اذا منعناها من الصرف فالاصل ان ترجع الياء لانه ما عاد في التقاء ساكنين مش نحن لماذا حدثنا للتقاء الساكنة؟ اذا معناه انها اهم من الصرف سترجع الياء حتى لا ترجع الياء وضعوا تنويننا عوض - 00:43:12

ما سبب من احد في الياء؟ التقاء الساكنين نعيد يعني الان بعض العلماء في داعم وبواكن ونوامن قال نصرفها ثم يعني الصرف اولا يعني حذف الياء ثم منع الصرف حذف الياء سابق على منع الصرف - 00:43:25

بيكون تماما كقاض الا في الخطوة الاخيرة نقول دواع دواعي بواكي نحذف الضمة للثقل تلتقي ساكنان. نحذف الياء فتصير دواعم كقاض تماما كقاض تماما ثم نمنعه من الصرف فاذا منعناه نصر سترجع الياء لانه لماذا حدثنا الياء؟ التقاء الساكنين حتى لا ترجع الياء وضعوا تنوين عوض - 00:43:43

تنويننا عوض. هذا على هذا القول سبب حذف الياء تماما يلتقي مع قاض القول الثاني قال لا. نمنعها من الصرف ابتداء يعني دواعي ايش تصير دواعيه دواعي وكما تقول مثلا كما تقول - 00:44:10

في مساجده ومعابده. تقول جاءت دواعي الان استثقلت الضمة على الياء فحذفت تمام؟ حذفت. الصدق ضم عليها فحذفت. ثم حذفت الياء. لماذا الان؟ ما في سبب لحذف الياء دواعي حذفنا الضمة للثقل - 00:44:29

فسكنت الياء هل في سبب لحذف الياء ما في سبب ما في تنوين اصلا فنحذف الياء للخفة نحذف الياء للخفة. نعم. ثم جاء التنوين العوض جاء تنوين العوض فتحصل اذا قلت ان الاصل دواعي - 00:44:48

لماذا حذفت الياء؟ التقاء الساكنين اذا قلت الاصل دواعي لماذا حذفنا الياء؟ ما في سبب للخفة فهذا الفرق بينها وبين قاض تتحصل عندنا الفروق بينها وبين قاض قاضي تمكين هذا عوض بواكن - 00:45:06

بقاض وبواكن هذا مجرور بكسرة مقدرة هذا مجرور بفتحة رأيت قاضيا ورأيت بواكي بدون تنوين. والسبب حذف الياء في قاضي التقاء الساكنين اتفاقا. وسبب حذف الياء في اه بواكن اما التقاء الساكنين او الخفة. نعم هذا حاصل اه الامر - 00:45:24

طبعا عندنا ما كان مثل صحراء وعذراء على وزن ايش هذا فعلاء اذا جمعته لك وجهان. الاصل ان تقول صحارم هذه صحارم والصحاري مثلا والعذاري هذا الاصل تمام؟ لك ان تفتح ما قبل ما قبل الاخير فتصير صحارى وعذارى - 00:45:46

تقول مثلا هذه عذراء جاءت عذارم وعذارى وهذه صحارم وصحارى. مش صحاري والصحاري وجهان. والعذاري والعذارى فيصح لغة القلب الكسرة فتحة كأنهم طلبوا الخفة طلبوا الخفة. فاذا سألتك الان اين صيغة مفاعل في عذارى وصحارى - 00:46:12

نقول هنا الفتحة مقدرة مثل تقدير الكسرة في دواب اين الكسرة في دواب؟ قلنا خماسي بعد الف تكسير حرفان اولهما مكسور هذا خماسي بعد الف تكسر حرفان ولو مكسور اين الكسر في دواب مقدر - 00:46:42

اين الكسر في عذارى وصحارى؟ مقدر لان اصله الكسر عذاري وصحاري لكن فتحت اتيحت يعني الالف اذا قالوا بعض العرب يقلب الكسرة قبل الياء فتحة فتقلب الياء ايش الفا تقلب الياء الفا. الان ما سمي به على هذا الوزن يمنع من الصرف ولو كان لمفرد -

00:46:59

ولو كان بمفرد تقول لماذا منع من الصرف؟ لانه على وزن مفاعل او مفاعيل. او تقول لشبه لشبه منتهى صيغة منتهى الجموع لانه ليس منتهى الجموع. يدل على مفرد هذا حاصل الباب - 00:47:22

قالوا كل جمع بعد ثانيه الف وهو خماسي فليس ينصرف وهكذا ان زاد في المثال يعني زاد على الخماسي بان صار سداسيا نحو دنانير بلا اشكال. تفضل سيدي اي اي وكل جمع خماسي او سداسي موازن مفاعل او مفاعيل في - 00:47:39

لو جعلناها حالا كل جمع جمع خماسي او سداسي موازن مفاعل ممكن ان نجعلها حالا ضاف كل جمع خماسي موازن هي ممكن يجعلها
 اضافة لفظية بالاضافة اللفظية لا تفيد التعريف - [00:48:01](#)

و جمع نجعلها صفة اه جمع خماسي او سداسي نكرات وهذه اضافتها لفظية فلن ان نجعلها صفة موازن مفاعل او مفاعل والاحسن
 احسن من ان يجعلها حال ممكن ترجع لحال حالة كوني موازنة مفاعل او مفاعل لك ان تقرأ بوجهين - [00:48:19](#)

انه اذا في كل الصفة تكون المضاف اليه لا للمضاف فلا بد ان تجعلها صفة لخماسي. موازن مفاعل موازنة مفاعل فاذا جعلتها مضافة
 تصرفها يعني هل تريد مثل ضارب زيد؟ اذا جعلتها مثل ضارب زيد تصرف - [00:48:39](#)

كما قالوا افعلي فعلاء كافعل فعلاء وفعلان فعلة عند الاضافة الان موازن مفاعل اذا جعلناها كلمة الضارب وزيد فالان هي مصروفة هي
 مصروفة فنقول كل خماسي او سداسيا موازي مفاعل - [00:49:00](#)

موازي مفاعله كما قال الخصري في افعل فعلاء وفعلان فعلاء. هذا اسهل جعلها صفة لخماسي او سداسي احسن لانه هذا كيف تقول
 ضارب زيد مضاف هذي مضافة مضافة والاضافة لفظية لا تفيد التعريف. وهي الان موازن لما اضيفت منعت صرفت صرفت -
[00:49:21](#)

ونحن في الاصل في الصفة ان نجعلها بعد كل المضاف اليه. فيصير كل خماسي او سداسي موازن مفاعله. هذا اجمل من ان نجعلها
 حالا لانه اذا جعلتها حال ستجعلها حال من المبتدأ وهذا لا يجوز الا سبويه نفع في مشكلة - [00:49:45](#)

لا نجعلها صفة واصرفها. احسن شيء اي وكل جمع خماسي او سداسي موازي لمفاعل او مفاعيل في كون اوله مفتوحا وثالثه الفا
 بعدها حرفان او ثلاثة اوسطها وما يلي الالف مكسور لفظا او تقديرا فانه لفظا فهما. تقديرا ماذا مثلنا له - [00:50:01](#)

دواب و صحارى وعذارى نعم وما يلي الالف مكسور لفظا وتقديرا فانه لا ينصرف كمساجد ومصاييح ولا يشترط ان يكون اوله ميم
 كدراهم ودواب. اذا كان يقول لك ليس المراد الميزان الصرفي - [00:50:23](#)

انما هذا الضابط نعم لان المعتبر موافقته لمفاعل او مفاعيل في الهيئة لا في الحروف. ويسمى الجمع المتناهي والجمع الذي نال لا
 نظير له في الاحاد. قلنا المتناهي لماذا؟ لانهك تجمع كلب على اكله - [00:50:43](#)

تجمع اكلب على اكلب اكلب على وزني مفاعل على وزن مفاعل فلا يجمع جمعا اخر وتقول اسم اسم تجمع على اسماء واسماء على
 اسامي اسامي الان اسامي مفاعيل فلا يجمع جمعا اخر فهي صيغة منتهى الجموع. فلذلك يسمى الجمع المتناهي. والجمع الذي لا نظير
 له في الاحاد هذا شرحناه - [00:50:59](#)

قلنا ما معنى لا نظير له في الاحاد؟ كل جمع جمع كثرة له نظير في المفردات لا نتكلم عن جمع القلة جمع الكثرة الا هذا الجمع لا نظير
 له في الاحاد - [00:51:28](#)

طب واحد يقول في كلمات جاءت احاد نقول اما ان تكون اعجمية او منقولة من هذا الجواب مثلا سراويل اعجمية وسيعطينا هنا
 حضاجر منقول من هذا الوزن فلا يوجد اي كلمة مفاعل لمفرد الا ان تكون اعجمية - [00:51:40](#)

او منقولة من هذا الجمع اه قال جمع الذي لا نظير له ايش معنى لا نظير له؟ ذكر لنا امثلة هنا يعني لنا مثلا رسل جمع تكثير هل مفرد
 يوجد مفرد على وزن الرسل؟ نقول نعم عنق - [00:51:57](#)

رجال جمع تكسير تكثير. في عندنا كساء يناظرها. احمر حمراء حمر جمع كثرة يناظرها في المفردات قفل وغرف يناظرها صرد اسم
 لطائر. وحجج يناظرها غنب وقتلى سلمى وصبية قرية لكن ما عندنا - [00:52:11](#)

ومفرد يناظر مفاعل ومفاعل. هذا معنى هذا معنى قوله الجمع الذي لا نظير له في الاحاد. نعم سيدي وانما استقل بالمنع لقيام الجمع
 فيه مقام علتين. فكونه جمعا فكونه جمعنا علة معنوية يعني لماذا طب علة قامت مقام علتين؟ لانه يتضمن في داخله علتين. العلة
 الاولى - [00:52:33](#)

جمعا كونه جمعا هذا علة معنوية وخروجه عن صيغ الاحاد هذا علة لفظية. خروجه عن صيغ الاحاد وانه لا يجمع جمعا اخر. هذه علة
 لفظية نعم وخروجه عن صيغ الاحاد العربية بمنزلة علة اخرى. لان هذين الوزنين يختصان بالجمع او بما نقل عنه كحضاجر للضيع -

حاجرة للضيع. اذا هذا الوزن مفاعل ومفاعل وهذان الوزنان مختصان بالجمع ولا يوجد لمفرد الا ان يكون اعجميا كسراويل او منقولا من هذا الجمع مثل حضاجر حضاجر قالوا علم جنس على الضبع جمعوا على هي جمع حضجر حضجر على وزن قي مطر -

حاجر هي علم جنس على الضبع جمع بوزن قي مطر. بمعنى عظيم البطن سواء كان انسانا او حيوانا. فالضيع لما كان عظيم البطن لقبوه بحضاجر جمع حضجر الان هو اصله جمع - 00:53:47

ثم نقل من الجمع الى المفرد ان واحد يقول طب انتم تقولون لا نظير له في الاحد هذا استعمل لواحد نقول هو من قول من جمع اصله مفردة جمع على حضاجر - 00:54:07

علم على ماذا؟ على الضبع علم ماذا نسميه؟ علم جنس. كي نقول اسامة علم على الاسد حضاجر علم على الضبع نعم فلا تعترض علينا بانه اطلق على المفرد. طب حضاجر هل يمنع من الصرف؟ نعم - 00:54:21

يمنع ان يصلي لانه على وزنه مفاعل او للشبه صيغة منتهى الجموع تقول للشبه صيغة منتهى الجموع. لذا قال الاشموني ما ما امتنع من مفاعل او مفاعيل لا ينصرف نكرة فلو سمي بشيء منها لم ينصرف ايضا - 00:54:38

يعني حتى هي نكيرات سواء كانت علما نكرة مش مفاعل مفاعل لا ترتبط بعالمية ولا وصفية فاذا كانت نكرات مثل مساجد مصابيح تمنع من الصرف. طب اذا سمي به مثل الحضاجر مثلا او شراويل - 00:55:00

واحد اسمه شراويل هل يمنع من الصرف؟ طبعا يمنع من الصرف. طب لماذا يمنع من الصرف؟ تقول لانه على وزني مفاعل او مفاعيل او للشبه صيغة منتهى الجموع. لانه ليس ليس جمعا هو مفرد - 00:55:17

نعم واذا كان هذا الجمع واذا كان هذا الجمع معتل الاخر كجوار وكجوار وغواش دائما جرى جار جارية جوارم باك باكية بواكن نام النامية نوام غاشية غاش غاشية غواش ران ران يا روان وهكذا. عاوزني فاعلة - 00:55:31

واعل نعم. واذا كان هذا الجمع فاعل نعتبره فواعل في الصيغة الصرفية ومفاعل في الصيغة النحوية واذا كان هذا الجمع معتلى الاخر كجوار وغواش اجري في الرفع والجرح مجرم منقوص المنصرف. منقوص منصرف تحذف منه الياء - 00:55:58

قل جاء قاض ومررت بقاض وهنا تقول جاءت جوار ومررت بجوار فتحذف الياء في حالة الرفع والجرح بشرط ان لا توجد ال ولا تكون بشرط الا توجد قال له بشرط الا يكون مضافا. نعم. كقاض في حذف يائه وثبوت تنوينه نحو ومن فوقهم غواش - 00:56:19

لاحظ من فوقهم غواش لكن قاض تنوينه يعني تشبيهه من اي جهة من جهة وجود التنوين حذف الياء لكن في فارق كبير بينهما هذا قاض تمكين وغواش عوض وقاضي يجر اذا جر يجره بالكسرة وهذا يجر بالفتحة - 00:56:39

وايضا ذاك تنوين ذاك يعني في حالة النصب رأيت قاضيا وانا رأيت غواشيا وهنا قاض حادثة التقاء الساكنين. واما غواش اما التقاء الساكنين او للخرة. فالتشبيه في اصل حذف الياء ووجود التنوين. في حال الرفع - 00:57:01

قل جاء قاضي المرء بقاض وتقول جاءت غواش ومررت بغواش من فوقهم غواش اي غواش من النار تغشاهم. نعم اعوذ بالله والفجر وليال وليال يعني ليال مفاعل ايضا ليال مفاعل حذفت منه الياء في حال الجر - 00:57:18

والفجر وليال الاولى نقول قسم الثاني وان كان مقسما بها لنعتبرها عاطفة. تفيد القسم فهي مجرورة وعلمة جره وليال عشر فتحة مقدرة على الياء المحذوفة نعم. وفي النصب مجرى الصحيح كدراهم في سلامة اخره وظهور فتحة من غير تنوين. كيف نقول رأيت الجوازي - 00:57:36

رأيت الجوازي مثل كيما يقول رأيت دراهمه. لكن هذا لا ينون بخلاف رأيت قاضيا ينون. نعم نحن سيروا فيها ليالي. لياليها مفعول به منصوب. ويسير فيها ليالي ها. اه ظرف منصوب يعني في الليالي - 00:58:02

واذا اردنا استيعاب الليالي عند الكوفيين يقول هو مشبه بالمفعول به. المهم انه منصوب بدون تنوين. نعم لكن تنوين قاض تنوين صرفه. فلماذا اتى بلاك يعني اياك ان تظن انها تشبه قاض فدفع توهم هذا الظن. نعم - 00:58:19

لكن تنوين قاض صرف ونحو جوار جوار تنوين عوض. نعم وجروا وجروا قاض بكسرة مقدرة وجوار بفتحة مقدرة
وانما قدرت مع خفتها لنيابتها عن الكسرة مسيمين بان الفتحة تكون خفيفة فتظهر رأيت القاضية ورأيت الجواري - [00:58:37](#)
اذا قلت مررت بجواريك لماذا لم تظهر اذا هي فتحة مقدرة والفتحة خفيفة قال انا لما نابت عن ثقیل لم تظهر. نقف هنا سبحانك اللهم
وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [00:59:01](#)