

ملحة الإعراب (87) الجزء الرابع من الممنوع من الصرف)

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد. وعلى اله واصحابه اجمعين. اهلا وسهلا بكم ايها الاخوة والاخوات الكرام وصلنا الى قول الحريري رحمه الله واجر ما جاء بوزن الفعل. تفضل سيدي - [00:00:00](#)
بسم الله الرحمن الرحيم. يقول المؤلف رحمه الله تعالى ونفعنا بعلومه وبعلومكم في الدارين امين. بكم يا رب. واجر ما جاء بوزن الفعل مجراه في الحكم بغير فصل فقولهم احمد مثل اذهبوا وقولهم تغلب مثل تضربوا. نعم. اذا عندنا ما جاء على وزن خاص -

[00:00:18](#)

بالفعل او غالب في الفعل او الفعل به اولى يجب منعه من الصرف لانه الاصل في الاسماء ان تأتي على وزن الاسماء. عندنا اسماء في الثلاثي يعني عندك لاحظ في الاسماء الثلاثي. عندك اه اثني عشر احتمالا - [00:00:38](#)
يعني الفاء تفتح العين العفاء تفتح او تضم او تكسر لا تسكن العين تفتح وتضم وتكسر وتسكن. فالثلاث في اربعة هذه على اثني عشر وزنا. هذه في اسماء الثلاثية لما عندك اسماء اه رباعية اسماء خماسية. عندنا الافعال كما اخذنا عدة مرات فتح ضم فتح كسر فتحتان كسر فتح ضم ضم كسرتان - [00:00:56](#)

هذا في الثلاثي في الثلاثي مزيد بحرف افعل فعل فعل فعل ثلاثي مزيد بحرفين فعل افتعل افعل لا تفعل تفاعلا ثلاثي مزيد بثلاثة احرف تفعل ففعل افعل اه رباعي مجرد فعلة رباعي مزيد بحرف تفعللة رباعي مزيد بحرفين ان فعل - [00:01:23](#)
افعلن وايش عندنا ملحقات فعندنا اوزان للافعال واوزان للاسماء واوزان مشتركة بينهما او غالبية في الاسماء فان جاء على وزن مشترك بين الافعال والاسماء لا يمنع ان جاء على وزن غالب في الاسماء هذا هو الاصل. هي اسماء اصالة هذا لا يمنع. اذا متى يمنع؟ اذا جاء على اوزان على اوزان خاصة - [00:01:43](#)

بالفعل او غالبية في الفعل او الفعل به او لا؟ ذكر العلماء من الاوزان الخاصة بالفعل فعلت لكن ان تنتبهوا ووزن الفعل اذا نقل الفعل وحده بدون فاعل اذا نقل الفعل وحده بدون فاعل اما اذا نقل الفعل مع فاعله هذا يصير محكيا - [00:02:07](#)
نبأت اخوالي بني يزيد نبئت اخوالي بني يزيد ما قال بني يزيد لو قال بني يزيد ممنوع الصرف العالمية وزن الفعل لكن نقل الفعل وحده. اما اذا نقل الفعل مع الفاعل هنا نقول محكي يعني يزيد فعل والفاعل هو والجملة محكية كيتأبط شرا - [00:02:30](#)
فالنقل نركز هنا ان النقل من الفعل وحده. طبعا عندنا من الاوزان من الماضي الخاصة فعالة. مثل صرح كما كلم او المبني المجهول ماضي مبني مجهول حوكم عوفي كرم. الماضي المبدوء بهمزة وصل او بتاء المطاوعة - [00:02:52](#)
مثلا انتفع استفهم تسابق تقابل تعلم تبين. لاحظوا هذه اوزان خاصة بالفعل. لاحظوا انتفع اي ثلاثي مزيد بحرفين ان فعل استفهم ثلاثي مسجدة بثلاثة احرف استفعل تسابق اه مبدوء بالتاء تفاعل ثلاثي المزيد بحرفين تقابل تفاعل تعلم تفعل. تبين تفعل اذا فعل هذا -

[00:03:12](#)

خاص بالفعل او الفعل ماضي مبني للمجهول حوكم عوفي كرم. او الماضي الثلاثي المزيد بحرفين المبدوء بالتاء يعني تفعل وتفاعل تسابق تقابل تعلم تبين او المبدوء بهمزة وصل مثل المبدوء بهمزة وصل مثل استفهم - [00:03:40](#)
الان اذا جننا هذا في الثلاثي المزيد هذا خاص بالفعل. طب اذا اه جننا للرباعي اذا اذا نظرنا في الثلاثي فعل فعلها ثلاثي مسجدة بحرف صح؟ فعل او فعل مبني للمجهول - [00:04:02](#)

طب ثلاثي مزيد بحرفين تفعل وتفاعل ثلاثة مزيد بثلاثة احرف استفعل او بعبارة اخرى فعل والفعل ماضي المبني المجهول والمبدوء

بهمزة وصل او المبدوء بالتاء زائدة سواء كانت للمطاوعة او غير مطاوعة. مطاوعة مثل علمته فتعلم. هذه نسميها - [00:04:18](#)
مطاوعة. تكلم هنا ليست للمطاوعة. التاء سواء كانت المطاوعة او لغير مطاوعة. هذا خاص اذا الثلاثي فعل على المبني المجهول ثلاثي
المزيد بحرفين تفاعل تفاعل ثلاثي مزيد بثلاثة احرف او نقول مبدأ بهمزة وصل استفهم - [00:04:39](#)
الان اذا نظرنا في الرباعي في الرباعي اه عندنا قالوا على وزن خاص بالمضارع او بالامر اذا كان مزيد الرباعي يعني الرباعي الرباعي
يعني ما يزيد على الثلاثي خلينا نقول رباعي - [00:04:59](#)

مضارع الرباعي ومزيده. و امر الرباعي و امر الرباعي ومزيده خاص بالافعال. خاص بالافعال مثل دحرج يدحرج مضارعه يدحرج.
انطلق ينطلق هذا يعني نستطيع ان نقول انطلق يعني هو مزيد هو المشكلة في اختلاف بين الصلاح النحويين واصطلاح الصرفيين -
[00:05:14](#)

النحويون يقولون ثلاثي رباعي خماسي سداسي ويدخلون في الرباعي المجرد والزائد يعني ادحرج عندهم رباعي اخرج عندهم
رباعي فعل عندهم رباعي بهذا الاصطلاح لا يفرقون بين الاصل وغير الاصل. فاذا مشينا على مصطلح النحويين واصطلاح الصرفيين -
[00:05:40](#)

دحرج انطلق استخرج نسميه رباعي مضارعه او غير يعني ما زاد على الثلاثة خلنا نقول ما زاد على الثلاثي مضارعه وامره ما زاد على
الثلاث مضارعه وامره ينطلق يدحرج يستخرج دحرج انطلق استخرج. الا من المفاعلة - [00:06:06](#)
المفاعلة ليس خاصا بالفعل. مثل فاعلة ايش عندها؟ قاتل قاتل هذا عند ان نحى رباعي عند الصرفيين ثلاثي ما يزيد بحرف. المهم عند
النحاة هذا رباعي قاوم الان قاوم هل هو خاص آآ بالفعل او غالي فيه؟ لا - [00:06:29](#)

فاعل في في الاسماء اكثر كيف كل اسماء الفاعل على وزن فاعل ضارب اكل شارب في الفعل جاءت قليلة يعني قاوم يقاوم وقاوم
قاتل يقاتل قاتل عارض يعارض عارض اذا نعيد اه اما ان يكون الوزن خاصا بالفعل في الثلاثي في الثلاثي - [00:06:48](#)
او بلاش ثلاثي رباعي يعني خلينا اولاً نأتي بشيء سهل يعني عندنا فعالة خلنا حتى ما نشوش عليكم فعل الفعل الماضي المبني
المجهول. الفعل مبدوء بالتاء المبدوء بهمزة وصل هذا واحد - [00:07:11](#)

الان اربعة احرف لا يهكم يعني اصلية غير اصلية اربعة احرف مضارع الرباعي وامره سواء كان اصليا او زائدا هذا خاص بالفعل. الا
الامر من فاعله يعني دحرج يدحرج هذا رباعي اصلي - [00:07:25](#)
استفهم اه استفهما يستفهم انطلق ينطلق عندما وانطلق هذا خاص يستخرج ويستخرج هذا خاص. طيب مثل فاعل قاتل قاتل
ليس خاصا بل هو غالب في الاسماء فاعل باسماء الفاعلين اكثر. باسماء الفاعلين اكثر. هذا خاص بالفعل. الخاص بالفعل. طب الان -
[00:07:45](#)

طالب في الفعل ما جاء على صيغة آآ فعل الامر ما جعل صيغة فعل الامر هذا غالب في الفعل. اذا الاول ان يكون مختصا الثاني ان
يكون غالبا في الفعل. الغالب في الفعل ما جاء على صيغة - [00:08:14](#)
فعل الامر. فمثلا عندنا اذا جاء عندنا ائتم ائتم له الكحل هو على وزن اجلس صج على وزن اجلس. ايها اكثر هذي افعل كثيرة جدا في
الثلاثي يعني افعل افعل افعل هذه كثيرة يعني افعل مثل اسمع - [00:08:29](#)

وافعل مثل اكتب وافعل مثل اجلس هذا الاكثر بالافعال قليل في الاسماء. مثلا عندنا ائتم جاءت على وزن اجلس ائتم بمعنى نوع من
البقل جاءت على وزني اكتب. افعل اصبع جاءت على وزن اسمع. ما هو الغالب هنا؟ ما هو الغالب؟ الغالب في هذه الصيغة في الافعال
- [00:08:50](#)

يوم جلس يجلس اجلس قعد يقعد اقعد كتب يكتب اكتب. كثير افعل عندنا. وعلى وزن اجلس كثير كل فعل يفعل افعل وكذلك افعل
يعني مثلا سمع يسمع اسمع هذا كثير هذا الغالب في الافعال - [00:09:16](#)
هذا غالي في الافعال هو مشترك بين الاسماء والافعال لكنه غالب في الافعال. هذا يمنع من الصرف الثالث هو مشترك بين الافعال
والاسماء لكن الفعل به اولى الفعل به او لا وهذا هو المبدوء بحروف المضارع - [00:09:33](#)

المبدوء بحروف مضارعة. وإذا اردنا الدقة يعني الهمزة مشترك الفعل به اولى. لكن بقية الحروف جمعت الفعل به اولى وغالب لكن نحن لا نريد ان ندقق هذا حتى لا نشوش عليكم - [00:09:51](#)

يعني في المضارع هو مشترك بين الافعال والاسماء لكن الفعل به اولى. كيف لان قالوا مثلا اه اشكل اشكل هذا معنى الثعلب واكلب وتتفل هذه جاءت في الاسماء لكن هل اثقل همزة لها معنى - [00:10:05](#)

ليس لها معنى. طب لو نظرنا على وزنها في الافعال افهموا ماذا تفيد الهمزة التكلم لطفي التكلم افهم واكتب واجلس. افهم تفيد التكلم لكن الهمزة في اشكل اه هل تفيد شيئا - [00:10:26](#)

لا تفيد طب اكله جمع كلب اكله جاءت على وزني اكتب اكتب الان اكله بهالهمزة تفيد شيئا في اكله؟ لا لكن في اكتب تفيد تتفل جاءت على وزني تنصر تتفل معنى الثعلب - [00:10:41](#)

تأتي معنا الثعلب تتفل اه تتفل هذا جاءت على وزن تنصر الان في تتفل لا تفيد التاء شيئا. لكن تنصر ماذا تفيد التاء؟ انت تنصر.

مخاطب هي تنصر غائبة وهكذا - [00:10:56](#)

فهنا قالوا مشترك بين الافعال والاسماء لكن الافعال به اولى لانها افادت معنى الحروف التي في اوله افادت معنى لكن نحن لو دققنا المشترك هو الهمزة فقط اما التاء والياء والنون هو غالب في الافعال - [00:11:13](#)

ففيها شيئا انها غالب واولى اولى لانها تفيد معنى وهي غالب لكن تسهيا نقول فقط هي مشترك بين الافعال والاسماء والفعل به او لا هذا حاصل الموضوع فهنا الفكرة يعني اما ان يكون مختصا بالافعال على وزن فعل او فعل ماضي مجهول او المبدوء بهمزة وصل او المبدوء بالتاء او - [00:11:32](#)

كان مضارع وامر الرباعي والخماسي اه الا امر المفاعلة هذا مختص بالافعال. طب ما الفعل به اولى ما كان على وزن اه فعل الامر.

طبعا نحن لا انتبهوا لا نتكلم عن افعال عندما نقول اجلس او - [00:11:59](#)

اذا سمي به يعني شخص سمي باجلس او ائتمد او ابلم او اكتب مثلا شخص سمي بذلك لا نتكلم عن الافعال انتبهوا ان شخص سمي بذلك الفعل به اولى هنا الفعل هنا الغالب في الفعل هذا الوزن غالب في الفعل. اللي هي في اوزان فعل الامر. افعل - [00:12:16](#)

افعل افعل. هذا الفعل غالب في الفعل طيب متى يكون المشترك بين الافعال والاسماء والفعل به اولى؟ عند دخول الحروف المضارعة وإذا دققنا هو المشترك في الهمزة. واما البقية التاء والياء والنون هو غالب واولى - [00:12:36](#)

ركزوا على الاولى الفعل به اولى لانها في المضارع تفيد معانيه وفي الاسماء مثل آأ ااكل بمعنى الرعدة والرعدة واطلب وتتفل معنا الثعلب. هذه لا تفيد شيئا لا تفيد اه شيئا. يعني هذا لكن في ملاحظة ذكرها ابن قتيبة مهمة جدا في ادب الكاتب - [00:12:54](#)

قال كل اسم في اوله زيادة يعني في اوله حروف مضارعة مثل يزيد يشكر يعصر تغلب اصبع ابلم يرمع ائتمد كل هذا لا ينصرف في المعرفة وينصرف في النكرة اذا سمي به. هذا اذا كان الاسم بزيادة مضارعا للفعل - [00:13:17](#)

اذا كان مضارعا للفعل على وزن الفعل يعني لاحظوا يشكر يفعل فعلى يفعل يعصر يفعل تغلب كيف تقول فعل يفعل تمام؟ اه اصبع افعل وبلم افعل ائتمد افعل. يقول لك اي زيادة اي زيادة هذه قاعدة جميلة جدا. كل اسم في اوله زيادة من حروف مضارعة زيادة مثل

الاصبع - [00:13:37](#)

اعوى اوبلم ويرمع وائتمد هذه تمنع من الصرف اذا سمي به. بشرط ان يكون على وزن الفعل. يعني يفعل يفعل يفعل يفعل افعل افعل افعل اما اذا لم يكن على وزن الفعل ولو كان فيه مضارعة حروف مضارعة او زيادة لا يمنع مثل يربوع اسليط ويعسوب. هذه قاعدة -

[00:14:03](#)

رائعة ذكرها في ادب الكاتب. فهنا الفكرة ان شاء الله ما هو الذي يمنع خاص بالفعل او غالب في الفعل وهو في الامر او الفعل به اولى في المضارع الفعل به اولى في المضارع. نعم سيدي - [00:14:27](#)

يعني ان ما جاء من الاعلام على وزن نعم. يعني ان ما جاء من الاعلام على وزن الفعل كاحمد وتغلب يجري في الحكم من عدم طرفي للعلمية ووزن الفعل مجرى المؤنث من غير فرق - [00:14:46](#)

لكن من اين آآ اتى بهذا؟ واجر ما جاء بوزن الفعل مجراه. عن ماذا كان يتكلم؟ عن مؤنث كانه يقول امنع من الصرف ما جاء على وزن الفعل كما منعت المؤنث في الباب السابق - [00:15:00](#)

قال واجري ما جاء بوزن الفعل مجراه في الحكم بغير فصل. نعم لكن يشترط في وزن الفعل المانع من الصرف احد امور ثلاثة. اما ان يختص بالفعل كشمركشمة يعني فعل مش قلنا فعل يمنع - [00:15:16](#)

الصرف شمر اي شيء على وزن يفعله سمي به هذا يمنع من الصرف لانه مختص بالفعل. نعم. اسم فرس وضرب سيدنا معاوية. نعم. وضرب بالبناء للمفعول. والثاني مبني المجهول. المبني للمجهول مثل ضرب وعوفي وحوكم - [00:15:32](#)

وانطلق وانطلق المبدوء بهمة وصل او المبدوء بالتاء على وزن تفعل او تفاعل نعم وهي كذلك ما زاد على الثلاثي اه مضارعه وامره الامر المفاعلة نعم. او يكون رقم اثنين الان او يكون او يكون غالبا فيه لكونه فيه اكثر. فائمه واصبع - [00:15:51](#)

وابلم ان نوع من البقل ائمه اللي هو الكحل واصبع الاصبع المعروف وابلم نوع من البقل. لاحظوا انها جاءت على وزن افعال امر ائمه افعل افعل كيف نقول اه قلنا ايش افعل - [00:16:16](#)

اجلس جلس يجلس اجلس واصبع افعل مثل ماذا؟ علم يعلم اعلم مثلا وابلم مثل نصر ينصره انصر. فهذه غالبية في الافعال كل افعال الامر على هذه الاوزان اما الاسماء اقل - [00:16:32](#)

فهذا غالب في الافعال. نعم هذه تمنع من الصرف. وهذه داخلة في قاعدة ابن قتيبة ما كان فيه زيادة تمنع من الصرف بشرط ان تكون على وزن الفعل وقد جاءت على وزن الفعل. نعم. فان وجود اوزانها في الفعل اكثر منه في الاسم او يكون - [00:16:48](#)

مفتتحا بزيارة هي بالفعل اولى احمد اذا الزيادة هي في الفعل اولى يعني هي مشتركة بين الفعل والاسم لكن الفعل به اولى. لماذا؟ لانها في الفعل تفيد معنى بخلاف الاسم وان دققنا المشترك الهمزة. اما الياء مش نأيتة - [00:17:07](#)

الهمزة فقط مشتركة. الياء والتاء والنون هي غالبية ففيها علتان يعني وهي غالبية في الافعال والفعل بها او لا؟ نعم احمد يعني في خلاف هل هو من قول من سن تفضيل او فعل نعم - [00:17:27](#)

يعلى كذلك نعم. ثم لابد مع ذلك ان يكون لازما باقيا في اللفظ على حالته الاصلية. اه الان عندنا ثلاثة شروط تشتت بالفعل حتى يمنع من الصرف ثلاثة شروط ثم لابد ان يكون لازما واحد هذا الشرط الاول - [00:17:44](#)

باقيا في اللفظ على حالته الاصلية هذا اثنان ثلاثة قال غير مخالف لطريقة الفعل. هذا هذه ثلاثة شروط لمنع الصرف في الفعل ان يكون لازما هذا الشرط الاول. الشرط الثاني باقيا في اللفظ على حالته الاصلية. الثالث غير مخالف لطريقة الفعل - [00:18:01](#)

فخرج بالقيد الاول لازما اه امرؤ وابن من. نحن نقول جاء امرؤ ورأيت امرأ ومررت بامرئ صحيح نقول جاء امرؤ ورأيت امرأ ومررت بامرئ الان الراء لماذا حركناها بهذا التحريك - [00:18:23](#)

حركة اتباع والعراض على الراء عراب على الهمزة جاء امرؤ. واما الراء هذه حركة اتباع تتبع ما قبلها. رحمه الله مشتق لامرء سوى نفسه. رحم الله امرأ نقول جاء امرؤ ورأيت امرأ ومررت - [00:18:47](#)

بامرئ فلاحظوا انها لم تثبت على حالة واحدة. فنحن اردنا ان نوزنها امرؤ امرؤ على وزن انصر امرأة على وزن اسمع امرئ على وزن اجلس فهل لزمتم حالة واحدة؟ لم تلزم حالة واحدة. ثم لابد مع هذا ان يكون لازما. ان يكون الاسم لازما لحالة - [00:19:06](#)

وحركة واحدة في اوجه الاعراب تمرؤ اذا سمي بشخص امرؤ اذا سمينا شخص امرؤ بامرئ يعني امرؤ وامرأ هذه تصرف لانها لم تلزم حالة واحدة وكذلك ابن من نقول جاء ابن - [00:19:31](#)

يعني ابن ولكن فيها نوع تفخيم ورأيت ابنا ومررت بابن من. فهنا قال لانها خرجا عن وزن الفعل بكون عينهما لا تلزم حركة واحدة. العين اللي هي الراء امرؤ وكذلك ابن من النون لا تلزم حالة واحدة لا تلزم حالة واحدة في الجر آآ امرئ - [00:19:48](#)

على وزن اضرب امرأة على وزن اعلم وامرء على وزن اخرج فهذا لا يمنع من الصرف. ثم لابد مع ذلك ان يكون ايش الذي يكون هذا الاسم الذي يمنع من الصرف لازما. لا متغيرا تتغير حركات ما قبل اخره - [00:20:13](#)

ثانيا باقيا في الفعل على حالته الاصلية. يعني لو سألتكم رد مبني المجهول رد ما اصله لا رد مبني المجهول مثل مرة بزيد. ردد. ردد

مثل مرة بزيد مش مرة فعل امر - 00:20:33

مر بزيد مرر بزيد فعل مر ورد مبنيًا للمجهول. الآن هل تغير عن حالته الأصلية نعم لأنه رد أصله ردد طب كذلك قيل وبيع وجيء هل تغير عن حالته الأصلية؟ نعم قيل ما أصله - 00:20:51

والقيل قويل وبيع فتغير عن حالته الأصلية وصار الآن على وزن اسماء نلاحظ رد صار ردد رد وزنه على وزن قفل. كيف على وزن قفل؟ واصر ديد عندما ندغم ماذا نفعل - 00:21:11

نسكن الحرف الاول نسكن الحرف الاول فيصير على وزن رد ده قفل على وزن قفل قيل على وزن ديك فصار على وزني الاسماء. فصار على وزن الاسماء فخرج بالتغيير الى مثال الاسم - 00:21:33

يعني بالتغيير لم يلزم حالته الأصلية لم يبق في اللفظ على حالته الأصلية. بل تغير الى وزن الاسماء. تغير الى وزن الاسماء. اه انتصرت بمبنيها المجهول على وزن قفل وقيل وبيع جاءت على وزن ديك - 00:21:52

اه فذاك قال الا يخرج بالتغيير الى مثال هو للاسم لكن هذا يشترط فيه الا يكون فيه الزيادة اذا في اوله زيادة لا يضر اذا في اوله زيادة المضارع لا يضر. مثل يزيد - 00:22:09

يزيد تغير خرج الى وزن بريد لكن في اوله زيادة المضارع هذه شفعت له يزيد أصله ما اصل يزيد زاد يزيد ما أصلها كيف نقول باع يبيع؟ ما أصلي يبيع؟ يبيع. باع يبيع من اي باب. الاول بيع يبيع. باع يبيع. من باب الف ثم ياء باب - 00:22:24

بالثاني اسف من الباب الثاني. الف ثم واو باب اول. قال يقول الف ثم ياء باب ثاني. باع يبيع بيعة يبيع. ماذا فعلنا؟ حرف ضعيف لا يستطيع ان يحمل الحركة نقلناه الى الساكن قبله فصار يبيع هل تغير عن يفعل؟ لا. تغير - 00:22:46

يبيع في اعلان بالنقل يبيع هل بقي على وزنه يفعل هل بقي على وزن يفعل؟ يبيع أصله يبيع. تغير الى يبيع. نقل كيف؟ قال يقول أصلها يقول نقل الى يقول - 00:23:04

يبيع هنا يزيد زاد يزيد أصله ازاى يا ده؟ يزيد. يزيد نقلت الكسرة فصار يزيد الآن تغير لكن هنا يشفع له وجود حرف المضارع يشفع له رفع المضارع. لذلك الا يخرج بالتغيير الى مثال هو الاسم مع خلوه من زيادة المضارع. فرد وقيل اذا سمي بهما يمنع او يصرف -

00:23:22

يمنع. يصرف لأنه شرطه باقيا في اللفظ على حالته الأصلية. هل بقي ردد على حالته الأصلية لا سكن وادغم قيل هل بقي على حالة الأصلية قول صار قيل بيع هل بقي على الحالات الأصلية؟ لا. هذا يصرف. اذا سمي به سمي بشخص شخص بردة وقيل يصرف -

00:23:47

طب يزيد أصله يزيد هل تغير؟ نعم هل يمنع او يصرف؟ يمنع نقول لماذا؟ يقول في اوله حرف مضارع هذا يشفع له الآن الشرط الثالث غير مخالف لطريقة الفعل. هذا عند الاخفش لا عند هذا الشرط - 00:24:11

يعني هنا نحن نقرأ في شرح الالفية. تمام ليس في الملحد بل غير مخالف لطريقة الفعل. يعني تعرفون عندنا اذا جاءت كلمة مثلا انا اعد اعد ما أصلها اعدوا دو - 00:24:30

اعدد ماذا نفعل في اعدد؟ هل نقول انا اعدد لاعدد؟ انا اعدد زيدا صديقا انا اعدد يعني قانون اذا جاء مثلاً هنا ان يدغما اعد مثلاً انا اصد اصد عن الشر - 00:24:47

أصلها اصد فلا نقول اصد اقول اصد فهذا هو حق الفعل اذا جاء حرفان متماثلان في مثل هذا ان يدغم. تمام؟ فنحن نشترط غير مخالف لطريقة الفعل. ما هي طريقة الفعل - 00:25:06

هي قصده واردد تدغم. ان تدغم. اردد اقول اردو اصد اصد اعد اعد فاذا جاءت كلمة لم تدغم هل وافقت طريقة الفعل ام خالفته؟ خالفته فالشرط الثالث غير مخالف لطريقة الفعل. ما مثال ذلك؟ اللب - 00:25:22

عندنا لبه العقل الصافي عن الشوائب الذي ما عنده شوائب. كيف لب الجوزة تحفظ فهذه اللب الاصل ان يجمع على الباب كما في القرآن لكن جمع على البب هل خالف طريقة الفعل ام وافقه - 00:25:41

خالف الاصل انه يدغم كيف نقول اعد الب فهنا لما اذا سمي به اذا سمي به نقول هذا لا يمنع من الصرف لانه خالف طريقة الفعل لان الفعل في مثل ذلك يدغم - [00:25:58](#)

هذا مذهب من؟ مذهب الاخفش اللي هو سعيد بن مسعدة. اشترط هذا الشرط سوى يقال لا انا لا اشترط هذا الشرط وامنعه من الصرف نقول لكن خالف طريقة الفعل يقول لا يوجد ما يوازنه في الفعل البب على وزن اكتب - [00:26:15](#)

نعم خالفه انه لم يدغم لكن يوجد فعل على وزنه اكتب وايضا لان الفك رجوع الى الاصل انا عندما افكها هو الاصل وعندما اضغمها هذا الفرع يعني ايها اصل ان اقول مدد ولا مدة الاصل مدد وانا ادغمتها - [00:26:31](#)

فنحن رجعنا الى الاصل فرجوعي للاصل فليس بمانع من اعتبار وزن الفعل اجماعا. ولان الفك ايضا قد يدخل الفعل يعني احيانا يجب الفك كيفما نقول في التعجب اشد بزيد وقد يكون جوازا. الان عندما نقول رد ما الامر من ردة - [00:26:52](#)

اما رد ردي او ارد اذا جوازا صحيح؟ هذا اخذناه في شرح البناء في الامر في من رد تقول رد رد واصلها رد سكن وحرك بالفتح الخفة. ردوا حرك بالضم لماذا - [00:27:18](#)

الاتباع ردي حرك بالكسر الاصل التقاء الساكنين. اردد على الفك قال لك ممكن نحن نكف اما وجوبا مثل اشد التعجب اشد بزيد او جوازه في مثل رد يرد اردد ردوا ردي. الامر من مدة يمد امدد او - [00:27:38](#)

مدة او مد او مدة هنا جوازا او شذوذا مثل ضبيب البلد. ضبب البلد يعني كثر ضبابه استدل بثلاثة ادلة على ان البب اذا سمي به يمنع من الصرف. اولا قال يوجد ما هو على وزنه مثل اكتب - [00:28:00](#)

ثانيا البب رجوع للاصل قبل الادغام وهذا الاصل لا يمنع ثالثا انه قد ورد فك الحروف المتماثلة في الفعل اما وجوبا او جوازا او شذوذا وجوبا في اثم من شد اشد بزيد في التعجب - [00:28:20](#)

وجوازا في الامر المضاعف مرة يمر ماذا تقول؟ امرر مرة يمر مرة يمر امرر مر مر يفر افرر فلا يفر افر او فري فقط وهكذا صد يصد اسدد صد صد صدوا - [00:28:43](#)

نعم. هذا جوازا وشذوذا في ضبب البلد ورد شذوذ فهذا سائق. اذا عندنا ثلاثة شروط حتى يمنع ما كان على وزن الفعل. ان يكون لازما ان يكون لازما. يعني لازما لحالة وحركة واحدة - [00:29:06](#)

امرو امرأ امرئ يعني لا تمنع من الصرف لانها تتغير فتتغير مرة توافق اضرب مرة توافق اعلم مرة توافق اخرج فهذه ليست لازمة لا تمنع ابن جاء ابن من رأيت ابن من مرت ابن - [00:29:26](#)

باقيا في اللفظ على حالته الاصلية اذا تغير يعني ردد صارت ردة اه قول صارت قيل بيع صارت بيعة هذه لا تمنع لانها صارت موافقة لاوازن الاسماء. فرد موازنة لقفل وآ بيع - [00:29:42](#)

لديك الشرط الثالث اشترطه الاخفش غير مخالف لطريقة الفعل. ما ما طريقة الفعل اذا جاء حرفان متماثلان في اصدد وان يدغم اصده وفي اردده ان يدغم اردد. وفي مثلا اعدد ان تقول اعد فالب اذا سمي - [00:30:02](#)

لا يمنع من الصرف لانه لم يوافق اه الفعل لم يأتي على طريقة الفعل هذا عند الاخفش لا تشفع لا حرف المضارع هذا لا ليس حرف المضارع. هذا جمع اللب - [00:30:24](#)

يعني جمع لب. ولكن في الشرط الثاني يزيد تسامحوا معه تغير من يزيد لكن تسامحوا معه. هنا هذا رأي الاخفش اما سيبويه قال لا هو يمنع من الصرف للامور الثلاثة التي ذكرناها. نعيد القراءة - [00:30:39](#)

ثم لابد مع ذلك ان يكون لازما باقيا في اللفظ على حالته الاصلية غير مخالف لطريقة الفعل كما قرر في محله فان كان الوزن خاصا بالاسم او غالبا فيه لم يؤثر في منع الصرف. اذا اذا كان مشتركا بين الاسماء والافعال. كيف جعفر - [00:30:56](#)

جعفر فعلة هذا مشترك بين الاسماء والافعال او غالب في الاسماء. شف فاعل كل اسماء الفاعل على وزن فاعل ضرب ضارب اكل اكل شرب شارب فقاتل يقاتل قاتل هذا ليس ليس غالبا في الافعال. بل هو الغالب في الاسماء - [00:31:15](#)

فاذا كان مشتركا بالاسماء والافعال او كان غالبا في الاسماء هذا يصرف. نعم. هذا معنى فان كان وزنه خاصا بالاسم. اما ان يكون

خاصا بالاسم. ما هو الوزن الخاص بالاسم؟ انا قلت لكم - [00:31:35](#)

يعني الاسماء عندنا اثني عشر صحيح اها عندنا اثنا عشر بسرعة نأخذها يعني اذا فتحت الاول عندك اربع حالات فعل فعل فعل. اذا ضمنت الاول عندك اربع حالات فعل فعل. اذا كسرت عندك اربعة عندك اربع حالات - [00:31:49](#)

نقول فعل فعل وفعل الان اذا جاءت عندنا خاص مثل او بقول دي اول مثلا هذا خاص بالاسم او كان غالبا في الاسم ما كان على وزن فاعل. او كان مشتركا بينهما مثل جعفر ودحرج هي - [00:32:14](#)

في الاسماء فعل لا بالاسماء والافعال. نعم. فهذا يصرف. نعم وكذا لو كان فيهما على السواء. واما قوله انا ابن جلاء وطلاع الثنايا. الان الوزن مشترك بين الاسماء والافعال اذا قلنا الاصل - [00:32:35](#)

ان يصرف الاصل ان يصرف طب جلا مثلا يجلو جليا يعني فعل جاءت على وزنه فعل. طب هنا قال انا ابن جلى وزن مشترك بين الافعال والاسماء ومع ذلك منع من الصرف - [00:32:54](#)

فكيف تقولون المشترك بين الاسماء والافعال هذا يصرف هذا يصرف يعني هنا موضع الاعتراض. يعني يقول انا ابن جلا يعني الان انتم قلتم الوزن المشترك بين الاسماء والافعال يصرف طب هنا قد منع جلا يجلو جلا يجلو جلاوة - [00:33:13](#)

جلى يجلو يعني انا ابن جلا ومن الواضح. جلى يجلو فنقول فعل يفعل جلا يجلو فعل على وزن فعل ففعل مشترك بين الاسماء والافعال فكيف صرفتموه عندنا رأيان في هذه المسألة او ثلاثة اراء الرأي الاول رأي الجمهور انه ممنوع من الصرف - [00:33:33](#)

نقول لهم صرف يقولون له عندك حلان اما انه نقل الفعل مع فاعله. كيف؟ نبات اخوالي بني يزيد نبات اخوالي بني يزيد الاصل ان يقول بني يزيد. لماذا قال يزيد؟ لانه نقل الفعل مع فاعله - [00:33:56](#)

هنا حكاية كيف تعرف تأبط شرا؟ جاء تأبط شرا رأيته تأبط شرا مررت يتأبط شرا مرفوع منصوب مجوب بحركات مقدرة منع منظور حركة الحكاية كذلك هنا جلا فعل ماض والفاعل هو - [00:34:15](#)

والجملة في محل جر لانها محكية محكية مثل نبئت اخوالي بني يزيدون الرأي الثاني قالوا نبئت اخوالي بني يزيد. الرأي الثاني قالوا لا. اصله انا ابن رجل جلى انا ابن رجل جلع اي جلى الامور وجربها وعرفها - [00:34:32](#)

فانا ابن رجل جلى الامور وجربها فايضا هذه جلا فعل ماض والفاعل ضمير مستتر والجملة صفة لرجل المحذوفة انا ابن رجلا جلى فهي صفة لجلى. هنا انتبهوا المحشي عمل اشكالا كبيرا - [00:34:56](#)

بصفحة اربعمية تسعة وسبعين. عندما اعربها يعني قال فعل وحده يكون معربا لانه ممنوع من الصرف هذا كلام خطأ يعني شوش على الطالب الفكرة هذا خطأ كبير الا على رأي آ مذهب عيسى ابن عمر الذي الذي سنأخذه - [00:35:17](#)

الذي سنأخذه. فالفكرة اذا كيف نعربها؟ نقول جلى فعل ماض والفاعل هو والجملة مضاف اليه مجرور وعلامة جره هيك الكسرة المقدرة مانع من ظهور حركة الحكاية الاعراب الثاني ان اقول انا ابن رجل جلى الامور وكشفها وعرفها - [00:35:36](#)

ايضا جملة على كلا الحالين جملة لكن هون في محلي جر النعت لرجل المحذوفة تمام النعت لرجل المحذوفة. اذا قالوا وابن رجل جلى نعم والجملة صفة لرجل مقدر لرجل المقدر. فهكذا اجاب الجمهور - [00:35:55](#)

الان عيسى ابن عمر قال اذا نقل من فعل ولو كان مشتركا بين الاسماء والافعال يمنع من الصرف بدليل هذا البيت بدليل هذا البيت. عيسى ابن عمر فرد عليه الجمهور - [00:36:17](#)

اذا تحصل الوزن المشترك بين الافعال والاسماء هذا يصرف وما فيعترض علينا بهذا البيت يعترض علينا عيسى بن عمر الذي قال لا يمنع نجيب بانه جملة اما انه ان نقل الفعل مع فاعله انا ابن جلا يعني لكن في اعتراض على هذا انه هو لا يريد ان يقول ابي اسمه جلا يعني - [00:36:33](#)

واللي يريد ان يقول انا ابن جلى اما اني انا ابن وضوح انا واضح الانسان اذا كان ضعيفا يخاف فيغطي اما القوي واضح لا يخاف من احد نبني وضوحا او انا ابن رجل جلى الامور وجربها فيكون مادحا لابييه فينتقل اليه المدح. على كل حال - [00:36:56](#)

يعني لو تسامحنا نقول اما انه علم نقل كما قلنا نبات اخوالي بني يزيد فهو فعل فاعل والجملة محكية او نقول هي صفة الجملة صفة

لموصوف محذوف. نعم سيدي أفضّل. واما قوله - 00:37:18

واما قوله انا ابن جلى وطلّاع الثنايا فهو جملة محكية او صفة لمحذوف. اي انا ابن رجل جلى. فعلى كلا الحالين هي جملة انتبهوا كل الحالين جملة فلا تأخذوا اعراب الشيخ هنا ان اعربه مجرور يعني قال آآ او الفعل وحده فيكون معربا اعراب ما لا ينصرف -

00:37:34

مية وزن الفعل هذا يعني على رأي عيسى ابن عمر هذا على رأي عيسى ابن عمر. نعم و اشار الى الثالث بقوله وان عدلت نحن ما زلنا

نتكلم عن العلال التي تأتي مع العلمية. نعم - 00:37:55

وان عدلت فاعلا الى فعل لم ينصرف معرّفا مثل زحل. نعم زحل هو الكوكب المعروف. فعندنا هذا ما نسميه العدل التقديري. العدل التقديري. العدل التقديري معناه انهم وجدوا كلمات منعت من الصرف ولم يجدوا علة اخرى فقالوا كيف ماذا سنقول للطلاب -

00:38:11

اذا سألونا لماذا منعت؟ ما فيها الا العالمية قالوا نخترع انها معدولة فعمر معدول عن عامر. نقول له ما فائدة العدل؟ يقولون للتنصيص

على انه علم. اذا قلت لك عامر قد تظن انه يعمر صفة - 00:38:33

فاذا قلت عمر هو يتعين انه علم وللاختصار هكذا قالوا نعم. الان خمسة اقسام تمنع للعالمية والعدل العالمية والعادية يدخل فيها

خمس اقسام. اول ما سمي به لكن انتبهوا ليس كل ما جاء على وزن فعل - 00:38:49

ليس كل ما جاء على وزني فعل يمنع العالمية والعدل يعني اذا سمع ممنوعا مثلا ادد اوداد جد قبيلة عربية هذا مصروف فهو العبرة

بالمسموع فعندنا مثلا عمر زفر مضر زحل جمح قزح عصم دلف هذل ثعل جثم قثم هذه تمنع - 00:39:07

من الصرف. هذا القسم الاول القسم الثاني في التوكيد تذكرون في التوكيد ما هي الالفاظ التي جاءت على فعل يعني اجمع ما جمعه

اجمعون. اجمع لماذا هنا العالمية وزن فعل. اجمعون جمعوا ذكر سالم. طب اه ما مؤنث اجمع - 00:39:31

جمعاء لماذا منع؟ الف تأنيث ايش الاصل جمعاء ان تجمع الف تأنيث حمراء كيف تجمع حمراء حمراوات لا حمراء يعني اصلا نجمعها

على حمراوات. تمام؟ يعني اذا كان نتكلم عن علم يعني - 00:39:54

اسمها علم آآ حمراء امرأة اسمها حمراء حتى لا تقول لي آآ افعل لا يجمع لا هذا يجمع عشان مذكر سالم ولا هذا يجمع جمعنا سالم. لو

سمينا امرأة حمراء مثلا - 00:40:14

هنا اترك يعني الف تأنيث كيف يجمع تقلب همزته صحراء خلينا نبلش حمراء. صحراء كيف تجمعها صحراوات صحراوات صحراوات.

الف التأنيث تقلب واوا. طب جمعاء الاصل ان تجمع على جمعاوات - 00:40:27

عدل من جمعاوات الى ماذا؟ جمع جمع كتع بصع بتع هذه كلها للعالمية عالمية الجنس. لانها تدل على الاحاطة والشمول والعدل. يعني

القسم الاول كلمات. تقريبا هي اربع عشرة كلمة - 00:40:45

تقريبا منعت مثل عمر ثانيا في التوكيد ما كان على وزن اه فعل ما كان عزم فعله جمع وكتع بصع بتع عدل بها عن ماذا؟ جمعاوات لان

حقها مثل صحراء صحراوات ان تجمع - 00:41:01

عدلتا عنها الى ذلك. كذلك اذا قلت اتيك يوم الجمعة سحرة لماذا منعت سحرة للعالمية عالمية هذا الوقت والعدل لانه اذا اردت يوم

الجمعة معين الاصل ان اقول اتيك يوم الجمعة السحر - 00:41:20

فعدل بها من السحر الى السحر. على مية وعدل كذلك اذا تذكرون عندنا في آآ فعالة تعالي اخذنا مثل رقاشي حزامي في القطر. انه

الحجازيون يبنونها صحيح بنو تميم لهم مذهبان منهم من يمنعهم الصرف مطلقا ومنهم من يمنعهم من الصرف الا التي فيها راء -

00:41:39

الا التي فيها راء. المهم يعني الحاصل حزامي اذا عرضناه على لغة تميم سواء التي يعني تفصيل فيها راء وما فيها راء الان تحاولوا ان

تراجعوا لكن بشكل عام منهم من يمنعه مطلقا ومنهم من يمنعه الا الذي فيه راء فيبنيه على الكسر. لو اخذنا حزامي ماذا نقول عن لغة

تميم؟ جاءت - 00:42:06

اذا ما ورأيت حذامة ومررت بحذامة. لماذا منعت من الصرف للعالمية والعدل عن حاذمة عن فاعلة تمام هذا عنده تميم. كذلك امس اذا تتذكرون امس الحجازيون طبعا الظرف الظرف دائما يعني اذا نظرنا في الظرف - [00:42:28](#)

دائما مبني على الكسر على اللغتين امس اذا كان ظرفا يبني على الكسر على التحقيق على لغة تميم والحجازيين في غير الظرف امس الحجازيين ماذا يفعلون بها؟ يبنون على الكسر - [00:42:53](#)

التميمي اللغة منهم من يمنعها من الصرف ومنهم من في حالة الرفع بالضمة يعني منع من الصرف وفي حالة النصب والجر يبنونها عالكسر الحاصل انه بعضهم يمنعها من الصرف تمام؟ اذا منعت من الصرف لماذا منعت من الصرف - [00:43:07](#)

لعالمية وعدل لانه الاصل ان نقول الامس. لانه اريد به الى متى متى امس نتكلم عليها اذا اريد بهم يوم الذي قبل يومك وان لا تجمع وان لا تكسر ففي هذه الحالات نقول مثلا قضيت - [00:43:24](#)

امسى مثلا انقضى امسه وقضيت امسى واسترحت منذ امسى هنا منعت من الصرف لماذا منعت من الصرف؟ طب انا اردت يوما معينا الاصل ان اقول الامس عدل بها عن الامس. هذه خمس كلمات - [00:43:41](#)

منعت العلمية والعدل او خمس مجموعات خيلنا نقول مجموعات وكلمات اولاً مثل عمر وزفر هذا واحد اثنين جمع كتع بصع بتع عدل بها عن جمع اه جمعاعات وعندنا سحر عدل بها عن السحر هذا فيه اذا منعناها من الصرف يعني مثل بالشروط التي ذكروها. وكذلك امس في لغة - [00:43:59](#)

التميمي. لؤي امس اذا منعت من الصرف العالمية والعدل. وكذلك حذامي في لغة تميم. نقول ما عن عدل بها عن حاذمة. هذا ملخص الموضوع. نقرأ سيد فضل العدل صرف لفظ اول بالمسمى الى لفظ اخر - [00:44:24](#)

فاذا عدل عن صيغة فاعل الى صيغة صرف لفظ اول بالمسمى اول بالمسامة. نحن تذكرون اخذنا تعريف العدل هو تحويل اللفظ من هيئة الى اخرى لغير قلب او تخفيف او الحاق - [00:44:46](#)

او لمعنى تذكرون هذا او لمعنى هذا التعريف اعم هذا التعريف الذي ذكرناه هو تحويل اللفظ من هيئة الى اخرى لغير قلب او تخفيف او الحاق او لمعنى هذا اعم من هذا التعريف. قال صرف لفظ اول بالمسمى. كيف نحن نقول عامر - [00:45:02](#)

عمر اول بالمسمى اي المسمى بعمر. نعم الى لفظ اخر. لكن لاحظ لا ينطبق الا على ما اول بالمسمى ليس على كل انواع العدل. اما اذا قلنا هو تحويل اللفظ من هيئة الى اخرى لغير قلب او تخفيف او الحاق او لمعنى ويشمل جميع - [00:45:20](#)

الحالات السابقة. نعم فان عدل عن صيغة فاذا عدل عن صيغة فاعل الى صيغة فعل بضم الفاء الى صيغة فاعلة فاذا عدنا عن صيغة فاعل الى صيغة فعل بضم عن صيغة فاعل الى صيغة فاعله. نعم. فاذا عدل - [00:45:41](#)

عن صيغة فاعل الى صيغة فعل بضم الفاء امتنع صرفه اذا اقترن به التعريف بالاعلامية كعمر وزفرة وزحلا فكل منها ممنوع الصرف للعلمية والعدل. بالاول عن عامر وفي الثاني عن زافر وفي الثالث عن زاحل. اختلفوا فقط في ساعل - [00:46:05](#)

قالوا ما سمعنا فاعل نحن سمعنا افعل يقال رجل افعل اذا اختلف منابت اسنانه وكان فيها زوائد وامرأة ثعلبة الاصح هل نقول معدول بها عن شيء غير موجود او عن شيء وجد - [00:46:23](#)

تنازعوا فيه ثعل بعضهم لكن الاشهر ان نقول كلها معدولة عن فاعل نقول طب من اين اخترعتم هذا؟ هل لهذا نظير؟ نقول نعم نقول يا فاسق للرجل والمرأة نقول يا فسق - [00:46:40](#)

وعدل من فاسق الى فسق ويا غادر وغدر هذا له نظائر هذا له نظائر. نعم تقديرا لورودها ممنوع الصرف وليس فيها عن زاحل. نعم. قال تقديرا فكل من الثلاثة معدول عن ذلك عدلا تقديريا - [00:46:54](#)

قلنا ما هو العدل الحقيقي وما هو العدل التقديري؟ العدل الحقيقي حتى لو هي غير ممنوعة من الصرف نعرف ان فيها عدلا. يعني يوجد دليل على منعها. لاحظ جمع مثلا - [00:47:16](#)

جمع في دليل على عدلها؟ نعم لانه القياس في جمعاء جمعاعات طيب ادخلوا اثنين اثنين قلنا مثني هل في دليل على عدلها؟ نعم لانه يقال اثنين اثنين فقلنا مثني. هذا عدل تحقيقي - [00:47:29](#)

اما هنا ما في دليل على هذا العدل الا منع الصرف. يعني ما الذي دلنا على العدل؟ منع الصرف. وما دلنا نحن اخترعناه حقيقة لاجل ان لا تضطرر قواعدنا فهذا نسميه عدلا تقديريا - [00:47:43](#)

قال فهنا اي تقديرا اي فكل من الثلاثة معدولة عن ذلك عدلا تقديريا. يجعل التقدير ما دلنا على العدل الا منع الصرف فقط بل هو ما دلنا في الحقيقة هو الذي اضطرنا - [00:47:57](#)

الى اختراع هذا العدل. نعم وليس فيها ظاهرا الا العلمية وهي لا تستقل بمنع الصرف فحكم تقدير العدل لامكانه وتعذر غيره حكم فحكم بتقدير العدل لامكانه وتعذر غيره. لا يوجد عندنا سبب اخر اخترعناه. طب لو وجد مع فعل سبب اخر هل نقول - [00:48:11](#)

لانه معدول لا نقول يعني نحن متى نقول مع دول عالمية وعدل؟ اذا عندنا يعني ما عندنا سبب اخر لمنع الصرف اما اذا عندنا عالمية ومع فعل سبب اخر لمنع الصرف لا تقل بالعدل - [00:48:35](#)

يعني عندما تضطر له فقط قل نعم فان ورد فعل العلم فان ورد فعل العلم ممنوع الصرف وفيه مع العلمية ما منع لم يجعل معدولا ما منع يعني ما سبب المنع لم يجعل معدولا مثل طوى - [00:48:51](#)

طوى المحشقة اسم بئر بمكة جيد. وحتى بالوادي المقدسة طواه. لو اخذنا هذه ايضا هي تأتي هنا بالوادي المقدسة وقرأ الكوفيون وابن عامر بالتنوين طوى بالتنوين. والباقون قرأوا طوى بترك التنوين - [00:49:12](#)

من نون لانه كما سيأتينا في اسماء الاماكن اذا صرفناه اسماء الاماكن نأولها بالمكان واذا منعناها نأولها بالبقعة فمن صرف نظر الى باعتبار المكان فهو عالمية وتذكير صار عالمية تذكير فلم يمنع من الصرف. ومن - [00:49:33](#)

ومن منع نقول على مية وما نقول عدل والتأنيث على مئة وتأنيث هذا اولى من ان تقول على مية وعدل السمين الحلبي قال من منع اما للعالمية والتأنيث او للعالمية والعدل - [00:49:54](#)

او العالمية والعجمي عجمي بعيد فايهما اولى؟ نقول على مية وعدل او على مية وتأنيث تأنيث لان العدل نحن اخترعناه مضطرين وانا هنا لسنا مضطرين عندما تأنيث لكن هو ليس بواجب هو الافضل لانه بدليل ان السمين الحلبي - [00:50:11](#)

قال ممكن ان نقول على مية وعدل ممكن ان نقول عالمية والعدل فلكن ما قاله الشيخ فعلا اولى حقيقة اولى. نعم مرة ثانية وهي لا تستغل منع الصرف حكم بتقدير العدل لامكانه وتعذر غيره فان ورد نعم فعلوا فان ورد فعل العلم ممنوع الصرف - [00:50:29](#)

فيه مع العالمية ما منع لم يجعل معدولا نحو طوى فان فيه مع العلمية التأنيث باعتبار فلا وجه لتكلف غيره مع امكانه. لكن هذا ليس بواجب دليل ان السمين الحلبي يعني على - [00:50:52](#)

بخامتي اجازه يعني لكن قدم فعلا عالمية والتأنيث. نعم وانما عدلوا عن عامر مثنى حال ارادة التسمية به الى عمر اختصارا والا صلة صلة الى عمر اختصار همزة وصل ايه اللي - [00:51:08](#)

مثلا حال ارادة التسمية به الى عمر اختصارا. ولان لا يتوهم ارادة الوصف المنقول عنه نعم. يعني كانه جواب سؤال مقدر. طب لماذا عدلوا عن عامر الى عمر اما الحكمة قال لي يختصر في اللفظ - [00:51:24](#)

ولانك اذا قلت عامر قد لا تعرف هل هو عامر يعني وصف رجل عامر؟ رجل منصور كيف رجل منصور او عامر او علم لكن اذا قلت عامر يتعين ان يكون علما - [00:51:40](#)

نعم و اشار الى النوع الرابع بقوله والاعجمي مثل ميكائيل كذا في الحكم واسماعيل. الان نتكلم على العلم اعجمي. العلم الاعجمي. يشترط العلماء لمنع صرفه شرطان هل نقول يشترط ان يكون علما - [00:51:53](#)

بلغتهم يعني عندك تعبيران تعبير طويل وتعبير قصير التعبير الطويل تقول يشترط ان يكون علما في لغتهم ثم ينقل علما الى لغتنا او يكون ان يكون غير علم في لغتهم. مثل قالون بمعنى الجيد في لغة الروم - [00:52:14](#)

ثم اول ما نقل الى لغتنا نقل على من فمثلا نافع سمى قال وقالوا نعيسى سمى عيسى بقولون لانه حسن الصوت لقبه بقالون. فاول ما نقل نقل علما هذا تعبير طويل في تعبير مختصر ذكره - [00:52:34](#)

الشيخ ياسين قال الشرط ان يستعمله العرب اولا بالعالمية. يعني هذه عبارة جامعة للحالتين اول ما يستعمله العرب يستعملونه علما

سواء كان علما بلغتهم او غير علم اما ان تطول التعبير تقول اما يشترط ان يكون علما في لغتهم آآ ان يكون علما ثم ينقل ثم ينقل الى آآ لغتنا علما - [00:52:54](#)

او يكون غير علم ثم ينقل الى لغتنا علما او ان تقول الشرط ان يستعمله العرب اولاً بالعالمية هذا جامع للامرين. هذا والذي اشترطه الجمهور. اشترطه الجمهور. الشرط الثاني ان يزيد على ثلاثة احرف - [00:53:21](#)

لماذا نزيح ثلاث احرف لان العجمة ضعيفة فتحتاج الى تقوية نعم اما الثلاثي سواء كان ساكناً او متحرك الوسط هذا يصرف. فنوح يصرف. شتر يصرف الثلاثي ليس كالعالمية تذكرون في الثلاثي في العالمية في التأنيث ليس كالثلاثي في التأنيث المعنوي. يعني هند - [00:53:42](#)

في التأنيث في هند اجزنا وجهين الصرف هو منع الصرف. لكن في سقر اوجبنا المنع لان التأنيث عادة في تقدير تاء هو قوي فلما قوي الثلاثي المحرك الوسط منعناه بخلاف العجمة ضعيفة وليست على تقدير شيء. فالثلاثي سواء كان محركاً او ساكناً هو مصروف - [00:54:10](#)

كنوح ولوط وستر لهذا حاصل الامر. اه نعم. نتكلم عن الاسماء الاعجمية يعني نأخذ امثلة مثلاً. طبعا انتبهوا هنا في نقطة اساسية هي اعجمية توسعوا في العجمة يعني اللغات السامية التي خرجت عن اللغة التي في الجزيرة العربية جعلوها اعجمية ايضاً - [00:54:33](#) الحبشة هي لغة عربية جنوبية يعني اللغة السواحلية واللغة الافريقية كثير من اللغات الافريقية واليمينية الجنوبية هي عربية حقيقة تمام لكن هي خرجت عن العربية الشمالية وكذلك يعني ابراهيم واسماعيل واسحاق ويعقوب العبرية القديمة هي عامية العربية هي من اللغات السامية هي لغات عربية الاشورية الاكادية - [00:54:55](#)

هنا العلماء جعلوها اعجمي ينتبهوا هذه تختلف عن الاعجمية التي في اللاتينية. يعني نقول مثلاً ميخائيل ومش عارف مين اعطي الناس مع الجميع اه جورج هذا ليس له اشتقاق واعجمي قطعاً - [00:55:22](#) اما الاسماء التي قالوا عنها اعجمية من اللغات السامية لها اشتقاق سلمان من السلامة. يعقوب من العقب ومثلاً اسرائيل اسرى اسير. قيل الله اسير الله هذه لها اشتقاقات لها اشتقاقات ومعان الحقيقة. موسى لها معان. عيسى كذلك مريم. اه لها معان هذه. لكن خرجت - [00:55:40](#)

ام الافصح الذي في لغة الحجاز فجعلها العلماء اعجمية ففرقوا بين الامرين وايضاً عندما يقول ابو السعود مثلاً ادم لا اشتقاق له لانه اعجمي لا ادم من القديم الارض له اشتقاق - [00:56:04](#) لانه هذا ليس اعجمي من اللغة اللاتينية. هذا من اللغة السامية للعربية القديمة. هذه لها اشتقاق حتى ابليس من الابل اس اسماء التي وردت في القرآن هذه كلها لها اشتقاق. ارجعوا في كتب الفت في بيان اشتقاقها - [00:56:20](#)

لكن هي خرجت عن اوزان العربية التي هي مشهورة في جزيرة العرب فادخلوها في الاعجمية فنفرق بين هذا بين الاعجمية اللاتي والهند اوروبية يسمونها. وبين الاعجمية التي هي في لغات سامية هي ليست اعجمية. لكن يعني خرجت عن اوزال عربية - [00:56:37](#)

التي في جزيرة العرب فسموها اعجمية لثقلها فيها نوع اه ثقل تمام؟ هاي يعني نقطة اساسية اه نهتم بها يعني. نعم اه يعني هذا يعني حاصل امر. تفضل سيدي. مثلاً يوسف ابراهيم اسماء الانبياء. يعني نأخذ بس قسماً واحداً اذا هي غير علم في - [00:56:57](#) لغتهم ونقلنا اليها غير علم لا تمنع من الصرف ولو سمي به مثل اه عندنا ديباج لجام فيروز هذه كانت غير علم في لغتهم ونقلنا اليها غير علم فهل تمنع من الصرف؟ لا تمنع لو سمي به - [00:57:19](#)

اما اذا كانت غير علم واول ما نقل اهم شيء اول ما نقلنا اليها المهم ان تكون علماً سواء كانت علماً في لغتهم او لم تكن طب اذا ما نقلنا الى لغتنا علماً لا تمنع ولو سمي به بعد ذلك كلجام ما يوضع على الفرس وديباج آآ حرير - [00:57:38](#) فيروز هذه لا تمنع من الصرف لو سمي به بعد ذلك. نعم. طبعا عندنا علامات اه سنأخذها لمنع اه الصر سيذكرها المصنف العينين هناك علامات للعجمي سيذكرها المصنف قال والاعجمي - [00:57:57](#)

والاعجمي مثل ميكائيل كذا في الحكم واسماعيل. نيميك الفها لغات ميكالا. قرئ ميكا الى ميكائيل ايه الفي قراءة شاذة وميكا ايه يعني عندنا ميكا ايل وميكالا وميكائيل نعم وفيها لغات اخرى نعم - [00:58:15](#)

اي والاسمنا والاسم الاعجمي وضعوا كميكائيل واسرافيل وابراهيم واسماعيل مثل طلحة وزينب واحمد وزوحل في الحكم. من اين اتى بهذا قال والاعجمي مثل ميكائيل كذا. ايش كذا كما ذكرنا في الاقسام التي تمنع مع العالمية. ماذا ذكرنا مع العالمية؟ التأنيث كطلحة وزينب ووزن الفعل مثل احمد - [00:58:35](#)

والمعدول مثل زحل وعمر فهي مثلها والاعجمية مثل ميكائيل كذا يعني كالاقسام التي تمنع مع العالمية تمنع من صرف نعم وهو عدم الصرف لكن بشرط زيادته على ثلاثة احرف وكونه علما في اللغة الاعجمية. هنا كوني علامة في اللغة الاعجمية - [00:59:00](#)

جرى على قول ضعيف هنا قول ضعيف اختاره عندنا ابن الحاجب ابن الحاجب اختاره لكن الذي عليه الجمهور ما ذكرناه عن الشيخ ياسين ان يكون اولاً علماً ان ينقل اولاً علماً - [00:59:20](#)

سواء كان عالماً في لغتهم او لم يكن فيدخل بندار ويدخل كذلك قالون وكونه علماً اصله اسم جنس للتاج الذي يخزن البضائع الى غلاء الاسعار او يبيع المعادن. ثم سمي به محمد محمد - [00:59:39](#)

ابن بشار اول ما نقل الى العربية نقل علماً عيسى اول ما نقل له قالون نقل علماً. لم يكن له علماً في لغتهم يمنع لكن لو اشترطنا ان يكون علماً في اللغة الاعجمية كما قال ابن حاجب هذه تصرف - [00:59:58](#)

اما المتفق عليه ديباج فيروز لجام هذا متفق بين الفريقين لانها ما كانت علماً في لغتهم ولم تنقل اول نقلها على من فهذه مصروفة باتفاق الفريقين. نعم وكونه علماً في اللغة الاعجمية كما مثل بان تنقل الكلمة وهي علم في العجم الى لسان العرب - [01:00:16](#)

فحينئذ تمنع من الصرف للعجمة والعلمية بخلاف ما نقل في لسانهم وهو نكرة كـ لجام او ما كان نكرة في لسانهم ثم نقل في اول احواله علماً في العربية كـ بندار. هذا هو موضع الخلاف بيننا وبين المصنف. فبندار وقالوا - [01:00:37](#)

الشيخ يقول هو يصرف لكن الاصح انه يمنع من الصرف لانه اول ما نقل نقل الينا على من؟ نعم. فينصرف الانتفاء على في لغة العجم ومثل هذا الذي خالف الجمهور ومشى مع رأي ابن الحاجب الشيخ هنا - [01:00:55](#)

يخالف الجمهور فيه بندار وقالون في هذا القسم نعم ومثله الاسم الاسم الاعجمي ثلاثي فينصرف مطلقاً مساكن وسط محرك الوسط ينصرف ليس كالتفريق الذي اخذناه في التأنيث المعنوي فرقنا بين هند وسقار - [01:01:13](#)

هنا لم نفرق لم نفرق بينهما قلنا لان العجمة ضعيفة والتأنيث قوي بتقدير التاء هناك. نعم ومثله الاسم الاعجمي الثلاثي فينصرف وان كان علماً في الاعجمية كـ شطر ونوح. كـ شطر ونوح لكن انتبهوا ما قاله المحشي - [01:01:34](#)

قال محله ما لم يرد به البقعة هذا والا تحتم منعه هذا غير دقيق ايضاً لانه محل لجواز الوجهين العلم المسمى به اذا كان غير اعجمي. اما اذا كان اعجمياً فالاصل انه يمنع من الصرف. نعم - [01:01:55](#)

والمراد بالاعجمي كل ما نقل الى لسان العرب من لسان غيرها. سواء كان من لغة الفرس ام الروم ام الحبشة؟ الحبشة هم عرب الجنوبية لكن العربية للشمالية هم ركزوا على العربية الشمالية. نعم. عم الهند ام البربر ام غير ذلك؟ نعم - [01:02:15](#)

ام غيري؟ ام غير ذلك؟ وتعرف اعجمية الاسم بخروجه عن ابنية العرب. كيف يعني عندما علامات لتعرف ان الكلمة اعجمية. ما هي؟ تفضل. قال بخروجي عن ابنية العرب. ان عندنا ابنية للاسماء وابني الافعال هي خرجت - [01:02:34](#)

ام ابنيتي؟ العرب كاسماعيل لا يوجد هذا الوزن في ابنيات العرب. نعم هذا واحد اثنين بخروجه عن ابنية العرب كاسماعيل وبنقل الائمة اعجميته. بالضبط لدى الائمة نصوا على انه اعجمي - [01:02:54](#)

لكن هذا الذي نصوا على انه اعجمي ايضاً ينازع في كثير منهم هذا ذكرناه في علوم القرآن ويوجد كتاب رائع جداً اعجمي وعربي لشيخ ذكر انه مصري اه في اربعة مجلدات يعني جميل جداً نقل لنا يعني - [01:03:11](#)

يعني كلمات كثيرة قالوا هي منقولة من لغة الفرس يعني عندما تعرفون يعني هل في المعرب ما الخلاف المعرب؟ بعض العلماء كالامام الشافعي وغيره قالوا كل ما في القرآن عربي - [01:03:29](#)

هذا ما في القرآن عربي. قسم ثاني قالوا اذا كان مشترك بين العربية وغيرها المشترك بين العربية وغيرها فكيف تقول هو اعجمي وجماعة ثالثة قالوا العرب لما لاكتها بالسنتها واستعملتها في كلامهم وادخلوها في كلامهم صارت عربية فلما جاء القرآن - [01:03:43](#)

كانت من لغة العرب فاستعملها لكن اذا رجعت في كلام المستشرقين بل الى الحاقدين المستشرقين قالوا هذه اللغة اوسع لغات العالم فضلا عن انها اوسع اللغات السامية اللي هي اللغة العربية. بل هم فك اللغات السامية من خلال تاج العروس ولسان العرب عندما وجدوا في العراق هذه - [01:04:05](#)

الصحف واللحام ورابي وغيره فقال يعني المستشرقون حتى يعني احقدهم قالوا ذلك قالوا اذا وجدنا اشتركت اللغة العربية الشمالية مع لغات اخرى للغة الفصحى مع لغات اخرى اما ان تقولوا بالاشترك والاولى ان تقولوا - [01:04:27](#)

اللغة الاخرى اخذت من العربية لا العكس لان اللغة العربية حافظت على الاعراب حافظت على اشياء فقدت من كل اللغات السامية من حيث القواعد والاعراب من حيث اه الحركات اشياء كثيرة جدا اللغات السامية اللغة العبرية تحرفت اه كلماتها - [01:04:48](#) ارض يقول ارض بدل ارض الان ها ارض يعني الارض وتبدلت الصاد والحاء والحاء والاعراب فقوده كثير من لغات سامية فقدت اشياء كثيرة. يوجد في اللغة العربية اشياء فاذا كان اشتركت مع لغات اخرى السريانية كذا. فالاصل ان تقول هي اخذت من اللغة العربية لا العكس - [01:05:09](#)

والاخر نظرياتهم يعني هم يقولون لغة عربية اقرب اللغات السامية الى اللغة الام او هي اللغة الام عرفت كيف واذا كان اشتركت مع لغة اخرى هي اللغة العربية اوسع لغات العالم واقدام لغات العالم فالاصل ان الاخرى اخذت من العربية للعكس - [01:05:33](#) ارجعوا لهذا الكتاب رائع جدا. مقولاته جميلة اسمه اعجمي وعربي ان شاء الله ارسل لكم صورته. انا وضعت صورته اظن في علوم القرآن. ممكن تروا هنا نعم ايش قال؟ وبان يجتمع اذا اذا ان ينص موضع الشاهد انه كثير مما نص عليه العلماء انه اعجمي ليس باعجمي - [01:05:51](#)

عند التحقيق هذا المؤلف اورد الكلمة في جميع اللغات السامية واللغة العربية وبين اصلها العربي وكذلك المعجم الاشتقاقي محمد حسن جبل يبين اصلها العربي ما الذي يتوسع في العجمة التحقيق؟ مصطفى معظم كلمات القرآن او كثير من كلمات القرآن يقول اخذت من العبرية اخذت من - [01:06:14](#)

هذا تمام؟ لا تأخذ من التحقيق خذوا من معجم اشتقاقي ومن كذلك هذا اعجمي وعربي اورد اوردها في كل اللغات سامية وبين ان الاصل هو العربي ممكن يعني جبت جبت هذه الى الان يعني ما نعرف الاصل يعني جبت القرآن استعملها في لغتهم يعني هذا من اعجاز القرآن انه يستعمل ما - [01:06:36](#)

كانوا يستعملونه هم. هذا اعجاز تاريخي للقرآن. الجبت هذه لانهم يعني هم يستعملونها في لغتهم هذه. ممكن هذه الكلمة يبحث في اصلها. ممكن هذه فقط يعني التي تحتاج الى بحث. نعم - [01:07:02](#)

ونقوم باعجاز قراءة استعمال هذه الكلمات في لغاتهم نعم بان يجتمع فيه ما لا يجتمع الاول ما هو بخروجه عن ابنية العرب. واحد وبنقل الائمة اعجميته. العلماء ينقلون انه اعجمي لكن هذا مع احتياط شديد - [01:07:17](#)

وعليك ان تبحث الان لغات الحمد لله علم اللغات توسع جدا. والمستشرقون وضعوا كتب كثيرة لكن المشكلة يعني هذا من تقصيرنا عندما يضعون كيف نقرأ اللغات القديمة يضعون بالاحرف الانجليزية - [01:07:36](#)

انا جيت اتعلم العبرية نتعلمها باحرف انجليزية. طب هي اقرب العربية هي اصلا نفس العربي عربية تماما بس تغييرات خفيفة يعني زوج اختي تعلم العبرية باقل من شهر اه طبعا هاي العبرية المغيرة الان العبرية الاصلية عربية تماما - [01:07:50](#)

يعني تشترك في الضمائر وفي اشياء كثيرة جدا فهذه عندما تدرس بالاحرف الانجليزية تصير اصعب كانها دخل الحرف الانجليزية باللغات السامية. هذا الاصل ان تدرس باحرف عربية المشكلة ان انهم وضعوا الان رموزا لقراءة اللغات السامية بالاحرف الانجليزية -

[01:08:10](#)

ووضعوا رموزا فصار اصعب واصعب علينا يعني نعم. الاصل ان لو كانت تدرس باللغة العربية لكان اسهل بكثير. نعم وبان يجتمع فيه ما لا يجتمع في لغة العرب كالجيم والصاد كالصلجان. هي عصا معوجة الرأس تضرب بها - [01:08:30](#)
نعم. او كالجيم والقاف كمنجنيق. منجنيق نعم. او اول كافي كاسكيرجا. نقول اسو كرجة السكر رجة يعني سكور رجة تكون رجة السكون رجة ولوعاء السمن. نعم وبغير ذلك مما ذكروه مما ذكروه. يعني العلماء اذا ذكروا ضوابط مثلا ذكروا صولجان ذكروا قج -

[01:08:49](#)

مهندس كذلك ازاي بعد الدال. يعني هذه مما ذكروني علامات على انها اعجمية. في الشيخ ذكر بالفوائد جميلة جدا لولا الاطالة ذكرتها يعني في منع اسماء الانبياء تعرفون اسماء الانبياء ممنوعة الا صن شمله - [01:09:17](#)

مصرفوفة وذكر ايضا على الملائكة كلهم ممنوعون من الصرف الا مالك ومنكر واناكيد مصرفوفة ورضوان يعني كلها ممنوعة العالمية والعجمى الا رضوان العالمية وزيادة الالف والنون. ومالك ومنكر ونكير مصرفوا - [01:09:34](#)

يعني في تكلم في ابليس وتكلم في عزيز وتكلم في موسى نقل نقول نقولا جميلة جدا ارجعوا لها يعني في الحاشية تفضلوا وجميع اسماء الانبياء عليهم الصلاة والسلام اعجمية الا اربعة. محمدا صلى الله عليه وسلم وصالحا وشعيبا وهودا. والحق بها في صرف من -

[01:09:49](#)

اسماء اذا نقول جميع اسماء الانبياء ممنوعة من الصرف الا صن شمله صاد آآ صالح نون نوح شين شعيب ميم سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم لوط هود نعم زاد شيد زاده هنا - [01:10:09](#)

هذا مش نعم والحق بها في صرف من اسماء العجم نوح ولوط وشيث آآ نوح لوط وشيث هذه اعجمية لكن ساكنة الوسط فهذه السبعة منصرفة ويجمعها قوله تذكر شعيبا ثم نوحا وصالحا وهودا ولوطا ثم شيئا محمدا. ثم شيعي شيفا - [01:10:27](#)

محمدا لكن صن شمله اخسر يعني. نعم نعم. نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك - [01:10:48](#)