

## ملحة الإعراب (28) (تكملة نواصب الفعل المضارع)

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدنا علما ينفعنا في الدنيا والاخرة واجعل اللهم علمنا حجة لنا ولا تجعله حجة علينا - [00:00:00](#)

وصلنا الى الفاء والفاء ان جاءت جوابا نفيه في النواصب المضارعة. تفضل سيدي. بسم الله الرحمن الرحيم. يقول المؤلف رحمه الله تعالى ونفعنا بعلومه وبعلمكم في الدارين امين والفاء ان جاءت جواب النفي والامر والعرض معا والنهي وفي جواب ليت لي وهل فتى واين مغناك واني ومتى؟ يعني اسهل منها - [00:00:15](#)

الفاء السببية واو المعية لابد ان تأتي بعد نفي او طلب. بعد نفي او طلب وهو المجموع بقوله مروى ادعوا انهاوى سل واعرض لحضه ممن وارجوك ذاك النفي تمنى وارجو كذلك ذاك النفي قد كمل فان لم تسبق بها فيجب الرفع. هناك تدريبات جميلة جدا في النحو الوظيفي. في فاء السببية - [00:00:38](#)

المواضع يعني وضع فيها هذا الطلب وازال هذا الطلب مثلا لو نقول الا تزورنا فنكرمك صحيح احذف الم ايش تصير تزورنا فنكرمك فنكرمك هل تزورنا لنكرمك احذف هل تزورنا فنكرمك - [00:01:11](#)

فلا بد ان تسبق بنفي او طلب وتكون في جوابه وهذا في جوابه مهم جدا وفي مواضع يعني دقيقة هي في جواب ماذا الان والفاء وان جاءت جواب النفي بعد نفي. والامر والعرض لعرض الطلب برفق معا والنهي بعد النهي وفي - [00:01:37](#)

في جواب ليته يعني التمني نعم ليت لي وهل فتني الاستفهام واين مغناك وان ومتى؟ يعني ذكرها. طبعا في جواب النفي المحض يعني الخالص من الاثبات شو نخاصم اثبات يعني؟ ما تزال تأتينا - [00:01:56](#)

فتحدثنا هل سبقت بنفي وانزال ابطلته نزال مع ما صار اثباتا ما تزال مثلا ما تأتينا الا فتحدثنا اثبات هنا في صغر ما تأتينا الا اثبات هذا لا ينصب بعده المضارع - [00:02:12](#)

نعم نعم لابد ان يكون نفييا خالصا. نعم. قال اه وان جاءت جواب النفي والامر واضح والعرض الامر ادرس فتنجح العرض الا تزورنا فنكرمك انه لا يقضى عليهم فيموتوا. ليت لي مالا فاحج هل فتى يزورنا فنكرمه؟ اينما - [00:02:36](#)

اغنى كفنك فنزورك وهكذا. نعم سيدي اي وينصب الفعل المضارع ايضا الفاء السببية الواقعة في جواب نفي محض اي خالص من معنى الاثبات نحو لا يقضى عليهم فيموتوا. يعني احسن تفسير - [00:02:57](#)

لها ان تقول لا يقضى عليهم فيمتسبب عن ذلك ان يموتوا لا يقضى عليهم فيمتسبب عن ذلك ان يموت يعني لا يقضى عليهم فلا يموتوا يعني. نعم. او طلب من نهي النحو ولا تطغوا فيه في حل عليكم - [00:03:12](#)

غضبي. الاصح ان حل يحل الاصح هذا بعد تحقيقات طويلة جدا يعني خلافا لما في بعض شروح لامية الافعال لحل يحل معنى نزل قطعا اما حل يحل جمعت الوجوب النزول - [00:03:27](#)

لذلك مثلا هنا مثلا في حل عليكم غضبي ان ينزل ويجب عليكم. نعم ارجعوا للمواضع التي في القرآن تجدون هذا دقيقا. اذا حل يحل نزل يحل عليهم عذاب مثلا ينزل. اما يحل يعني ينزل ويجب - [00:03:48](#)

نعم هذا على التحقيق نعم. قالوا لا تطغوا فيه فيحل عليكم غضبي. نعم. اوامر اوامر بالفعل نحو يا ناق سيرى عنق عنقا بالفعل اني احترق عن مصدر نائب عن فعله وعن اسم الفعل وهذا اخذناه في القطر لا نريد ان ندخل الان فيه - [00:04:06](#)

ان هو اشار له اشارة سريعة او امر بالفعل اخراج الامر بغير صيغة الفعل كاسم الفعل وكان مصدر نائب عن فعله ذاك فيه خلافات

اخذناه في القطر. او امر بالفعل نحو يا ناق سيرى عنقا فسيحا الى سليمان - [00:04:25](#)

شريحة كيف جاز التدخين في ناقه هنا؟ لماذا لا فيه مش قلنا ما فيه التاء سواء كان علما او نكرة مقصودة. يا ناق سيرى عنقا يعني سيرا عنقا. المفعول المطلق نوع من السير السريع - [00:04:42](#)

فسيحة واسع الى سليمان فنستريحا هذا سليمان من محاسنه انه هو الذي هو الذي عين عمر بن عبدالعزيز وانظروا قصته قصة جميلة جدا وكان عنده عالم صالح هو الذي اشار عليه بذلك - [00:05:04](#)

واخوته جن جنونهم يعني وطريقة نقل الملك قال اكتب كتابا ويعني لانه اخوته موجودون. كيف اه سينتقل الحكم الان؟ الى واحد اللي هو من ابناء عمومتهم قال اكتب كتابا قل لهم ليبياعوا عليه - [00:05:21](#)

فدخلوا كلهم بايعوا على ما في الكتاب هم لا يعرفون ما فيه كأنه بعد ذلك يعني كان ميتا هو ما اخبرهم نسيت اسمه هذا رجل من الصالحين ثم يعني لما عرفوا قالوا انتم قد بايعتم وانتهى - [00:05:41](#)

انتقل الحكم الى عمر ابن عبدالعزيز وكان سبب موته سليمان ابن عبدالمك ان ادخر بنفسه ونظر في المرأة فرأى منظره جميلا وكان يلبس ملابس جميلة قال انا الملك الشاب فلم يبق بعدها الا شهرا فقط ومات. اصاب نفسه بالعين - [00:05:57](#)

نعم او دعاء كذلك نحو اللهم تب علي فاتوب. نعم. او استفهام. اذا التوبة تكون من الله ومن العبد. التوبة من العبد هي يعني تبت الى الله قال الاعتذار على احسن الوجوه يقول راغب - [00:06:16](#)

يجمعها تبت الى الله ورجعت الى الله ان كان شيخنا اذا مرت اية توبة يقول تبتنا الى الله ورجعنا الى الله وندمنا على ما فعلنا وعزمنا على الا نعود اينما ذكر التوبة - [00:06:32](#)

يقول تبتنا الى الله وندمنا على ما فعلنا وعزمنا على الا نعود. هذه شروط التوبة التي ذكرها الراغب. وتاب الله عليه الانسان اذا فعل معاصي يحرم من الخيرات فتاب الله عليه ان يرجع له بالمغفرة والرحمات والبركات والعطايا اي توبة - [00:06:44](#)

الله على العبد. نعم. او استفهام بالحرف نحو فهل يكون بالحرف ويكون بالاسم. الاستفهام بالحرف هل الهمزة فهل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا لاحظ في الشفاعة استعملوا هل في الكرة ماذا استعملوا؟ لو انا لنا كرة. لماذا - [00:07:04](#)

التمني اما ان يكون بليت او يا ليت او بلو او بهال ليت هذا الوضع الطبيعي. اذا كانت مع تحسر وتأسف وكأنه يناديه يا ليتني مت قبل هذا ها؟ واما اذا كان مستحيلا يخرج بلو - [00:07:27](#)

مستحيل تماما لو ان لنا كرة لان الكرة لا تتصور ابدل لكن لماذا استعملوا هل مع الشفاعة لكثرة ما يرون من الشافعين والشفاعات يعني يصير عندهم نوع امل فيقولون هل لنا من شفعاء؟ فيشفعوا لنا. هذا بالاستفهام او بالاسم نحو من يدعوني فاستجيب - [00:07:46](#)

لهو الحديث هل من داع فاستجيب له؟ هل ممكن في رواية الشيخ مطلع عليها؟ بس هي رواية هل من داع فاستجيب لها؟ هل مستغفر فاغفر له من يدعوني فاستجيب له هذا بالاسم. اين بيتك فازورك؟ كيف تكون فاصحابك؟ نعم - [00:08:09](#)

وشروطه. وشروطه الا يكون باداة يليها جملة اسمية خبرها جامد. فلا يجوز هل اخوك زيد فاكرمه بالنصب بخلاف هل اخوك قائم فاكرمه؟ هذه اخذناها؟ الفاكهة هنا متساهل معنا يعني هناك في القطر ما شاء الله اشتغل - [00:08:30](#)

شغل جيد في النواصب يعني نقل العبارة نفسها هناك اخذناها تذكرون يعني شرط الاستفهام ان لا يكون باداة يليها جملة اسمية يعني اداة مثل هل اخوك زيد؟ هل اداة هي هل - [00:08:47](#)

بعدها جملة اسمية هذي الجملة الاسمية خبرها جامد لا يمكن تأويله بمصدر فاكرمه هذه لا يجوز نقول له لماذا يقول لانا نحن في الجمل السابقة نقول المصدر المؤول معطوف على المصدر المتصيد صح - [00:09:02](#)

السببية وواو المعية نقول المصدر المؤول الفعل لا يعطف على الاسم الا اذا كان في مشتقا صح وهنا لا يجوز عطف فعل على الاسم كيف نحتال نؤول الفعل بمصدر معطوف على مصدر متصيد - [00:09:20](#)

هنا مسبوق بان لكن السابق لا يوجد سابق فنقول مصدر متصيد مثلا نأخذ مثلا الا تزورنا فنكرمك ايش نقدرها الا زيارة فاكرام مثلا الا زيارة منك فاكرام منا مثلا اه مصدره او معطوف على مظلمة صيد. اه مثلا كيف تكون اصحابك مثلا - [00:09:37](#)

يعني كيف كونك فصحتي لك مثلا اه هنا اذا كان جملة اسمية خبرها جامد نحن نسبك الخبر من المصدر من الخبر لا نستطيع ان نسبك فكيف ستقول مصدر مؤول معطوف عالمصدر متصيد - [00:10:05](#)

وقال لا يمكن ولهذا لا يجوز اما اذا كان الخبر مشتقا هل اخوك قائم فاكرمه؟ ماذا نقدر هل قيامه قيامه حاصل فاكرام منا؟ هل قيام فاكرام يعني بل قيام منه فاكرام منا - [00:10:23](#)

اما في اه هل اخوك زيد فاكرمه لكن هذا نقضه الخصري وثم وجده بعد ذلك في كلام ابي حيان. قال يمكن ان نقدر هل يثبت كونك زيدا هل يثبت كونك زيدا؟ فاكرامه فاكرامك - [00:10:42](#)

يعني كيف نحن نقول مثلا زيد اخوك اخوته زايد نقول زيد اسد اسدية زيد نأولها وهنا هل زيد هنا؟ هل اخوك زيد؟ هل يثبت كون اخيك زيدا؟ هكذا نقول هل يثبت كون اخيك زيدا - [00:11:01](#)

هل يثبت كونه اتينا بالكون فنعطف عليه كونهم اسم هل يثبت كون اخيك زيدا فاكرامك يمكن قال هذا الخصري قال بعد ما ذكر وقد يقال يمكن تصيد مصدر من لازم الجملة - [00:11:22](#)

ثم رأيت الاسقاطية نقله عن ابي حيان الاصحب الشرط غير معتبر من الجامد نستطيع ان نخترع له شيء. اسد نقول اسدية. اخوك نقول اخوة هنا اخوك زيد نقول هل يثبت كون اخيك زيدا؟ ما في اشكال تستطيع - [00:11:43](#)

نعم هذا الشرط نتركه يعني غير معتبر. نعم او عرض نحو قوله يا ابن الكرام الا تدنو فتبصر ما قد حدثوك فمراء كمن سمعا. يا ابن الكرام الا تدنو فتبصر ما؟ قد حدث - [00:12:02](#)

فما راء كمن سمعا. فهنا سبقت بالعرض. ماذا يكون؟ التقدير؟ الا يكون دنو منك فابصار فابصارك نعم الا يكون دنو منك فابصار منك يعني. نعم او تحضيض نحو هل اتقيت الله فيغفر لك؟ نعم هل لا يكون منك اتقاء فمغفرة من الله. نعم. سبقت - [00:12:17](#)

تحديده الحذف بقوة او طمني النحو يا ليتني كنت معهم فافوز فوزا عظيما. نعم او ترج عند القائل به ايش عند القائل به؟ يعني عند الكوفيين عند القائل به عند الكوفيين. عند القائل به هم الكوفيون. لماذا - [00:12:42](#)

البصريون لم يعتبروا هذا الشرط لانهم قالوا الترجي ليس بطلب الترجي توقع فهل مثلا تقول لعل زيد قادم يعني انا اتوقع هذا ليس بطلب اما الطلب تمنى طلب انت تطلب حصول الصعب او المستحيل - [00:13:01](#)

لذلك لم يجعلوه لا قالوا لا ينصب المضارع بعدها اذا كان بعده يعني فاء سببية او واو معها قبلها قبلها الرجاء لكن السماع يرد على البصريين يعني ورد في قراءة عاصم وحفص مثلا عندنا هنا في رواية حفص لعلي ابليغ الاسباب اسباب السماوات فاطلع - [00:13:21](#)

كذلك في سورة عبس عبس وتولى ان جاءه الاعمى وما يدريك لعله يزكى او يذكر فتنفعه اوله البصريون تأويلات بعيدة جدا قالوا مثلا هنا فاطلع في جواب ابني. ابني لي صرحا فاطلع هل هو؟ ابني لي صرحا فاطلع لعلي ابليغ الاسباب فاطلع - [00:13:48](#)

ابني لاطلع لا انا لعلي ابليغ الاسباب فاطلع لعلي ابليغ الاسباب. وقالوا لا هنا لعل بمعنى ليت للتمني لان فرعون يتمنى لا ليس فرعون يتمنى هو جعله في صورة ممكن نزله منزلة ممكن حتى يفر شعبه. ان اراد ان يشغلهم - [00:14:10](#)

بعد ما مؤمن ال فرعون رد عليه ردودا قوية اراد ان يشغلهم ببناء هذا الصرح الطويل الذي يأخذ وقتا ثم هو يخرج يعني ببطء وينظر ثم يقول ما رأيت اله موسى - [00:14:30](#)

يعني عرفت كيف؟ فهذه الفكرة. يعني في ردودهم ليست قوية. لذلك ابو حيان قال وسماع الجزم بعد بعد الترجي يؤيد مذهب الكوفيين وكذلك ابن مالك قال عدم تأويل الترجي بالتمني ولذلك اجاز الفراء النصب بعد الترجي وتبعه ابن مالك - [00:14:44](#)

والصواب يعني. نعم نحو لعلي ابليغ الاسباب اسباب السماوات فاطلع بالنصف في قراءة حفص عن عاصم ومذهب الجمهور ان الفعل في هذه المواضع الثمانية او التسعة منصوب باضمار ان وجوبا بعد الفاء لا بها - [00:15:05](#)

ولا بالمخالفات. يعني بعضهم اه الجرمي مثلا قال هو مجزوم منصوب بالفاء ووافقه جماعة ايضا من الكوفيين. وبعضهم قال مجزوم بالمخالفة. لذلك نحن قلنا الكوفيون لا يقولون هي ناصبة بنفسها في كل المواضع - [00:15:23](#)

هي في اكثرها قالوا ناصبة بنفسها حقيقة. يعني بالمخالفة ايش معنى المخالفة؟ يعني نحن لو قلنا هل تزورنا فنكرمك هل تزورنا ايش قبلها استفهام وبعدها اخبار ففي مخالفة بينما قبلها وبين ما بعدها - [00:15:41](#)

فلما خالفه في المعنى خالفه في الاعراب هذا يسمونه المخالفة يسمونه المخالفة فبعضهم قال ناصب الفاء وبعضهم قال الناصب المخالفة. والاصح ان الناصب ان البصريون لماذا قالوا ناصب ان قال لان الفاء مثلا ادوات النصب - [00:16:01](#)

اما ان اجدها حروف جر او ان نجدها حروف عطف فلا تصلح النصب يعني مثلا لام التعليل جارا ماذا عندنا جار ايضا لام التعليل وماذا ايضا؟ حتى جارة تمام؟ عندنا العاطفة او الفاء الواو قالوا هذه حروف عطف فلا بد ان نقدر ان - [00:16:19](#)

نعم خلافا لمن زعم ذلك واذا اسقطت الفاء من المضارع هنا وصلنا الفاكهة قطر وقفنا هنا نعم واذا اسقطت الفاء من المضارع الواقى بعد الطلب ولو بلفظ الخبر وقصد به الجزاء جزم. لابد من شروط. يعني عندما نقول هل - [00:16:40](#)

ازورك مثلا ادرس فتنجح. ادرس فتنجح اذا حذف الفاء ايش تصير ادرس تنجح لكن بشروط. يعني اذا قصدت التسبب قصدت التسبب هذا الشرط الاول. اذا ما قصدت التسبب لا تجزم - [00:17:02](#)

مثلا هب لي من لدنك وليا يرثني لقصد التسبب كيف تقرأ هب لي من لدنك وليا يرثني في قرى. قراءة اذا ما قصدنا التسبب هب لي هب لي من لدنك وليا يرثني. ايش اعراب يرثني - [00:17:20](#)

جملة يا ريتنا ما موقعها صفة هب لي من لدنك وليا وارثا مثلا خذ من اموالهم صدقة تطهرهم ما قصد التسبب صدقة مطهرة صفة. لو قصد التسبب يجوز خذ من اموالهم صدقة تطهرهم - [00:17:39](#)

فلا بد ان تقصد التسبب. وان يسبق الشرط الثاني ان يسبق بطلب لم لم هناك يكون طلب قبلها. من نفس الطلب الذي ذكرناه الا في بعض الخلافات و ان يقصد التسبب ويشترط في النهي - [00:18:01](#)

ما سيأتينا سيشرط في اه شرط النهي في شرط ذكره البصريون. ثلاثة شروط يعني ان تسبقه بطلب ان يقصد التسبب. واذا كان هناك نهى ان يصح وضع الا قبلها عند البصريين. نعم - [00:18:19](#)

نحو قوله تعالى قل تعالوا اتلوا. شف تعالوا اتلوا. تعالوا من العلو كانهم في حضيض المعصية يرتفعون وهذه تسمى الوصايا العشر ما في دين الا وصى بها الوصايا العشر في اخر سورة الانعام. تعالوا واتلوا ما حرم ربكم عليكم. فاتلوا تعالوا اتلوا مجزوم في جواب الطلب - [00:18:35](#)

طب على خلاف في جازمه كما سيأتينا. قفا نبكي من ذكرى حبيب ومنزل. وما هنا قفا نبكي يعني ان تقفانا ابكي لكن في فرق بين قفا نبكي وان تقفا نبكي ما الفرق - [00:18:57](#)

او نسهل عليكم. الاب يقول لابنه ان تدرس تنجح؟ ادرس تنجح اذا فرق بين التعبيرين ادرس تنجح لابد انا اطلب منك هذا اما ان انت مخير وما ليسا متساويين. تعالوا وقاتلوا مش ان تتعالى واتله - [00:19:14](#)

ان تقفا نبكي ولا يريد ان تقفا نبكي. قفا انا اريد هذا ان نبكي نعم وشرط صحة الجزم وقول الشاعر قفا نبكي من ذكرى حبيب ومنزل. وشرط صحة الجزم بعد النهي عند غير الكسائيين. اذا هذا الشرط الثالث. اذا في تسبب - [00:19:33](#)

اسبق بطلب وشرط ثالث ان يصح الا اذا كان هناك نهى. نعم. صحة حلول الا محله مع صحة المعنى. شوفوا شرط صحة الجزم بعد النهي عند غير الكساء. اما الكساء - [00:19:53](#)

لا يشترط هذا الشرط. نعم نحن لا تدنو من الاسد تسلم. شف هنا تستطيع ان تضع ان لا تدنو من الاسد تسلم لكن لا تستطيع ان تقول ان لا تدنو من الاسد يأكلك - [00:20:06](#)

اذا ما دام نمت من الاسد ياكلك هل يصح؟ اذا دنوت يأكلك مش اذا ما دنوت طبعا اذا وضعت ان تتحول لا ناهية الى نافية ان لا تدنو من الاسد يأكلك نقول هنا - [00:20:20](#)

اما الكسائي يجيز ان يقول يأكلك نقول يعني كيف من اين اتى الكسائي بهذا؟ قال لانه قرأ شذوذا لا تمنن تستكثر القراء السبع ماذا قرأوها لا تمنن تستكثر هي لا تمنن - [00:20:35](#)

رايا ما تنفقه كثيرا نعم. وفي حديث ايضا من اكل من هذه الشجرة فلا يقربن مسجدنا يؤذنا وبالقياس. والجمهور اجابوا عن هذا. نعم.  
الان عندنا ما الجازم؟ ما الجازم هنا - [00:20:51](#)

قال جوابا لشرط مقدر الشيخ ترى مذهب من الجمهور انه عندما نقول ادرس تنجح ما الذي جزم تنجح قال شرط مقدر مع فعله.  
ايش تقدير ادرس ان تدرس تنجح الذي جزمها ان تدرس - [00:21:09](#)

محذوفة هذا رأي البصريين. الرأي الثاني قالوا لا. ادرس التي جزمته على احد تخريجين اما للنيابتها عن ان لنيابتها عن ام كيف  
نيابتي عن ان ما نظيره كيف عندما نقول ضربا زيدا؟ ايش اعراب زيدا - [00:21:28](#)

مفعول به لضربا. طب ضربا هذا ماذا نسميه؟ مصدرا نائبا عن فعله. والذي نصبه في الحقيقة اضرب لكن لما حذفتم اضرب ضربة  
ضربا نابت عن اضرب في النص في النصب - [00:21:51](#)

اصلها اضرب زيدا ضربا ثم حذفنا اضرب وقلنا ضربا زيدا. صار هذا مصدرا نائبا عن فعله هو يعمل عمل فعله يستقر فيه الضمير  
وينصب مفعولا به وكذلك ادرس تنجح يعني هنا نابت عن ان - [00:22:07](#)

في الجزم هذا القول الاول. القول الثاني لا متضمنة معنى حرف الشرط قال الرضي هذا هو القوي يعني انتم يا جمهور لماذا هربتم من  
هذا يعني اذا انتم تقولون لماذا جزمتم متى - [00:22:24](#)

اذا سألتكم ادوات الشرط لماذا تجزم لتضمنها معنى ان مش شبه معنوي فيها؟ المتضمنة معنى ان اذا هي اسم وتضمنت معنى ان  
وجزمت اثنتين. طب هذا فعل اقوى الا يتضمن معنى ان ويجزم - [00:22:39](#)

وفعلا واحدة هذا الروض اختاره. اذا ثلاثة اقوال اما بي ان مقدرة مع فعلها هو الجازم او الفعل الذي قبلها او الطلب الذي قبله هو الذي  
جزم لنيابته عن ان او لتضمنه معنى ان. الشيخ ماذا اختار - [00:22:57](#)

اختار الاول وهو مذهب الجمهور عندما قال جوابا لشرط مقدر. نعم سيدي والواو ان جاءت بمعنى الجمع في طلب الأمور او في  
المنع. يعني الواو المعية اذا جاءت بعد الطلب او النفي. بعد الطلب - [00:23:15](#)

او النفي لكن الشيخ اقتصر على نوعين قال والواو ان جاءت بمعنى الجمع في طلب الأمور او في المنع يعني في الامر او في النهي  
الامر او في النهي فاقصر على نوعين. لكن يمكن ان نفهم طلب - [00:23:33](#)

انا اقول في طلب الأمور الطلب مطلقا ثم خص المنع وهو النهي منها. هكذا ممكن ان نعتذر للشيخ الفاكهة يعني للمنح نهي يقابله  
الطلب اللي هو الامر في الامر او النهي. فاقصر على نوعين من انواع كثيرة تسعة - [00:23:48](#)

تسعة على المذهب الكوفيين. وثمانية على المذهب البصريين ممكن ان نؤول نقول طلب اراد به مطلق الطلب والمنع معطوف عليه  
عطف خاص على العام لكن يبقى النفي على كل حال انه لم يحوي كل الاقسام - [00:24:10](#)

اي وينصب المضارع ايضا الواو التي بمعنى ما عا في جواب نفي محض او يعني قلنا المحض الذي لا يبطل مثلا بالا تذكرون عندما  
اخذنا في الفاء ما ما تزورنا الا فنكرمك مثلا. ما تزورنا - [00:24:30](#)

الا فنكرمك فهنا بطلا نفي فلا بد ان ترفع وهنا كذلك اذا بطل النفي بالا او ما زال مثلا قبلها لا لا تنصب المضارع. نعم اي وينسب  
المضارع ايضا الواو التي بمعنى معها في جواب نفي محض او طلب من امر او نهي او دعاء او استفهام او عرض او - [00:24:47](#)

تحضيض او تمن او ترج كالفاء. فلا وجه لاقتصار الناظم على الامر والنهي المعبر عنه بالمنع. النهي عبر عنه بالمنع. لماذا اقتصرت على  
نوعين مع ان الاقسام السابقة كلها تأتي هنا - [00:25:09](#)

مثال مثال النفي نحو ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين. يعني الله عز وجل علمه قديم ازلي تنجيه قديم. علم الاشياء  
من الازل علما تنجيزين علم ما كان وما سيكون وما لم يكن لو كان كيف كان يكون - [00:25:23](#)

فلا يحتاج الى علم بعد ذلك يعني لا لا يوجد علم حادث ثبتته لله بعد ذلك لانه لا يزيده شيئا لكن بعض العلماء اه اثبتوا علما تنجيزيا  
الذي يكون عند وقوع الاشياء. تنجيز الحادث يعني العلم الذي اثبته العلماء - [00:25:43](#)

القديم يعني ازلا وابدا علم الاشياء سبحانه وتعالى. ابن عاشور وكثير من المحققين قال ممكن ان ثبت لله علما لا يزيد يعني حتى

ندفع الاعتراضات التي اعترضوا بها. يعني الله عز وجل عندما انت تفعل اشياء عندما تفعل اشياء يراك - [00:26:01](#)

الله لا يحاسبك على علمه القديم التنجيزي. وعلم الاشياء ازلا وابدأ وكتبها لو جاء لفلان وقال انت في النار قل لماذا؟ لانك فعلت كذا. يقول انا لم افعل الله لا يحاسبه على علمه القديم. عندما انت تفعل يراك - [00:26:20](#)

فا يحاسبك على هذا وهذا اذا عبر عنه القرآن يعبر بالفعل مضارع اما اذا عبر عن علمه القديم يعبر باسم الفاعل عالم الغيب عالم الغيب فعالم الغيب هذا العلم القديم لكن عندما يقول يعلم ليعلم ما ليعلم كذا لما يعلم الله الذين جاهدوا يعبروا - [00:26:37](#)

وبالفعل المضارع وهذا اثباته يعني لا يضر اذا قلنا هذا العلم لم يزد على علمه السابق شيئاً. انما هذا العلم الذي يترتب عليه الجزاء لكن ما فيه زيادة علم عما علمه ازلا. انما - [00:27:00](#)

انت فعلته فرآك فيجازيك على هذا وهذا عين علمه القديم دون زيادة على شيء هذا اثبتته ابن عاشور واثبتته جماعة من العلماء مع ازالة الامور التي هرب منها العلماء انه فيه حدوث علم او نحو ذلك لا نقول بحدوث علم - [00:27:19](#)

ولا علم زائد ولا شيء انما هذا العلم الذي يترتب عليه الجزاء وان ابيت الا اثبات العلم التنجيزي القديم تقول ظهور علمه ظهور يعني يعلم معنى يظهر علمه على كل حال الصحابة حصل منهم جهاد في احد لكن هل جهاد معه صبر او ليس معه صبر - [00:27:38](#)

بيسمعوا صبراه الذين لم يثبتوا على الجبل هل كان معه صبر جهاد ليس معه صبر فهل الله يعلم منهم جهادا معه صبر في تلك الحال بالضبط كيف الله يعلم الشيء على خلاف الواقع - [00:27:58](#)

انهم لم يصبروا هل يعلمهم صابرين لا هو اصل العبارة يعني كيف تظنون وتحسبون ان تدخل الجنة؟ ولما يحصل الى الان جهاد معه صبر ما الذي حصل منكم؟ جهاد ليس معه صبر - [00:28:17](#)

لكن الله ما ذكر ام حسبت ان تدخلوا الجنة ولما تجاهدوا جهادا معه صبر هذا ليس الا هم ما هو الا هم ان الله يعلم ذلك منكم والاهم علم الله الا هم ان يراه الله منكم - [00:28:36](#)

فعلقه على علم الله قال ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم مع علمه بصبركم الى الان لم يعلم الله منكم جهادا معه صبر لانكم لم تصبروا فهذا فيه حث لهم ان يكون جهادهم معه صبر كما في المعارك الاخرى - [00:28:52](#)

بيناتنا الفكرة كيف يعني هي اصل عبارة انتم تظنون تظنون ان تدخل الجنة ولما تجاهدوا جهادا معه صبر الواو واو المعية ويعلم يعلم منصوب بان مضمرًا يعني كانه قال الى الان لما الى الان لم يحصل منكم جهاد معه صبر لكن عبر بعلم الله لانه الا هم الى الان لما يعلم - [00:29:12](#)

ام لانه ما حصل ان شاء الله يعلم الامور على ما هي عليه. مم الواقع انه ما في جهاد معه صابر الى الان لم يرى جهادا معه صبر. تظنون ان تدخل الجنة وانتم في هذه الحال - [00:29:36](#)

متى تدخلون الجنة؟ كما فعلتم في الخندق علم منكم جهادا معه صبر هناك وهذا العلم لا يزيد على علمه القديم. هكذا ثبت هذا العلم الذي ما فيه زيادة على علم قديم انما هو العلم الذي يترتب عليه الجزاء وان ابيت - [00:29:48](#)

فقلت والم تقول لما يظهر علمه الذي علمه منكم بس هذا يصير يحتاج تكلفت كثيرة لكن ابن عاشور وبعض شراح الجوهرة وغيرهم اثبتوا هذا النوع من العلم لكن دون زيادة على علمه سبحانه وتعالى القديم للاشياء وكتابتها الاشياء ازلا وابدأ لكن ذلك لا يرتب - [00:30:06](#)

عليه جزاء والعلم ليس مؤثرا وليس كالقدرة والارادة تمام؟ وهنا العلم يعلمه فيجازيكم عليه هذا هو وهذا يكون اسهل كثيرا الايات في التي يعلم ويعبر عنها بالمضارع هذا يؤيد هذا القول - [00:30:28](#)

اما عالم الغيب هذا يتكلم عن علمه الازلي يعني نعم والامر نحو والامر نحو فقلت دعي وادعو ان اندى لصوت ان ينادي داعياني. بدون ولا. فقلت ادعي وادعو فاما اندى بصوت ان ينادي داعيان. يعني قلت لها ليكن دعاؤك مع دعائي. لان ارفع النداء وابلغه سمعا نداء داعية - [00:30:46](#)

الان اصلها يعني كيف اقول مثلا اجلسي من دعا يدعو ماذا نقول ادعوي ادعوي. فواو مكسورة نعم استثقلت في الفعل واو مكسورة

مضموم ما قبله ما قبلها فحذفوا هذه الواو - [00:31:12](#)

ايش صارت؟ ادعوا ادعو ثم يا اخ ادع ثم يا فهذا فيه ثقل ماذا نفعل؟ نكسر العين حتى تناسب الياء فتصير ادعي الان عندما نبدأ هل نقول ادعي ولا ادعي - [00:31:32](#)

نحن ماذا ما القاعدة في المضارع؟ نراعي الضمة الاصلية يعني عندما نقول مثلا يخرج كيف نقول اخرج صح اخرج مثلا قل ادعوا او انقص ينقص ونقول انقص طب اذا قلنا ابنه هل نقول ابنوا لا ابنوا في ضمة - [00:31:52](#)

هاي ضمة عارضة هل نعتد بها؟ لا ابني نقول ابنه لانه اصلا ابني يوم نعتد بالكسرة الاصلية دائما نعتد بالاصل امشوا في ضمة هل نقول امشوا هذه ضمة عارضة لا نعتد بها نعتد بالاصل امشيوا - [00:32:12](#)

لذلك رجحوا ان نقول ادعي اغزي ادعي واغزي نظرا للضمة الاصلية سادعو لكن بعضهم قال هذه فيه صعوبة يجوز ان نكسر هذا درسناه في العز ان شاء الله تراجعونه في العز. الحمد لله انتهى تهذيب العز نزلناه كاملا - [00:32:28](#)

طب بعد متن العزة والشرح انه ينزل. واضحة ان شاء الله؟ فقلت ادعي وادعو وانا اندي. هنا بعد الامر ادع ادعي وادعو وقلت تدعي وادعو بعد الامر. نعم. والناهي نحو لا تنهي عن خلق وتأتي مثله. واضح - [00:32:48](#)

ايش نقدر المصدر المؤول؟ معطوفة مصدر متصيد ايش تقديره لا يكن منك نهي واتيان لا يكن منك نهي واتيان. نعم. والدعاء نحو اللهم ارزقني بعيرا واحج عليه. واحج عليه هادا زمان نعم. ارزقني بعيرا. ايش تقضي الكلام - [00:33:08](#)

ليكن منك رزق للبعير وحج مني. نعم والاستفهام نحو قوله اتبيت ريان الجفون من الكرى وابيت من وابيت منك بليلة ملسوع. يعني انت ان يقول لمحبوبه او محبوبته اتبيت ريان الجفون شبعان. الجفون من الكرى - [00:33:27](#)

اه يعني من النوم مراد به النوم يعني تنام وانت شبعان ولا تفكر بشيء في حال في وقت مع اني ابيت منك بليلة الملسوع. كيف الذي لسعته حية او عقرب لا يستطيع ان ينام - [00:33:51](#)

يعني هذا مع هذا يعني كيف يحصلان هذا؟ هنا في شيء جميل ذكره ابن هشام ذكر شيئا لطيفا قال وذكر لي رجل عن كثير ممن يقرأ علم العربية انه استشكل قول الشريف المرتضى وانشد هذا البيت وقال كيف ضمت التاء من تبيت - [00:34:08](#)

وهو المخاطب الى المتكلم ومش ويخاطبوهم فقال اتبيت ما قال اتبيت انتم ماذا تجيبون اتبيت ليس اتبيتا ويخاطب هذه همزة ايش هذه الهمزة؟ استفهامية. والخطاب من اين حصل بالمضارع الخطاب كيف نخاطب باي علامة؟ بالتاء - [00:34:28](#)

تاء الاولى ولا الاخيرة ليس مثل ماضي. الماضي تقول جلست صح المضارع ايش تقول؟ تجلس جدتها تستعمل خطاب وانت تجلس انت انتما تجلسان انتم تجلسون الخطاب المضارع بالتاء الاولى اما في الماضي في الاخير - [00:34:55](#)

فهذا نقول هذا فعل مضارع لا ماض والهمزة استفهام والخطاب حصل بالتاء. واما هذه التاء ايش اعرابها؟ هذه التاء رفع تبي يدفع المباراة مرفوع كيف تقول يجلس ويقعد هذه ضمة اعراض - [00:35:12](#)

هذه ضمت اعراب لا ضمت دلالة على الخطاب وبالتالي آآ بات ببيت اصليا هذي التاء اصلية والضمة اعراب والخطاب حصل من التاء جميل جدا هذا. يقول يقول وكيف ضمت التاء من - [00:35:27](#)

تبيته المخاطب الان المتكلم وفتحت من ابيت وهو المتكلم الى المخاطب. يعني ابيت المتكلم فكيف فتحتها؟ انا يقول انا ابيت انا اجلس انا اجلس نعم فكيف عندما تكلمت عن نفسك فتحت - [00:35:44](#)

ماذا نجيب؟ ابي تنسى مضارع والتكلم ما ماذا دل عليه بالهمزة وهذه التاء اصلية وفتحت لماذا واو معي والتاء منصوب بان مضمره نعم. قال بينت للحاكي ان الفعلين مضارعان وان التاء فيهما لام الكلمة وان الخطاب في الاول مستفاد من تاء مضارعة. يعني ان الهمزة - [00:36:02](#)

فيه الاستفهام لا همزة مضارع. التكلم او المتكلم في الثاني لازم قال التكلم في الثاني مستفاد من الهمزة وان الاول مرفوع لحلولة محل الاسم والثاني منصوب بان مضمره بعد واو المعية. شيء جميل جدا يعني هذا يصلح ان يكون لغزا. نعم - [00:36:29](#)

ولعرض نحو الا تقوم واقوم معك والتحديد نحو هل اتقيت الله ويغفر لك والتمني نحو يا ليتنا نرد ولا نكذب بايات ربنا ونكون من

المؤمنين. العرض طلب برفق الا تقوموا واقوم معك. اقوم في وقت قيام - [00:36:47](#)

معك. هل اتقيت الله ويغفر لك في وقت مغفرته يا ليتنا نرد ولا نكذب بايات ربنا ونكون على قراءة النصب. ماذا يكون التقدير ماذا

تمنوا؟ تمنوا يا ليت لنا ردا - [00:37:05](#)

معك عدم تكذيب وكون من المؤمنين هم لا يريدون مجرد الرد ماذا يريدون؟ ان يردوا ردا معه ايمان وعدم تكذيب لذلك اتى بواو

معي يا ليتنا نرد ولا نكذب يعني كأنهم يقولون يا ليتنا نرد ردا معه - [00:37:21](#)

ايمان وعدم تكذيب هذا لذلك اتى بواو المعية. نعم بقراءة النصب والترجي نحو لعلي اراجع الشيخ ويفهمني قال ابن هشام ولم ان تشدد او يفهمني نعم ولم يسمع النصف بعد الواو في المواضع المذكورة الا في خمسة. يعني المسموع الباقي قاسوها قياسا. بعد النفي

والنهي والامر والتمني والاستفهام. هذا المسموع - [00:37:43](#)

بعد واو المعية يعني قبل واو المعية سمع في هذه والباقي قاسه العلماء قياسا. نعم وفي الا في خمسة النفي والنهي والامر والتمن

والاستفهام وقاسوا النحويون في الباقي ومذهب الجمهور ان الفعل في هذه المواضيع منصوب ايضا باضمار ان وجوبا بعد الواو -

[00:38:09](#)

لا بها ولا بالمخالفات. هذا شرحناه لا بها ولا بالمخالفة كما قلنا في فاء السببية. نعم. خلافا لمن زعم ذلك. نعم. وينسب الفعل باول حتى

وكل اذا اودع وكل اذا اودع كتبنا شتى. يعني يقول ينصب الفعل باوا حتى. وهذا مودع بكتب متفرقة فانا جمعته لك في مكان -

[00:38:28](#)

واحد. نعم ومن النار ومن النواصب عند الناظم رحمه الله تعالى او الصالح في موضعها الى ان او الى الى الا انت. يعني اما الى ان

لغاية او التعليل او الا ان تأتي على ثلاثة معان ذكر الشيخ منها معينين نعم - [00:38:48](#)

نحو للزمنك للزمنك او تقضييني حقي اللي الزمنك الى ان تقضييني حقي. نعم. نحن للزمنك او تقضييني حقي او الى ان تقضييني

حقي. لاطيعن الله او يغفر اي لاجل ان يغفر لي هذا مثال للتعليل لم يذكره. الان مثال لي الا وكنت اذا غمزت قناة قوم كسرت كعوبها -

[00:39:08](#)

او تستقيما وكنت اذا غمزت قناة قوم كسرت كعوبها او تستقيمان هو يقول يعني شبه القوم الذين يريد تأديبهم انه يؤدبهم. اذا تأدبوا

تأدبوا. اذا لم يتأدبوا سيكسرهم كما يفعل في القناة - [00:39:34](#)

قال وكنت اذا غمزت قناة قوم كسرت كعوبها اللي هو هذا الرمح. كسرت كعوبها ايش الكعوب؟ يعني انت اذا اردت ان تعمل اه رمحا

يكون هناك اطراف في الانابيب هذه بارزة ناشرة - [00:39:54](#)

فاما اذا انت تحاول ان تجعلها تمشي معك ان لم تمشي ماذا تفعل اكسرها فانت تكسرها الا اذا استقامت لا تكسرها الاستقامة معك لا

تكسرها ان لم تستقم ستكسرها هكذا سيفعل بهؤلاء القوم. ماذا يفعل بهم يكسرهم الا ان يستقيموا خلاص - [00:40:09](#)

تتركهم يعني نعم تفضل. والصحيح ان او عاطفة والنصب باضمان ان وجوبا بعدها. والفعل مؤول بمصدر معطوف على مصدر منسبك

من الفعل المتقدم جميع حروف العطف نفس الكلام فاء السببية واو المعية او نقول مصدر مؤول معطوف عن مصدر متصيد. اما

حروف الجر - [00:40:29](#)

ماذا عندنا من حروف ايضا؟ حتى وكى مثلا نقول المصدر مؤول في محل جر. اللام كذلك ان هذه النواصب اما تكون حروف جر واما

ان تكون حروف عطف ان كانت حروف الجر كاللام وحتى وكى اذا كانت جارة نقول مصدر مؤول بعدها في محل جر - [00:40:53](#)

واذا كانت عاطفة حد مثل او والفائز هو مثل او وفاء السببية واو المعية نقول مصدر مؤول معطوف على المصدر المتصيد نعم

والصحيح انه عاطفة والنصب بادمار ان وجوبا بعدها والفعل مؤول بمصدر معطوف على مصدر منسبك من الفعل المتقدم اي ليكون

لزوم مني او - [00:41:14](#)

قضاء منه لحقي وليكون ولا يكون الاعلام مش لي اذا قلت لي تكون لام امر لا يكونن ليكونن لزوم مني او باء منه لحقي او ليكونن

كسر مني لكعوبها او استقامة منها. هل نحتاج للام القسم هنا - [00:41:36](#)

والشيخ قاسها على لا استسهلن الصعب او ادرك المنى هناك ليكون مني استسهال للصعب او ادراك للمنى. اما هنا لا يحتاج ليس هكذا التأويل يعني من اين اتى بالقسم؟ في نظيره لا يوجد قسم - [00:41:56](#)

وكنت اذا غمزت قناة قوم كسرت كعوبها او تستقيم لو قال سيكون مني اوضح لانه ما في قسم في الاصل يعني سيكون مني لزوم تمام او قضاء منه لحقي هكذا احسن نعم - [00:42:11](#)

ومن النواصب ايضا عنده حتى نحو حتى يرجع الينا موسى حتى يحكم الله. اذا النواصب عند الكوفيين حتى ناصبة بنفسها. نقول حتى حرف غاية ونصب عند الكوفيين اما عند البصير قالوا كيف - [00:42:29](#)

يعني حتى حرف جر مثل السلامون هي حتى مطلع الفجر. وبنفس المعنى تكون ناصب الفعل ففيه اشكال انه نفس الحرف بنفس المعنى يعمل عملين ومرة يعمل في الافعال ومرة يعمل في الاسماء وهذا حرف مشترك والاصل الحرف مشترك الا يعمل - [00:42:43](#)

وقالوا اذا نقدر ان مضمرنا ومذهبه متكلف غاية التكلف يعني في غاية التكلف لانه ما ما سمع ما سمعنا قول كوفيين احسن لا شك لكن هو المذهب الماشي فنقول حتى حرف غاية وجر يرجع فعل مضارع منصوب بان مضمرنا. والمصدر المؤول في محل جر بحته. نعم - [00:43:02](#)

والصحيح ان حتى جارة والنصف باضمار ان وجوبا بعدها والفعل مؤول بمصدر مجرور بحتى لانه قد ثبت جرهما للاسماء فوجب نسبة العمل هنا لان لما تقرر من ان عوامل الاسماء لا تكون عوامل في الافعال. لان ذلك ينفي الاختصاص. سينفي اختصاص الاصل في الحرف - [00:43:22](#)

مشترك الا يعمل الحرف المختص بالاسماء يعمل جر. الحرف المختص بالافعال يعمل جزم. اما حرف مشترك ويعمل مرة العمل في الفعل ومرة في الاسم. وايضا الامتناع يعني عملين لعامل واحد في نوعين من الكلام وبنفس المعنى - [00:43:42](#)

نعم هكذا قالوا نعم. ويشترط لاظهار ان بعدها ان يكون الفعل مستقبلا او مؤولا به. اذا اذا لابد حتى نصب حتى ان تكون مستقبلة بالنسبة اما لزمان التكلم لزمان التكلم ولما قبلها - [00:43:59](#)

او مستقبل بالنسبة لما قبلها او المستقبل بالنسبة لما قبلها. كيف يعني انا اقول مثلا عند الفجر اصوم حتى افطر هذا الافطار مستقبل بالنسبة لماذا؟ للصيام وبالنسبة لقوله فهذا قطعاً ينصب ما في كلام يجب نصبه - [00:44:18](#)

طيب انا اقول ذهبت الى العقبة مثلا واتخيل المشهد كاني انظر اليه اقول سرت انا اتكلم عن شيء ماضي عن قصة ماضية قبل اسبوع او شهر او شهرين او سنة - [00:44:41](#)

اقول سرت حتى ادخلها ولا ادخلها نرجع الصوم حتى افطر انا اقول هذا بعد الفجر هل يجوز وجهها ولا وجه واحد؟ وجه واحد؟ وجه واحد لانه مستقبل بالنسبة للقول مستقبل بالنسبة لما قبله هو الصوم - [00:44:55](#)

لكن انا الان بالنسبة لي انت ذهبت لمكة او المدينة وزرتها او عملت عمرة وذهبت الى العقبة تقول هو ماضي صح لكن بالنسبة لسيرك صرت بنسبة سيرك الدخول مستقبل. صرت حتى ادخلها. ففي اعتباران - [00:45:11](#)

ان نظرت الى ما قبله وهو السير تنصب. تقول اسير حتى ادخلها. هو ليش اصلا ان تقول صرت حتى دخلتها طب لماذا قلت اسير حتى ادخلها كانك تصور المشهد يعني - [00:45:33](#)

واذ يرفع ابراهيم القواعد من البيت كانك تصوره هذا المشهد ولك ان تقول اسيروا او صرت حتى ادخلها ما الفرق في المعنى؟ اذا قلت ادخلها يعني انت الان في السير والدخول مستقبل - [00:45:49](#)

اما اذا رفعت حتى ادخلها كانها ماضي ونظرا انه ماض وحصل وانتهى يعني نفس الشيء وزلزلوا حتى يقول الرسول الزلزلة هذا حصل ماضي صح فاذا نظرنا زلزلوا انهم الان في الزلزال وقول الرسول مستقبل تنصب. اذا نظرنا انهما قد حدثا وانتهى نرفع - [00:46:07](#)

حكاية حال ماضية يعني. مثل واذا يرفع ابراهيم القواعد. هذا معنى مستقبل تأويلا يعني نؤول باعتبار ما قبلها ننظر الى انه اقبل فاذا انا الان اقول انا حتى اصبح الان في الليل - [00:46:30](#)

انام حتى اصبح هنا مستقبل بالنسبة لقولي وبالنسبة لما قبله هذا يجب النصب قولاً واحداً اما اذا تكلمت عن شيء ماض اه فاحكيه

فلي وجهان هذا هو الكلام قال متى ينصب مضارع بعد ان يكون فعلا مستقبلا؟ او مؤولا بالمستقبل. المستقبل حقيقة بالنسبة للقول ولما قبلها يجب ان - [00:46:47](#)

النصب والمؤول يجوز فيه الوجهان. نعم ويشترط لاضمار ان بعدها ان يكون الفعل مستقبلا او مؤولا به وذلك بالنظر الى ما قبلها كما مثلنا وان لم يكن مستقبلا بالنظر الى زمن التكلم كما في وزلزلوا حتى يقول الرسول في قراءة غير نافع رفع على حكاية الحالة الماضية - [00:47:11](#)

لانه ماض يحكيه كما قال فريقا كذبتهم وفريقا تقتلون واذ يرفع ابراهيم القواعد والباقون نصبوا كاننا في الزلزال الان وزلزلوا الى ان قال الرسول يعني كأن القول ما زلنا الان في المشهد - [00:47:35](#)

كأن القول لم يحدث الى الان نعم فان قول الرسول مستقبل بالنظر الى زلزالهم وان كان ماضيا بالنظر الى زمن التكلم. وحيث انتصب المضارع بان بعدها فالغالب ان تكون للغاية - [00:47:52](#)

كما مثلنا وعلامتها صلاحية وعلمتها الصباحية الى موضعها موضعها. مثل هنا زلزلوا الى ان قال الرسول معنى اله وقد تكون للتعليل نحو اسلم حتى تدخل الجنة. ليس المعنى اسلم الى ان تدخل الجنة. بعدين تكفر يعني - [00:48:06](#)

انما المعنى اسلم لاجل ان تدخل الجنة وعلى ما توى صلاحية كاي موضعها ويحتملها نحو حتى تفيه الى امر الله. هم شف عبر بالفيه وعبر فاصبحتم بنعمته اخوانا القتال بين المسلمين كاننا في الظلام كنا - [00:48:26](#)

وفي حر الشمس فاصبحتم بنعمتي اخوانا وهنا حتى تفيه كأنهم في وقت قتالهم تحت الشمس وفي حر الشمس وفي العذاب. فاذا تصالحو فاثوا الى امر الله. فدائما امر الله فيه الخير والبركة. وحتى هي حتى حقيقة لا يعني معنى التعليل مستفاد من الغاية. يعني حتى معناها الاصل - [00:48:46](#)

غاية والتعليل من لوازم المعنى. يعني هنا قاتلوا التي تبغي الى ان تفيه الى امر الله ومن لوازم ذلك لاجل ان تفيه الى امر الله الحقيقة هو المعنى الاصلى اللي حتى الغاية. واما التعليل هو معنى ناشئ - [00:49:07](#)

عن الغاية. على كل حال اذا اما ان نقول الى انت فيه او لاجل انت فيه. نعم وعلى مدى صلاحية كاي موضعها ويحتملها نحو حتى تفيه الى امر الله. الان اذا كانت حتى للحال - [00:49:24](#)

اذا كانت حتى للحال نرفع نقول مرض زيد حتى لا يرجونه حتى لا يرجونه. وهذه حتى نرفع بعدها هذا ايش نسميها؟ حتى ابتدائية تقول ما هي حتى الابتدائية التي يقع بعدها جملة اسمية اولا ارجع للانواع حتى - [00:49:42](#)

هي حتى العاطفة سهلة جدا. يموت الناس وحتى الانبياء اي لم تقع في القرآن. وعندما حتى الجارة اما ان تجر اسما ظاهرة حتى مطلع الفجأة او حتى حين او تجر مصدر مؤول يعني حتى الجارة نوعان تجر اسم حتى مطلع الفجر حتى حين - [00:50:02](#)

تجول مصدر مؤول ما علامة ان يأتي بعدها فعل مضارع؟ اي حتى في القرآن بعدها فعل مضارع ما نوعها؟ جارة تأتي لحتى الابتدائية يأتي بعد فعل ماض وهو كثير في القرآن. حتى ذاقوا - [00:50:18](#)

حتى ذاقوا او جملة اسمية وهذا لم يقع في القرآن او جملة فعلية مضارعية فعلها مرفوع وهذا وقع في موضع واحد بقراءة نافع حتى يقولوا نعيد حتى عاطفة يموت الناس حتى - [00:50:31](#)

الانبياء وجاء الرأس حتى مطلع الفجر حتى حين والفعل مضارع منصوب نعم. وابتدائية متى؟ بعد فعل ماض وهذا وقع في القرآن كثيرا جملة اسمية لم يقع في القرآن ومضارع مرفوع وقع في موضع واحد - [00:50:45](#)

اذا اذا كانت حتى في معنى الحال اجنا ان نقول مرض زيد حتى لا يرجونه تنصب او لا تنصب ترفع ارفع كان بمعنى الحال متى تنصب؟ اذا كان مستقبل او مؤول بالمستقبل - [00:51:01](#)

اذا كان حالا نرفع وكذلك ما يذكره الفقهاء كثيرا حتى بمعنى الفائت اه التعليلية فاء يعني الفاء التفريع لمعنى فا فلاجل يعني من يعطيني مثلا انت فقيه الشيخ عمارات لنا مثال التي تستطيع ان تضع مكانها الفاء - [00:51:17](#)

هذه حتى تضع مكانها الفاء هذه ترفع ما بعدها يعني هذه بتطلع مكانها الفاء هذه الفاء التفريعية يرفع بعدها المضارع. نعم وقد تكون

حتى ابتدائية وعلامتها ان تدخل على جملة مضمونها غاية لشيء قبلها. كقوله فما زالت القتلى تمج دماءها بدجلة حتى دجلة -

[00:51:37](#)

حتى ماء دجلة اشكال. يعني هذا حقيقة لا داعي لذكره هنا كان ينبغي ان يذكر مرض زيد حتى لا يرجونه هذا انسب هنا يعني انت ابتدائية يعني كان عليك ان تقول انت اذا كان بعدها مضارع مستقبل تنصب اذا كان مؤول تنصب. اذا حال تكون حتى ابتدائية. اما

[00:52:01](#) - هنا دخلنا في

جملة اسمية ما دخلنا فيها الان؟ يعني ما في داعي ان نذكر اذا جاء بعدها فعل ماضي حتى ذاقوا او جاء بعدها مثلا جملة اسمية حتى

ماؤه. اللي ينبغي ان تذكره وزلزلوا حتى يقولوا - [00:52:24](#)

او مرض زيد فلا يرجونه فلا يرجونه حال حقيقي وحتى يقولوا حال حصل في الماضي يعني لحكاية الحالة الماضية. هذا الذي ينبغي.

اما ماء دجلة ايش دخلنا الان في ماء دجلة اشكل وهذه جملة اسمية - [00:52:38](#)

ليس الكلام فيه. نعم ولا يكون الفعل معها الا حالا او مؤولا به. الجميل الفعل معها حال. طب ماء ودجلة ايش اين الحال ومؤول بالحال

التمثيل حقيقة اشكال يعني كان عليه ان يقول مرض زيد فلا يرجونه حتى لا يرجوه نواسه. مرض زيد حتى لا يرجونه وهذا حال

[00:52:53](#) - حقيقي

وزلزلوا حتى يقولوا هذا حال تأويلا حال تأويلا كانك تحكي الحال الحالة الماضية. نعم وقد تقدم ان وقد تحكي الحال الماضي الاصل

ان يقول القرآن والزلازل حتى قال الرسول لكن ماذا قال حتى يقول الرسول كانه يحكي لنا المشهد والتجدد الذي فيه - [00:53:16](#)

وقد تقدم ايضا انها تكون عاطفة واثار بقوله وكل ذا اودع كتبنا شتى وكل ذا اودع كتبنا شتى انه يعني هذه مسائل متفرقة جمعتها لك

في باب واحد. يريد ان يبين فضله في جمعها. نعم - [00:53:38](#)

الى ان هذه النواصب كانت متفرقة في كتب شتى. وجمعها في هذه الابيات وقربها على الطالب فجراه الله خيرا. وقد اشار الى امثلتها

مجموعة تمزيق مجموعة مجموعة زيادة في البيان يعني هي مفعول لاجله مجموعة حال وزيادة المفعول لاجله في البيان -

[00:53:56](#)

بحسب ما اتفق له بقوله الان ذكر امثلة لكل النواصب السابقة. ايش قال تقول ابغي يا فتى ان تذهب ولن ازال قائما او تركب وجنتك

كي توليني الكرامة وصرت حتى ادخل اليمامة - [00:54:17](#)

واقتبس العلم لكي ما تكرم وعاصي اسباب الهوى لتسلم ولا تماري جاهلا فتتعب فتتعب وما عليك عتقه عتبه وهل صديق مخلص

فاقصده؟ وليت لي كنز الغنى فارفده. جيد. ابغي يا فتى ان تذهب ايش الناصب هنا - [00:54:34](#)

المصدرية لن ازال هنا ذكر لم هذا فيك استدراك عن عن السابق يعني ما ذكر لنا هناك ذكر هنا فهذا تكميل اجنتك لتوليني الكرامة متى

تكون ناصبة هناك ايه؟ كي بشرط - [00:54:54](#)

تقديري لابد ان نقدر اللام حتى تكون ناصبة. اذا ما قدرنا اللام تكون جارا. نعم وصرت حتى ادخل اليمامة. قال اليمامة هذه بلد بين

حجاز واليمن. واقتبس واقتبس العلم لكي ما تكرم. هنا افادنا فائدة جديدة. انه كما يفصل بلا يجوز ان يفصل - [00:55:11](#)

الزائدة تقول لكي ما تكرم لكي لا تكرم لكي ما لا تكرم. لا يضر هذا وعاصي اي خالف اسباب الهوى لتسلم لان الهوى يهوي بك الى كل

شر. ولا تمارقنا المماراة من مرض ضلع لا تجادل جاهد - [00:55:32](#)

لم ستتعب وما عليك عتبه الشيخ في الحاشية قال عد بالضم لا بضم العين الصحيح انه بفتح العين وسكون التاء عتبه مش عتبه

انضبها في البيت ضبطا صحيحا. وفي الحاشية - [00:55:52](#)

قال بضم العين لا هو بفتح عتب نعيم لا ما عليك عتب الجاهل ليس عليك عتب الجاهل فتتعب اي تلام على لومه. لان الجاهل رفع

عنه قلم وما عليك عتبه وما عليك عتبه وعليك خبر وعتبه مبتداء فتعتهى اي تلام على هذا الفعل. وهل - [00:56:08](#)

مخلص فاقصده بعد الاستفهام. وليت لي كنز الغنى فارفده. نقول رفد يرفد رفدا فهو رافد اذا رفضت فلانا اذا اعطيته واكرمته. نعم

بئسر رفده المرفوض قال هناك نعم. نقول ابغي يا فتى ان تذهب مثال للنصف بان ولن ازال قائما او تركب مثال للنصب - [00:56:33](#)

ولنوا وجئت كيت لمن الكرامة مثال توليني وجئت كي توليني الكرامة مثال للنصب بكاي المصدرية ان قدرت قبلها والا فالفعل منصوب بادمار ان. نعم. جارة وقوله وسرت حتى ادخل اليمامة مثال لحتى واقتبس العلم لكي ما تكرم تكرم لكي ما تكرم مثال ايضا لكي - [00:56:57](#)

وافاد بذكري ان اتصال ما بها لا يكفها عن العمل. لا وما لا يضر نعم وعاصي اسباب الهوى لتسلم مثال للام كي ولا تماري جاهلا فتنعب من التعب في سئل الفاء في جواب النهي. وما عليك عتبه - [00:57:23](#)

تعتبر مثال لها في جواب النفي. وقوله فتعتبر بوزن فتضرب مبنيا للمفعول من العتب عتبي. نعم. يقال عتبه يعتبه يعتبه او يعتبه من الباب عتبه يعتب او يعتب من الباب الاول والثاني عتبا - [00:57:39](#)

ايلامه على فعل فعله. اذا لامه على قبيح وقوله وهل صديق مخلص فاقصده بكسر الصاد مثال لها في جواب الاستفهام. وليت كنز الغنى فارفاده بكسر الفاء من رفده. هذا من الباب الثاني. نعم. فضربه اذا اعطاه مثال لها في جواب التمني. نعم - [00:57:58](#)  
وزرقت وزرقة تلتذ وزرقة تلتذ باصناف القراء ولا تحاضر وتسيء المحضر ومن يقل اني ساغشى حرمك قل له اني اذا احترمتك وقل له في الارض يا هذا الا تنزل عندي فتصيب مأكلا فهذه فهذه نواصب الافعال - [00:58:20](#)

مثلتها فاحظر على تمثال. فاحذر. فاحذوا على تمثال. وزر يعني زرني فتلتذ باصناف القران الضيافة. اقدم لك اصناف من الطعام ولا تحاضر وتسيء المحضرة هاي مثل لا لا تنهى عن خلق وتأتي مثله. اي لا تجمع بين المحاضرة - [00:58:40](#)  
المجالسة وسوء الادب يعني احسن المحاضرة والمجالسة مع من تجلس معهم. يعني لا تجمع الجلوس مع الناس مع سوقي الادب. نعم. ومن يقل اني ساغشى حرمك يعني مقامك الكريم وحضرتك نعم. فقل له اني - [00:59:00](#)

لن احترمتك نعم وقل له في العرض يا هذا الا تنزل عندي فتصيب مأكل طعاما. فهذه نواصب اذا زرت فتلتذ انفاء سببية بعد الطلب الامر. ولا تحاضر وتسيء واو المعية بعد النهي - [00:59:20](#)

اني ساغشى هذا اذا بعد الطلاق بعد في جواب الكلام السابق يا هذا الا تنزل عندي فتصيب بعد العرض نعم تمثالي يعني على تصوير صورتها كيف التمثال فصورها تصويرا تاما يعني - [00:59:36](#)

وزرقة تلتذ باصناف القرى بكسر القاف اي الضيافة. مثال لها في جواب الامر. ولا تحاضر وتسيء المحضر مثال للواو التي بمعنى مع في جواب النهي اي لا تجمع بين المحاضرة وسوء الادب مع الجليس. ومن يقل اني ساغشى حرمك فقل له اني اذا احترمتك مثال للنصف - [00:59:55](#)

هنا بمعنى الحضرة والمجلس وهذا كناية. كناية مثل قول سيدنا يوسف عليه السلام لما قال اسرها يوسف يوسف في نفسه ولم بيدي لهم قال انتم شر مكانا يعني مكانكم شر فضلا عنكم انتم - [01:00:15](#)

نعم مثال نصبي اذا وفي بعض النسخ انت اذا احترمتك. هذا فيها اشكال. اذا انت اذا احترمتك فيها اشكال لانه اذا توسطت اذا في وسط الكلام لا تعمل اذا اذا توسط الكلام فيها تفصيل ان شاء الله سنأخذه - [01:00:33](#)

اللي اخذناه في في القطر نفضله هناك اكثر. اذا تفصل اذا توسطت في الوسط لا تعمل. الشرط ان تكون في اول الكلام الشرط ان تكون في اول الكلام. هنا وسطها في وسط الكلام انت اذا احترمتك اشكال - [01:00:51](#)

وقعت بين مبتدأ وخبر هذا هذه النسخة فيها اشكال لانها تكون في باب الضرورة الضرورة يعني هذا جائز فقط في ضرورة الشعر. نعم والنصح في مثل هذا لا يجوز الا في ضرورة كقوله اني اذا اهلك او اهلك او اطيروا لا تترك لا تتركني فيهم - [01:01:08](#)

وشطيرة. يعني لا تتركني فيهم غريبا اذا تركتني غريبا بين هؤلاء الناس فانا ساهلك او اطيروا. يعني اذا اموت او ارحل بعيدا اما اموت او ارحل بعيدا عنهم. يعني لا تتركني فيهم غريبا لا - [01:01:27](#)

فاني اذا اما اموت او ساهب بعيدا عنهم نعم. هنا موضع الشاهد اني اذا اهلك كيف نصبه اذا وهي في وسط الكلام؟ هذا ضرورة شعر. نعم. وقوله فهذه نواصب الافعال اشارة الى الادوات التسع السابقة. وقد علمت ان - [01:01:46](#)

النواصب في الحقيقة اربع منها وقوله اربع منها وقد علمت ان النواصب في الحقيقة اربع منها. وقوله مثلتها اي صورتها فاحذر على

تمثال اي فاحذوا. فاحذوا على تمثال اي فقس على تصويره. نعم. ثم اشار الى المعتل بالالف. مش قال في الاول هي تنصب المضارع

الصحيحة - 01:02:04

بفتحة ظاهرة وتنصبه ايضا فتحة ظاهرة في الواو والياء واما في الالف تقدر. نعم ثم اشار الى المعتل بالالف الذي احترز عنه بالسليم

بقوله وان يكن خاتمة الفعل الف فهي على سكونها لا - 01:02:29

تختلف تقول لن يرضى ابو السعودي حتى يرى نتائج الوعود. وان يكن خاتمة الفعل الف. قال الف الاصل يقول الفا. هذا الوقت ماذا

نسميه على وقف ربيعة ربيعة يقولون جاء رأيت زيد - 01:02:46

لا يقول رأيت زيدا رأيت زيد فهذا نسميه وقف ربيعة وابن مالك كثيرا ما وقف وقف ربيعة وان يكن خاتمة الفعل الف فهي على

سكونها لا تختلف مثلا الف تقول يرضى لن يرضى لم يرضى لا يظهر عليه شيء من الاعراب - 01:03:04

بخلاف يدعو نقول لن يدعوا لن يرمي ويدعوا ويرمي الذي يقدر عليه الضمة اما الفتحة تظهر وكذلك الصحيح لن يجلسا. نعم. قال لن

يرضى ابو السعودي حتى يرى نتائج الوعود. اعطانا لن يرضى حتى يرى كلاهما منصوب بفتحة - 01:03:22

نعم. اي اذا كان اخر المضارع الفا فنصبه بالفتحة لا يظهر في اخره لتعذر ظهور الحركة على الالف لوضعها على السكون. ولهذا قال

فهي على سكونها لا تختلف. لماذا من الحركة تحتاج الى مكان تقف عنده - 01:03:40

به تا اه بخلاف الالف لا ليس لها مخرج محقق. فلا يجتمعان. يعني با انت تحتاج لان تعتمد على مخرج محقق لتحرك والالف هذي

حرف مدي فلا يمكن يعني. نعم - 01:03:57

وهي على سكونها لا تختلف. نحن لن يرضى حتى يرى فتقدر فيه الفتحة كما تقدر فيه الضمة في حالة الرفع واما اذا كان اخره واوا

كيدعو او ياء كيرمي فله حكم صحيح من ظهور النصب في اخره كما علم من ممر. وتقدر فيه الضمة للاستثقال - 01:04:14

سيأتي ان حرف العلة اذا كان اخر الفعل فجزمه بحذف اخره. نعم. لهذا نكون بحمد الله. اخذنا النواصب. نقف هنا سبحانك اللهم

وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 01:04:31