

ملحة الإعراب (38) الأفعال الخمسة - الأمثلة الخمسة

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. اهلا وسهلا بكم ايها الاخوة والاخوات الكرام والكلمات. وصلنا الى الافعال الخمسة او الامثلة الخمسة والامثلة الخمسة قلنا افضل وان كانت

الافعال خمسة اشهر - 00:00:00

لأنها تشير الى انها امثلة خمسة وليست افعالا خمسة. فهي نماذج فقط. نعم سيدي بسم الله الرحمن الرحيم. يقول المؤلف رحمه الله تعالى ونفعنا بعلومه وعلومكم في الدارين امين. بكم يا رب. وخمسة تحذف منهن الطرف في نصب - 00:00:20

فالقه ولا تخف وهي لقيت الخير تفعلان ويفعلان فاعرف المباني. مرة ثانية سكر الهاء جيدا. نعم. وهي لقيد وهي لقيت الخير تفعلان ويفعلان فاعرفي المباني وتفعلون ثم يفعلون وانت يا اسماء تفعلين. نعم. هذه الامثلة - 00:00:38

الخمس او الافعال الخمسة تعرف انها يفعلان تفعلان يفعلون تفعلون وتفعلين. وترفع بثبوت النون وتنصب وتجزم بحذفها. فمتى تحذف وجوبا النون تحذف اذا دخل عليها ناصب او جازم. كذلك لكراهة توالي الامثال الزوائد - 00:00:58

مثل يضرب الناس ويضربون فكرهوا توالي الامثال الزوائد فحذفت وجوبا. فتحذف وجوبا اذا دخل عليه ناصب اذا دخل عليها لازم اذا دخلت عليها نون التوكيد. وتحذف جوازا فاذا دخلت عليها نون الوقاية مع الياء - 00:01:16

فتقول يكرموني ولك ان تدغم تقول يكرموني ولك ان تحذف. ان تحذف. والاصح الاصح ان المحذوفة نون الرفع لا نون الوقاية. ويجوز حذفها شذوذا في النثر لا في الشعر مثل ابيت اسري وتبيت تدلك - 00:01:35

جسمك وكذلك في حديث النبي صلى الله عليه وسلم كما تكون كما في كما تكون يولى عليكم اي كما تكونوا هنا يولى عليكم. نعم فهذا حث شاذ لا يقاس عليه. شاذ من حيث القواعد لا يقاس عليه. تفضل سيدي - 00:01:53

يعني ان خمسة امثلة من الافعال يكون حذف الطرف اي الاخير يكون حذف الطرف اي اي يعني ان خمسة امثلة من الافعال يكون حذف الطرف اي الاخير منها علامة حذف الطرف اي الاخير منها لنصبها. يعني حذف طرفها ما هو طرفها - 00:02:15

النون يكون علامة على نصبها وعلى جزمها. نعم وهي المضارع المتصل به ضمير اثنين لمخاطب او غائب نحو انتما تضربان والزيدان يضربان. الزيدان يضربان انتما تضربان يا زيدان ويا هند - 00:02:34

انتما تضربان يا زيدان ويا هندان. والزيدان يضربان نعم. او ضميره. او ضمير جمع كذلك نحو انتم تضربون والزيدون يضربون انتم تضربون في الخطاب والزيدون يضربون في الغائب. نعم. او ضمير المؤنثة المخاطبة نحو انت تضربين. انت تضربين. فهي خمسة اذا

- 00:02:49

نظرنا لاشكالها الظاهرية خمسة يفعلان تفعلان يفعلون تفعلون وتفعلين. لكن من حيث الاستعمال هي عشرة حقيقة من حيث الاستعمال عشرة الشيخ قال ثمانية لكن نستطيع ان نوصلها الى عشرة من حيث المعاني يعني الهندان تقومان مثلا الغائبة - 00:03:11

انت ما تقومان للمخاطب اذا راعينا هذا نوصلها الى عشرة مع لغة اكلوني البراغيث تعرفون؟ اكلوني اكلوني تقول جاء الزيدان وجاؤوا الزيدون. فماذا تعرب الواو فجاء الزيتون علامة؟ هي بالضبط علامة على الجمع حرف - 00:03:30

والزيدون فاعل. جاء الزيدان الف علامة على التثنية والزيدان فاعل هذه علامة تكون فقط حرف دال على التثنية وعلى الجمع. اذا ادخلنا هذا تصل الى عشرة الان سناخذ هذا تفضل ايش قال؟ فهذه الامثلة ثلاثة في اللفظ وخمسة في التقدير. هذه ثلاثة في اللفظ

يعني لأنها يعني يفعلان الف تسمية - 00:03:53

واو جماعة ياء مخاطبة ثم اذا اخذنا الياء والتاء تصير خمسة. نعم وان اعتبرت الالف والواو علامتين على لغة اكلون البراغيث بلغت هذه الامثلة بالاستقراء الى ثمانية. ثمانية مع التسامح والا هي عشرة - [00:04:17](#)

متى يتأتى تتأتى لغة اكلون البراغيث. اذا قلنا تقومان الهندان تقومان الهندان الالف علامة حرف دال على التثنية فاعل. يقومان

الزيدان الالف حرف دال على التثنية والزيدان فاعل وتتأتى ايضا يقومون الزيتون - [00:04:34](#)

لا تتأتى في انت ما تقومان بالخطاب لا تتأتى. تتأتى فقط تقومان الهندان للغائبين وللغائبين يقومان الزيدان وللغائبين يقومون

الزيدون فقط لا تتأتى في الخطاب فهذه ثلاثة مع لغة اكلوني البراغيث. الان اذا اردنا ان نصلها يلا انتم ساعدوني - [00:04:57](#)

يعني اولا نبدأ بالمشى ماذا يتأتى عندنا؟ الزيداني يقومان عدوا معي الزيداني يقومان هذا واحد اه اجعلها حرفا يقومان الزيدان هذا

في المذكر فعندنا اثنان الزيدان يقومان ويقومان الزيدان هذا للغائبين - [00:05:20](#)

كذلك للغائبين الهنديان تقومان وتقومان الهندان تقومان الهندان هنا حرف دال على التثنية على لغة اكلوني البراغيث فهذه اربعة.

الان خذ الخطاب المصنف في الخطاب ادخل مذكرة مع المؤنث. لكن نحن سنفرده حتى نوصلها الى عشرة - [00:05:40](#)

انتما يا زيدان تقومان وانتما يا هندان تقومان هذه الستة وهنا لا يتأتى اللغة التاء لا تتأتى لغة اكلوني البراغيث. انتهينا في التثنية اذا

التثنية كم حالة تأتي معها؟ ستة. ستة هنا الشيخ - [00:05:59](#)

بعض هذه الحالات هنا مثلا في الخطاب ادخل المذكرة مع المؤنث. فبهذا صيرها ثمانية والا هي اذا فصلناها بهذا التفصيل سنوصلها

الان الى عشرة الان انتهينا من التثمين تأتي للجمع تأتي الجمع مثلا الزيتونة - [00:06:16](#)

يقومون يقومون الزيدون على لغة اكلون البراغيث. هذي صارت ثمانية الان للخطاب لا يتأتى الا لا تتأتى لغة اكل البراغيث. انتم

تقومون يا زيدون وانت تقومين يا هند هذه عشرة - [00:06:35](#)

عشرة نعيدها يا شيخ شامل او شيخ عمر سيدي عمر تفضل اعطي شيخ عمر. نعم تلتمية ارفع صوتك تفضل سؤال الزيداني يقومان

وعن لغتك براغيث يقومان الزيدان في الاناث الهندان تقومان - [00:06:53](#)

تقومان الهندان هذا اربعة ايضا مع الخطاب لا تتأتى لغة اكليل البراغيث انتم تقومان يا زيدان انت ما تقومان يا هندان ممتاز. انتهينا

من التثنية. تأتي الجمع يقوم الزيتونة يقومون ويقومون الزيدون هذه ثمانية. والخطاب لا يتأتى فيه - [00:07:15](#)

انت لا تتأتى لغتها اكل من البراغيث تقول انتم تقومون يا زيدون وانت تقومين يا هند فصارت عشرة. اذا كيف يمكن ان تجعلها ثمانية

مثلا المذكر مع المؤنث في انت ما تقومان - [00:07:43](#)

تدمجها مع بعضهما مثلا تدمج بعضا هذه الحالات تصير ثمانية كما قال الشيخ. ابن قاسم اه بن قاسم اوصلها الى عشرة كما صرح

ياسين كما نحن فعلنا هنا. ايش قال؟ خمسة في التقدير وهذا - [00:07:58](#)

نعم و وهذا معنى قولي فاعرف المباني وان اعتبرت الالف والواو علامتين على لغة اكلون البراغيث بلغت هذه الامثلة بالاستقراء الى

ثمانية بل الى عشرة. نعم. وسميت امثلة خمسة لانها ليست افعالا بعينها كالاسماء الستة. الاسماء الستة معدودة محصورة. اما هذه

امثلة ونماذج - [00:08:13](#)

ليست افعالا خمسة وانما هي امثلة يكتى بها عن كل فعل كان بمنزلتها. بالضبط يكتى بها نهيها نماذج. يعني كيف يفعلان كناية عن

يضربان يجلس ان يقعدان تفعلان تضربان تقعدان تجلسان كناية عنها او نموذج لها يقاس عليها. نعم. هي مثل قالب يوضع فيها جميع

- [00:08:35](#)

تعال. نعم. و اشارة الى الطرف الذي يحذف منها للنصر؟ النون نعم فهذه تحذف منها النون في نصبها ليظهر السكون. كيف يظهر

السكون؟ شف يفعلان اذا حذفنا النون ليفعل فتظهر الالف الساكنة كانها النون اخفت سكونها فلما حذفناها ظهر سكونها لم لم تفعل لم

يفعل - [00:08:57](#)

لم تفعلوا لم تفعلوا مجزومة بحذف النون والسكون ظهر هنا. نعم. تقول للزيدين لن تنطلقا وفرقد السماء لن يفترق وجاهدوا يا قومي

حتى تغنموا وقاتلوا الكفار كيفما يسلمون. كي ما يسلموا. وجاهدوا يا قومي حتى - [00:09:22](#)

وقاتلوا الكفار كيما يسلموا. ولن يطيب العيش حتى تسعدي. يا هند بالوصل الذي يشفي الصديق. يشفي او يشفي. يجوز ان نقول يشفي او يشفي. تقول للزيدان للزيدين لن تنطلقا. قلنا لا تنطلقان هذا في نفي المستقبل. اذا اردنا التوكيد نقول - [00:09:42](#) قل لن تنطلقا. وجماعة من العلماء قالوا لن مكونة من لا ان لا ان. وهي من اوكد حروف النفي المستقبل. لذلك استعملت في وضع التأكيد لن تراني لن يخلقوا ذبابا وفرقد السماء لن يفترقا. انظروا لصورة الفرقدين - [00:10:02](#)

وسيعرف الفرقدين شيء قال هما اذا نظرتم الصورة الاولى اولا نعم الفرقدان هنا بالضبط يعني هذان نجمان قال شيخنا في تعريفهما بعد قليل في الشرح نجمان صغيران هما اول بنات نعش الصغرى لاحظ بنات نعش عندنا ذكر قال فرقدان هما نجمان كبيران على - [00:10:22](#)

امين يخطط الاستواء وهما اول بنات نعش الصغرى وبنات نعش الصغرى هي اسم اسم لمجموعة النجوم الكثيرة وبنات نعش الكبرى سبعة الان لو نظرنا على اليمين يعني هنا ثلاثة خمسة سبعة هذه على اليمين سبعة نجوم وعندنا فرقدان - [00:10:45](#) هذا النجمان اللذان امامكم. لو رأينا الصورة الاخرى ايضا ممكن توضح هذا يعني هنا الفرقدان الذي على اليسار هنا وبنات نعش التي على اليمين نعم هذا علم حقيقة الفلك مهم جدا جدا يعني هذا مما فقد يعني شي قاسم بحر حفظه الله يعني شيوخه كانوا يدرسون الفلك مهم جدا - [00:11:05](#)

والبدو يتقنونه تماما. التقيت مع البدو قالوا يعني نحن لا نسير في الليل الا على النجوم واذا نجم الانسان يجلس في مكانه لانه سيبقى يدور نجم يعني خلاص ما فقد المعرفة بسبب غيم او نحوه قال تتوه - [00:11:28](#) اذا ضعت في الصحراء فيعني خطير جدا الموضوع ومعرفتها ضرورية. وابي قال في الجيش كان هناك يعني عسكري يعرف اه تعرف يخرج هو وظيفة ساعات معينة يعرف على النجم فكان الجنود يعني يضحكون عليه وهو كبير في السن يقول انتهت وظيفتي يقولوا لا لسا. بقي ساعة - [00:11:45](#)

ويضحكون عليه فابي اشترى له ساعة واعطاه اياها لما لعبوا في ساعته يعني الجنود حتى هو كان يعرف على النجم فهذه معرفة النجوم مفيدة جدا وحتى مفيدة في التفسير والقمرى اذا تلاها متى؟ القمر يتلو الشمس والعلماء يتكلمون بكلام دقيق حقيقة - [00:12:09](#)

يعني الان عندنا نحن في الاردن من مركز للفلك ويذهبون رحلات لكن المشكلة رحلات مختلطة يعني والا يعني مهم جدا هذا تعلم الفلك مفيد في التفسير. نعم قال اذا نرجع للابيات قال لن تنطلقا وفرقد السماء لن يفترقا فما فرقدان متلازمان وجاهدوا هنا منصوب - [00:12:29](#)

حذف النون وجاهدوا يا قومي حتى تغنموا هذا مخالف لسورة الانفال لانه حتى يعني لاجل هنا صح ليس المعنى جاهد الى ان تغنموا بعد ذلك توقفوا بل هي معنى التعليل - [00:12:51](#)

القرآن سمى الغنيمة كما اخذنا في مقصود سورة الانفال اذا تنظرون البيوتوب. سورة الانفال انفال مثل اسباب وسبب انفال ونفل. النفل هو الزيادة على الواجب والصلاة النافلة هي الزائدة فالصحابه عندما اقتتلوا رضوان الله عليهم في بدر فالله قال على ماذا تقتسلون؟ انا ما شرعت الجهاد لهذا شرعت الجهاد لاعلاء كلمة الله ولنشر الاسلام - [00:13:05](#)

اه لذلك الله سمى فتحة فتحه صلح الحديبية فتحا سماه فتحا لانه فتح للقلوب وفتح للبلاد يعني فتح لقلوب العباد فسماه فتحا. فالمقصود دخول الناس في دين الله افواجا. واما هذه - [00:13:31](#)

هادي في اول السورة وفي اخرها زهدهم في الانفال في اول السورة قال يسألونك عن الانفال قل الانفال لا يا رسول. هي نفل فكيف تقتتلون لاجلها؟ ما شرعت لذلك. وسماها غنيمة بعد خمسة - [00:13:47](#)

اه بعد خمس صفحات بعد ان رباهم وبين ان النصر بيد الله وسماها غنيمة وفي اخر السورة ايضا اه لولا كتاب من الله سبق لمسكم ما كان نبيا ان يكون له اسرع حتى يثخن في الارض تريدون عرض الدنيا - [00:14:04](#)

والله يريد الاخرة عندما اخذوا الفداء ايضا من الاسرى عتابا شديدا فاذا لا نقول جاهدوا يا قومي حتى تغنموا. الغنيمة هذه

ليست مقصودة بل هي نفى الحقيقة نفل والمقصود هو ادخال ناس في دين الله افواجا. وقاتلوا الكفار كي ما يسلموا. اي ازيلوا

الحواجز والا لا اكراه في الدين - 00:14:20

يعني ازيل الحواجز التي تحول بين الاسلام وبين هؤلاء الناس وما مانعوا ما هنا في كيما لكي ما تسلم كيما يسلم قلنا ما زائدة هنا في

لام مقدرة وكي ناصبها وما زائدة لا تكف. قلنا قد يفصل بين كي و المضارع - 00:14:43

لا او ما. ولن يطيب العيش حتى تسعدي يا هند بالوصل الذي يشفي او يشفي. نقول اشفاه اني اشفي تأتي معنيين كما سيأتينا نقول

اشفي المريض اي طلب له الشفاء او وصف له الشفاء واشفي على الهلاك اقترب منه - 00:15:06

وشفي المريض شفاه يا هند اسعدي يا هند حتى تسعدي يا هند بالوصل الذي يشفي الصدي يعني الشديد العطش من مرض الفرقة.

نعم من مرض الفرقة. فهنا يعني عندنا منصوبات تنطلقان حذف حذف النووي لن يفترقا كذلك عندنا تغنم حذف النون كيما -

00:15:25

يسلموا حذف النون اه تسعدي كذلك حذف النون هذا امثلة لذلك. نعم اي ان هذه الامثلة الخمسة تنصب تنصب بحذف النون نيابة عن

الفتحة كما مثل كما ممثل ومنه لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون. احسن من بينها ابن عاشور يعني لن تنالوا البر حتى تنفقوا. يعني

البر كأنه مكان بعيد - 00:15:48

لن تصل الى البر الى حتى تصل الى الانفاق مما تحب. اذا وصلت لهذا الحد بلغت البر والبر له علاقة بالبر والاتساع في الخير. ولن

للتوكيد لن تنال البر. وهذا جميل وضعها في سورة الانفال التي نزلت بعد غزوة احد. لانها الان وقت انفاق في سبيل الله. لا طمع -

00:16:15

في الغنائم لانه ما الذي منكم من يريد الدنيا ومنكم من يريد الآخرة؟ فكان سبب كان هذا سبب الهزيمة الله قال لن تنال البر حتى مش

تطمعوا تنفقوا مما تحبون. نعم - 00:16:38

وان تعفو اقرب للتقوى. تعفو عفا يعفو من اي باب بالاول. باب الاول اصلها. عفو ويعفو. عفو ويعفو مثل نصر ينصره كيف نقول نصر

ينصر ينصرون. عفا يعفو يعفون مثل نصر ينصر اضعف عليها واوا نونا ينصرون. عفا يعفو ما هي لام الكلمة؟ واو. واو قلبت الفا -

00:16:52

عفا يعفو في الماضي قلبت عفا يعفو يعفوون يعفوون ماذا حصل فيها؟ ثقل. حصل ثقل في الضم على الواو التقى ساكنان. حذف لام

الكلمة فصار وزننا اه يفعون اه يفعون. حذف منها الواو يفعون - 00:17:19

يفعل. نعم. الان اذا دخل عليها ناصب تنصب بحذف انه مثل كما نقول لن ينصروا لن يفعوا. لن ينصروا لن يعفو نفس الشيء لن ينصروه

لن يعفو. قال وان تعفوا اقرب للتقوى. نعم - 00:17:41

واما النحو الا ان يعفونا فالواو اصل بالضبط هذا عفا يعفو اذ نقول ينصرون ان ينصروا ما اعراب طرنا فعل مضارع مبني على السكون

في محل نصب صحيح؟ على وزن ماذا - 00:17:59

يفعلن يفعون يفعون كيف نقول يوم صرنا ينصرون يفعون مثل لينصروا فهي يفععلن على وزن يفععلن. اذا دخل عليها ناصب هي

مبنية على السكون في محل نصب. كيف نقول لن ينصروا؟ مبني على السكون في محل نصب - 00:18:17

ان يعفونا مبني على السكون في محله نصب. فوزنها يفععلن. نعم الواو اصل واللي في اعلى مبني على السكون. والنحو اتحاجون.

تحتاجون. هنا يعني عند كانه يقول الحذف اما ان يكون واجبا - 00:18:37

او جائزا او شاذ الحذف الواجب في حال في ثلاث حالات ما هي؟ اذا دخل ناصب جازم او جازم او دخلت او دخلت نون التأكيد

ينصروا ينصر مثل ينصرون ادخل عليها نون نون التوكيد لينصروا - 00:18:58

نن. لماذا تحذف النون مراتي تولى اللي كراهة توالي الامثال الزوائد. فتصير ينصرون فيلتنقي ساكنان. فتحذف الواو اما للالتقاء

الساكنين او لثقل الساكنين فتصير لينصرون هذا واجب. الان الاصل في الشيخ ان يذكر هذه الحالات الوجوب مع بعض - 00:19:20

ثلاثا ناصب الجازم انه انت توكيد ثقيلة. ثم يذكر حالات الجواز ما هي حالة جواز هذه. اتحاجون اصلها تحاجونني. فكم لغة فيها

جاءت مع نون الوقاية فيها ثلاثة تحاجون هذا قرأ به الجمهور - 00:19:44

اتحاجوني اتحاجوني قرأ نافع وابن عامر اتحاجوني. ابحت احدى النونين اما النون الاولى او الثانية كما سيأتينا او لك ان تفك الادغام ولكن لم يقرأ به اتحاجوني قرأ فيها؟ افغير الله تأمروني - 00:20:08

فأمروني تأمروني. قرأ هناك بثلاث قراءات. نعم وفي المحذوف منه نون الوقاية لا نون الرفع. هذا المذهب الضعيف. يعني مذهب الضعيف ان المحذوفة هي نون الوقاية. وهذا الذي اختاره الشاطر - 00:20:31

عندما قال وما الحذف اولا؟ وما الحذف اولا فالمحذوف نون الوقاية هذا الذي اختاره ابن هشام في الشذور ابن هشام اختاره في الشذور قالوا لماذا لا نن الرفع؟ لفقد الناصب والجازم. يعني اختار ابن هشام في الشذور - 00:20:48

ان المحذوفة هي نون الوقاية قال لماذا؟ لان نون الرفع لماذا تحذف للناصب والجازم ولا يوجد ناصب ولا جازم. لكن اذا قلنا نون الوقاية هي المحذوفة نقول انتم فوضتم الغرض - 00:21:07

ومنها ما الغرض منه الوقاية؟ انتقي الفعل من الكسر الذي هو اخو الجر. انتقي الفعل من الكسر الذي واخو الجر فدفعوا هذا قال وما قيل من ان حذف نون الوقاية مفوت للغرض الذي جيء بها لاجله منظور فيه. اذ هو حاصل بنور الرفع - 00:21:24

يقول يعني اذا انتم اعترضتم علينا باننا حذف نون الوقاية يفوت الغرض فكذلك حذف نون الرفع يفوت الغرض من الاتيان بنون الرفع هذا المذهب الاول. المذهب الثاني وهو الاصح الذي اختاره ابن مالك. واختاره ابن هشام في كتب كثيرة. اختاره كذلك - 00:21:45

ضبان ان المحذوفة هي نون الرفع محذوف نون الرفع ونحن اخذنا الدالة كلها في التصريح على التوضيح وفي الاوشموني على هذا نعم يعني من ادلتهم ان نور ابن الرفع قد تحذف بلا سبب - 00:22:06

اي من ادلة من قال ان المحذوفة هي نون الرفع انها تحذف من غير سبب مثل ابيت اسري وتبيت تدلكي وجهك بالعنبر والمسك الزكي هذه حذفت من غير سبب وكذلك يعني ورد في الاحاديث لا تدخل الجنة حتى تؤمنوا ولا تؤمنوا حتى تحابوا في الشاهد في -

00:22:26

غير التي بعدها حتى. كذلك كما تكونوا يولى عليكم. حذفت النون من غير سبب. وهنا في سبب فمن باب اولى ان تكون هي

المحذوفة فحذف ما عهد حذفه اولى من حذف ما لم يعهد حذفه. هذا من احد الدالة. اذا عندنا قولان القول الاول - 00:22:47

اختاره ابن هشام في الشذور انه المحذوف هو هي نون الوقاية. قالوا اذا انتم اعترضتم علينا قالوا لماذا؟ لانه ما يوجد ناصب ولا جازم وان اعترضتم بان حذف نون الوقاية - 00:23:07

يفوت الغرض فنفس الاعتراض نعترض عليكم. في نوع الرفع هذا اختاره ابن هشام في الشذور القول الثاني اختاره ابن هشام في كتب اخرى واختاره كذلك ابن مالك والصبان وغيرهم قال المحذوف هي نون الرفع لان النون عهد حذفها - 00:23:21

من غير سبب فليكن هنا من باب اولى ان تحذف. نعم سيدي وقوله ليظهر السكون فالمحذوف منه نونه المحذوف منه نون الوقاية لا نون الرفع. نعم. وقوله ليظهر السكون اي بعد الحذف فيما اتصل بها من الالف والواو والياء - 00:23:40

اذا وصل واذا وصل النون بها اذ اذ وصلوا؟ اذ وصلوا النون بها ربما اخفى السكون. يعني الاحسن ان نقول هذا اللي يظهر السكون من باب تكميل البيت باب تكميل البيت نحن لم نحذف النون لتظهر السكون الذي في ليفعلا يفعل وتفعلي ليس هذا هو السبب. نعم.

وقد - 00:24:01

هذه النون لتوالي الامثال نحن لا تبلون. هذا كان عليه ان يقدمه ان يقول الحذف اما واجب للناصب والجازم ولنون التوكيد واما جائز مثل اتحاجوني هذا ترتيب افضل كان. لتبلون اصلها تبلى هي - 00:24:21

اذا اخذناها بسهولة تبلى تبلى المعتل بالالف. كل معتل بالالف نفس الحكم تبلى تبلون. تخشى تخشون ترضى ترضون هاتوا لنا افعالا مثلها ان معتلة بالالف تنسى طبعاً مع اللام لازم تأتي سبب نون توكيد. لا تنسون مثلاً - 00:24:42

يخشى يخشى يخشى يخشون. ايش حاصل فيها تبلى اذا اخذناها بالبلدي بسهولة تبلى عندما ندخل عليها نون الرفع هي تبلى فعل ادخل عليها اجعلها مثلاً ينصر ينصرون. ادخل واوا ونونة ايش تصير - 00:25:08

لا لا بدون توكيد ينصر ينصرون تبلى تبلون تبلون صح تبلى هنا تبلى تبلى هنا تضرب تضربونا. انا بس اختصرت في مرحلة قبل ذلك
سنعود لها. بس بسهولة يعني تبلى تبلى ونحذف الالف تصب تبلى هنا - [00:25:25](#)
تترك الفتحة دليلا على الالف المحذوفة. فهذه الفتحة لا ترضى ان تتغير من مكانها لانها دليل على الالف المحذوفة. عندما ندخل نون
التوكيد ستصير تبلى نحذف نون نون الكراهة توال الامثال - [00:25:45](#)
لون تبلاون. يلتقي ساكنان. اذا حذفنا الواو لابد ان نترك ضمة مثل ينصرون ينصروننا ينصرون هنا جئنا لنحذف الواو لنحذف الواو
لابد ان نضع ضمة دليلا عليها. نضع ضمة دليلا عليها. فالفتحة لم ترضى - [00:26:02](#)
قال كيف آآ انا دليل على الالف المحذوفة. فذهبوا للمحكمة يعني الفتحة لا تريد ان تذهب والواو عندنا التقاء ساكنين. فكيف حلت
الاشكال حرك الواو بالضم. تصير تبلون الياء تحركها بالكسر - [00:26:22](#)
تبلىنا تخشى تخشين ترضين تحركها بالكسر. في مرحلة بس نحن تركناها هي اصلا تبلى تبلى ضمت الواو وانفتح ما قبلها قلبت الفا.
يعني ارجعون لمرحلة سابقة. نحن اتينا بها اسهل تبلى - [00:26:40](#)
تبلون تبلون. هم ارجعوا للاصل القديم تبلى تحركت الواو فتح ما قبل فقلبت الفا. ارجعها تبلى هنا. التقى ساكنان وحذفت الالف.
الطريقة الاولى اسهل عليكم هذا في كل معتل معتل بالالف - [00:27:02](#)
نعم نعم اذا هنا النون حذف النون هل هو جائز او واجب واجب تنصرتنا تضربن تاكلن تشربن تضربن تاكلن تشربن. هنا حذف النون
واجب. نعم وقد تعذف هذه النون لتوالي الامثال نحو لتبلون وحذفها لغير ذلك شاذ. وحذف غير ذلك شاذ. فنحن اخذنا الوجوب -
[00:27:24](#)
الناصب والجازم ومع نون التوكيد والجواز مع نون الوقاية. والشذوذ اين شاذ في في النثر لا في الشعر الشعر الضرورة هذا جائز لكن
في النثر يعني ما معنى الشاذ يعني خالف القواعد ولا يقاس عليه في الاختيار - [00:27:51](#)
وورد في قراءة شاذة في عندنا سحران يتظاهرا تعرفون عندنا الكوفيون قرأوا سحران تظاهرا وغير الكوفيين قرأوا سحران اه
تظاهرا. الان في قراءة تظاهر هذه القراءة الاخيرة شاذة وهي سحران قالوا سحران كالظاهرا قالوا سحران - [00:28:08](#)
طاهرة. ما اصلها؟ اصلها تتظاهران فادغمت التاء في الظاء وحذفت النون في الاخير. فصارت تتظاهر. ادغمتا التاء في الظاء فشددت
الظاء. وحذفنا النون هنا لغير ناصب ولا جازم فصارت تتظاهر. قالوا سحران تظاهرا اي انتما - [00:28:34](#)
سحران تتظاهران. ادغمتا التاء في الظاء وحذفنا نون الرفع لغير ناصب ولا جازم. لا تدخلوا لا تدخلوا اما حتى بعد حتى هذا للناصب.
حتى تؤمنوا ولا تؤمنوا كما تكونوا يولى عليكم. وكذلك ابيت اسري وتبتي تدلكي - [00:29:01](#)
لكن ابيت اسري وتبتي تدلكي لها توجيه ممكن ان نخرج اين موضع الشاهد ابيت اسري وتبتي تدلك وجهك بالعنبر والمسك الذكي او
الزكي هنا موضوع الشاهد ايه ابقى بيت اسري - [00:29:24](#)
وتبتي تدلكي تبتيين تدلكين للمثال فيهما لكن ممكن ان نجعل تبتي على القياس كيف كيف يمكن ان اجعل يعني الاول عالقيا
تبتي ان نقدر نقول هذه هنا يعني مقصود ليس الاخبار. ابيت اسري وتبتي؟ هذه واو واو معي - [00:29:40](#)
ابيت اسري وتبتي تدلكي؟ ابيت اسري وتبتي تدلك وحتى تدلكي يعني تبتي تدلكي هم قالوا الشاهد على هذا نقول واو معي ابيت
اسري وتبتي واو معي بعد همزة الاستفهام مثل لا تنهى عن خلق وتأتي مثله. ويكون فيكون على هذا الشاهد فقط في تدلكي. وتبتي
- [00:30:07](#)
تدلكي ممكن حتى نخرج تدلكي ايضا ان نجعلها بدلا ونخرجها على القاعدة يعني. نعم والاصل فيها السكون وانما حركت للتقاء
الساكنين فكسرت بعد الالف على اصله وفتحت بعد الواو والياء طلبا للخفة - [00:30:33](#)
تشبيها للاول بالثاني بالجمع. ايش معنى هذا؟ الاصل اه فيها السكون. يعني نتكلم الان هذه النون. الاصل ان تكون ساكنة
الاصل ان تكون ساكنة فالاصل فيها السكون. طب لماذا حركت؟ يضربان بالكسر - [00:30:51](#)
عندنا قولان بعضهم قال كسرت على الاصل في التقاء الساكنين اذا التقى ساكننا الاصل حقيقة ان نحذف الالف حرف علة في الاصل

نحذفه فلا يمكن حذف الالف لان علامة تثنية فماذا فعلوا؟ كسروا النون - 00:31:09

كسروا انه لانه هو حقيقة التقاء الساكنين ذاك يحرك بالكسر يعني في مثل مثلا قل هو الله احد الله هذا يحرك الكسر اما اذا التقى

ساكنان اولهما علة نحذف الالف لكن لا يمكن حذف الالف لانها التثنية. فكسروها للتقاء - 00:31:26

الساكنين. القول الثاني قالوا لا. كسروها تشبيها لها بالمتنى. هل يضربان متنى لا هو فعل فعل من الافعال خمسة لكنه يشبه المتنى

كالزيدين الزيداني يشبه الزيداني فاذا عندنا قولان كسرت التقاء الساكنين او تشبيه المتنى ويمكن ان نجمع - 00:31:43

طب لماذا فتحت بعد الواو والياء القول الاول قالوا طلبا للخفة التركيب ثقيل يضربون لا سيما بعد الواو وفي ثقل في التركيب فطلبنا

للخفة. القول الثاني قالوا لا تشبيها لها بالجمع. كيف تقول زيدونة والزيدينة - 00:32:05

يقول يضربون وتضربينا فممك ان نجمع يعني كسرناها تشبيها بالمتنى والتقاء الساكنين وفتحنا طلبا للخفة وتشبيها لها بالجمع

كالزيدونة والزيدينة. نعم. نعيد القراءة والاصل فيها يعني ياء في النون والاصل فيها السكون وانما حركت للتقاء الساكنين فكسرت

بعد الالف على اصله وفتحت بعد الواو والياء طلبا للخفة - 00:32:25

وقيل تشبيها؟ قيل القائل الرضي الرضي اختاره؟ نعم. وقيل تشبيها للاول بالمتنى والثاني بالجمع. وقوله لن تنطلق بتاء الخطاب بتالي

خطاب والفرق والفرقدان والفرقدان نجمان صغيران هم هما اول بنات. بنات نعش - 00:32:53

وما اول بنات النعش الصغرى؟ النعش الصغرى. مرة ثانية والفرقدان نجمان صغيران هما اول بنات نعش الصغرى انا اول بنات نعش

الصغرى ولفرقدان نجمان صغيران هما اول بنات نعش الصغرى. نعم. ويشفي بفتح الياء وضمها والصدى الظمان - 00:33:11

وقد لك ان تقول يشفي او يشفي اذا قلنا يشفي من شفاه يشفي ثلاثي يشفي من اشفى نقول اشفى المريضة طلب له الشفاء او وصف

له الدواء اذ نقول يرجع اذا قرأت يرجع من رجع يرجع. اذا قرأت يرجع من ارجع يرجع فلك ان تقرأها يشفي ويشفي. والصدى الظمان

لكن - 00:33:33

العشق العشق بهذه المحبوبة فلا يشفيه الا وصلها. نعم وقد مر ان هذه الامثلة ترفع بثبوت النون وسيأتي انها تجزم بحذفها ايضا. نعم.

الان بعدها سيبدأ بجوازم الفعل المضارع نقف هنا سبحانه اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:33:55