

## ملحة الإعراب (68) (باب المبنيات وهو الدرس الأخير)

علي هاني العقربياوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. اهلا وسهلا بكم ايها الاخوة والاخوات الكرام الكلمات وصلنا الى المبنيات. تفضل سيد - 00:00:00

بسم الله الرحمن الرحيم. يقول المؤلف رحمة الله تعالى ونفعنا بعلومنه وبعلومكم فيكم. ثم اعلمن ان في بعض الكلم ما هو مبني على وضع رسم فسكنوا من فسكنوا من اذ بنوها واجل ومذ ولكن ونعم وكم واهل. المبنيات التي تلازم هذه سهلة جدا لكم. التي تلازم حالة واحدة واما ان - 00:00:15

تبني على السكون او على الفتح او على الضم او على الكسر فسيمثل لكلها ثم اعلمن ان في بعض الكلمات هو مبني على وضع الرسوم. فسكنوا من؟ ايمان وقلنا استفهامية او شرطية او موصولة بجميع انواعها من اسمية؟ واجل كذلك حرف جواب مبني على السكون فمن اسم؟ مبني على السكون واجل - 00:00:38

حرف من نوع السكون. مذ هنا مذ كم حالة لها قلنا اذا قلنا مارأيتم مذ يوامي ماذا تكون مذ ان تكون حرف جر مذ يوم الخميس. واذا قلنا مذ يوم - 00:00:59

مبتدأ. والجملة مستأنفة استئنافا بيانية. ماذا نسأل متى بداية عدم الرؤية؟ مذ بدايتها يوم الخميس. واذا جاء بعدها فعل مارأيتم مذج جاء تكون ظرف زمان. اذا اذا جاء بعدها مجرور حرج بعدها اسم اسم مبتدأ. اسم مرفوع مبتدأ - 00:01:16 بعدها جملة تكون ظرفا والشيخ يريدها انها حرف يمثل للحرف مذ مبني على السكون. لكن اذا خفت لتكون حرف استدراك وتكون مبنية على السكون. نعم حرف جواب مبني على السكون. كم - 00:01:39

اه اسم استفهام او تكثيرية مبنية على السكون. وهل حرف مبني على السكون؟ نعم اعلم ان من الكلم ما هو معرب وهو الاسم المتمكن. متمكن نسميه؟ متمكن. والاسم معرب. ثم متمكن امكن وغير امكن. نعم - 00:01:53

والفعل المضارع المجرد من نون التأكيد ونون الاناث. بالضبط الفعل مضارع معرب الا اذا اتصل به نون نسوة او نون التوكيد. وقد سبق الكلام عليهما ومنه ما هو مبني على وضع لازم كلزوم البناء موضعه. يعني كيف كلزوم البناء الحسي يعني - 00:02:11 يعني كيف البناء الحسي هذا نحن الان في هذا البناء؟ هذا البناء هل يتتحرك يتحرك مع الارض عندما تدور لكن هو نفسه لا يتتحرك فكما يلزم البناء موضعه وحاله المبني يلزم حالة واحدة. فشبهه بالبناء - 00:02:29

بالبناء الحسي يعني. نعم فلا يختلف فلا يختلف عما رسمته العرب باختلاف العوامل والاصل في كل مبني اسما كان مبني اسما في كل مبني اسما. والاصل في كل همزة وصل من الخطأ يعني قطع همزة اسم. نعم - 00:02:46

والاصل همزة اسم حتى لا نلحن عند تصحيح اللحن. نعم. والاصل في كل مبني اسما كان او فعل او حرف ان يبني على السكون لانه اخف ايش قال ابن مالك والاصل في المبني ان لماذا؟ لان البناء ثقيل لانه يلزم حالة واحدة فاعطوه اخف حرکات وهي ليست بحركة بل هي - 00:03:04

عدم الحركة وهو السكون. هذا الاصل. فما كان حرف امبييا على السكون لا يسأل عنه اذا حرف بني على حركة مسأل لها حرك ولم كانت الحركة كذا اذا فعل بني على السكون - 00:03:26 نسائل او لا نسائل لا نسأل. فعل بني على حركة نسأل لها حرك ولما كانت الحركة كذا. اسم مبني على السكون نسأل سؤالا واحدا ما هو من بني الاسم؟ لا اصل في اسماء الاعراب - 00:03:47

الحرف كله مبني والاصل في الافعال البناء الاسم الاصل فيه الاعراب فنسأل لما اذا بني على سكون مثل من؟ نسأل لما بني؟ تقول  
شبه افتقاري شبهه كذا الان اذا بني على حركة كم سؤالا نسأل الاسم - 00:04:02

دنيا لما بني شبهه ايش استعمالي افتقاري ووضعبي. نعم. بحرية. ولما حرك. ولما كانت حركة كذا. وهذا اخذناه بتتوسيع في الصبان  
الجوع في الصبان. نعم هذا الان سيطبقه هنا ايش قال؟ طبعاً بس قبل ان نبدأ الاسم منه معرب وابنه لشبهه من الحروف المدنية  
كالشبه انواع الشبه - 00:04:18

الوضعية في الضمائر اسمها جئت انا والمعنى ايin في متى وفي هنا؟ يعني كم حالة متى؟ اسم استفهام واسم الشرط. وهنا  
اسم الاشارة الثلاثة من الوضع في الضمائر والمعنى في متى وفي هنا اسم استفهام والشرط والاشارة. كنيابة عن الفعل بلا تأثير ايش  
نسمي هذا الشبه - 00:04:42

شبه الاستعمالي هذا فيه باسماء الافعال وكنيابة وكنيابة عن الفعل بلا تأثير وكفتقار اصل فيه في الموصولات وفي الظروف الملازمة  
للاضافة للجمل. حيث اذا مثلاً وفي شبهه جمود يا اخواننا بعض بعضهم ذكره. يعني هذا بس قال لان الشيخ سيدخل في هذا ايضاً فلابد  
ان نذكره. تفضل ايش قال - 00:05:09

ولان ولان الاصل عدم الحركة فوجب استصحابه ما لم يمنع مانع. مانع. الاصل عدم الحركة فوجب استصحابه ما لم يمنع مانع نعم.  
والاقابوا البناء اربعة ضم وفتح وكسر وسكون. هذا عند البصريين يفرقون بين القاب البناء والقاب الاعراب. كوفيون لا يفرقون. نعم -  
00:05:36

ولاصلة السكون بدأ الناظم به ولخلفته دخل على الاسماء والافعال والحوروف. بالضبط لان السخون خفيف دخل على الاسماء والافعال  
والحوروف نعم فمما بني عليه من الاسماء من وكم؟ من وكم؟ اذا قلنا من استفهامية ما علة البناء؟ او ما اي شبهه اشبه الحرف -  
00:05:54

اشبه الحرف نعم اشبه الحرف اي شبهه اشبه الحرف شبه المعنى تضمن معنى ان اذا كان شرطاً وتضمن معنا الهمزة اذا كان استفهاماً.  
كم اذا قلنا استفهامية لما بنينا ومن مالنا - 00:06:15

شبه معنوي وتضمنت معنا الهمزة. واذا كانت للتکفير تضمنت معنا رب رب التکفیرية رب التکفیرية فالشيخ ماذا قال هنا قال فمما بني  
عليه من الاسماء من وكم وعلة بناهما شبههما بالحرف في الوضع. هذا في اشكال - 00:06:34  
لماذا؟ لانه عند الشاطبي اشترط في الوضع ان يكون موضوعاً على حرفين ثانيهما حرف علة وهذا ليس كذلك وحتى اذا لم يعني  
نشترطه لا داعي ان نقول شبهه وضعبي وهو داخل في الشبه - 00:06:56

المعنوي يعني نعم حتى لا نخلط الامور ببعضها نعم يعني بعضهم نظر يعني قال نحن لا نشترط ما اشترطه الشاطبي ان يكون ثانيهما  
حرف علة. فعلى هذا نقول شبهه وضعبي. بعضهم قال هذا. لكن يعني نحن عندنا شبهه لوضع الضمائر - 00:07:13  
والمعنى في اسماء الشرط والاستفهام. والاشاره هذا اصح يعني هذا ليس بعيد هذا القول ليس معناه انه ما احد قاله. قاله جماعة  
الذين لم يشترطوا ما اشترطه الشاطئ بان يكون ثانيهما حرف علة - 00:07:32

فاللوا هنا موضوع على حرفين فهو شبهه وضعبي لكن في يعني خلط لباباً وببعضها فنبقي على ما هو متعارف. الضمائر شبهه  
وضعبي. اسماء الشرط والاستفهام والاشاره شبهه معنوي. نعم ولاصلة السكون بدأ الناظم به ولخلفته داخلي على الاسماء  
والافعال والحوروف. فمما بني عليه من الاسماء وعلة بناهما - 00:07:49

او شبههما بالحرف في الوضع. ومن الحروف لكن دائماً حرف استدرارك ما يفارقه الاستدرارك لكن يفارقه النصب او ان تكون عاطفة؟  
وهل حرف استفهام دائماً؟ وبل حرف اضراب ومذ حرف بمعنى من يعني له معانٍ عدة يعني معنى فيه او من على حسب -  
00:08:14

نعم. ومن الحروف لكن وبله مر في لغة من جر بها؟ اه اذا ل الخراج من يوم الخميس هي مبتداً. ومذ جئت هي ظرف  
فقال على لغة من جرب يعني منذ يوم مش يومه. نعم - 00:08:37

واجل ونعم وهم حرفا جوابنا. حرف ا جواب هل جاء زيد؟ نعم او اجل وسيأتي المبني على السكون من الافعال. نعم. اعطانا البناء على السكون. سيعطينا الان البناء على الضم. ايش قال - [00:08:54](#)

وضم في الغاية من قبل ومن بعد واما بعد فافقه واستبن وحيث تم منذ ثم نحن فقط فاحفظها عدا اللحن طالما مبنيات على الضم قبله تعرفون لها اربع حالات متى تبني على الضم - [00:09:10](#)

اذا حذف المضاف اليه ونوي معناه لكن نحن هذا يعني عندما عملت بحث قبله من قبل تبين ان الامر ما يعني عندما قرأت الدكتور فاضل سامرائي عادة اذا في شيء خطأ احذفه حتى لا اقرأ مرة ثانية - [00:09:27](#)

فحذفته لما كتبت بحث قبل ومن قبل رجعت وقلت هذا صحيح مئة بالمائة هذه عندما تجد الايات فيها من قبل من اعطيتكم اما ان تكون للتعيم اذا عندما نقول انها خمسة معان تقريبا - [00:09:42](#)

مثلا والذي يؤمنون بما انزل اليك وما انزل من قبلك ماذا تفيد من هنا ابتداء الغاية والتأكيد والتعيم يعني انزل اليك وما انزل من اول قبل الى اخره ده مسجد اسس على التقوى من اول يوم ليس اول يوم - [00:10:00](#)

عروفتهم فيؤتي بها للتعيم. فاذا اريد الزيادة التعيم يحذف المضاف اليه كأنه شيء معروف لله الامر من قبل ومن بعد. فمن ماذا افادت؟ مش قبله قول تحتمل قريب والبعيد ولا يلاحظ فيها ابتداء الغاية. انظروا هذا البحث يعني البقية فيه ستة اشهر - [00:10:18](#)

مهم جدا هذا البحث انه قبل لله الامر من قبل التعيم وحذف المضاف اليه زادها تعيمها. هذا السر فيها وكأنه مشهور معروف يعني تشير لانه معروف مع زيادة تعيم لله الامر من قبل ومن بعده. اما حذف مضاف اليه ونهي لفظه ومعناه - [00:10:39](#)

اه يعني هذا مجرد يعني اختراع تقريبا يعني حذف حذف لفظه مقبول انه يعني لم ينون فكان لفظه مقدر ممكن. اما هنا اذا ظرت ما ذكره الدكتور فاضل السمراء حقيقة انا رجعت له موافقة - [00:10:58](#)

يعني خالفته ثم اتفقنا عندما كتبت البحث وجدت هذا صحيح ثم لما رجعت وقرأت كلامه قلت مائة بالمائة مع انه اذا حذفته يعني كلامه صحيح. ارجعوا لكلامه جميل جدا قال وضم في الغاية من قبل. المهم قبله اذا حذف المضاف اليه ونوي - [00:11:15](#)

معنى. وبعد كذلك. واما بعد كذلك فاعطانا قبل وبعد واما بعد. حيث هذا ظرف مكان ملازم للاضافة للجمل. منذ اذا قلنا حرف منذ يوم الخميس حرف مبني على الضم. واذا قلنا منذ - [00:11:35](#)

يوم الخميس مبتدأ مبني على الضم. ومنذ جئت ظرف مبني على الضم ثم نحن هنا ضمير مبني على الضم. قط ما فعلته قط. هنا ظرف مبني على الضم. فاعطانا يعني اسماء وحرفا - [00:11:53](#)

اسماء اعطانا قبل اسم وبعد اسم حيث اسم منذ حرف او اسم. نحن اسم وقط اسم فهي تكون في الاسماء والحراف نعم. اما هل يأتي تأتي الافعال مبنية تأتي مبنية على الضم - [00:12:09](#)

نحن نصروا في قول نصره ومن يعظمه لكن التحقيق عند العلماء من الفعل الماضي دائمًا مبني على الفتح وهذه الضم للمناسبة نعم اتبع السكون الضمة على المصنف اتبع السكون الضماني. ذكر السكون اولا ثم اتي بالضم. لماذا - [00:12:28](#)

ايش قال اتباعه. اتبع سكون الضمة وال الاولى تأخيره عن الفتح والكسر. الاولى للشيخ ان يذكر السكونة ثم هذا اخف شيء ثم الخفة اشد يعني ثاني اقرب للخفة الفتح ثم الكسر ثم الضم الذي هو الثالث هذا الذي ينبغي - [00:12:50](#)

لكن قدم الاخف وقابلها بالثالث قدم الاخف والثالث يقول الشيخ الافضل ان تقول سكون فتح كسر ضم. نعم ولو لا تأخيره عن الفتح والكسر لانه اذا اعدل الى الحركة قدم نسكن اذا عادلنا للحركة نقدم الاخف - [00:13:10](#)

لان المبنية ثقيل. نعم قدم الاخف فالاخف وذلك الفتح ثم الكسر ثم الضمة. ويكون الضم في الاسماء لا في الافعال ولا في الحروف. الا في موريendo في لغة الضم لا يكون في الافعال اذا قلنا نصروا ليست مبنية على الضم - [00:13:31](#)

ولا في الحروف الا في منه. نعم ومما بني على الضم في لغة من جر بها مثلمنذ يوم الخميس نعم. ومما بني على الضم من الاسماء حيث من ظروف المكان. وهي ملازمة اضافة - [00:13:49](#)

للجمل. واذا جاء بعدها اسم ترفعه حيث زيد نعم. وقضت بالتشديد وهو ظرف لما مضى من الزمان. ما فعلته قط. وفي المستقبل

تقول لا افعله عوض عوضه نعم او ابدا. ونحن من الضمائر المنفصلة وكذا قبل وبعد اذا حذف المضاف اليه ونوي معناه. يعني قبل

وبعد الحاصل بس نحن - 00:14:03

فهم السر يعني اذا قلت هذا قبل هذا انت لا تنظر للابتداء غاية وعادة يكون قبل بعيد او قريب. من قبل من ابتدائية احيانا يلاحظ فيها التعميم احيانا يلاحظ فيها يعني الحق نفسك خذ الفرصة انفقوا ما رزقناكم من قبل ان يأتي يوم - 00:14:26

نعم. واحيانا واحيانا يراد بها القرب المعنوي. يعني انت تنزيلا تقييد القرب. يعني شيء قريب قريب من قبل ومن قبل ما فرطتم في 00:14:47

يوسف في القبل القريب مع انه سنوات طويلة بس يعني هيكل انت احيانا تنزل موضوع منزلة انه قريب - 00:15:07

اهلكنا هذا القوم من قبل مثلا هؤلاء القوم من قبل يعني في القبل القريب. فيراد بها التعميم يراد بها ادرك الفرصة يراد بها انه قريب حقيقة او تنزيلا. وفيه يعني لها معان اخرى. هذا من قبل. اذا لا تريد - 00:15:27

ابتداء الغاية تقول هذا قبل هذا الان اذا ذكر المضاف اليه تعرّب اما نصبا على الظرفية او جرا بمن اذا حذف المضاف اليه

ونوي لفظه كأنه موجود لكنه مختفي - 00:15:27

كيف العصا السحرية؟ يضعون الشيء عليه يختفي هكذا يقولون يعني ومن قبلني نادي يعني لأن المضاف اليه موجود لكنك لا ترى نعم.

واذا نويت معناه تبنيه على الضم. واذا لم تنو لا لفظه ولا معناه تنصبه او تجره بالتنوين - 00:15:43

اما ان تنصبه واما ان تجره بالتنوين وكتبت قبل او من قبل هذا الحاصل؟ ايش قال نحن لله الامر من قبل ومن بعد. اذا اذا حذف

المضاف اليه ونوي معناه يبني على الضم لله الامر من قبل ومن بعد. لذلك ما قال - 00:16:01

قبل الغلبة ومن بعدها حتى يزيد في التعميم. فكم تعميما فيها بحذف من وايضا حذف مضاف اليه. لله الامر من قبل وكأنه يوحى بأنه مطلقا. من قبل ومن بعد. وان كان المراد من - 00:16:18

قبل الغلبة ومن بعدها نعم. ومنه قولهم اما بعد. اما بعد فهو مبني على الضم في محل نصب فان صرح بالمضاف اليه صرح بالمضاف

اليه تعرض اما نصبا على الظرفية او جرا بمن على حسب المعنى الذي تريد - 00:16:35

او حذف ونوي ثبوت لفظه كأنه موجود لهذا لماذا اخترعنناه التنوين لم نجد سببا لحذف التنوين من قبل نادي بدیش قال من قبلني ما في مضاف اليه ولا سبب لحذف التنوين. نقول المضاف اليه موجود لكن انت لا تراه. نوينا لفظه - 00:16:51

نعم. او حذف ولم ينوي خلاص هنا ما في اضافة ولا تلاحظ شيء تقول قبلها ومن قبل سهلة جدا نعم. فان صرح بالمضاف اليه او

حذف ونوي ثبوت لفظه او حذف ولم ينوي ثبوت لفظه ولا معناه اعرب نصبا على ظرفية او خفضا - 00:17:10

اذا هو دائما معرب في الثالثة معرب وفي واحدة مبني فقط. نعم كذبت قبلهم قوم نوح شوف كذبت قبلهم هذا السياق ما فيه يعني اذا كان السياق لا يحتاج لتأكيد يقول كذبت قبلهم - 00:17:30

اذا كذبت قبلهم او نوح وظرف مضاف اليه موجود فهو ظرف منصوب فبای حدیث بعده یؤمنون؟ هنا بعده يعني كأنه جاءهم

القرآن فلم یؤمنوا فاذا انتقلنا لما بعد القرآن اذا هم تركوه وذهبوا فبای حدیث سیؤمنون ان لم یؤمنوا بالقرآن العظيم - 00:17:46

نعم. فبای حدیث بعده یؤمنون. الم یأتهم نبأ الذين من قبلهم؟ ايش السر البلاغي من بالقبل القريب هؤلاء اهلكهم. هم بس كانه يوحى

يصور لك المشهد لتتعظ انظر في القبر القريب بهلك هؤلاء وهؤلاء - 00:18:06

بكيف نقول اقتربت الساعة اقترب الساعة الان الف واربع مئة سنة بس احيانا انت تقرب المشهد او تبعده على حسب الوعظ الذي

تربيده. في القبل القريب من قبلهم هؤلاء يعني - 00:18:24

نعم فهنا المهم انه ذكر المضاف اليه فقبلهم وبعد نصب على ظرفية من قبلهم ومن بعد ما اهلكنا هنا جرة نعم ولقد اتينا موسى الكتاب

من بعد ما اهلكنا القرون الاولى. الم یأتهم من بعد ما اهلكنا القرون الاولى من بعد يعني - 00:18:37

كانه مباشرة ومن بعد لها سر اخر يعني احيانا تأتي بمعنى يعني هم اه من يعطيني من بعد الميثاق مثلًا بعد ميثاقهم اية فيها من بعدي

ميتاها نفاق ثم اتخذت العجل من بعده - 00:18:59

اه الذين ينقضون عهد الله من بعد ميثاقه. الذين ينقضون عهد الله من بعد. يعني هنا ابتداء الغاية والتأكيد والسرعة يعني هم اعطوا

الميثاق وانطلقا من هناك الى النقض الذين ينقضون عهد الله من بعد - 00:19:20

من بعد انطلقا من الميثاق الى النقض مباشرة بسرعة مع التأكيد هذا سرها يعني. نعم فالملهم يعني اعطانا قبلهم وبعد من صب على ظرفية من قبل ومن بعد مجرور لانه ذكر مضاف اليه. طب بالله الامر من قبل ومن بعد في قراءة شاذة - 00:19:39

الآن انت ستسأل لماذا حذف التنوين هنا؟ ما في سبب اذا نقدر اللفظ كانه موجود لكن لا نراه. حذف المضاف اليه ونوي لفظه طيب الان جئت قبلها وبعدها ما في اضافة لانه نولنا فلم ينوي للفظه ولا معناه - 00:20:00

وهنا لك اعرابا انما ان تعربه ظرف او ان تقول حال جئت سابقا جئته سابقا كان عربه النحو الوافي اما ان تعربه ظرف جئت قبلها يعني سابقا اه قبل ان يعني حيث الظرف او جئت سابقا. نعم - 00:20:17

هنا لم تنوی لفظه ولا معناه. تفضل سيدي وباي حديث بعده يؤمنون. الم يأتيهم نبأهم الم يأتيهم الم يأتيهم نبأ الذين من قبلهم من بعد ما اهلتنا القرون وقد قرأ الله الامر من قبل ومن بعده. نعم - 00:20:37

بالخوض من غير تنوين. نعم اذا اردت ان تتأكد هذه الشاذة ام لا؟ ارجع البدور الظاهر في القراءات العشر المتواترة. لعبدالفتاح القاضي.

نعم وتقول جنتك قبلها وبعدها اي في زمان من الازمان ومنه قوله فساغ لي الشراب افتحها فساغ لي الشراب وكتت قبلها اكاد اغض - 00:21:00

ماء الفرات ان كنت سابقا سابقا او قبلها لاحظ انه لم ينوي لفظه ولا معناه تتحصل ثلاث عنديا الثالث حالات يعرب وفي حالة يعني نعم. ومثلهما في ذلك اسماء الجهات السست كما قال ابن مالك قبلك بعد حسب اول دون والجهاد ايضا وعلو - 00:21:21

عنديا الاسماء السست الجهات السست فوق تحت قدام خلف يمين شمال نفس الكلام تقول جئت من فوق او من فوق او من فوق تمام؟ او من فوقهم او فوقهم نفس الكلام. من تحته - 00:21:44

اذا نويت لفظه معناه من تحتي اذا لو نويت لفظه من تحت اذا لم تنوی شيئا ومن تحت الجدار او تحت الشباك هذا اذا ذكرت المضاف اليه هكذا عن يمين عن شمال قدام من خلف - 00:22:05

ودون كذلك عنديا اه دون كيف تقول مثلا فعلت بزيد الراكم دون الاهانة وانا ذكرته ذكرت المضافة اليه تنصبه. نعم آآ كنت زيدا دون عمرو مثلا اكرمت زيدا دون عمرو. آآ حسب آآ كذلك حسب مثلا تقول قرأت او نقول مثلا - 00:22:22

ان لكل دولة عاصمة حسب اه لكل دولة عاصمة حسب ماذا نعرف حسبه هنا اسم مبني على الضم في محل نصب نات في محل نصب نعت يعني يعني لا غير بمعنى لا غير مثلا. قرأت ثلاثة كتب فحسبه - 00:22:44

يقولون هذه الفاء لتزيين اللفظ حسبه ماذا تعرف فحسبه فحسب الثلاثة مقروء. ايش نقول حسبه؟ اسم مبني على الضم في محل رفع مبتدأ وخبره محذوف حسب الثلاثة مقروء - 00:23:11

لماذا بنطيه على الضم؟ لانه حذفنا المضاف اليه ونويينا معنى ما معنى حسب الثلاثة ومحروم خبر يعني ممكن ان تكون نعتا يمكن ان تكون حالا يمكن ان تكون مبتدأ هذا ان شاء الله سندرسه بتتوسيعه في الالفية في باب الاضافة - 00:23:32

نعم. اذا الجهاد فوق وامام وخلف وقادم ووراء حسبه قبلك بعده حسبه اوله. دون والجهات ايضا وعلو نفس الكلام حسب هذه قد تصعب على الطلاب. يعني هي تكون نعتا - 00:23:49

كما اخذنا ان لكل دولة ان لكل دولة عاصمة حسب مثلا او تكون مثلا مبتدأ قرأت ثلاثة كتب فحسب يقولون لتزيين اللفظ حسب مبني على الضم وفيه محل رفع مبتدأ والخبر محذوف مثلا قد تكون حالا هذه حسب. نعم سيدي - 00:24:04

واول دون وحسب وهذي اول لها اه اربع حالات من اول لها اربع حالات ممكن لو مررنا عليها سريعا نعم قال ان يكون اسماء لا ظرفها بمعنى مبدأ الشيء الذي يقابل اخره. مثل اول الغيث قطرة ثم ينهر. يعني هنا بمعنى بدايته. ليس كلامهم فيه - 00:24:27

اذا كان بمعنى اسم لا ظرف نحن كلامنا في الظرف اذا قلنا اول الغيث آآ اول الغيث قطر ثم ينهر بمعنى بدايته. ليس كلامنا في هذا القسم اتركتوه القسم الثاني ان يكون اسماء جاما لا ظرفية فيه لكنه مؤول بمشتق معنى اسبق يعني اسم تفضيل - 00:24:52

وهذا يمنع من الصرف يمنع من الصرف. انت في الاحسان اول من هذين اني اسبق هنا يمنع من الصرف ووصفه وزن الفعل بمنع من

الصرف ليس كلامنا فيه الثالثة ان يكون ظرفا. هذا الذي نتكلم عنه. ان يكون ظرفا اسرعت للصراخ اوله - 00:25:13  
لك ان تقول اولا اذا لم تنوی لفظا ولا معناه او تقول اول اذا نویت لفظهم اول اذا نویت معنی اول الناسی اذا ذكرت المضاف اليه هذا  
الذی نتكلم عنه يعني بمعنى الظرف اذا كان ظرفا - 00:25:36

اذا ليس بمعنى بداية وليس بمعنى اسم تفضيل انما الظرف. كلامنا اه في الظرف اسرعت للصراخ اولا اول اول الناس اولا ناس  
ظرف ذكر مضاف اليه اول مبني على الضم في محل نصب انه هي معناه - 00:25:58  
اول نویت لفظه اولا لم تنوی لفظه ولا معناه. نعم نامسة هو لم يذكر ولم ننوي لفظه ولا معنی. نعم. ومثلهما في ذلك تفضلوا وان  
مثلهما في ذلك اسماء الجهات الست ميزة الحريري - 00:26:19

لأنه جمع ما في القطر وما في الالفية ان جمع المهمة مما يحتاجه الطالب. يعني الحريري متعمق في الادب فكانه يقول لك يعني  
يختصر الموضوع خاص يدرس لك الاجومية كتاب مختصر ثم ادرس ملحق الاعراب ودخل في الادب يعني - 00:26:42  
هذا النحو ساجمع لك اهم مسائله. معظم ما في القطر جمعه هنا ومع الفاكهة خلص ما ترك شيئا. ومعظم المهم مما تحتاجه في الالفية.  
ثم دخل بعد ذلك تفسير او في الادب مثلا. نعم - 00:26:59

اوول دون وحسب واول دونو كما قال ابن مالك قبلك بعد حسب واول دون والجهاد نعم واول دون وحسب وسميت قبل وبعد  
وما في قبل وبعد وماذا سميته وما في معناها؟ غایات. يسمونها غایات لانه حذف المضاد - 00:27:13  
اليه صارت هي في النهاية فصارت كالغاية باش بغينا عدم ان نقول مثل الله الامر من قبل صارت هي في النهاية فسميت غایة. لأنها  
في الآخر في الآخر تسمى غایات - 00:27:31

نعم وسميت قبل وبعد وما في معناهما غایات لسيرورتها بعد الحذف غایة في النطق بعد ان كانت وسطا نعم الان اعطانا السكون  
واعطانا يعني لاحظوا ماذا اعطانا في البداية؟ مبنية على السكون. ثم اعطانا المبنية على الضم. ماذا اعطانا في السكون - 00:27:46  
اعطانا في السكون من واجل ومذ ولكن نعم كم هل واعطانا للضم قبل وبعد واما بعد وحيث منذ نحن قط واوله. الاوله لهذا الشارع.  
نعم. الان اعطانا المبنيات على الفتح. ايش قال؟ تفضلوا - 00:28:08

والفتح في اين وain وفي؟ كيف وشتان ورب فاعرفي وقد بنوا ما ركبوا من العدد بفتح كل بفتح كل منهم ثم حين يعد مرة ثانية  
معلش وقد بنوا ما ركبوا من اول والفتح. والفتح في كمان مرة سامحني - 00:28:30  
والفتح في اين وain وفي؟ كيف وشتان ورب فاعرفي وقد بنوا ما ركبوا من العدد بفتح كل منها حين يعد اعطانا اين اما ان تكون  
اسم استفهام او ان تكون شرطا فهو نقول ظرف اسم استفهام او شرط مبني على الفتح في محل نصب ظرف - 00:28:48  
ايانا اسم استفهام او شرط مبني على الفتح في محل نصب ظرف اه زمان. كيف؟ اذا قلنا اسم استفهام كيف جئت؟ اسم استفهام  
مبني على فاتح. شتانا اسم فعل ماض مبني على الفتح. رب حرف مبني على الفتح. فاعطانا - 00:29:07

ايم او ايم اين ايانا؟ كيف اسماء شتان اسماء ايم ايضا رب حرف. واعطانا المبني على فتح الجزئين يعني احد عشر الى تسعة عشر  
نعم البناء على الفتح يكون في الاسماء والافعال والحراف - 00:29:25

فمما بنى افعال مثاله ضرب اكل. نعم فمما بنى عليه من الاسماء اين؟ وعلة بناءه شبهه بالحرف في المعنى وهو معنی الاستفهام او  
الشرط. اذا كانت استفهام ماذا تضمنت؟ شيخ عمر - 00:29:42

معنی الهمزة. وان كانت شرطا مش عاوز الصمد تضمنت معنا ان الشرطية. نعم او الشرط ولم يبني على السكون فرارا من انتقاء  
الساكنين. هذا يعني دخل فيما ذكره الصبان من اسباب التحرير اعطانا خمسة اسباب للتحرير او ستة الصبان - 00:29:56  
ثم اعطانا خمسة او ستة البناء على الفتح. خمسة او ستة البناء على السكون. وخمسة وستة البناء على الضم الشيخ ما شاء الله دخل  
في هذا كله الان قالوا هو معنی الاستفهام او الشرط ولم يبني على السكون الان لما حرك - 00:30:17

عندهنا اسم بنى على حركة. فكم سؤالا فيه لماذا؟ ثلاثة لما بنى اجاب عن ذلك شبه معنوي بالحرف طب لما حرك فرارا من انتقاء  
الساكنين. لما كانت فتحة طلبا للخففة طلبا للخففة لانه الهمزة ثقيلة. فوضعوا لها الفتحة الخفيفة. فاجاب على الاسئلة الثلاثة ولم -

تبني على السكون يعني كأنه لو غيرنا السؤال وحرك وحرك فرارا يعني حرك اوضح لو قال حرك اوضح من ان يقول ولم يبني على السكون. ثم بعد ذلك وحرك بالفتح يعني اجاب عن لما بني لما حرك - 00:31:01

كانت فتحة نعم وحرك بالفتحة طالبا للخفة. ولم يمنع ولم يبني على السكون فرارا من من التقاء الساكنين نعم وحرك بالفتح طلبا للخفة. نعم ومثله ايانه كيف ومما ومثله اياما وكيف يعني لما بني - 00:31:20

شبة معنوي. لما حرك للتقاء الساكنين. لما كانت فتحة طلب للخفة او للتابع. نعم. في كيف ومثله ايان وكيف ومما بني على ذلك منها ايضا شتان شتان ها؟ اسم فعل ماض مما بني - 00:31:41

شبة ما نوع الشبه بالحرف في اي شيء استعمال لانه يعمل في غيرها ولا يعمل فيه غيره. من اسماء الافعال تعمل في غيرها تقول شتان ما بين زيد وعمرو ترفع - 00:32:00

ما بعدها ولكن لا يعمل فيها غيرها هكذا الحروف تعمل في غيرها ولا يعمل فيها غيرها طب لما لما حرك الان؟ ولما كانت فتحتها؟ هذا سؤالان ايش قال وما بني. وما بني على ذلك منها ايضا شتان وهو اسم فعل بمعنى افترقا. بس افترق مش افترقا في الحس. ان شتان ما بين زيد وعمرو في - 00:32:13

المعنوية يعني. نعم وبني لشبيه بالحروف في كونه عالما غير معمول. يعني كانه قال شبه الاستعمالي. انه يعمل في غيره ولا يعمل فيه غيره وقيل لوقوعه موقع المبني. الان ليش قال قيل لان المحققين قالوا سبب البناء واحد وهو شبه الحرف - 00:32:34

اما مباشرة او بواسطة بعضهم كثرا سباب البناء قال بنية اسماء الافعال لوقوعها موقع الافعال هذا اذا لم نأخذ بقول المحققين كابن مالك والاسم منه معرب ومبني لشبيه من الحروف - 00:32:57

وانا ليس شبيها يعني لم يقصر بعضهم لم يقصر اسباب البناء في الاسم على شبه الحرف بل ذكر اسبابا كثيرة للبناء فقال مثلا اسماء الافعال بنية لوقوعها موقع المبني في اشكال طيب - 00:33:17

اسم الفعل ماضي وقعوا بموقع المبني فبني والمضارع والامر وقع موقعة الامر فبني طب المضارع اوف وقع موقع اتضجر هذا كيف بني اه ابن الحاجب الذي يقول بهذا القول يقول اسماء الافعال اما ماضية او امر فقط ما عندنا مضارع - 00:33:33

حتى لا يقع في هذه المشكلة ضعفه شيء وقيل لوقوع موقعا مبنيه. نعم. هذا السؤال الاول لما بني شبه استعمالي. لما حرك ايش قال وحرك بالفتحة طالبا للخفة. اذا لم حرك طلبا؟ لا هو اجاب عن لما حرك بالفتحة - 00:33:56

يعني ايام شتان نقول حرك للتقاء الساكنين. ولما كانت فتحة طالبا للخفة. نعم او نقول للتابع او نقول لاتبعني اتبعنا الحركة الاولى. نعم والجزءان من العدد المركب مثل احد عشر - 00:34:17

احد عشر والى تسعه عشر الا اثنى عشر. نعم. كاحد عشر وثلاثة وكتلات عشر وتسعة عشر وما بينهما. اما الاول في والجزء الاول لما بني؟ نعم. والافتقاره الى الثاني. واما الثاني لما بني؟ واما الثاني فلتضمنه معنى الحرف. قال لتضامنه مع - 00:34:35

لان الاصل احد عشر فتضمن معنى الحرف لكن هذا نحن نوافقه في ثانيا شوف علماء كالحضرى ايش قالوا؟ يعني هو جعل الاول بني لافتقاره والثاني لتضمنه كلام الحضرى اجمل المركب العددي بناؤه لتضمن معنى العطف اللي هو الواو - 00:34:55

مع وقوع الجزء الاول منه موقع ما قبل تاء التائيت يعني كيف دائمما ما قبلها مفتوح فبني على الفتح لماذا؟ لانه واقع موقعة ثانية كانه تاء التائيت والواو مفتوح - 00:35:18

فما احتاجنا ان نقول الاول بني لافتقاره يعني كل العدد كل عدد لما بني للتضامن معنا الواو. يعني الاول والثاني لما بنيناه على فتح الجزئين؟ لتضمني معنى الواو لما كانت فتحة؟ لانا نزلنا الثانية منزلة التاء - 00:35:37

فدائما كان مفتوحا. قال وبناؤه لتضمنه معنى العطف. هذا المركب كاملا مع وقوع الجزء الاول منه موقع ما قبل تاء التائيت. فكان يعلل لما بني على الفتح الاول ايضا اما الشيخ جعل - 00:35:54

سببا لالواول وسببا للثاني فرق بينهما في سبب البناء. ما ذكر الحضرى اجمل حقيقة فهمتم فرق يعني عند الشيخ هنا فاكهة. الاول بني

كاما، يتضمن: الواه - 10:36:00

كامل يتضمن الواو - 00:36:10

لأنه أحد عشر اسواً أحد عشر ثلاثة عشر اصوات ثلاثة عشر فكلاهما تضمن الواو الكلام الخضرى ادق يعني ليس الثاني هو الذي تضمن الواو كلها تضمن الواو فالخضر ايش قال؟ المركب العددى بناؤه لتضمن معنى العطف. العطف بين اثنين - 00:36:35

طب لماذا كانت فتحة الاولى؟ قال مع وقوع الجزء الاول منه موقع ما قبل تاء التأنيث هذا ادق من كلام الفاكهة. تفضلي واحد عشر لاما بنـ اللـاـمـاـ ؟ نـعـمـ ؟ اـمـاـ الـاـمـاـ فـالـفـتـقـارـهـ الـلـاـمـاـ هـامـاـ الثـانـاـ فـلـاتـضـامـنـهـ معـنـ الـحـفـ - 00:36:55

اذ اصل احد عشر مثلاً احد وعشرون فحذفت الواو وقسطاً لمسجد اسمين. وعشراً لو قال احد عشرة نعم. احد وعشرون. وعشراً بالفتح.

احد عشر حذفت الواو قصدا لمزج اسمين وجعلهما اسماء واحدا وحركها بالفتحة قسطا لتخفيض الثقل الحاصل بالتركيب. بالضبط

لأنه مركب ثقيل اختاروا له أخف الحركات البناء على الفتح نعم وما بني على يعني لما بني نقول لتضمنه معنى الواو - 00:37:35  
اما كانت فتحة ام اذا انه ثقرا فاختاروا له أخف الحركات نعم 00:38:00 المفتحة من الافعال الماضية المحده من الضمائر الارفع

المتحرك كضرب واستخرج. الشيخ يرى ان البناء اما ان يكون على الفتح او الضم او السكون - 00:37:55

لأنه قصر المبني على السكون في هذه على هذه الحال لكن اذا اخذنا بالرأي الثاني يقول الماضي دائمًا مبني على الفتح والضمة للمناسبة والاسكون؛ لكرأة توالٍ اربع متحرّكات فيما هو كالكلمة الواحدة. نعم - 00:38:14

ومن الحروف التي تبني على الفتح رب ولعل ولكن بالتشديد. نعم. فاعطانا الان المبنية على السكون والمبنية على الفتح بقية هذه المبنية على الكسر. فالكلام في كل من هذه المبنى من الغلط. وحيث ان مقاييس الـ كلام

فی - 00:38:30

امسي الطرف انتبهوا امس الطرف عند المحققين مبنية على الكسر عند الحجازيين والتميميين - 00:38:54

وكلامهم في الخلاف في غير الظرف هذا احفظوها يعني امس اذا جاءت ظرفا مثلا صمت امس هذه مبنية على الكسر باتفاق التميميين والجهازيين. اما الخلاف في غير الظرف بغير الظرف الجهازيون يبنونها على الكأس المطلقا - 00:39:13

ومعه الظرف من باب اولى الحجازية يبنون على الكسر مطلقا. التميييون منهم من يمنعها من الصرف. قلنا ما علة المنع من الصرف تذكره، درسناها العالمية وماذا لا امس. والعدا عن: الامس. لانه باديه المهم الذي قلنا بهمك في الاصل ان يقال: الامس - 00:39:31

العدل عن الامس نعم. بعض تميم قلنا في الرفع تبنيها على الرفع تمنعه من الصرف وفي النصب والجر تبنيه على الكسر يعني حاصل

خمسة اذا فقدت الشروط تعرب والتيميون منهم من يمنعه من الصرف العالمي والعدل. ومنهم من في حالة الرفع يمنعه من الصرف

ويبيئه على الكسر في حالة النصب والجر. الحال انه يقول امس امس امس - 00:40:14

ای شرط تعرب - 00:40:31

نعم اخذنا تفصيلها هناك و هو لاء مبني على الكسر دائمًا. و امس في الكسر كامس في الكسر وفي البناء. يعني هؤلاء مثل امس في الامر، وفي الناء، مثلاً في الخبر - 00:40:44

هذا اسم فعل امر بمعنى انزل وقلنا اسماء الافعال منها مرتجل ومنها من قول ومنها قياسي. هذا قياسي مثل ضربوا

صرابي أكل برالي. قال بنيت: نراله - 00:41:05  
شيء الاستعمال. اه قالوا حذام، وقطام، في الدماء. وقيل في الحرب نزال، مثلما قالوا حذام، وقطام، في الدم، يعني، شيء المرأة

بالدمية يعني الدمى اه كالصورة المنقوشة او اللعبة يعني في الدمى يعني في النساء يعني - [00:41:27](#)  
فحذامي وقطامي لما بنيت تشبيها لها بنزالة. هنا اشبهت الحرف بواسطة مش كلنا عندنا فقط شبه حرف اما مباثرة او بواسطة هذه  
التي اشبهت الحرف بواسطة النزالى حذامي وقطامي اشبهت نزاله - [00:41:44](#)

ونزالى اشبهت الحرف استعمالا. هذا هو التحقيق نعم البناء على الكسر يكون في الاسماء والحراف. ولا يكون في الافعال. فمما بني  
عليه من الحروف باع الجر ولاته وجير بمعنى نعم. وفسرها الناظم - [00:42:02](#)

بمعنى حقا والمشهور الاول تفسر معنا نعم. ومن الاسماء امس وعلة بنائه شبهه بالحرف وهو تضمنه معنى الام التعريف. لابد ان  
نفرق بين يعني شف البناء لما بني امس؟ لانها تضمن معنى ال - [00:42:18](#)

طب لما منع من الصرف عند التمييزيين للعالمية والعدل عن الامس. طب ما الفرق بين التضمن والعدل؟ نحن تذكرون تضمن ايش كلنا  
التضمن الشبه المعنوي يعني ادوات الاستفهام متضمنة معنى ان هل نقدر ان - [00:42:37](#)

لا انما حل محل انت تلاحظ انه معدول عن الامس. لذلك يقول الصبان هنا في الفرق بين  
التضمن والبناء بعد ان نقل عن الشنواي قال الفرق بين العدل والتضمين ان العدل يجوز معه اظهار ال بخلاف التضمن - [00:42:55](#)

فسره الصبان قال فعل بنائه نعم هو متضمن معنى يكون تكون امس مؤدية معنى المع طرحها وعدم النظر اليها ماع ذكرها كيف نحن  
نقول من تضمنت معنى ان الشرطية هل تلاحظ ان الشرطية - [00:43:21](#)

لأ معناها حل محل الشرطية بدون تقدير ان الشرطية ولا نظر اليها و كانها مطروحة وهنا عندما نقول في الامس امسي لماذا بنيت  
لتضمنها معنى قال مع طرحها وعدم النظر اليها وامتناع ذكرها كأنها اغنت عن ال - [00:43:43](#)

امس في بنائها اغنت عن ان تقول الامس قال وعلى اعرابها اعراب ما لا ينصرف العالمية والعدل تكون امس حالة محل الامس نعم.  
وال فيها منظور لها ويجوز ذكرها هذا الفرق بين العدل وبين التضمن - [00:44:05](#)

فإذا امس لما بنيت لتضمنها معنى ال لما منعت من الصرف؟ للعالمية والعدل. نفرق بين التضمن والعدل تضمنه حل محل دون نظر  
لال ولا تقدير ومع الطرح ال وفي في العدل انت تلاحظ و تستطيع ان تذكرها. نعم - [00:44:26](#)

نعيد القراءة؟ وعلة بناءه شبهه بالحرف وهو تضامنه مع لام التعريف. وبني على الحركة السؤال الاول لما بني لتضمنه معنى لما بني  
على الحركة؟ نعم. وبني على الحركة ليعلم ان له اصلا في الاعراب. هذا اخذناه ليعلم ان له اصلا في الاعراب. من اسباب التحرير -  
[00:44:50](#)

تحريك انه حتى يقول لك له اصل في الاعراب اذا سألك قيل لم بني على حركة ليس لما بني على الضم لما حرك لم يسكن. نقول  
حتى يشير الى ان له اصلا في الاعراب. كيف اصل في الاعراب؟ انه يأتي قبل وقبل قبلا. ومغرب - [00:45:10](#)

والاصل في المغرب ان يحرك فلما بني لم يبني على السكون بل بني على حركة ليشير انه في بعض احواله معرض وهذا امسي تكون  
معربة ومبينة لما حرك حتى يشير الى انه له اصل في الاعراب وانه ليس دائما مبني - [00:45:32](#)

ليس آآ مبنيا آآ لانه ليس مبنيا دائما يعني ليس مبنيا دائما. مفهوم الفكرة اذا نسأل لما بني لتضمنه معنى ال. لما حرك حتى يشير الى  
ان له اصلا في الاعراب - [00:45:52](#)

طب لما كانت كسرة؟ على الاصل في التقاء الساكنة يعني امس ميم ساكنة والسين ساكنة فحركناه بالاصل عالاصل في التقاء  
الساكنين اجبنا ثلاثة عن ثلاثة اسئلة لما بني تضمن معنى لما حرك - [00:46:08](#)

ليشير الى اننا هو اصل في الاعراب لما كانت كسرة؟ الاصل في التقاء الساكنة هذا في الاشموني ندرسه في الاسبوع يعني. نعم ليعلم  
ان له اصل في الاعراب وكانت كسرة لانها الاصل في التخلص من انتقاء الساكنين. وبناؤه على ما ذكره لغة اهل الحجاز محل بنائه  
عندهم اذا اريد - [00:46:27](#)

واما اريد به اليوم الذي قبل يومك. نعم ولم يضاف ولم يعرف بال ولم يكسر ولم يكسر يعني لا تقول اموس ولا تصغر ولا  
تقل امس لم تضف امسهم مثلا - [00:46:48](#)

ولا الامس كان لم تغн بالامس. ولم لا تقل اموس ولا تقل اميس. اذا حصل اي شيء من ذلك فهي معربة قطعا. نعم. فان فقد شرط من ذلك كان صغر فلا خلاف. لان تقول اميس نعم - 00:47:02

فلا خلاف في اعرابه وصرفه. واما بنو تميم ف منهم من اعرابه اعراب ما لا تنصرف مطلقا للعلمية والعدل يعني الامس لماذا العدل عن الامس؟ لانه اريد به يوم معين. في الاصل ان يقول الامس لكن قيل امس. فنقول على - 00:47:16

والعدل. نعم. واكثرهم يخص ذلك بحالة الرفع ويبنيه على الكسب في غيرها. ان يمنعه من الصرف حالة الرفع. لا يقول مثلا عندما نقول ذهب امس لا يقول ذهب امس يقول ذهب امس - 00:47:36

الآن عند نصبه وجره يبنيه على الكسر. فتقول ذهب امس واعتكفت امسى وعجبت من امس يبنونها كالحجازي في كل الحالات الا في حالة الرفع يجعلنا ممنوعة من الصرف. يعني باختصار حتى تحفظها اسهل - 00:47:51

يعني يضم واما بدون تنوين وكسرة في الحالتين بدون تنوين هذا اسهل من ان تقول هنا ممنوع من الصرف هنا كذا. يعني كسرة في النصب والجر وضم في حالة الرفع هذه اسهل - 00:48:08

ا فبناوا تميم كيف تحفظها؟ ممنوعة من الصرف مطلقا والحالة الثانية الضمة في حالة الرفع وكسرة في النصب والجر هذا اسهل. في الحفظ. نعم ومن الاسماء المبنية على الكسر ايضا هؤلاء لما بنيت؟ لانها شبه معنوي لحرف لم تضمه العرب. وزال - 00:48:22

استعمالي وحذامي وقطامي اشبهت مزال الي التي اشبهت الحرفة نعم. ومن الاسماء المبنية على الكسر ايضا هؤلاء وزال وحذامي وقطامي. فاما هؤلاء فهو من اسماء الاشارة يشار به لجمع المذكورة كذب المؤنث. هو القريب نعم. والهاء فيه للتنبية وعلة بنائه تضمنه معنى الاشارة الذي هو من معاني الحروف. لماذا قاله الذي - 00:48:41

هو من معاني الحروف ليقول لك كل حرف كل معنى وضعوا له حرفا يعني اذا نظرت مثلا ذلك البعد وضعنا له اللام والخطاب وضعنا له الكاف واسم الاشارة لم نضع له معنى - 00:49:06

فاسبه حرفا كان من حق العرب ان تضمه فلم تضمه نعم ولكن قلنا السعد تفتزان يجعل الحرف اشاره العهدية يجعلها ارفع اشارة فعلى هذا وضعوا له حرف. نعم وعلة بناءه تضمنه معنى الاشارة الذي هو من معاني الحروف وبني على الكسر للتخلص من انتقاء الساكنين بالحركة الاصلية في ذلك. اذا لما بني - 00:49:24

شبه المعنوي اللي محرك التقاء الساكنة ما كانت كسرة على الاصل في التقاء الساكنين. نعم. واما نزال الي فهو اسم فعل امر واما نزالة فهو اسم فعل امر بمعنى انزل. بمعنى انزل نعم - 00:49:52

يعني تقول مثلا في المعركة لمن يقابلك انزل لانتقام. نعم. وعلة بنائه ما تقدما في شتانا. ايش تقدم في شتان شبه الاستعمالي انه يعمل في غيره ولا يعمل فيه غيره - 00:50:09

وخصه بالحرب يعني خصه بالحرب يعني عندما مثل اه قال وقيل في الحرب نزالة لانه يكثر في الحرب ان تقول لقرنك نزال الي انزل نعم وخصه بالحرب لكثرة قولهم عند طلب المبارزة نزال ومثله تراك وترك. الدرaki كلها فعالة دراكي وترافي - 00:50:25 لكن دراكي فيها ايش؟ شذوذ لان الاصل انه يصاغ من ثلاثين متصرف هذا من ادرك رباعي. نعم فاما حذامي ونحوها مما هو على وزن فعال بفتح اوله علم لمؤنث كما اشار اليه بقوله في الدم - 00:50:47

الدمي. الدمى الدمي. يعني حذامي على وزن فعال لمؤنث. يعني اصل الدمى هنا يعني اصل الدمى جمع دمية كما سيأتي في كلام الشيخ قال والصورة المنقوشة على الجدار وتطلق على الصورة الجميلة وتطلق على اللعبة - 00:51:06

فشبه النساء بالدمى. يعني بدل ان يقول للنساء قال الدمى تشبيها لهن بالجمال بالدمى. نعم. كوبار وظفار وسكابي وسجاحي. وباري اسم لارض كانت لعاد وظفاري اسم مدينة وسجاحي تعرفون هذه المرأة التي ادعت النبوة في زمان اه في زمن مسلمة. هي منبني يربوع - 00:51:23

ادعت انها نبية. وسكابي اسم لفرس واحد اسمه عبيدة. نعم فأهل الحجاز يبنونه على الكسر مطلقا مطلقا ما معنى مطلقا شيخ عبد

الحمد لله الحجاز يبنونها على الكسر مطلقاً. اخر راء او لا؟ سواء كان في اخره راء او لا - 00:51:47

فيه اخره راء مثل وباري او ليس في اخره راء مثل حذامي. فيبنونها على الكسر مطلقاً. نعم. لماذا بنوها على الكسر؟ مش كلنا لابد من شبهه - 00:52:09

البناء الاسم عندما يبني لابد ان يشبه الحرف اما مباشرة او بواسطة هنا اشبه بواسطة. ايش قال؟ تشبيها فاهم الحجاز يبنونه على الكسر مطلقاً تشبيها له بفعال الدال على الامر بالوزن والعقل. الوزن والعدل. يعني اشبهت نزالة - 00:52:24

اشبه الدراسي ونزالي فعالياً. بماذا اشبهتها؟ اولاً شكلهما واحد صحيح وكلاهما عدل عن شيء نزاع عن ماذا عدل عننزل الى هو فيه وزنهما واحد وكلاهما فيه العدل. فيه العدل. وفيه العلنية حقيقة - 00:52:44

هذه علم وهذه علم على شيء يعني فيه تعريف خلينا نقول فيه التعريف. لذا قال وزنا وعدلا وتعريفا وزنا وعدلا وتعريفا. هذا عالمية وهناك اسم يعني عندما نقول اه صه اسم لاسكت. اسم لاسكت - 00:53:09

نعم. في الوزن والعدل التقديرية وزن العدل التقديرية. ايش العدل التقديرية نحن قلنا في عدل تتحقق وعدل تقديرية تتذكرون العدل التحقيقي يوجد دليل عليه غير منع الصرف مثل اه مثني - 00:53:31

والعدل التقدير مثل عمر هنا حذامي عن ماذا عدلت عن حازمة وقطامة عن قاطمة هذا عدل تقديرية. عدل تقديرية. نعم علاج الدليل عليه الا منع الصرف الا منع الصرف لغة في لغة تميم الا منع الصرف - 00:53:52

في لغة تميم. نعم قال الشاعر اذا قالت حذامي فصدقواها فان القول ما قالت حذامي. بالضبط فهي مبنية على الكسر في لغة الحجاز. الان بنو تميم افترقوا فرقتين. الان بعضهم يمنعه من الصرف مطلقاً - 00:54:14

نعم. نحن الان لماذا قلنا بنية حذامي تشبيها لها بنزال لما بنيت نزال اشبهت الحرف فهي اشبهت الحرف بواسطة الان اذا قلنا ممنوعة هي ممنوعة من الصرف اخذنا لماذا؟ منعت من الصرف. العلمية وماذا - 00:54:33

والعدل عن ماذا عدلت؟ عن حازمة وقطامة فيرأي سيبوي. الرأي الآخر قال العلمية والتأنيث. وهذا الذي اختاره المصنف ببعضهم يمنعه من الصرف مطلقاً وبعضهم يفرق بينما اخره راء وما ليس في اخره راء. فما ختم بالراء يبنيه على الكسر - 00:54:49

وما ليس مختوما بالراء يمنعه من الصرف. من يلخص المذهب يسألنا الشيخ عبدالقادر حذامي عند الحجازية مبنية على الكسر مطلقاً. ما معنى مطلقاً؟ سواء ختمت براء او لا لماذا بنيت - 00:55:08

تشبيها لها بنزاله بماذا اشبهت نزالي في الوزن والعدل هذه عدل نزال عن انزل وهذه عدل عن حازمة تماماً؟ الان هذا الحجازيون بنو تميم انقسموا قسمين. القسم الاول ممنوعها من الصرف. لماذا منعت من الصرف العالمية - 00:55:27

والعدل عند عدل تتحقق ام تقديرية تقدير لان ما عندنا دليل عليه الا منع الصرف وليس له دليل الا منع الصرف. وعند المبرد التأنيث وهذا احسن لانه اذا عندنا شيء اكيد وشيء مقدر يعني اختراع. نقدر انه نقدم المحقق - 00:55:49

كما قلنا في طوى تذكرون قلنا طوى لا نقول عالمية ولا عدل لان يمكن ان تقول عالمي والتأنيث الفكرة هذه يمنعونها من بنو تميم يمنعونها من الصافي على ميتي عدل عند العلمية والتأنيث عند المبرد صاحب المقتضب - 00:56:11

الرأي الثاني او الجماعة الاخرون من تميم المبني على المختوم بالراء بنون على الكسر وما عداه يمنعونه من الصرف. تفضل سيدى واكثر واكثر بنى تميم لك ان تقول تميمة او تميم - 00:56:31

على القبيلة او الجد. نعم. واكثر بنى تميم يوافقهم فيما ختم براء فتبنيه على الكست مطلقاً. وتعرّب وتعرّب غيره وتعرّب غيره اعراب ما لا ينصرف. نعم. وغير الاكثر منهم ذهب الى اعرابه مطلقاً اعراب ما لا ينصرف. نعم. للعلمية - 00:56:47

والعدل عند سيبويه وللعلمية والتأنيث المعنوي عند المبرد. لماذا؟ سواء يعني اختراع شيئاً غير محق وعندنا تأنيث محق فنقدمه على الشيء غير المحقق. نعم والدمى بضم الدال المهملة جمع جمع دمية وهي الصورة المنقوشة على الحائط - 00:57:07

وتطلق على الصورة الجميلة على سبيل التشبيه. وتطلق على اللعبة فسمى النساء دمية نظراً لهذا على التشبيه. نعم وقد بنى فعلن في بنى وقد بنى يفعلن في الافعال فما له مغير بحاله. تقول منه النوق يسرحن ولم يسرحن - 00:57:30

انا الا للحاق بالنعم. للحاق تقول منه النون يسرحن ولم يسرحن الا للحاق بالنعم. يسرحن الا للحاق. لأن تقول النون يسرحن ولم يسرحن الا للحاق بالنعم. نعم. نقول منه النون يسرحن ولم يسرحن الا - [00:57:50](#)

نعم. فهذه امثلة ممابني جائزة في الالسن. وكل مبني يكون اخره على سواء سمع ما اذكره. الان ساتكلم عن الافعال. لا فعل مضارع فعل مضارع. فعل مضارع معرب الا اذا اتصلت به نون التوكيد ونون النسوة. يبني. لماذا يبني - [00:58:14](#)

ولماذا اعرب بالفعل مضارع للشبيه بالاسماء في توارد المعاني. طب اذا اتصلت نون التوكيد ونون التوكيد ونون النسوة لماذا يبني ؟ لانها تبعده عن شبه الاسم. كيف ابعدته عن شبه الاسم ؟ لان النونين من خصائص - [00:58:35](#)

خصائص الافعال فابعدته عن شبه الاسم فبني. يبني على السكون مع نون نسوة ويبني على الفتح مع نون التوكيد قولوا منه النون يسرحن يعني سرحت النون ذهبت وسارت بعيدا قال اي ينطلق ويمشي من المراحي الى المراعي - [00:58:52](#)

قالوا النون يصطحبوني على السكون ولم يسرحن الا للحاق بالنعم التي سبقتها. وهن سرحن ليلاحقنها. وهذه امثلة ممابني جائزة في الالسينين اعطانا المبني على السكون والضم والفتح - [00:59:12](#)

والكسر واختار لنا الامثلة المنتشرة وترك الامثلة والافعال التي لا تستعمل وكذلك الاسماء وكل مبني يكون اخره على سواء يعني الحال المبني لا يتغير. تقول جاء هؤلاء ورأيت هؤلاء ومررت بهؤلاء فاستمع ما اذكره. ما قال - [00:59:28](#)

قال فاسمع فاستمع مبالغة. نعم تقدم ان المضارع اذا لم تباشر هنون التوكيد ولم يتصل به نون الاناث كان معربا. فذكر هنا انه اذا اتصلت به نون الاناث ببني على السكون نحو - [00:59:48](#)

والمطلقات يتربصن. والنون يسرحن. والنون جمع ناقة. نعم. واذا دخل عليه عامل نحو لن يضربن ولم يسرحن لم يؤثر فيه لفظا وهذا معنى قوله فما له مغير بحاله لا يتغير تقول يسرحن لم يسرحن لن يسرحن حتى وان دخل عليه عامل - [01:00:01](#)

لا يتغير. تقول لم يسرحنا مبني على السكون في محل جزم لن يسرحها مبني على السكون في محل نصب. لكن اللفظ لا يتغير. نعم. والى ذلك اشار بعض ملغا حيت قال ومناصب للفعل او جازم له ولا حكم للاعراب فيه يشاهدون. يشاهد. يعني اعطانا من الطويل - [01:00:23](#)

ان طويل له دون البحور فضائل. وما ناصب للفعل او جازم له. ولا حكم للاعراب فيه يشاهد جوابه مثل لم يسرحن لن يسرحن يسرحن. دخل علينا الناصب وجازم لكنه لا يغيره. نعم - [01:00:43](#)

ومثله الماضي المتصل بضمير رفع متحرك الضمير رفع متحرك يبني على السكون. وضع التشبيه التشبيه في مطلق البناء على السكون لكن السبب مختلف يضربن ممن على السكون وضربن مبني على السكون لكراهة توالي اربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة - [01:01:02](#)

السبب مختلف لكن التشابه في ظاهر البناء على السكون. نعم. ولم يتعرض لحكم المضارع اذا اتصلت به نون التوكيد المباشرة له نحو لييندز ليكونن ليمبذن نقول مبني على الفتح في محل رفع الاحسان نقول بعضهم لا يقول في محل رفع ونون التوكيد حرف لا محل له من اعراب ليكونان تصب نون التوكيد - [01:01:21](#)

اليد الخفيفة هو مبني على الفتح ونوع التوكيد الخفيف لا محل لها من الاعراب. نعم. ومذهب الجمهور انه مبني معها على الفتح لتركتها معها تركيب خمسة عشر. بالضبط يعني لماذا خص الفتح ؟ يعني لماذا مع نون التوكيد بنوها على الفتح - [01:01:41](#)

بنوها عالفتح لانه فيه ثقل يعني فيه اه ثقل احد عشر لان ركبوا مش ركبوا كتركيب احد عشر احد عشر ماذا بنيت ؟ على الفتح وهذه بنوها على الفتح لانها تركبت معها تركيب احد عشر. طب ما الدليل على انها ركبت مع تركيب احد عشر - [01:01:57](#)

لانه اذا فصل الف واياء يعرب الافعال الخمسة هذا دليل على انها ركبت تركيب احد عشر. نعم ومذهب الجمهور انه مبني معها على الفتح لتركتها معها تركيب خمسة عشر بدليل انه لو فصل بينه وبين النون فاصل لم يكن - [01:02:19](#)

وبدليل انه لو فصل بينه وبين النون فاصل لم يحکم ببنائه. لا تتبعان. ماذا فصل بين تبع ونون التوكيد ؟ الالف وهذا تتبعان نقول مجزوم على جزم حذف حرف عل الافعال خمسة ان حاصل ان الفعل المضارع اذا اتصل بنون التوكيد يبني على الفتح الا مع الافعال

هذا اسهل شيء فلا تتبع عني مغرب لا يصدقك هذا مجزهم مغرب مجزوم ليس مبنيا. نعم. قوله وهذه فهذه امثلة مما بني اشارات الى انه لم يستوفي المبنيات. وانما ذكر جملة من - 01:02:59

لكونها جائزة بين الناس اي دائرة على السنتهم. وأشار بقوله وكل مبني يكون اخر على سوء الى الفرق بين المغرب والمبني ما يكون اخره سواء اي لازما طريقة واحدة من سكون او حركة فسكونه حركة ليس بعامل داخل عليه حتى يتغير اخره - 01:03:16  
نقول جاء هؤلاءرأيت هؤلاء مررت بهؤلاء وجاء من اكرمنته ورأيت من اكرمنته ومررت بمن اكرمنته لا يتغير وسكونه ليس لاعاما بخلاف المغارب يتغير لاجل العامل. نعم. بخلاف المغارب فإنه يتغير اخره باختلاف العامل. فحركته وسكونه يكونان بعامل فيوجدان بوجوده - 01:03:36

وقد ظهر لك انهم ضدان والله اعلم ضدان يعني ضدان كالاسود والابيض لا يجتمعان وقد يرتفعان بان يكونا احمر صحيح بان يكون احمرا. فالاحسن ان يقول النقيضين النقيضين مثل الحركة ولا حركة. نعم - 01:03:56

وقد وقد تقضت ملة الاعراب مودعة بدائع الاداب فانظر اليها نظر المستحسن وحسن الظن بها وحسن عطيني وان تجد عيبا فسد الخلل فعل من لا عيب فيه وعلا. نعم. الان وقد تقضت لحد تقضى - 01:04:15

تفاعل مما يأتي للتکلف والبالغة واما يأتي للتدريج يتجرعه يتجرع لا لا يستطيع ان يشيره فيشيره مرة بعد مرة. تقضت لانه طولية وبابا بابا فاختار هذه الصيغة ملة الاعراب مودعة بدائع الاداب يعني ولم يأت بها جافة بل فيها - 01:04:35

واخلاق وفيها وعظ وفيها دعاء يدعوك دائمًا يدعوك للسامع فانظر اليها نظر المستحسن. لمن يعني كانها مختصر مفيد لمن اراد ان لا يتتوسع الى حد الالفية وزوايد الالفية والشناقة يدرسوها ويدرسونها بعدها الالفية - 01:05:01

يعني لمن اراد ان ينتقل منها الى الالفية مباشرة مثلا وحسن الظن بها وحسنني. وان تجد عيبا فسد الخلل. فعل من لا عيب فيه وعلا. كما قال الشاطب والفالها زادت بنشر - 01:05:23

قائدا فلقت حياء وجهها ان تفضل وسميتها حرز الاماني تيمنا وثم قال اميما واما للامين بسرها وان عثرت فهو الامون تحملها. اقول لحر والمرءة مرؤها لاخوته المرأة ذو النور محل اخي ايها المجتاز نظمي ببابه ينادي عليه كاسد السوق اجملها وظن به خيرا وسامح نسيجه - 01:05:37

ضاء والحسنى وان كان هلهلا وسلم لاحدى الحسنين اصابة والاخرى اجتهاد رام صوبا فامحلا. وقل صادقا لولا الوئام وروحه لطاح الانام الكل في الخل والقلا وعس سالما صدرا وعن غيبة فكب تحضر حضار القدس انقى مغسلا. نعم - 01:06:01

تجد عيبا فسد الخلل فعل من لا عيب فيه وعلا. نعم. يشير الى ان هذه المنظومة الموسومة بمنحة الاعراب انقضت شيئا فشيئا انقضت شيئا فشيئا يسمونه التدريج ذكرته في شرح البناء في تفعيل انظروا له. نعم. مع ما اودع فيه. مع ما اودع - 01:06:20  
مع ما مع ما اودع فيها من العلم والاداب. نعم. واودع فيها ادبًا كثيرة واخلاقًا. ونهى عن المفاسد وامرک بالامور الدينية ودعا لك آلقى الرشاد فقس على قول تكن عالمة. يعني هو دعا كثيرا فحافظها - 01:06:40

كالحن احفظوا قيت السهو مثلا نعم فانها من مع سهولة الفاظها اشتغلت على جمل جمة من مهمات النحو والتصريف ومع الفاكه ما ابقى شيئا الفاكهة جزاه الله خيرا يعني ما ابقى شيئا يعني تتم - 01:07:00

ما يراد. نعم. وتضمنت امثلتها من الحكم الجامعة والاحكام النافعة التي من وفقه الله لامثالها. بامتثاله لعمله بهذه الحكم والاخلاق اقنع التي من وفقه الله لامثالها وفهم معانيها بلغ الرتبة العليا. فينبغي للناظر فيها ان ينظر اليها نظر من يستحسن للشيء - 01:07:18  
ينتفع بها حفظا وقراءة وفهمها فان من اساء ظنه بشيء لمهمة جدا جدا ذلك يعني يقولون لك يعني هم ائمتنا بس هم اخطأوا في العقائد طب كيف اخطأوا في العقائد؟ ايش بقى من الدين يعني - 01:07:38

اذا تخطى ائمتک في العقائد ايش بقى في الدين يعني؟ اذا اسألت الظن بائمتک وانهم مبتعدة في العقائد اش بقى من الدين

عرفت كيف يعني هذا يعني خطير جدا. يعني الامام النووي ضال والامام الحجر ضال وعقيدته ضلال. الضلال في عقيدة ابن حجر الرملي ومش عارف كذا. ايش بقي من الدين - [01:07:57](#)

اذا اسأتألطن بأئمتكم لن تستفيد منهم لذلك المشايخ يعلمون انك تقرأ اذا اردت ان تقرأ في كتاب اقرأ له الفاتحة سبع مرات وبعدهم كان يذهب الى قبر المؤلف يقرأ عليه مقدمة - [01:08:17](#)

يعني حتى يحصل له خير يعني كانه يقرأ على الشيخ يعني ادع للشيخ حسن الظن به. اذا ذهبت عند من وضع مرة منهجه يعني نحو الصرف واحد كاتب يعني انا مختلف معه في الاصول والعقائد - [01:08:32](#)

لكن منهجه محكم. ايش بقي اذا خالفت في الاصول والعقائد ايش طبقها يعني؟ فيعني مشكلة كبيرة تسيء الظن بأئمتكم ثم بعد ذلك كيف ستستفيد؟ مرة الفاتحة ياشيخ فتح الدريري - [01:08:50](#)

كان جالسا بمؤتمر فواحد جاء وما ترك للعلماء يعني ستر مغطى كما يقولون الشيخ فتحي الدريري غضب جدا وقال تعال نحن ننفضكم لنرى ماذا عندك يعني انت سببنا في المجلس تسب علماءنا ايش ايش بقي تسبنا انت - [01:09:04](#)

هؤلاء علماؤنا واصولنا ما احد يرضي ان يسب اه ابوه يعني فكيف يعني نتكلم عن علمائنا وهم ضالون في العقائد؟ ايش بقي في الدين فمن يسيء الظن بعلمائه لن يستفيد حقيقة - [01:09:22](#)

لن يستفيد ابدا لن يستفيد. ولن يحصل له خير. اذا قال ذلك بأنه اتبع فاتيغ وغيره ترك الاتباع فترك اتباعه اذا انت سيء الظن بأئمتكم يعني ايش بقي؟ يعني تسعة وتسعين من العلماء - [01:09:35](#)

ضال ضالون. ايش بقي يعني ايش بقي من الدين اذا انت ضللته في العقائد. الامام النووي معدور. اذا الامام النووي العالم معدور والجاهل غير معدور العامة غير معدور يعني انت تعكس الاية - [01:09:50](#)

الامام النووي لا قلد اهل عصره. يعني انت تقول الامام النووي امعة يعني يقلد مش فاهم شو بحكي انت يعني وبين ما تروح تطعن في ائمتكم. يعني اذا قلت لهم اعذروني لانهم قلدوا. يعني الان يعني هم كالامعات - [01:10:04](#)

وان قلت يعني هو يعني ايش اه هذا خطير فدائما يعني لابد ان تحسن الظن بالعلماء هم ائمتنا وقدوتنا في كل شيء نعم مع عدم التسليم بالاخطاـء اذا حصلت اخطاء في في الفقه في النحو ان العلماء لا يسكنون - [01:10:18](#)

ما احد يسكت يعني هذا خطأه يصوبون. يقول هذا صحيح هذا خطأ هذا مع اللادب مع حسن اللادب يعني اما اذا اسأتألطن بأئمتكم وفي العقائد ضالون ايش بقي اذا العقائد هي الاصول الدين هم ضلوا بها. يعني اصابوا في الفروع يعني لذلك يقول هذا شيء مهم جدا هذه قاعدة مهمة جدا. فان من - [01:10:34](#)

ساء ظنه بشيء لم ينتفع به كنا ندرس عند شيخ يعني صالح جدا يعني ما شاء الله كنا نستفيد غاية الاستفادة فجأة واحد صار يقول هذه لا هذا الضلال هذا كذا - [01:10:55](#)

ونحن كنا صغاري يعني شوش علينا حقيقة. صرنا نستفيد بس مش تلك الفائدة يعني يعني بعد ما درسنا وكذا عرفنا ان شيخنا كان على الحق في كل شيء لكن بعد ماذا - [01:11:06](#)

يعني فحقيقة هذه التشويشات على الناس تعزل يعني هذه الطريقة تعزل الناس عن علمائهم هذه الطريقة تعزل الناس عن علمائهم تحول بينك وبين العلماء لم تمنع الناس عن علمائهم هذا الضلال وهذا مبتدع وهذا كذا هذا تعزل الناس عن العلماء تفصلهم عن العلماء وتسيء الظن بالعلماء لن تستفيد شيئا - [01:11:21](#)

اذا اذا ما استفدت اللادب مع علمائك يعني ايش بقي اني ايش تستفيد من النحو اذا ما في ادب ذاك يقول فينبغي الناظر فيه ان ينظر اليها نظر من يستحسن الشيء يستحسن الشيء يعني لينتفع به حفظا وقراءة وفهمها - [01:11:44](#)

فان من اساء ظنه بشيء لم ينتفع به نعم تفضل وان يحسن ظنه بها ليبلغ بها ما يرجيه ويؤمنه من ويأمله اهلا وسهلا ياشيخ محمد جيت في الوقت المناسب ما شاء الله. نعم. ليبلغ بها ما يرجيه ويأمله من العلم. نعم. ليبلغ بها ما يرجيه ويأمله من العلم وان يحسن الى - [01:12:00](#)

بالدعاء كما احسن اليه بها. نعم. فانها مشهورة هي العلم يعني هذا اهم من كل شيء هذا اهم. نعم قل ان يشتغل بها طالب الاحسن فانها مشهورة البركة قل ان يشتغل بها طالب الا وانتفع بها ومنح. نعم. والملحة الواحدة - [01:12:23](#)

من الملح بضم الميم ما يستملح من الكلام لا يستملح يعني ما يستملح يعد مليحا جميلا جدا من الكلام نعم والبديع في قوله بدائع مودعة بدائع الاداب جمع بديع. اصل بدعة الشيء الجديد الذي لا مثال له. والله مبدع بديع - [01:12:47](#)

قالت الارض اي خلقها على غير مثال يحتذى والبديع الشيء الغريب الذي لم ينسج على منواله. نعم والبديع الشيء الغريب الذي لم ينسج على منواله ولما كان كلامه هذا متضمنا للاعتناء بهذه المنظومة لها اودعنا لها - [01:13:06](#)

لما اودعته لها اودعته. نعم مرة ثانية والبديع الشيء الغريب ما كان كلامه هذا متضمنا متضمنا للاعتناء بهذه المنظومة بما اودعته. نعم اشار اشار الجواب لها - [01:13:25](#)

اشار بقوله وان تجد عيبا فسد الخل. الى ان الناظر فيها اذا لاح له فيها انتقاد انتقاد ممكنا انتقادهم اذا لاح ان ظهر نقد لها اذا لاح له انتقاد او انتقاد اراد ان ينقص شيئا او انتقاد ان ينقض شيئا او اعتراض - [01:13:44](#)

نعم. اذا لاح له فيها انتقاد او اعتراض ان يسد الخل. وذلك حيث تتحققه. نعم حيث تتحققه يعني حيث تأكيد من الخطأ كم من عائب قولوا صحيحا وافته من الفهم السقيم. نعم. ولم يمكن الجواب عنه على وجه حسن ليكون ممن يدفع بالتي هي احسن. فان - [01:14:04](#)

الانسان محل العيب والنقص والكمال لا يكون الا لله. نعم. فجل من لا عيب فيه وعلا. نعم. واصل الخل الفرج التي تكون بين الواح الباب ثم ختم بباب مشقوق يعني. نعم - [01:14:24](#)

ثم ختم هذه المنظومة بما بدأ به من الحمد من المعقب. المعقب بالصلاحة لا بما بدأ به من الحمد المعقب بالصلاحة يعقبه صلاة. نعم فقال والحمد لله على ما اولى فنعم ما اولى ونعم المولى ثم الصلاة بعد حمد الصمد على النبي الهاشمي - [01:14:41](#)

والله وصحبه الاطهار القائمين في دجى الاسحار. في قيام الليل. ويعني لاحظ كيف ذكر قيام الليل لأن هذا العلم لا بد ان يورثك الخشية والعمل والا ما في فائدة ذاك الشيخ حسن الرزوق كان يدرسنا سطرا من الكفراوي - [01:15:03](#)

واسعة ونصف وعظ عن قيام الليل والصلاحة والتقوى هذا هو الاهم يعني للطالب. نعم. قد مر الكلام على الحمد والنبي والنبي والصلة مرة ثانية قد مر. قد مر الكلام على الحمد - [01:15:21](#)

والنبي تعريف الحمد وتعريف النبي وتعريف الال. نعم والصلاحة من صلي اذا دعا بخير والمراد بها هنا الاعتناء بشأن المصلى عليه وارادة الخير له ان اتى بمعنى عام حتى لا يقول الصلاة من الله الرحمة ومن الملائكة الدعاء ومن المؤمنين استغفار فاتى بمعنى عام - [01:15:36](#)

عموم المجاز حتى يعني على قول اه حتى يدخل جميع ثلاثة في واحد. يعني الصلاة عندما نقول صلي الله عليه ان انزل وبركاته وخيراته وايده في الدنيا واما في الآخرة ان ينزل عليه الرحمات والاجور - [01:15:58](#)

رفع الدرجات هذا كله داخل في معنى الصلاة. نعم. وقد مر ان المقرونة بالتعظيم. نعم. وقد مر ان افرادها عن السلام مكروهه. مكروهه بثلاث اتن شروط اخذناها في المقدمة. نعم. والهاشمي نسبة الى جده هاشم ابن عبد مناف. ومحمد علم على نبينا. صلي الله - [01:16:18](#)

منقول من اسم مفعول من اسم مفعول حمد يعني لو قال حمد من اسم مفعول حمد انساب يعني حمد في حمد محمود صحيح؟ محمد محمد يعني فعل حمد اسمه مفعول منه محمد. وحمد اسمه المفعول منه محمود - [01:16:38](#)

كمفضل من فضل. يفضل من فضل احسن. ما في داعي نبنيها للمجهول لانه نحن سنأخذ اسم المفعول من الفعل حمد وفضل. نعم اذا حمد محمد لازم يكون يعني حمد رسم المفعول منه محمد - [01:17:01](#)

ومن حمد محمود لكن الشيخ اللي بناء المفعول يعني هو مفعول واخذنا منه اسم مفعول ممكنا بس هم عادة يقولون من حمد ومحمد

ومن فضل مفضل. نعم وهو منقول من اسم مفعول من اسم مفعول حمد - 01:17:20

نعم حمد ثم محمد. نعم. كمفضل من فضل موضوع لمن كثرت خصاله الحميدة وصحابه اسمه جمع لصاحب عند اسم الجمع الذي لا مفرد له من لفظ لكن معناه لماذا جعله اسم جمع لانه يشار له بمفرد - 01:17:38

هذا صحب يعني هذا الفرق بين اسم الجمع وجامع التكسير. اذا قلنا جامع التكسير لا يصح ان يقال هذا. نقول هذا جيش وهذا صحب. اسمه الجمع قسمان. قسم لا مفرد له من لفظه مثل الجيش وقسم في ظاهره له مفرد مثل صاحب وصاحب وطائر وطير لكن اعتبروه اسم جمع لانه يشار له بمفرد - 01:17:55

نعم وجمع له عند الالخفش. سعيد بن مسعدة. نعم. من اجتمع مؤمنا بالنبي صلى الله عليه وسلم وما ت على ذلك. نعم. وعطف وعطف وعطف فالصحاب على الالى لتشمل الصلاة لتشمل الصلاة باقيهم. باقيهم. يعني ليش انت تشتمل الصلاة باقية؟ مثل سيدنا بالال - 01:18:16

سيدنا بالال مثلا وسلمان هو ليس من الان لكنه من الصحابة. نعم والدجى جمع دجية بالياء وهي ظلمة ليل. ظلمة الليل فهم في في ظلمة الليل يقومون القائمين في دجى - 01:18:36

نعم. ول يكن هذا اخر ما تيسر جمعه فللله الحمد سبحانه لا احصي ثناء عليه هو كما اثنى على نفسه. وحسبى الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم. الحمد لله الذي وفقنا لهذا يعني وما كانا نوفق له - 01:18:52

لولا توفيق الله يعني نحن هو الفعل فعل الله سبحانه وتعالى لكن نحن مظهر فعل الله يعني الله الذي اقدرنا والا العوائق كثيرة والأشياء التي لتحول كثيرة جدا فلولا توفيق الله ما وفقنا لهذا الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كانا لنهتدي لولا ان هدانا الله ندعوا - 01:19:12

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. ربنا اتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار. ربنا افرغ علينا صبرا وثبت اقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين. ربنا لا تؤاخذنا ان نسيينا او اخطأنا ربنا ولا تحمل علينا اصلا كما - 01:19:31

ما حملته على الذين من قبلنا ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به واعف عننا واغفر لنا وارحمنا واعف عننا واغفر لنا اررحمنا انت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين. ربنا لا تزع قلوبنا بعد اذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة انك انت الوهاب. ربنا اغفر لنا ذنبينا - 01:19:51

واسرافنا في امرنا وثبت اقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين ربنا انا سمعنا مناديا ينادي للايمان ان امنوا بربكم فاما ربنا فاغفر لنا ذنبينا وكفر عننا سيناتنا وتوفنا مع الابرار ربنا واتنا ما وعدتنا على رسلك ولا تخزننا يوم القيمة ولا تخزننا يوم القيمة انك لا تخلف الميعاد - 01:20:11

اللهم يا مقلب القلوب والابصار ثبت قلوبنا على دينك. اللهم يا مصرف القلوب والابصار صرف قلوبنا الى طاعتكم اللهم انا نعوذ بك من الهم والحزن ونعوذ بك من العجز والكسل ونعوذ بك من الجبن والبخل ونعوذ بك من غلبة الدين وقهرا الرجال. اللهم طهر قلوبنا من النفاق - 01:20:36

واعمالنا من الرياء والستنا من الكذب واعيننا من الخيانة واجسامنا من الحرام. اللهم انا عبيدك بنو عبيدك بنو امائكم نواصينا بيدك ما اضفنا حكمك كعدل فيينا قضاوك. نسألك اللهم بكل اسم هو لك سميت به نفسك وانزلته في كتابك وعلمه احدا من خلقك - 01:20:53

واستأثرت به في علم الغيب عندك ان يجعل القرآن العظيم ربيع قلوبنا ونور صدورنا وذهب همومنا وجلاء احزاننا. اللهم اجعله في القبر مؤنسا وعلى الصراط نورا والى الجنة رفيقا. اللهم ذكرنا منه ما نسيناه وعلمنا منه ما جهلناه وارزقنا تلاوة واناء الليل واطراف النهار. على الوجه الذي يرضيك عنا اللهم اجعله - 01:21:10

اجعله حجة لنا ولا تجعله حجة علينا برحمتك يا ارحم الراحمين يا ارحم الراحمين اللهم انا نسألك من خير ما سألك

ابن عبدك نبيك سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم - [01:21:30](#)

ونستعدك من كل شر ساعدك منه عبدك نبيك سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم. اللهم انا نسألك من كل خير احاط به علمك في الدنيا والآخرة. ونعوذ بك من كل شر - [01:21:42](#)

علمك في الدنيا والآخرة بفضلك اللهم اغفر لنا ولوالدينا ولوالد والدينا ومشايخنا ومشايخ مشائخنا ولكل من له حق علينا وتقبل منا الفاتحة نشكر جميع الاخوة والاخوات الذين استمروا معنا في هذه الرحلة الطويلة حقيقة. لكن كانت ممتعة وجميلة. ان شاء الله

تحققون الكتاب - [01:21:52](#)

او من فاته شيء من الكتاب يسمعه. جزاكم الله خيرا. سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفك ونتوب اليك -

[01:22:21](#)