

## ملحة الإعراب (9) ( باب المعرفة والنكرة )

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق. سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى باب النكرة والمعرفة من كتاب ملحق الاعراب. اه من يقرأ الابيات؟ سيدي عمر تفضل قول اسمه ضرباني. نريد هكذا شيخ عمر في - 00:00:00

ابحر الارجاس بحر يسهل مستفعل مستفعل مستفعل. والاسم ضربان فضرب نكرة والآخر المعرفة المشتبه. والاصل نقول مشتهرة. نعم المشتهرة. هذا احسن. لكن بعضهم ضبطها يعني بمشتهرة لكن مشتهرة هو الاشهر يعني الاحسن نقول مشتهرة نعم. والآخر المعرفة - 00:00:20

المشتهرة فكلما ورد عليه تدخل فانه منكرا يا رجل. نحو غلام وكتاب وطبق كقولهم ربه لام لابق. وما عاد وما عدا ذلك فهو معرفة لا ينفري فيه الصحيح المعرفة. مثالها الدار وزيد وانا. وذا وتلك والذي وذو الغنى - 00:00:50  
يكفي هنا يعني هذا بعدها سيدخل في تفاصيل كل قسم احسنتم. يعقوب تفضل والاسم ضرباني. هو الاسم والآخر القسم الآخر يعني. والآخر والآخر المعرفة بس لازم تعملها كذا شيخ يعقوب. والاسم ضرباني فضرب نكرة والآخر المعرفة المشتهرة. غناء نريد. انشدها - 00:01:20

انشادا. بسم الله. والاسم ضربان فضرب نكرة. والآخر والآخر المعرفة المشتهرة فكل ما رد عليه تدخله وانه فانه نعم. فانه منكراً منكراً يا رجل نحو غلام وكتاب انظر ما هو انها نحو غلام وكتاب وطبق - 00:01:50  
نحو غلام وكتاب كقولهم رب غلام بي. غلام لي اباكم وما عدا ذلك فهو معرفة لا يمتلي فيه صحيح المعرفة. الصحيح نعم مثال بدار وزيد وانا. وزاوى تلك والذي وذو الغنى. احسنتم الى هنا احسنتم. زين تفضل - 00:02:20  
والاسم والاسم الالهزة وصل وكل ما رفع عليه تدخل فانه منكرا يا رجل. نحو غلام وكتاب وطبق كقول رب غلام لي ابق وما عدا ذلك فهو معرفة لا يمتلي فيه الصحيح المعرفة. فمثال - 00:02:50

وزيت وهنا وداوت وذو الغنى. احسنتم. يكفي هذا الاسم الان نقسم الاسم بعد ان قسمناه الى معرب ومبني والان نقسمه من حيث التعريف والتذكير والاسم ضربان ما معنى ضربان تسمع قسما او نوعان فضرب النكرة والآخر المعرفة المشتهرة لان المعرفة ما دل على شيء معين - 00:03:20

فهي مشتهرة اما النكرة هو الشيء غير المعروف. الان عند ابن مالك ماذا قال ابن مالك في حد المعرفة والنكرة مأكرة قابل المؤثرة او واقع موقع ما قد ذكر. يعني ابن مالك كيف حد النكرة - 00:03:50

قال النكرة التي تقبل ان او تقبل ما يقبل معناها يعني يقبل ال نكرة قابل المؤثرة او واقع موقف ما قد ذكر ان هي لا تقبل ان لكن معناها يقبل ال. فمثلا رجل ما معنى نكرة؟ يعني فرد شائع في جنسه يعني يطلق على هذا - 00:04:10

هذا وهذا لكن لا على سبيل الشمول انما على سبيل البدل يعني نقول رجل يعني يطلق على كل ذكر بالغ فتنتطبق على زيد عمرو وخالد وبكر لكن على سبيل البدل ليس في وقت واحد هذه نكرة. وهي لانها يعني هو شائع في جنسه غير معروف - 00:04:30

بخلاف المعرفة ما دل على شيء معين. فهذا معنى فضرب النكرة والآخر المعرفة المشتهرة. ثم ضبطها قال ما فكلما رب عليه تدخله. نحن عند ابن مالك النكرة ما يقبله الرجل. الرجل هل صار معرفة بدخوله انت - 00:04:50

نعم صار معرفة كتاب يعني اي كتاب لكن الكتاب هذا صار معرفة قلم القلم الدفتر رجل الرجل اه مثلا كتاب الكتاب حاسوب

الحاسوب. هذا كله يصير معرفة بدخول ال او هو لا يقبل ال لكن معناه يقبل ال. من يعطيني مثالا لما لا يقبل ان لكن معناه يقبل ال.  
ذو بمعنى - [00:05:10](#)

صاحب. احسنت. ذو بمعنى صاحب. لا يقال الذو. مع انه يكون نكرة. جاء رجل ذو علم. يعني صاحب علم فهو لا يقبل ال لكن يقبل معناه يقبل ال. الشيخ ضبطه بطريقة اخرى. قال كل ما رب عليه تدخله لان - [00:05:40](#)  
فلا تدخل ال على النكرات. وقد تدخل قليلا على ضمير يفسر بتمييز ربه رجلا رب او رجلين ربه رجالا ربه امرأة ربه امرأتين ربه نساء لقيتهن مثلا. هذا اسلوب قليل تدخل فيه على الضمير وهذا الضمير فيه خلاف كما سيأتينا. لكن الاصل في ربا انها تدخل على نكرة من يعطيني مثالا لدخول ربه على نكرة - [00:06:00](#)

ام رجل كريم لقيته. جاهد ربك رجل كريم لقيته. تمام؟ رب كاسية في عارية يوم القيامة. يعني هي تكون كاسية في الدنيا لكنها ما عندها اعمال عارية من كل عمل يوم القيامة - [00:06:30](#)  
فاذا ربما لا تدخل ال على النكرات فهذه علامة على كون الكلمة نكرة مثلا اذا قلنا رجل رب رجل امرأة رب امرأة كتاب رب كتاب. لماذا؟ لان رب معناها التقليل والتكثير. والتقليل والتكثير لا يتأتى في المعارف انما يتأتى - [00:06:50](#)

في النكرات لان النكرة تعطي شيئا في الشيء. وعموما ليس كالمعرفة الذي فيه الذي فيها التخصيص عرف فيها التخصيص. فربما اذا من علامات كون الكلمة نكرة. ولذلك عندنا مثلا رب كما سيأتينا بعد قليل من وما - [00:07:10](#)  
النكرتان الموصوفتان تدخل عليهما رب ربما تكرهه من الامر. عرفنا ان ما هنا نكرة من دخول باء عليها عرفنا؟ فكل ما رب عليه تدخله فانه منكر يا رجل. الان من يذكركنا في اقسام النداء غير - [00:07:30](#)

كم قسمة للنداء؟ المنادي يعني؟ كم قسمة للمنادي من يعرف طيب اي واحد تفضلوا. اه خمسة. خمسة الذي عندنا قسمان يبينان على ما يرفعان به ما هما؟ المفرد العلم والذكر المقصود. بالضبط المفرد العلم مثل يا زيد والنكرة المقصودة مثل يا رجل. هل نقول يا رجل - [00:07:50](#)

يا رجلا اذا قصدنا واحدا بعينه؟ يا رجل. يا رجل! اذا مفرد العلم والنكر مقصودة يبينان على ما يرفعان والنكرة غير مقصودة ماذا نقول يا رجلا وايضا مضاف يا عبدالله والشبيه المضاف يا طالعا جبلا. فهنا يا رجل - [00:08:20](#)  
بالضم هذه مثال المعرفة ام النكرة؟ هي نكرة النكرة صارت معرفة بالنداء. اذا لانا لا نقول نكرة الان شيخ رأفت هي صارت ايش المعرفة بالقصد صحيح؟ لانا قصدنا واحدا بعين هذا هذا معرفة. فلا نستطيع ان نقول يا رجل هنا مثال - [00:08:40](#)  
ان نقول هو مثال للنكرة. لو كانت يا رجلا لجعلناها مثالا لو كانت يا رجلا لقلنا هذا مثال تنكير لكن يا رجل نجعلها تكملة للبيت فقط. واما الامثلة اللي هي التي نحو. اذا قال نحو. اذا يا رجل - [00:09:00](#)

هي مجرد تكميل للبيت فقط والا لا نستطيع ان نجعلها مثالا للنكرة لانها صارت معرفة بالقصد لو كانت هي رجلا وساعده ان نظم وقال يا رجلا لا جعلناها مثالا وبدل على انها ليست مثالا انه قال نحو فاذا ما قبلها ليس بمثال. نحو غلام - [00:09:20](#)  
فعندنا علامتان لمعرفة انها نكرة ما هما؟ اوروبا نستطيع ان نقول رب غلام لقيته ورب كتاب اشتريته ورب طبق قدمته يعني الطبق الذي يقدم عليه الطعام. كقولهم رب غلام لي - [00:09:40](#)

ابق العبد يعني هرب من سيده. ولذلك اذ ابق في الفلك المشحون لان يونس عليه السلام يعني ذهب قبل قبل ان يؤذن له. اذا الانسان اذا وضع في وظيفة يعني في الدعوة في سبيل الله مثلا كما يفعل الشيخ رأفت. او في التعليم او نحو - [00:10:00](#)  
نحو ذلك عليه ان يبقى صابرا على هذه الوظيفة وانها يعني يتضايق منها ومن صعوباتها وان يهرب منها بل عليه ان يستمر. لان سيدنا يونس لما خرج قبل ان يؤذن له الله قال اذ ابق الى الفلك - [00:10:20](#)

المشحون ولولا انه كان مسبحين للبث في بطنه الى يوم يبعثون. فرب غلام لي ابق. نعم كيف نعرب رب غلام لبا هنا اوروبا حرف جر شبيه بالزائد. لماذا نقول؟ حرف جر شبيه بالزائد. لماذا هو شبيه بالزائد؟ ليس باصلهم. هل هو - [00:10:40](#)  
بالزادة وبالاصلي. ومشتبه بهم بهما. شبيه بهما. طب لماذا ما قلت شيخ رأفت؟ شبيه بالزائد وبالاصل من باب ايش نسميه هذا من باب

في البلاغة؟ باب الاكتفاء من يعطيني مثالا للاكتفاء - 00:11:00

سراويل تقيكم الحرة اي والبرد لكن القرآن لماذا ما ذكر البرد؟ لانها مناطقهم حارة فذكر ما هو ما يهتمون به. وحدث الاخر لدلالة الكلام عليه. فهنا رب حرف جر شبيه بالزاد وبالاصل. لكن نحن نقول شبيه - 00:11:20

زائد لماذا ما اعتبرناه اصليا؟ لماذا لم نعتبره اصليا؟ يمكن استقرار عنه. لا يمكن ان يأتي بالتكثير يأتي التقليل والتكثيف. لا لا يمكن يأتي بالتقليل والتكثير ها. لان حرف الجر الاصلي يوصل معاني الافعال او ما يشبه - 00:11:40

الافعال الاسماء وربما هنا لم يصل شيئا الى شيء. ليس مثل مررت بزيد يعني اوصلت معنى المرور الى زيد جلست في المسجد وصلت معنا الجلوس للمسجد ربما لم توصل معاني الافعال الاسماء. لذلك ليس لها متعلق ليس لها متعلق - 00:12:00

ولكنها تشبه الاصلية انها اتت بمعنى جديد. فهي تشبه الزائد انها لا تحتاج متعلق ولم توصل معنى الافعال الاسماء. واشبهت الاصلي انها اتت بمعنى جديد ليست لمجرد التأكيد. نعتبر غير موجودة فماذا نقول؟ غلام ابق. غلام - 00:12:20

فاذا غلام مجرور لفظا اسمه مجرور لفظا. يلا يعقوب عمر. اسم مجرور لفظا اوروبا غير موجودة مرفوع محلا على انه مبتدأ. هذا اذا قلنا اعراب محلي اذا قلنا اعراب تقديرية ماذا نقول - 00:12:40

اذا قلنا اعراب تقديرية مدخول حرف الجر الزائد والشبيه الزائد. ماذا نقول؟ غلام مبتدأ ساعدوني مرفوع. ايش نقول؟ ساعدوني يلا مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة مقدرة. منع من ظهورها اشتغال محل بحركة حرف الجر الزائد. يلا عمر اعد للاعراب. اعد على انه محلي. ماذا تقول - 00:13:00

اه مجرور لفظا مرفوعا محلا على انه مبتدأ. هذا محلي واذا قلنا تقديرية؟ اه مبتدأ اه مرفوع عندي اه ضمة اه اه مقدرة في اخره

مناعة من بؤبرها اشتغال المحال في اه حرف - 00:13:30

بالجو؟ بحركة حرف الجر الزائد او شبيه بالزائد بحركة حرف الجر شيء زائد. اين الخبر؟ رب غلام. اين الخبر اين الخبر؟ ابق الفعل مع الفاعل في محل رفع الخبر ولي نعت. نعت لغلام غلام - 00:13:50

كائن لي احسنتم. وما عدا ذاك ذلك فهو معرفة. يعني ما عدا النكرة فهو معرفة لا يمتري فيه الصحيح المعرفة قلنا التشكك مع ظهور الدليل من مرض ضلع يعني حركه مرة بعد مرة لينزل الحليب. لا يمتلي فيه الصحيح - 00:14:10

معرفة الان مثاله الدار هذا معرف بماذا؟ بال. بال وزيد علم علم وانا؟ ضمير. ضمير وذا وتلك اه اسماء اشارة. اسماء اشارة. والذي اسم موصول وذو الغنى اه الاسماء الاضافة معرف بالاضافة هنا معرف - 00:14:30

اضافة معرض بالاضافة ثم سيشرح بعد ذلك بتفصيل يعني نكتفي الى هنا. الان المعارف درجات والنكرات الشيخ رأفت يعطينا ما معنى ان هذا هل المعارف في درجة واحدة في التعريف - 00:15:00

بس تعطينا درجات المعرفة واذهب شقرافت. ما هي درجات المعارف؟ يلا. فمضمرا عرفها. سيدي لا افهم السؤال. اه السؤال عندنا المعارف ليست على درجة واحدة في التعريف. المعارف يعني منها ما لا يحتمل اي احتمال - 00:15:20

شوف لفظ الجلالة عندما تقول الله هل يحتمل شيئا اخر؟ لذلك العلماء يقولون هو اعرف المعاني فما عرفوا ان مضمرا عرفها ثم الضمير. ايها اعرف الذي ما فيه احتمال المتكلم ام - 00:15:40

ام غائب الذي ما فيه احتمال؟ الذي ما فيه احتمال ايها اعرف؟ المتكلم متكلم لان اذا قلت انا لا يحتمل شيئا اخر اذا قلت انت هل يحتمل شيئا اخر؟ لا. نعم يحتمل. من انت؟ هل هو يعقوب؟ هل وعمر؟ هل هو زين - 00:16:00

فانت في احتمال يعني احتمال انت ولا انت او انت يحتاج قرينة تحدد لكن في احتمال هو اكثر احتمال عندنا اعرف المعارف لفظ الجلالة ثم الضمير والضمير متكلم اعرف من المخاطب والمخاطب اعرف من الغائب ما معنى اعرف - 00:16:20

الاحتمال فيه اقل. لا اعطيكم كل درجات التعريف حتى لا اشوش عليكم. بس نأخذ يعني فكرة. فمظمرا عرفها. ثم العلم ثم يأتي بالدرجة الثانية العلم. ايها اعرف الضمير ام العلم؟ لا الضمير من يشرح لنا ان الضمير كيف ان الضمير اعرف من العلم - 00:16:40

اه الضمير راجع الى الحالة. نعم لذلك اعرابكم من العلن. الضمير يراجع الى العالم. لذلك اه هو يعرف من العلق. اه الضمير يرجع العلم

فلذلك واعرف ممكن. لكن في سبب انا احسن من هذا. يعني انا اذا قلت واحد اسمه زيد - [00:17:00](#)

في خمسة اسمهم زيد فاجب يا زيد في احتمالات كثيرة صح؟ لكن اذا قلت انا او انت في تحديد اكثر من العلم يعني الضمير الاحتمال فيه اقل. لا اشوش عليكم بس احفظوا هذه اثنين يعني اعرف معارف لفظ الجلالة ثم - [00:17:30](#)

ضمير ثم العلم. في ابيات انا ذكرتها في التسهيل فمضمرة اعرفها ثم العلم فذو اشارة فموصول متم. فذو اداة منادى عين فذو اشارة بها تبين. المهم يعني الذي نحفظه الان ان المعارف درجات. وان اعرف المعارف هو - [00:17:50](#)

لفظ الجلالة قيل رؤيا سيويه في المنام فقال بما غفر الله لك؟ فقال لاني قلت الله اعرف المعارف. وآ في كتاب اه جمعه الشيخ علي زينة الدكتور علي زينة. الذين رؤوا في المنام وقيل لهم بما غفر الله لك؟ جمع فيه كل القصص - [00:18:10](#)

التي ذكرها العلماء في ذلك يعني. طيب اذا اعرفها لفظ الجلالة ثم عندنا الدرجة الثانية الضمير والمتكلم اعرف من المخاطب والمخاطب اعرف من الغائب ثم العلم. تمام؟ وكذلك النكرات وسيدكرها الشيخ الفاكه. من يقرأ لنا الان - [00:18:30](#)

تفضل بسم الله بسم الله الرحمن الرحيم يقول المؤلف رحمه الله نفعني الله بعلمه بكم يا رب. امين. باب النكرة والمعرفة. الباب ما يتوصل به الى الشيء. وهو في الاجسام وهو حقيقة لا وهو حقيقة في الاجسام. وهو حقيقة في الاجسام كباب مسجد. اذا - [00:18:50](#)

ما يتوصل به الى الشيء يعني ما يتوصل به من داخل الى خارج. كيف باب المسجد باب الغرفة؟ باب البيت. انت تدخل من من وتتوصل بالدخول منه من خارج الى داخل ما يتوصل به من داخل الى خارج او من خارج الى داخل. هذا حقيقة في الاجسام - [00:19:20](#)

ومجاز شو معنى مجاز؟ ليس الحقيقي يعني. ليس حقيقة. من اي شيء اشتريت؟ مجاز ماذا هي المشتقات؟ ماذا تعتبر؟ لماذا اعتبره اسم فاعل اسم مفعول مصدر ميمي. ماذا نعتبرها؟ ممكن ان نعتبرها مصدر - [00:19:40](#)

يعني يجوز او ما اسم مكان. جاز الشيء جاز المكان تجاوزه. يعني فلان كان هنا وتجاوز المكان من هنا الى هنا. هذا مجاز. نعم. فالمجاز اللغوي لما سمي مجازا. انه ليس حقيقة - [00:20:00](#)

اه بس لماذا ليس حقيقة؟ ما العلاقة؟ يعني مثلا انا اتكلم عن يعقوب او عمر او احد يعني شامل اقول جاء اسد اين تجوز هنا؟ يعني في المعونة. كيف تجاوز في المعنى؟ في معنى - [00:20:20](#)

ماذا فعلنا؟ كيف جزنا يعني؟ جزنا المعنى الحقيقي الى ماذا؟ الى معنى اخر يعني الاسد هو اصاله الموضوع لاي شيء للذي في الغابة صح؟ فنحن تجوزنا في هذا المعنى عن - [00:20:40](#)

الحقيقي الى معنى اخر وهو الشجاع. فهذا معنى المجاز. المجاز اللغوي انك تجوز من لفظ الذي وضع له المعنى الذي وضع له الى معنى اخر فالباب في الاصاله موضوع لباب المسجد. وباب البيت ونحو ذلك ثم - [00:21:00](#)

به لمسائل علمية كما قال علماء اصطلاحا هو الفاظ مخصوصة دالة على معان او اسم لجملة من العلم مختصة بنوع منه يعني كيف عندنا باب نكر والمعرفة هو الفاظ مخصوصة دالة - [00:21:20](#)

على معان مخصوصة وموضوع مخصوص هذا باب الطلاق باب الزواج باب مثلا الطهارة باب نجاسة باب النكرة والمعرفة فهو اسم لجملة من العلم مختصة بنوع بنوع اختصاص مشتملة على فصول - [00:21:40](#)

ومسائل يعني غالبا. اسم لجملة من العلم مختصة بنوع منه مشتملة على فصول ومسائل. هذا باب هذا الباب بمعنى المجاز يعني مجاز في المعاني. كهذا الباب الذي نحن بصده يعني سنتصدى له ونحن سنتكلم عنه - [00:22:00](#)

نعم. وما اجتاز في المعاني كهذا الباب الذي نحن بصده ونشير فيه الى بيان حقيقة النكرة والمعرفة وسيشير الشارع سيشير والمؤلف سيشير لو قال واشار يصح ان يقول واشار او يشير قصده - [00:22:20](#)

المؤلف او الناظم وايضا الشارع سيشير في شرحه للنظم ايضا كلاهما سيشير. فيصح ان نقول نشير او يشير كما في نسخة اخرى الى بيان حقيقة المعرفة والنكرة. اسهل طريقة لبيانها ان نذكر ما هي المعارف - [00:22:40](#)

ثم ما تقول وغيره نكرة هذا احسن. كما فعل ابن ما لك قال ماذا نظم المعارف؟ قالوا وغيره معرفة بهم وذئ وهند وابني والغلام والذي هذه المعارف وما عداها نكرات يعني. والنكرة هو الذي يقبل - [00:23:00](#)

او او يقبل دخول رب عليها. فالاسم ضربان فـضرب النكرة والآخر المعرفة المشتهرة. تفضل الاسم ضربان فـضرب النكرة والآخر المعرفة المشتهرة. قسم الاسم بحسب التنظير والتعريف الى نكرة ومعرفة فالنكرة ما شاعت الجنس الموجود كرجل وفرس او مقدر مقدر مقدر وجوده كشمس. والمعرفة - [00:23:20](#)

ما وضع ليستعمل في معين. والنكرة هي لصل الاندراج كل معرفة تحتها من غير عكس. ولهذا بدأ بها الناظم فاذا قدم من حيث الباب قال ان عندنا العلماء يقدمون النكرة على المعرفة لماذا؟ لان النكرة اعم من المعرفة - [00:23:50](#)

كله معرفة داخله في النكرة ولا عكس. فيقدمون عادة يعني باب في الكلام يقدمون النكرات لانا مثلا رجل يشمل زيدا وعمرا وخالدا وليس العكس. الرجل ابن زيد لا يشمل النكرة لكن النكرة تشمل - [00:24:10](#)

تشمل المعارف. وفي الترجمة احيانا يقولون باب المعرفة والناكرة. يقدمونها احيانا لان المعرفة هي الاشرف من النكرة تدل على معين فحيث قدم التعريف على التنكير يقولون لانه الاشرف. وحيث قدم التنكير على التعريف يقولون لان النكرة - [00:24:30](#)

هي الاصل وهي اعم. كيف النكرة اصل للمعرفة؟ شف النكرة هل تحتاج علامة او لشيء يدل على تنكيرها هي النكرة لا تحتاج لشيء لتنكيرها. نعم نضع علامات لمعرفة النكرة لكن لا تحتاج لشيء لتنكيره. رجل خلاص نكر بنفسها - [00:24:50](#)

بخلاف الرجل معرفة بماذا؟ طب هذا؟ بضمه لانه ضمير لأ هذا. اسمي شارب ماذا يعرف؟ بالاشارة الحسية. هذا بالاشارة الحسية هذا الاسم موصول ماذا يعرف؟ الذي في الانف. لا الاسم موصول. من جملة الصلة. بالصلة بالضم - [00:25:10](#)

موصول بالصلة المضاف ماذا يعرف؟ المضاف ماذا يعرف؟ بالمضاف اليه. طيب اه اخذنا الاشارة الضمير ماذا يعرف؟ شيء معين؟ لا الضمير. اما بالتكلم بقرين التكلم قرين التكلم او خطاب او غيبة. اذا لخصها لنا شيخ رأفت. المعارف ماذا يتعرف كل واحد؟ المعارف بال - [00:25:40](#)

معرف بال. نعم. الموصول. بالصلة. الموصول سيدي طبعاً بجملة الان. بالصلة والاشارة بشيء الحسي. للاشارة الحسية. بالاشارة الحسية. والموضوع المعرب بالاضافة بالمضاف اليه بالاضافة لمعرفة. الا العلم الضمائر قرية تكلم او خطاب او غيبة - [00:26:10](#)

العلم العلم بماذا يعرف؟ هو معرفة بنفسه. بنفسه اسمه يعين المسمى مطلقاً علمه. فلاحظوا ان المعارف تحتاج شيء اخر بخلاف النكرة؟ فايهما اصل المعرفة ام النكرة؟ النكرة النكرة لانها النكرة لا تحتاج الى قرينة او الى معرف بخلاف المعارف. وايضا نكرة هي اسبق الى الذهن كما يقولون. طب عندما - [00:26:40](#)

نقول نكرة نكرته ما مصدر نكر فعل؟ تنكير تنكير وعرف تعريف. تعريف. اذا نكرة والمعرفة هل هي مصدر ام اسم مصدر؟ اسم اسم مصدر هنا اسم مصدر. فالاسم ضربان فـضرب نكرة والآخر المعرفة المشتهرة لانها هي المعروفة - [00:27:10](#)

المشهورة. ثم قال قال ماذا في الشرح؟ قسم الاسم بحسب التنظير والتعريف. عندكم قسم الاسم خلينا نشوف ما عندنا في نسختنا شي نعم قسم الحزب مش تنظير هاي خطأ. قسم الاسم بحسب التنكيل - [00:27:40](#)

والتعريف. صلحوا الخطأ. صلحوا الخطأ عندكم. قسم الاسم بحسب التنكير والتعريف الى نكرة ومعرفة. فالنكرة ما شاع في جنس موجود. اذا نكرة هل تتحدث عن الذهن؟ ام تتحدث عن الخارج - [00:28:00](#)

يا رجل! اذا نظرنا من حيث الذهن ماذا نسميها رجل من حيث الذهن ماذا نسميها؟ هذا اسم جنس. اسم جنس. اما اذا نظرنا للخارج نسمي نكرة. فانا عندما برمجت وانا صغير سألت ما هذا؟ قالوا هذا حاسوب هذا رجل هذا امرأة هذا كتاب هذا قلم هذه شجرة - [00:28:20](#)

انا وضعت برمجيات ذهنية في ذهني من حيث هي هي دون نظر للخارج هذا تسمى اسماء اجناس مثل برمجيات ذهنية. اما اذا نظرت للخارج انها تدل على معين او لا تدل على معين. ان دلت على معين ما هي فهي معرفة. وان دلت على فرد شائع في جنسه فهي نكرة - [00:28:50](#)



اذا نكرة النظر فيها للخارج لا للذهن. اما الذهن هذا النظر الذهني هذا اسماء اجناس. فنفس رجل من حيث ذهرك اسم جنس من حيث النظر للخارج شائع في جنس هذا هذا نسميه نكرة. الان النكرة ليس - [00:29:10](#)

المراد بالشيء انها تكون شائعة من حيث الوجود. اه من حيث الوجود. لا هذا لا لا يحتاج من حيث الوجود. لا يشترط نكرة كثرة الافراد من حيث الوجود بل الشرط ان يكون وضعها على الشيوخ. اهم شيء ان تكون موضوعة للشيوخ. يعني ازاى - [00:29:30](#)

هل وضعنا للشيوخ ام لشيء معين؟ في شيء معين؟ لشيء معين هذا معرفة. طب رجل هل ان وضعناه للشيوخ ام لشيء معين؟ للشيوخ. شيوخ. في رجال كثيرين. طب شمس هل وضع - [00:29:50](#)

للشيوخ ام لشيء معين؟ لا ليس لشيء معين لو كانت لو كانت لشيء معين كم شمسا في الدنيا واحدة. انا اسأل عن الارض في الدنيا في العالم. كثير. ملايين الشمسوس صحيح؟ يعني - [00:30:10](#)

بالنسبة للارض شمس واحد وكيف جاز ان نطلق عليها انها شمسوس مع ان الشمس انتم تقولون لشيء معين؟ هل يصح هذا اذا هي ليست موضوعة لشيء معين هي موضوعة لكل كوكب نهاري - [00:30:30](#)

ينسخ وجوده ظهور الليل. صحيح؟ فكل كوكب نهاري ينسخ وجوده الليل يسمى شمسا يعني بعض المجموعة الشمسية بعض كواكب المجموعة الشمسية له اكثر من تسعين قمرا. اكثر من تسعين قمرا - [00:30:50](#)

لو كان موضوعا لواحد لهذا يصح ان نسميها اقمار صحيح؟ القمر هو كوكب الليلي يضعف وجوده ضوء غيره من النجوم. اذا النكرة لا يشترط ان يوجد منها افراد كثيرة بل الشرط ان يكون وضعها على - [00:31:10](#)

فهمتم فكرة؟ لذلك قال النكرة ما شاع في جنس موجود وهذا الاغلب يعني النكرة الاغلب ان تكون في جنس موجود رجل كتاب اثر صعد للنكارات. من يعطيني النكرات؟ كثيرة جدا. كتاب سجاد. نعم - [00:31:30](#)

حاسوب قلم دفتر هذي نكبرات هذا جنس موجود. اما جنس مقدر وجوده مثل شم قمر يعني هي موضوعة لكل كوكب نهاري او لكل كوكب ليلى مثلا. لكن لا يوجد من حيث الواقع لا - [00:31:50](#)

يوجد الا هو بالنسبة للارض. الان بعد ما تطور العلم عرفنا ان هناك شمسوس كثيرة واقمارا كثيرة صحيح. لكن اذا نظرنا الارض هو لا يوجد الا قمر واحدة قمر واحد او شمس واحدة. لكن طب نجد في كلام الشعراء يقولون - [00:32:10](#)

انه لمعان برق او شعاع شمسوس. يجمعون الشمس ويجمعون القمر يقولون اقمار وشمسوس. كيف ذلك؟ مع انه لا الا شمس واحدة بالنسبة للارض وقمر واحد بالنسبة للارض. لو تخيلنا يمكن ان يكون اكثر من واحد؟ ممكن هذا بس - [00:32:30](#)

يعني العلماء العرب يعني في اشعارهم يجمعون يقولون شمسوس واقمار اللفظ يكون والافراد اخرى. ممكن بس عادة في الشعر عندما مثلا اذا رأينا اكثر من امرأة فقلنا هذه وجوههن مثلا لان الشمس كل يوم تطلع ممتاز يعني اما نجيب باعتبار تعدد الطلوع فاعتبرنا كل طلوع كانه - [00:32:50](#)

شمس وقمر او باعتبار الحقيقة والمجاز يعني ان احملها على المجاز يعني هذه المرأة قمر وهذه المرأة قمر وهذه المرأة قمر فهن اقمار اما باعتبار المجاز والحقيقة او باعتبار ماذا؟ باعتبار تعدد الطلوع. وفي زماننا اذا نظرنا خارج الارض فهذه حقيقة يعني عال الحقيقة - [00:33:20](#)

في تعدد للشمسوس وتعدد للاقمار. هذا معنى قوله قسم الاسم بحسب التنكير والتعريف الى نكرة ومعرفة فالنكرة ما شاء في جنس موجود كرجل او مقدر كشمس. والمعرفة ما وضع ليستعمل في معين. لكن هذا الوضع عليكم ان تبحثوا - [00:33:40](#)

يعني مهم جدا ان نتعلم علم الوضع. ان شاء الله اذا الله ييسر الامور. انا شرحت رسالة الاكيني. هاي رسالة الاكيني جميلة جدا في علم الوضع اه جميل جدا هذا الكتاب ويوجد رسالة الدجوي لكنها صعبة قليلا. يعني لابد ان نتعلم علم الوضع. يقسمون علم الوضع - [00:34:00](#)

الى يعني فيه كلام كثير لكن منه يقسمون الوضع الى اربعة اقسام ان وضع خاص لموضوع له خاص. ووضع عام لموضوع له خاص بس وضع عامل موضوع له عام ووضع خاص للموضوع له عام. اربعة. فيذكرون العلم يعني وضع خاص لموضوع له خاص. هذا -

علم يعني تمام؟ وفي وضع عام لموضوع له عام كيف نقول مثلا اسم الفاعل وضع عام؟ الموضوع له عام فوضعنا صيغة فاعل لكل من قام بالفعل قاعدة كلية يعني. وفي احيانا الوضع يعني يكون يكون - [00:34:40](#)

لكن بالة عامة كاسماء الاشارة والموصولات وهذه يعني فيها تدقيق هذا لابد ان ننظره في خلاف بين السعد والعضد المهم يعني ان نسمع الاشارة في النهاية يراد بهذا واحد يعني في النهاية. يعني لكن هل هي وضعها عام لكل - [00:35:00](#)

اشار اليه ثم استعملت في خاص كما يقول الامام السعد. السعد يقول هذا موضوعة لكل مشار اليه مذكر وهذه موضوعة لكل مشار اليه مؤنث. واحد يعني. فقليل له لكنها مستعملة في واحد. قال هي موضوعة وضعت - [00:35:20](#)

عاما واستعملت في خاص فاعترض عليه بانه يكون مجازا دائما. ثم العضد والسيد وهؤلاء قالوا لا. هي خاص لكن بالة عامة بان نستحضر كل مشار اليه يعني في تدقيق فيها يعني فكرة. يعني في النهاية اسماء - [00:35:40](#)

الاشارة وهذي الاشياء في النهاية تدل على معين سواء اخذنا برأي السعد او برأي العضد المهم هذا يعني معين والذي معين ولكن فيها تدقيق لابد ان نرجع له في علم الوضع يعني خاصة في رسالة الدجوي حاولوا ان تقرأوها. هذا معنى قولي والمعرفة ما وضع ليستعمل - [00:36:00](#)

في معين والنكرة هي الاصل. لماذا؟ لاندراج كل معرفة تحتها من غير عكس. فرجل يندرج تحتها زيد وعمرو خالد وبكر وامرأة يندرج تحتها هند وزينب وفاطمة وسعاد. لكن ليس العكس ليس العكس - [00:36:20](#)

لهذا بدأ بها الناظم فقال وكل ما رب عليه تدخل فانه منكر يا رجل نحو غلام وكتاب وطبق كقول رب غلام لابي. تفضل شيخ شامل نعم. وكل ما رب عليه تدخله فانه منكر يا رجل - [00:36:40](#)

نحو غلامه وكتاب كقولهم رب غلام لابقه. يعني ان علامة النكرة جواز دخول اوروبا عليها لان ربما تدخل الا على النكرة فكلما وجدت هذه العلامة وجدت النكرة. نحوه رب غلام للابر ورب - [00:37:00](#)

اهدي الي. رب طبخ اذا الطبق والشيء الذي يوضع فيه الطعام. والعبد الابق الذي يهرب من سيده. نعم وبها استدل على ان من وما قد يقعان كقوله. وبها استدل لانه ما استدل على ذلك. وبها استدل يعني - [00:37:20](#)

استدل بهذه العلامة على ان من وماء. تعرفون من وماء؟ اذا كانت من وما اذا كانتا شرطيتين. اذا كانتا شرطيتين هل هما نكرتان ام معرفتان؟ من جاءني اكرمت هل هي معرفة ام نكرة؟ نكرتان نكرة لانه - [00:37:40](#)

واي شخص جاءني نكرة نكرة نكرة اذا كانت استفهاميتان من جاءني او ما اشتريت لا نكرة لانه من جاء يعني اي شخص جاء اي شيء اي شيء اشتريته نكرة. طب من وما الموصولتان - [00:38:00](#)

معرفة بالصلة. معرفة بالصلة. عندنا قسم يسمى نكرة موصوفة اما نكرة موصوفة. هذا النكرة الموصوفة يسمى نكرة موصوفة. النكرة الموصوفة قد توصف بمفرد وقد توصف بجملة. اكتبوا هذا المثال رب من معجب لك. ورب - [00:38:20](#)

ما معجب لك. ربما من معجب وربما معجب لاحظوا رب من معجب هنا معجب صفة لاي شيء لمن؟ لمن؟ وما ربما معجبا هي الصفة؟ لما؟ فهنا نكرة وصفت بما وصفت بمفرد - [00:38:50](#)

واحيانا كيف عرفنا انها ان من وما ان من وما نكرتان؟ دخول ربه. دخول ربه هنا نفس الشيء العلماء وجدوا العرب قالوا يعني في كلامهم ربما انضجت غيظا قلبه قد تمنى - [00:39:20](#)

لي موتا لم يطع. يعني رب انسان انضجت قلبه غيظا. قد تمنى لي موتا لم يطع فهنا ربما ماذا نقول في اعرابها؟ حرف جر شبيه. ساعدوني. بسرعة رب حرف جر شبيه. رب حرف جر شبيه بالزائد. ومن هل يمكن ان تكون موصولة - [00:39:40](#)

هل يمكن ان تكون موصولة؟ لا لا لان الموصول معرفة بالضبط موصول المعرفة ربما لا تدخل الا عن النكرة اذا لابد ان نعتبرها نكرة. ما انها وصفت بالجملة بعدها فنقول هذه النكرة موصوفة. ربما اذا هي - [00:40:10](#)

موصوفة بمعنى رب انسان كاننا قلنا رب انسان. يلا من ماذا نعربها؟ اسم مجرور اسم مبني على السكون في لجر في الظاهر لكنه في

محل رفع ماذا؟ مبتدأ لا مبتدأ يعني هي نكرة موصوفة لكن تعرب مبتدأ مفعول به - 00:40:30

حسب موقع من العرب اعتبر رب غير موجودة. فكأنك تقول من انضجت غيظا قلبه قد تمنى لي. فمن هنا اسم مجرور في الظاهر المبني على السكون في محل جرف الظاهر لكنه في محل رفع ماذا؟ مبتدأ انضجت فعل وفاعل والجملة في محل - 00:40:50  
رب انسان انضجته؟ في محل ماذا؟ رفع خبره. لا فاعل لا يمكن لانه ما في فعل وخبر لا يمكن لانه هذه نعت احسان شغرافات كانت تقول رب انسان انضجته قلبه غيظ - 00:41:10

رب انسان انضجت قلبه غيظا ما به لم يطع. لم يطعني هذا الخبر لم يطاع هذا هو الخبر لم يطاع هو الخبر عرفتكم؟ فاذا من اسم في محل جر في الظاهر في محل رفع ماذا؟ مبتدأ. انضجت في - 00:41:30

محل لكم ان تقولوا جرنات او رفعنات. يعني لانهم لهوا محلان. يعني من مجرور لا تظلم في محل رفع في الظاهر في محل باطن في محل رافع. فانضجت الجملة في محل جر او رافع نعت. وقلبه مفعول به غيظا - 00:41:50

تمييز لنا اولا نقول هي مفعول لاجله علة باعثة مفعول لاجله او تمييز. اذا قلنا محول على المفعول ماذا يكون معنا انضجت غيظ

قلبه. وليس المعنى انضجت غيظ قلبي المعنى لا يساعدنا. ان ضجت غيظ قلبه. وانضج انضج - 00:42:10

الغيظ قلبه يعني لو قلنا انضج الغيظ قلبه ثم قلنا انضجت غيظا قلبه هي محولة على الفاعل اجمل صح اميج انضج الغيظ قلبه. هذا انسب ممكن. ولو جعلناه مفعولا لاجله ايضا معنى جميل يعني - 00:42:40

ضجتوا من ماذا؟ من الغيظ. لنا ان نقول مفعول لاجله. انضجت من ماذا؟ قلبهم غيظا. او منصوب بنزع الخافض انضجت قلبه من

الغيظ من الغيظ. هذا عرابان جميلان. واذا قلنا تمييز وانا ارى انه - 00:43:00

محول على الفاعل انسب ومفعوله ايضا موجود وليس المعنى انضجته غيظ قلبه انضج الغيظ قلبه من هنا انسب نعم. اه هل نجعل

قد تمنى لي موتا خبر اول ولم يطع خبرا ثانيا؟ او تقولون لم يطاع - 00:43:20

هو الخبر ونجعل قد تمنى نجعلها مثلا حالا او صفة. ايها اجمل. فهمتم سؤالي؟ نسيت. لنا ان نقول ربما ان انضجت غيظا قلبه. اخبرنا

بخبيرين قد تمنى لي موتا واخبرنا انه لم يطع. يعني الله ما جعله ما - 00:43:40

حقوق هدفه. ممكن اجمل من هذا ان نقول ربما انضجت غيظا قلبه حال كونه قد تمنى لي موتا. ما الخبر لم يطع لما اراد. هذا اجمل

حقيقة. هذا اجمل. على كل حال. من هنا نعتبرها نكرة موصوفة بدليل دخول رب - 00:44:00

عليها ربما تكرهه هنا الاصل تكرهه حذفنا الهاء. ربما تكره النفوس من الامر له فرج كحل العقاليب. هذا كان ابو عمرو البصري رحمه

الله هاربا مع ابيه من الحجاج. هربوا من الحجاج - 00:44:20

ولما وصلوا الى مكان يعني في اتجاه اليمن فهم هاربون من الحجاج نادى واحد من بعيد ربما تكره النفوس من الامر له فرجة كحل

العقال. فقال لهم مات الحجاج. فابوه بماذا فرح؟ بموته - 00:44:40

الحجاج لكن هو فرح بهذا البيت. لماذا فرح بهذا البيت؟ لانه اراد دليلا على ان فرج بالفتح للامر المعنوي من الهم ونحوه. وفرجة

بالضم للحائط. قال فكان فرحي بفرجة اشد من فرحي - 00:45:00

بموت الحجاج هذا ابو عمرو ابن العلاء الذي هم القراء السبعة. هنا ربما الاصل ان نكتبها مفصلة هنا صحيح؟ لان ايها التي تكتب

موصولة ايها التي تكتب موصولة ايما اي انواع ما التي تكتب موصولة؟ هي الكاف - 00:45:20

يعني ما الكافة هي التي تكتب موصولة؟ اما ما التي هي نكرة موصولة تكتب نكرة موصوفة تكتب مفصلة مثلا انما الكاف تكتب

موصولة. هنا كان عليهم ان يكتبوها مفصلة. ربما كيف نعربها؟ نقول رب حرف جر - 00:45:40

نعم رب حرف جر شبيه بالزائد سريع مع نكرة موصول فاسم مجرور لفظا في محل رفع ماذا؟ مبتدأ تكرر تكرر فعل مضارع

مرفوع والهاء هل هي مضافة الياء مفعول به الهاء؟ اصلية يا سيدي. اصلية. واين - 00:46:00

محذوف محذوف تكرهه والنفوس فاعل النفوس فاعل من الامر حال من ماء ربما تكره النفوس حال كونه من الامر. له فرجة ايش

العيب له خبر مقدم. خبر احسنت. وفرجة مبتدأ. وجملة له فرجة - 00:46:20



خبر ما. خبر ما. كحل العقل جر ومجروء وهو مضاد العقل المضاف اليه. نعم. وجملة فرج والجار مجرور ما موقعه من الاعراب صفة لفرجة فرجة كائنة كحل العقل. اذا ماذا نأخذ من هذا؟ ان من وما هنا نكرة - [00:46:50](#)

لماذا نكرتان؟ لدخول ربه. لدخول ربه. هل هما موصوفتان ام لا نعم موصوفة. موصوفة. نعم. الاولى وصفت بماذا؟ اي جملة وصفتها؟ انضجته والثانية تكررهما تكررهما النفوس يعني وتكره النفوس ما الفرق بين من وما وما لغير - [00:47:20](#)

من للعقل وما لغير العقل طيب الان اوروبا هي تدخل دائما على النكرة اما في حالة واحدة ما هي؟ لا ضمير الغيب. اذا دخلت على ضمير غيبة. مثلا وهذا يفسر - [00:47:50](#)

بتمييز على حسب المعنى. تقول مثلا رب طالبا درسته. رب طالبين درستهما طول اسف ربه طالبا درسته ربه طالبين درستهما ربه طالبا درستهم ربه تبقى ربه كما هي. لكن التمييز هو الذي يتغير. ربه طالبة درستها. ربه طالبتين درستهما. ربه طالبان - [00:48:10](#)

درستهن فهمتم كيف؟ فهذه ربة تدخل على ضمير وبعده ياتي تمييز. بعده ياتي تمييز. اين الخطأ هنا في الطبعة التي امامنا ربه فتية مرفوعة فتية والصيف فتية بالضبط احسن شيخ رافت الصواب ربه فتية دعوت - [00:48:40](#)

الى ما يورث المجد دائما فاجابوا. اذا من يعيد لي ملخص ربا. الاصل في اوروبا ان تدخل على ماذا على النكرات لكنها قد تدخل على الضمير ماذا يأتي بعد الضمير؟ تريد ضمير - [00:49:00](#)

الغيبة ماذا يأتي بعد ضمير الغيبة هذا؟ تمييز هذا التمييز هل الضمير يتغير او يبقى مفردا مذكرا يبقى مفرد مذكر. يبقى مفرد المذكرة لكن التمييز هو الذي يتغير. هذا عاد الضمير الى متأخر اللفظ ورتبة او متقدم لفظا ورتبة - [00:49:20](#)

متقدم لفا؟ لا الضمير ربه يعود لفتية فالفتية متأخر لفظا ورتبة هذا من المسائل التي فيها ان يتأخر الضمير هنا. تمام؟ ان يتأخر مرجع الضمير. من يعطيني مثلا غير رب طالب؟ ربه طالبا - [00:49:40](#)

اعطوني مثلا اخر ربه يلا من يعطيني مثلا لامثلة ستة فيه يلا ربه طالبا قلنا طالبا لو قلنا قلوبهم مجتهدا رأيته ربه مجتهدين. مجتهدين ربه مجتهدين مجتهدة مجتهدتين مجتهدات. كيف نعربها؟ لنعرب هنا مثلا ربه فتية دعوت - [00:50:00](#)

الى المجد يلاه ربه فتية رب حرف جر شبيه بالزائد. الهاء الان رب هود فتية دعوت الى ما هل نقول هي مفعول في محل نصب مفعول به؟ الهاء او في محل رفع مبتدأ - [00:50:30](#)

الهام ما رأيكم؟ ماذا قلتم سيدي سامحونا؟ الهاء. ماذا نعرب الهاء هنا؟ اذا ما قدرنا شيئا دعوت اذا ما قدرنا شيئا نقولها في محل نصب مفعول به. اما اذا قدرنا دعوتهم - [00:50:50](#)

الهام مبتدأ فهمتم كيف؟ يعني ربه انس ربه كأنك تقول يعني اياهم دعوت كأنك تقول هذا فهنا في محل جر لكنها في محل نصب مفعول به. وفتية تمييز ودعوت فعل وفاعل. ولك ان تقدر مفعول - [00:51:20](#)

دعوتهم وتجعل هم الهام مبتدأ. المهم انه فتية هذه تمييز تمييز. فهنا الفكرة هي ماذا يريد ان يقول لنا؟ يقول نعم ربما من علامات النكرة لكنها تدخل احيانا على هذا الضمير المعرفة - [00:51:40](#)

ثم قال هذا ليس باتفاق العلماء معرفة هذا الضمير. بعض العلماء جعله نكرة لانه يعود الى نكرة بعض العلماء قال هو معرفة لانه ضمير. وبعض العلماء فصل. فكان الشارح يشير لنا انتبه. يعني هو قال لنا من علامات - [00:52:00](#)

النكرة دخول ربه. لكن اه احيانا تدخل على الضمير مع انه معرفة فيريد ان ينبهنا الى هذا المصنف. يعني هي نعم من علامات النكرة من علامات النكرات لكن احيانا تدخل على ضمير وهذا الضمير فيه خلاف. بعض العلماء اعتبروا نكرة. بعض العلماء اعتبره - [00:52:20](#)

معرفة. فكان حقيقة يعني ما فعله ابن مالك اسهل مما فعله الشيخ. انه النكرة هي التي تقبل ال او تقع موقع ما يقبل هذا افضل حقيقة من رب لماذا؟ لان اوروبا قد تدخل على الضمير والضمير معرفة عند بعض العلماء. يعني - [00:52:40](#)

كونه العلامة اوضح من كون رب علامة. واضحة ان شاء الله طيب اقرأ شيخ شامل يلا فان قلت هل هو حين للمعرفة او ذكرت لكم كما هو قضية الندم؟ قلت ايش قضية - [00:53:00](#)

قضية النظم لربه معرفة ام نكرة؟ ما يقتضيه النظم. ما يقتضيه النظم رب نكرة ام معرفة؟ نكرة. نكرة لانه ماذا قال في النظم؟ وكل ما رب عليه تدخل كل بدون - [00:53:20](#)

استثناء. فانه منكر يا رجل. ففضية النظم انه نكرة. وبعض العلماء قال معرفة. الان سيجيب سيجيبنا. ماذا قال اتفضل. قد اختلف النحويون في الضمير الراجع الى نكرة على ثلاثة مذاهب. ثالثها ان كان مرجعك - [00:53:40](#)

جائزة تنكير فمعرفة. فجاءني رجل فاكرمته. او او واجبتي او واجبة. هنا خطأ او واجبه او واجبه فنكرة نحو رب رجل واخيه وكالبيت. اذا بعض العلماء قال نكرة لان دخلت عليه وهذا قضية النوم. الثاني قال يا جماعة هذا معرفة اي ضمير معرفة سواء دخل عليه ربه او غير ربه - [00:54:00](#)

لان الضمائر معارف. بعضهم قال فصل. قال ان كان مرجعه جائزة تنكير فمعرفة. نحن جاءني رجل فاكرمته. هنا الضمير معرفة لماذا معرفة؟ تعرفون لماذا؟ هي لو اه رجل الى احسنت لانه لا مراجعة لنكرة اللي هو رجل بس كانه ال كيف تقول جاني رجل فاكرمت الرجل. يعني الرجل - [00:54:30](#)

محمود فان كانت الرجل نكرة لكن ترجع الى هذا الرجل كيف تقول مثلاً في مثلاً كمشكاة في يا مصباح المصباح في زجاجة. الزجاجة جاءني رجل فاكرمت الرجل اي المعهود. فبهذا كان معرفة - [00:55:00](#)

لكن هل رجل يجب تنكيره او يصح تعريفه هنا؟ يصح جاءني رجل والرجل فهنا هو جائز التنكير فالضمير فيه هذا معرفة. اما اذا كان واجب التنكير مثل رب رجل هل تدخل على المعارف ام تدخل على النكرات؟ النكرات. النكرات فتتكبر رجل هنا واجب. فهنا الضمير الذي - [00:55:20](#)

ارجعوا له نكرة. اذا الضمير الذي يعود الى نكرة ما حكمه؟ من العلماء من قال معرفة مطلقة لانه ضمير ممن قال مثل هذه الربة هذا نكرة لان الربة دخلت عليه. ومنهم من فصل فقال ان كان جائز التذكير مثل جاني رجل فاكرمته - [00:55:50](#)

وهو معرفة وبديل انك تستطيع ان تضع التي العهد. جاءني رجل فاكرمت الرجل او كانت المجرور وكان المجرور واجب التمكين فهو نكرة. رب رجل واخيه. ثم الان كيف المعارف شيخ رأفت تذكرون درجات المعارف - [00:56:10](#)

نعم. فمضمر اعطنا البيت فمضمر اعرفها ثم العلن ذو اشارة فموصول متم فذوء فذو اداة فمنادى عين فذو اضافة بها تبين. ان شاء الله ترجعون للتسهيل هذا البيت. اذكرها ذكرا فقط. ما هي ما هو اعرف ما هي المعارف على الترتيب؟ اعرف المعارف الله. ذو الجلالة. ثم - [00:56:30](#)

سبحانك ثم الضمائر نعم ثم اسماء الاشارة؟ لا فمضمر اعرفها ثم العلم ثم العلم ثم الاشارة مع الاشارة الموصولات. نعم. فالمعرف بالف. فالمعرف بال. ثم مضاعف فيه فيه كلام. فاذا المعارف درجات ما معنى هذا اعرف من هذا عمر؟ الاعرف يعني نقول مثلاً الضمير - [00:57:00](#)

من العلم ما معنى هذا الكلام؟ يعني ما كان تطرقه لاحتمال اليه اقل؟ بالضبط تطرق الاحتمال اليه اقل يعني انا اقل احتمال اعلم من ان اقول عمر لانه في عمر قد يكون اكثر من واحد. هكذا اذا المعارف درجات. كذلك النكرات درجات. انظروا كيف - [00:57:30](#)

رتب لنا النكرات. اقرأ يا شيخ شامل. ثم ان النكرات تتفاوت في بعضها كالمعارف. فبعضها انكر من بعض. فانكر شيء ايش يعني الانكر اللي شموله اكثر شموله اكثر هذا يكون اكثر تنكيراً يكون اكثر تنكيراً - [00:57:50](#)

الذي يشمل مليون شيء ان اشد تنكير الذي يشمل مئة الف والذي يشمل مئة الف اقل تنكيراً اكثر تنكيراً من الذي يشمل الفا والذي يشمل الفا اكثر تنكيراً ويشمل خمسمائة وهكذا سيبدأ لنا بالوسع ما هو اوسع شيء - [00:58:10](#)

هو شيء لان لفظ شيء يشمل المتحيز وغير المتحيز. لنا كلام عند اهل السنة سنعود له. تعرفون متحيز الذي له والذي ليس له حيز يعني الله عز وجل يطلق عليه شيء. قل اي شيء اكبر شهادة؟ قل الله. صحيح؟ فاذا نعم - [00:58:30](#)

شيء يشمل المتحيز وغير المتحيز هذا اولاً. ثم ماذا قال؟ الدرجة الثانية المتحيز لماذا؟ المتحيز اقل تنكيراً من شيء. لا يشمل غير المتحيز. لا يخرج لا يشمل غير متحيز. لا يشمل الله يعني. يعني هل نقول متحيز - [00:58:50](#)

هل يشمل الله؟ لا. لكن شيء يشمل الله. فاهتم كيف فكرة؟ يعني اذا عملناها زي يعني عملنا تشجيرا ممكن تشجره انتم شيء متحيز وغير متحيز. ثم متحيز اقل لانه لا يشمل غير المتحيز. يخرج للفظ الجلال - [00:59:10](#)

ثم ماذا يتيم بعد ذلك؟ اقرأ شيخ شامل. الجسم. الجسم؟ الجسم؟ الجسم يعني ما يقبل الانقسام في الابعاد الثلاثة اللي له طول وعرض وعمق ويشمل النامية وغير النامي يشمل حجر غير نامي ويشمل النامي كالانسان والحيوان. لكن لا يدخل به الجوهر. من يعرف الجوهر ما هو؟ الجوهر - [00:59:30](#)

ما هو؟ الجوهر الفرد الذي لا يقبل ماذا؟ لا يقبل الانقسام نفرض ان اصغر شيء يعني حتى الالكترونات بروتونات تجدوا اشياء اصغر منها. الجوهر الفرد اللي هو الجزء اللي غير قابل للانقسام يعني. هل الجسم يشمل - [01:00:00](#)

هل يشمل الجسم؟ لا. الجسم لازم يتركب من جواهر انتبهوا. اذا نعيد الشيء ماذا يشمل؟ المتحيزة غير متحيز مثل الله عز وجل. ثم المتحيز يخرج به لفظ الله عز وجل لانه غير متحيز. ثم - [01:00:20](#)

الجسم يشمل نامي وغير النامي يشمل حيوانات والانسان والنباتات لكنه يخرج بماذا به يخرج الجوهر الفرد الذي لا يقبل الانقسام. ثم النامي عندما قلنا نامن. طبعاً نامن هذا مثل قاض نامي - [01:00:40](#)

حذفت الياء كما حذفت في قاض اعلى احوال قاض حذفت ضم الثقة ثم حذفت لياء التقاء الساكنين. فماذا يخرج بالنام؟ النامي ماذا ما الانسان النبات والحيوان صح؟ هل يشمل حجر؟ لا يشمل حجر ثم حيوان ماذا اخرجنا - [01:01:00](#)

حيوان انسان لا الانسان حيوان الجمدان خرج الجمدات وخرجت ماذا ايضا؟ النباتات شمل النامي وغير النامي. عندما قلنا نام خرجت خرج نباتات والحيوانات لكن خرجت ونحوها ثم لما قلنا حيوان خرجت ماذا؟ النباتات. ثم لما قلنا ماش ماذا يشمل ماش الذي يمشي على رجلين - [01:01:20](#)

على اربع شمل شمل كل هذا شمل كل هذا ثم قلنا ذو الرجلين ذو الرجلين اخرجنا ما يمشي على اربع وعلى بطنه لكن دخل ماذا؟ ماذا يمشي على رجلين؟ الانسان مثلاً ومن يعطينا؟ دجاجة - [01:01:50](#)

البطة مثلاً. نجور. طب مثلاً لو قلنا خيلنا نتكلم عن الطيور التي تمشي على رجليها كالبط مثلاً الدجاج ديك نعم نعم ولكن خرج الذي يمشي على اربع والذي يمشي على بطنه. ثم انسان قال ثم انسان اخرجنا بقية - [01:02:10](#)

التي الحيوانات التي تمشي على رجليها. ثم رجل اخرجنا ماذا؟ المرأة وهكذا. يعني فكيف يعني الذي اليوم هذا اكثره تنكيروا الذي يشمل مئة الف اقل تنكيروا وهكذا. العكس المعارف المعارف ما كان فيه الاحتمال اقل - [01:02:30](#)

اعرف مثل لفظ الجلالة ثم الضمير ثم العلم. يعني ما كان فيه الاحتمال اقل اعرف. الذي فيه احتمال اكثر اقل تعريفا ارجعوا لكتاب التسهيل ان شاء الله تروا الابيات التي ذكرها آ الشيخ رأفت. اكمل قراءة - [01:02:50](#)

ثم ان النكترات تتفاوت في نفسها كالمعارف. فبعضها انكر من بعض فانكرها شيء ثم متحيز ثم جسم ثم نام ثم حيوان ثم ماش ثم ذو رجلين ثم انسان ثم رجل. ولذلك ضابط ذكرته في شرحه على الفضل. ما هو الضابط؟ قال ان - [01:03:10](#)

اذا دخل غيرها تحتها ولم تدخل تحت غيرها فهي انكر النكرات. يعني النكرة التي اذا دخل غيرها تحتها ولم تدخل تحت غيرها انكر النكرات كيف شي؟ شيء دخلت تحت غيرها ودخل غيرها تحتها فهي بالاضافة اي بالنسبة الى ما يدخل - [01:03:30](#)

وتحتها اعم بالنسبة الى ما تدخل تحتها اخص هناك يقول نعم تفضل سيدي وما عدا ذلك فهو معرفة لا يمتلي فيه الصحيح المعرفة. يعني باختصار يعني شيء اعم من متحيز فهو اكثر تنكيروا. متحيز - [01:03:50](#)

امن جسم فهو اكثره تنكيروا والجسم اعمناه من فهو اكثر وتنكيروا ونامن اعم من حيوان فهو اكثر تنكيروا وهكذا. نعم سيدي اي ما لا يجوز وما عدا ذلك فهو المعرفة لا يمتري فيه الصحيح المعرفة. تفضل. اي ما لا - [01:04:10](#)

يجوز دخول ربه عليه فهو معرفة لا يشك فيه ذو المعرفة الصحيحة. اي التامة كالمثلة الآتية في النوم فلا يجوز دخول رب عليها ولكن من الكلمات ما لا تدخل رب عليه ومع ذلك فهو نكرة. اذا هو يقول الصحيح المعرفة الذي عنده معرفة تامة لا يمتلي - [01:04:30](#)

فيها اه مثلاً رجل زيد لا تدخل عليه ربه فهو معرفة. هذا لا تدخل عليه رب فهو معرفة اه وهكذا عرفنا فالمعرفة هي التي لا تقبل لا

تقبل ماذا؟ دخول رب عليها. نعم - 01:04:50

لكن اعترض اعتراضا انه مثلا ذو مثلا لا تدخل عليها ربة وهي نكرة اه ايضا عندنا معارف تدخل لا تقدر تدخل عليها مع انها نكرة

سيجيب عنها افضل. تفضل سيدي. من الكلمات ما لا تدخل رب عليه ومع ذلك فهو نكرة. كأيين ومتى وكيف - 01:05:10

عيسى وعلي وديار. اذا اين هذه الكلمات؟ اين اسم استفهام؟ ومتى اسم استفهام؟ وكيف اه اسم استفهام يدل على وعرب بمعنى

يعني وفي الاصل في عريب انه اسم لماوى الاسد والضبع ثم اطلقت هي مرادفة لمعنى شخص يعني - 01:05:30

نقول ليس فيها عريب. وديار هو الذي يسكن الديار لكن عريب وديار لا تكون الا في سياق النفي او النهي لا تدر على الارض من

الكافرين ديارا اي اسما يسكن الديار. قال هذه لا تدخل عليها رب فكيف نقول هي نكرة؟ فاجاب العلماء بان - 01:05:50

هي لا تقبل رب لكن معناها يقبل ربه ما معنى اين؟ مكان فلك ان تقول ربما كان مثلا اين زيد ربما كان يكون فيه زيد. متى الصيام؟

ماذا ماذا نقدره؟ رب زمان. رب زمان يحصل فيه - 01:06:10

صيام كيف المريض رب يكون عليه المريض وهكذا في ديار وفي ديار وعريض وكذلك في ديار وعريب. تفضل. فالاولى فالاولى ذكر

المعارف بالعد لانحصارها. ثم يقال وما عدا امالك فهو نكرة. اذا احسن شيء ان لا نحد النكرات والمعارف لان حدها عسير كما يقول

بعض العلماء. فالافضل ماذا نفعل - 01:06:30

الافضل ان نعد المعارف ونقول ففي الافضل ان ان نعد المعارف ثم نقول ما عداها نكرات فنقول المعارف الضمير والعلم واسم الاشارة

والموصول وذو الاداة والمضاف الى معرفة والمراد به الاضافة المحضة. سنشرح المرة القادمة الاضافة المحضة اللي هي المعنوية. اه

ثم نقول ما عداها نكرا - 01:07:00

ثم قال وهي متفاوتة في التعريف. اشار اليها تفضل بتعداد المثال نعم حسب ما اتفق له. مش ما له ما اتفق له ها في ضبط خطاه هنا.

مثاله الدار لم يرتبها على الاعراف. فالدار معرف بال وزيد - 01:07:20

علم وانا اه ضمير وذا وتلك اشارة والذي موصول وذو الغنى هذا مضاف. في المرة الالية ان شاء الله سنأخذها نأخذ ترتيبها ونشرح

بقية المعارف نقف هنا سبحانهك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت - 01:07:40