

ملوك .. الحلقة) 40 (.. #هـزة_أرضـية .. د . حازم شومان

حازم شومان

قلت له عمري عايش بسمعه ما بكلموش صوته بيوصل لصدى وما بفهم افرح يحزان يا حس وما بسألوش اوقات كتير بيعت لي دمعة. ما اعرفش ايه معناها هلاك. روحـي سمعـاك - 00:00:00

بس ضايع فجـأة انكسر صوت السـكون زلـزال بيحصل جـوة نـمضي والـعروـب جـسمـتنا قـلـبي نـطق هو اللي فوق رـغم الوـشـوش اللي مليـانـة شـقـى. لكن تـحسـ فيها بـسعـادـة الصـبر مـرسـوم في المـلامـح. والـاـيـدـيـن صـحـيـحـ خـشـنة. بـس القـلـب مـليـانـ دـفـا - 00:00:40
والـعـيـنـين وـقـتـ اللـؤـى مـرـسـا وـبـرـاحـ. الصـبـر عـلـمـها الرـضاـ. والـرـضاـ زـيـ المـطـرـ لو مـرـ عـلـى الـارـضـ الـبـورـ والـصـبـرـ لو سـكـنـ القـلـوبـ بـيـحـمـيـها عـشـانـ
كـدهـ الجـنـةـ فـاتـحةـ درـاعـاتـهاـ. ماـ هوـ غالـبـ السـكـانـ منـ الصـابـرـينـ - 00:01:40

هوـ دـهـ طـبعـ الـانـسـانـ دـايـماـ لـماـ بـيـشـوفـ حاجـةـ جـميـلةـ اوـيـ يـنبـهـرـ بـهـاـ وـلـمـاـ يـشـوفـ حاجـةـ اـجـمـلـ منـهاـ يـنسـىـ الحاجـةـ الليـ قـبـلـهاـ يـعـنيـ مـمـكـنـ
يـرـوحـ السـاحـلـ الشـمـالـيـ يـنبـهـرـ بـجـمالـ المـصـيفـ لوـ سـافـرـ شـواـطـئـ فـرـنـسـاـ - 00:02:12

يـنسـىـ يـقـولـ دـهـ اـنـاـ ماـ كـنـتـشـ بـصـيفـ قـبـلـ كـدـهـ مـمـكـنـ يـرـكبـ عـرـبـيـةـ اوـكـتـافـيـاـ ايـ حاجـةـ منـ الطـبـقـةـ دـيـتـ يـتـهـيـاـ لـهـ انـ العـرـبـيـةـ فـخـمـةـ جـداـ
يـرـكبـ بـعـدـهاـ بـيـ اـمـ بـيـقـولـ دـهـ اـنـاـ ماـ كـنـتـشـ رـاكـبـ عـرـبـيـةـ - 00:02:50

يـرـكبـ بـعـدـهاـ هـامـرـ اوـ بـنـتـ لـهـ بـيـقـولـ دـهـ الـبـيـ اـمـ دـيـ عـرـبـيـةـ يـعـنيـ بـسيـطـةـ اوـيـ طـبـعـ الـانـسـانـ دـايـماـ كـدـهـ يـاـ جـمـاعـةـ وـلـكـنـ فيـ الجـنـةـ ماـ فيـشـ
الـكـلـامـ دـهـ تـيـجيـ لـنـاـ حاجـةـ تـانـيـةـ - 00:03:04

الـجـنـةـ اـنـهـارـ لـاـ يـزـولـ الجـنـةـ فـرـحةـ لـاـ تـزـولـ يـاـ شـبـابـ الجـنـةـ فـرـحةـ تـانـيـةـ الجـنـةـ ذـهـولـ لـاـ يـزـولـ اـنـطـبـاعـ الليـ بـيـدخلـ الجـنـةـ وـهـ مـبـهـورـ اـولـ
يـوـمـ فيـ الجـنـةـ زـيـ بـعـدـ الـفـسـنةـ فيـ الجـنـةـ. الانـهـارـ وـالـفـرـحـ - 00:03:17

وـعـدـمـ الحـزـنـ عـلـىـ بـرـيقـ الدـنـيـاـ الليـ ضـحـىـ بـهـ عـشـانـ الجـنـةـ وـاحـنـاـ بـنـتـكلـمـ النـهـارـدـةـ عـنـ مـلـوكـ الـفـرـدـوسـ الـاـعـلـىـ وـالـسـابـقـوـنـ. يـاهـ
الـاـوـاـئـلـ عـلـىـ الـبـشـرـيـةـ فـيـ الـفـرـدـوسـ الـاـعـلـىـ. نـفـسـكـ تـبـقـيـ مـنـهـ يـاماـ سـمـعـتـ عـنـ الجـنـةـ قـبـلـ كـدـهـ وـمـاـ اـتـغـيـرـتـيشـ - 00:03:39
عـارـفـةـ لـيـهـ لـانـكـ اـنتـ ماـ كـنـتـيـشـ مـسـلـمةـ قـلـبـكـ لـلـكـلـامـ كـنـتـ بـتـسـمـعـيـ بـوـدـنـكـ عـشـانـ تـغـيـرـ المـرـةـ دـيـ وـاحـنـاـ بـنـسـعـ عنـ مـلـوكـ الـفـرـدـوسـ الـاـعـلـىـ
مشـ مـلـوكـ الـخـلـيجـ مشـ مـلـوكـ التـارـيخـ مـلـوكـ الـفـرـدـوسـ الـاـعـلـىـ يـاـ جـمـاعـةـ - 00:04:02

جيـرـانـ اللهـ فـيـ الـفـرـدـوسـ الـا~اعـلـىـ تـخـيـلـيـ كـدـهـ جـارـكـ سـيـدـنـاـ مـحـمـدـ عـلـيـهـ الصـلـاـةـ وـالـسـلـامـ جـارـكـ سـيـدـنـاـ اـبـوـ بـكـرـ الصـدـيقـ حاجـةـ تـتـوـفـيـ العـقـولـ
ماـ تـيـجيـ نـعـيـشـ بـقـلـوبـنـاـ كـدـهـ مـعـ الجـنـةـ يـمـكـنـ نـتـغـيـرـ - 00:04:23

معـ اوـرـوبـكـ مـوـضـوـعـ يـخـلـيـنـاـ نـضـحـيـ بـكـلـ حاجـةـ وـنـعـرـفـ بـعـدـهاـ يـاـ شـبـابـ اـحـنـاـ بـنـبـيـعـ اـيـهـ بـاـيـهـ وـالـسـابـقـوـنـ السـابـقـوـنـ التـمـيـزـ
يـاـ عـيـبـ اـنـ اـنـتـ خـدـتـ الليـ ماـ حـدـشـ خـدـهـ نـعـيمـ الـنـتـ تـبـصـ وـرـاكـ تـلـاقـيـ نـاسـ لـسـةـ فـيـ الـمـيزـانـ وـفـيـ الـصـرـاطـ - 00:04:40

وـانتـ اـبـوـهـ مـنـ الجـنـةـ اـتـفـتـحـتـ لـكـ اوـلـئـكـ المـقـرـبـوـنـ مـنـ مـيـنـ؟ـ مـنـ اللهـ فـيـ جـنـاتـ النـعـيمـ رـبـنـاـ اـتـكـلمـ عنـ نـعـيمـ الـجـارـ قـبـلـ نـعـيمـ الدـارـ نـعـيمـ اـنـ
انتـ هـتـجاـوـرـيـ اللهـ فـيـ الـفـرـدـوسـ الـا~اعـلـىـ - 00:05:02

قبلـ نـعـيمـ اـنـ هـتـاـخـدـ القـصـورـ وـالـحـورـ وـالـانـهـارـ حاجـةـ عـظـيـمـةـ اوـيـ. اـصـلـ النـاسـ دـيـ فـيـ الدـنـيـاـ كـانـ شـوقـهاـ لـرـبـنـاـ اـعـظمـ منـ
شـوقـ اـهـلـ الجـنـةـ كـانـ شـوقـهاـ لـلـنـظـرـ لـوـجـهـ اللهـ - 00:05:18

خـالـقـ الجـمـالـ الـواـحـدـ بـيـشـوفـ مـنـزـرـ جـمـيلـ قـلـبـهـ بـيـدـوبـ. اوـمـالـ لـماـ بـيـشـوفـ خـالـقـ الجـمـالـ شـوقـهاـ لـلـنـظـرـ لـوـجـهـ اللهـ. اـعـظمـ منـ شـوقـهاـ لـلـجـنـةـ
بـكـلـ ماـ فـيـ الجـنـةـ فـرـبـنـاـ النـهـارـدـ بـيـبـشـرـهـمـ بـالـجـارـ قـبـلـ الدـارـ - 00:05:34

وـالـدارـ جـنـاتـ يـاـ جـمـاعـةـ مشـ جـنـةـ وـاحـدـةـ نـعـيمـ التـنـوعـ المـزـهـلـ وـنـعـيمـ مـشـ نـعـمةـ النـعـمةـ اـنـ اـنـ مـمـكـنـ اـخـدـ مـلـيـونـ جـنـيـهـ بـسـ عـنـديـ مـرـضـ

منفحة علي النعيم ان ما فيش اي منغصات - 00:05:51

اكتئاب ما فيش توتر ما فيش قلق ما فيش حزن مكتوب على باب الجنة ممنوع دخول الحزن ممنوع دخول اللام ممنوع دخول الحيرة ممنوع دخول التوتر والاكتئاب الجنة في جنات النعيم فيه مغمومسين في النعيم - 00:06:06

كل عضو في جسمك بيتنعم نعيم شكل ثلاثة من الاولين وقليل من الاخرين. اصله قليل اوي يا شباب اللي بيقدر يضحى قليل اللي بيقدر يدفع التمن قليل اللي ربنا عنده هو الاول والآخر - 00:06:25

وقليل من الاخرين على سرر موضوعة. ياه! سرر يعني عروش. جربت احساس انك تبقى ملكة لو انت النهاردة هتبقي ملك سعودية ولا ملك بحرين. ملك من ملوك الفردوس الاعلى. ملك مملكتك قد ما جرت التبانية مسلا - 00:06:41

على سرر موضوعة مرصعة بالمجوهرات. موضوعة منسوجة هاند ميد غرست كرامتهم بيدي موضوعنا يعني في قيمة الاستقرار والثبات نعيم ما هماش خايفين انه يزول ولا يروح من ايديهم. اي ملك بيبقى مرعوب على الملك بتاعه. لانه خد حاجة عظيمة اوي. عارف قيمتها. مرعوب احسن تروح - 00:07:01

مرعوبة حسين يحصل عليه انقلاب. مرعوبة احسن حد ياخذ منه الملك دول مش خايفين ان الملك يروح منهم وكل سكان الفردوس الاعلى ملوك. تخيلوا لو ملوك الارض كلهم عملوا اجتماع في جزيرة وقادعين يضحكوا مع بعض. المنزري بيقى ايه؟ تخيلي - 00:07:25
كل جيرانك ملوك. كل صحبتك ملوك. بالمنزري ده وربنا في سورة الواقعه بيفتح تشويف قلوبنا ولهفة قلوبنا على الفردوس الاعلى.
بمنزري جلسة ما بين ملوك الفردوس الاعلى. يا ترى وصف الجلسة دي ايه - 00:07:43

وبدأت دقیقت ويتقول لي العمر مني صاحب الجنس عربیات جاب عربیة حلوة اوی فصاحبہ بیقول له العربیة دی عجیباني اوی اوی اوی قال له عاجبک؟ قال له ایوه قال له والله العزیم لو عاجبک هادیها لک - 00:08:04

قال له عجیباني قال له طب هات تمنها قال له ابقي مش عاجبک هو ده المنطق اللي اهل الدنيا بيعاملوا به مع الدنيا اللي عایز يدخل كلية طب - 00:08:36

بيموت نفسه في السانوية العامة اللي عایز يتتجوز اجمل بنت في الجامعة بيموت نفسه في الشغل اي حد عایز حاجة في الدنيا بيعرف ان لها تمن حاجة في الدنيا بيلاش - 00:08:49

اشمعنى الجنة اللي احنا عایزینها بالرغم بس وفاکرین ان مجرد حبنا لها تمن ليها كل الناس بتحب الطب ولكن ما حدش بيبقى دكتور غير اللي بيجيب مجموعة طب كل الناس بتحب الجنة - 00:09:04

ولكن ما حدش هيدخلها برحمة الله وحده الا اللي هيجب تمنها بازن الله عایز اقول ايه ان السابقين ملوك الفردوس الاعلى دفعوه من قلوبهم ومشاعرهم دفعوه من دموع عنائهم دفعوه من اموالهم - 00:09:20

دفعوه من عمرهم ووقتهم ومواهبهم دفعوه من كل حاجة على سرر موضوعة المنزري المزهل ده كان وراه قصة كفاح. كان وراه ناس دفعت التمن بعمرها وبروحها سرر يعني عروش موضوعة الواضفين اللي هو الحزام اللي بيتربط في بطن الدابة عشان لما بيبقى فيه اميرة او ملكة هتركب - 00:09:41

اللي على ضهر الدابة يفضل مستقر في مكانه عشان ياخدوا النعيم المستقر ده كان علاقتهم بربنا مستقرة ما كانتش سطر وسطر ما كانواش بيقوموا الليل ليلة وبعدها يناموا شهر ما كانواش بيقروا القرآن مرة. وبعد كده يناموا شهر - 00:10:06

ما كانواش بيصلوا على سطرو سطر ما كنتش بتلبس حجاب امهات المؤمنين وبعد كده تزهد فيه ما كانواش بيعبدوا ربنا فترة وبعد كده يسيبوا الالتزام كان علاقتهم بربنا مستقرة ومستمرة - 00:10:27

سرر عروش لأنهم اصلاحوا سرائرهم لله كانوا من جوة ما هماش شمال ما هماش بيكولوا كلام الدين ومن جوة نفسهم في الدنيا كانوا من جوة نفوس صافية لربنا وقلوب طاهرة لربنا - 00:10:41

متكينين عليها متقابلين خدوا نعيم الاخوة والحب كل اللي في الجنة بيحبوهم لأنهم حبوا ربنا من كل قلوبهم على فكرة يا شباب ربنا قال متكينين عليها متقابلين. نعيم الاخوة قبل وحور نعيم قبل نعيم الجواز - 00:10:57

لأن لذة الحب في الله أعظم من أي لذة جسدية عرفت قيمة اختك الصالحة عرفت قيمة أخوك اللي بيأخذك للدرس الديني. أو بيذكرك
وسمعت لك المقطوع المؤثر الدين فـ الحنة نعم - 18:11:00

وسيعٰت لك المقطع المؤثر الديني في الجنة نعيم - 18:11:00

قبل نعيم الحور العين وقبل نعيم الزواج نعيم الحب الطاهر اللي بيذكرك بالله متكتفين عليها متقابلين كلهم قلوبهم مقبلة على بعض ما حدث، بغير من التنان، ولا حد حاقد على، التنان، - 36:11:00

حدش يغير من الثاني واحد حاقد على الثاني - 00:11:36

يُطْوِفُ عَلَيْهِمْ وَلَدَانَ مَخْلُودُونْ بِاَكْوَابٍ. وَابْارِيقٌ وَكَأسٌ مِنْ مَعِينٍ. وَهُمْ فِي وَسْطِ الْجَلْسَةِ الْمَلْكِيَّةِ دِي يَبْجِي الخَدْمَ فَالْخَدْمَ دُولَ عَامِلِينَ

00:11:52 زي اللؤلؤ اصلاً. مجموعة من الخدم حاية بالعصاير الفريش، بقاعة الحنة -

وبعد كده مجموعة تانية وفاكههة مما يتخرون والفاكههة قبل اللحمة. وبعد كده مجموعة تالتة بعد اصناف الفواكه ولحم طير مما ياخذونه من المطبخ العربي

مما يتخيرون دي انا ما فهمتهاش الا لما رحت اوين بوفيه في الهيلتون في ستاشر نوع عييش. اتناشر نوع كورن فليكس كم نوع

عصير؟ کم نوع حلويات؟ کم نوع لحوم؟ ايه النعيم ده؟ نعيم الاوبن بوقيه ربنا انكلم عنده قبل ما العرب يخترعه بالف وربع عصير سنه - 00:12:26

00:12:26

وبعد كل ده وهم قاعدين في الجلسة الملكية دي وحور نعيم مراتك وحببتك وتوأم روحك جاية لك في الحفلة دي. تشارك فرحتك.
و، بنا سماها حم، لان، بتحار، الع، ف، حم، ملامحها، ايص، لعينتها، ولا لخدودها، ولا لشفافتها، ولا لشعرها حم، اللوه، الابض، -

00:12:46

الناصع بتاع الجنة حور عينيها عينين ساحرة من الجمال وحور نعيم كامثال اللؤلؤ المكنون زوجتك داخلة عليك زي اللؤلؤة. اللي ما
فتش ابرامسته ايه الزاء كتنعم في فلام مدتش ابراء عا بنات الناز - 00:13:10

فيش ايد لمستها قيلك. لانك كنت عفيف ما مدتشر ايدك على بنات الناس - 00:13:10

والآنك ما كنتش بتكن في قلبك لربنا غير الحب والولاء والشوق فربنا اداك اللؤلؤ المكنون اللي ما فييش عين ولا قلب لبسه قبل كده
الناظر انت كـ تـ مـ فـ اـ حـ كـ تـ مـ فـ اـ حـ اـ تـ 00:13:30

ولانك انت كنت مخلص كنت مخلصة - 00:13:30

فكان عملك مكتون ما فيش حد بيطلع عليه الا الله. فالنهاerde خدت النعيم المكتون لعيوب عزييم اوبي يا جماعة جربت تبقى ملك قبل
كونه حبيبته، ماتة من ماما الفردوس، الاعا - 00:13:46

كده جربت تبقي ملكة من ملوك الفردوس الاعلى - 00:13:46

تجاورى الله في الفردوس الاعلى تجاور الحبيب محمد اللي بيقى جار وزير ولا جار اعلامي انا جار فلان لو جارك رسول الله صلى الله عليه وسلم تعما - ايه الناس ده دفعت التمن - 00:14:00

عليه وسلم تعامل، ايه الناس دى، دفعت التمن - 00:14:00

الناس دي كل كلمة من كلام ربنا في وصف الفردوس الاعلى دفعه تمنه من حياتهم وتضحياتهم كل حاجة مما يتخيرون لأنهم ادو لربنا

00:14:14 - شهودهم على ضحائهم، بما يشتهون من النعيم أصناف الطاعة في بنا اداهم کا

وبقت شهوتهم في رضا الله. فربنا اداهم كل انواع الشهوات لا يسمعون فيها لغو ولا تأنيما لأن هم ما كانش عندهم لغو ولا تأنيم ولا اي

الله - تعطّلهم على حاجة

الا قيلا مش قولـا. كلمة فيها رقة بيتـعاملوا معاملة البشـوات والـبهوات بـيـتعـاملـوا اـرقـى مـعـاملـة لـان هـم كـانـوا الـديـن هـو اـعـظـم مـقـامـ فيـ

00:14:49 - حفظ الملفات في المجلد

ما فيش حد نفسيته سودا وبينتقم من حد بالالفاظ كل سلام نفسي امان نفسي عظيم هم عايشين فيه تدفعي كام ؟ تمن النعيم ده

تدفع كم الـ عاز يتجوز بنت حملة -

جارتهم بيسافر خمس سنين يتغرب في الخليج اللي عايز يتجاوز ملكة جمال الجامعة عايز ملابس اللي عايز يتجاوز من الحور العين

مehrها کاک الـ عـابـت بـسـکـ: فـ شـقـة حـلـه عـابـت نـصـ مـلـه: وـلا حـاجـة الـلـه عـابـت بـسـکـ: فـ شـقـة فـحـمـة وـلا فـلـا بـدـعـه كـمـ

00:15:20

طب اللي عايزة يسكن في قصر من قصور الجنة؟ ليه دائمًا؟ عارفين ان الدنيا مش بيلاش وفاكرين ان الجنة هي اللي بيلاش عمرى
اللحة ١٤-٣٩:٣٩-٣٨:٢٠

الحقيقة، لقيته بيندم كانت حياتي سحرة فيها - 00:15:39

كتير او اي شباب شفنا واحد راكب مية تمانية وعشرين اول ما يعدي جنبه عربية لانسر بيس لها كده ويقول اوعدنا يا رب او واحد راكب لانسر اول ما يشوف بي ام طايرة - [00:15:58](#)

بيقول امتى هنطلع على وش الدنيا لو واحد راكب بي ام اول ما يشوف هامر يقول ياه ده احنا مدفونين بالحبا احنا ليه دائمًا في الدنيا طموحين؟ وفي الآخرة زاهدين - [00:16:22](#)

ليه يا شباب؟ ليه دائمًا في الدنيا عايزيين نزيد انما في الآخرة الجنة والسلام يا عم بس احنا ندخلها بس انت ادخلها بس وبعد كده ابقى اعمل اللي انت عايزة - [00:16:38](#)

ليه؟ ليه مش قادرین ندرك ان الفارق ما بين نعيم الصادقين ونعيم اصحاب اليمين؟ فارق مذهل زي الفارق ما بين الجنة والدنيا شفتم وربنا بيوصي نعيم اصحاب اليمين في صورة الواقعه - [00:16:54](#)

بيقول في سدر مخضوض وطلح منضود يعني في اشجار سدر جميلة واشجار موز جميلة كلام جميل طبعا وكلام عزيز. ويقيينا ما فيش وجه شبه ما بين فواكه الجنة وفواكه الدنيا الا الاسماء - [00:17:09](#)

انما فين ده يا جماعة من وصف ربنا للصادقين على سرر موضوعة. عروش ملوك الفردوس الاعلى مش موجود الوصف ده في اصحاب اليمين خالص يطوف عليهم ولدان مخلدون موجود مع اصحاب اليمين - [00:17:26](#)

وخدم وراء خدم وراء خدم افواج. وراء افواج وراء افواج مش موجود الوصف ده وصف مراته كامثال اللؤلؤ المكنون برضو الوصف ده ما اتقاش اوصاف كتير او اي في نعيم الصادقين مش موجودة في اصحاب اليمين - [00:17:43](#)

وفاكهة مما يتخيرون مع اصحاب اليمين وفاكهه كثيرة يعني عايزيين نقول ايه مش عايزيين نندم يا شباب مش عايزيين نندم ان كان قدامنا الفرصة ان احنا نقطع تذكرة رايحة الفردوس الاعلى - [00:18:03](#)

بس انا خلاص قلت ايه يعني؟ مقطع تذكرة رايحة اصحاب اليمين يعني كان فيه رؤية مرة كده ان يعني الواحد واقف على محطة القطر كده فجه قطر. فالدرجة الاولى واقفة - [00:18:21](#)

فالواحد قال طب انا ليه يعني اركب في الدرجة الاولى المكيفة الفاضية؟ الدرجة الثالثة جاية بعد شوية فجت الدرجة الثالثة جيت اركب لقيتها زحمة وبهدلة وحر قلت يا ربتنى ركبت في الدرجة الاولى. هي دي القصة بالضبط. ان الانسان انت قدامك ترکب في الدرجة الاولى وقدامك ترکب في الدرجة الثالثة - [00:18:36](#)

وده رايح محطة جميلة وده رايح محطة جميلة. ليه ما تركبش في الدرجة الاولى ليه ما تبقاش من سكان الفردوس الاعلى زي ما ربنا قارن ما بين نعيم السابقين ونعيم اصحاب اليمين. في سورة الرحمن اللي قبل سورة الواقعه - [00:18:57](#)

نعم السابقين ذوات افنان دي جمع فنون اشكال والوان كل ورقة شجر لون كل غصن شجر بيعمل لحن غير الثاني جول كل تصميم قصر غير الثاني انما جنة اصحاب اليمين مدهامتان. لونها اخضر وجميل. جميل قوي مدهمتان - [00:19:12](#)

بس فرق مذهل ما بين مدهامتان وما بين ذوات افنان لما هنبعض على نعيم الصادقين هنندم لو ما تعباش عشان ناخده عشان كده ربنا مدينا النعيم الوقتي اهو انت دلوقتي متفرجة بتتفرجي على النعيم - [00:19:34](#)

يا ترى بكرة هتبقي فين يوم القيمة يقينا هتبقي في مكان من الاماكن اللي في سورة الواقعه يا ترى هتبقى فين عايزيين ندفع التمن في الدنيا عشان نفوز بالنعيم المزهل ده - [00:19:51](#)

الفردوس الاعلى بازن الله وبدأت دقیقت ويتقول لي بيتسرق وانا داري بك. ندمان على كل اللي فات وحزن عليه وكأنني عمري ما عشت يوم قبل النهار ده عمري الحقيقي وبيندم كانت حياتي صحرا فيها روحی شاردة - [00:20:03](#) - [00:20:47](#)