

مناقشة رسالة الماجستير: القواعد الفقهية في كتاب كنز الراغبين

دراسة تطبيقية (الحلقة الثانية)

لبيب نجيب

بامر على تقليد وجهات النظر واهدار المخالفين كقاعدة مستحبة. او الاجتهاد لماذا ينقد الاجتهاد والهدوم تدرع بالشبهات؟ لما
الباحث اسأل الله ان يرزقني التوفيق والقبول وان يغفر الذنب وصل اللهم وسلم على عبده ورسولك محمد صلى الله عليه وآله
وصحبه والتابعين - 00:00:00

و قبل ان اترك لكم استسمحكم في قراءة الاهداء والشكر لاقرب قلت بالاهداء الى والدتي الغالية اهدي اول القط راضيا مني الدعاء لي
بتوفية ساكنة ان الله لك دواء الصحة والعافية. شاكرا لك مساندتك وتأكيدك لي. الى روح والدي المغفور له باذن الله - 00:00:30
اسأل الله لك غفران الذنوب ورفعه الدرجات. الى اسرة كريمة اسأل الله ان يحييكم بعنایته. الى زوجة ورفيقة دربي ادام الله حبنا
وسعادتنا الى شيخ الحبيب ووالد زوجته الشيخ عارف انور العدني - 00:01:00

اسرتة الكريمة اسأل الله لكم الخير والعافية. وكل بالشكر والعرفان اتقدم بجزيل الشكر والامتنان لفضيلة الشيخ الدكتور ياسر بن
عتيق بن محمد حفظه الله. الذي تكرم بالاشراف على رسالته. فكان معلما - 00:01:20
ابراهيمها وموجها ناصفا فجزاه الله خير ما جزى مشرفا عن تلميذه. كما اني اشكر مشائخى واساتذتى في هذا الصلح شامل جامعة
عدن الذين بين ايديهم بالسند التمهيدية. واشكر منهم فضيلة الدكتور حسن بن حميد الغرابوى - 00:01:40

رئيس قسم الدراسات الاسلامية في الجامعة لما له من جهود مشكورة في النصح والتوکيل. واشكر الدكتور امين فرحان العفيف الذي
تحمل السفر لاجل مناقشة رسالتي. ولا يفوتي الشكر رئيس الجامعة وعمالتها ورؤسائها الاقسام. وشكرا - 00:02:00
شيخ حفظه الله لما له من كبير فضل علي وسائر اخوانى وزملائي سواء في دراسته الجامعية او في غيرها. واشكر اخي الكريم
الفاضل معين بن صالح السلامي. الذي لم يقصر هنا في - 00:02:20

على توصيل الرسالة من والا الدكتور العفيف حفظهما الله تعالى وبلا السلام عليكم. وعليكم السلام ورحمة الله شakra على هذا الايجاز
العلمي المتقن. هذا يدل على ان البعد قد استقرأ رسالته - 00:02:40

اعظمها واحفظها وحفظها. وهذا ما اثناء قراءة من اولها الى اخرها. والآن يأتي اه دور اه اخي الكريم الاستاذ الدكتور حميد العزيز.
و قبل ان يبدأ بمناقشته اه الاستاذ الدكتور عبد الحميد فرحان العفيف. من مواليد تعز حسب ما عليت - 00:03:20

بدون مواعيد مدة الشباب في اه كلية التربية جامعة صنعاء الاستاذ الدكتور درس في معهد الحرم المكي ودار الحديث المكية ثم
انتقل الى المدينة المنورة على صاحبها افضل الصلاة واتم التسلیم. فدرس في الجامعة الاسلامية وتخرج منها عام واحد وثمانين.
عمل مدرسا بمادة - 00:03:50

اسبانية ثم موجها فباحثة تربوية. ثم انتقل الى جامعة صنعاء. والدكتور حصل على غرفة اه استاذ مشارك ثم استاذ عام الفين وعشرة
حسب ما اعلن وهو الان يعمل في قسم - 00:04:20

الإسلامية كلية التربية جامعة صنعاء فأهلا به اخا كريما وضيفا عزيزا ومناقشا لهذه الرسالة ونسمح له بان يتفضل لمناقشته اه الاخ
لبيب في رسالته الحمد لله رب العالمين والصلة والسلام على اشرف المرسلين نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين والتابعين لهم
باحسان - 00:04:40

الى يوم الدين فasher الـاـخـ الاستاذ الدكتور حسن رئيس لجنة المناقشة على اختيار بـان اكون عضوا في لجنة المناقشة والـفـخر وـعـلـى
لـسـانـ وـاـشـكـرـ زـمـيلـيـ الدـكـتـورـ يـاسـرـ عـتـيقـ المـشـرـفـ عـلـىـ رسـالـةـ الطـالـبـ. وـاـشـكـرـكمـ ايـهاـ الحـاضـرـونـ جـمـيـعاـ. وـاـقـولـ 00:05:20ـ
انـ عـمـالـ الـدـهـنـ الـبـشـريـ الاـ وـيـعـتـيـقـ الـقـصـورـ. فـالـكـمـالـ الـمـطـلـقـ لـلـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ وـالـطـالـبـ قـدـ بدـأـ فيـ رسـالـتـهـ التـيـ هيـ بـيـنـ ايـديـنـاـ جـهـداـ
يـشـكـرـ عـلـيـهـ كـثـيرـةـ اوـ عـدـدـنـاـهاـ بـدـوـنـ انـ نـأـخـذـ 00:05:50ـ

منـهـ شـيـءـ وـلـكـ منـ الـعـلـومـ انـ مـهـمـةـ لـجـنـةـ الـمـنـاقـشـةـ تـحـصـرـ فـيـ تـسـهـيلـ النـقـصـ الـذـيـ قدـ يـحـصـلـ فـيـ الرـسـالـةـ التـيـ هيـ مـوـضـوـعـ الـمـنـاقـشـةـ
لـتـخـرـجـ إـلـىـ عـالـمـ الـعـرـفـ كـمـاـ لـهـ خـالـيـةـ مـنـ كـلـ مـاـ يـتـمـ بـهـ. وـبـنـاءـ عـلـىـ ذـلـكـ 00:06:20ـ

فـسـنـوـضـحـ جـوـانـبـ الـقـصـورـ وـنـبـدـأـ مـنـ الـقـصـورـ بـشـكـلـ عـامـ يـعـنـيـ الـمـلـحـوظـاتـ الـعـامـةـ وـبـعـضـ هـذـهـ الـمـلـحـوظـاتـ هيـ فـيـ الـوـاقـعـ وـجـهـةـ نـظـرـ اـهـ
لـانـهـ كـمـانـ لـلـشـيـخـ وـالـطـالـبـ لـاـ يـلـزـمـ بـهـ جـمـيـعـهـ وـيـمـكـنـ اـهـ مـنـ خـالـلـ الـمـنـاقـشـةـ الـمـشـرـفـ وـالـاجـمـاعـ عـلـيـهـاـ مـنـ الـمـنـاقـشـينـ 00:06:50ـ
يـؤـخـذـ لـلـمـهـمـ مـنـهـاـ. فـبـدـايـةـ اـوـلـ هـذـهـ الـمـطـلـوبـاتـ الـعـامـةـ لـمـ يـذـكـرـ الطـالـبـ مـلـخـصـ لـلـرـسـالـةـ فـيـ بـدـايـتـهـ. وـالـمـفـتـرـضـ اـنـ يـذـكـرـ مـلـخـصـ لـلـرـسـالـةـ
حـتـىـ اـنـهـ اـرـادـ اـيـ وـاحـدـ يـطـلـعـ عـلـيـهـ يـقـرـأـ هـذـهـ هـذـهـ مـلـخـصـ وـيـعـرـضـ 00:07:30ـ

الـخـالـاصـةـ هـذـهـ الـمـسـالـمـةـ. اـيـضاـ نـرـاهـ اـحـيـاناـ وـانـ كـانـ عـنـ التـعـبـيرـ يـتـهـرـبـ لـلـذـكـرـ وـالـحـدـيـثـ. مـعـ اـنـ هـذـاـ التـهـرـبـ اـحـيـاناـ يـكـونـ لـغـرـضـ مـنـ
بعـضـ الـطـلـابـ وـالـبـاحـثـيـنـ فـيـ ظـلـ هـذـهـ الـاـمـرـاـضـ حـتـىـ لـاـ يـتـرـجـمـ لـهـ. لـكـنـ هـوـ قـدـ اـشـتـرـطـ وـذـكـرـ مـنـ اـنـهـ لـاـ يـتـرـجـمـ لـلـصـاحـبـةـ لـشـهـرـةـ 00:08:00ـ

لـلـهـرـوـبـ وـلـاـ مـبـرـ المـفـتـرـضـ اـنـ يـذـكـرـ رـاوـيـ الـحـدـيـثـ وـيـعـنـيـ قـبـلـ يـذـكـرـ مـبـاـشـرـةـ نـصـ الـحـدـيـثـ. اـيـضاـ لـمـ يـذـكـرـ بـيـانـاتـ الـمـرـجـعـ كـامـلـةـ عـنـ اـوـلـ
مـرـةـ وـعـنـدـنـاـ فـيـ جـامـعـةـ الطـالـبـ لـانـهـ اـذـ ذـكـرـ المـرـجـعـ فـيـ اـوـلـ مـرـةـ يـذـكـرـ جـمـيـعـ 00:08:30ـ

ثـمـ بـعـدـ ذـلـكـ اـذـ ذـكـرـ اـذـكـرـ الـاـسـمـ الـجـزـءـ الـصـفـحـةـ وـالـمـؤـلـفـ نـعـمـ اـهـ يـلـزـمـ الطـالـبـ بـاـنـهـ لـمـاـ الشـخـصـ عـلـىـ الـعـمـانـ تـعـتـبـرـ طـيـبـ آـآـهـاـآـآـ
وـجـدـنـاـ بـعـضـ الـكـلـمـاتـ كـانـ يـحـدـثـ لـمـسـ فـيـ قـرـاءـتـهـ 00:09:00ـ

فـلـاـ شـكـ وـهـيـ قـلـيـلةـ جـداـ لـاـ تـكـادـ تـذـكـرـ لـكـنـ عـادـةـ الـمـعـاـيـرـ لـكـنـ هـيـ حـقـيـقـةـ اـنـ نـنـاقـشـ يـحـاـوـلـ اـنـهـ اـيـشـ؟ـ يـشـوفـ لـهـ اـيـ اـيـشـ؟ـ اـيـ حـاجـةـ
عـشـانـ مـرـةـ اـحـدـ الـزـمـلـاءـ نـاقـشـنـيـ وـالـهـامـشـ ذـكـرـتـ نـجـمـةـ لـانـهـ فـيـ كـلـمـةـ فـيـ الـهـامـشـ 00:09:40ـ

فـاخـذـ يـمـكـنـ رـبـعـ سـاعـةـ لـمـ اـرـىـ اـحـدـ يـكـتـبـ وـلـذـكـرـ اـذـ بـعـضـ الـكـلـمـاتـ كـانـ يـحـدـثـ نـفـسـ فـيـ وـهـيـ قـلـيـلةـ فـلـاـ تـشـكـلـ. وـكـلـمـاتـ لـاـ يـفـهـمـ مـعـنـاهـاـ
اـنـاـ اـدـرـسـ فـقـهـ الـاـخـوـةـ وـاـدـرـسـ فـيـ مـسـتـوـيـ رـاـبـعـ فـاـدـرـسـهـمـ 00:10:10ـ

فـبـعـضـهـمـ يـكـونـ خـطـيـرـ فـيـ الـمـسـجـدـ وـيـقـرـأـ هـذـهـ الـقـوـمـ فـتـشـكـيلـ الـكـلـمـةـ مـهـمـ جـدـاـ اـهـ حـتـىـ لـاـ يـعـنـيـ تـقـرـأـ خـطـأـ وـتـظـهـرـ اـهـ خـطـأـ لـكـنـ كـمـاـ قـلـنـاـ
هـيـ لـكـنـ اـيـنـ هـوـ؟ـ اـنـتـ تـكـتـبـ لـلـجـمـيـعـ 00:10:50ـ

وـاـنـاـ قـلـتـ اـنـهـاـ قـلـيـلةـ لـاـ تـذـكـرـ يـعـنـيـ اـنـهـ زـلـةـ يـعـنـيـ مـسـكـنـاـهـاـ اـهـ لـمـ يـذـكـرـوـاـ فـرـقـ بـيـنـ الـقـوـاعـدـ الـفـكـرـيـةـ وـالـنـظـرـيـةـ معـ اـنـهـ ذـكـرـ اـيـشـ؟ـ الـفـروـقـاتـ
كـثـيرـةـ فـغـفـلـةـ عـنـ فـرـقـ بـيـنـ الـقـوـاعـدـ الـفـكـرـيـةـ 00:11:20ـ

وـالـفـقـهـ لـمـ يـذـكـرـ اـيـضاـ نـشـأـةـ الـقـوـاعـدـ الـفـكـرـيـةـ وـالـمـفـتـرـضـ اـنـ يـحـفـظـ مـدـىـ اـهـ نـشـأـ وـكـيـفـ نـشـأـ؟ـ وـاـيـضاـ لـمـ يـذـكـرـ اـقـسـامـهـمـ. كـانـ الـمـفـتـرـضـ
اـنـهـمـ يـذـكـرـ اـقـسـامـهـاـ وـسـنـمـرـ عـلـىـ هـذـهـ اـهـلاـ وـسـهـلاـ اـحـيـاناـ يـشـيرـ اـلـىـ الـخـالـفـ فـيـ بـعـضـ الـمـسـائـلـ وـلـاـ يـرـجـحـ. وـقـدـ يـكـوـنـ لـهـ عـذـرـهـ فـيـ الـوـاقـعـ 00:11:40ـ

بـالـرـغـمـ مـنـ عـشـرـاتـ الرـسـائـلـ التـيـ قـرـأـتـهـاـ. اـهـ اـسـتـفـدـتـ مـنـ هـذـهـ الرـسـالـةـ وـلـمـ اـرـىـ مـاـ مـلـهـاـ لـكـنـ مـعـ ذـلـكـ كـانـ يـفـوـتـهـ بـعـضـ الـمـسـائـلـ وـلـلـ
لـهـ عـذـرـهـ مـنـ حـيـثـ تـطـوـيـلـ الـحـجـ كـمـاـ قـالـ المـشـرـفـ وـمـعـ 00:12:10ـ

اـهـ اـحـنـاـ عـنـدـنـاـ فـيـ جـامـعـةـ صـنـعـاءـ اـلـاـنـ اـهـ طـبـعـاـ اـهـ بـالـنـسـبـةـ لـلـاـشـيـاءـ الـاـخـرـىـ مـنـ ضـمـنـهـاـ اـهـ بـعـضـ تـرـاجـمـ الـاـعـمـالـ عـلـىـ حـسـابـ الـحـجمـ هـذـاـ
هـوـ اـيـشـ؟ـ كـلـ ذـيـ حـجـمـنـاـ مـنـ الـكـرـامـةـ. اـهـ 00:12:30ـ

كـانـوـاـ يـسـتـحـسـنـ اـنـ تـرـقـبـ الـقـوـاعـدـ الـفـقـهـيـةـ. التـيـ هـيـ مـوـضـوـعـ كـانـ يـنـبـغـيـ انـ تـكـتـبـ لـاـ بـسـ القـاـعـدـةـ الـاـولـىـ كـمـبـاـحـتـ لـكـنـ الـرـابـعـةـ الـخـامـسـةـ
حـتـىـ يـعـرـفـ كـمـ آـآـ الـفـهـارـسـ سـلـامـ اللـهـ عـلـيـهـ اـنـ لـمـ تـذـكـرـ كـتـيرـ مـنـ الـفـهـارـسـ الـمـهـمـةـ. وـهـيـ فـهـصـ الـلـاـيـاتـ الـقـرـآنـيـةـ اـهـ 00:13:10ـ
مـصـطـلـحـاتـ الـنـبـوـيـةـ هـذـهـ طـلـبـ الـدـكـتـورـ هـذـهـ الـاـشـيـاءـ يـمـكـنـ اـنـ نـسـلـمـ فـيـ الـبـعـضـ وـالـبـعـضـ الـاـخـرـ دـكـتـورـ هـلـ تـظـنـ تـواـضـعـنـاـ اـسـمـحـوـاـ لـيـ ماـ

الغرض من عمل فهارس الرسالة اربعين وخمسين صفحة والآيات موجودة في صلب الرسالة والاحاديث من صلب الرسالة يعني من ما
الفائدة من ذلك؟ اذا رجعت الى - 00:13:50

مجرد ان تنقل الرسالة اما بعد ان تطلع اذا طيب اما نحن بالنسبة للطباعة في الواقع انا آآ اليها - 00:14:30