رابط المادة على منصة باحث

شرح مَنظُومَةُ طُرفَةِ الطُّرَفِ - الشيخ عبدالمحسن الزامل] مكتمل [

منظومة طُرفة الطرف في مُصطَلَح مَن سلَف 20

عبدالمحسن الزامل

بسم الله الرحمن الرحيم الله اليكم قال الناظم رحمه الله تعالى ثم الصحيح عندهم ما اتصل بنقل عدل ضبطه قد كمل الى النهاية بلا تعليل. ولا شذوذ فاعن بالتحصيل. والحسن الذي - 00:00:05

شروط استوفى الا كمال الظبط فهو خفا. ثم الضعيف ما به اختلال شرط او اكثر واعتلال الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله واصحابه واتباعه باحسان الى يوم الدين - 00:00:27

ننبه الى الكتاب اللي ذكرته قبل هو المحدث الفاصل تذكرت انه لابي محمد الحسن وعبد الرحمن الشهرزوري وكتب لي احد الاخوان يقول لعلك تقصد الراما هرمزي ويمكن انا قد يكون احتمال انه الراء مهرومزي كما ذكر اخونا - 00:00:49

هو اول شارة زوري والكتاب الكتاب يعني له الحسن عبد الرحمن يعني الرامة هرمزية يقول اخونا انها الرامة هرمزي والرامة هرمزي معروف علي الشهر الزوري اللي هو صاحب علوم الحديث كما تقدم - 00:01:11

نعم قال رحمه الله تعالى الصحيح ذكر الصحيح لما فرغ رحمه الله من تعريف المتن والسند وانه يوصل بالسند الى المتن ناشد ان يذكر الصحيح والصحيح واعلى رتب في الحديث - 00:01:30

والصحيح مراتب كما سيأتي الاشارة اليه ان شاء الله قال ثم الصحيح ثم بعد ذلك الصحيح والصحيح في اللغة هو السالم من العلة عندهم اي عند اهل هذا الفن والمراد بالصحيح المجمع على صحته - 00:02:01

المجمع على صحته ما اتصل اي الذي اتصل الاصل اتصل لكن هذه االف للاشباع ويقال لها الف الاطلاق اي لاطلاق الصوت ما اتصل اي ما اتصل سنده لابد ان يكون سنده متصلا - 00:02:24

من الراوي الاول الى ان يصل الى منتهاه. سواء كان مرفوعا الى النبي صلى الله عليه وسلم او موقوفا او مقطوعا وهو ما دون الصحابي اذ كل هذه اثار واخبار - 00:02:48

وان اختلف في هذه المعاني وبين القوم اصطلاحات منهم من يعمم ومنهم من يطرق الخبر على الاخبار على الاثر المرفوع والموقوف على الحديث عن النبي عليه الصلاة والسلام والاخبار في التاريخ والاثر يطلقه على - 00:03:11

كما يروى عن الصحابة والتابعين والحديث ما يكون الى النبي عليه الصلاة والسلام ومنهم من لم يفرق بين الخبر والاثر والحديث وعليه استعمال كثير من الائمة الكبار كالطحاوي وبعده البيهقي فانهم يصلون ويصنفون السنن - 00:03:31

والاثار ويذكرون فيه الاخبار الموقوفة والاخبار المرفوعة الى النبي عليه الصلاة والسلام وهو اصطلاح كما يقال لا مشاحة للاصطلاح بنقل عدل يعني يكون اتصال بنقل يعني ان يكون مصاحبا لصفة العدالة - 00:03:51

العدالة هي المروءة والتقوى والمروءة هي اجتناب ما يذم عرفا والتقوى هي اجتناب ما يذم شرعا وهي من حيث الجملة او التقوى وصفة التقوى هو العاقل المسلم البالغ السالم من - 00:04:20

الفسق والمروءة خوارم الفسق والمروءة والمراد بذلك في قولهم البالغ يعني في من ينقلها قلبي نقلي. والا فلا يشترط في الرواية البلوغ انما اشتراط البلوغ في النقل يعني في الرواية. اما في التحمل فانه لا يشترط - 00:04:46

ذلك بمعنى اننا نقول انه لا بد ان يكون الناقل للخبر ان يكون بالغا على قول الجمهور. وهل نقبل رواية غير البالغ رواية غير البالغ هل تقبل روايته نعم يعني - 00:05:13

لا تقبل. طيب نعم يقبل لكن نفسر الرواية هنا هل مراد بالرواية التحمل او الاداء التحمل نعم نعم تقبل يعني اذا قيل التحمل فروايته

مقبولة نعم نعم. هذا صحيح. نعم - 00:05:39
يعني يعني انه يروي له ان يروي قبل البلوغ ما دام ماذا مميزا ما دام مميزا يدرك ما يرويه وهذا يكاد يكون محل اتفاق من اهل العلم من حيث الجملة - 00:06:20
وهو ان الراوي له ان يتحمل والعلماء واهل العلم منذ عهد الصحابة رضي الله عنهم الى يومنا هذا يعني يعتنون برواية العلم ويجتهدون في احضار اولادهم لمجالس العلم وسماع العلم ولو كانوا دون ماذا؟ دون البلوغ - 00:06:37
ولذا قد يحضر انسان مثلا مجالس العلم وهو دون البلوغ يحفظ العلم كذلك حديث النبي عليه الصلاة والسلام كان المجتهدون في احضار اولادهم لسماع العلم ويروونه ومحمود ابن الربيع كما في صحيح البخاري يقول عقلت مجة من النبي صلى الله عليه وسلم وانا ابن خمس - 00:06:56
سنين كثير من الصحابة روى عن النبي عليه الصلاة والسلام هدون البلوغ محمود بن الربيع محمود بن لبيد الحسن نعم انس رضي الله عنه مات النبي كم له من سنة؟ كم عمره؟ كم بلغ - 00:07:19
نعم وباقي عنده عشر سنين وسمع قبل البلوغ وسمع بعد البلوغ لانه في الغالب الذي عشر سنين في الغالب انه غير بالغ وسمع بعد البلوغ لكن قصدي من لم يسمع من النبي الا قبل البلوغ جمع من الصحابة الحسن والحسين ومحمود الربيع ومحمود ابن لبيد - 00:07:40
ابن الزبير وكذلك المسور ابن مخرم معه مروان ابن الحكم نعم ابن عباس لما مات النبي عليه له ثلاثة عشر عام يقول وقد ناهزت الاحلام الاهتمام كذلك ايضا مات النبي عليه الصلاة وهو لم يبلغ - 00:08:01
وله روايات سمع عن النبي عليه السلام وله روايات كثيرة سمعها من الصحابة واهل العلم لم يزالوا يحظرون كما فقدنا اولادهم وهم دون البلوغ وكانوا يتنافسون في ذلك كانوا يتنافسون في ذلك - 00:08:19
وقصة سفيان المعروف في هذا حينما اه مرة كان في المجلس فحظر صبي صغير بحضور العلم فكأن بعض الناس كره ذلك اه قال رحمه الله ذكر سجعا هو رحمه الله له يعني طريقه في السجع - 00:08:37
انه كان قبل ذلك اخذ العلم وكان صغيرا ثم بعد ذلك من الله عليه وصاروا عنه العلم. قال كذلك كنتم من قبل فمن الله ثم امر باحضار الصبي هذا الصغير واجلسه معه رحمه الله بجواره تشجيعا له - 00:08:58
حتى يكون ادعى الى همته في طلب العلم. وذكروا قصص في هذا ذكروا قصص في هذا رحمة الله عليهم. بعضها قد يكون فيها مبالغ في من نظر في العلم وسمع العلم وهو صغير السن من له خمس سنين وكان السلف رحمة الله عليهم يختبرون من يحضر ولكن - 00:09:17
ان كان لهم تشديد في مسألة كتابة العلم ومن يكتب له السماع فاذا كان يعقل ويميز يعني يفهم خطاب ويرد الجواب فانه يكتبون له السماع اما من لم يكن كذلك في كتب له حضور - 00:09:37
وكذلك ايضا من لم يكن حضوره عن فهم ولا وعي فلا يضبط يضبط سماعه ولا روايته ايضا فهذا مما يطعن به في حضوره وسماعه حضور سماعه فاذا كان الانسان مثلا - 00:09:57
يحظر المجلس لا ينتبه ينام ويغلب عليه النعاس هل يصح سماع ولا ما يصح نعم اذا كان يحضر مجلس ويتكأ ويستند واول علمه اول جلوسه واخر علمه لما اقيمت الصلاة - 00:10:17
لا يدري ما بينه. يعقل يقول اعقلوا الطرفين لكن لا اعقلوا الوسط اعقل اول ما حتى اقيمت الصلاة لكن لا يعقل ما بينه هل يصح سماعه ها اذا قال جعل يروي في هذا المجلس - 00:10:42
سمعت في هذا المجلس هل يقبل منه نعم ما يقبلون له لماذا لانه نعم نعم ان لم يسمع في الحقيقة هذا لا يصح لكن لو ان انسان قال ما سمعتم اعرضوه علي - 00:10:59
فانا احفظ له منكم يقولون لو قالنا سماعكم للعلم انا احفظ له منكم يقولون لو قال مثلا لجماعة من زملائه انا احفظ للعلم منكم. قالوا

كيف تحفظ؟ انت احفظ هنا - 00:11:27
وانت نائم من اول الدرس الى اخره طريقتي ليست كطريقتكم للعلم يقولون نعم هل ينام الدارقطي نعم رحمه الله كان يحضر مجلس إسماعيل الصفار الحافظ رحمه الله وكان اذا حضر في مجلسه - 00:11:45
تكون معها اوراقه تكون معها الاوراق يكتب والشيخ يملي فانتبه زملائه فوجده يكتب احاديث اخرى احاديث كان قد سمعها من شيخ قبل والدروس متواصلة عنده فكان اذا حضر عند هذا الشيخ - 00:12:12
يكتب ما سبق له سماعه لانه ايضا يكتب سماع في ذلك الوقت يكتب سماع اخر اذا جاء الى الدرس الثاني يكتب تلك الاحاديث باسده. فانتبه زملاؤه وجد الشيخ يملي باسانيد واحاديث هو يملي غيرها - 00:12:30
فشكوه الى الشيخ وكان اذ ذاك في اول امره لم يعرف شباب لا زال في اول طلب العلم ولا يعرفونه قالوا اما ان لا يصح لك سماع اما ان تكتب - 00:12:47
والا تترك المجلس على طريقتي في السماع ليست كطريقتكم ومضى عليها ثمانية عشر يوم ماذا صنعوا الى الشيخ قالوا ان هذا لا يكتب ما تملي يكتب احاديث اخرى فقال له - 00:13:01
اسمع ما يقول اصحابك طريقتي في السماء غير طريقتهم. فليعرضوا علي ما سمعوا عليك منذ ثمانية عشر يوما يقول فليعرضوا علي من يقوله يعرض عليه ماذا سماع الاحاديث التي كانوا سمعوها منك منذ ان حضرت - 00:13:26
وهو يكتب ماذا احاديث دوخة وهذي من غرائب استغربوا قالوا نعم فجعلوا يعرضون عليه وهو يسمع فقال اخطأتم لم يقل الشيخ كذا في الاسناد اخطأتم في المتن يعني ينظر قصة يعني قريب من هذا الكلام يعني - 00:13:46
اخطأتم فجعل يصحح لهم كأنه شكوا الامر فقال للشيخ ارجع الى اصولك فرجع الى اوصي التي كان يمليها فوجد الامر كما قال الدار قول رحمه الله فسلموا عند ذلك لانه كان احفظ منهم - 00:14:04
وهو يسمع وهو يكتب احاديث غير ما كان يسمعها ومع ذلك كان يضبطها احسن منهم وهم يقيدون حرفا بحرف وكلمة بكلمة ولهذا كان اماما مبرزا ولها تعجب الذهبي رحمه الله منه - 00:14:22
يقول الذهبي كلام معناه في ترجمته عن كتابه العلل ان كان املاه من حفظه فهذا من عجائب الدنيا في العلن كتاب عظيم كتاب عظيم حينما تضطرب الاسانيد وتختلف الطرق تكثر مخارجها ورواياتها واسانيدها - 00:14:45
شيء عجيب لكن هذا من رحمة الله لهذه الامة الكبار وليذكر ايضا بما ذكره ابن كثير رحمه الله عن الحافظ المجزي صاحب تحفة الاشراف وتهذيب الكمال هذه الكتب العظيمة التي في الحقيقة لم يؤلف - 00:15:08
في الاسلام مثلها كتب عظيمة من اعظم كتب الاسلام يقول ابن كثير رحمه الله وهو من كثير زوج ابنة المجزي رحمه الله والمسجد توفي سنة اثنتين واربعين وثمان مئة بلغت تسعين او جاوزها رحمه الله - 00:15:27
يقول كان يضع رأسه بين ركبتيه. ونحن نقرأ عليه وكان ربما خفق رأسه يعني من التعب لانهم كان يعني جد ونشاط في نشر العلم والعبادة والتصنيف وقيام الليل. اعمال عظيمة - 00:15:48
فكانت الاحاديث تختلف والطرق كثيرة وكان يضع رأسه ربما اغفى فاذا وقع الخطأ كأنما يوقظ ويرفع رأسه فيصوب القارئ المبصر وهو رحمه ربما كان قد اغفى بعينيه وخفق شيئا يسيرا - 00:16:06
فلا يفوته الخطأ رحمة الله عليهم عودا على بدء ومسألتنا اللي هي التحمل التحمل التحمل قلنا نعم قلنا في التحمل ان انه اذا كان يحصل له نعاس هل يصح سماعه ولا ما يصح سماعه - 00:16:24
وان كان يقول نعم الذي ورد بهذه القصة دارقطني قال حفظي للحديث افضل من حفظ من حضر لو قال هذا واختبرناه وجد الامر كذلك نقبل ولا ما نقبل ها يقولون لا تخافون - 00:16:50
نعم نقبل ها لأ هو وسمعنا من هذا الشيخ اخر ما يمكن يقول حدثني فلان من هذا الشيخ سماع من شيخ اخر هذا من طريق اخر لكن من هذا الشيخ نفسه - 00:17:17

نعم نقول كذلك هذا ينبه الى مسألة مهمة ينبغي التنبه لها. حينما ننظر في جرح بعض العلماء لراو قد يحضر ويقول مثلا هذا الامام انه لا يصح سماعه انه ينام اثناء الدرس - 00:17:36

وقد نبه الى هذه النكتة ابن حبان رحمه الله في كتابه الثقات رحمه الله تنبيه عظيم وابن حبان له تنبيهات مهمة رحمه الله في مسألة الجرح والتعديل يعني لو ان انسان قد ظبط رواية الشيخ - 00:17:56

وسمعها مرارا وصار يحظر لبركة المجلس ولاعادة السمع ثم ربما اغفى وربما نام وكان قد حظر السماع هذا اكثر من مرة وسمعه ربما تحدث به مرارا كما يقول ابو معاوية وخازم عن حديث الاعمش حينما يسأل عنه - 00:18:16

كان احيانا يغضب اذا قال حدثنا اعمش يغضب يقول صار الاعمش في فمك كالعلقم من كثرة ما اقول حدثنا الاعمش حدثنا الاعمش ربما يحدث وهو نائم من شدة ضبطه وحفظه له - 00:18:45

مثل هذا الراوي الذي ظبط الرواية ويأتي للمجلس قد يراه بعض العلماء ينعش في هذا المجلس يقول روايته لا تصح عن الشيخ لماذا؟ لانه ها حدث وانا حدثنا. وهو معذور في ذلك - 00:18:58

لكن حينما يكون تحديثه اذ به عن يقين ويقول ان النوم لا يضر على سماعي لانني احدثكم عن سماع قديم ونفس السمع هذا لا يؤثر وفي مثال وقد يكون هناك امثلة لكن اللي يحفظ مثال واحد وهو إبراهيم ابن بشار الرمادي - 00:19:23

هذا الحافظ رحمه الله ثقة برجال السنن ومن تلاميذ ابن عيينة سفيان كان سمع حديث ابن عيس سماع قديم وظبطه وحفظه واتقنه وكان ابن عيينة بعد ذلك يحدث مرة اخرى. يحدث مرة - 00:19:51

اخرى وكان ربما اغفى ونعش وتكلم فيه الامام احمد رحمه الله وقال انه معنى كلامه لا يصح سماعه من سفيان لانه كان ينام في مجلسه هذا صحيح القاعدة وتكلم بما بلغ من ذلك وما عليه - 00:20:09

لكن قد تبين انه قد ظبط سماعة وظبط حديث ابن عيينة وبهذا لا يضر نومه واغفاءته احيانا لان غاية الامر ان يتكرر سماع قد سمعه قبل ذلك. وهو قد قال ذلك رحمه الله - 00:20:33

عن نفسه وثبت عنه كما نبه ذلك ابن حبان رحمة الله عليه نعم لنقل نعم ثم الصحيح عندهم ثم الصحيح عندهم ما اتصلا بنقل عدل قلنا ان يكون بنقل مستصحب - 00:20:55

العدالة والعدالة سبق تعريفها وانها ايضا السلام فسق وخوارم المروءة لكن ينبغي وهذا سيأتي للتفصيل ايضا وكلام على مسألة فوات هذه الشروط في باب الضعيف ان شاء الله لكن ما يتعلق - 00:21:17

بخوارم المروءة الصحيح انها ليست على الاطلاق بلغ المروءة تختلف من وقت الى وقت. ومن زمان الى زمن المروءة في زمن لها حد وقيد في الملبس ونحو ذلك وفيما وفي مكان اخر وان نازع في هذا بعضهم والمدار على كونه عدلا على كونه - 00:21:36

عدن والعدالة تتعلق بالعدالة في الدين نعم لا ما تقبل روايته نعم نحن نقول فرق بين التحمل والسمع اذا تحمل الكافر على كفره والفاسق على فسقه والفاسق حال فسقه والمبتدع اللي ترد روايته على بدعته - 00:22:04

والمجهول الذي لا يعلم حاله حال جهالته ثم جانا يعني عن هذا الكفر اسلم الكافر وزال الفسق عن هذا الراوي ونحو ذلك يقبل روايته انما تحمله شيء ورواية شيء. في حال كفره وفسقه لا نقبل روايته - 00:22:37

لكن لو تحمل جبير مطعم رضي الله عنه تحمل في حال كفره ثم نقل بعد ذلك انه سمع النبي عليه الصلاة والسلام قرأ والطور سمع منه في حال كفر كذلك مثلا الصغير - 00:23:04

لو تحمل في حال صغره وهو دون البلوغ فان تحمله صحيح هذا يكاد يكون محل اتفاق من اهل العلم لكن اختلفوا في القدر الذي او السن الذي يكون به مميزا. منهم من حد بالسن والصحيح انه لا يحد بالسن انما يحد بالفهم - 00:23:17

من فهم الخطاب رد الجواب ولذا ذكروا عن بعض الصبيان والصغار انه ربما يفهم وله اربع سنين وذكر الخطيب او غيره ان صبيا احظر في مجلس بعض الحفاظ وكان قد قرأ القرآن - 00:23:40

ونظر في الرأي ونظر في الرأي وكان اذا جاع يبكي لكن هذه القصة ربما تكون فيها مبالغة مبالغة يعني بعض القصص قد لا يعتنى

بالنظر في اسانيدها والمقصود انه ان الصحيح في هذا على الفهم والادراك. فهم الادراك - 00:23:59
وكان بعض اهل العلم حينما يشدد في رواية بعض في حضور بعض الصبيان يقول اكتبوا السماع له والعهدة علي يختبره وثم يدرك منه انه يفهم لكن هل البلوغ شرط الجمهور على ان الشر لكن الصحيح - 00:24:20
انه ليس بشرط اذا كان قد ناهز الاحتلام وقارب الاحتلام الصحيح انه يعني انه يقبل رواية هذا الصحيح والاقرب وان لم يكن بلغ كما نقول لانه لان المقصود من هذا - 00:24:44
هو ان يكون مظنة لذلك ومناهجة الاحتلام مظنة لذلك وهذا ايضا يجري على الصحيح حتى في محرم المرأة هل يشترط له البلوغ المذهب او لا يشترط له البلوغ وانه يكفي فيه - 00:25:03
مناهجة الاحتلام وهذا هو الصحيح قول الجمهور بشرط ان يكون يعني لديه فهم قوة ولذا في بعض المسائل تعلق آآ بالبلوغ والقوة الاحتمال او بقوة كالجهاد ترجع الى قوة البدن - 00:25:21
وهذي الامور ايظا ترجع الى قوة التحمل وحسن الرأي والادراك. ومن ذلك ايضا مسألة المحرم هو من هذا الباب لكن لا يكون الصغير اللي قريب من التمييز انما يكون ممن ناهز وقارب - 00:25:43
الاحتلام ممن ناهز وقارب الاحتلام. وكذلك فيما يظهر ايضا اه النقل نقل الرواية الاقرب والله اعلم انه اذا قارب البلوغ انه تقبل روايته قال بنقل عدل ظبطه هذا الشرط الاول اذا رواية الصحيح لها شروط - 00:25:58
الاول الاتصال ان يكون متصل السند من الراوي الاول الى الراوي الثاني. ايش معنى الاتصال؟ ان يكون كل راو قد ادرك الراوي الذي فوقه الى نهاية السند عدل العدالة في الدين ان يكون عدلا في دينه. ثم العدالة - 00:26:22
لا تنافي لا يلزم منها الضبط قد يكون الانسان عدل وصالح وتقي لكن لا تقبل روايته فلا يكفي كونه عدل في دينه ولهذا هذا الراوي انسان من اهل التقى والصلاح - 00:26:45
وهو غير متقن وغير ضعف كما اشتهر علي الشيخ رحمة الله عليهم انهم يقولون كما نقل عن مالك ها هنا سبعون شيخا يعني نستغيث بهم او ما اشبه ذلك يعني في بدعائهم بطلب الغيث لا يقبلوا لا يقبل من احدهم حرف - 00:27:04
ولو شهد على حزمة لم يقبل. لعدم ربطه لكنه صالح ولهذا قال لم ارى في الصالحين يعني بعض الصالحين من لهم يعني اسرع ان الكذب اسرع شيء اليهم. ليس المعنى الكذب - 00:27:25
انهم يكذبون لا انه يجري على السنتهم لعدم اتقانهم. لان الكذب الاخبار بخلاف الواقع فان كان عن قصد هذا هو الوظع الكذاب. وان كان عن غير قصد فهذا نوع جرح لكن ليس مما يذم به - 00:27:42
اه الا اذا كان لا يتساهل ولا يبالي بالرواية ضبطه لابد ان يكون ضابطا وهذا هو الشرط الثالث من شروط رواية الصحيح المجمع على صحته. والظبط او الظبط نوعان. ظبط صدر - 00:27:59
يعني حفظ يحفظ وهذا هو العلم الحقيقي العلم ما حواه الصدر لا ما حواه ماذا القماط القمط وشو ؟ ما هو؟ نعم الشنطة او الحقيبة قيل افتن ما الحكم؟ قال اصبر واطلع كتبي واشوف - 00:28:22
ولهذا يروى عن غزالي او غيره رحمه الله انه مرة جاءه قطاع طرق فاخذوا كتبه ما معه من الدراهم قال اما الدراهم فلكم لكن شنطتي علمي خيبة لك علمك في الشنطة في الحقيبة - 00:28:45
لست من اهل العلم هم سراق عندهم شيء من الفقه عند ذلك ادرك رحمه الله ان العلم حقيقة والحفظ فال على نفسه الا يمضي عليه مدة حتى يحفظ العلم ان يحفظه العلم - 00:29:11
وهذا لا ينافي البحث والمراجعة لكن هذا هو الظبط والظبط العلم لابد من الكتابة لابد من ليس مع ذلك انه لا يكتب لا لكن الكتاب لاجل اهل العلم كتبوا لا زالوا يكتبون ولولا الكتابة ضاع العلم - 00:29:29
والى يومنا هذا كتابة علم. وكان العلم يحرصون على الكتابة ويأمرون بالتدوين العلم صيد نعم والكتابة قيده. قيد صيودك بالحبال الواثقة. فمن الحماقة ان تصيد خزالة ثم تتركها بين الخلائق طالقة. العلم صيد والكتابة قيد - 00:29:53

قال بعضهم اذا سمعت الفائدة فاكتبها ولو على الجدار. قال ما عندي قلم ما عندي شي ما عندي ورقة اكتبها لو على الجدار لا تفوتها لانها ربما تفوت وتنسى والحفظ خوان يخون الانسان - 00:30:18

ضبطه قد كمل والالف هنا للاطلاق ايضا لاطلاق الصوت والظبط كما تقدم ظبطان ظبط صدر وهذا هو الاصل وهو الذي كان عليه العلم من الصحابة التابعين فكانوا فكان حفظهم حفظا عظيما - 00:30:37

رحمة الله يسمع الواحد منهم الحديث فلا ينسى كأنما نقش في صدره نقشا وظبط كتاب وكلاهما ضبط فالانسان اذا كان لا يظبط ينسى ويحدث من كتابه هذا ضابط وان كان سيء الحفظ - 00:31:00

انما يعاب سيء الحفظ اذا حدث من حفظه اما اذا كان يكتب وهو ضابط لكتابه حافظ له يحفظ كتابه من التغيير والزيادة والنقص والنقصان فاذا اراد احد ان يأخذه ويستعيره لا يعيره لكل احد لا. ربما يدخل عليه ربما يزاد فيه. ربما ينقص منه - 00:31:25

يعتبر ضابط ولذا ربما يختلف العلماء في راوي من الرواة فيطعن فيه بعضهم ويقول اخرون لا يضره انه ليحدث الا من كتابه وهذا واقع لكثير من الرواة قد يكون حفظه ضعيفا - 00:31:54

لكنه ضابط لماذا؟ لانه يحدث من كتابه قال ضبطه كمل وهذا هو كما تقدم شرط الصحي ثم قال الى النهاية ان هذه الصفات وهي الاتصال والعدالة والظبط ان تكون متوفرة - 00:32:14

بالاسناد في جميع طبقات السند الى النهاية ما هي النهاية؟ قد تكون نهايته مرفوعا الى النبي عليه الصلاة والسلام او موقوفا على الصحابي او مقطوع على من وكذلك ايضا يصلح من بعده ولا ما يصلح - 00:32:45

ايظا من بعد كل ما دونت التابعي ايظا يقال له ماذا مقطوع كما سيأتينا الاصطلاحات والقاب ان شاء الله. بلا اذا الثلاثة الاولى شروط ماذا شنسميها عندنا ثلاثة قال حين قال ما اتصل بنقل عادل. شروط مطلوبة الوجود ولا لا - 00:33:04

اذا شروط ماذا بس ما هي كيف ماذا نسميها وجودية شروط وجودية لا بد من وجودها هذه الشروط لابد من وجودها اذا ولهذا فصل بين الوجودية شروط المطلوب وجودها والشروط - 00:33:33

المطلوب امتناعها. او عدمها. المطلوب عدمها. قال بلا يعني ان ينتفي وهذا هو الشرط الرابع وهو شرط عدمي بلا تعليل الى تعليلي يعني لا يكون معللا والتعليل فيه بحث ولعله يأتينا ان شاء الله في اواخر - 00:33:53

هذه المنظومة ان شاء الله والكلام عليه. لكن يسلم الحديث من العلة. والعلة علتان علة خفية وهذه هي المراد عند المحدثين وعلة ظاهرة هي المرادة عند الفقهاء. والفقهاء في الغالب لا يعللون بالعلل الظاهرة. ربما يقبل - 00:34:21

الحديث ظاهر الاتصال وان كان منقطع سواء كان التدليس او ارساء الخفي ايضا بعضهم ربما يقبل ما هو دون ذلك يعني علل في الحق قد لا يتوفر فيها شروط بعض الشروط الوجودية - 00:34:41

ولهذا قال بلا تعليل واطلق ويدخل فيه العلة ويدخل في العلة الخفية ومن باب اولى العلة الظاهرة العيون الخفية التي لا تظهر الا بالتأمل. ثم العلل انواع علل يرد الحديث بها بالاجماع - 00:35:00

وهو اذا كانت العلة بكذب الراوي او تهمته ولهذا من الاحاديث المعللة التي بها الاحاديث الباطل موضوعه. تدخل في التعليل عند بعض العلماء. عند بعض العلماء وكذلك من العلل العلل - 00:35:23

التي هي ضعف الراوي التدليس والتخليط نحو ذلك يعني لا يصل دولة الموضوع نحوها وكذلك العلل الخفية وهي العلل التي لا تظهر الا بالنظر وهو فن خاص لخصوص علماء هذا الفن رحمة الله عليه. واللي سبق الاشارة اليه وان الحديث - 00:35:42

لا يظهر ولا يتبين حتى تجمع طرقه وهنالك علل لا تضر لكنها لا تدخل في كلام المصنف لا تضر ويقع في كلام بعض اهل العلم انهم يجعل يقولون هذا الحديث فيه علة او له علة - 00:36:09

وش علته؟ مثلا حديث رواه نافع عن ابن عمر يشتهر بالاتنافع عن ابن عمر ثم جاءنا من طريق صحيح رؤية سالم عن ابن عمر بعض المتقدمين يقول له علة لانه - 00:36:30

في رواية مشهور من اتنافه عن ابن عمر وهذا لا يعين للحديث ويطلق عليها علة من جهة الاصطلاح وكما يقال لا مشاحة في الاصطلاح

هنا العلة التي يعل بها الحديث - 00:36:52
ويرد بها لوجود قدح في السند وهو عدم انتفاء العلة ولا شذوذ هذا سيأتي ايضا له مبحث خاص ومبحث الشاذ وهو ان يكون السند مستقيما سالما من العلل لكن الشذوذ - 00:37:06
بان يروي هذا الراوي حديثا او زيادة خالف فيها غيره والشذوذ له اقسام كثيرة وله ايضا تداخل مع النكارة ولعله يأتي ان شاء الله التفصيل والكلام عليه في مبحث الشاذ والمنكر - 00:37:31
هذان شرطان عدميان يشترط عدم وهو عدم العلة وعدم الشذوذ معنى بالتحصيل عليك بالتحصيل وتصحيح العزم واحسان القصر وصحح العزم ومن احسن ما يقصد في هذا العلم شيئان هما كثرة الصلاة على النبي عليه الصلاة والسلام - 00:37:51
ايضا الاجتهاد في تحصيل ما تحصل به النجاة ولهذا ذكر العراقي رحمه الله في بعض كلامه في منظومة له ان انسان يصحح القصد ويجتهد في العزم لطلب العلم وكما نقل عن المبارك رحمه الله - 00:38:26
قال والنفع للخلق كقول الحنظل لعل ما انجو به لم يحصني يعني ومن احسن ما يقصد في هذا العلم شيئان هما هما يعني كثرة الصلاة على النوم والنفع للخلق مطلقا - 00:38:53
كقول الحنظلي من هو الحنظلي نعم عبد الله المبارك رحمه الله لعل ما انجو به لم يحصل لي قال فاعن بالتحصيل ليحصل لك المقصود هذه الحقيقة اشارة مهمة لماذا يعني يعتني هنا - 00:39:18
هذا فعل امر ولا لا فعل امر اصل الثعناء يعني مع االف المقصورة لكن حذفت لماذا لانها الامر ومعلوم ان الامر يبنى على ما يجزم بمضارعه ولهذا حذفت كما تقدم - 00:39:38
رفعنا فاعنى بالتحصيل بتحصيل العلم لماذا؟ لان من عني بالتحصيل يرجى ان تحصل له فائدة ما هي حصول النجاة قال كقول الحنظلي لعل ما انجو به لم يحصل لي رحمه الله - 00:40:01
قيل له وكان يجتهد لطلب العلم والكتابة اجتهاد عظيم وقيل اكثرت على نفسك الكتابة وتكتب من العلم كل شيء تسمعه. قال رحمه الله لعل الكلمة التي انجو بها لم اكتبها حتى الان - 00:40:22
الكلمة التي انجو بها لم اكتبها حتى الان ساكتب من المحبرة الى المقبرة كما قال بعضهم. قيل له تكتب؟ قال نعم من المحبرة الى المقبرة قلمه معه محبرته معه كلما فرغ - 00:40:41
الريشة وضعها في المحبرة وجعل يكتب هذي همته الى متى من المهد الى اللحد ما يروى تلك الحكمة ولا شذوذ معنى بالتحصيل رحمه الله. يأمر امر منه وهذا من النصح وهو ان يأمرنا بالشيء الذي فيه منفعة - 00:41:03
وهذا من اعظم المنفعة. وهو نفع متعدي واعظم النفع ما كان محصلا لخيري الدنيا والاخرة. وهذا اعظم التحصيل هو تحصيل العلم. لان به النجاة. مع حسن النية والقصد احمد رحمه الله - 00:41:28
عن طلب العلم كيف يطلب العلم ولا تكون له نية قيل كيف تكون له نية قال ينوي ينوي ان ينفي الجهل عن نفسه وعن غيره هذه النية ينوي ليتعلم ينفي الجهل عن نفسه حتى يعبد الله على بصيرة - 00:41:50
ثم ايضا ينوي ان يعلم غيره. وهذا هو المقصود من العلم وهكذا اهل العلم يربون بصغار العلم قبل كباره. قال الحسن لما فرغ من الصحيح ذكر الحسن رحمه الله لانه رتبة - 00:42:10
الثانية بعد الصحيح والحسن وهو الحديث الحسن يعني الحسن يعني الذي الحديث الذي يوصف بالحسن والمراد هنا حسن الاسناد حسنه الذي والحسن نعم والحسن نعم والحديث الحسن والحسن الذي نعم. يريد بذلك الحديث الحسن. قال والحسن الذي الشروط استوفى - 00:42:33
شروط مفعول قدمها وفعول استوفى يعني الحديث الحسن هو الذي استوفى الشروط هو الذي استوفى الشروط المتقدمة في الصحيح ثم استثنى الا تقدمت الشروط وبنقل ان يكون متصلا عدلا ضابطا - 00:43:02
هذي شروط وجودية نعم وبقي شرطان ما هما عدم الشذوذ وعدم العلة عدم العلة وشو؟ شرطان عدميان. هذي ايضا شروط مشترطة

في الحديث الحسن اذا قيل شرط المعنى ان المشروط يعدم عند عدمه - 00:43:28
عند عدم شرط منها لو فات شرط واحد لا يشترط شرطان بل شرط واحد لو فات منها فانه يرد الخبر الا كمال الظبط فهو خفا. هذه عبارة مهمة ان كمال الظبط فهو خفاء - 00:43:51
خف ولذا يقع في كلام بعض الشارحين يقولون خفيف الظبط هذي عبارة مستدركة وفيها نظر يقولون ان الحسن هو خفيف الظبط هذه فيما يظهر فيها نظر وان وقعت حتى في كلام بعض المتقدمين - 00:44:12
الذي يتبين عبارة الحافظ النخبة متقن قال فان خف الظبط فالحسن يكشف فان خفظ ما قال خفيف الظبط بينما فرق ولا ما بينه فرق هل يقول خف ضبطه او خلف الضبط. هل بينهما فرض - 00:44:33
نعم نعم طيب خفيف الظب هل هو نعم يعني كأنه لازمه وكثر منه يعني بعبارة اخرى خفيف الظبط ان ضبطه ماذا؟ قليل ولا كثير قليل ولا كثير. اذا قلنا خليفة الظبط - 00:44:52
قليل طيب اذا كان قليل المعنى ان خطأه ماذا كثير لا قليل وهذا يفوت به شرط الحسن لا نقول خفيف الظبط لا نقول خف ظبطه لانه اذا قلنا خير الظبط - 00:45:24
المعنى انضبطه قليل وضبطك خفيف وضبطه ضعيف واذا كان ضبطه ضعيف وهو ضعيف وانت حينما تقول قل ماء الحوض وماؤه قليل بينهم فرق ولا لا اذا قلت قل ماء الحوض - 00:45:43
عليكم قد يكون مثلا معك كثير لكن قل شيء لكن اذا قلت ماؤه قليل الاكثر ذهب والباقي ماذا؟ قل ماؤه هل يزم من قلة الماء؟ ولا قلة ما ذهب منه - 00:46:05
قلة ما ذهب منه انما ذهب بعضه. اذا قلت قليل الماء فان الباقي قليل. كذلك خف ضبطه وضبطه خفيف فالاحسن ان نقول قد يقال انه هو المتعين ان نقول خف ظبطه - 00:46:23
يعني نقص يقول تخف ظبطه نقص ظبطه وما اشبه ذلك تؤدي المعنى. ولهذا المصنف رحمه الله عبارة محكمة. قال فهو خفى يعني خاف والالف هنا الاطلاق يعني ظبطه خفا يعني نقص بعض الشيء - 00:46:43
وبهذا يكون الحديث حسنا بالشروط المتقدمة شروط متقدمة وسيأتي الاشارة ايضا الى باب الحسن وانه نوعان قال الظعيف ثم قال والحسن وعطف هنا بثم ما عطف قال والضعيف لماذا لان ثم مثلا الترتيب ماذا - 00:47:04
بانفصالي والواو للترتيب باتصال ثم للترتيب بانفصال ولهذا قال في الحسن قال والحسن عطفه عليه عطفه عليه. والعطف هنا الواو قد تقتضي الترتيب وقد لا تقتضي الترتيب. والصحيح انها تقضي الترتيب اذا كان بين شيئين - 00:47:36
مترتبين ومنه الترتيب الحسن مع الصحيح في رتبة الحسن بعد رتبة الصحيح والا فالواو لمطلق الجمع. فاذا جاءت الواو هنا فان ترتيب لكنه فيه اجتماع اجتماع ونوع اتفاق في الاصل - 00:47:57
فلما ذكر الضعيف لم يقل والضعيف قال ثم ثم التي يقتضي التراخي لان رتبة الضعيف بعد رتبة ماذا الحسن لان الحسن حجة والظعيف ليس بحجة لا يقبل الا على خلاف في بعض الروايات كما سيأتي الاشارة اليه ان شاء الله - 00:48:14
ثم يعني بعد الحديث الحسن الظعيف والضعيف من المردود لا من المقبول ثم الضعيف ما هو الضعيف؟ ما ما هنا موصولة الذي به يعني علة لاي علة من العلم به اختلال والعلل كثيرة جدا - 00:48:39
لان عندنا علل عامة وهو فوائد تلك الشروط الاتصال فوات الظبط فوات العدالة وجود الشذوذ وجود العلة ثم هذه العلل تنقسم الى اقسام كثيرة ثم تحصيل ظرب بها ببعظ يكون منه مئات - 00:49:07
العلل. لكن الحديث الواحد في الغالب لا يجتمع في مئات العلل قد قد يكون في الحديث مثلا خمس لكن ما يمكن في مثلا مئة علة لا والعلل حينما تأخذ مثلا - 00:49:29
بعظها مع بعظ وتظرب بعظها مع بعظ وحاسسة ظرب بعظها بعظ تقسيمات كبيرة فرعون وهي كما قال بعضهم يعني قليل الفائدة. قليل الفائدة ولا فائدة فيه انما الفائدة ان نعلم ان الحديث اذا - 00:49:42

كان فيه علة من العلل وهو فوات شرط من شروط القبول وهو الحسن الصحي او الحسن فانه يكون ما به اختلال اختل وعدم الاتزان الذي يمشي عليه الحديث المقبول اختلال في شخص اختل - 00:49:57
شرط من هذه الشروط في شرط شرط ولو واحد او اكثر شرط او اكثر من تلك الشروط او اعتلاء واعتلال وفي الحقيقة واعتلال هذه من باب التكبير والبيان والا فانه داخل فيما تقدم - 00:50:19
بشرط او اكثر لان الشروط المتقدمة يدخل فيها لان هذه الشروط كل ما تقدم من شروط الحديث الصحيح وقد يقال واعتلال اشارة الى ان الحديث قد يكون ظاهره ظاهر سند السلامة - 00:50:42
وعند البحث والنظر تتبين علته ولذا سيأتينا في باب العلة ان العلا رحمة الله عليهم ربما يستغرب بعضهم كلامهم على حديث ويستغرب كيف اعلوه لكن حينما يحقق الامر يجد انهم تكلموا عن بيان - 00:51:00
وعن بصيرة وان هذه علة قادحة في الحديث والعلل كما تقدم كثيرة نعم نعم نعم في شرط او اكثر واعتلال يعني هنا او اعتلال نعم لا في قصدي الاخ يعني كأن الواو هنا تقتضي الاجتماع - 00:51:24
يعني هذا يعني عطف تفسير وبيان اه ما تقدم لان فوات الشرط علة شرط واحد عنا فوات شرطين علة ايضا وكذلك ايضا نبه الى ان العلة ان كانت قادحة وان كانت ليست بينة - 00:52:00
ولو كانت خفية فهي يعل بها الحديث والعلل نعم نعم نعم لا خياء هي ليست اختلال ليست اختلال عن القبول انما اختلال مقيد بقصوره عن درجة الصحيح كان عندي خوف بينه وبينه عن درجة الصحيح. والعلل كما تقدم مبنية على الظبط والعدالة - 00:52:23
وهي يحصل بها عشر علل من حيث الجملة العدالة فواتها يحسب ان يكون كذابا او متهما او فاسقا او مجهولا او او مبتدعا هذه علل يكون بها فوات العدالة. فوات الظبط - 00:53:01
يكون بخمس علل ايضا. كثرة الغلط كثرة الغفلة سوء الحفظ الاختلاط المخالفة فهي خمس علل تتعلق بالظبط وخمس علل تتعلق بالعدالة مجموعة مجموع عشر علل هي في الحقيقة ترجع الى نفس هذه ترجع الى نفس الراوي - 00:53:23
العلل ترجع الى نفس الراوي. اليس كذلك هذي علل الى من ترجع من الراعي ولا لا؟ كلها ترجع الى الراوي. ما يتعلق بالعدالة اذا كان متهم كذاب او متهم او فاسق - 00:53:52
ويدخل المتهم المتروك قلنا الرابع مجهول مبتدع هذه خمس وخمس يتعلق بالظبط ما هي ان يكون سيء الحفظ كثير الغفلة كثير ماذا الخطأ الاختلاط المخالفة خمس وخمس عشر هذا يتعلق بالراوي - 00:54:07
وهناك علل تتعلق بنفس السند تعلق بنفس السند مثل ماذا الانقطاع الاعظال الارسال احسنت نعم ارفع الصوت يعني المقلوب يتعلق بالمتن يتعلق اه بالمتن وفي التفصيل يعني اذا كان القلب - 00:54:39
يعني واقع لا شك انه يعل به الحديث صحيح نعم هناك لكن في بالسند تدريس المعلق الذي لم يوصل اذا وجدنا مثلا الحديث معلق ولم نجد من وصله الا معلقات خاصة يأتي الاشارة اليها - 00:55:12
ذكرنا المعضل والمدلس لذلك هذه ايضا تتعلق ماذا بالاسناد وكذلك المرسل الخفي كما سيأتي. اذا هذه علل اذا جمعتها واظفت بعضها الى بعض يتحصل منها علل كثيرة. لكن اسناد الواحد - 00:55:31
لا يا كوبي الا علل محدودة فقد يكون في الاسناد ضعف باختلاط في راوي وجهالة في راوي وتدليس في راوي ويكون ايضا فيه انقطاع وما اشبه قد تجتمع فيه علل كثيرة وقد يكون علل واحد. المقصود اذا وجد - 00:55:53
علة واحدة فانه يفوت بها شرط القبول فلا يقبل نعم. احسن الله اليكم. قال رحمه الله والمتواتر الذي روى عدد بغير حصر وله العلم استند وغيره خبر واحد وما زاد على اثنين فمشهور سما - 00:56:12
وما رواه اثنان يسمى بالعزيز. وما روى الواحد بالغريب ميز نعم قال رحمه الله المتواتر لما فرغ رحمه الله من الصحيح والحسن والضعيف كانه اراد ان يفرع على القسم الاول - 00:56:39
القسم الاول وهو الصحيح لان المتواتر من اعلى الصحيح قال والمتواتر والتواتر هو التتابع والتواتر او المتواتر مفيد للعلم بنفسه

والتواتر نوعان تواتر لفظي وتواتر معنوي. والتواتر اللفظي ان يكون الحديث - 00:57:07
متواترا بلفظه وهذا جاء في عدة اخبار خلافا لمن قال لا يكاد يتواتر الا حديث من كذب علي متعمدا فليتبوأ مقعده من النار. بل هنالك حديث تواترت بلفظها على قاعدة مذكورة لبعض - 00:57:40
العلم في التواتر المفيد للعلم وان التواتر على الصحيح يحصل احيانا بكثرة الرواة وتارة بصفاتهم بان يكون الحديث رواته من الائمة الحفاظ المتقنين الكبار الذين برزوا في الظبط والعدالة وان لم تكن طرقه كثرتها كحديث اخر ربما حديث اخر له طرق كثيرة - 00:57:58
هو حديث روي في الصحيحين من عدة طرق عن جمع من الصحابة يبلغ من القوة وصفة التواتر ما لا يبلغه هذا الخبر خاصة مع تتابع اهل العلم على قبول هذا الحديث وروايته - 00:58:34
في كتبهم واشتهاره في الصحيحين ولذا ذكر ابن كثير وغيره احاديث في الصحيحين رواها جمع من الصحابة ثلاثة او اربعة وما اشبه ذلك من بعض الاخبار حكموا عليها بانها من المتواتر. حكموا عليها بانها من - 00:59:01
متواتر وان لم تكن طرقها بتلك الكثرة لبعض الاخبار لكن لا بد من الكثرة من حيث الجملة هذا الشرط الاول والشرط الثاني ان تكون هذه الكثرة في جميع طبقات السند - 00:59:25
وان يكون مستند روايتهم الحس بان يكون السماع او الرؤية فيكون الحديث برواية هؤلاء الرواة عن من فوقهم بالسماع والثاني والثالث وهكذا الى منتهى الاسناد الى منتهى الاسناد قال والمتواتر الذي روى عدد - 00:59:42
بغير حصر يعني عدد بغير حصى وهذا هو الصحيح الا نحده بعدد معين. فلا نقول ان يرويه سبعون او او ثمانون او ستون او اقل او اكثر لانه لا دليل على التحديث - 01:00:08
لا تدين لا دليل على التحديد وصفات التواتر تختلف من خبر الى خبر والاحاديث متواترة كثيرة وقد صنف كثير من العلماء في الاحاديث المتواترة وله العلم استند. وله العلم استند يعني ثبت به العلم - 01:00:26
يجزم بثبوته الى منتهاه وهنا مباحث كثيرة ذكرها العلماء فيما يتعلق باحاديث الصحيحين وهل يجزم بها ويقول ويقال انها قطعية الثبوت اختلف العلماء في هذا لكن البحث هنا في في الحديث المتواتر. وهو اعلى رتب الصحيح - 01:00:47
والصحيح رتب عند العلماء المشهور ان انه سبع رتب اول الرتب في هذا ما اتفق عليه الشيخان الرتبة الثانية من فرد به البخاري الرتبة الثالثة من فرد به مسلم الرتبة - 01:01:17
الرابعة ما كان على شرط البخاري ومسلم الخامسة ما كان على شرط البخاري السادسة ما كان على شرط مسلم السابعة ما كان صحيحا على غير شرطهما هذا هو المشهور عند الجمهور في رتب الحديث الصحيح. ونازع - 01:01:43
بعضهم في هذا نازع بعض العلماء في هذا وقال ان حسرة الصحيح في هذه الرتب موظوع نظر. وهذا صحيح عند التفصيل لكن من حيث الجملة التقسيم جاري على هذا الترتيب - 01:02:09
وهذه رتبه ويدخل في الرتبة العليا المتواتر وهي اعلى الرتب فاعلاه ما اتفق عليه الشيخان والمراد اتفق عليه الشيخان شو المراد اتفق عليه الشيخان اذا قيل اتفق عليه البخاري ومسلم. شمعناه - 01:02:31
نعم نعم عند البخاري ومسلم لكن ما هناك شرط ايضا ها لفظا ومعنى. هذا ربما لا نشترطه ربما لا نشترطه بان يكون الحديث متفق عليه. وان اختلف بعض اللفظ. نعم - 01:02:54
طيب عندنا حديث كل معروف صدقة اه رواه البخاري مسلم رواه البخاري هو عن حذيفة عن جابر الحذيفة عن جابر وهو عن حذيفة وهو عند احدهما عن حذيفة وعند الاخر عن جابر - 01:03:18
نسيت الان نعم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد البحث في ماذا؟ في المتفق نعم اي نعم ذكرنا حديث اه جابر كل معروف صدقة. علي جابر كل معروف صدقة - 01:03:39
هذا او هذا الحديث لفظه متفق عليه لكن الصحابي مختلف هل نقول متفق عليه هذا الحديث المتفق عليه هو ان يكون عن صحابي

واحد احسنت صحيح اذا اذا روي حديثا بلفظ واحد - 01:04:10
فمن الخطأ اصطلاحا ان تكون متفق عليه بل تقول رواه البخاري عن فلان ومش عن فلان وهو عند عن بخاري عن جابر عند مسلم يراجع الحديث انا نسيته الان رواه مسلم عن فلان هذا هو الاصطلاح. وان كان من جهة - 01:04:34
المعنى هو عندهما جميعا لا بد لكن لابد من التقيد بالاصطلاح مع انه في الحقيقة ربما يكون الحديث هذا اقوى لان حينما يكون عن صحابيين في الغالب يكون عن طريقين ويختلف وان كان عن صحابي واحد - 01:04:57
قد يكون يختلف فهو اقوى من جهة انه حديث له شاهد لو حديث عن جابر وحديث عن يكون شاهدا له ويقويه نعم قال فهذه هي الرتبة الاولى. ونازع بعضهم كما تقدم - 01:05:18
في بعض الاحاديث مثلا رواية عبد الرزاق عن معمر عن همام عن ابي هريرة هذي نسخة تقرب من نحو مئة واربعين حديث اخرجها الامام احمد رحمه الله في مسنده واخرج البخاري جملة منها. واخرج مسلم جملة منها - 01:05:40
في هذا الاسناد هنا مثلا يروى هذا الاسناد في مسلم ويروى في البخاري هل نقول رتبته عند مسلم دون رتبة عند البخاري قال هو الاسناد نفسه. وهي النسخة نسخة واحدة - 01:05:57
كيف تجعل رتبته عند مسلم دون ركن البخاري بل اذا رواه ابو داوود مثلا او غيره من الرواة الائمة من رواية عبد الله او نفس عبد الرزاق مثلا في مصنفه - 01:06:15
يؤمن روى عنها والائمة. روى هذا الحي عبد الرزاق عن معمر عن همام عن ابي هريرة هل يقال ان رتبته دون رتبة ما اخرجه مسلم والبخاري وهذا يجهد حصى النزاع - 01:06:28
والجمهور يقولون هذا من جهة الجملة واما ان يقولوا هذا هو الاصل او يقال هذا من جهة الجملة ربما بعض الروايات قد تكون اقوى وهذا واقع قد يكون حديث مثلا في سنن ابي داوود او الترمذي ونحوهما - 01:06:46
اسناده اقوى من بعض اسانيد البخاري في بعض الاسانيد عند البخاري يعني من رواية حفص بالغياث عن ابيه في رواية في باسناد ابن مسعود عند البخاري معروف الصحيح لكن تكلم بعض العلماء في بعض الاسانيد - 01:07:07
ويأتي مثلا رواية عند احمد رحمه الله باسانيد عظيمة اه عالية ثلاثية لا شك انها اقوى هذا من جهة الاصطلاح العام ومن حيث الجملة كما تقدم نعم قال وغيره يعني غير المتواتر - 01:07:26
يدخل فيه جميع المراتب سوى المتوازن وان قالوا وغيره خبر واحد. يبين ان كل ما سوى المتواتر ما هو احد طيب لو كان مروي من ثلاث طرق واربع طرق هل هو احد - 01:07:49
نعم احد لانه غير المتواتر. اذا ليس المراد الاحاد هو بخصوص ما روى واحد لا ما سوى ماذا المتواتر فهو احد. اذا وغيره اي غير خبر واحد وما زاد على اثنين - 01:08:14
فمشهور سما هذا بيان ايضا لنوع من اخبار الاحاد وهو سواء كان راويه واحدا او اثنين تمشوا او زاد على اثنين اذا جاء زاد اثنين كم يصير ثلاثة فما فوق فهذا مشهور - 01:08:40
طيب اشمعنى زاد على اثنين هنا زاد على اثنين فمشهور سماء لو كان حديث مثلا رواه مئة في الطبقة الاولى وخمسون في الطبقة الثانية. متواتر في الطبقة الاولى. متواتر في الطبقة الثانية - 01:09:08
ورواه الطبقة الثالثة ثلاثة الطبقة الرابعة ثلاثة وش يصير هذا متواتر ومشهور نقول متواتر مشهور لانه متواتر في اوله ومشهور في اخره نعم احسنت النظر الى اقل رتبة السند ننظر الى الرتبة فنحكم - 01:09:31
على الاسناد قد يكون متواتر في اوله مشهور في وسطه اه عزيز في اخره يحكم له باقل الرتب فيقال عزيز او اذا كان اقل رتبة فيه ثلاثة نقول انه مشهور - 01:09:56
هذا هو المشهور المعنى ان يوجد في طبقة واحدة السند ان يكون رواة ثلاثة. ليكون الرواة ثلاثة وبهذا يكون من سما سما علا كثرة رواته لكن ينبغي ان يعلم ان السمو هذا سموه ليس على الاطلاق - 01:10:16

انما هذا المشهور عند المحدثين واذا كان المشهور عند المحدثين فعلى تجري عبارة المصنف وهناك مشهور ماذا هل كل مشهور يقبل نعم ما هو الذي لا يقول مشهور قد يشتهر حديثنا الان - 01:10:40

نعم قد يشتهر على السنة العامة احاديث باطلة بل قد يشتهر عند بعض الفقهاء حديث ضعيفة مثل قولهم الشفعة كحل العقاب او لا عذر لمن اقر وان كان معنى الثابت - 01:11:02

واقع الاجماع لكن كحديث وان اشتهر عند الفقهاء فانه لا يصح المشهورون المراد بالمشهور عند من عند اهل الفن الاصطلاح وهم المحدثون الذين دونوا هذا العلم. ولهذا قال سمع هذا عبارة تصنف على اطلاقها - 01:11:18

لانه هذا هو المراد وما يعني والذي رواه اثنان والذي رواه اثنان يسمى بالعزيز. يسمى او يسمى العبارة ماشية وما رواه اثنان يسمى بالعزيز يعني تشكل الصين على ان لاجل ان تستقيم - 01:11:38

البيت بالعزيز رواه اثنان في اي طبقة من طبقات السند هل معنى رواه اثنان يعني في جميع الطبقات نعم هذا قاله بعضهم نعم ولو في طبقة واحدة ولو في طبقة واحدة - 01:12:04

وقال بعض العلماء يمكن ان يقال لا يوجد حديث رواه اثنان عن اثنين عن اثنين لا يكاد يوجد اللي في جميع الطبقات انما ان يكون في احدى الطبقات رواه اثنان - 01:12:26

فهذا هو العزيز فاذا جاءنا حديث مثلا من رؤية ابن عباس وابي هريرة فرواه عن ابن عباس عكرمة ورواه عن ابي هريرة الاعرج او مثلا رواه عن عن ابن عن عمر - 01:12:44

علقمة ورواه عن جابر ابو الزبير فهذا في هذه الطبقة التابعين رواه وباقي الطبقات قد يكون مشهورا وقد يكون متواترا فهذا يقال له مشهور بالنظر الى اقل الطبقات اقل طبقة من طبقات السند. وما رواه اثنان يسمى بالعزيز. وما روى الواحد - 01:13:05

وما روى الواحد بالغريب ميز يعني اذا كان الراوي راويا واحدا راويا واحدا ولم يروه غيره وهذا هي الغرابة المطلقة والفرد المطلق والغرابة والفرد قسمان فرد مطلق وفرض النسبي الفرد - 01:13:38

المطلق هو المراد هنا وهو ان ينفرد الراوي بهذا الحديث فلا يرويه غيره مثل حديث عمر رضي الله عنه بالنيات اه رواه عمر ورواه عن عمر علقمة ابن وقاص ورواه عن - 01:14:06

علقمة محمد إبراهيم التيمي ورواه عن إبراهيم يحيى بن سعيد الأنصاري وكذلك حديث نهى عن بلاء بيع ولا وهبته رواه عن عن عبد الله بن عمر عبد الله بن دينار. كذلك ايضا حديث دخل النبي عليه السلام مكة وعلى رأسه المغفرة ايضا قيل فيه ذلك. واحاديث انفرد بها - 01:14:29

سيكون غريبا والغريب لا يلزم من العلة الغرائب وان كانت عند اهل علم يكرهون ذكر الغرائب ويعلنون بها ويقول شر العلم الغرائب وهذا حينما يكون راوي الغريب راويا ليس بذاك - 01:14:51

اما اذا كان الراوي راويا مبرزا واماما فانه دليل لضبطه واتقانه. وقال مسلم رحمه الله للزهري تسعون حرفا لا يشاركه فيها غيره. قال ميز اي ميز وبين. نعم احسن الله اليكم قال رحمه الله - 01:15:14

وسموا المرفوع ما انتهى الى افضل من الى الانام ارسلا ومثله المسند او ذا ما وصل لقائل ولو به الوقف حصل. ومن تهاني تابعي موقف فذلك المقطوع عند من سلف. قال رحمه الله تعالى - 01:15:34

وشموا اي اهل هذا الفن اهل العلم بالحديث وتسميتهم متبعة رحمة الله عليهم. المرفوعة ما هو الذي ما اي الذي انتهى اسناده الى افضل من الى الانام ارسلا. وهو النبي عليه الصلاة والسلام افضل الخلق على الاطلاق ورأس اولو العزم صلوات الله وسلامه عليه - 01:16:00

الشمة والمرفوعة وهذا يشير الى ان المرفوع ينظر فيه الى السند والا الى المتن المرفوع هل النظر فيه الى السند او المتن احسنت الى المتن ما ننظر الى السند اذا قد يكون السند منقطع - 01:16:33

ويكون مرفوع وقد يكون السند معضل فيكون وقد يكون مرسل فهو مرفوع ما دام انه مرفوع الى النبي عليه الصلاة والسلام ايش

نقول؟ ما دام انه من قول النبي عليه الصلاة والسلام - 01:16:53
ماذا نسميه مرفوع كلمة مرفوع هذا معنى قصدوه رحمة الله عليهم. حيث ارتفعت رتبته لانه اسند الى النبي عليه الصلاة والسلام. فيقال وفي المرفوع اذا قيل وفي المرفوع المعنى الى النبي عليه الصلاة وان كان هناك عبارات اخرى - 01:17:09
محله لكن كلمة المرفوع يراد بها ما اسند الى النبي صلى الله عليه وسلم. وان كان معلول بالانقطاع او الاعظال او الارسال او نحو ذلك ولذا جعلوها مراتب المرفوع على النبي عليه الصلاة والسلام. الموقوف - 01:17:31
دون ذلك على الصحابي. المقطوع على التابع فمن دونه. ما انتهى الى افضل من الى الانام ارسل عليه الصلاة والسلام وهذا هو الصحيح هذا. وان كان هنالك اه ايضا اصطلاحات او كلام فيما يتعلق - 01:17:51
بالمرفوع والمسند المتصل نعم. قال ومثله اي مثل المرفوع المسند ذكر هنا المسند والمتصل والموقوف واجملها رحمه الله وان كان العنوان للمسند لكنه ذكر فيه آآ هذه الاشياء هذه الاصطلاحات والالقاب الثلاثة - 01:18:09
ومثله المسند. المسند ينظر فيه الى السند والا الى المتن مسند ها المسند ينظر فيه الى ماذا نعم الى الى السند نعم والمتن السند والمتن وهذا الاحسن هذا هو الاحسن. ينظر فيه الى الاثنين - 01:18:36
وهو المسند لانه اسنده والاسناد هو الاعتماد والاعتماد لا يكون الا على شيء تحصل به الحجة ولا حجة دون النبي عليه الصلاة والسلام والمعنى انه اذا كان السند مستوفيا للشروط - 01:19:09
وكان مرفوعا فهو المسند هذا وقع فيه اختلاف لكن هذا هو الاقرب وذلك انه نقول المسند المتصل المرفوع بسند ظاهره الاتصال المسند والمتصل المرفوع بسند ظاهره الاتصال فينظر فيه الى الاسناد - 01:19:29
والمتن جميعا ومثل ومثله المسند هو مثل المرفوع من جهة المتن لكنه اقوى لانه يعتبر فيه توفر الشروط في ثبوته او ذا يعني هذا وربما تحذف حاء التنبيه لان الاصل - 01:19:53
هذا ذا انما هاء هل هي من من جملة اسم الاشارة او هي للتنبيه هل يقال مثلا ذا اسم اشارة مبني على السكون مثلا والهاء للتنمية ويقال هذا اسم مبني - 01:20:16
جميعا اختلاف بين المعلمين هم من يعربها جميعا ومنهم من يقول هل التنبيه هذا وهذه وما اشبه ذلك قال اودى يعني هو المقصود حاصل. يعني هذا ما وصل اي الذي وصل - 01:20:34
لقائل يعني المسند هو الذي وصل لقائل. اي قائل سواء كان النبي عليه الصلاة والسلام او من دونه ولو به الوقف على الصحابي حصل. يعني وكذلك من دون الصحابي. انما اراد التمثيل رحمه الله - 01:20:55
والصحيح ان المسند غير المرفوع وان كان ظاهر كلامه ان المسند مرفوع واحد. وهذا قول لبعض اهل الاصطلاح والاقرب والله اعلم ان المرفوع ينظر فيه الى من متن ولا ينظر فيه الى السند كما تقدم. والمسند ينظر - 01:21:14
فيه اليهما اما الموصول فينظر فيه الى السند. ينظر فيه الى السند. بمعنى ان يكون السند متصل يعني سالم من العلل سالم من العلل كما تقدم وقد يكون مرفوعا الى النبي عليه الصلاة والسلام. وقد يكون موقوفا وقد يكون مقطوعا - 01:21:34
اذا بين المسند والمتصل عموم نعم وخصوص ايش نقول يعني اذا قلنا مثلا كل موس كل مسند موصول وليس كل موصول مسلم تصح العبارة ولا ما تصح تأملوا معي كل مسند - 01:22:02
موصول صحيح ولا لا؟ وليس كل موصول مسند. ايش يكن العموم؟ مطلق ولا وجهي ها تأمل كل مسند موصول وليس كل موصول مسندا. شكو العمومي. عموما خصوص وجهي والعموم خصوصا مطلق - 01:22:31
الوجهي يعني والمطرة مثل المطلق الوجه عند بدائرتين الدائرة الصغرى ودائرة كبرى الدائرة الصغرى ودائرة كبرى مثل مثلا القبة هذي فيها اللمبة اللمبة هذي مظيئة كدايرة. والدائرة الكبرى هذه داخلة في هذه القبة المحيطة بها - 01:22:54
كدائرة كبيرة فيها دائرة صغيرة الدائرة الصغيرة تشملها الدائرة الكبيرة. فكل ما دخل في حدود الدائرة الصغيرة داخل في حدود الدائرة الكاميرا اذا فالدائرة الصغيرة داخلة في الدنة من كل وجه - 01:23:15

فهذا عموم وخصوص مطلق. اما اذا كان عندنا دائرتان متقاطعتان في جانب يعني تداخلتا في جزء نقول عموم وخصوص وجهي اذا المسند والمتصل عموم وخصوص مطلق لان كل مسند متصل وليس كل متصل مسند اذ بعظ افراد المتصل - 01:23:33
غير داخلة في ماذا في المسند اللي هو الدائرة الصغيرة اذا بين المسند ومتصل عموم وخصوص وجهي عموم وخصوص آآ مطلق عموم وخصوص مطلق ولهذا قال لقائل ومثله المسند او ذا ما وصل - 01:24:01
ما وصل لقائل اي قائل وهذا والصحيح انها ثلاث اصطلاحات المرفوع تقدم والمسند ينظر فيه الى السند والمتن. والموصول قلنا فيه ينظر فيه الى السند ينظر بان يكون السلام متصل وقد يكون - 01:24:21
موقف مرفوع وقد يكون موقوف وقد يكون مقطوع. ولو به الوقف حصل يعني على الصحابي رضي الله عنه. كذلك ايضا لو كان دون الصحابي وهو التابعي فمن دونه يسمى المقطوع - 01:24:40
وما انتهى. يعني والذي انتهى وهذا عطف على ما سبق لتابعي ووقف والتابعي هو من رأى من الصحابي هل يشترط الاسلام هل يشترط الاسلام في رؤية صحابي ولا ما يشترط - 01:24:56
نعم انسان تابعي رأى الصحابي قبل اسلامه يعني ادرك انس رضي الله عنه وهو غير مسلم ثم توفي ولم يراه الصحابي بعد ذلك ثم اسلم بعد ذلك. كان قد رأى ناس - 01:25:25
به يكون تابع ولا ما يكون تابعي. وراح لما رآها رآها في غير حال الاسلام يقولون الاسلام الصحب ماذا قلنا مسلما التابع هل يشترط ولا ما يشترط يعني نقول يشترط - 01:25:42
في ان نصف بالتالي نعم لا يشترط لماذا لماذا اشترطنا في الصحابي؟ نعم ارفع الصوت جزاك الله خير يعني لان الصحبة لها شرف عظيم خصوصية عظيمة ليست بغير الصحابي وهذا صحيح - 01:26:03
ولهذا لما كانت صحبة شرف عظيم ورتبة عظيمة وجاء في الصحابة ما جاء في الكتاب والسنة بصوا اختصت الصحبة بهذه المزية وهذه المنزلة واذا لا يشترط في التابعي انما مجرد اجتماعه به يحصل به فظل - 01:26:26
آآ او التابعي وكون التابعي يدخل في عموم الادلة التي جاءت في فضل التابعين ومن تبعهم. قال وما انتهى لتابعي ووقف سمي موقوف لانه دون مرتبة مرفوع فذلك فذلك ولهذا قال ذلك ذا - 01:26:45
واللام والكاف وهذا الاشارة الى ماذا البعيد لان ذال القريب لا للقريب وذلك وذاك متوسط وذلك تقول الانسان انظر الى ذا انظر الى ذاك انظر الى ذلك لماذا؟ لانه يزداد المبنى ازداد - 01:27:07
المعنى وهذه لغة العرب مبنية على مثل هذه الاشياء فانهم لا يزيدون حرفا الا لمعنى مقصود وهذا واضح وليه قال فذلك يعني الذي رتبته دون ذلك بعيدة ليست في الرتبة التي سبقت - 01:27:30
قال وذا ما وصل جاب الاشارة القريبة اما المرفوع ورتبته اعلى فكانت رتبته دون ذلك قال فذلك اي الذي وقف على التابعي ولا بأس ان تكون الوقوف على التابعي تقيده موقوف على مجاهم يقول ابن عباس موقوف على سفيان ومن دونه - 01:27:47
المقطوع ليش؟ خصه بالمقطوع انه قطع عن قول الصحابي ولم يصل قول دون قول الصحابي فقطع عن الرتبة التي اعلى منه وهي الموقوف فسمي المقطوع. عند من سلف وهم اهل العلم الذين دونوا هذا العلم فرحمة الله عليهم ونكمل ان شاء الله بعد الصلاة والله اعلم - 01:28:09