

منظومة طرفة الطرف في مُصطلح مَن سَلَف 30

عبدالمحسن الزامل

بسم الله الرحمن الرحيم قال الناظم رحمة الله تعالى رواته بنسبة الى سند وفيها اتحاد متن حاصل. فذلك العالى وهذا النازل. وان لكل راوي نمر متفقا فذلك المسلسل. الحمد لله رب العالمين والصلة والسلام نبينا محمد وعلى الله واصحابه واتباعه - 00:00:00
باحسان الى يوم الدين انه الى العزيز وانه سمي العزيز بالعزيز لانه قوي في الطريق الاخر قيل من عزا يعز اذا قوي ومن ارض العذار الصلبة القوية وقيل من عز يعز اذا قل - 00:00:31

وذلك ان العزيز قليل واهل العلم لهم اصطلاحات كما تقدم في هذه الالقاب فيختارونها لمعاني ومقاصد لمعاني ومقاصد والاظهر والله اعلم انه عز يعز انه قويا الحديث العزيز الذي يروي - 00:00:59

من طريقين يقوى احدهما الاخر ولهذا ذكروا المشهور لانه اكثر وارفع منه قال رحمة الله وان يكن بسند قل عدد وهذه من صفات السندي ومعاني والقاب تتعلق بالاسانيد وهي تارة تكون مهمة - 00:01:24

وتارة يكون تتبعها لا يحسن بحسب القصد الى الاسناد المقصود لان المقصود هو العلو المعنوي العلو المعنوي وهو سلامه السندي من الضعف وتارة يكون قصدها غير مستحسن وهو ما اذا كان السندي عالي لكنه نازل من جهة المعنوي - 00:01:57

من شدة ضعفه او انقطاعه ونحو ذلك من العلل اما نفس العلو فهو امر مطلوب. الصحابة رضي الله عنهم كانوا يرحلون في طلب العلم والمقصود من ذلك هو سماعه من - 00:02:29

رواه عن النبي عليه الصلاة والسلام فيكون الحديث سمع به عن النبي عليه الصلاة والسلام ولو رواه لكان روایة له عن النبي عليه الصلاة والسلام فيجتهد ان يرحل ليسمعه من سمعه من النبي عليه الصلاة والسلام. وهكذا من بعدهم - 00:02:47

وليسنف العلماء كتب الرحلة في الحديث الخطيب البغدادي رحمة الله كتاب معروف في هذا ولغيره واعتنوا بهذا وذكروا قصص فيها من العجائب والغرائب ما يظهر الناظر والمطلع على همة اهل العلم في الرحلة في طلب العلم - 00:03:09

وطلب العلو في الاسناد وهنا قصص كثيرة يدل على ذلك ورحمة الله عليهم وكانوا يجتهدون في ان يسمع ابناءهم من الائمة الذين تقدم سماعهم حتى يروا بعد ذلك فيكون تكون روایتهم عالية السندي. كان احدهم - 00:03:30

يجتهد اذا علم مثلا بمن له روایة عالية في سماعه للخبر او بسماعه لكتاب سواء كان السماع لحديث او كانت الروایة لكتاب من كتب الاحاديث وما يروى من المتأخرین ما وقع للخطيب البغدادي رحمة الله مع الرواية المشهورة الحافظة الثقة - 00:03:55

وهي من اتقن روابط ل الصحيح البخاري كريمة بنت احمد المروازية رحمة الله عليها التي عاشت مئة سنة ولم تتزوج ولدت عام ثلاثة وستين وثلاث مئة توفيت سنة ثلاثة وستين واربع مئة - 00:04:22

في سنة وفاة في سنة وفاة الخطيب البغدادي احمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي سنة اربع مئة وثلاثة وستين وهي السنة ايضا التي توفي ايضا عالم اخر في المغرب مشهور من هو - 00:04:40

من هو بن عبد البر ابن عبد البر سنة واحدة توفي فيها عالمان. امام المغرب وابن عبد البر وامام المشرق في زمانه الخطيب البغدادي رحمة الله سنة ايضا كريم تحمد المروازية - 00:04:56

فلما لقي الخطيب رحمة الله في الحج من حرص ان يسمع منها صحيح البخاري وهي في رتبة مشايخه فسمع منها الصحيح في اربعة مجالس احدى السمعاءات كانت من بعد الفجر الى قريب من منتصف الليل في ايام من - 00:05:11

حتى اتم السمع عليها في صحيح البخاري المقصود ان العلو مطلوب والنزول كانوا يرغبون عنه الا اذا كان هناك قصد لمعنى من

المعاني مثل ان يكون النزول في الرواية في كثرة الاسايد لكنه عالم من جهة المعنى - [00:05:34](#)
بان يكون هذا الاسناد ارفع هنا اسناد نظيف آفالاسناد النظيف ولو كان طويلا ولو كان نازلا فانه ارفع في المعنى من اسناد العالى اذا كان في علة قال وان يكن في سند قل عدد - [00:05:58](#)

رواته بنسبة الى سند. اذ العلو والنزول نسبي قد يكون سند بالنسبة الى اسناد ونازل بالنسبة لاسناد اخر. ويختلف من وقت الى وقت
ويختلف اسانيد ما لك رحمة الله علوها - [00:06:21](#)

نختلف عن حسن احمد واحمد عن من بعده كالبخاري رحمة الله البخاري اسانيد في الغالب تكون اطول وهكذا الائمة بعد رحمة الله
عليهم بنسبة الى سند وفيهما اتحاد متن حاصل يعني اذا كان الحديث يروى باسنادين احد الاسنادين عالي واحدهما نازل -

[00:06:40](#)

فانه يرغب في الاسناد العالى وهو الذي قل رجاله مع توفر الشروط الاخرى ثبوت الحديث بالنسبة الى الاسناد الثاني النازل فانه
يرغب فيه لانك ترويه باسناد اعلى ولذا اذا وجد راویان او وجد شيخان احدهما يروي - [00:07:10](#)

بثلاثة رجال والآخر يروي باربعة فان الاحسن والاكمel ان تروي عن يكون بينه وبين النبي عليه الصلاة والسلام ثلاثة وذلك ان فيه
ميزات وفيه فضائل اولا انه اقرب الى النبي عليه الصلاة والسلام - [00:07:39](#)

الامر الثاني انه يكونوا اقل اسلم من التعليم انه كلما كثر الرجال كلما كان حصول العلة اقرب لكثرة الرواية وهذا
ايضا فضائل اخرى اه وهذه منها وهو السند العالى بالنسبة الى السند - [00:08:03](#)

النازل في متن حاصل بذلك الاشارة هنا كذلك للبعد في العلو قال بذلك ما قال كذلك هنا احيانا تكون الاشارة بالبعد للعلو وقد
تكون لغير ذلك ذلك الكتاب لا ريب فيه - [00:08:34](#)

ذلك اشار الى علوه وارتفاعه وانت تقرأ الف لام ميم ذلك الكتاب لا ريب ولما جاء بنفي الريب ناسب ان يأتي باللام. اشارة الى
بعده عن كل ما فيه - [00:08:56](#)

وانه كتاب عظيم لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد وهو ذلك الكتاب. كذلك ايضا ذلك بحسب المقام.
قالوا تقدم معنا انها اشارة في المقطوع - [00:09:16](#)

الى بالنسبة الى الموقوف والمرفوع فهو بعيد في المرتبة. بعيد في المرتبة فمرتبته انزل اما هنا كذلك يعني الذي علا ولهذا في
الصحيحين من حديث ابي سعيد الخدري ان النبي عليه الصلاة والسلام - [00:09:34](#)

قال ان اهل الجنة يعني هذا يحضرني الان وهو قوله على انه قال ان اهل الجنة يتراءون اهل الغرف كما تتراءون الكوكب الدرى
الغابر. روى الغارب في الافق في المشرق والمغرب - [00:09:55](#)

يعني اهل الجنة في الجنة ينظرون الى اهل المنازل العليا في الجنة كما نرى نحن في الدنيا الكوكب كم بيننا وبين الكواكب بالجنة
يرون مناز الجنة. ان اهل الجنة ليرون اهل المنازل العلا - [00:10:18](#)

كما تراءون يعني تراءون سترى اولى والتالى اذا اتفقنا في في الحركة فانه تدغم احدهما في الاخرى كما ترأون اي تراءون. تراءون
كما تراءون الكوكب الدرى الغابر. في المشرق قالوا يا رسول الله تلك شف الاشارة بعد - [00:10:40](#)

منازل الانبياء لا يبلغها غيرهم. قال بلى والذى نفسي بيده اناس امنوا بالله وصدقوا المرسلين ان يدركونها وليس خاصه لهم المعنى
انها اشارة الى علو المنزلة وعلو المرتبة هنا قال كذلك اي العالى - [00:11:05](#)

الرتبة والمنزلة بعلوه ماذا عشا ومعنى لانه قل عدد سنته قل عدد رجاله فكان اسلم من العلة ومعنى لانهم ائمه وهذا شف جب هذا
اشارة مع قريبة اقرب من ذلك - [00:11:28](#)

وهذا ذاك وهذا مع انه تكون هذه بعد وهذا الاسناد الذي كثر الرجال هذا النازل ذاك وهذا. اذا هذا هو العلو والمراد به ان يكون اسناد
رجاله اقل. اسناد رجاله اقل - [00:11:54](#)

والمطلوب والعلو لا يكون مطلوبا الا اذا كان العلو سالم من العلل. من جهة نظافة اسناده كما تقدم والعلماء اعتبروا رحمة

الله عليهم بالاسانيد العالية وصنفوا فيها وما اشتهر - 00:12:15

ثلاثيات البخاري رحمه وهي يعني من جهة العدد اثنان وعشرون لكن من جهة مكررة وسبق ان انحصرتها وهي دون اثنين وعشرين من جهة بعضها تكررها رحمة الله وهي بمتن واحد. وهي متن واحد واكثرها من رواية سلم الاكوع. متن - 00:12:37

ابن ابراهيم عن يزيد ابن ابي عبيد عن سلمة بن الاكوع روى بها عدة اخبار تفوق العشرة كلها بهذا الاسناد طريق عاصم بن خالد ايضا ومن طريق ايضا اخر آآ رحمة الله عليه. وهي اثنان وعشرون اسناد في البخاري - 00:13:06

والامام احمد رحمة الله له اكثر من ثلاث مئة ثلاثي. شرح الشفاريني رحمة الله واسانيد عالية رحمة الله عليه ومسلم ليس له اي اسناد ثالثي اقل اسانيده رباعية رحمة الله - 00:13:31

وليس لابي داود سند ثلاثة قال فضيحة قال فضيحة وابن ماجة في خمسة اسابيع ثلاثة كلها ضعيفة لا تثبت والترمذى له اسناد ثلاثة واحد ايضا ضعيف وفي القابض على دينه كالقابض على الجمر اظن هذا الحديث - 00:13:44

مسلم تقدم الاشارة اليه واما العالى الطويلة النازلة البخاري رحمة الله انزل اسناد له ثماني رجال روى بهذا حديث توبة كعب ورواه بعدة اساليب لكن من ضمنها اسناد ثمانى وكذلك حديث ابى هريرة من اعتق - 00:14:02

آنفس مؤمنة اعتق الله بكل عضو منه نار هذا رواه ايضا بأسناد ثمانى وهو انزل اسناد عند البخاري رحمة وانزل اسانيد في الكتب الستة اسناد ب احد عشر رجلا. وهذا رواه التسائى رحمة الله في حديث ابى ابوب في فضل قل هو الله احد - 00:14:26
رواه بأسناد باحدى عشر وفي ستة من التابعين على نسق واحد على نسق واحد وذلك ايضا روعة الترمذى وهذا الاسناد ربما يروى به بعض من في القرن التاسع الى النبي عليه الصلاة والسلام. وللعراق عشريات. العراق عشريات رواها بعشرة اسانيد. الى النبي عليه الصلاة - 00:14:46

والسلام العلو كما تقدم مطلوب ومقصود لكن لا بد ان يراعى سلامة السنـد. اما من كان يطلب مساند العالية ويكون فيها مجاهيل او فيها متهمون هذا لا يفرح به وهذا من التكثير - 00:15:13

والتشبع بما لم يعطى اذ كيف يفرح مثلا بأسناد يكون فيه متهمون او غالب على السلسلة الجهالة في السنـد نعم الموطأ عالي الموطأ يروي باثنين يروي عن نافع عن ابن عمر هذى سلسلة الذهب مالك يروي عن نافع عن ابن عمر - 00:15:38

وبينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم رجلان نعم وان هذا قرأته وان لكل نعم. وان لكل راو امر يحصل متفقا فذا فذلك المسلسل بذلك المسلسل - 00:16:03

المسلسل هو تسلسل الرواية على شيء وقد يكون في المتن وقد يكون في الاسناد. وفي الحقيقة من ملح هذا العلم وفيه فائدة مزيد الضبط والاعتناء ويكون ايضا فيه فائدة تتعلق بالسماع والسلامة من التدليس اذا كان التسلسل مثلا بالسماع - 00:16:32

وغالب المسلسلات كما ذكر العلماءضعف والتسلسل هو يعني التتابع على صفة قد تكون مثلا في صفة الرواية في هيئة الرواية او في مكان الرواية او في بلدتهم السنـد مثلا الذي يكون رواته محمد كل اسمه محمد. يقال تسلسل بالمحمدين - 00:17:01
هذا لا يمدح ولا يذم لأن كونه تسلسل بمحمد ائمـا يكون فيه سهولة في ضبط هذا السنـد وتسلسله بالمحمدين فيسهل ضبطه ومعرفته مثلا يتسلسل في بلد معين يكون الرواية كلهم من اهل مكة - 00:17:27

او من اهل المدينة يقال تسلسل بالمكيين بالمدنيين او يتسلسل مثلا بهيئة يقول حدثني وهو يوضح فيروي عنه تلميذه يقول حدثني ويوضح والتلميذ تلميذه هكذا حتى ينتهي السنـد وهذا يدل على الظبط. لانه مع الرواية نقل هيئة. ولا شك - 00:17:51

ان نقل هيئة من الهيئات مما يعين على ظبط الرواية. وابن القيم رحمة الله له قاعدة في هذا ولا ادرى هل يقرها يعني غيره وان يرى في بعض كلامه ذكر فعل الموقعين - 00:18:17

ان الحديث الذي يرويه راوي ضعيف ويكون ذكر في قصة مما يدل على ظبطه. اذا ذكر في الحديث قصة او واقعة وهو لم يتم من جهاد عدالته انما اتهم من جهة اه طعن فيه من جهة ضبطه لم يطعن فيه من جهة العدالة ان من جهة الظبط - 00:18:32

وتطعن من جهة الظبط هذا مظنة للغلط. والمظنة تزول بالقرائن بالقرينة الدالة. على عليها وهو ان يظده غيره. انما يخشى الغلط منه

اذا انفرد وهذه ايضاً يتبناه عليها ابو العباس شيخ الاسلام رحمة الله له لكن هو يقول ما معناه حينما يذكر حدبيته يذكر فيه قصة -

00:18:52

وَقَعْ كَذَا وَغَيْرُ مِنْهُ فِي دِينِهِ إِنَّمَا يَخْشَى عَلَيْهِ مِنْ جِهَةِ الْغَلْطِ بَعْدَ ظَبْطِهِ وَحْفَظِهِ فَإِذَا رُوِيَ الْحَدِيثُ بِالْقَصَّةِ وَهُكْمُ الْحَدِيثِ
رُوِيَ فِي جَمِيعِ الرِّوَاةِ رُوَا هَكْذَا فَمِمَّا يَدْلِي عَلَى أَنَّهُ ضَبْطُ الْحَدِيثِ إِذَا الْمُقْصُودُ هُوَ الْقَرِينَةُ الدَّالَّةُ عَلَى الْظَّبْطِ - 17:19:00

اذا كان في قصة وهذا واقع الانسان حينما يروي يعني بعض الناس قد لا يكون ظابط ولا حافظ ما يحفظ. لكن حينما يتحدث مثلا بخبر في قصة ينقلها لك تماما وحصا، كذا وكذا لانه عنده تخا، حس، استحضر، لها اسم مع دة عنه مثلا - 00:19:38

بعض آآ مشاهد الواقعه او الحادثه هذا ما يدل على مزيد الظبط والاتقان لكن اه كما تقدم كثير من المسلسلات التي ذكرت طعن فيها محاجهات دعوات نقا فيما التراسـا هـا حـدـيـشـ معـاذـ رـخـ اللهـ عـزـهـ 00:19:58

وجاءت روایات نقل فيها التسلسل مثل حدیث معاذ رضی الله عنہ - 00:19:58

لقول النبي عليه الصلاة والسلام اني احبك فلا تدعن ان تقول دبر كل صلاة اللهم اني على شكرك وذكرك وحسن عبادتك. نقل الرواية
بعدها ان كل راوي يقول اني احب - 00:20:23

بعدها ان كل راوي يقول اني احب - 00:20:23

وهكذا في رواية فهي من الملح التي تدل على مزيد الضوء من حيث الجملة الا ان يعني يتبيّن ضعف هذا المسلسل في علة من العلل المتقدمة نعم. احسن الله اليكم قال الناظم رحمة الله تعالى - 00:20:33

المتقدمة نعم. احسن الله اليكم قال الناظم رحمه الله تعالى - 00:20:33

والمهمل الذي رواه اتفق. شيخان في اسم وروى وما فرق ما اول السند ساقط ولو الى تمامه المعلق دعوا وان يكن سقط بعد التابع
فذلك المرسل دون دافع. قال رحمة الله المهمل - 00:20:53

فذلك المرسل دون دافع. قال رحمة الله المهمل - 00:20:53

المهمل من الاعمال وهو عدم التمييز لانه اهمل مما يميزه اذ تقييده ينافي اهماله عنایة به فقيد. لكن حينما يهمل عندنا المهمل والمبهم والمجهول وهذه كلها اصطلاحات المهمل هو من ذكر باسمه - 00:21:17

والجهول وهذه كلها اصطلاحات المهمل هو من ذكر باسمه - 17:00:21

تعرف عينه واحتل - 00:21:48

٠٠:٢١:٤٨ تعرف عينه واختلف -

المجهول وبعضهم اطلق على المبهم اسم المجهول. لكن اصطلاحات فرقت بينهما قال والمهمل الذي لراويه اتفق يعني الروعة الراوي عن شيخين اتفقا في الاسم كلاهما محمد كلاهما الحسن كلاهما اسحاق في الاسم في الكنية - 00:22:14

عن شيخين اتفقا في الاسم كلاهما محمد كلاهما الحسن كلاهما اسحاق في الاسم في الكنية - 14:22:00

بشرط الا يتميز. اما لو تميز فلا يقال له مهمل لأن بعض الاسماء يتميز - 00:22:44

بشرط الا يتميز. اما لو تميز فلا يقال له مهمل لأن بعض الأسماء يتميز - 00:22:44

ولو كان مهملاً ولهذا قال الذي اتفق شيخان في السمراو قال شيخان هذا القيد شيخين لأن له يتميز أما حينما يتميز مثل أن يكون
الراوي، واحداً ولم يشاركه غيره. لأن هنالك أسماء فرد في الأسماء - 00:23:06

الراوى واحدا ولم يشاركه غيره. لأن هناك أسماء فرد في الأسماء - 06:23:00

اذا اطلقنا لفاظ الدهن الى غيره لنفترض هناك اسماء كثيرة موجودة في رواية في الصحيح مثلا في اللقب الاعمش هذا يعني من جهة انه عند اطلاقه للاعمش وايضا كذلك هو اللقب - 00:23:32

من جهة انه عند الطلق للاعمش وايضا كذلك هو اللقب - 32:23:00

الذى لم يطلق على غيره من الرواة الا الاعمى سليمان المهران رحمه الله قتيبة بن سعيد قتيبة يأتي قتيبة وليس في الكتب السبعة
قتيبة الا قتيب واحد هو قتيبة بن سعيد بن جمبل طريف الثقفي - 00:23:59

قتيبة الا قتيبة واحد هو قتيبة بن سعيد بن جميل طريف الثقفي - 00:23:59

عبد الله بن محمد بن أبي شيبة - 00:24:15

عبدالله بن محمد بن أبي شيبة - 00:24:15

والجوعفي اذا جاء عبد الله مثلاً محمد هل هو محمد بن سلام محمد ابن يحيى الذهلي محمد ابن يحيى عند البخاري كثيراً ما يهمله
اذا قال حدثنا اسحاق اسحاق بن ابراهيم الحنظلي - 00:24:43

اذا قال حدثنا اسحاق اسحاق بن ابراهيم الحنظلي - 00:24:43

او اسحاق بن منصور الكوسج نعم او اسحاق ابن ابراهيم السعدي حدثنا اسحاق فهذا مهمل. اذا قال حدثنا الحسن بن الصباح
محمد ابن الصباح او ابن عبد الله ابن الصباح - 00:25:05

محمد این الصباح او این عید الله این الصباح - ٠٥:٢٥:٠٥

مثلا اذا قال حدثنا الحسن يحتاج الى المعرفة. وهنا احيانا يتميز مياثرة واحيانا يحتاج الى بحث تقدم في الكتبية ايضا في ابي

اسحاق فيش من وروى وما فرق ما فرق ماء ميز بينهما - 00:25:27

هناك قواعد في الحقيقة قد يطول بسطها لو تعرضت لها يطول الكلام فيها وهي قواعد التمييز في المهمل في الحقيقة علم مستقل ومهم لطالب العلم طالب العلم الذي يكتن النظر في الاسانيد فانه يتبيّن له - 00:25:51

بالنظر يعني مثلا اسحاق من القواعد اللي ذكروها انه اذا قال اخربنا في الغالب فانه يكون اراد بذلك اسحاق ابن لانه لا يقول اخربنا غالبا الا اسحاق ابن رؤوف دائمًا يقول اخربنا. اذا قال اخربنا - 00:26:07

مثلا عندنا محمد ابن يوسف هل هو البيكندي او الفريابي محمد بن يوسف اذا قال حدثنا محمد بن يوسف قال حدثنا سفيان محمد بيوف البيكندي وهل سفيان هو ابن عبيدة او محمد بن يوسف والهريابي وسفيان هو الشوري لان محمد بن يوسف - 00:26:26

عيبن سفيان يوسف الفريابي سفيان يروي عن سفيان الثوري لكن حينما يأتي القدماء يقولون حدثنا سفيان اذا قال مثلا ابو نعيم سليمان ابن حرب مثلا حدثنا سفيان فانهم اذا اطلقوا لا يريدون الا الثوري. وان كان ابو نعيم رواه ابن عبيدة لكن حيث اراد ابن عبيدة فانه يقيّد فانه - 00:26:53

يقيّد لا يطلق وذلك ان من له خصوصية بانسان فلا يهم ذكري شيخه لانه حينما يطلق فلا يريد الا شيخا. فلو كان مثلا عندنا رجل من اهل العلم له مشايخ نعرفهم - 00:27:23

لكن احد مشايخه لازمه وشيخه الآخر درس عنده قليل فاذا حدثنا قال شيخنا فلان قال شيخنا عبد العزيز مثلا واذا قال وله عدة مشايخ بهذا الاسم قال شيخنا عبدالله - 00:27:41

وما اشبه قال شيخنا محمد عدة مشايخ بهذا الاسم فاذا اطلق فان الذهن ينصرف الى شيخه الذي اشتهر بصحبته ولا يحتاج ان يقيّد فلو قال شخص ما نdry هل اراد فلان يقول لا لو اراد فلان لقيّد - 00:27:58

هذا معتاد عند الاطلاق لا ينصرف الذهن الا الى الشيخ الذي اشتهر بملازمه. هكذا ايضا في باب الرواية ولذا مثلا في الاسانيد ابو اسحاق عند الاطلاق في الغالب يراد به السبع دائمًا اذا جاءك ابو اسحاق - 00:28:15

الاسانيد هو السبعي وان كان فيه ابو اسحاق الشيباني في ايضا اسمه ابو اسحاق ايضا رجل اخر لكن في الغالب واسحاق اذا يريد الشيباني سليمان ابن ابي سليمان انه يقيّد لقيّد - 00:28:34

اما ابو اسحاق السبعي فانه يطلق وهكذا اه يعني اه في روایات مهملة توجد عند الائمة وخاصة في كتاب الصحيح والحافظ بن حجر رحمة الله عنابة بهذا وان كان كفيره من الائمة - 00:28:50

ربما يهرب هناك كتاب عظيم للجياني رحمة الله احد علماء آآ المغارب رحمة الله الجياني من اجلاء علماء القرن الخامس توفي رحمة الله سنة ثمان وتسعين واربع مئة له كتاب تقييد المهمل - 00:29:10

وكتاب عظيم بحسب وانا لم يعني اراه مطبوعا هذا الكتاب في بيان المهمل من الرواية وهو فن مهم فن عظيم يعرف المهمل بالنظر في التلاميذ والمشايخ وكثيرا ما يلتبس او ربما لا نقول كثير - 00:29:32

لكن ربما يلتبس ربما يلتبس فقد يكون احيانا اه في بعض الاسانيد آآ يلتبس التباس تمام فلا يتميز وهذا لا يضر اذا كان اذا كان الراويان ثقتيين هذا لا يضر لكن - 00:29:55

اذا كان احدهما ضعيفا والآخر فلا بد من التمييز وفي الغالب انه يتبيّن والحديث حينما تضرره تضرب بعضه ببعض تعرض طرق على بعض يتبيّن لا السندي ولا المتن الحقيقة هذه الطريقة - 00:30:13

يعني وهي عرض الاسانيد المهم يفيد طالب العلم لا في الاسناد ولا في المتن. وهي تجد ائمة الفقه والحديث يطرقون الاحاديث وينظرن في الطرق فيه فوائد اولا تتعلق بالاسناد في - 00:30:33

تصريح تدليس روایة قيمة عن مختلط. متابعات وما اشبه ذلك تقييد هذه الروایات في ان يبيّن بعضها ببعض. الامر الثاني المتن المتن نفسه يبشر ببعضه ببعض. هذا قد نبه عليه مسلم رحمة الله في مقدمة صحيحه وفي كتابه التمييز. كتاب التمييز كتاب عظيم هذا

على اختصار يبين لك ان الائمة رحمة الله عليهم عناية في الرواية والدرایة كثيرا يعني ما يعي المسلم رحمة الله بل اعد روایات في كتاب التمييز على صغر هذا الكتاب - 00:31:18

الا انه رحمه الله يعل بن يقول هذا الخبر خلاف الاخبار المشهورة خلاف الاخبار المشهورة وقع رحمه الله يعني حديث التأمين حين في رواية شعبة وانه خفت تسر بالتأمين معن رواية معلولة رواية سفيان بن جهر لكنه رحمه الله مع ان اعلها بالاسناد الا انه قال انه خلاف الاخبار المشهورة يعني المأثورة - 00:31:36

في الجهر بالتعمير يدل على فقه عظيم لهذا الایمان وكثيرا ما يعنى بالروايات لانه يقول رحمة الله معناه ان الزيادة في اللفظ كالحديث المستقل. وهذا قد نبه عليه في بعض كلام رحمة. وللزيادة في اللفظ - 00:32:02

او يذكر روایة تبين اه يصیر بها فائدة او تفسیر تستغنى بها عن الاجتهاد وتبيّن بعض لكن الشأن في معرفة الزيادات وكثيراً ما يقع الخطأ احياناً في العزو خاصة منه: بعما، عن طرية، الحاس - 00:32:42

وهذا رأيه كثيرا يقع لكثير من المخرجين ممن يعتمد على الحاسوب تجده يقول متفق عليه مع ان الحديث مثلا في ابن حبان او في احمد في زيادة مهمة بدليل المسألة ليست في الصحيحين ولا في احدهما. فمن الخطأ اصطلاحا - 00:33:02

وحكما على الحديث ان يقال في الصحيحين ولهذا كانوا رحمة الله عليهم كثيرا ما يقولون وهذا الامام له عنایة بالزيادات معرفة
الزيادات وأهمية الزيادات وكأن الامام ابه بكر ابن زيد النسائي و حمه الله الحافظ الكبير من - 00:33:19

اشد العلماء عنابة بالزيادات ابن خزيمة رحمة الله له عنانية عظيمة بهذا المقصود وهذا جراليه البحث لكن عودا الى ما ذكر المصنف
احمه الله وهو مسألة المهمـا . ومعهـة بعضـ القهـاعـدـ والضـوابـطـ وهذا يـؤخذـ منـ كلامـ اـهـاـ العـلـمـ - 00:33:39

وهذا يوجد كثيرا في كلام الحافظ رحمة الله فتح الباري وكلام غيره من أهل العلم حيث يبينون القواعد والأصول التي بها تعرف هذا الداء الممراض من هو قال رحمة الله عليه 00:34:00

ما اول السندر ساقط ولو الى تمامه المعلق دعوا يعني التشكيل هنا حتى يستقيم المعلق دعوا على ما سمعنا ايضا يمشي قال ما اول
السندر ساقط ماء ما السندر معن ما ساقط من اواه 17:34:00

المصنف رحمة الله اراد ببيان المعلق ما هو المعلق المعلى يقول ما سقط اول استناده قيده الاول احتراجا من الوسط بعد ماذا قال ما اما استناد ساقط الاخر ااحتراجا من ماذا - 00:34:40

المرسل وكذلك من المنقطع احسنتم. نعم المنقطع لان الساقط فيما بين الطرفين هذا يقال له منقطع او معرض اذا كان متواлиين اذا
كانا متساوياً فهم متعادلان

لكن ما اول السندي؟ ولو الى اخره ويک واول استناد حذف نعم مع صيغة الجزم فتتعلیقا عرف. ولو الى اخره كما يقول الاعرابي يعني
00:35:27

انه سقط من اوله الى اخره. لكن لا بد ان يكون من اوله ثم اذا كان من متصل ثم سقط من وسطه او من اخره فهذا منقطع ذاك
المرسل نعم - 00:35:48

نعم المعلق من المرفوع كما تقدم ان المرفوع يشمل كل ما اسند للنبي عليه الصلاة يعني النظر فيه الى المتبنين نعم المعلق دعوا لماذا سموه المعلقة ؟ اختلاف اختلف العلماء فـ هذا - 00:36:02

وذكر هذا الحافظ رحمة الله من تعليق في الجدار مثل ما تعلق الجدار علق الثوب شيء في الجدار لماذا؟ وهو من اعلاه يعني اه من اسفله لماذا اه من اوله - 00:36:24

فيه انقطاع شرقي محفوظ مثل المعلقة في الحدار فلهذا قال ما اول السندي ساقط؟ فيه شيء ساقط من جهة سنة فهو تشبيه بشيء

حسي وهو ما علق في الجدار ومن اشهر من اعتنى بالمعلق الامام البخاري رحمه الله الامام البخاري - [00:36:44](#)
والمقالات عنده معلق مجزوم به ومعلق بغير صيغة يجب وما بصيغة الجزم نوعان اما ان يكون موصولا في صحيحه هذا حكم حكم الصحيح وما يكون موصولا بغير صحيحه فهذا صحيح عنده - [00:37:07](#)

صحيح الى من علقه اليه فاذا قال قال بهج بن حكيم به عن جده شف انظر قال بهج بن حكيم عن بهج بن حكيم يعني هذا ليس من شرطه فهو صحيح الى باز - [00:37:29](#)

الى من علقه عنه الى من علقه عنه دون من بعده قال طاووس قال معاذ ائتوني بعرض خميس او لبيس. صحيح الى طاووس لكن لا يلزم الصحة بعد ذلك لانه اظهره - [00:37:46](#)

ولهذا هو منقطع من طاووس ومعاذ بعرض خميس او لبيس اهون لكم وخير لاصحاب محمد صلى الله عليه وسلم. يعني حينما اراد ان يأخذ الجزية رضي الله عنه او الزكاة - [00:38:03](#)

او الزكاة فهو مجزوم به ثم والنوع الثاني معلق بصيغة التمرير والمعلق بصيغة التمريض قد يكون صحيح وقد يكون حسن وقد يكون ضعيفا منجبرا وقد يكون ضعيفا غير منجبرا عندنا قسمان القسم معلق مجزوم به هو وهو قسمان - [00:38:17](#)

اسم موصول في صحيح هذا حكمك صحيح وقسم موصول في غير صحيح هذا صحيح هذان قسمان صحيح ان وعندنا غير مجزوم به وهو اربعة اقسام تحصل عندنا عند البخاري ستة اقسام - [00:38:45](#)

المجزوم بقسمان تقدم وغير المجزوم به اربعة اقسام ثلاثة منها يحتاج بها. وواحد منها لا يحتاج به ولا يلزم من كونه لم يجزم ان يكون صحيحا. لا الغير مجزوم قد يكون صحيحا - [00:39:01](#)

وقد يكون حسنا وقد يكون ضعيفا منجبرا وقد يكون ضعيفا لا جابر له وهذا كله مذكور في صحيحه يذكر الصحيح بصيغة التمريض. ومنه ويذكر عن عبد الله بن السائب ان النبي عليه السلام قرأ سورة المؤمنون - [00:39:20](#)

واخذت شعلة ثم رکع وهو الحديث موصول في صحيح مسلم ويذكر انه قضى بالدين قبل الوصية هذا حسن لانه منجبر هذا حسن منجبر حسن وكذلك ايضا يذكر الضعيف الذي له جابر - [00:39:38](#)

او يذكر المنجبر روایة بهج بن حكيم هذا حسد والظعنف المنجبر مثل ويذكر انه قضى بالدين او الوصية. هذی كلها يحتاج بها. الصحيح يعني صحيح وان كان غير جاز به او حسن او ضعيف - [00:40:01](#)

منجبر بقي قسم الرابع عنده في الصحيح يذكره وليس فيه منه على ما ذكر الا اثرا نلا اثرا وهو قوله عليه وهو انه قال ويذكر عن النبي عن ابی هريرة ان النبي عليه السلام قال - [00:40:20](#)

لا يصلی الامام في مكان لا الذي آآ او قال لا يتنافى المكان الذي صلیت بل يتقدم ويتأخر يعني النافلة في المكان صلی فيه الذي قالوا ولا يصح. الحديث قريب لفظ من هذا - [00:40:38](#)

وفيه انه يتقدم ويتأخر يعني لا يصلی في مكانه الذي صلی في الفريضة بل يتقدم قال البخاري ولا يصح كذلك حديث ذكره في الهبة باب من اهدی له هدية آآ باب من اهدی هدية وعنه جلساؤه فهو احق به هو احق به قال ويذكر - [00:40:53](#)

عن النبي عليه السلام لعل ذكر ابن عباس قال يذكر عن النبي صلی الله عليه وسلم جلسائه احق بها يعني اذا هدية وعنده جلسائه فهو احق بها. قال ولا يصح الحديث - [00:41:18](#)

آآ وصل بعضهم لكن لا يصح اذا كان الحديث لا جابر له ها فانه لا يسكن عنه بل يبين ضعفه كما في الحديث المتقدم ويذكر عن ابی هريرة ولا يصح كذلك هذا الحديث. هذا حاصل المعلق في صحيح البخاري رحمه الله - [00:41:31](#)

اما غيره وفي مسلم معلقات يسيرة وفي ابی داود ايضا معلقات ايضا لكن لم يشترطوا ما شرطه البخاري حفظه الله قال رحمه الله المرسل وان يكن سقط بعد التابعي يعني ان يكن - [00:41:52](#)

سقط بعد التابعي. مثل يقول قنادة قال رسول الله صلی الله عليه وسلم مجاهد قال رسول الله صلی الله عليه وسلم او عكرمة ونحوهما من التابعين فاذا سقط بعد التابعي - [00:42:15](#)

سقط بعد يعني الراوي وهذه العبارة احسن من عبارة البيقوني وانه قال يعني ما منه صحابي سقط فهذه عبارة لو كان اللي ساقط
الصحابي هل يكون معلوم يكون صحيح لكن العلة ماذا - 00:42:30

ان ليكون لا نعلم من هو الساقط يقول وان يكم سقط بعد التابعين لان التابعي بينه وبين النبي وبينه وبينه الصدقي. فلا تثبت
الاتي حتى يذكر الصحابة بذلك المرسل - 00:42:49

دون دافع وذلك المرسل هذى الاشارات تحتمل يعني تحتمل انه لكنه المورسال المرسل من الارسال وهو الاطلاق على احد الاقوال
وذلك ان الراوي اطلق المتن او اطلق الاسناد ولم يقيده براوي لم يقيده براوي او قال بعضهم انه - 00:43:11
من الاسراع فانه اسرع في السنده ولم يذكر ولم يتممه بل بادر الى ذكر النبي عليه الصلاة والسلام وهو الاشعار كما قال كعب امست
سعاد بارض لا يبلغها الا الا - 00:43:41

الجياد النجبيات المراسيل من الابل الا الجياد النجبيات المراسيل يعني السريعة ناقة مرسال اي سريعة كأنه اسرع في روایته. وان
يكن سقط بعد التابعي وهذا الاطلاق يشمل كل تابعي. سواء كان التابعي صغيرا ام كبيرا هذا مما وقع فيه خلاف - 00:44:00
بين اهل العلم بعضهم قيده بالتتابع الكبير والصحيح انه سواء كان التابعي صغير او كبير فانه اه مرسل فانه مرسل كما تقدم
والتابعون مراتب اربعة والتتابعون كم مرتبة نعم اربع مراتب - 00:44:28

المرتبة الاولى المرتبة الثانية يعني عندنا الطبقات اثنا عشر طبقة على على ترتيب الحافظ رحمة الله. الطبقة الاولى طبقة الصحابة.
في الغالب اذا قال الصحابة ما يقومون الطبقة الاولى لانه معلوم. يكفي - 00:44:54

شرف الصحفي يكفي الطبقة اللي بعدها الطبقة الثانية وهي كبار التابعين والمحضرمين مثل ابو عثمان النهدي هو ابو ادريس
الخلواني ونحوهما اه من التابعين الكبار فهو لاء يقال له تابعي كبير ويليه الثالثة والرابعة طبقة توصي التابعين - 00:45:07
الطبقة الثالثة لمسح السبعي والرابعة مثل الزهري رحمة الله. الخامسة هي صغار التابعين مثل يحيى بن سعيد ومثل ابراهيم
التيامي والاعمش ونحوهما من الرواة هؤلاء صغار التابعي رحمة الله عليهم - 00:45:30

ولم يلقى الواحد منهم الا الصحابي وربما ايضا لم يروي عنه كالاعمش الصحيح الاعمش ليس له روایة عن صحابي وان كان من
الطبقة الخامسة في سنة سبع واربعين وستة وانما رأى انس رضي الله عنه ولم يروي عنه لكن - 00:45:50
متابعي من حيث الجملة فكل من روى كل تابعي روى عن النبي عليه السلام فانه اه فان روایته مرسلة لكن وش حكم رؤية المرسل من
قسم ماذا من قسم الضعيف على الصحيح - 00:46:08

وهذا هو قول الشافعي رحمة الله قول الشافعي المشهور عند الجمهور ويحکون عن مالك وابي حنيفة واحمد انهم يحتاجون لكن
الصحيح عن احمد انه لا يحتاج بالمرسل رحيم. هذا الصحيح احمد رحمة الله - 00:46:28

وانه يرى المرسل ضعيف وان كان يحتاج يعني يحتاج به في بعض المسائل لكن هو عنده ليس بحجة من حيث الجملة آآ انما في باب
آآ يعني الاحتجاج المرسل له احكام - 00:46:46

من حيث الرواية فليس بحجة. وهذا الذي الذي حكم احمد رحمة الله حكاها ابن حجر وقبله ايضا البليقيني رحمة الله وغيرهم عن
احمد اتقن منه ما حكا عنه ابو داود رحمة الله - 00:47:04

في رسالته الى اهل مكة فقد ذكر ابو داود في رسالتنا لمكة ان الشافعي رحمة الله يعني لا يرى ان المرسل حجة قال وتابعه على ذلك
احمد من اقوى ما يحکى عن الامام احمد رحمة الله حيث الذي حكا ابو داود رحمة الله من الخصي وهو من الائمة والرواة الذين -
00:47:21

لهم روایة رحمة الله امام حافظ كبير وذلك المرسل دون دافع يعني لا يدفع هذا القول سواء كان التابعي كبير او متوسط او صغير
قال وسقط الواحد نعم طيب ارفع الصوت - 00:47:46

نقول لو كان اللي ساقط صحابي لكان لم يكن مرسلا. كان صحيحا لو علمنا ان الساقط صحابي لكان ماذا لكن وش وش علة ما هي
علة ضعف المرسل ما هي علته - 00:48:25

نعم يعني لو علمنا ان الساقط صحابي لك انا صحيحا وكان متصلة. لكن العلة هي الجهل بالراوي. ولذا ذكر الجوزجاني يعقوب اسحاق
الجوزجاني رحمه الله في اول كتابه الاباطيل اظن اظن في اول كتابه يقول قال كلمة عظيمة يقول - 00:48:45

المعضل شر من المنقطع والمنقطع شر من المرسل والمرسل ليس بحجة يعني معنى ذلك اذا كان المرسل ليس حجة فالمنقطع ماذا
لان ساقط في المرسل احتمال يكون صحابي ولا لا - 00:49:12

صحابي لكن الساقط في المنقطع فيما دون التابع هل الاحتمال يكون صحابي ما في احتمال فالعلة اعظم. المعضل الساقط ماذا اثنان
هو اسد الشأن ان العلة هو الجهل بالساقط العلة هو الجهل بالساقط - 00:49:32

ولماذا قالوا ذلك؟ قالوا لانه حينما روى وارسل فقال عن رسول الله وسلم قال التمييم رسول الله احتمال يكون صحابي احتمال ان
يكون وش اليقين ان الصحابي والتبعين على اليقين - 00:49:50

لو قال إنسان لكن اليقين التابعي طيب طيب اذا كان تبي احتمال انه ضعيف احتمال ان يفيقه وش اليقين انه ضعيف ما نعلم ما ندري
وجهه الى الان ستحكم بانه طيب - 00:50:11

علمنا هذا الراوي انه معطي مجهد. طيب هذا الراوي المجهول هل هو روى عن صحابي ايضا ما ندري الراوي ايضا هو
روى هذا الراوي احتمال انه ايضا روى عن صحابي او عن - 00:50:28

واليقين انه روى ماذا عنه عنتابي هل وثيق او ضعيف؟ اليقين انه ضعيف. وهكذا السلسلة يقول العلماء وتتبعت روایات المراسيل
واعلى ما وجد في الساقط ان يكون ستة من التأمين. ويتقدم معنا - 00:50:46

في حديث ابي ايوب الذي رواه النسائي رحمه الله. وهو من وهو اطول اسناد عند النسائي ان فيه ستة من التابعين في نسق واحد
ستة من التابعين قد يروي ستة - 00:51:05

اه فلذا لما وردت الاحتمالات وقد يكون الساقط اكثر من واحد او اثنين او ثلاثة الى ستة حكم العلماء رحمة الله عليهم بان المرسل
ضعيف لما تقدم. فإذا كان مرسل في هذه العلل فالمنقطع والمعضل من باب اولى كما تقدم. نعم - 00:51:19

وساقط الوحيدين قال رحمة الله وساقط الواحد لا في الطرفين منقطعا يدعى ولو في موضعين. وساقط اثنين تواليها وان في
موضعين معظملا واعلم ز肯. وان يكن سقوطه خفيا. اذ ليس في تاريخه مأتيا - 00:51:42

ودون قصد هو مرسل خفي. نعم بارك الله قال رحمة الله وساقط الواحد لا في الطرفين يعني ما سقط منه واحد هذا بعد المنقطع بعد
لما ذكر رحمة الله المرسل - 00:52:06

ذكر بعده المنقطع وكأن الترتيب والله اعلم بحسب القوة في التعليل والمعلق ارفع اقوى وفيه تقسيم تقدم وكانت العلة فيها ايسر
لهذا قدمه. اما المهمel فاحكامه كثيرة واحكامه كثيرة ويجري في الصحيح غير الصحيح كما تقدم. اما هذه فرتبتها - 00:52:30

بحسب من شدة الضعف فاقواها المعلق ثم يليه المرسل ثم يليه المنقطع وذكر بعد ذلك المعضل قال وساقط الواحد. يعني ما سقط
منه واحد وهذا شرط ان يكون الساقط واحد - 00:52:59

في اي طبقة من طبقات السندي لا في الطرفين شو الطرف الاول؟ اول ما هو من جهة الراوي او من اول السندي لا من اخره
معلم ومن اخره - 00:53:22

مرسل هذا احتز منها. وساقط الواحد لا في الطرفين يعني في الطرفين ساقط في الحقيقة لكنه لا يدخل في حد من منقطعا يدعى
يدعى هو عين منقطعا ولو في موضعين - 00:53:41

يعني ولو كان الانقطاع في موضعه. فيقال منقطع في موضعين نازع بعضهم في هذا لكن ايهما اشد هنا المنقطع في موضع وله
موضعين لانه علتان في الحقيقة تقدم الحديث قد يكون بعلة وقد يكون - 00:54:02

علتين وهذا ضعيف بعلتين وقولهم ولو ساقط الواحدة في الطرفين منقطعا يشمل المرفوع بعد المنقطع النظر فيه ماذا للأسناد ولا
المتن الاسناد الى الاسناد فلهذا قد يكون الاسناد مرفوعا منقطعا - 00:54:23

وقد يكون موقوفا منقطعا وقد يكون مقطوعا منقطعا فكله يكون منقطعا وبعضهم اطلق الانقطاع على الابهام ما فيه راوي مبهم هذا

عند الحاكم وجماعة والمبهم هو ما ابهم غير المؤمن كما تقدم مثل عن رجل - [00:54:54](#)

هذا يسمى مبهم وسموه منقطعا لانه في الحقيقة ففي حكم غير المذكور والاصطلاح الجاري ان المبهم شيء ومنهم من يجعل المجهول مبهم قال وساقط اثنين تواليها ذكر المعظم بعد ذلك لانه اشد - [00:55:17](#)

هو سقوط اثنين توالية سراج من ماذا من سقوط اثنين في لكن لابد ان يكون ماذا نعم ساقط اثنين قول التوالي يعني اثنين هذا احتراز منقطع صحيح يعني عنا احترازات - [00:55:42](#)

اثنين احتراز من ماذا من المنقطع لانه سقوط واحد. توالي منقطع في موضعين اذا هما احترازان وان في موضعين وساقط اثنين تواليها نعم وان في موضعين مثل ما تقدم في المنقطع - [00:56:03](#)

معظلا فاعلم زكن معنى ذلك في موضوعين كم سقط منه اربعة هو اربعة فهذا يسمى معظلا في موضوعين فاعلم زكن. ايش معنى زكن علم ولكن كلمة زكن علم مع فهم - [00:56:29](#)

علم مع فيها والكاف وترجع الى الكلمة الزكاة والزكوا هذه الكلمة يعني فيها اشاره الى العلم مع الفهم كأنه يحتاج الى فهم وادراك لهذا العلم فايماك ان تخلط هذه الالقاب بعضها البعض - [00:56:52](#)

فكل لقب اصطلاح خاص فلا تخلط بينها. فقد تجتمع في اسناد وقد يوجد بعضها دون بعض لماذا سمى المعدل المعدل اختلف في في تسميته فقيل هو العظيم من العظيل وهو الامر المغلق - [00:57:16](#)

الذى اشتدى كأن الذي حدث اعضل الامر اي ظيقه علينا المنقطع ايسر يمكن ان نبحث لكن حينما اعظله بمعنى ضيقه وشدد فيه باسقاط راوين اذا كان هذا الاسقاط في طبقتين كان اشد - [00:57:38](#)

ولا شك ان البحث فيه اشد والعلة فيه اعظم مع ان المعدل يطلق عند بعضها العلم وووجد في كلام بعضهم الاعظال في المعنى يطلق المعدل في الاصطلاح اللي هو سقوط راوين متوالين - [00:58:03](#)

يطلق المعدل ايضا على الذي اشكل معناه على المشكل الذي سيأتينا ان شاء الله وهذا وجد في بعض كلامهم وهو آآ الاعظال او اعضل عضلت حديث اللي رواه ابن مالح حديث ابن عمر - [00:58:22](#)

لما قال الرجل الحمد لله حمدا كثيرا ينبغي لجلال وجهه عظيم سلطانه. الحديث المشهور عند ابن ماجة قال فعضلت على الملوكين كيف يكتبهما فارتفع الى الله فقال الله اكتبها كما قال عبدي حتى يلقاني - [00:58:38](#)

كلمة عظيمة الكلمة عظيمة يعني اشكلت عليهما فالعدل هو قيل هو الاصطلاح الموجود عند علماء هذا الفن. والعدل قال بعضهم هو المشكل. فالعدل في الاسناد والعدل في المتن ومنه عدل - [00:58:57](#)

المسائل ومنه ما رواه ابو داود عن معاوية رضي الله عنه انه عليه الصلاة والسلام نهى عن الغلوطات او الاغلوطات هذا وهذا وهي المسائل التي يغالط بها. هذه غير المعضلة في الحقيقة - [00:59:18](#)

الاعظال قد يكون هو الاشكال الذي يحتاج الى توضيح وبيان بالنظر في الخبر سواء كان الاشكال في نفس الحديث او بالنظر لمخالفته لخبر اخر فيحصل اشكال في معناه فهذا كله اشكال - [00:59:35](#)

قال وان يكن سقوطه خفيا يعني هذا نوع اخر وان كان اخره لان هذه العلة ربما اجرتها بعضهم على السلامه وخفف فيها وهو السقوط الخفي كانت العلة خفية. العلة خفية وخفف ايضا. لان الانقطاع سقوط ظاهر - [00:59:54](#)

والاعضاء كذلك فلذا كانت اه وان كان من جهة المعنى ان يكون قبل ذلك لكن لانه قسم اخر من التعليل ويحتاج الى تفصيل. فالمنصف رحمة الله ذكره آآ في هذا - [01:00:21](#)

قال وذلك انه خفي غير بين يحتاج الى تفصيل. وليختلف كلام العلماء فيه وهو اذا كان السقوط خفيا وهو المدلس مدلس والمدلس خبر مدلس من المدلس المدلس بصيغة المفعول. من المدلس بصيغة الفاعل - [01:00:42](#)

وهو من الدنس وهو من الدلس او اختلاط ظو الفجر بظلمة اخر الليل ولا شك انه يختلف ان كان الظلمة فهذا واضح انه خذى وان كان مع اخترت شيء من النور بالظلمة فقد يكون فيه شيء من الظهور لكنه لا يتبيّن - [01:01:05](#)

فكأن المدلس اخفى الامر فلم يبين فاظهره الوجه واخفى الوجه ولهذا من الدنس يعني ربما تشبه الغلش الغلش والتغليس هو اختلاط ضوء الفجر بظلمة اخر الليل. وهذا اقرب ان يكون الدنس قليل او التدليس قريب من الغلس. وذلك ان الكلمات في العربية -

01:01:34

في الغالب اذا اتفق منها حرفان فاء الفعل وعين الفعل في الغالب انهمما ان يتخدان في اصل المعنى وان اختلفا. لا تجد ثلاثتين اتفقتا في فاء الفعل وفي عينه واختلفت مثلا في اللام في الحرف الاخير الا واتفق في اصل المعنى - 01:02:00
مثلا او اذا كان اختلاف التقديم والتأخير فانه من جهد الجذب وجبد. الحروف واحدة لكن بالتقديم والتأخير ولهذا يختلف الاشتقاء فيها وهكذا كلمات كثيرة معروفة في العربية ومن ذلك الغلس والمدلس فهو اقرب والله من قول من قال انه نوع من التدليس الذي ليس - 01:02:23

اه فيه يعني الظلمة تماما انما اظهر لنا ان السند ظاهر. وفي الحقيقة اخفى علينا بشر هذا المدلس التقى بهذا الشيخ. وسمع منه روايات ثم حدث عنه اذا حدث عنه - 01:02:46

نتوهم ماذا انه ماذا سمع ولا ما سمع لا شك من اجرح الظاهر قال سمع منه لكن المتحقق حال هذا الرجل. واهل العلم يقول لا فاللن مدلس. ايش معنى مدلس؟ يروي بصيغة عن - 01:03:05

عن شيخه الذي سمع ما لم يسمع منه. وفي الحقيقة يقول اذ ليس في تاريخه مأتية يعني لا يؤتى من جهة التاريخ فالحديث فهو متصل وليس فيه انقطاع ليس فيه انقطاع - 01:03:23

حتى تكون العلة ظاهرة انما العلة من جهة اخرى وهو من جهة التدليس فهو من جهة الظاهر متصل ولد كثير من الفقهاء يجرونه على اتصال لاتصال الرواة فليس فيه انقطاع - 01:03:37

فهو مع القصد مدلس خفي ودون قصد هو مرسل خفي. هذا في الحقيقة كلام هذا فيه نظر والحافظ الحامل حجر رحمه الله حق الكلام في مسألة آآ التدريس والمدلس او المرسل الخفي والمدلس - 01:03:52

والمحض اجمل الكلام فيه والتحقيق هو الفرق بين التدليس والمرسل. لكن قبل ذلك نذكر التدريس على جهة الاجمال. التدريس نوعان تدليس الشيوخ وتدليس الاسناد تدريس الشيوخ وتدليس الاسناد تدريس الشيوخ ان يذكر الراوي شيخه بغير كنيته المعروفة - 01:04:15

وتدليس الاسناد هو ان يسقط الراوي ضعيفا بين ثقتين بين ثقتين هذا هو تدريس الاسناد اما تدريس الشيوخ فالاسناد ليس فيه اسقاط انما ذكره ذكر شيخه بكتنيته التي لا تعرف. او باسمه الذي لا يعرف - 01:04:43

هذا يقع ومن أشهر من وقع في هذا عطية بن سعد جناد العوفي كان يدلس من نعم يدلش ابا سعيد الخدري رضي الله عنه جلس ابا سعيد كان يكنى شيخه من شيخه شيخ من شيوخه المتزوج واتهم بالكذب من هو - 01:05:07

محمد ابن الشايب الكلبي كان يكنى ابا سعيد. يقول حدثنا ابو سعيد وهو يروي عن ابي سعيد. لا شك حين يطلق الراوي ابو سعيد في زمان ابن سعيد. الا ينصرف الا ابي سعيد الخدري رضي الله عنه. الصحابي العالم الجليل - 01:05:29

فكيف يقول حديثنا ابو سعيد وهو روى عن هذا وهذا ويكون اراد ذاك الراوي المتزوج الذهن ينصرف الى الامام المشهور هذا الذي فطر الناس فطر الله الناس عليه تدليس قبيح لا شك - 01:05:45

وهذا تدريس الشيوخ هو ان يروي عن ثقة عن ضعيف عن ثقة ماذا يصنع يسقط الراوي الضعيف فيجعله كن له ثقات ولا شمه بعضهم التسوية وش معنى التسوية يعني سوى الاسناد سواه - 01:06:01

تسوية الاصلاح فجعلوا التدليس شوية وال الصحيح ان التدليس نوعان تدريس شيوخ تدريس اسناد وان تدريس التسوية يشمل تدريس الشيوخ وتدليس ماذا اليس كذلك صحيح ان تدريس التسوية يدخل في تدريس الاسناد وتدريس الشيوخ. لماذا - 01:06:24
لان الذي يكنى شيخه بكتنيته يوهم انه ثقة سوى الاسناد ولا ما سواه يعني اصلاحه في الظاهر وفي الباطن في علة قبيحة كذلك الذي اسقط الراوي الضعيف سواه والا فيه علة - 01:06:51

قيبيحة فهذا هو الصحيح وان التدليس تسوية شامل لتدريس الشيوخ وتديليس الاسناد اما المرسل المدلس تقدم المدلس هو هذا
بانواعه هو ان يروي بصيغة عن ما لم يسمعه من شيخه الذي سمع منه - [01:07:09](#)

اما اما المرسل الخفي وذكر الحافظ رحمه الله له تعريفا واخضا وعله ذكر عن غيره وهو ان يروي عن ادركه ما لم يسمع منه مو ما
لم يسمعه ما لم يسمع منه. ما لم يسمعه. انسان عاصر راويا وادركه لكن لم يسمع منه - [01:07:35](#)

روى عنه بصيغة عن فهذا مرسل خفي ولا نقول مدلس ولا نقول مدلس بل نقول مرسل واذ لو كان مدلس لدخلت روایات کبار التابعين
في التدريس الذين وبعض الرواة الذين عاصروا النبي عليه الصلاة والسلام والعلماء متفقون على انها - [01:08:00](#)
مرسل لان کبار التابعين اذا عاصروا النبي عليه السلام ولم يروه روایته في حکم مرسل المرسل الخفي المرسل يعني مرسل او مرسل
الصحابي. كذلك المرسل الخفي هو من روى عن من عاصره - [01:08:23](#)

ولم يسمع منه بصيغة عنه. هذا واضح لانه لم يلقة. فلم يدخل في حد مدلس او المدلس لان المدلس هو من يروي عنه من عاصره
عن من سمع منه ما لم يسمع منه بصيغة عنه - [01:08:44](#)

والتدريس فيه کلام كثير لاهل العلم وهل التدليس يجوز او مكروه او حرام؟ على ثلاثة اقوال لاهل العلم. والصحيح انه تارة يكون
جائز. وتارة مكروها وтارة محمرة التدليس اذا كان لاسقاط راوي متهم - [01:09:00](#)

او كذاب او ضعيف جدا انه لا يجوز بل قال الذهبي رحمه انه خيانة لله ولرسول وقال کلام معنى هنا اجمع المسلمين ان هذا لا يحل
ان هذا لا يحل اذا كان الراوي متروكا او ضعيفا فكيف يحل اسقاطه؟ وقال الذهبي رحمه معناه - [01:09:16](#)

يدخل هذا في معنى قوله عليه من غش من غشنا فليس منا من غشنا فليس منا من غش فليس منا فإذا كان الغش في باب البيع
والشراء غش حرام في باب الرواية رواية العلم - [01:09:44](#)

فهو اشد من التحرير. وقال وكيع رحمه الله اذا كان تدريس الثوب لا يجوز وتدريس فتدريس الحديث اشد وانما يكون التدليل احيانا
جائز اذا كان يدلس يعني الراوي ثقة او لغير ذلك - [01:10:01](#)

واشتهر بعضهم بنوع من التدليس لكنه ربما لاسباب ومن وقع في في هذا ايضا واشتهر عنه اه الحارت بن ابی اسامة رحمه الله وهو
امام حافظ وفي سنة اثنين وثمانين - [01:10:21](#)

مئتين سنة اثنين وثمانين ومئتين وكانت ميلاد سنة ست وثمانين ومئة من عمري ستة وتسعين سنة رحمه الله وهو ارفع طبقة من
رواية السنن بل ارفع طبقة من البخاري رحمه الله البخاري سنة اربع وتسعين ومئة - [01:10:40](#)

فهو قريب من طبقة احمد رحمه الله يعني بينه وبينه في الطبقة رتبة ويروي عن ابن ابی الدنيا وابن ابی الدنيا اصغر منه ولد سنة
مئتين وستة توفی سنة مئتين وواحد وثمانين - [01:11:04](#)

ويروي عنه من الدنيا واسع الرواية يقال بأنه يعني آآ لم يستحب ان يذكره لانه اصغر لانه اصغر منه. وابن الدنيا اسمه عبد الله ابن
محمد ابن عبید عبد الله - [01:11:19](#)

او ابو عبد الله محمد ابن عبید ابن سفيان ابن ابی الدنيا ابو بكر الاموي رحمه الله فكان يقول تارة حدثنا
محمد ابن سفيان ابو محمد عبد الله بن عبید تارة يقول حدثنا محمد بن عبد الله ينسينا جده - [01:11:35](#)

يقول حدثنا ابو بكر بن سفيان يذكره بالكونية مع نسبته الى جده. تارة يقول حدثنا ابو بكر الاموي اذا يدلس اسمه حتى لا يعرف ربما
يعني يوهם بكثرة المشايخ وقال - [01:11:55](#)

الخطيب رحمه الله ما معناه ان مثل هذا يعني ينافي اه التواضع في طلب العلم لكن لعله معذور في هذا. مع ان الخطيب رحمه الله
وقع في مثل هذا. كثيرا ما يروي عما - [01:12:13](#)

فيكتيهم ويذكرون بالكوني التي لا تعرف وربما يشيبهم وقالوا ان الخطيب رحمه الله لم يكن قصده التدليس لان روایته عن المشايخ
رواية كثيرة وله مشايخ كثيرون رحمه الله روى عنه فهو مشتغل بكثرة الرواية فلا حاجة له الى ان يدلس لكثرة مشائخ رحمه الله -
- [01:12:26](#)

انما يذكرهم تارة بالكنية وتارة من باب التفنن رحمة الله. لانه ربما تكرر الشيخ كثيرا فيتضمن في ذكر اسمه لا يمل للقارئ وايضا يطلعه على كثير من اسمائه او او كنيته تارة وтара يذكره بجده يكون - [01:12:50](#)

ا اضبط لهؤلاء الرواية هنا جملة ما يذكر في هذا الدرس ونكون ان شاء الله في الغد والله اعلم وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد نعم نعم صاحب السنن. اسأله الى اهل مكة المعرفة - [01:13:13](#)

نعم السلام عليكم - [01:13:35](#)