

منهج الإمام الدارقطني في كتابه (العلل)

عبدالله السعد

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد. عليه الصلاة والسلام. حياكم الله وبياكم ايها الاخوة المستمعون في هذا اللقاء السادس والاربعين من سلسلة مناهج ائمة الحديث في مصنفاتهم - [00:00:00](#) وهي السلسلة التي يذكر فيها فضيلة شيخنا عبد الله بن عبد الرحمن السعد حفظه الله تعالى. امين. شيئا وبعض نماذج من الحديث وائمه وآآ يتكلم شيخنا عن مناهجهم وطرقهم في تأليف هذه المصنفات - [00:00:20](#) حياكم الله شيخنا. حياكم الله ارحب واحيي بالاخوة المستمعين الذين يستمعون درسنا هذا. واحيي كل مسلم. نعم. احسن الله اليكم آآ في اللقاءات الماضية تكلمنا عن آآ الامام الدارقطني رحمه الله ترجمته ومذهب الفقهي وآآ يعني مذهب - [00:00:40](#) في او عقيدته رحمه الله وشيء من منهجه في كتابه السنن والجرح والتعديل التصحيح والتضعيف وغيرها وبودنا احسن الله اليكم ويكون اللقاء الاخير آآ هذا يعني نتحدثون احسن الله اليكم عن آآ كتابيه العلل والغرائب منهجه في - [00:01:05](#) بهذين الكتابين الغاية التي لاجلها الف هذين الكتابين بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين واليه نلجأ وعليه نتوكل وبه نعتصم نحمده سبحانه وتعالى وهو للحمد اهل ونثني عليه الخير كله نشكره - [00:01:25](#) ولا نكفره ونؤمن به ونتوكل عليه ونصلي ونسلم على نبيه محمد عليه افضل الصلاة والتسليم وعلى اله واصحابه والتابعين لهم باحسان الى يوم الدين اما بعد فتقدم الكلام على كتب الامام الدعوة قطني - [00:01:52](#) لعلنا من اهم كتبه كتابان الكتاب الاول هو كتاب العلل والثاني كتاب الغرائب او الاطراف والغرائب وطبعا يضاف الى هذين الكتابين كتاب السنن وتقدم الكلام على اهمية كتاب السنن نعم - [00:02:23](#) هذه الكتب طبعا تتعلق بعلم العلل وبالمناسبة ان جل مصنفات الداوي قطني متعلقة بهذا الفن وهو من ادق علوم الحديث ولذا لم يتكلم في علم العلل من علماء هذه الامة الا ان واجب والا القلة من - [00:02:51](#) وذلك لدقة هذا العلم ولخطورته ولصعوبته نعم ولكن يعني بحمد الله هناك من قاموا بهذا الواجب الذي هو فرض كفاية نعم على الامة ولم يزل بحمد الله من اه يتحدث عن هذا العلم - [00:03:18](#) اقول بالمناسبة ان جل كتب الدارقطني تتعلق بالعلل. فتقدم لنا ان كتاب السنن هو كتاب علل ايضا. كما انه كتاب حديث وفقه وايضا كتاب الالزامات وقد تقدم الكلام عليه من قبل - [00:03:47](#) نعم كتاب الالزامات طبعا تقدم الكلام عليه وهو فيما يتعلق بشروط البخاري ومسلم وهو يتعلق بالعلل لان ضد الحديث المعلول هو الحديث الصحيح وكتاب التتبع هو كتاب علل كتاب التتبع الذي تتبع فيه الدارقطني رحمه الله تعالى على - [00:04:09](#) الامام البخاري وعلى الامام مسلم هو ايضا كما هو معلوم يتعلق بعلم العلل وتقدم لنا الاشارة الى انه في كتابه اه التتبع وقد ذكر بعض الاحاديث التي كانه يشير الى تعليلها بينما تجد في كتابه - [00:04:32](#) قد اختار وجهها غير ما ذكره في كتابه التتبع نعم وذلك سبب في ذلك انه في كتابه التتبع هو الان يريد ان يتتبع. هم. على البخاري وعلى مسلم فقد يعني يذكر شيء - [00:05:02](#) لادنى مناسبة نعم لانه هنا يريد ان يتتبع بينما في العلل هو يبين علل الاخبار. وبالتالي يتكلم عن الراجح والمرجوع. فتجد انه يرجح ما وجهه البخاري ومسلم. هم مخالفا لما ذكره في كتابه التتبع - [00:05:28](#) ولذا هو ختم كتابه التتبع بان قال انها قد اخرج مسلم لابي الزبير المكي هو ما صوح تصريحها واضحا بغد حديث ابي الزبير ولا قال

هو ايضا صحيح قال خوجا - 00:05:54

اه مسلم هناك حديث من رواية ابي الزبير عن جابر يعني وان ابا الزبير يعني عنده تدليس وقد تكون لم فيه في بعض الشيء نعم فذكر هذا في الخاتمة هو يصحح حديث ابي الزبير هو يصحح حديث ابي الزبير بل الائمة اتفقوا في الحقيقة على صحته - 00:06:15 يعني حتى ان الامام شعبة ابن الحجاج تكلم في ابي الزبير ليس من اجل وهمه في الحديث او اغلاطه في باب الرواية. لا وانما قيل لانه يعني سب شخصا وقع بين - 00:06:42

وبين ابي الزبير شيء فقام ابو الزبير وسبه وكذا وكذا فتجنب الامام شعبة الرواية عنه وقيل انه يعني ان اه ابا الزبير يعني ايضا يعني ايضا يعني نحو هذا ان كان يسترجع في الميزان انه كان يسترجح في الميزان. هذا ايضا قيل انه يستودع يسترجع في الميزان فتجنبوا - 00:07:01

رواية عنه نعم والا طبعا هناك حديث قليلة من رواية من رواية شعبة عن ابي الزبير. هم. وهذا يدل على ان ابا الزبير والله اعلم الحديث عند شعبة وكما تقدم انما كلام شعبة على ابي الزبير ليس في امر يتعلق بظبطه - 00:07:38 او اتقانه وانما في امر يتعلق في حاله نعم وسلوكه وسيرته. نعم وهذا الشخص الذي وقع بينه وبين ابي الزبير شيء نعم يعني الانسان قد يغضب ويقول الكلمة التي يعني - 00:08:01

بعد ان يذهب الغضب يندم على قولها ولذا قال سيدنا وامامنا رسول الله صلى الله عليه وسلم في الحديث الصحيح يدعو ربه عز وجل ويقول ايما رجل سبته او كذا وكذا فاجعله له كذا وكذا. نعم - 00:08:20

عليه الصلاة والسلام. نعم ونعم يعني الانسان قد احيانا بسبب غضبه او نعم فالخلاصة بالنسبة لابي الزبير نعم يعني لا شك انه ان حديثه صحيح وان حديثه مستقيم نادر ما يستنكر على ابي الزبير. نادر ما يستنكر - 00:08:41

يعني من جملة ما استنكر ما استنكر على ابن الزبير وهذا عند بعض اهل العلم ليس كل اهل العلم قصة ابن عمر قصة عبد الله ابن عمر عندما طلق زوجته وهي حائض - 00:09:08

في رواية ابي الزبير التي عند ابي داود قال وحسبت طلقة. قال وحسبت في رواية ابن الزبير وحسبت طلقة بينما في صحيح البخاري نعم في رواية عفوا ابن الزبير عند ابي داود ولم تحسب. لم تحسب طلقة لم تحسب - 00:09:26

بينما في صحيح البخاري انها حسبت انها حسبت طلقة. نعم وما في صحيح البخاري اصح ابن عبد البر تكلم طبعا ابو داود قال تفرد بذلك ابو الزبير وسكت آا ابن عبد البو صوح تصريحاً بين في ودي هذه - 00:09:47

اه او هذه اللفظة. طبعا الامام بن تيمية وابن القيم من المعلوم انهما يريان انطلاق الحائض لم لا يقع يريان وغيرهما يرون ان طلاق الطلاق الحائض لم يقع فهناك ايضا - 00:10:09

ممن من جملة ما احتج به هو روية ابن الزبير. نعم ولكن لعل العقرب من حيث الصناعة الحديثية ان ابا الزبير قد وهم نعم في ذلك نعم المهم غالب حديثه مستقيم. ولذا اثنى عليه علي ابن المديني. اثنى عليه ثناء عاطرا. نعم - 00:10:29

طه القول الصحيح ثقة حافظ. علي ابن المدين يقول ثقة ثبت. مم. نعم. نعم انا اميل الى انه ثقة حافظ ولان عطاء بن ابي رباح امام الحرم المكي في زمانه. هم. الذي مر من الموات نادى المنادي لا - 00:10:54

مفتي اهل الموسم الا عطاء. نعم. اللي يقول عنه الامام ابن تيمية انه اعلم التابعين بالمناسك نعم نعم عطاء بن ابي رباح كان يقدم يقدم ابو الزبير لكي يحفظ لهم حديث جابر - 00:11:16

يقدمه لكي يحفظ لهم حديث جابر يعني عند الاستذكار يستذكرون بعد ما يسمعون من جابر بن عبد الله رضي الله عنه طبعا هؤلاء مكيون عطاء بن ابي رباح وابي الزبير وابو الزبير وهؤلاء مكيون - 00:11:38

فكان جابر رضي الله عنه يعني يأتي طبعا الى مكة لحج او عمرة فيأتون يسمعون منه فكان عطاء يقدم ابو الزبير حتى يحفظ لهم حديث حتى اذا بعد ان يحدثهم - 00:11:56

يتذكرون ما حدثهم به حتى ماذا يستقر بالمحفوظ حتى يستقر المحفوظ فكان ابو الزبير يحفظ لهم حديث جابر فهو القول الراجح

ثقة حافظ وطبعا بالنسبة لتدليسه هو الاصل فيما رواه عن جابر - [00:12:13](#)

الاصل انه سمعه لانه تلميذ جابر طب ما تقدم وسمع منه الكثير فالاصل في روايته السماع يعني ما سمعه ابو الزبير من جابر اكثر مما لم يسمعه لأنه تلميذ وتقدم انه ان عطاء كان يقدمه لكي يحفظ لهم حديث جابر - [00:12:36](#)

نعم ولذا قليل من الاحاديث التي يعني لم يسمعها من جابه نعم طبعا اتى اليه الليث ابن سعد اتى الى ابن الزبير واعطاه صحيفة كيما او حدثه باحاديث عديدة عن جابر - [00:13:05](#)

وكتبها فيما يظهر الليث ثم اتى اليه الليث مرة اخرى الليث ابن سعد وقال كل هذا سماع هم. وطبعا هذا من حفظ الله عز وجل لسنة نبيه صلى الله عليه وسلم - [00:13:30](#)

يعني شعبة من الحجاج يقول همي من الدنيا تفقد فمي قتادة. هذا همه من الدنيا. هذا هم من الدنيا تفقد فم قتادة يقول سمعت يقول حدثنا يقول اخبرنا يقول قال لي انس بن مالك مثلا - [00:13:47](#)

نعم يقول هذا همي من الدنيا يعني هم معتنيين غاية الاعتناء في مسألة الاتصال والانقطاع فاتى الليث بن سعد في اليوم الاخر او في وقت ثاني وقال كل هذا سماع من جابر - [00:14:09](#)

فقال بعضها سمعت وبعضها لم اسمع قال بين لي عين لي فاخبره بما سمعه وما لم يسمعه نعم فلذا ما كان ما رواه الليث هذا جزما نعم والاصل في غير رواية الليث - [00:14:32](#)

فيما رواه ابو الزبير عن جابر اذا يعني مثلا رواية ايوب ابن ابي تميمة السخثياني نعم او ابن جويج او غيرهما من اصحاب ابي الزبير الاصل فيما رواه عن جابر السمع والاتصال. وهذه قاعدة في المدلسين الثقات - [00:14:52](#)

كقتاده بن دعامة وكالاعمش وكالزهري وصف بشيء من ذلك وكسفيان الثوري نعم فهؤلاء الحفاظ ابي اسحاق الصبيعي هؤلاء الحفاظ حفاظ والاصل في الحفاظ انه مكثر من الحديث. نعم. ومكثر من السماء كيف يكون حافظ وهو ليس كذلك - [00:15:15](#)

فالاصل هو انهم سمعوا احيانا قد يدلسون ولد لو بحثت عن احاديث دلسها مثلا قتادة عن انس بالعسير يعني يعيشون ان تجد يعني حديث او حديثين بحيث ممكن ان تجزم ان قتادة لم يسمعه - [00:15:44](#)

عليكم السلام لم يسمعه من انس بن مالك رضي الله تعالى عنه فهؤلاء الحفاظ الاصل فيما رواه السماع والاتصال. هذا هو الاصل ومن ذلك ابي الزبير نعم نعم هذا نعم - [00:16:12](#)

فاقول ارجع الى ما انا بصده فقال الدعوة قطني وخرج احاديث الامام مسلم من احاديث او من رواية ابي الزبير المكي نعم فادى وقته هو يصحح. لكن هنا في كتابه التتبعات او التتبع يعني هو جاء لكي - [00:16:36](#)

تتبع. اي نعم. فقد يذكر شي ما يعني ليس هو اصلا علة ومن ذلك ما ذكره فيما يتعلق بابو الزبير عن جابر ابن عبدالله نعم فاقول يعني هذه الكتب مع الغرائب هي اربعة كتب - [00:16:59](#)

هذه كلها في العلل السنن والعلل طبعا والتتبع والغرائب الغرائب لان من احيانا من اه ما يعلل به الخبر هو غرابته. احيانا مما يعلل به الخبر هو الغرابة الموجودة فيه - [00:17:20](#)

وطبعا لا شك يعني هذه الغرابة هي ايضا من ادق من ادق العلل ومن اصعبها ولذا يعني القليل ممن تكلم ايضا في هذا تجد من المعروفين في الكلام في هذا هو طبعا ابو عيسى الترمذي. هم - [00:17:44](#)

اوسع ثلاثة كتب بين ايدينا اليوم اوسعها فيما يتعلق بالحديث الغريب هي هذه الكتب الثلاثة الجامع لابي عيسى والمسند لابي بكر البزار. عجب. نعم واطراف الغرائب نعم لابي الحسن الدارقطني او الغراب لابي الحسن الدارقطني الاطراف والغرائب لابي الحسن

الدارقطني - [00:18:06](#)

ويضم لهم كتاب رابع. كتابا رابعة وهو المعجم الصغير للطبراني ونضيف ايضا المعجم الاوسط للطبراني وهذا الذي يقول عنا طبراني عن المعجم الاوسط يقول هذا روي. هذا روي. نعم ولذا يعني كان على المختصين - [00:18:34](#)

يعني بهذا العلم علم الحديث بل يعني المختصين علوم الشريعة حملت الشريعة. كل حديث ارجع الى هذه الكتب الخمسة ماذا قالوا

عنا فيما يتعلق علته او غرابته تقدم لنا ان الغراب احيانا تمنع من صحة الخبر - 00:19:05

نعم طبعا ممكن نضيف يعني بعدهم كتاب سادس الحلية اللي ابي نعيم كتاب الحلية نعم لابي نعيم ينبه على هذا واظن ان تنبيه ابي نعيم والله اعلم كثير منه والله اعلم - 00:19:32

من كتاب البزار. عجيب. ايه والله اعلم من كتاب البزار. نعم طبعا يعني هذا يعني مثلا ابو عيسى او البزار او الطبراني او الدعوة قطني او الطبراني او الدارقطني او - 00:19:49

ابو نعيم يعني عندما يقولون لم يروي هذا الحديث عن فلان الا فلان. هم الا فلان نعم يعني هذي من الصعوبة بمكان. كم عدد الاسانيد مئات الالاف؟ نعم مئات المئات ويقول الامام احمد اني استخرجت المسند من سبع مئة الف حديث يعني سبع مئة الف اسناد -

00:20:14

يعني هذا الان نحن يعني من خلال الاجهزة. هم. نعم يعني هذا بحمد الله الله يسرها لنا الان من خلال الاجهزة. هؤلاء الحفاظ يعني ما يقولون لم يروي هذا الحديث عن فلان - 00:20:41

الا فلان الا وقد ماذا استقرؤوا استقرؤوا الاحاديث وطبعا الطبراني ملتزم والبزار بالذات البزار في اوله ما ادري يعني في اه ثلثه الاول ثلثه الاول مفيد جدا جدا اكثر من - 00:20:59

تلتينها الاخيرة. الاخيرات او نصف الاخيرة لان في ثلثها الاول يتكلم ما يدع حديث الا ويبين شهوة من غرابه. نعم. لا يدع الا ويبين شهرته من غرابته. نعم لا يدع حديثا. وهذا في غاية من الهمية يقول - 00:21:26

ان هذا رواه فلان رواه فلان ولا لم يرويه الا فلان فلا شك ان هذا في غاية من الهمية المهم مغلطاي قال الحافظ ابن حجر ان نتبع على الطبراني من تتبعه مغلطا على الطبراني - 00:21:51

يعني تتبع عليه من كلامه انك قلت لم يروه عن فلان الا فلان وذكرت في موضع اخر اسناد اخر. هم فكيف لم يروه الا فلان عن فلان؟ هذا فقط لنا هذا صعب جدا - 00:22:15

امنع من الصعوبة بما كان. وكمن من حديث يظن انه لم يرويه الا فلان ووتر من يرويه غير فلان فهو في الحقيقة يعني صعب جدا طبعا في حديث رواه يونس بن عبيد - 00:22:35

عن عطاء بن ابي رباح عن جابر بن عبدالله نهى عن الا ان تعلم. هذا في البيوع نعم نهى عن المخابرة والمحاولة والمزانة ونهى عن الثنية الا ان تعلم قال البخاري - 00:22:56

لا يعرف ليونس بن عبيد سماع من في الكتب الستة والله اعلم ليس ليونس بن عبيد عن عطاء الله الحديث. مم. وليس فيه تصريح بالسماء فهذا يقوي جانب قول البخاري يقوي جانب قول البخاري - 00:23:14

فشف كيف دقة نقد عجيب؟ ايه شف كيف دقة نقد البخاري. طبعا تلميذه ابو عيسى الترمذي على جلالته قال هذا حسن صحيح نعم قال هذا حسن صحيح نقله طبعا ان البخاري انه لا يعرف - 00:23:43

لا يعرف سماع لي يونس بن عبيد عن عطا فيعني الاستقراء والله اعلم يقوي جانب ما قاله البخاري فلا شك ان هذه دقة دقة من البخاري نعم عندما قال لا يعلم له سماع - 00:24:04

فالمهم يعني هذه الكتب التي تقدم ذكرها والذي جر الى الكلام اليها هو الكلام على العلل الدواء قطني الاطراف والقضايا ايضا للدواء القطني فهذا فقط جانب واحد مما يبين اهمية هذه الكتب - 00:24:29

هذا جانب واحد فقط من الجوانب التي تبين اهمية هذه الكتب بالذات فيما يتعلق بالغرابية. طبعا الغرابية في غرابية اسناد وفي غرابية متن وغرابية الاسناد ثلاثة اقسام وغرابية المتن ثلاثة اقسام - 00:24:56

نعم بوابة الاسناد احيانا يكون الاسناد كلها خبير واحيانا في موضع واحد مثل ما تقدم يونس ابن عبيد عن عطا وهذان قسمان والقسم الثالث هو ان يكون قوات هذا الاسناد لا يعرف بعضهم بالرواية عن بعض - 00:25:19

لا يعرف بعضهم برواية عن بعض وهذا من اصعبها نعم فهذه مهمة لان آآ الائمة يعني عندما واحد لا يروي الا خبر نظر بضرب المساج

يتضح المقال خالد بن دويك عن عائشة - 00:25:51

خالد بن دويك عن عائشة روى عنها الحديث المشهور اذا بلغت المرأة الوحيد لا يصح ان يرى منها الا وجهها وكفيها ايه رواه ابو داود
ان المرأة اذا بلغت المحيض - 00:26:16

لا يصح ان يرى منها الا وجهها وكفيها نعم هذا الحديث خالد بن ديبك ليس معروفا بالرواية عن عائشة ولذا كان في رواية خالد بن
دوح حتى لم يسمع من عائشة - 00:26:33

لم يسمع من عائشة لم يسمع من عائشة ثم هو شامي فاين ابن اختها نعم وهو عضوه وخاصة انها في هذا الحديث ان الرسول عليه
الصلاة والسلام كما جاء في هذا الحديث يخاطب من - 00:26:55

اسماء ام عروة يخاطب اسماء ام عروة انه دخلت عليه بملعب يعني تشف فيقال ان الموعد اذا بلغت المهيد لا يصح ان يؤمن الا وجهه
وكفيها. طبعاً يعني بناء على - 00:27:17

ما جاء في الخبر ولكنه لا يصح لكن نذكر مثال حتى يتبين نكارة هذا الخبر حتى تتبين نكارة هذا الخبر نعم فخالد بن دويد اصلاً لا
يعرف برواية عن عائشة - 00:27:33

فاين كما تقدم عضوه ابن اختصم ابن اخت عائشة اين ابن اخي عائشة القاسم بن محمد بن ابي بكر الصديق والتي عائشة عمته اين
التي تربيت في حجر عائشة وهي عمرو بنت عبدالرحمن - 00:27:54

نعم فهذا خبر منكر هذا غير العلل الاخرى هو ان رواية الوليد بن مسلم عن سعيد بن ابي عروبة عن قتادة عن خالد بن دويك فهذا
بالاضافة الى يعني العلل الاخرى وغرابة الاسناد المهم هذا كمثل لا يعرف خالد بن ديب برواية عن - 00:28:16

عائشة نعم فهذا يكفي في نكارة هذا الخبر. هذا غير مخالفته لما نعم جاء في الكتاب والسنة وغير ذلك نعم والعلل موجودة في
الاسناد والمخالفة التي حصلت ايضاً يعني هذا كمثل. فاذا مسألة الغرابة هي مسألة مهمة - 00:28:41

الدار قطني؟ نعم بسط لنا هذه الغرابة. وطبعاً اه ابو الفضل ابن طاهر طبعاً الدار قطني الف هذا الكتاب واللفه بدون تقديم الفه بدون
ترتيب وهذا يصعب حتى وقطه يعني كأنه يريد الناس يكونون مثله - 00:29:05

نعم اي نعم حفاظ ورجل حافظ. نعم جاء ابن طه ورتبه نعم وانتبهوا على المسانيد. نعم. فطوب هذا الكتاب. وفي المقدمة ذكر انواع
الغرابة وذكر اربعة انواع وابو عيسى في العدد الصغير ذكر ايضاً اربعة انواع - 00:29:28

نعم وفي طبعاً في غرابة نسبية انا ما ذكرتها بالاسناد وفي انواع من الغرابة في المتن ليس هذا الان موطن ذلك. فاقول هذا الكتاب
مهم جداً اذا اردت ان تحكم على حديث - 00:29:51

ينبغي لك ان ترجع الى هذه الكتب. نعم ينبغي لك ان ترجع الى هذه الكتب طبعاً يعني وليس الخبر كالمعاينة ليس الخبر كالمعاينة هذا
بس يعني كلام النظري عن كتاب الاطراف والغرائب للدعوة قطني - 00:30:09

ليس من رأى كمن كمن عفو كمن سمع فينبغي جعل هذا الكتاب والاكثار من النظر فيه لمن اراد نعم يتخصص في ذلك واما كتاب
العلل فهو ايضاً هو نعم ايضاً غاية غاية في الاهمية - 00:30:31

واكبر كتاب الان بين ايدينا في علم العلل هو العلل للدواء القطني هذا الان هو اكبر كتاب بين ايدينا نعم طبعاً كما تقدم المسند البزاق
معلل لكن كما تقدم يعني النصف الاخير او ثلثينه الاخيرات - 00:30:53

ليس فيه كلام للبزار. هم. لا ادري ما السبب هل يعني هذه النسخة جهدت هل هذه النسخة التي وقف عليها وطبع الكتاب عنها جبدت
من كلامه استطال بالناسخ الكلام كلام البزار لان كلامه كثير خاصة في الاول - 00:31:17

كلام كثير على مسألة قوة هالخبر وشهرته وغرابته نعم ومن رواه فكلام كثير مهم جداً فلا ادري هل البزار يعني مل وترك الكلام او اه
جاء الناسخ وجود يعني اصابه الملل واستطال كلام البزار وتركه. نعم - 00:31:41

نعم فهذه نعم نعم فهو مسند معلق طبعاً عندنا كتب في العلل يعني بعضها فقد طبعها التاريخ الكبير ايضاً معلل فيه كثير من عندنا
العلل الكبيرة بعيسة بعيسى الترمذي عندنا عالتميز عندنا العلل لابن ابي حاتم - 00:32:11

نعم فهذه كلها كتب قيمة في العلل نعم من من اه يعني المبتدئ اذا اراد ان يتعرف على هذا العلم فليبدأ بكتاب التمييز. للامام مسلم ابن الحجاج وان اقل ما رأيت مثل الامام مسلم في تبسيط ماذا؟ في تبسيط المعلومة والمادة قلما رأيت ممن هم في طبقته -
00:32:34

وقبله وبعده بيسير نعم في تبسيط المعلومة. نعم فكتاب التمييز يعني كتاب وان كان ما وجد الا المنتخب منه نعم انتخب المقبيزي نعم تموج المقرجي او الكامل. نعم يعني وجد بعضه - 00:33:02
نعم لكن الموجود بحمد الله في غاية من الاهمية نعم يعني بدأ يعني ذكر امثلة اخطاء وتصحيح في الاسناد وفي المتن نعم واحيانا يعني يكون في المتن والاسناد فيذكر امثلة على الصنف الاول وامثلة على الصنف الثاني فهو كتاب مبسط ويسير - 00:33:28
فيما يتعلق بعلم العلل نعم الكتاب الذي يليه وان كان كبيرا هو اكبر ما كما تقدم الكتب الموجودة بين ايدينا كتاب العلل الدارقطني هو ايضا يليه من حيث تيسير وتبسيط ايه تبسيط العلة - 00:33:56

في ذكر الخبر ويذكر الاختلاف وواجه الاختلاف لكن احيانا يطيل يطيل فيعني اذا لم يكن للانسان يعني متخصصا ولا راح يصعب عليه الفهم. مثل ما ذكر حديث يعني في حديث عبد الله بن مسعود - 00:34:22
عندما امر الرسول عليه الصلاة والسلام ان يأتي له ثلاث احجام فاتي له حجر اي نعم بحجرين وغوثة فاخذ الحجرين والقي الغوث وقال انها ريكس وقع فيه اختلاف طويل واطال الدعوة قطني ذكر الاختلاف - 00:34:43
اطالع اطالع حتى انه توجد اسانيد في العلل للدارقطني ليست موجودة في اي كتاب من كتب السنة نعم فيه اسانيد ليست موجودة في اي كتاب من كتب السنة ايضا احيانا يعني تجد في بعض كتب السنة يعلقون الشيء يقولون ورواه فلان وفلان. تجد ان هذا موصولا عند - 00:35:06

الداوي قطني في العلل نعم فكتاب العلل للدارقطني طبعا لا شك يعني هو من اهم الكتب في العلل وايضا يعني ينبغي لمن اراد ان يحكم على حديث ما ان يرجع الى العلل والى العلل لابن ابي حاتم - 00:35:34
يأتي للتمييز وان اراد العلل الكبير للتريدي فيها ونعمت ثم ينتقل للعلل الداء القطني ثم فلل ابن ابي حاتم وهو اصعبها نعم باطن منكر نعم نعم فيبغيك يعني انت تفك شو المقصود هنا بقول الباطل وشو المقصود هنا بقوله منكر ولذا يأتي يعني بعض - 00:35:56
بعض اهل العلم من المعاصرين ويقولونها يعني لماذا باطل؟ هذا مجال ثقات لماذا باطل مثل الحديث اذا بلغت المرأة المحيض نعم خالد يعني لا بأس به وها قد هو هذا الخبر - 00:36:23
نعم تعور رجال الباقيين ظاهروهم يعني انهم ايضا ثقات. اذا هذا الخبر ثابت وهو خبر منكر خبر منكر وقد ذكرت فيما سبق يعني ممكن ان تمثل بهذا الحديث على انواع من - 00:36:39

التعديلات وعلى انواع من القوادح التي يرد بها الخبر نعم من مسألة عدم غرابة ومن مسألة ايضا الطعن في بعض الرواة ومن مسألة العنينة ومن ايضا الاختلاف فهناك انواع من القوادح ممكن ان يمثل بهذا الخبر على هذه الانواع - 00:36:59
طبعا علل العلل الدار القطني لم يتمه رحمه الله وكان املاء املاه نعم كان املان يمليه. نعم نعم وكما تقدم يعني ايضا لا بد من الرجوع الى هذا الكتاب وخاصة في ان ما يراد الحكم على حديث ما قد يكون له علة وانت لا تدري عنها والدواء قطني - 00:37:25
قد بين هذه العلة نعم والكلام قد يعني نعم لعل نعم يكتفى بما تقدم نسأل الله ان ينفع بما تقدم هذا وبالله تعالى التوفيق. جزاكم الله خير شيخنا. امين لم يسمع من شيء هل هذا كثير في السنة - 00:37:54

لا هذا قليل يعني في كل الطبقات لم يسمع بعض من البعض الاخر لا يعني انا تو عندما ذكرت الغرابة في الاسناد لا يعرف هذا بالرواية عن ذاك يعني قد يكون سمع - 00:38:24
قد يكون سمع حديث فكونه لم يشترعنا بالرواية احيانا يرد بها الخبر يغد بها الخبر. احيانا الغرابة يرد بها الخبر واحيانا لا يرد وفق الشروط وفق شروط تشترط لذلك - 00:38:39
نعم فلا اعني عندما يعني لا اعني انه يلزم منه انه لم يسمع. لا نعم لكن هذا يعني ليس بالكثير لان في الغالب ان الاسانيد لها طرق

مسلوكة نعم وسلاسل مشهورة لكن يوجد فيه امثلة واتقدم ذكر مثال على ذلك - 00:38:57

- 00:39:21