

منهج الإمام الدارقطني في كتابه (العلل)

عبدالله السعد

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى آل وصحبه أجمعين أما بعد. عليه الصلة والسلام. حياكم الله وبياكم ايها الاخوة المستمعون في هذا اللقاء السادس والأربعين من سلسلة مناهج أئمة الحديث في مصنفاته - 00:00:00
وهي السلسلة التي يذكر فيها فضيلة شيخنا عبد الله بن عبد الرحمن السعد حفظه الله تعالى. امين. شيئاً وبعض نماذج من الحديث وأئمته وآآآآ يتكلم شيخنا عن مناهجهم وطرقهم في تأليف هذه المصنفات - 00:00:20
حiamo الله شيخنا. حياكم الله ارحب واحببي بالاخوة المستمعين الذين يستمعون درسنا هذا. واحببي كل مسلم. احسن الله اليكم آآ في اللقاءات الماضية تكلمنا عن آآ الإمام الدارقطني رحمه الله ترجمته ومذهب الفقهى وآآ يعني مذهب - 00:00:40
في او عقیدته رحمه الله وشيء من منهجه في كتابه السنن والجرح والتعديل التصحیح والتظعیف وغيرها وبودنا احسن الله اليكم ويكون اللقاء الاخير آآ هذا يعني تتحدثون احسن الله اليكم عن آآ كتابه العلل والغرائب منهجه في - 00:01:05
بهذين الكتابين الغایة التي لاجلها الف هذین الكتابین بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين والیه نلجأ وعليه نتوکل وبه نعتصم نحمدہ سبحانه وتعالى وهو للحمد اهل ونشئي عليه الخير كله نشكره - 00:01:25
ولا نکفره ونؤمن به ونحوکل عليه ونصلي ونسلم على نبيه محمد عليه افضل الصلة والتسلیم وعلى الله واصحابه والتابعین لهم باحسان الى يوم الدين اما بعد فتقدم الكلام على كتب الامام الدعوة قطني - 00:01:52
لعلا من اهم كتبه كتابان الكتاب الاول هو كتاب العلل والثاني كتاب الغواصات او الاطراف والغرائب وطبعاً يضاف الى هذین الكتابین كتاب السنن وتقدم الكلام على اهمية كتاب السنن نعم - 00:02:23
هذه الكتب طبعاً تتعلق بعلم العلل وبالمناسبة ان جل مصنفات الداوى قطني متعلقة بهذا الفن وهو من ادق علوم الحديث ولذا لم يتكلم في علم العلل من علماء هذه الامة الا ان واجب والا القلة من - 00:02:51
وذلك لدقة هذا العلم ولخطورته ولصعوبته نعم ولكن يعني بحمد الله هناك من قاموا بهذا الواجب الذي هو فرض كفاية نعم على الامة ولم يزل بحمد الله من اه يتحدث عن هذا العلم - 00:03:18
اقول بالمناسبة ان جل كتب الدارقطني تتعلق بالعلل. فتقدم لنا ان كتاب السنن هو كتاب علل ايضاً. كما انه كتاب حدیث وفقه وايضاً كتاب الالزامات وقد تقدم الكلام عليه من قبل - 00:03:47
نعم كتاب الالزامات طبعاً تقدم الكلام عليه وهو فيما يتعلق بشروط البخاري ومسلم وهو يتعلق بالعلل لأن ضد الحديث المعلول هو الحديث الصحيح وكتاب التتبع هو كتاب علل كتاب التتابع الذي تبع فيه الدارقطني رحمه الله تعالى على - 00:04:09
الامام البخاري وعلى الامام مسلم هو ايضاً كما هو معلوم يتعلق بعلم العلل وتقدم لنا الاشارة الى انه في كتابه اه التتبع وقد يذكر بعض الاحاديث التي كانه يشير الى تعليلها بينما تجد في كتابه - 00:04:32
قد اختار وجهاً غير ما ذكره في كتابه التتابع نعم وذلك سبب في ذلك انه في كتابه التتابع هو الان يريد ان يتبع. هم. على البخاري وعلى مسلم فقد يعني يذكر شيء - 00:05:02
لادنى مناسبة نعم انه هنا يريد ان يتبع بينما في العلل هو يبين علل الاخبار. وبالتالي يتكلم عن الراجح والمرجع. فتجد انه يرجح ما وجهه البخاري ومسلم. هم مخالف لما ذكره في كتابه التتابع - 00:05:28
ولذا هو ختم كتابه التتابع بان قال انها قد اخرج مسلم لابي الزبير المكي هو ما صوح تصريحاً واضحاً بعده حدیث ابی الزبیر ولا قال

هو ايضا صحيحا قال خوجا - 00:05:54

اه مسلم هناك حديث من رواية ابي الزبير عن جابر يعني وان ابا الزبير يعني عنده تدليس وقد تكون لم فيه في بعض الشيء نعم فذكر هذا في الخاتمة هو يصحح حديث ابي الزبير هو يصحح حديث ابي الزبير بل الائمه اتفقوا في الحقيقة على صحته - 00:06:15
يعني حتى ان الامام شعبة ابن الحجاج تكلم في ابي الزبير ليس من اجل وهمه في الحديث او اغلاطه في باب الرواية. لا وانما قيل لانه يعني سب شخصا وقع بين - 00:06:42

وبين ابي الزبير شيء فقام ابو الزبير وسبه وكذا فتجنب الامام شعبة الرواية عنه وقيل انه يعني ان ابا الزبير يعني ايضا يعني ايضا يعني نحو هذا ان كان يسترجع في الميزان انه كان يسترجع في الميزان. هذا ايضا قيل انه يستودع يسترجع في الميزان فتجنبوا - 00:07:01

رواية عنه نعم والا طبعا هناك حديث قليلة من رواية شعبة عن ابي الزبير. هم. وهذا يدل على ان ابا الزبير والله اعلم الحديث عند شعبة وكما تقدم انما كلام شعبة على ابي الزبير ليس في امر يتعلق بظبطه - 00:07:38
او اتقانه وانما في امر يتعلق في حاله نعم وسلوكه وسيرته. نعم وهذا الشخص الذي وقع بينه وبين ابي الزبير شيء نعم يعني الانسان قد يغضب ويقول الكلمة التي يعني - 00:08:01

بعد ان يذهب الغضب يندم على قولها ولذا قال سيدنا واما ماما رسول الله صلى الله عليه وسلم في الحديث الصحيح يدعوه ربه عز وجل ويقول ايما رجال سببته او كذا فاجعله له كذا وكذا. نعم - 00:08:20

عليه الصلاة والسلام. نعم ونعم يعني الانسان قد احيانا بسبب غضبه او نعم فالخلاصة بالنسبة لابي الزبير نعم يعني لا شك انه ان حديثه صحيح وان حديثه مستقيم نادر ما يستنكر على ابي الزبير. نادر ما يستنكر - 00:08:41

يعني من جملة ما استنكر على ابن الزبير وهذا عند بعض اهل العلم ليس كل اهل العلم قصة ابن عمر قصة عبد الله ابن عمر عندما طلق زوجته وهي حائض - 00:09:08

في رواية ابي الزبير التي عند ابي داود قال وحسبت طلقة. قال وحسبت في رواية ابن الزبير وحسبت طلقة بينما في صحيح البخاري نعم في رواية عفوا ابن الزبير عند ابي داود ولم تحسب. لم تحسب طلقة لم تحسب - 00:09:26
بينما في صحيح البخاري انها حسبت طلقة. نعم وما في صحيح البخاري اصح ابن عبد البر تكلم طبعا ابو داود قال تفرد بذلك ابو الزبير وسكت آ ابن عبد البو صوح تصريحا بين في ودي هذه - 00:09:47

اه او هذه اللفظة. طبعا الامام بن تيمية وابن القيم من المعلوم انهما يربيان انطلاق الحائض لم لا يقع يربيان وغيرهما يرون ان طلاق الطلاق الحائض لم يقع فهناك ايضا - 00:10:09

من من جملة ما احتج به هو رواية ابن الزبير. نعم ولكن لعل العقرب من حيث الصناعة الحديثية ان ابا الزبير قد وهم نعم في ذلك نعم المهم غالب حديثه مستقيم. ولذا اثنى عليه علي ابن المديني. اثنى عليه ثناء عاطرا. نعم - 00:10:29
طه القول الصحيح ثقة حافظ. علي ابن المدين يقول ثقة ثبت. مم. نعم. نعم انا اميل الى انه ثقة حافظ ولان عطاء بن ابي رباح امام الحرم المكي في زمانه. هم. الذي مر من الموات نادي المنادي لا - 00:10:54

مفتي اهل الموسم الا عطاه. نعم. اللي يقول عنه الامام ابن تيمية انه اعلم التابعين بالمناسك نعم نعم عطاء بن ابي رباح كان يقدم ابو الزبير لكي يحفظ لهم حديث جابر - 00:11:16

يقدمه لكي يحفظ لهم حديث جابر يعني عند الاستذكار يستذكرون بعد ما يسمعون من جابر بن عبدالله رضي الله عنه طبعا هؤلاء مكيون عطاء بن ابي رباح وابي الزبير وابو الزبير وهؤلاء مكيون - 00:11:38

فكان جابر رضي الله عنه يعني يأتي طبعا الى مكة لحج او عمرة فيأتون يسمعون منه فكان عطاء يقدم ابو الزبير حتى يحفظ لهم حديث حتى اذا بعد ان يحدثهم - 00:11:56

يتذكرون ما حدثهم به حتى ماذا يستقر بالمحفوظ حتى يستقر المحفوظ فكان ابو الزبير يحفظ لهم حديث جابر فهو القول الراجح

ثقة حافظ وطبعاً بالنسبة لتدليسه هو الاصل فيما رواه عن جابر - 00:12:13

الاصل انه سمعه لانه تلميذ جابر طب ما تقدم وسمع منه الكثير فالاصل في روایته السماع يعني ما سمعه ابو الزبير من جابر اكثراً مما لم يسمعه لأنه تلميذ وتقديمه انه ان عطاء كان يقدمه لكي يحفظ لهم حديث جابر - 00:12:36

نعم ولذا قليل من الاحاديث التي يعني لم يسمعها من جابه نعم طبعاً اتى اليه الليث ابن سعد اتى الى ابن الزبير واعطاه صحيفة كيما او حدثه باحاديث عديدة عن جابر - 00:13:05

وكتبها فيما يظهر الليث ثم اتى اليه الليث مرة اخرى الليث ابن سعد وقال كل هذا سمع لهم. وطبعاً هذا من حفظ الله عز وجل لسنة نبيه صلى الله عليه وسلم - 00:13:30

يعني شعبة من الحجاج يقول هم من الدنيا تفقد فمي قتادة. هذا هم من الدنيا. هذا تفقد فمي قتادة يقول سمعت يقول حدثنا يقول اخبرنا يقول قال لي انس بن مالك مثلاً - 00:13:47

نعم يقول هذا هم من الدنيا يعني هم معتبرين غاية الاعتناء في مسألة الاتصال والانقطاع فاتى الليث بن سعد في اليوم الآخر او في وقت ثاني وقال كل هذا سمع من جابر - 00:14:09

فالبعضها سمعت وبعضها لم اسمع قال بين لي فأخبره بما سمعه وما لم يسمعه نعم فلذا ما كان ما رواه الليث هذا جزماً نعم والاصل في غير رواية الليث - 00:14:32

فيما رواه ابو الزبير عن جابر اذا يعني مثلاً رواية ايوب ابن ابي تميمة السختياني نعم او ابن جويج او غيرهما من اصحاب ابي الزبير الاصل فيما رواه عن جابر السمع والاتصال. وهذه قاعدة في المدلسين الثقات - 00:14:52

قتادة بن دعامة وكالاعمش وكالزهري وصف بشيء من ذلك وكسفيان الثوري نعم فهو لاء الحفاظ ابي اسحاق الصباعي هؤلاء الحفاظ حفاظ والاصل في الحفاظ انه اكثر من الحديث. نعم. ومكث من السماء كيف يكون حفاظ وهو ليس كذلك - 00:15:15

فالاصل هو انهم سمعوا احياناً قد يدلّون ولد لـو بحثت عن احاديث دلائلها مثلاً قتادة عن انس بالعسيرة يعني يعشوا ان تجد يعني حديث او حديثين بحيث ممكن ان تجزم ان قتادة لم يسمعها - 00:15:44

عليكم السلام لم يسمعها من انس بن مالك رضي الله تعالى عنه فهو لاء الحفاظ الاصل فيما روى السماع والاتصال. هذا هو الاصل ومن ذلك ابي الزبير نعم هذا نعم - 00:16:12

فأقول ارجع الى ما انا بصدده فقال الدعوة قطني وخرج احاديث الامام مسلم من احاديث او من رواية ابي الزبير المكي نعم فادي وقته هو يصح. لكن هنا في كتابه التتبعات او التتبع يعني هو جاء لكي - 00:16:36

تبّع اي نعم. فقد يذكر شيء ما يعني ليس هو اصلاً علة ومن ذلك ما ذكره فيما يتعلق ببابو الزبير عن جابر ابن عبدالله نعم فاقول يعني هذه الكتب مع الغرائب هذى اربعة كتب - 00:16:59

هذى كلها في العلل السنن والعلل طبعاً والتتابع والغرائب الغرائب لان من احياناً من اه ما يعلل به الخبر هو غرابة احياناً مما يعلل به الخبر هو الغرابة الموجودة فيه - 00:17:20

وطبعاً لا شك يعني هذه الغرابة هي ايضاً من ادق العلل ومن اصعبها ولذا يعني القليل من تكلم ايضاً في هذا تجد من المعروفين في الكلام في هذا هو طبعاً ابو عيسى الترمذى. هم - 00:17:44

اوسع ثلاثة كتب بين ايدينا اليوم اوسعها فيما يتعلق بالحديث الغريب هي هذه الكتب الثلاثة الجامع لابي عيسى والمسند لابي بكر البزار. عجيب. نعم واطراف الغرائب نعم لابي الحسن الدارقطني او الغراب لابي الحسن الدارقطني الاطراف والغرائب لابي الحسن الدارقطني - 00:18:06

ويضم لهم كتاب رابع. كتاباً رابعاً وهو المعجم الصغير للطبراني ونضيف ايضاً المعجم الواسط للطبراني وهذا الذي يقول عنا طبراني عن المعجم الواسط يقول هذا روحى. هذا روحى. نعم ولذا يعني كان على المختصين - 00:18:34

يعنى بهذا العلم علم الحديث بل يعني المختصين علوم الشريعة حملت الشريعة. كل حديث ارجع الى هذه الكتب الخمسة ماذا قالوا

ـ صحة الخير - تمنع من احتيال الغراب ان الغراب احياناً قد يخدعنا فيما يتعلق علته او غرایته تقدم لنا

نعم طبعاً ممكن نضيف يعني بعدهم كتاب السادس الحلية اللي ابى نعيم كتاب الحلية نعم لابى نعيم يتباهى على هذا واظن ان تنبئه ابى نعيم والله اعلم كثير منه والله اعلم - 00:19:32

من كتاب البزار. عجيب. ايه والله اعلم من كتاب البزار. نعم طبعا يعني هذا يعني مثلا ابو عيسى او البزار او الطبراني او الدعوةقطني او الطبراني او الداراقطني او - [00:19:49](#)

ابو نعيم يعني عندما يقولون لم يروي هذا الحديث عن فلان الا فلان. هم الا فلان نعم يعني هذى من الصعوبة بمكان. كم عدد الاسانيد
مئات الالاف؟ نعم مئات المئات ويقول الامام احمد اني استخرجت المسند من سبع مئة الف حديث يعني سبع مئة الف اسناد -

00:20:14

يعني هذا الان نحن يعني من خلال الاجهزه. هم. نعم يعني هذا بحمد الله الله يسرها لنا الان من خلال الاجهزه. هؤلاء الحفاظ يعني ما يقولون لم يروي هذا الحديث عن فلان - 00:20:41

الله اعلم
الله اعلم
ثالثة الاول ثلثة الاول مفید جداً أكثر من - 00:20:59

تلثينها الاخيرة. الاخيرات او نصف الاخيرة لأن في ثلثها الاول يتكلم ما يدع الحديث والا ويبين شهوة من غرابة. نعم. لا يدع الا ويبين شهرته من غرابتة. نعم لا يدع حديثا. وهذا في غاية من الالاهمية يقول - 00:21:26

ان هذا رواه فلان رواه فلان ولا لم يرويه الا فلان فلا شك ان هذا في غاية من الاهمية المهم مغلطاي قال الحافظ ابن حجر ان نتبع على الطبراني من تبعه مغلقا على الطبراني - 00:21:51

يعني تتبع عليه من كلامه انك قلت لم يروه عن فلان الا فلان وذكرت في موضع اخر اسناد اخر. هم فكيف لم يروه الا فلان عن فلان؟
هذا فقط لنا هذا صعب جدا - 00:22:15

امانع من الصعوبة بما كان. وكم من حديث يظن انه لم يرويه الا فلان ووتر من يرويه غير فلان فهو في الحقيقة يعني صعب جدا طبعا في حديث رواه يونس بن عبيد - 00:22:35

عن عطاء بن أبي رياح عن جابر بن عبد الله نهى عن الا ان تعلم. هذا في البيوع نعم نهى عن المخابرة والمحاكمة والمزاينة ونهى عن الثنية الا ان تعلم قال البخاري - 00:22:56

لا يعرف ليونس بن عبيد سماع من في الكتب السبعة والله اعلم ليس ليونس بن عبيد عن عطاء الله الحديث. مم. وليس فيه تصريح
بالسماء فهذا يقوى جانب قول البخاري يقوى جانباً قول البخاري - 00:23:14

قال هذا حسن صحيح نقله طبعاً ابن البخاري أنه لا يعرف - 00:23:43

لا يعرف سماع لي يونس بن عبيد عن عطا فيعني الاستقراء والله اعلم يقوى جانب ما قاله البخاري فلا شك ان هذه دقة من البخاري نعم عندما قال لا يعلم له سماع - 00:24:04

فالملهم يعني هذه الكتب التي تقدم ذكرها والذي جر الى الكلام على العلل الدوائية قطني الاطراف والقطائين ايضا للدواء القطني فهذا فقط جانب واحد مما يبين اهمية هذه الكتب - 00:24:29

هذا جانب واحد فقط من الجوانب التي تبين أهمية هذه الكتب بالذات فيما يتعلق بالغرابة. طبعاً الغرابة في غرابة اسناد وفي غرابة متن وغرابة الاسناد ثلاثة اقسام وغرابة المتن ثلاثة اقسام - 00:24:56

نعم بوابة الاسناد احيانا يكون الاسناد كلها خبير واحيانا في موضع واحد مثل ما تقدم يومنا ابن عبيد عن عطا وهذا قسمان والقسم الثالث هو ان يكون قوات هذا الاسناد لا يعرف بعضهم بالرواية عن بعض - 00:25:19

لا يعرف بعضهم بروایة عن بعض وهذا من اصعبها نعم فهذه مهمة لأننا الاتممية يعني عندما واحد لا يروي الخبر نظر بضرب المساج

يتضمن المقال خالد بن دويك عن عائشة - 00:25:51

خالد بن دويك عن عائشة روى عنها الحديث المشهور اذا بلغت المرأة الوحيدة لا يصح ان يرى منها الا وجهها وكفيها ايه رواه ابو داود
ان المرأة اذا بلغت المحيض - 00:26:16

لا يصح ان يرى منها الا وجهها وكفيها نعم هذا الحديث خالد بن دبيك ليس معروفا بالرواية عن عائشة ولذا كان في روایة خالد بن
دوح حتى لم يسمع من عائشة - 00:26:33

لم يسمع من عائشة لم يسمع من عائشة ثم هو شامي فابن اختها نعم وهو عضوه وخاصة انها في هذا الحديث ان الرسول عليه
الصلوة والسلام كما جاء في هذا الحديث يخاطب من - 00:26:55

اسماء ام عروة يخاطب اسماء ام عروة انه دخلت عليه بملعب يعني تشف فيقال ان الموعد اذا بلغت المهد لا يصح ان يؤمن الا وجهه
وكفيها. طبعا يعني بناء على - 00:27:17

ما جاء في الخبر ولكنه لا يصح لكن ذكر مثال حتى يتبيّن نكارة هذا الخبر حتى تتبيّن نكارة هزا الخبر نعم فخالد بن دويك اصلا لا
يعرف برواية عن عائشة - 00:27:33

فابن كما تقدّم عضوه ابن اخت عائشة ابن اخي عائشة القاسم بن محمد بن ابي بكر الصديق والتي عائشة عمه اين
التي تربّيت في حجر عائشة وهي عمرو بنت عبد الرحمن - 00:27:54

نعم فهذا خبر منكر هذا غير العلل الاخر هو ان رواية الوليد بن مسلم عن سعيد بن ابي عروبة عن قتادة عن خالد بن دويك فهذا
بالاضافة الى يعني العلل الاخر وغرابة الاسناد المهم هذا كمثال لا يعرف خالد ابن دبى برواية عن - 00:28:16

عائشة نعم فهذا يكفي في نكارة هذا الخبر. هذا غير مخالفته لما نعم جاء في الكتاب والسنة وغير ذلك نعم والعلل موجودة في
الاسناد والمخالفة التي حصلت ايضا يعني هذا كمثال. فاذا مسألة الغرابة هي مسألة مهمة - 00:28:41

الدارقطني؟ نعم بسط لنا هذه الغرابة. وطبعا اه ابو الفضل ابن طاهر طبعا الدارقطني الف هذا الكتاب والله بدون تقديم الفه بدون
ترتيب وهذا يصعب حتى وقته يعني كأنه يريد الناس يكونون مثله - 00:29:05

نعم اي نعم حفاظ ورجل حافظ. نعم جاء ابن طه ورتبه نعم وانتبهوا على المسانيد. نعم. فطوب هذا الكتاب. وفي المقدمة ذكر انواع
الغرابة وذكر اربعة انواع وابو عيسى في العدد الصغير ذكر ايضا اربعة انواع - 00:29:28

نعم وفي طبعا في غرابة نسبة انا ما ذكرتها بالاسناد وفي انواع من الغرابة في المتن ليس هذا الان موطن ذلك. فاقول هذا الكتاب
مهم جدا اذا اردت ان تحكم على حديث - 00:29:51

ينبغي لك ان ترجع الى هذه الكتب. نعم ينبغي لك ان ترجع الى هذه الكتب طبعا يعني وليس الخبر كالمعاينة ليس الخبر كالمعاينة هذا
بس يعني كلام النظري عن كتاب الاطراف والغرائب للدعوة قطبي - 00:30:09

ليس من رأى كمن كمن سمع فينبغي جعل هذا الكتاب والاكثر من النظر فيه لمن اراد نعم يتخصص في ذلك واما كتاب
العلل فهو ايضا هو نعم ايضا غاية في الاهمية - 00:30:31

واكبر كتاب الان بين ايديينا في علم العلل هو العلل للدواء القطبي هذا الان هو اكبر كتاب بين ايديينا نعم طبعا كما تقدّم المسند البزار
معلم لكن كما تقدّم يعني النصف الاخير او ثلثينه الاخيرات - 00:30:53

ليس فيه كلام للبزار. لا ادرى ما السبب هل يعني هذه النسخة جهدت هل هذه النسخة التي وقف عليها وطبع الكتاب عنها جدت
من كلامه استطال بالناسخ الكلام كلام البزار لأن كلامه كثير خاصة في الاول - 00:31:17

كلام كثير على مسألة قوة هالخبر وشهرته غرابتة نعم ومن رواه فكلام كثير مهم جدا فلا ادرى هل البزار يعني مل وترك الكلام او اه
جاء الناسخ وجود يعني اصحابه الملل واستطال كلام البزار وتركه. نعم - 00:31:41

نعم فهذه نعم نعم فهو مسند معلق طبعا عندنا كتب في العلل يعني بعضها فقد طبعا التاريخ الكبير ايضا معلم فيه كثير من عندنا
العلل الكبيرة بعيضة بعيسي الترمذى عندنا عالتمييز عندنا العلل لابن ابي حاتم - 00:32:11

نعم فهذه كلها كتب قيمة في العلل نعم من من اه يعني المبتدئ اذا اراد ان يتعرف على هذا العلم فليبدأ بكتاب التمييز. للامام مسلم ابن الحجاج وان اقل ما رأيت مثل الامام مسلم في تبسيط ماذا؟ في تبسيط المعلومة والمادة قلما رأيت من هم في طبقته -

00:32:34

وبقائه وبعده بيسير نعم في تبسيط المعلومة. نعم فكتاب التمييز يعني كتاب وان كان ما وجد الا المنتخب منه نعم انتخب المقيسي
نعم تموج المفروجي او الكامل. نعم يعني وجد بعضه -

00:33:02

نعم لكن الموجود بحمد الله في غاية من الالهامية نعم يعني بدأ يعني ذكر امثلة اخطاء وتصحيح في الاسناد وفي المتن نعم واحيانا
يعني يكون في المتن والاسناد فيذكر امثلة على الصنف الاول وامثلة على الصنف الثاني فهو كتاب مبسط ويسير -
فيما يتعلق بعلم العلل نعم الكتاب الذي يليه وان كان كبيرا هو اكبر ما كما تقدم الكتب الموجودة بين ايدينا كتاب العلل الدارقطني هو
ايضا يليه من حيث تيسير وتبسيط ايه تبسيط العلة -

00:33:56

في ذكر الخبر ويذكر الاختلاف واوجه الاختلاف لكن احيانا يطيل فيعني اذا لم يكن للانسان يعني متخصصا ولا راح يصعب
عليه الفهم. مثل ما ذكر حديث يعني في حديث عبد الله بن مسعود -

00:34:22

عندما امر الرسول عليه الصلاة والسلام ان يأتي له ثلاث احجام فاتى له حجر اي نعم بحجرين وغوثة فاخذ الحجرين والقى الغوث
وقال انها ریکس وقع فيه اختلاف طويل واطال الدعوة قطني ذكر الاختلاف -

00:34:43

اطالع اطالع حتى انه توجد اسانيدي في العلل للدارقطني ليست موجودة في اي كتاب من كتب السنة نعم فيه اسانيدي ليست موجودة
في اي كتاب من كتب السنة ايضا احيانا يعني تجد في بعض كتب السنة يعلقون الشيء يقولون ورواه فلان وفلان. تجد ان هذا
موصولا عند -

00:35:06

الداوىقطني في العلل نعم فكتاب العلل للدارقطني طبعا لا شك يعني هو من اهم الكتب في العلل وايضا يعني ينبغي لمن اراد ان
يحكم على حديث ما ان يرجع الى العلل والى العلل لابن ابي حاتم -

00:35:34

يأتي للتمييز وان اراد العلل الكبير للتربدي فيها ونعمت ثم ينتقل للعدل الدواءقطني ثم فلل ابن ابي حاتم وهو اصعبها نعم باطن
منكر نعم نعم فيبغيك يعني انت تفك شو المقصود هنا بقول الباطل وشو المقصود هنا بقوله منكر ولذا يأتي يعني بعض -
بعض اهل العلم من المعاصرین ويقولونها يعني لماذا باطل؟ هذا مجال ثقات لماذا باطل مثل الحديث اذا بلغت المرأة المحيض نعم
خالد يعني لا بأس به وها قد هو هذا الخبر -

00:36:23

نعم تعور رجال الباقيين ظاهروهم يعني انهم ايضا ثقات. اذا هذا الخبر ثابت وهو خبر منكر منكر وقد ذكرت فيما سبق يعني ممكن
ان تمثل بهذا الحديث على انواع من -

00:36:39

التعديلات وعلى انواع من القوادح التي يرد بها الخبر نعم من مسألة عدم غرابة ومن مسألة ايضا الطعن في بعض الرواة ومن مسألة
العنونة ومن ايضا الاختلاف فهناك انواع من القوادح ممكن ان يمثل بهذا الخبر على هذه الانواع -

00:36:59

طبعا علل العلل الدارقطني لم يتمه رحمه الله وكان املاء املاء نعم كان املان يملية. نعم نعم وكما تقدم يعني ايضا لا بد من الرجوع
الى هذا الكتاب وخاصة في ان ما يراد الحكم على حديث ما قد يكون له علة وانت لا تدرى عنها والدواءقطني -
قد بين هذه العلة نعم والكلام قد يعني نعم لعل نعم يكتفى بما تقدم نسأل الله ان ينفع بما تقدم هذا وبالله تعالى التوفيق. جزاك الله
خير شيخنا. امين لم يسمع من شيء هل هذا كثير في السنة -

00:37:54

لا هذا قليل يعني في كل الطبقات لم يسمع بعض من البعض الاخر لا يعني انا تو عندما ذكرت الخرابة في الاسناد لا يعرف هذا
بالرواية عن ذاك يعني قد يكون سمع -

00:38:24

قد يكون سمع حديث فكونه لم يشتهر عنا بالرواية احيانا يرد بها الخبر يغدو بها الخبر. احيانا الغرابة يرد بها الخبر واحيانا لا يرد وفق
الشروط وفق شروط تشرط لذلك -

00:38:39

نعم فلا اعني عندما يعني لا اعني انه يلزم منه انه لم يسمع. لا نعم لكن هذا يعني ليس بالكثير لان في الغالب ان الاسانيد لها طرق

00:38:57 - مسلوكة نعم وسلاسل مشهورة لكن يوجد فيه امثلة واتقدم ذكر مثال على ذلك -

00:39:21 -