

منهج الشيخ سليمان العلوان في طلب العلم

سليمان العلوان

الاخ يقول اه السلام عليكم نريد تفصيلا دقيقا اذا كانت سيرته لطلب العلم اسئلة كثيرة عن مثل هذا انا لا ارجب اتحدث عن نفسي
سؤالاً ممكن ان اجيبه كما نساأل تفصيلاً - [00:00:01](#)

اذا كانت سيرتك في طلب اه العلم هذا يصعب الجواب عنه مع ان بعض الاخوة اخرج كتابا اسئلته دائما ما يسألني عن بعض الاسئلة
فإذا هو يجمع فجمع صفحات وهي مطبوعة وموجودة - [00:00:41](#)

الرجوع اليها لكن انا اشير اشارة مهمة كنت اعتمد كثيرا على الحفظ والفهم في جميع اه الفنون ما كنت اقتصر على فن معين احرص
والى الان على كل الفنون ولله الحمد والفضل - [00:00:59](#)

احفظ جميع مذاهب الائمة الاربعة بتفاصيلها احفظ لي الفقه الحنبلي زاد المستقنع وقد احفظ عمدة الفقه ايضاً فقه المالكي من
مختصر خليل. فقه الحنفي الهداية احرص كل احرص على حفظ المذاهب الاربعة في ادلتها ايضاً - [00:01:24](#)

وقد احفظ ايضاً شيئاً كثيرة من الواجهة حتى في المذهب الواحد هل اعرف الراجح المفجوع حتى في المذهب الشافعي الحنفي اه
المالكي ما كنت اقتصر على فن معين صحيح ان الناس قد يشيرون لنا بالتخصص في علم الحديث لكن هذه رؤيته - [00:01:45](#)

ما كنت احرص بالذات على فن معين تحرص على كل الفنون حتى النحو كنا نحرص عليه حرصاً شديداً حفظنا الله الاجر ومية ثم
انتقلنا على لحفظ الملحد ثم حفظت البيت من مالك فما كنا نقتصر على فن معين من - [00:02:04](#)

الفنون وبعدها العلم جليل القدر وفي قليل نفاذ العمر. ابدأ بما هو الاهم فالحازم البادر فيما فانما يدخل بعض الفن يضطر يستغني
وفي البداية كنا نحفظ الاربعة النووية ثم حفظنا اعمدة الاحكام ثم حفظنا بلوغ - [00:02:19](#)

الملتقى لابي البركات البخاري ثم كنا نحرص كل احرص على الحفظ مع الفهم ما كنا نقفز على مجرد الحفظ مثل الكمبيوتر تضع في
الورقة ويخرج الورقة كما هي لا كنا نحرص على الفهم وعلى الاستنباط - [00:02:38](#)

وعلى معرفة الراجح من المرجوح ولذلك نحن نتجرد لمعرفة التاريخ. سواء كانت تليمة عالم الاربعة او مع ابن حزم. او مع غير ابن
حزم نتوجه اليه نبحث عن الحق. لكن هؤلاء كالدليل للوصول الى - [00:02:57](#)

الصواب على كل الحديث عن ذلك يقوم ربما في المستقبل نتحدث عن ذلك لكن ارى ان الانسان يعني قد يدخله الشيطان ويتلاعب به
نسأل الله جل وعلا ان يعافينا من ذلك - [00:03:15](#)

يعجب بذلك الناس يعتقدون انه يثني على نفسه احلالك فالانسان في عافية وفي سلامة فلا داعي لذلك الذي اوصي به الاخوة الجد و
الاجتهاد فقد كنا نحرص كل احرص على الجدول الجاد حتى لزمنا المسجد بضع سنين ما كنا نخرج من المسجد بضة سنين -
[00:03:27](#)

نبيت في المسجد وننام في المسجد ونجلس في المسجد. ليس هجرا لاهالينا او اعراضا عنهم. ولكن حبا للعلم بعد رضا الاهل بذلك
بحثا عن ذلك فكنا نبني في المسجد نجالس العلماء نخالطهم نسافر معه نعتبر معهم نحج معهم وكذا قراءة مستمرة على مدار اربعة
وعشرين ساعة - [00:03:48](#)

يعني ما كنا ندع القراءة ولا المطالعة الا في وقت النوم فقط ما كان عندنا مثل الان الشباب نسأل عن والله بالامس معين في
استراحة والاخر يقول والله فيك اشتاء الربيع طيب وكذا ما كنا نعرف هذا - [00:04:09](#)

هذا ما كنا نعرفه اصبر على مر الجفا من معلم فان رسوب العلم في نفراته ومن لم يذق مر التعلم ساعة تجرع ذل الجاهل طول حياته

ومن فاته التعليم وقت شبابه. فكبر عليه اربعا لوفاته. وذات الفتى والله بالعلم والتقى - [00:04:25](#)

اذا لم يكون لا اعتبار لذاته يقول سهرى لتنقيح العلوم الوصل غانية وطيب عناق وصرير اقلامي على صفحاتها احلى من الدوكاء والعشاق والذ من نقل الفتاة لدفها نقري للقي الرمل عن اوراقى. وتمايلي طربا لحل عويصة في الدرس اشهى من - [00:04:50](#)

في احترام كان لاهل العلم انا شيخ قد يخطئي وتدرى الخطأ بلفظ الشيخ وما كان الانسان يعنى يحاول ان يظهر علمه امامه وهو يستعدي عليه ونحو ذلك الاحترام كان اكبر يعنى مما يدور في خيال الكثير الان يفرح الطالب ان الشيخ يفضي حتى يقول لاصحابه اخطأ حتى يثنى عليه بذلك ولذلك حرم الكثير - [00:05:18](#)

تعلم معهم يتخرج مجموعات كبيرة اما الان تمر السنون والاعوام لا اسمع لاحد ذكرا او تخرجا او علما راسخا ان هناك فرق بين العلم والشهرة ليس قد يبرد ويجتهد بسبب المحاضرات او بسبب البلاغة والفصاحة لكن هل عنده رسوخ علم عنده تأصيل؟ هذا يكاد يعدم الا بما ندر من فئة - [00:05:44](#)

من الناس كثيرا ما احدثكم عن حديث الذي قتل تسعة وتسعين نفسا قد يدلون على علم اهل الارض. فدلوه على اهل الارض لكنه اشهر اهل الارض تكمل بها المئة - [00:06:10](#)

ولا يفهم ما له داعي للبقاء على وجه الارض ولا يعنى هذا انه يعنى يجوز له قتله لا كلا انه اذا كان ما له توبة اكمل بها المئة فذهب الى رجل لم يكن له ذاك آآ الصيت كما كان لهذا او قال هل لي توبة؟ قال وما يمنعك من التوبة وما الذي يحول بينك وبين التوبة -

[00:06:29](#)

هذا العالم - [00:06:55](#)