

من أجل زواج راشد (3) عورة المرأة أمام النساء

خالد السبت

الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله ما هو المراد بالعورة ابها الاحبة؟ العورة تطلق على كل ما يحتاط له ويحترز. فالبلاد المتاخمة للعدو يقال لها عورات التغور التي يرابط بها المسلمون - 00:00:00

في وجاه العدو يقال لها عورات. وهكذا ايضا تقال هذه اللفظة على ما يتخوف عليه المنافقون زعموا ان بيوتهم عورة بمعنى انها عرضة للسرقة والله عز وجل كذبهم في هذا قال وما هي عورة. وهكذا ايضا يقال عورات المسلمين. لا يجوز اطلاع الكفار على عورات - 00:00:19

المسلمين يعني على الخفايا والامور الباطنة وجوانب الضعف التي ينبغي الا يطلع عليها عدو وهكذا ايضا تقال لكل ما يحترز له الانسان فلا يظهره امام الاخرين فاطلقت العورة على ما نعرف في باب ستر العورة وكل ما يستحى منه اذا ظهر - 00:00:46
وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم المرأة عورة فجعل المرأة بهذا الحديث عورة ولم يقييد ولم يخص فاطلقت ذلك في حقها والمقصود ان كل مكمن للستر يقال له عورة - 00:01:12

وكل ما يستره الانسان انا فتى وحياء يقال له عورة ولما كانت المرأة يحترز لها ويحتاط لها وتمتد اليها انظار الرجال وصارت كما خلقها الله تبارك وتعالى محل رغباتهم وشهواتهم - 00:01:30

التي ركبها الله عز وجل في نفوسهم احتاط الشارع لها غاية الاحتياط فنهاها عن التبرج وعن الخضوع بالقول وعن ان تضرب ببرجلها ليعلم ما تخفي من زينتها الخفية وهكذا ايضا - 00:01:53
نهاها ان تخرج متطيبة الى غير ذلك مما تعرفون المقصود ابها الاحبة ان كثيرا من الناس يتكلم باطلاقات دون بيان ولا تفصيل فيأتي من يقول مثلا بان عورة المرأة امام النساء من السرة الى الركبة - 00:02:13

وهذا في غاية الخطورة من الذي يقول من علماء المسلمين بان المرأة يجوز لها ان تفصل ثوبا من سرتها الى ركبتها فقط. ثم تخرج امام الناس ولكن كثيرا من الناس - 00:02:33

قد لا ينفعون للمراجع فالعورة انواع واقسام فينبغي ان نفصل فيها فهناك عورة في الصلاة وهي ايضا على انواع عورة مخففة
وعورة متوسطة وعورة مغلظة والفقهاء يفصلون في هذا وهناك عورة في حكم النظر وهذه فيها تفصيل - 00:02:49

نظر الاجنبي نظر المحارم والنساء نظر الطفل نظر المرأة الكافرة نظر الخاطب نظر الطبيب والقاضي عند الحاجة وهكذا نظر المملوك لكن المقصود عموما في ستر العورة يعني مقصود الشارع من ستر العورة في الصلاة - 00:03:13

هو اخذ الزينة خذوا زينتكم عند كل مسجد. المرأة حينما تكون بين اربعة جدران لا يراها احد لا من محارمها ولا من غيرهم ليس لها ان تصلي كما تريدى باي ثياب شاءت - 00:03:37

وانما تستر بدنها وتظهر وجهها وقد تكلم العلماء في ظهور الكفين والقدمين فعلى كل حال هذا مقصود الشارع منه اخذ الزينة واما مقصود الشارع من ستر العورة امام الرجال وامام المحارم - 00:03:50

وامام النساء حينما تطالب بالستر ايا كان هذا الستر فان المقصود به دفع الفتنة فرق بين هذا وبين هذا. اصلی لوحدها. نقول لابد من لباس يجزئ او يستر بدنها في الصلاة. هذا المقصود به ليس دفع الفتنة وانما اخذ الزينة. خذوا زينتكم وكل بحسبه الرجل - 00:04:12

يصلی بازار وان كان لديه رداء فانه يغطي منكبيه لا يصلين احدكم في الثوب الواحد ليس على عاتقه منه شيء ستر المنكبين اسهل

بكتير من ستر ما يكون بين السرة - 00:04:37

والركبة لا مقارنة وهكذا المرأة على كل حال نجد الفقهاء ايضا قد فصلوا في هذه المسألة باحكام النظر النظر الى الاجنبية في النظر الى المخطوبة بالنظر الى الكبيرة القواعد من النساء - 00:04:56

النظر للبنت التي بلغت التاسعة لم تبلغ بعد. يعني يوطأ مثلها كما يقولون. لكنها لم تبلغ. نظر السيد لامته نظر المرأة للمرأة وهكذا لهذا يقول ابن قدامة رحمه الله في نظر المحرم مثلا ليس له النظر الى ما يستتر غالبا كالصدر والظهر ونحوه - 00:05:15
لما ليس له ان ينظر الى ما يستتر لكتها قد يظهر لسبب من الاسباب. وأن تكون هذه المرأة مثلا جالسة تتوضأ وظهرت ساقها او تكون في مهنتها تفصل الدار او نحو ذلك فشمرت - 00:05:38

عن ساقها فليس له النظر الى ذلك ولهذا يقول الشيخ ابن عثيمين رحمه الله الخلاصة ان اللباس شيء والنظر الى العورة شيء اخر اما اللباس فلباس المرأة مع المرأة المشروع فيه ان يستتر ما بين كف اليد الى كعب الرجل - 00:05:53
هذا هو المشروع لكن لو احتاجت المرأة الى تشمير ثوبها لشغل او نحوه فلها ان تشعر الى الركبة. وكذلك لو احتاجت ان تشعر الذراع الى العضد فانها تفعل ذلك بقدر الحاجة فقط - 00:06:13

لا انها تفصل ثوبا الى انتهي كلامه. اقول لا انها تفصل ثوبا الى الركبة او تفصل ما يستتر المنكب فقط وتخرج اعدادها هذا غير صحيح والذين يقولون انها تلبس حلية في العضد - 00:06:28

الدملج مثلا قال انها تتزين بذلك للزوج لا يعني انها تظهر العضد امام النساء وفي بيان صدر للجنة الدائمة بهذه البلاد وفيه قد دل ظاهر القرآن على ان المرأة لا تبدي للمرأة الا ما تبديه لمحارمها. مما جرت العادة بكشفه في البيت - 00:06:45
وحال المهمة الى ان قال واذا كان هذا هو نص القرآن وهو ما دلت عليه السنة فانه هو الذي جرى عليه عمل نساء الرسول صلى الله عليه وسلم ونساء الصحابة - 00:07:10

الى ان قال وما جرت العادة بكشفه للمذكورين في الاية الكريمة هو ما يظهر من المرأة غالبا في البيت وحال المهمة ويشق وعليها التحرز من انكشف الرأس واليدين والعنق والقدمين هذا كلامهم - 00:07:21

وهكذا ايضا ذكر شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله ان لباس النساء في بيتهن على عهد النبي صلى الله عليه وسلم ما بين كعب القدم وكف اليد. قال كل هذا مستور. واما - 00:07:40

الادلة الدالة على تحريم هذا النوع من اللباس فالادلة ايهما الاحبة كثيرة لمن يريد التبصر والحق ومعرفة احكام الشرع. منها ما رواه الامام مسلم. اضافة الى الاية السابقة التي تكلمت عليها في ليلة سابقة - 00:07:54

ولا يبدين زينتهن الا ما ظهر منها. وذكرت كلام السلف في ذلك وانواع الزينة وما يستنبط من الايات الاخرى ولا يضر بن بارجلهن ليعلم ما يخفين من زينتهن اذا كان احتزز للصوت - 00:08:12

فكيف باظهار اجزاء من البدين؟ فالشاهد من الادلة ما رواه مسلم في صحيحه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال صنفان من اهل النار لم ارهمما بعد. وذكر الصنف الاخر قال ونساء كاسيات عاريات - 00:08:27

مائلات مميلات على رؤوسهن امثال اسمنة البخت المائلة لا يدخلن الجنة ولا يجدن ريحها ما المراد بالكاسية العارية؟ الفقهاء تكلموا كثيرا في المعنى ولو رأوا ما يلبسه النساء اليوم اظنهن لن يختلفوا في بيان - 00:08:44

لكن يبدو لي انهم ما تصوروا كيف تكونوا كاسية عارية وقد ذكر بعضهم قال تستر بعضه وتظهر بعضه ومنهم من قال او تلبس ما يشف او يصف كونه يلتصق على البدين - 00:09:03

وشيخ الاسلام رحمه الله قال كل هذا داخل فيه كاسيات عاريات تلبس ملابس لاصقة او ملابس شفافة او ملابس تعرى بعض اجزاء البدين فهذا كله داخل في قوله كاسيات عاريات فما تخاف المرأة - 00:09:18

ان تكون من هذا الصنف صنفان من اهل النار وقال لا يدخلن الجنة ولا يجدن ريحها وهذا لم يحدد فيه النبي صلى الله عليه وسلم ان هذا بين امام الرجال الاجانب - 00:09:34

وانما قال كاسيات صنفان من اهل النار. فإذا كانت المرأة تلبس هذه الالبسة فان ذلك يصدق عليها. وهكذا ما اخرجه الامام احمد وغيره سيكون في اخر امتى رجال يركبون على السروج - [00:09:48](#)
السروج فسره بعض المعاصرین في الشيخ الالباني وجمع من اهل العلم بان هذه السيارات وهذا ليس على سبيل الذنب كونهم يركبون هذه المراكب. لكن النبي صلى الله عليه وسلم يصف الحال - [00:10:04](#)

قال يركبون على السروج كاشباه الرجال. يعني ليسوا برجال انما هم اشباه رجال. لماذا؟ لقلة غيرتهم لضعف الغيرة والصورة رجل لكنه في المعنى ليس برجل كاشباه الرجال ينزلون على ابواب المسجد لاحظ ما قال ينزلون على ابواب مرقص او خماره - [00:10:16](#)
على ابواب المسجد نساوهم كاسيات عاريات على رؤوسهن او على رؤوسهن كاسنة البخت العجاف العنوهن فانهن ملعونات. فالرجل الذي يترك المرأة تلبس هذه يصدق عليه هذا كاشباه الرجال وهنا قال العنوهن فانهن ملعونات. من المرأة اللي ترضى بهذا ان تكون ملعونة - [00:10:37](#)

على لسان رسول الله صلى الله عليه وسلم. ومن الادلة ايضا حديث اسامة بن زيد رضي الله عنه. قال كسانی رسول الله صلى الله عليه وسلم قبطية كثيفة كانت مما اهدتها حديبة الكلبي - [00:11:02](#)
فكسوتها امرأتي فقال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم ما لك لم تلبس القبطية. قلت يا رسول الله كسوتها امرأتي فقال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم مراها - [00:11:15](#)

فلتجعل غلالة تحتها غلالة. غاللة مثل ما نقول الان بطانة لباس تحت الثوب اني اخاف ان تصف حجم عظامها. رواه احمد وغيره باسناد صحيح. كل هذه الاحاديث صحيحة لاحظ مراها ان تجعل تحتها غلالة. طيب اللي تلبس بنطال يسمونه الانسرتش او - [00:11:28](#)

او تلبس بلوزة لاصقة هذه هل يقال ان فعلا؟ فكيف اذا عرت الجسد؟ مره فلتتجعل تحتها غلالة. هذا كلام النبي صلى الله عليه وسلم ومن الادلة ايضا ما اخرجه الامام البخاري في صحيحه من طريق الزهري قال اخبرتني هند بنت الحارث - [00:11:49](#)
عن ام سلمة قالت استيقظ رسول الله صلى الله عليه وسلم من الليل وهو يقول لا الله الا الله ماذا انزل الليلة من الفتنة؟ ماذا انزل من الخزائن؟ من يوقظ صواحب الحجرات - [00:12:08](#)

كم من كاسية في الدنيا عارية يوم القيمة؟ يقول الزهري راوي الحديث وكانت هند لها ازرار في اميها بين اصابعها هذا في البخاري.
معنى انها ماذا تصنع؟ انها تلبس كما يغطي نصف الكف. ويكون له ازرار بين - [00:12:22](#)

الاصابع من اجل ماذا؟ من اجل ان لا يكون الكم واسعا في ظهر الذي تحته من الذراع لاحظوا الذراع واليوم التي لا تعرى فانها قد تلبس نصف كم ولكنه في غاية السعة. فاذا حركت يدها ظهر من تحت اليد كل شيء - [00:12:42](#)
ليس كذلك فهنا تضع ازارير اليوم لو واحدة ما رأينا الى الان امرأة تضع الازرار بين اصابعها لو وضعته امرأة بين اصابعها ماذا سيقول عنها الناس؟ متشددة متزمنة اليس كذلك - [00:13:02](#)

وهذا في صحيح البخاري ايتها الاحبة وقوله صلى الله عليه وسلم رب كاسية في الدنيا عارية في الاخرة فسر بانها كاسية بالثياب الواصفة لاجسامهم لغير ازواجهن. ومن يحرم عليه النظر الى ذلك منهن - [00:13:19](#)
وهن عاريات في الحقيقة فربما عوقبت في الاخرة بالتعري الذي كانت اليه مائلة في الدنيا مباهية بحسنها فعرف النبي صلى الله عليه وسلم ان الصلاة تعصم من ذلك فقال من يوقظ صواحب الحجرات؟ يعني ازواجه صلى الله عليه وسلم للصلوة - [00:13:36](#)
في الليل وقد فسر هذا الحديث الامام مالك رحمه الله امام دار الهجرة بانهن اللاتي يلبسن ما يصف الاجساد يصف بمعنى انه يلصق ولو رأى الالبسة هاليوم لقال الذي يلصق والذی ایضا یعیری تماما - [00:13:55](#)

اجزاء كبيرة من الجسد وفي الحديث الاخر خير نسائكم الودود الولود المواتية المواسية اذا اتقينا الله وشر نسائكم المتبرجات المتخيلات وهن المنافقات لا يدخل الجنة منهن الا مثل الغراب الاعصم - [00:14:13](#)
هذا صححه الشيخ ناصر الدين الالباني في سلسلة صحيحة والغراب الاعصم هو الغراب الذي له منقار احمر ورجلان احمران وهو نادر

في الغربان لا يدخل منها الجنة الا مثل الغراب العاصم يعني نادر - 00:14:35

من يدخل الجنة من هؤلاء النساء اللاتي بهذه الصفة. ما تخاف المرأة ما تخاف العقوبة وجاء عن المنذر ابن الزبير انه قدم بثياب خرسانية من العراق وهو ولد اسماء بنت ابي بكر رضي الله عنها - 00:14:51

فجاء بهذه الثياب لها هدية بعدها كف بصرها فلما لمستها قالت اف ردوا عليه كسوته فشق ذلك عليه وقال يا اماه انه لا يشف هي ما تشف امرأة كبيرة في السن عماء انه لا يشف - 00:15:07

قالت ان لم يشف فهو يصف يعني يلتصق طبيعة هذا القماش انه يلتصق في الجسم ان لم يشف فانه يصف. ودخل نسوة من بنى تميم على عائشة رضي الله عنها. عليهم ثياب الرقاقة فقالت ان كنن مؤمنات - 00:15:24

فليس هذا بلباس المؤمنات وان كنن غير مؤمنات فتمتنعن به. لو دخلت عائشة رضي الله عنها اليوم صالة من صالات الافراح عند النساء بهذه الالبسة ماذا ستقول وذكر ابو هريرة رضي الله عنه رقة الثياب للنساء فقال الكاسيات العاريات الشقيات - 00:15:42

وادخلت امرأة عروس على عائشة رضي الله عنها وعليها خمار قبطي معصفر فلما رأتها قالت ان عرفنا الان القبطي يلتصق قالت لم تؤمن بسورة النور امرأة تلبس هذا. طيب لو رأت الان الالبسة التي تستور من الغرب للعروس - 00:16:07

اكثر من نصف الصدر طالع والاكتف الى غير ذلك مما تعرفون يضاف الى هذا ان بعض هذه الالبسة فيها تشبه بالرجال كالبنطال مثلا ليس من لبس النساء. وفي الحديث لعن الله المتشبهين من الرجال بالنساء والمتشبهات من النساء - 00:16:26

بالرجال وهو مخرج في الصحيح وحديث ابي هريرة عند احمد وابي داود وغيرهما ان النبي صلى الله عليه وسلم لعن الرجل يلبس لبسة المرأة والمرأة تلبس لبسة الرجل ثم ايضا - 00:16:43

هذا اللباس مفارق تماما للحياة اين الحياة من هؤلاء النساء اللاتي يلبسن هذه الالبسة. وقد جاء عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم ان الحياة والايام قرنا جميعا - 00:17:00

فاما رفع احدهما رفع الآخر حياة وحديث ابي بكرة الحياة من الايمان والايام في الجنة والبداء من الجفاء والجفاء في النار وفي الحديث الذي تعرفون ان الله حبي سثير يحب الحياة والستر - 00:17:14

والوعيد الذي جاء في الحديث الاخر اي ما امرأة نزعت ثيابها في غير بيتها خرق الله عز وجل عنها ستره قد تكلمت عن الحياة بشيء من التفصيل في درس مستقل بعنوان الحياة - 00:17:33

فاما يقول هؤلاء النساء اللاتي ابتنينا بهذه الالبسة القصيرة والشفافة والضيقة الى اخره لحد الركبتين تشمرين بربك اي نهر تعبرين تأمل ثوب ظل في صباح يزيد تقلصا حينا فحينما تظنن الرجال بلا شعور لانك ربما لا تشعرين - 00:17:48

اضافة الى ان كثيرا من هذه الالبسة انما يصدرها طواغيت وشياطين الموضة العالمية في بلاد الغرب وعامة هؤلاء من اليهود من لا خلاق لهم فيلبس ذلك نساء الكفار ثم بعد ذلك يصدر الى المسلمين عبر ما تعرفوه من الكتالوجات ونحو ذلك - 00:18:12

تلبسها المرأة المسلمة ولا يجوز للمسلم ان يتشبه بالكافار ومن تشبه بقوم فهو منهم والحاديث في هذا معروفة وقد تكلمت بالتفصيل عن موضوع التشبه في درس بعنوان احكام التشبه يضاف الى هذا ايتها الاحبة ما يتعلق بسد الذرائع سد الطرق المفتوحة الى الشر - 00:18:36

ابن القيم رحمة الله ذكر ادلة على هذا الاصل والقاعدة في سد الذرائع في كتاب اعلام الموقعين ذكرت تسعة وتسعين وجها الاستدلال المفاسد التي تحصل من هذا كثيرة جدا تتحرك غرائز النساء والمرأة لربما تبتلى - 00:18:57

بامور متنوعة من ذلك العين التي قد تصيبها؟ كم سمعت من امرأة تشكوا ما حصل لها من بلاء شديد وكان مبدأ ذلك من حضور حفل قد تعرت فيه من تلك الليلة سقطت منها من سقطت على خشبة المسرح وهي ترقص - 00:19:19

وكانت نهايتها اسيفة ومنهن من اجرت عمليات متعددة في ظهرها ولم تحصل على طائل اما تخاف العين؟ ما تخاف تعلق بعظ النساء؟ ما تخاف الافتتان بها؟ ما تخاف انها تصور ثم يعرض هذا في الانترنت - 00:19:39

اغنية كل هذا وارد وكما سبق بكلام بعض اهل العلم في مسألة نظر المرأة الكافرة الى المرأة المسلمة وكذلك ما قاله بعضهم من انها لا ينظر اليها خال ولا عم لانهما يصفانها - [00:19:58](#)

لابنائهما وقلنا ان هذا القول مرجوح ولكن على كل حال ذكر بعض العلماء ان المرأة المسلمة لا يجوز لها ان تخرج امام الفاجرة من نساء المسلمين الا كما تخرج امام الرجل الاجنبي لا - [00:20:14](#)

فالزوجات مازا يحظرها من اخلاط الناس فهل يؤمن عليها؟ العلماء علوا هذا بانها لا تؤمن عليها. قالوا لا تطبع جلبابها ولا خمارها [00:20:30](#)
عندما عند الفاجرة. قد صرخ بهذا العز بن عبد السلام - [00:20:43](#)
قال به طائفة من الفقهاء قد يحا وحديها وكما سبق كلام كثير من اهل العلم في ان المرأة الكافرة لا يجوز ان ترى من المرأة المسلمة الا كما يرى الرجل الاجنبي ونص على هذا الامام احمد - [00:21:00](#)

رحمه الله وجعلها بمنزلة الرجل الاجنبي وهكذا ايضا هو مذهب الاحناف والمالكية وهو قول للشافعية وصححه من مذهبهم البغوي والنبووي وهو رواية في مذهب الحنابلة وبه قال جماعة كابن عباس وعمر ومكحول وسئل الامام احمد عن المرأة المسلمة تكشف رأسها - [00:21:00](#)

عند نساء اهل الذمة قال لا يحل لها ان تكشف رأسها لان الله يقول او نسائهن. وذلك ان هذه الاية خصت النساء بهذا الاختصاص وقد ذكرت الكلام في هذا على كل حال هذا اختاره جماعة كالنبووي واخرين وذكرت منهم الحافظ ابن كثير - [00:21:21](#)

رحمه الله وابن عطية صاحب التفسير وهو اختيار القرطبي ذكر هذا في تفسيره الجامع لاحكام القرآن وغير هؤلاء كثير وشيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله توسط في هذه المسألة ولعل هذا هو الاقرب - [00:21:40](#)

فهو يرى ان الزينة التي يجوز ان تظهرها للكافرة والفاسقة ان الكافرة والفاسقة ترى منها الوجه والكفيفين اما الاقارب والنساء غير الفاجرات فانهن يرين منها ما يظهر عادة في بيتها ومهنتها - [00:21:54](#)

ونحو ذلك. واما الرجل الاجنبي فانه لا يرى منها شيئا. والله اعلم. وصلى الله على نبينا محمد وعلى اله وصحبه - [00:22:11](#)