

# من أجمل المحاضرات / الجزء 1 / شرح لامية ابن الوردي للشيخ

## سعيد الكملي

سعيد الكملي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين نحمد ربنا سبحانه ان يسر لنا لقاء جديدا بكم ونسأل الله سبحانه والا يحرمنا هذه المجالس - 00:00:00  
اجراها ونفعها وهذا لقاء جديد اختيار فيه لامية بن وردي وهي قصيدة مشهورة معروفة طائرة الصيت ذاته لما حوتة من الامثال والمواعظ والحكم مما سيترك اسماعكم ان شاء الله - 00:00:38  
وصاحبها الشيخ ابو حفص زين الدين عمر بن مظفر ابن ابي الفوارس المعربي نسبة الى معرة النعمان الكندي لان بعضهم ارجع نسبة الى كندة القبيلة المعروفة - 00:01:07  
البكري لانه يقول انه ان نسبة بابي بكر اتصل الشافعي الفقيه النحوي الاديب اه كان رحمة الله اه قاضيا ومع ذلك كان يجد وقتا لان ينظم فيه الانظار ويؤلف الكتب - 00:01:30

بانواع الفنون وان كان الغالب عليه منها ما يتعلق بالعربية والفقه فقد الف في آآ النحو والصرف والادب ونظم نظما فقهيا يعرفه الشافعية اه ثم ترك القضاء وتفرغ لما هو بصدده الى ان مات رحمة الله سنة سبعمائة - 00:01:56  
وتسعه واربعين نعم بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين اللهم وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحابه اجمعين. اللهم اغفر لنا ولشيخنا ولوالدينا وللمسلمين اجمعين قال الامام ابن الوردي رحمة الله تعالى اعتزل ذكر الاغاني والغزل - 00:02:23  
قال رحمة الله مبتدأ قصيده اعتزل ذكر الاغاني والغزل هذه رواية اخرى اعتزل ذكر الغواني والغزل واحسروا ان هذه الرواية اولى لان الغزال يناسبه ذكر من يتغزل بهن وهن الغواني لا الاغاني - 00:02:51  
ثم سيرأي ذكر الاغاني وهو قوله بعد والهو عن الله له اطربت فذاك محل الكلام عن الاغاني فلذلك احسب ان الاولى ما ذكرت لكم يعتزل ذكر الغواني وايا ما كان - 00:03:23

فهو يرحمه الله ابتدأ ابتداء ينبع عن موضوع القصيدة وانه ان كان اديبا شاعرا يا ان تشي ما ينتشي الشعراء ويستهويه ما يستهويهم لكنه بلغ اه مبلغا روى ذلك كل رمى ذلك كله ورأى وراء نبذه بالعراء - 00:03:44  
و جعل يعظك بما هو اولى بك فقال اعتزل ذكر الاغاني والغزل اعتزل امر افهموا منه الوجه كما ينبغي ان تفهمه اعتزل ذكر الاغاني والغزل لم يقل لك اعتزل الاغاني والغزل - 00:04:10  
قال لك اعتزل ذكرها الا تذكرها. فكيف بها هي اذا كنت تعتزل ذكر الشيء فكيف تصنع بالشيء انت منه ابعد اه يعتزل ذكر الاغاني والاغاني المراد اعتزالها هي ما كان يصحبها - 00:04:29  
الله محرمة وما لم يكن يصحبها الله محرمة فهذا ليس مأمورا باعتزاله لان الشرع لم يأمر باعتزاله اه را كما يجوز ذلك في الأعراس وفي نحوها مما اه يجوز فيه بدق - 00:04:49

فهذا ليس مأمورا باعتزاله وما عداه فليعتزل. اعتزل ذكر الاغاني وطبعا الاغاني المقصودة المراد اعتزالها هي ما وصفت لكم والاغنية في لسان العرب ليست فقط ما كان مصحوبا بالله - 00:05:16  
قد اه يحدو المرء بصوت حسن ويترنم بكلام جميل ويعد ذلك غناء وليس هذا المأمور وليس هذا هو المأمور باعتزاله اعتزل ذكرى

الاغاني وفي رواية الغواني والغوان يجمعو غنية والغانية هي - 00:05:33

المرأة التي استغنت بجمالها عن ان تضع زينة تتجمل بها قال ابن ابي ربيعة كتب القتل والقتال علينا وعلى الغانيات جر الذيل على الغانيات اعتزل ذكرى الغوانيين وعلى هذا الرواية التي قلت لكم انا هي اولى - 00:05:53

يكون الشيخ رحمة الله قدم ما ينبغي تقديمه من مذلة الشريعة على تقديميه رسول الله صلى الله عليه وسلم اخبر انه ما ترك فتنة اضر على الرجال من النساء لذلك الاولى ان يبدأ بالتحذير من هذه الفتنة التي قال النبي صلى الله عليه وسلم انه ليس شيء اضر على الرجال منها - 00:06:25

مم فالامر باعتزالها ينبغي ان يكون مقدما على الامر باعتزال غيرها يعتزل ذكرى الغواني وقلنا هي النساء هن الغواني النساء التي يكون بذكرهن الفتنة فيخرج بذلك النساء لا يكون بذكرهن فتنة - 00:06:48

بل يكون في ذكرهن موعظة وقدوة واستنان وهن الفاضلات والعالمات والصحابيات اللائي ان حدث المرء وان حدثت المرأة بحديثهن حملها ذلك على الاقتداء وعن اسوة ايه فهن وان كنيات لان منهن كانت جميلة - 00:07:11

لكنهن لسن من اردن بهذا الامر بالاعتزال والغزل والغزل يقول الشيخ محمد الطيب الشرقي الفاسي المغربي يقول رحمة الله ان الغزل هو ذكر اه اعضاء المحبوب الظاهرة والباطنة وذكر او صافه والبكاء على المعاهد والديار - 00:07:33

هذا الغزل اهل اللغة والادباء مختلفون هل بين الغزلي والنسيب والتشبيب؟ هل بينها فرق ام لا فرق بين انهم بينها كلام يطول ذيله والغرض عندنا هو هذا النوع من الكلام ان الشيخ يقصد هذا النوع من الكلام الذي فيه وصف النساء ومحاسنهن والبكاء - 00:07:57 على مرابعهن الى اخره هذا كله اعتزل ذكرى الغواني والغزل واذا اعتزلته تقول فصل وقل فصل وجانب من هزل هذا كأني به يومي من طرف خفي او او غير خفي الى قول ربنا سبحانه - 00:08:18

الفصل ليس بالهزل وقل الفصل وجانب منهجا لا تهزل مع من هزل ولكن ان تقوى الفصل الفصل الحق الفصل ودع الهزل ما الهزل الهزل هو الضحك بالباطل الضحك الذي لا ينبغي - 00:08:42

باصحاب المروءات يعني هل اصحاب المروءات لا يضحكون ولا يرثون عن انفسهم لتكون ذا مروءة ينبغي ان تكون مكهر الوجه عابسه قلت له كيف هذا لا اهل المراة يمزحون - 00:09:05

ولا يهزلون وقد كان اعظم الناس مروءة صلى الله عليه وسلم يمزح وكلكم يعلم لا حديث في مزحه قوله للعجز الا يدخل الجنة عجوز وانقلبت تبكي فأخبرها النبي صلى الله عليه وسلم ان ربنا سبحانه يعيدها بكرها - 00:09:25

وآآآ يعني من ذلك قوله لزاهر ذلك البدوي الذي كان يأتي النبي صلى الله عليه وسلم يتحفه باشياء البدائية. قال النبي صلى الله عليه وسلم فيه زاهر باديتنا ونحن حاضرون - 00:09:47

نحن نتحفه باشياء حاضرة وهو يأتيها باشياء البدائية. دخل مرة رسول الله صلى الله عليه وسلم السوق. هذا فيما رواه احمد وغيره. فوجد زاهرا فاخذه النبي صلى الله عليه وسلم فاحتضنه من خلفه زائر يرى نفسه محتضنا لكنه لا يرى من يصنع به ذلك فقال من هو؟ فالتفت - 00:10:03

يا رسول الله صلى الله عليه وسلم فجعل رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من يشتري هذا العبد مني وزاهر يقول اذا يا رسول الله تجدني كاسدا من يرغب في مثلني - 00:10:23

فيقول له صلى الله عليه وسلم لكنك عند الله لست بكاسد امم وكذلك كان يعني العلماء يمزحون مع طلبتهم وكان ذو الحيثيات وذوي مروءات يمزحون مع من لا يسيء فهما بمزاحهم وكانتوا ابعد شيء عن الهزل. هذا الذي يريده الشيخ - 00:10:38

وقل الفصل وجانب من هزل نعم ثم هو يقول لك وجانب من هزل لا يقول لك جانب الهزل لا انت مفروض انت انه لا يقع منك لكن ذاك الذي يقع منه جانب لا يصلح ان يكون صديقا لك وعشيرا لك ويراه الناس معك هذا الذي يغلب عليه - 00:11:02

هذا عجيب هذا احتياط لمروءتك اي احتياط نحن في المغرب عندنا مثل يقولون معامن شفتكم معامن شهبتكم عندكم مثله الذي اراك معه يعني مع من رأيتكم افانت تشبهه مع من شفتكم - 00:11:28

معامن شبيهتك وهداك القول العربي الأول الطيور على اشكالها تقع هدا هو الله ودع الذكرى لليام الصبا فلليام الصبا نجم افل ودع الذكرى لليام الصبا. الذكرى ودع الذكرى اتركها ودع الذكرى الذكرى تحتمل معنيين - 00:11:49

اما تحتمل الذكرى التي هي ضد النسيان او تحتمل الذكرى التي هي اجراء الكلام على اللسان كله يقال فيه ذكر وذكرى ذكر الذي هو ضد النسيان والذكر الذي هو اجراء المذكور على اللسان كله يقال فيه ذكر ويقال فيه ذكرى والمعنيان يصلحان هنا. ودع الذكرى لليام الصبا - 00:12:26

انسهاها ولا تعد لا تتذكرها لأن لأن الذي سلف فيها لا يصلح تذكره لأنه هو سببين لك حيثية هذا الامر ودع الذكرى لليام الصبا فلليام الصبا نجنبها فإن اهل عيشة قضيتها ذهبت لذاتها والاثم حل - 00:12:56

هذا يقول لك لماذا يأمرك بأن تدع الأيام الماضية؟ تدع اما تذكرها واما ذكرها وهذا اعظم من تذكرها. لأن ما سلف من المصائب والفواحش والسيئات والقبائح هذا لا ينبغي تذكره - 00:13:19

لاي شيء تتذكره ما الحامل لك على ان تتذكره ولعلك ان تذكرته حملت نفسك على اقتراف مثله حملتك نفسك على مثل ذلك واولى من ترك ذكره اي رده من من الحافظة الناسبية مما مما نسي في في رأسك الى ما يذكره ذهنك اولى من ذلك الا تذكره بلسانك - 00:13:39

تذكره على جهة ماذا؟ ودع الذكر لليام الصبا. دع هذا الذكر لكن كله لكن هذا النوع من الليام الصبا. اما اذا سبق لك في ايام صباك والناس اقرانك كانوا يمرحون - 00:14:05

وانت في اقرانك كانوا يسيئون وانت تحسن اقرانك كانوا يلعبون وانت تدرس وانت تحفظ قرآن وانت تجاري الصالحين والعلماء. هذا مما ينبغي ذكره وذكره مفهوم ودع الذكرى لليام الصبا. فلليام الصبا نجم افل - 00:14:21

ليام الصبا نجم افل ذهب وظهرت قد وخطك الشيب وجاء ذاك الذي كنت تحاذره واردت تغييبه بصبغه تسود اعلاها وتأبى اصولها ايه فلليام الصبا نزول اه استقبل ما يأتيك ودع عنك الذي مضى - 00:14:38

ان كان باحسان فسل الله ان يزيدك احسانا وان كان باساعة فاستره لعل الله يستره عليك ان تبت اليه منه افل اي باليام السبع نجم افل افلا بمعنى فغاب فلما افل قال لا احب الافلين - 00:15:05

انا لنا عيشة قضيتها لذاتها والاثم حليم ان اهنى عيشة قضيتها ذهبت لذاتها وبقي لي ثم وبقي لي في ويقول لك هذا لهذا امرك بالانصراف عن ذكر تلك الأيام ودع الذكر لهذه الأيام التي - 00:15:30

قضيت فيها لذة ذهبت ومكث اثمتها وتبقى جريرتها وتخاف توبيخ ربك عليها اذا وقفت بين يديه وهذه قال ان اهنى عيشة قضيتها ذهبت لذاتها اي لذة لذة اكلة حرام كم تلت الذباب؟ كم من الوقت يستغرق لك - 00:15:54

اكل اكلة لتهذب لذتها انت تلتهذب بها ما دمت تأكلها اذا غيبتها في بطنك ذهبت لذتها فما دمت تقذف اللقمة اثر النسمة فاتقوا الله ما شاء الله فإذا ذهبت لذة واش هاد اللذة التي تدوم ثوان - 00:16:24

ويبقى الحساب طيب لذة سيارة اخذت حراما. هي مدة المتعة بها اطول من مدة المتعة بالاكلة لكن تذهب اللذة ايضا ارأيتاك اشتريت احسن سيارة صنعها صانع واتيت بها فركبتها - 00:16:47

تکاد تطير بين الفراغ تکاد تطير لكن ان سألك عن لذتك تلك بعد اسبوع من رکوبها بعد اسبوعين من رکوبها ا تكون الذي تجده من من اللذة الان هو ما وجدته قبل في ساعتك الاولى - 00:17:10

مقوله عاديه ولعلك اذا سافرت بها شوطا نزلت قل اي كيف اي مفروض هذه لا تقول فيها لا احلى اي فذهبت لذتها وكذلك اثم نسأل الله زنيه واثمه اهو لذة بقدر ما تكون فيها ثم اذا ذهبت - 00:17:28

ذهب الملذذ به ذهبت اللذة فبقي الحساب لهذا يقول لك ما جدوى تذكر هذه الأيام؟ ودع الذكر لهذه الأيام. وهذا تفهمون به انه ي يريد هذا النوع من ايام الصبوة لا يريد سبوبة الصالحين. الشاب الذي نشأ في عبادة الله - 00:17:49

الغلام الذي نشأ في الكتاتيب والمساجد يحفظ ويدرس العلم ويقرأ. هذا هذا هذا يجب تذكره. هذا لانه يحمل الغيرة غير يحمل

السامعين على الانتساع والاقتداء نعم واليكم لا تحفل لا تحفلي - 00:18:12

واترك الغابة لا تحفل بها في عز وترفع وتجلي سيد ما زال اترك الغابة لا تحفل بها هو امرك اولا ان تترك الغواني وتترك العزل وتترك ما جاء بعده قال اللان - 00:18:38

اترك الغادة الغادة والغريب هي الفتاة الناعمة المتنية نعومة وجمالا قال لك هذه غيرك يصبو اليها غيرك ربما اتها حبوا انت بدت له ان تراعت له ان تشنن بين يديه - 00:19:16

على وجه غير مرضي اذا اذا كانت ممن يحل لك ان تشنن امامك فنعم ما هي وهذا مما ينبغي بين الازواج هذا مما ينبغي هذا مما يدخل في حسن التبعل - 00:19:42

هو يتكلم عن التي لا يجوز لها صنع ذلك واترك الغادة هذه لا تحفل بها. لا تحفل حفل يحفل اي بل لا تبالي بها لماذا يقول لك ان فعلت ان لم تحفل بها ان لم تلقي اليها بالا ان لم - 00:19:59

يعني تركتها وشأنها بذاتها والتفت عنها حينئذ تمسى في عز الطاعة وترفع يرفعك ربك في اعين عباده بطاعتكم ايها وتجل ويجل من في الارض ويجل من في السماء بسبب ان هذه الفتنة التي هي من اعظم - 00:20:20

الفتن التي يتعرض لها الرجل انت تركتها لربك لولا ان جملك عقله الاسلام لشرد لكنه الاسلام من واتركه الامر تنسى جواب الامر هذا فعل فعل مضارع مجزوم لانه جواب الامر واترك الغادة لا تحفل بها تمسى في عز وترفع - 00:20:47

نعم وتمسى امسى معنى امسى دخل في المساء من كما تقول اصبح واضحى الى اخره لكن المراد هنا ليس مطلق المساء ليس خصوصا المساء انما المراد به مطلق الزمن تصير داعي الزنا وذا رفعة وذا جلاله - 00:21:18

ليس في المساء فقط في الصباح تكون نزلا من الأنذال لا ليس هذا المراد من نعم عن الله له اطربت قال رحمة الله والهاء وان شئت قل والهه لان الفعل تقول فيه لها يلهمو - 00:21:41

نعم ما عندكم هذا البيت؟ طيب اكتبوه والهه عن الله له اطربت وش اللي عندكم بعد هذا او اذا انت ليس عندكم ابيات من بل هو عن آلة الله له اطربت وعن الامراض مرتج الكفن ان تبتد تنكسف شمس الضحى واذا ما ما سيجري بالعسل - 00:22:09

زاد ان قسنها بالبدر سنا او عدناه بفسل فاعتدل هادي كلها ما عندكم البعض لا يراها هو هذا بعض الذي لا يراها لا يراها في منظومته اذا نظمها هو اما فيما ينظمها الناس فلا يتصرف فيه يقول انا لا اراها فاحدتها من كلام غيري انت لا تراها هذا شأنك - 00:22:37

والتي رأها الناظم ورأها الشارح انا فاهم هذا مما لا ينبغي التصرف في في ما كتبه الناس هذا لا ينبغي انت مثلا هذه وهذه قضية اه اخوكم الان سبب في تبيينها - 00:23:03

طيب وكيف نعرف طيب آآ جميل لا يعقل عند من عند هذا الذي يعقل يقول لا يعقل اي عندي ولعله يعقل عند غيرك هذه كلمة لا يعقل لا يعقل ان يكون كذا لابد ان تفهموا هذه الجملة بتقدير عندي لا يعقل اي عندي - 00:23:29

ولا ينبغي ان تظن انه بما انه لا يعقل عندك انه لا ينبغي ان يعقل عند الناس اجمعين كيف هذا؟ لا يعقل ان الشيخ رجل فقيه من العلماء ويتكلم هذاك لا يعقل ويأتيك اخر يقول كل صدق لا يعقل هذا الشيء - 00:23:57

ولكن يأتيكم بلا يعقل عندي انا اجده معقول انا قلت لكم هذا رجل شاعر الشعراء كذا وان تزمنت ما شاء وان ترزل ما شاء ولكن المصدور لا بد ان ينفت - 00:24:15

مع ان يقول وددت لو انها لم تكن انا ايضا اقول وددت لو لم تكن لكنها كائنة ماذا نصنع فيها وان شئتم ما زلنا ولكن اقصد بازالتها انا لا نتعرض لشرحها والا فليس يصح من جهة علمية - 00:24:35

ان تأيي الى متن فتحذف ابياتا منه بسبب انك لا ترى ما يقول صاحبها انت اثبت ما يقوله الانسان. ذاك المؤلف او الناظم اذا كنت تريد تحقيق هذا الكتاب فاثبتي لزاما عليك هذا واجب علمي - 00:24:58

اثبت ما يقوله وفي الحاشية هي لك. في الحاشية اكتب ما تشاء هذا الذي قاله الشيخ لا ينبغي ولا يعقل انه قاله قد سألت جاري وجاري سأل جاره جميما وجدنا انه لا يعقل - 00:25:16

الشيخ اكتب ما تشاء في الحاشية لكن في الحاشية الحاشية وانصحك اذا كتت اهلا لان تكتب والا فاذا لم تكن في نفسك او في ظني من تتق بظنه يقول لك هذا الانسان - 00:25:26

لا تكتب لا ترى نفسك اهلا لما لا يراه لما اهلا له منهم يعني من تعدد من شيوخك ومن علمائك الامام مالك رحمه الله قال ما جلست حتى استشرتوا يحيى بن سعيد ومحمد ابن كثير فأمراني ولو نهيان عن ذلك لانتهيت - 00:25:47

الامام مالك والإمام الكرام نفسه انه امتأل اعلاما لكن يستشير اقول لكم شيئا كنت صغيرا وكت اريد تعلم قواعد التلاوة القرآن فكان في زمن ما كان يعني ما تيسر لنا انسان نقرأ عليه وانا صغير - 00:26:09

فأخذت كتابا فيه القواعصة بدأت واطبق ما وما فاذا بي اظن نفسي اني احسن التجويد تعلمتو هكذا يتراءى لي فإذا بي لا احسن شيئا ليس يكفيك ان ترى نفسك كل من صنع شيئا يظن ان له الاهلية في صنع ذلك الشيء - 00:26:30

لكن انت تحابي نفسك وان لم تحابي نفسك فانت ليس لك اهلية ان ان تأذني لنفسك مفهوم الكلام؟ فلذلك اقول الان الشاطبي رحمه الله آآ عندما نذهب الشاطبية الشاطبي يصاحب القراءات - 00:26:54

عندما نظر الشاطبية وهي اللامية على البحر الطويل وطويلة هي ايضا فزاد طولها بسبب البحر الطويل وهو العالم الخبيث الفحل الكبير وهو يقول لك آآ يتتحدث عن نظمه اه قل اه - 00:27:21

وان كان هلهل هذا النظم لعله هلهل لكنه مع ذلك في موضع اخر يأمرك ان لا تقربه الا اذا يعني اذا كان عندك ما تورد عن النغم فلا تربده فيه - 00:27:46

ولكن تربده في في جهة في جانب. كما قال الشيخ الحسن بن زين في توشيح علمية الافعال لما انتهى من اللامية قال وقد وفيت زمية الافعال تعرفونها لابن مالك - 00:28:00

الحمد لله لا ابغى به بدها حمدا يبلغ الى اخره جاء انسان رجل من العلماء بعده فوشحها بابيات في الصرفية ايضا لما انتهى قال وقد وفيت بما قد هذا ابن مالك يقول وقد وفيت بما قد رمت منتها فالحمد لله اذا ما رمته كما لا - 00:28:15

ثم يقول وانني ابتغى من رأى خللا فيما انتدبت له ان يصلح الخل اذا تيقنه جنبا وانا على رب البرية لي لا غير متکلى اذا تيقنه جنبا ففتح في الجنب الجنب عندهم اضطرة الحاشية - 00:28:34

اما في صلب الكتاب عندنا كتاب مشهور في الادب مشهور وكبير لاما جا الانسان الذي حققه ازال منه كثيرا جدا من الابيات هي تلك الابيات فيها شيء من يعني من الله و المبالغ فيه واحيانا يكون فيه فحش - 00:28:56

لكن ما كان لك ان تزيلها لا تتحقق لي تتركه اما ان تأتي تقول واريد ان احقق الكتاب وذاك الكتاب صاحبه يأتي لك فيه بترجم من عاصرهم ويأتيك فيه ببعض مقولته في الشعر - 00:29:22

قد تأتي نتا فتذهب بكل ذلك ازلته ليس عندك جهة اخرى ستجد فيها هذا الذي كتبه هذا الانسان فاما كنت لا تقرأ بالكتاب انت رجل ترى انه من ديانتك الا تنشر هذا الذي تراه فحشا - 00:29:40

فلا يتقى بالكتاب ثم ان اذ قربته فينبغي ان تكون وفيا للعلم تكتب ما كتبه تحقق ما كتبه مؤلفه وفيه صلب الحاشية اصنعوا ما تشاء كان ينبغي وهذا الشيء لا يجوز كذا وكذا الى اخره - 00:29:57

والها عن الله لهو اطردت ان رضيوا تجي الكفن اه قال رحمة الله قلت لكم ان شئت قله وان شئت قل ولهمي لان الفعل لها يلهمي هذه لغة الحجازيين ويقول غيرهم لا هي يلهمي - 00:30:15

فتتصوغ الامر منه كيف تصوغ الامر من الفعل تأتون بمضارعه وتجزمون المضارع ثم تحذفون حرف الجزم وحرف المضارعات خرج تربيد ان تصوغ من خرج فيها الأمر فترده الى المضارع تقول - 00:30:42

يخرج ثم تجزم المضارعة فتقول لم يخرج ثم تزيل حرف الجزم وحرف المضارعة الذي هو فيبقى لك اخرج لكن العربية لا لا تبدأ بساكن فتأتي بهمزة وصل توصله الى النطق بالساكن فتقول اخرج اكتب - 00:31:05

انه هذا اذا كان من لها يلهمي وادا كان من لهي يلهمي فتقول لم يلهمي الى معناها ابتعد اترك والهـ عن الله لهـ اطربـت لا لا ينبغي قربـانـها لا

ينبغي سماعها لا ينبغي الضرب عليها. وهذا - 00:31:28

عندما جماهير العلماء من السواد الاعظم من العلماء محمول عندهم على التحرير حتى ان الفقهاء يفرعون على ذكره يقول ان من كسر الة لهو فانه لا ضمان عليه الة تلاوين محرمة. اما اذا كسر دفان تضرب به الجواري في الاعراس فهذا يضمن - 00:31:58  
وهو عن الة لهو اطربت تخفتك طربا اه والهه عن الامراض مرتجل الكفن هذا الذي لا يليق ياك هي لا ادري انك لست انت لا انا لا اضيف ذلك اليك. لا لا انت - 00:32:21

ومنه عن الامراض الذي لا لحية لها او تأخرت في تأخر نبات لحيته مرتجل لارتجاج هو الاضطراب والكفن العجوز العزيزة والشيخ يعني وددنا انه هو اه هذا العجوز من البيت - 00:32:39

البيتان اللذان يأتيان في وصف هذا الامر ويصفه بما يرحب فيه مرضى القلوب وانت اذا قرأتم كثيرا من كتب التاريخ وكتب الادب تجدون ان الفواحش كانت تفعل في مثل هؤلاء الموت - 00:33:05

ايه نعم مرضى القلوب هؤلاء نسأل الله العافية والشيخ يصفه بما يجعله اولئك يقبلون اليه وهو مفروض ان في الموعظ والحكم فلهذا يقول من يقول لا يعقل ان الشيخ قالها. نحن نقول لماذا لا يعقل الشيخ بشر - 00:33:27

يعقل ان يقولها وان يقول اكثر منها لكن نقول لو كان قالها ما كان ينبغي له نعم من اقرأه شوف لن اقول لكم شيئا آآ الورع منه ورع محمود ومنه ورع الرهبان - 00:33:48

وورعوا الورع الكاذب وورع الانسان الذي انا في المسجد لا ينبغي ان نقول الشيعة ولا ينبغي ان نقول كذا وهاشى كذا كذا وهو اذا خلا فتكفتك تأبظ شرا والسليلة بن سلاكة - 00:34:12

وليس الناس كانوا هكذا في في الزمن الأول وانتم ترون ابن عباس يسمع لابن ابي ربيعة. انا ذكرت لكم هذا جاءه نافع ازرق. اسئلته في القرآن المسائل النافع الازرق معروفة. يأتي يقول له ما معنى كذا؟ فيقول فيجيب ابن عباس فيقول هل تعرف العرب هذا في كلامها؟ فيقول الشاعر - 00:34:29

وذاك النافع الازرق جاء باسئلة كثيرة. وبينما هو يكلمه وطبعا ابن عباس رضي الله عنه كانه ضجر من كثرة هذه الاسئلة فإذا بعمر بن ابي ربيعة شاب حدث من فتيان قريش شاعر معروف عمر ابن ابي ربيعة - 00:34:53

كيف يدعوه ابن عباس اليه ويسأله عما احدث بعده من الشعر فينشده ذاك قصيده الرائية المعروفة يهش له ابن عباس ويبيش فهذا نافع ازرق لن نسألك في القرآن تظهر التدجر ويأتيك هذا الفتى الغر فتقبل عليه - 00:35:12  
كيقولها هو وا عجبنا لك يا ابن عباس نأتيك نسألك في القرآن مؤمن ويأتيك غر هذا الفتى الغر ينشدك السفة فتقبل عليه قال ابن عباس انت الله ما سمعت سفها - 00:35:32

وابن عباس لم يكن ناسكا لم يكن متديينا في كتاب الطبرى وفي كتاب اشعار ابن عباس ابن ابي ربيعة تجدون العرجية تجدون وهؤلاء جلاج عليهم في النساء وتجدون لماذا يتنقل الناس اشعار ابن عباس ابي نواس واشعار - 00:35:50  
مفروض ان لو كان هذا معينا مقبوحا يا الله ذهب مع من ذهب باهله العوام هم الذين نقلوا اشعارها بنواس الطلبة العلمية واش علماء يا عشرين العلماء ما لكم عقول تنقلون لنا كلام ابن ابي نواس ابي نواس - 00:36:15

نعم لماذا؟ لانه يستفاد منه المعاني في العربية هذا الذي نريد انا سمعت الشيخ رحمة الله عليه سمعته من درسه لم اسمعه منه بال المباشرة ما ادركته انا. الشيخ محمد الأمين الشنقيطي رحمة الله عليه - 00:36:34

في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم يفسر القرآن فيتكلم عن مادة كتبة ويقول كتب الخياطة الكتم هو ضم شيء الى شيء وجاء ببيت الذي بيت مشهور عن يدم به فزاره لا تأمن فزارى - 00:36:52

خلوت به على قلواصك واكتبها باسيارك والشيخ رحمة الله لا يدعك انت تبحث ما معنى اكتبها باسيره؟ يقول لك الشيخ رحمة الله يقول واكتبها باسير اي خط فرجها بأسعار واسع هذا هادو بشر هادو ينزوون على القنصل - 00:37:14  
الإنسان هذا ومع ذلك الشيخ يقول وهذا في مسجد النبي صلى الله عليه وسلم اكرم مسجدكم هذا مسجدكم الكريم ومع ذلك الشيخ

رحمه الله يقول ونحن وان كنا نقول هذه الابيات الخسيسة - 00:37:32

بقوة لكن نذكرها لانا نريد ان نعلم معاني الكلمة في اللسان العربي. ولستك في كل حين تجد يعني ما يدل بيها غير خسيس احيانا لا تجده الا الخسيس تركه هذا هو - 00:37:46

نعم تنكسف شمس الضحى فما ما سيزري بالاسى ان تبدل انت بدا اي بدا بتبدى على وزني تفاعل تفاعل فجاءت هنا بمعنى فعل تبدى معناها بدا ان ظهر - 00:38:03

تنكسف شمس الضحى كسف نوره نور شمس الضحى تركسي يذهب نورها ينطمس نورها وما الذي طمس نور شمس الضحى هذا الانسان لما ظهر ولماذا ذكر شمس الضحى؟ قالوا لانها آآ اكثرا اكثرا اشراقا - 00:38:33

اكثراها ضياء فجاء الى الوقت الذي تكون فيه الشمس اكثرا شيئا ضياء فقال لك ان ضوءه يطمسها مم اذا ما اه اختال ماسا يميس اذا مال واضطرب اذا ما ماس يزري بالاسل - 00:38:57

يزري يعني يتهاون سيارة الاسى لكانه لا قدر له والاسل وفي الاصل هو نوع من العيد ان نبات عيدانه رقيقة دقيقة اه حادة الطرف لذلك سمي السلاح هذه الرماح سميت اسلا - 00:39:20

لطولها ودقتها وحدة اطرافها. سميت على هذا النوع من النبات وصار الناس لا تعرف الاسلة الا السلاح وانما في الاصل هو هذا النوع من النبات وطبعا هذا انت ترون مثلا السيف الطويل اذا حملته فهو يتثنى يميس - 00:39:42

وكذلك هذا الغسل الذي ذكرت لكم هذا العود الرطب الطويل. ياميس قال لك هو اذا ما ماس هذا الفتى ازراب الاسد. طبعا هذا الميس ليس شأن هذا الميس مستحسن من مرأة لزوجها - 00:40:04

اما من فتى بئس ما صنع. هم اعدناه بغضن فاعتدلنا. لا يزال في وصف هذا الامر هذا يقول لك ان قسنها بالشمس في سناها زاد سناه على سنة الشمس. السنة - 00:40:22

الضوء والثناء الرفعة طبعا هذا النوع من البشر لا رفعة له انما عند له رفعة فعند الاهل فجور واما عند العقلاء وعند اهل الخير والفضل هذا لا رفعة له يقول هو زاد ان قسنها بالبدر ان قسنها - 00:40:47

ضوءه ضياء بضياء البدر. ما البدر القمر عند اكتماله قبل ان يكتمل يكونوا او عدناه بغضن فاعتدل هو اشد اعتدالا من الغصن المعتدل ما كان اغلى الشيخ عن ذكر هذا كله رحمه الله - 00:41:10

طبعا هو ذكر لك هذه الاوصاف كلها يعني اتاك باجمل شيء واحسن شيء في نفوس طالبيه وفي اعين طالبيه مما وصف لك به هذا هذا الامر فهذا الامراض الذي وصفه عند من يرغب فيه في النهاية من الحسن - 00:41:33

اتركوا من هو عنه اياك ان تقربيه او يعني الشيخ هنا في هذه الابيات انا لا اقول عن البشرين انه لا يعقل منه ان يكون كذا بشر يعقل منه ان يكون اي شيء - 00:42:01

ولعل له آآ نظرا في ذكر هذه الامور. لكن آآ اه انما ذكرها لي كما قلنا ليصرف الناس عن ذلك نعم اللوم الزجر احيانا يكون اغراء وهذا منه يحدرك وينصحك - 00:42:22

ويصف لك هذا الذي يطلب ابتعادك عنه ويصفه لك بما يغريك فيه الذي في قلبه مرض القاه في الماء مكتوفا وقال القاه في اليم مكتوفا وقال له اياك اياك ان تبتل بالماء - 00:42:52

هي عجيبة هادي مم القاه في اليم مكتوفا وطلب منه الا يبتل. طيب كيف يصنع لكن في منتهى حسن الذي انت تهواه تجد امرا تعمله. قال رحمه الله وافتكر في منتهى حسن الذي انت تهواه. هذا الذي انت - 00:43:17

تهواه من الغادة من الامراض ان افتكرت في منتهاه ابتكره يبقى على وزنه افتعل مثل نعم افتقر واعتبر تعالى اه نعم انتبه طيب وافتتعل ها هنا تأني بمعنى فعالة افتكر بمعنى فكر - 00:43:43

قال الحسن رحمه الله في بيان معاني فعل كثير بفعالة سير اختصر واذل وافق تفعل او واثق به افتعل مم وثق بمعنى وثق تجيه فعالا واثقة في المعنى لك تعالى كما هنا - 00:44:23

مم اذا فكرت في فيما يصير اليه هذا هذه الغادة اذا فكرت فيما يصير اليه امرها اذا فكرت في يا مريض القلب فيما يصير اليه هذا الامر وهذا الامر ارجوا جلا - 00:44:39

وافتكر في منتهى حسن الذي هذا الذي انت تهواه هذا او هذه افتكر في منتهى حسنها. هذا الحسن الان ما نهايته نهايته امر جلل امر عظيم. الجنة يطلق على العظيم وعلى عظيم القدر والذي لا قدر له - 00:45:01

كما قال الصحابة لما علمت نجاة رسول الله صلى الله عليه وسلم من القتل يوم احد كل مصيبة بعده جلل هينة لا قدر لها وها هنا يراد به الامر العظيم - 00:45:32

لان هذه الغادة التي كنت تهيم بها ان ماتت لا اقول لك انتظر ثلاثة ايام لا اتركها فقط ليلة واحدة تجيء بعد ذلك تشم ريحها تجد شيئاً قاسياً. اما اذا نظرت اليها بعد مدة وقد وضعت في قبرها - 00:45:45

ما الذي تراه ترى شيئاً يبعث في نفسك الله هدود وعموم سنان خرجت الشعر تعجب كيف كنت اهوى هذه كنت اقوى تفتكرا اذا رأيتها الان على ما هي عليه من حسن - 00:46:09

فادفع ما يدور في نفسك نحوها بان تفتكرا في منتهى ذلك الحزن وما شأن اللذة؟ وما جداول الذهب اقضيتها في وقيبات ويبقى بعد ذلك الاثم الذي حل من النساء احياناً حتى لا تنتظر منتهى حسنها - 00:46:34

بل قبل المنتهي قد ترى منها اشياء والتجاعيد والجندو واش هذه؟ هذه التي الشعبي ترى الاعمش خرج مرة يضحك عند عند تلاميذه فقال تدرؤن ما اضحك؟ قالوا ماما؟ قال خرجت الي ابنتي - 00:47:03

وجعلت تنظر الي ملياً فقلت ما شأنك يا ابنتي قالت اتساءل ما الذي رأيت فيك امي حتى رضيتك زوجاً؟ وهذا الذي تتعجب فيه ابنة الاعمش عندما رأيت الاعمش هو يتعجبكم من الاناسي في في - 00:47:28

امهاتهم في جداتهم و اذا رؤي رؤيت صورة جدته شابة سبحان مغير الاحوال لكنه لا يراها بعين جده هو يراها بعينيه هو اما عيناً جده فلم تتغير فيها كثيراً مم شهدوا ذلك - 00:47:49

انت الان ابن عشرين سنة ولك اصحاب عندما ت يريد ان تخبر بانك ذاهب الى اصحابك كيف تقول لامك او لابيك انا ذاهب الى كيف تقولون انت شباب طيب جميل نحن في المغرب لا نقول الشباب نقول الدراري - 00:48:18

الدراري الدراري هو الدراري الدراري. اه لكنك بلغت ستين سنة واصحابك هم اصحابك ما زالوا هم اهل رقتك اذا اردت ان تخرج اليهم تخبر زوجتك تقول انا خارج انا ذاهب الى - 00:48:37

ليس فيكم شاب كيف الشباب؟ خمسين سنة ستين سنة شباب وكذلك نحن تقول انا انا سأتغدى مع الدراري اي دراري انتم انتم الان صار عندكم دراري كيف دراري نتوماً وحدثني انسان - 00:48:54

يقول لي ان اباه بلغ تسعين سنة و اذا اراد ان بقي له بعض اصحابه وزوجته مثله في العمر او دونه بقليل فيقول يقول لي انا كنت اري والدي وهو يعاني يعالج لبس نعليه اعزكم الله. النعل ليلبسها يحتاج - 00:49:11

فاذا لبس اكرمكم الله نعله واخذ عكازه التفت الى زوجه قال انا ذاهب الى الشباب تسعين شباب هذا هو فاحيانا لا تحتاج ان تنتظر الى الموت لتفتكرا في منتهى حسن هذا الذي انت تهواه - 00:49:35

تجد امراً جلاً ينبوء عنك حياته قبل مماته فإذا افتكرت في هذا تركت كل ذلك الى اذا كان على الوجه الذي يسخط الله ولكن اذا كان على الوجه المرضي مهجورين الخمرة ان كنت فتى. كيف - 00:49:57

يسعى في جنون من عقل. واجري الخمرة ان كنت فتى ان كنت ذا فتوة اجر الخمرة ليست من يعني لو لم يدل لو لم يجيء شرع بتحريمها لكان لكان ينبغي لذوي العقول اجتنابها - 00:50:20

لما تظهر من عليه من الزراية يكون انسان كاحسن ما ترى من الرجال فاذا ذهب عقله بخمرة شربها رأيت منه ما كنت تحلف على انه لا يصدر من مثله - 00:50:42

فكيف وقد جاء الشرع بتحريمها بل وتحريم قليلها الذي لا يسكن انا رأيت مرة انساناً فرنسيّاً و كنت القاه كثيراً فكنت ارى منه انساناً

عاقلا يعني كدت اقول لكم يقول السلام عليكم يعني يقول كذا الى اخره - 00:51:01

ولقيته مرة في يوم حفلتهم عيدهم الوطني ربعطاش سبعة ربعطاش سبعة هو عيد فرنسا الوطني وفي هذا العيد عندهم يعني اه تسيل انهار الخمر انهار وصاحبنا هذا ممن احتسى انهارا ان لم تكن وصلت بحارا من الخمر - 00:51:31

قل سبحان الله مع هذا الانسان كيف يررضع لنفسه ان يرى هكذا وهو الذي كان يحب ان لا يرى منه ما يسقط قدره فقلت في نفسي شو سبحان الله العظيم - 00:51:56

الشرع منعك من كأس بل من اقل من كأس من القدر الذي لا يسكنك منعك منه لانك اذا اذا اذا جاوزت المنع الأول لم يعد لك منع لم يعد لك منها - 00:52:12

وهجوا الخمرة ان كنت فتى كيف يسعى في جنون من عقل ما اجمل هذا العجوز ما اجمله كيف يسعى العاقل في ان يصير مجنونا كيف يسعى في جنون من عقل - 00:52:30

يا من عقل كيف تسعى في جنون؟ كيف تسعى لتكون مجنونا وهل ترى هذا المجنون يعني يتتسابق الناس ويتسابق الناس في ان يصيروا مثله كما قال صاحبى الشيخ الدكتور مصطفى مازن رحمة الله عليه في قصيدة يقول فيها ما اقرب العقل من الجنون - 00:52:48

نسأل الله العافية مم اتق الله فتقوى الله الان حمزة رضي الله عنه ما الذي تعرفونه عن حمزة الشجاع حامي ذمار الذي يحمينا النبي صلى الله عليه وسلم نخوة وحمة ولا وبعد ان اسلم وحصل اسلامه كان مضرب المثل في الشجاعة والنخوة وحسن الخلق والكرم - 00:53:10

لكنه لما ثمن ونسكر ماذا قال يوم آآ كان علي النبي صلى الله عليه وسلم فدخل على حمزة فوجده في تلك الحال من السكر مع اصحابه فقالوا فجعل كيف وكذا فنظر حمزة الى النبي صلى الله عليه وسلم جعل يصعد - 00:53:47

النظر فيه يصعد يصوب ويصعد ويختف ثم قال هل انت لا اعبد لآبائي انصرف عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم يكلم ماذا عقل ذاهب فنزل لتحريم الخمر بعد ذلك يعني هذه وقعت قبل ان تحرم الخمر. القصة صحيحة هذه لمن اراد ان يتثبت بها. هي قصة صحيحة. تدل على ان كيف يسعى في جنون من - 00:54:07

قل ولهذا كانوا يتمدحون بان ان ستر احدهم فان مروعته لا تذهب يقول عترة فاذا سكرت فانني مستهلك ما لي وعرضي وافر لم يكلمني اذاك اذا لم تذكر اتق الله فتقوى الله ما جاورت قلب امرى الا وصل - 00:54:34

قال رحمة الله واتق الله يأمرك بما امرك الله به وهذه اجمل الوصايا واسعادها عاقبة وهذه كما تعلمون وصية ربنا سبحانه لل الاولين والآخرين قال ربنا سبحانه نعم اسيدي بارك الله فيك - 00:55:12

تلقيني لا انت انت تضرني من حيث تريد ان تنفعني لان الذي يقبل التلقين هذا مما يضعف به الملقي يقول العراقي في في في الفيته في الحديث فيما فيما يذهب به ضبط الضابط او قبيل التلقين - 00:55:36

فاذا لقينا فقبل التلقين فبكي عنده مضاعف مم ما تحتاج ان تتأسف انه يجلك عن هذا فقط هذه امور لا احب التنبئه اليها. لقال الشافعي رحمة الله من البر ما يكون عقوقا - 00:55:59

اه يريد ان يبر فيعوق قال ربنا سبحانه وLCD وصينا الذين اوتوا الكتاب من قبلكم واياكم ان اتقوا الله هذه وصية ربنا سبحانه المجملة وفصلها ايضا في ايات قال ربنا سبحانه - 00:56:14

كذبت قوم نوح المرسلين اذ قال لهم اخوهم نوح الا تتقون اني لكم رسول قال ربنا سبحانه كذبت عاد للمرسلين اذ قال لهم اخوهم هود الا تتقون لكم رسول امين. قال ربنا سبحانه كذب الشمود المرسلين اذ قال لهم - 00:56:32

هم صالحون الا تتقونكم اصوم. قال ربنا سبحانه كذب اصحاب ملائكة المرسلين قال لهم شعيبنا لا تتقوا ان لكم رسول. قال ربنا سبحانه كذبت قوم لوط المرسلين قال لهم اخوهم لوط وايات تقول - 00:56:49

وصية ربنا سبحانه اتق الله فتقوى الله ما جاورت قلب امرى الا وصل وصل الى ماذا وصل الى محبة الله ان الله يحب المتقيين وصل

الى بمعية الله واتقوا الله الآن ممكн - 00:57:05

وعلى احسنت واعلموا ان الله مع المتقين. هادي مزيان مم فيصل الى التفريج الكرب ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويتيسر لك الرزق من حيث لا تتحسبه يرزقه من حيث لا يتحسب - 00:57:34

تصل الى جوار ربك سبحانه ان المتقين اه في جنات ونعميم هذه كلها ثمرات التقوى واتق الله احسن ما يوصى به احسن ما يتواصى به. اه وانتبهوا الى قوله رحمه الله واتق الله فتقوى الله ما جاورت قلب امرى - 00:57:51

يتفهم ان محل ظهور التقوى القلب هذا موضع التقوى هنا تتجلى التقوى ليست التقوى منظرا نسيت تقوى كلمات يظهر عليك مظاهر المتقين لا يسلك كذلك لزاما في قرن المتقين تتكلم بكلام المتقين كلما قيل ما شاء الله سبحانه الله بارك الله فيك - 00:58:28  
كلام المتقين لا يدخلك ذلك في زمرة المتقين ها هنا التقوى النبي صلى الله عليه وسلم يقول التقوى ها هنا ها هنا يعني هذه اسم الاشارة يقيد الموضع المشار اليه. التقوى ها هنا ليست ها هنا ليست ها هنا 00:59:00

تقوى ها هنا نعم ولذلك يا اخواني لا تحكموا على احد بتقوى ولا بعدم تقوى ترون منه سمتا يدل على التقوى فتقول يا فلان ما شاء الله فلان من كذا وكن الصالحين ومن المتقين ونراهم في المسجد ونرى في الصف الاول - 00:59:20

لا تشهد لاحد بما لا تكلف شهادة به له اه قل واراه في الصف الاول اراه في المسجد اراه كذا. تشهد بما ترى اما تقول من الصالحين لاني ترى رؤيتك ايها هنا لا يلزم منها ليست نتيجتها المنطقية ان يكون من الصالحين - 00:59:47

كما ان عدم رؤيتك ايها هنا ليست نتيجتها المنطقية ان لا يكون من الصالحين ربنا سبحانه له اشياء استغريوا لها الناظر المتأمل رأيت مرة كنت في في بلاد مسافرة في الطيارة - 01:00:10

من مدينة في تلك البلاد الى مدينة اخرى فصاحب لي بجانبي من اهل تلك البلاد من اهل الحيثيات كان هو في ذلك الوقت نائب وزير الارقام وجاء سلم عليه كيف تسمونه - 01:00:35

اشكون رئيس المضيفين كيف بتسمونه؟ ها لا هذا كابتن ناديلي يقود طائرة المضيفون هؤلاء الذين يخدمونكم في الطيارة كبيرهم الذي لم يعلمهم السحر جا سلم على صاحبنا فسلم لما انصرف قال لصاحبى قال يا شيخ تدري ماذا يصنع هذا الانسان - 01:00:57  
قلق اذا رأيته تقول يمكن يصلى تقتحمه عينك يقول لك حليق والحليق في اذهان كثير من الناس طبعا بناء على بعض الكلام الفقهى هذا من الفاسقين واحيانا يراه من شر الفاسقين واحيانا ومن الناس من يراه هذه في حاشية - 01:01:28

الإسلام باقى تدبر فخوك خرج برا بقيت را هداك شيخ قلتو مالو؟ قال تدري ما يصنع قلت ماذا يصنع قال هذا الانسان ممكн يعمل يومين في الأسبوع ويجلس يوما لهم عدد من الساعات هؤلاء اذا طار هذه الاعداد من الساعات كلها لابد ان لا يطير هذا العدد من الساعات. هذا نظام - 01:01:51

العاملين في الطيران قال في يوم عطلي يذهب الى آآ المزارع عند اصحاب الكباش والخراف يشتري منهم الصوف قال فيدور حتى يجمع صوفا كثيرا جدا قال ثم يصنع به الصمغ السمق نسميه حنا السمك او السمخ هو المداد الذي يكتب به الطلبة عندنا في الألواح عندما يكونون يحفظون القرآن - 01:02:13

يكتبون بهذا يعني هذا الذي نسميه هذا المداد يسمى في دارجتنا الصمغ او بعضهم يسمى يقول السمق ويصنع من آآ صوف الكباش من صوف الجانب الذي آآ تتمرغ عليه وتبيت عليه. يعني يصنع - 01:02:50

تضرب يجعله في برميل ويصب عليه بعض الماء توقد النار تحته عملية طويلة لاخراج شيء من المداد فاذا كتب به في لوح لا يزول لابد من غسله بالماء وطبعا الجبل الكبير من هذا الصوف - 01:03:09

ربما يخرج لك قارورة او قارورتين من المداد قال فيجمع حتى اذا جمع مدادا كثيرا ضعف به في كتاتيب القرآن يملا للناس للطلبة تلك الأدوية. يقول هؤلاء الطلبة لا وقت لهم ولا وقت لشيوخهم ان ان يذهبون في البحث والشراء - 01:03:29

اول صنع وكذا فهو يكفيهم هذا تقريبا سبحانه الله هذه الحسنة التي تحتاج لتصالها ان تستكبر دروبا من يهتمي اليها تما عندك هادي الفكرة وهاد الإنسان شوف اذا رأيته ما ترى شيئا - 01:03:50

انا مرة كنت في القطار كتجي داك الوقت احفظ الشاطبية لأنو نقرأ القراءات وكذا فأنا جالس وبجانب انسان سروال وقميص  
كيفما تسمونها نص كم؟ اه ولكن نصف كم ونصف الجثة ايضا - [01:04:13](#)

اه فشووية قال ممك انظر في كتابك هذا استغرت انا سؤاله انظروا فيه تفضل فقرأ فيه شوية قال هذا ليس مثل وزن قفانا بكى من  
ذكري الحبل المزدلفة قلت بلا هو وزنها من الطويل كلاهما - [01:04:33](#)

قصيدة الشاطبي العجب انت لكن نحن محبوسون في تصورات عندنا غير مبنية على استقراء احوال الناس والنظر فيهم ولذلك من  
كثرت رحلاته وكثرا اطلاعه على احوال الناس وال المسلمين في مشارق الارض ومقاربها واعرافهم وعوائدهم - [01:04:56](#)

لا نتجاوز جوانبه للناس وقلت خصوماته واتسعت مداركه وصار يعذير ويفهم ويقول لعل ولعل يبتغي للناس الاعذار ومن لم يفارق  
اهله ولزم رحله هذا يكاد لا يعذر احدا من العالمين. ويرى ان الذي ينبغي ان يكون عليه الناس اكتعون اجمعون [01:05:25](#)

هو ما عليه هو واهل بيته. وهذا من كيف يسعى في جنون من عقل؟ هذا اخو الخمر هذا التفكير يزيل العقل نعم هذا الذي لماذا قلت  
لك بهذا الكلام لأنه قال هو فتقوى الله ماجاورت قلب امرئ - [01:05:46](#)

ترى انسانا يقرأ عليه القرآن عيناه تذرفان بالدموع تحدثه عن النبي صلى الله عليه وسلم وعن احوالنا يضطرب قلبه ويبكي تبكي  
عينه. اذا قلت له هناك ارملة وهذا طالب علم وهذا كذا. تراه يسعى بالذى بالقليل - [01:06:07](#)

الذى عنده وترى انسانا عليه صمت المتقين ويتكلم بكلام المتقين ولا تجد عنده نفعا ولا تجد له اضطرابا وتجد عينه ولا تجد لعينيه  
دموعا ولا تجد كم كنا نرى من عوام العجائز - [01:06:25](#)

من الرجال والنساء ولا يفوتون قيام الليل ولا يفوتون صيام الاثنين والخميس. والله يا اخوانى اعرف منهم رهطا رجل كبير سن ولا  
يفوت الاثنين الخميس وهذا شأنه منذ سنين وطلبة العلم والعلماء والدكتورة يدرسونها - [01:06:49](#)

هذا لطلبهم لا يصوم الاثنين ولا الخميس يعني هو سعيد ان صام رمضان بعد رمضان لا تخاطبوه حتى عرفوا كذا جات السبت عرفة  
جات السبت ويتربيص يترصد اللي استننجهت في عرفة جا فيه كذا اذا لا نصوم - [01:07:09](#)

العوام العوام وتجدون فيه من الاقبال على الخير وعلى الدين وعلى الديانة ما لا تجدونه في طلب العلم في طلبة العلم لماذا اللوحات  
عندهم شيء يسمى اللام المزحلقة زحلقت كانت تكون في المبدأ فزحلقت الى الخبر. هذه التقوى المزحلقة - [01:07:25](#)

كانت ينبغي ان تكون في قلب فزحلقت الى الثياب مم طبعا ليس هذا شأن الجميع الخير في امة رسول الله صلى الله عليه وسلم لا  
ينقطع ولكن شأنها هذا شأنه كثير - [01:07:47](#)

مم اتفضلي فمن يقطع فوقا بطلات انما من يتق الله نعم هذا في ميزان بميزان حقيقة ليس من يقطع طرقا بطلان الذي يقطع على  
الناس طرقهم الذي ان كان هو اذا صاح صيحة - [01:08:02](#)

فرغت الديار فقط من صيحته للرعب الذي يدخل قلوبهم منه من صياحه. سمعت شيخنا ولد عدود رحمة الله عليه يقول كان واحد  
عندهم في قبليتهم اذا سطى ساطن اذا جاء سارق - [01:08:26](#)

خرج هو يصبح بصياحه فقط يفر السارق يخشى صولته من صياحه تصور انت اذا تقدم الأمر الى الى فعليا ومع ذلك ليس هذا  
البطل هو البطل البطل عنده في اللسان العربي هو الشجاع - [01:08:44](#)

يقال بطل لانه يبطل جراحاته اذا جرح في الحرب تلك الجراحات لا ينتبه لها ولا ترده عن اقتحام حومة الموت. فسمي بطل لانه يبطل  
الجراحات او لانه يبطل دماء من - [01:09:05](#)

من الناس لانهم لا يستطيعون لا يستطيع احد ان يتأثر لنفسه منه لانه شجاع قوي وسمي بطل لأجل هذا يقول لك ليس الذي يقطع  
الطرقة على بطل البطل هو الذي يقطع طريق الشيطان اليه - [01:09:21](#)

بان يتقى الله هذاك البطل وفي الحقيقة هاديك هي الطريق التي ينبغي يقطعها بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين  
والصلوة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين - [01:09:37](#)

والصلوة والسلام واغفر لنا ولشيخنا ولوالدينا وللمسلمين اجمعين رحمه الله واتق الله فتقوى الله ماجاورت قلب امرئ الا وصل ليس

من يقطع طبقا فقال انما يتقن الله البطل صدق الشرع ولا تركن الى - 01:10:02

بالليل زحلا قال رحمة الله صدق الشرع ولا تركن الى رجل يرصد بالليل زحل صدق الشرع عندما يخبرك الشرع بخبر صدقه ولا تجعل خبر الشرع محل نظر اذا لما بيننا هو - 01:10:29

نثبت اذ صار يفتقر الى اثبات خبر الشرع مثبت لغيره ليس غيره مثبتا له مما تراه عينك او ينجلی للناس مما يتواضعون عليه من العلوم فيقول هذا نفاه العلم ونرده وهذا اثبته العلم فنقبله - 01:10:57

وانت لا تفهم ما معنى العلم في كلام ذوي العلم صدق الشرع ما جاك عن الصادق المصدق اما مما جاء به عن ربه سواء اكان مما جاء به عن ربه لفظا ومعنى او مما جاء به عن ربه - 01:11:20

واللفظ منه صلى الله عليه وسلم فكل ذلك يجب ان تصدقه لا تضرب له الامثال لا تجعله غيره سیان اقتربت الساعة وانشق القمر كيف انشق القمر كون انشقاق القمر هذا من علامات الساعة - 01:11:42

لا لا على المراد علامات الساعة طيب والبخاري انهم في البخاري انهم انشق القمر حتى صار فيهما الجبل والبخاري رجل يخطي ويصيّب لا تضرب الامثال الذي يجيئك من طريق مأمونة عن الصادق المصدق صلى الله عليه وسلم ينبغي التسليم له - 01:12:05 ينبغي التسليم له ولا ينبغي ان يقاييس بالآراء ولا ان تضرب له الامثال وان لم تدركه وان لم تتعقله انت طلب منك ان تؤمن بالذي صحا من رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ربه - 01:12:26

وذلك القرآن الذي لا مería فيه وذلك الصحيح من احاديثه صلى الله عليه وسلم هذا طول يريدك ان ان تؤمن به لم يطلب منك ان تغريله بفهمك قبل ان تؤمن به - 01:12:49

فما جاوز فهمك قبلته وما رده فهمك او فهم غيرك من الفاهمين او غيره طلب منك ان تؤمن فالذى فهمته فالحمد لله والذى لم تفهمه لعل الله يجيئك علما اسمع من يرد الاحاديث التي هي - 01:13:03

مروية في الصحيحين بسبب ان الناس الان عرفت هذه العلوم الشمس تسجد تحت العار تذهب فإذا شرق فإذا غربت سجدت تحت العرش فيؤذن لها ان فتطلع هكذا الى ان يأتي اليوم الذي قدر الله فيه ان تقوم الساعة فتأتي فتسجد لها تحت العرش وستؤذن في ان تطلع فلا يؤذن لها وترجع من حيث - 01:13:24

يقول لك المسلمون بعض المسلمين من اهل الفيزياء هذا كيف الشمس تسجد تحت العرش ونحن الان نرى الشمس باعيننا وبهذه المناظير ونرى حركتها الا نرى انها سجودا طيب انت تريدها ان تسجد يعني ان تضع جبهتها على الارض - 01:13:47 هذا هو السجود عندك وما هو وما لم يكن كذلك فلا تعدد سجودا لا الشمس ليست انسانا الشمس كوكب تعقلك كيف يسجد الكوكب كيف لما ترضون؟ لقلت لك ان الشمس تسحب - 01:14:08

تقول ما اراها كيف تسحب ما اسمع شيئا تريده ان تسمع شيئا من قال لك ان تسبحها شيء تسمعه هبكي سمعته اني لك ان تفهه وهذا الذي حيل بينك وبينه بقول ربك - 01:14:27

وان من شيء الا يسبح بحمده ولكن لا تفههون تسبحهم حال بينك وبين التسبيح تنفيه لأنك لا تبقةه تنفيه وجود الشمس لأنك ترى شمسا تدور حول كذا وتم تدور في - 01:14:43

انا لا انفي ذلك الذي ترى لكنني انفي ما لا تعيق صدق الشرع انت مسلم ولا تقل لي البخاري سمعت بعض الفضلاء يقول البخاري استعمل الات وقوته استعمل علم وقوته والعلم ينقدم - 01:15:01

جميل البخاري ادخل الاحاديث الى المختبر لتقول لي كانت في ذلك الوقت المناظير لا فقط الزجاج هذا والآن قال له ارجع لي تقدم هي علوم عقلية هادي علوم عقلية علم البخاري نظام البخاري ميزان البخاري وميزان عقلي - 01:15:25

الآن انا اقول لك انت اما حي اما ميت وبعد الف سنة اذا قدر الله ان تكون الدنيا لا يزال في عمرها الف سنة يأتيك انسان يقول لك فلان في ذلك الزمن كان يتكلم بعلم وقوته - 01:15:45

الآن ممكن شيء اخر اما حي اما ميت اه اما ماذا هي علوم عقلية ايه بحال استقرار عقلي واسع تزيد على البخاري لا بعلم وقوته ولا بعلم

وقتك الا ان تزيد صنفا ثالثا عندنا نحن في المغرب - 01:16:03

نقول حي ميت هذا حي ميت اه وهذا صدق الشرع يا اخواني صدقوا الشرع الذي يأتيك به الشرع ينبغي تصديقه هو يقول لانه هو يريد شيئا اخر يريد شيئا كان في زمانه كثيرا. يقول لك ولا تركن الى رجل يرصد في الليل زحل. لا تركن الى لا تميل اليه - 01:16:22  
را كما يركن ورकنا يركن لغتان فان شئت فقل لا تركنوا على لغة راه كيما يركن وان شئت فقل ولا تركن على لغتي راه كان يكون ابو عمرو رحمة الله حكى لغة ثالثة وهي راکنا يرکن - 01:16:51

وهذه قال العلماء فيها تداخل لغتان تداخل لغتين كأنه اخذ مضي لغة وجعله مضارع لغة والا فليست لغة ثالثة ولا تركن الى لا تميل اليه قال ربنا سبحانه يقول يقول والله يقول انا عندما لا نسأل انا عندما اسأل اجيبوا ان شئتم - 01:17:17  
قال ربنا ولا تركنوا الى الذين ظلموا فتمسكم النار. نعم. ولا لا تميلوا لا تركن الى رجل يرصد بالليل زحل يرصد اصل الرصد هو الرصد هو الجلوس على الطريق ترقبا الاتي - 01:17:40

هذا الرصد ومنه قول آآ عمرو بن سالم الخزاعي في ابياته المشهورة التي يستنصر فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم لما اه عادت بكر على خزاعة باقي صلح الحديبية - 01:17:59

وجعلوا لي بك داء رصدا رصدا قوما يتربونني يقصد يقصد هو لا تصدق رجلا يرصد يتربوا زحل الكوكب المعروف لماذا يتربقه ليخبرك بما يعطيه ايه ترقبه لزحل من مما سيقع ومن اموره تكون ومن اموره التي لا تكون ولا تخرج في هذه الساعة ولا - 01:18:20

تصنع هذه التجارة وكان ما ادري هل ما زال هذا الشيء في الجرائد ام لا لكن في زمن مضى كنت تجد في في الجرائد يعني مقادير الاسبوع اذا كنت من برج كذا فانت في العمل سيقع لك كذا وفي الحب سيقع لك كذا - 01:18:50

وفي البغض وفي الحمق هذا الذي ترك والا في الحمق واقع لك كذا انك تقرأ ذلك لا تركن الى رجل يصود بالليل زحل ليخبرك بشيء تعرفون حديثه صلى الله عليه وسلم من اتي عرافا فسألة لم تقبل له صلاة اربعين يوما هذا في البخاري هذا لن تقبل له صلاة اربعين يوما - 01:19:07

قد سأله فقط لم يقل لك صدقه فقد سأله لم تقبل له صلاة الاربعين يوما اما ان صدقه فقد كفر بما جاء على لسان محمد صلى الله عليه وسلم رواه احمد عن ابن عباس رضي الله عنهم قال - 01:19:31

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما استفاد رجل علما من النجوم الا اخذ به علما من السحر زاد مزاد ما زاد زاد قرينان فلا تفعل لا تسأل لا تصدق لا تأته - 01:19:51

وما جاءك به الشرع فهذا الذي تصدقه وتقبل عليه ولا تضرب له الامثال ولكن ها هنا ينبغي فهم شيء ليس كل علم النجوم مرادا بكلام الشيخ هذا المعنى بكلام الشيخ هو العلم الذي يدعى به - 01:20:14  
تقرأ الكائنات العلوية لما لها من التأثير في الكائنات السفلية هذا هو المكذوب اما تطلب علم النجوم بما اذن الله فيه وعلامات وبالنجم هم يهتدون من طلب ابتدائي هذا علم الفلك - 01:20:35

هذا ليس شيئا من العلماء بل هذا فرض كفاية ينبغي للامة ان يكون فيها ينبغي على الامة ان يكون فيها من يحسن هذا ارت الافكار في قدرة من لا تحسب لنا عز وجل. سبحانه وتعالى - 01:20:54

التي افكار شوف كأني به يريد لهذا البيت ان يبيئك عن علاقة بالبيت الذي قبله يقول لك صدق الشرع اذا جاءك من هذا الشرع ما لم تدركه فاعلم ان ان الافكار قد حارت في قدرة ربنا سبحانه - 01:21:16

كيف تريد ان تحيط علما بحكم المودعة في تشريعاته بالاسرار المودعة في اوامره ونواهيه هذا مما لا طاقة للانسان به لابد ان تبقى جهة مغبة عن عن تعقل الناس لابد - 01:21:36

ليبقى التكليف ليبقى التسليم لان لا يصل الایمان ايمانا بشيء تدركوا حسنه على وجه التفصيل ليبقى الشيء الذي لا تدركه لا تدرك لا تتعقله عقلك لا يبيئك عن وجہ الحسن فيه عن وجہ الحکمة فيه - 01:21:55

ولتكن تمثل عندما تنظر مثلاً مسائل غريبة قل انسان بقى هو وعمته فقط اذا مات هو اذا مات عمته ورثها هو ورث كل شيء منها  
واذا مات هو لم ترد عمه عمته درهماً واحداً - [01:22:18](#)

ما الحكمة في هذا؟ كيف يأذن الشرع بأن يرثها ولا يأذن في ان ترثه كيف هذا موجود؟ كيف تفسر لهذا تفسيراً منطقياً  
يقبله تعقلي انا لا اجد لكنك لا تمثل اذ لم تدرك لم تتعقل - [01:22:43](#)

لابد ان يبقى هذا الجانب في الشريعة اذا ادركت كل شيء وعلقت كل شيء وانتصرت اذا لم يظهر لنا هذا جانب الامثال فيك صار  
مشوباً اهو امثال بالشارع امثال بما ادركت انت من حكمته - [01:23:09](#)

فما فما لم تدرك من الحكمة بما انك ادركت كل شيء لا يظهر لنا هل انت ممثل ام لست ممثلاً؟ قال ربنا ذلك الكتاب الذي لا ريب فيه  
ايها المتقين الذين يؤمنون بالغيب - [01:23:26](#)

لن يبقى عندك شيء بهذه الاوامر في هذه الشرائع لم يبق عندك شيء فيه غريب لانه صار كل شيء عندك متعقلاً هذا لا يمكن ان يكون لابد  
من بقاء هذه المغيبات التي لا يستطيع العقل تفسيرها. والعاقل يرى في الشاهد امثالها - [01:23:39](#)

سألت مرة صاحباً لي طبيب قلب تخصص في عروق القلب قلت له هل ترى شيئاً بما تراه في صناعتك لكنك لا تفهم كيف يكون ها و  
انت الان طبيب وهذا تخصصك وانت ماهر خريج. لكن ترى شيئاً - [01:23:59](#)

تقول هذا كيف؟ قال نعم قلت اذكر لي قال مثلاً احياناً نرى جاء الانسان شخصناه عن الذي له رأينا بحثنا في قلبه تواجدنا عنده اثار  
سكتة قلبية تعرضي لسكتة قلبية لاننا نرى كل شيء فيها. عنده كريات في العروق وعنه كذا وعنده كذا كل شيء كل شيء - [01:24:23](#)  
فيسألناه يقول لم ا تعرض لشيء لم يكن شيء قل مستحيل هذه اثار السكتة القلبية. ما يمكن تكون هذه الالثار اذا لم يوجد هذه السكتة  
القلبية يقول لك انا ما تعرضت لها - [01:24:52](#)

يقول لا نستطيع تفسيره ما ندري يقول كيحيك انسان عنده حالة مرضية ثم في القلب فإذا جاء يعني اخضعناه للراديو الفلايني  
التخطيط الفلايني نقول هذه الحالة عندما ندرس وندرس نقول صاحب هذه الحالة ينبغي يجب ان يكون تخطيطه هكذا - [01:25:04](#)  
هذا شيء كما انك تقولي واحد زائد واحد تساوي اثنان. هذا الشيء تدرسه في معاهد الطب في الدنيا كلها من عنده هذا المرض اذا  
جعلت اذا اخضعت لتختم في قلبه التخطيط يكون على هذا الشيء - [01:25:24](#)

الفنتين التخطيط على شكل اخر قل مستحيل يكون ونحن نراه باعيننا يعني كما يقول هذا الذي اراه يعني مستحيل لأن هذا عنده  
الشيء الفلايني والشرك لن ينبغي ان ينتج التخطيط الفلايني لا ينتج - [01:25:39](#)

ولا نستطيع تفسيرهم وهم عاقلون لا يردون الطب جملة لأنك تجد فيه شيئاً لا تفسره لكن تقول ان علمي محدود في هذا الباب.  
وكذلك قل لها هنا وانا هذا الذي قلته لكم سأله عنه كثيراً فقط الان اذكر لكم ما ذكر لي هذا اذا وفدي سأله عنه هذا النوع من الطب  
وطب اخر وكذا لاني اعلم - [01:25:55](#)

ان كثيراً من الناس يردون كثيراً مما اخبر به الشرع لانه يرث بسبب ما حباه الله به من العلم وبسطة المعرفة يرث غير قابل لان يطابق  
غير مقبول بسبب هذه الوسائل. كما قلت لكم في قضية سجود الشمس - [01:26:24](#)

انت ترى الشمس ترید ان تراها اربعة وعشرين ساعة تراها! كيف فين هي وكيف ذهبت ومتى جاءت مدارها ووقت الذي تدور وتقول  
لي سجود وتقعد تحت العرش تقعده تحت العرش كيف تحت العرش - [01:26:44](#)

وين العرش مخلوق هذا؟ العرش مخلوق في فضاء في فراغ الهواء والهواء نعطيك تقسيمه وهذه طبقاته كذا. تقول لي نتایا انت  
تقول لي بعد ذلك اسجد تحت العرش ويؤذن لها وترجع - [01:26:57](#)

ترجع اش ترجع منين ترجع صدق الشرع قل امنت بالله ما فهمته؟ وقد جلاه ربك لك هما اللي بنتفهمهم لا يضرك عدم فهمك ايه ولكن  
يضرك ان ترده نعم الافكار في قدرة من - [01:27:12](#)

لنا عز وجل. طيب اذا كان اذا كان كذلك لماذا تصدق؟ لانه لا يمكنك ان تحيط علماً بحكم ربك واسر حارة الافكار وفي قدرة الافكار  
هذه الازهان التي تعمل التي تنظر - [01:27:36](#)

تذهب من من المقدمات الى النتائج ومن النتائج الى المقدمات تربا وعكسا تحاولوا احاطة بقدرته ربنا سبحانه وتعالى عن قول لك النبي صلى الله عليه وسلم فيما رواه البخاري وغيره انه اذن له ان يحدث عن ملك - 01:27:54

ما بين شحمة اذنه وعاتقه مسيرة مائة عام قولي نتايما تعقل هذا عدا طور التعقل اعقلوا ماما كيف مية عام لتصل من شحمة شحمة اذنه الى عاتقه مسيرة مائة عام - 01:28:14

كذا في النبي صلى الله عليه وسلم يقول اه ان ديكا يعني ملكا على وهذا حديث صحيح ايضا ان ديكا قد ما رقت رجاله الأرض وعنقه منشني تحت العرش - 01:28:38

ويقول سبحانه ما اعظم قدرك فيجيئه ربنا سبحانه فيقول لم يعرف ذلك من حلف بي كاذبا مرقت خرقت رجاله الأرض وعنقه منتهي تحت العرش يعني هو اطول من هذه المسافة كلها لم يجد موضعا له ليقيم عنقه - 01:29:02

والعنق هكذا منسين راني النبي صلى الله عليه وسلم عندما في قول ربنا سبحانه ولقد رأه بالافق المبين. رواه مسلم عن عائشة انها قالت انا اول الناس قال رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ذلك - 01:29:28

فقال هو جبريل رأيته سادا بعظامه. يعني كل حبيبا نذر النبي صلى الله عليه وسلم رأى جبريل حبيبا نظر جبريل سد سب جنته سدت الأفق حبيبا نذر النبي صلى الله عليه وسلم يمينا شمالي يرى جنة جبريل - 01:29:44

من الخلق واش هادي فالنبي صلى الله عليه وسلم يقول لو كنتم تعلمون ما على ما ضحكتم قليلا وبكتم كثيرا اطت السماء وحق لها ان اطت صوت كصوت الذي يطأ على الارض الخشب - 01:30:06

اطت السماء وحق لها ان تأط لماذا ما فيها موضع الا وملك راكع ثم تنظر الى هذا الكون الذي انت فيه يحدثك عنه اشياء اشياء والله اشياء تحيط بماذا هذه مخلوقات - 01:30:23

واش واش مخلوقة وتفكر بالخالق في قدراته قدرتي لا الله الا الله قالت الافكار في قدرة من قد هدانا سببنا عز وجل سببنا هدانا سببنا هذه الهدية هذه البداية باب تحار فيه الافكار - 01:30:48

هذه الهدية قلت مرة الجنين عندما يكون في بطن امه قد ضمن له ربها سبحانه رزقه فيأتيه بواسطة ذلك الجبل جميل فلا يعني له هذه الهدية حصيلة بوصلك ذلك الجبل - 01:31:22

الهدية الى ما به حياته لكن عندما يقطع الجبل ويخرج الجنين فتأخذه الممرضة مثلا وتجعله بين يدي امه فتأخذه الام وتلقمه ثديها فهو يأخذ الثدي فيمتص اما دائمها اتساع لماذا يا مصر - 01:31:44

كيف عرف ان رزقه سيأتيه اذا مس يعني ليست الحركة الوحيدة التي يفعل بها بشبيهي هي الماس يعني مثلا ينفخ ارأيتم قط طفلا اول مرة فيلتققط ثدي امه فنفخ فلما رأى ان النفخ لا يأتي بشيء حينئذ - 01:32:11

راه ما يوجد هذا كلنا التقمت يومه مص. لماذا مص هداه ربها الى ان هذا الرزق يأتي مع انه شف ربنا سبحانه يقول والله اخرجكم من بطون امهاتكم لا تعلمون شيئا - 01:32:39

لا تعلمون شيئا. اليه هذا علاما بلى بداية هذا يسر لك رزقك قدر لك رزقك ثم هداك الى طريق اجتناب اجتنابه واخذه اقول عجائب لماذا يأخذ حلمة الثدي لماذا لا يمس جانب الثدي - 01:32:58

لماذا يرى ان هذا هذا اللبن هذا يأتيه من حلمة الثدي لماذا لا يأخذ جانبها لا والى القامة جانبها يبقى حتى يجد الحلمة ثم يأخذها يلتقهمها لماذا لا ينفخ؟ لماذا لا يعوض - 01:33:26

لماذا لا يدفعها بلسانه شيء اجنبي هذا عندك في الفهم الحركة الطبيعية اذا وقع عندك شيء اجنبي ان تلفظه ان تدفعه لا انت نصه من الهدية هذه هدية ثم يهدى الحليب ليخرج من الثدي - 01:33:47

الثدي الذي هو لحم وعروق وشحم ويسلك لك فيه سبلا ويعطيك نتا تمسه والغريب انهم يقولون يكونوا في البرد دافنا ويكون في الصيف باردا دي من العجائب هذه حارت الافكار في قدرة ربنا سبحانه - 01:34:06

حيثما نظرت حبيبا نظرت وقت ينبعي النظر يعني بعينين يقطعنين ترى عجائب من صنع الرب سبحانه هارت الافكار واحد تقدم

الشرع من الموت على الخلق فكم قل من جمع وافنى من دول. سبحانه وتعالى - 01:34:26

الموت كتب انك ميت وانهم ميتون انك ان التي تفید التوكيد لم يقل له ربنا انت ميت وهم ميتون قال انك عرفو توکید لان لا يظن  
ظان ان انسانا لكرامته على ربه - 01:35:00

لن يذيقه ربه الموت كل نفس كتب الموت على الخلق فكم قل من جيش بل له كسره منه قول المرأة في حديث ابي  
زرع ام زرع زوجي - 01:35:31

عيايا او غيابا يابا طباقا تشجكي او فلك او جمع كلا لك الجرحى او فلك يعني هي هذه المرأة المسكينة مع زوجها بين جرح او كسر  
او يجمع ذلك جميعا لها شجك او فلكي او جمع كلا لك - 01:35:58

فل من من جيش ومن جمع وافنى من الدول الفانية؟ هذه التي قصتك في القرآن دول دول وهذه التي  
جاءت بعدها توحى بالقرآن اين هو - 01:36:25

مم وكاتبه علينا فما كتبه عليهم وسيحدث عنا كما يحدث عنهم وانما المرء حديث بعده فكن حديثا حسنا لمن وعى اذا ذكرت قيل  
رحمه الله ولا يقال اخزاه الله ارتاح الناس منه - 01:36:52

مم نسأل الله ان يحسن لنا الخاتمة و يجعل هذه خاتمة والحمد لله رب العالمين - 01:37:19