

# من أراد التلطف فعليه بسيرة النبي | المجلس العاشر | مدرسة الحياة 9241 هـ | الشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره ونعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا وسيئات اعمالنا من يهده الله تعالى فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له - [00:00:00](#)

واشهد ان محمدا عبده ورسوله اما بعد فان اصدق الحبيب كتاب الله تعالى واحسن الهدي هدي محمد صلى الله عليه واله وسلم شر الامور محدثاتها. وكل محدثة بدعة. وكل بدعة ضلالة. وكل ضلالة في النار - [00:00:28](#)

اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد وبارك على محمد وعلى آل محمد. كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم - [00:00:53](#)

العالمين انك حميد مجيد. فلا زلنا مع هذه الخاطرة التي سطرها قلم ابن الجوزي رحمه الله تعالى بعدما تكلم عن علو الهمة وان صاحبها في عذاب دائم بسبب انه يريد ان يصل الى المعالي ولكن الاله ضعفت - [00:01:10](#)

فلا يقوى على الوصول الى هذا المقام الرفيع صدر خاطرة يخفف فيها من هذا الالم الذي يشعر به كل صاحب همة وانه يدعوه الى ان يتفرق بنفسه وكل امرئ اجرى بنفسه من غيره - [00:01:37](#)

لان همم الناس تتفاوت اهدافهم تتفاوت. ظروفهم الاجتماعية نفسها تتفاوت آآ في انسان اذا قيل له يا فاشل تكون بوابة النجاح بالنسبة كده عنده همة لا يقبل ان يقال ان يقول الانسان له يا فاشل فقد يكون هذا هو مفتاح - [00:01:59](#)

النجاح بالنسبة له. رجل اخر اذا قيل له يا فاشل خارت قواه وفقد الثقة في نفسه هذا بخلاف هذا. يعني كل انسان تحيط به مجموعة من الاحوال اما ترقيه واما - [00:02:23](#)

تنزل به ما عصب هذه الخاطرة هو الكلام عن الرفق وان يتفرق المرء بنفسه شيئا فشيئا. يعني مثلا قيام الليل قيام الليل هو افضل صلاة بعد الفريضة وكان فتادة يقول قلما يقوم الليل منافق - [00:02:41](#)

والذين يستمتعون بالخلوة لا يستمتعون بها الا وحدهم وفي قيام الليل آآ القيام له متعة الشيطان يثبت الانسان. انت شغال طول النهار وبعدين المطلوب منك الساعة تمانية الصبح تكون في الشغل - [00:03:08](#)

وان لبدنك عليك حقا وآآ يخذه عن ان يقوم الليل ودي طبيعة الشيطان كما قال الله عز وجل وكان الشيطان للانسان خذولا لحد ما يسقط في اللي هو فيتبرأ منه - [00:03:29](#)

فهذا الحاجز انا ممكن اقوم الليل بركعتين فقط يعني احنا مسلا في رمضان او تعودنا او تعود آآ من اتى بهذا المسجد وغيره ممن ايه؟ يصلون بجزء ثمان ركعات والوتر - [00:03:48](#)

ما الذي يمنعك ان تستمر على هذه الثماني؟ الوتر ستحافظ على العدد وتقلل في القراءة يعني حتى لو قرأت في كل ركعة بايتين النبي صلى الله عليه وسلم قال احب العمل الى الله ادومه وان قل. حتى لو انت - [00:04:11](#)

عن هذا خدت ركعتين فقط سبته استمرار وديمومة العمل احب الى الله عز وجل من ان الانسان يصل الى سقف العمل وبعدين يهبط شوية شوية وبعدين يطلع فوق وينزل تحت. لأ - [00:04:35](#)

نحافظ على الحداشر ركعة وقلل القراءة. انت بقى على حسب زيادة الايمان ونقصانه وراحتك ممكن يجي في يوم من الايام تخلي

كل ركعة مسلا ربع وربعين على حسب مع نشاطك - [00:04:50](#)

ما انتاش قادر تصلي بقصار السور وتلزم نفسك بهذا ليه لان النفس من آآ خصائصها التفتلت انها تتفتلت ليه فيه شياطين انس

وشياطين جن وفي النفس الامارة والسوء التي تسكنك - [00:05:05](#)

مرض سوء لها اتصال مباشر مع الشيطان يعني يتعاونون جميعا على اهلاكك لعدو يسكنك ولا يفارقك ومع ذلك يغفل المرء عنه عندنا

دول كلهم اعداء ينتظرونك دائما على قارعة الطريق - [00:05:25](#)

الاولاني جاي ينهشك في ليلة منه الثاني لسة منتظر وهذا الذي اراد ان ينهشك على طول يسرع وعلى قدر على مسافة المد الطريق او

على مرحاه ينتظر بوجه اخر فقلما ينجو المرء لابد ان يخدش - [00:05:48](#)

لابد ان يقف ومن ظن ممن يلاقي الحروب بان لا يصاب فقد ظن عجزا ايها الادم داخل معركة وفاكر نفسه هيطلع سليم اللي هيتخدش

ولا يتجرح ولا الكلام ده فهو انسان عاجز احمق - [00:06:07](#)

الحروب والاسلحة لما تستكب بعضها والكلام ده الانسان اذا نجا خدش في معركة دائمة مع هؤلاء الثلاثة وتحتاج الى يقظة كاملة

نخرج من هذا مثلا المعتكف في اه عهد بيننا وبين انفسنا ان نواصل سير العبادة - [00:06:24](#)

نحافظ على العدد وممكن تخف في القراءة او تزود في القراءة. لكن لابد من حمل النفس حملة على الالتزام كل واحد وظروفه الخاصة

في واحد يتحمل انك يضغط على نفسه يجيب - [00:06:49](#)

في واحد يضغط على قرشه يسير في الارض وكل امرئ في هذه المسألة حجيج نفسه عصب الخاطرة كلها على ان يترفق المرء

بنفسه ويتدرج بها شيئا فشيئا ويعللها بشيء من الباطل حتى يطيب له عيشه - [00:07:04](#)

ما ذكر ابن الجوزي رحمه الله ان من اراد التلطف فلينظر الى سيرة النبي صلى الله عليه واله وسلم اولا سيرته مع هذا افضل زوج

عرفته البشرية لا احد فوقهم مطلقا - [00:07:22](#)

وكان عنده من حسن الخلق به قلب ازواجه وكان يتلطف بهن وما كان يعاملهن كرسول انما كزوج مثلا ممكن عائشة تعترض عليه

ممكن حفصة تعترض عليه؟ ويمكن يعني عائشة وحفصة من حزب واحد - [00:07:46](#)

عائشة وحفصة وسوطية وآآ سوداء يا بنت الحلال وسودة بنت زمعة والحزب الثاني ام سلمة وسائر ازواجه النبي صلى الله عليه

وسلم فكانت حفصة تحطب فيها وعائشة على طول يعني دايم هم الاتنين مع بعض - [00:08:16](#)

الاكثر آآ زوجتين قلنا يعترضنا على النبي عليه الصلاة والسلام عائشة وحفصة وعائشة رضي الله عنها لا سيما في المقام الاول كانت

صغيرة وكانت بكرا. وايضا يعني النبي صلى الله عليه وسلم كان يحتمل لها لمحبتته لايه - [00:08:39](#)

ولان لانه قال عليه الصلاة والسلام لعائشة اريت صورتك مرتين يأتي بها جبريل في سرقة من حرير ويقول هذه امرأتك اقول ان يكن

من الله يمضيه تزويج عائشة بالنبي صلى الله عليه وسلم او زواج النبي صلى الله عليه وسلم بعائشة هذا امر الهي - [00:08:57](#)

كان يحتمل لها وانتم عارفين يعني عائشة وآآ اخبار عائشة وانا لا اريد ان استفيض في هذا. لكن اريد ان اقول انه كان حسن الخلق

احنا لما نحب ننقل هذا الكلام الى حياتنا الواقعية - [00:09:19](#)

سنستفيد كثيرا وتنحل كثير من المشاكل ما فيش بيت فيه مشكلة الا والمرأة تجاوزت حدود ربها والرجل تجاوز حدود الله لو احنا

التزمنا هتنحل كثير جدا من المشاكل. الراجل معه العصمة دي بتدور يعني - [00:09:34](#)

لا يسمح للمرأة مطلقة انها تعترض عليه ولا ولا الى اخره. زي سيرة القرشيين قديما اسم حد لها بالمراجعة. بعض الناس كده ورجل

اخر طري الى درجة يعني كبيرة جدا تقع - [00:09:50](#)

طري قوي قوي واخذ بالك؟ المرأة بتتضرع من الليونة دي مما يعني آآ قابلني في حياتي الدعوية مع الناس والمشاكل والكلام ده.

اغرب حاجة ان امرأة اشتكت ان زوجها ما ضربها قط - [00:10:04](#)

هي عايضة واحد حمش يعني ايه واحد كده يقف وبتاع وتحس انها في ضل راجل لكن مش كل حاجة حاضر واه طلباتك ويا ماما ويا

مش عارف ايه والكلام ده - [00:10:20](#)

لا في بعض النساء ما يحبوش كده وفي بعض النساء يحبوا الرجل الحازم مع انهم بيكرهوا تصرفاته بس معجبين به احنا اللي عايزين ارشاد ولا عايزين غرب. نحن نريد سيرة النبي عليه الصلاة والسلام - [00:10:34](#)

ما ضرب النبي صلى الله عليه وسلم بيده شيئا قط لا امرأة ولا خادما ولا احدا الا ان تنتهك محارم الله هو ده بس اللي النبي صلى الله عليه وسلم يبسط يده فقط لا غير - [00:10:47](#)

بخلاف هذا المسألة الواردة مطلقا ننظر الى آآ النبي عليه الصلاة والسلام كان يوازع ويخالط النساء ويقبل يمص اللسان. مص اللسان ورد فيه حديثنا ولكنه حديث ضعيف ولكنه حديث ضعيف. لكن معنى هذا الحديث ورد في حديث جابر - [00:11:00](#)

الذي رواه الشيخان في صحيحيهما لما كان جابر بن عبدالله آآ قافلا من غزوة مع النبي عليه الصلاة والسلام. وكان راكب جمل والجمل ده كان جمل تلم بليد آآ الجماعة كلهم آآ ساروا وسابوه في الخلف - [00:11:21](#)

وعمال يضرب في الجمل ان الجمل يتحرك ابدأ وصلت ان الجبل بركة به يعني حتى كان ماشي على مهله كده لأ دي ما عادتش موجودة غير برك فيه عمال يضرب فيه ضربا شديدا عشان يقوم - [00:11:38](#)

وبعدين الليل لين وهو لوحده في الضلمة قال حتى سمعت صوت النبي صلى الله عليه وسلم يقول من فقال لابي انت وامي يا رسول الله انا جابر قرأ نهارك كنت اعيا جبلين تعب - [00:11:53](#)

قال معك عصا النبي صلى الله عليه وسلم العصا وضرب الجمل ضربة ضربتين ارتدت اليه العافية بقى جامد اه جابر الجمل بتاعه النبي صلى الله عليه وسلم راكب الابه؟ الناقة بتاعته - [00:12:08](#)

قال جابر فجعل جبل يسبق ناقته هو احيانا اللي كان في الارض من شوية صغيرين لأ حتى انه عايز يقال فاشد خطابه حتى ايه لا يسبق ناقة النبي صلى الله عليه وسلم - [00:12:23](#)

هاجر بينهما حوار قال ما اعجلك يا جابر؟ مستعجل ليه؟ اضرب في الجمل وعايز اروح بسرعة وكده. قلت يا رسول الله انا حديث عهد بعرس قال بمن تزوجت قال باي من كانت بالمدينة - [00:12:36](#)

قال فهلا بكرا تلعابها وتلعابك وتضحكها وتضححك. في رواية البخاري قال ما لك وللعداري ولعابها وضبطها بعض اهل العلم ولعابه ما لك وللعداري يعني لماذا تركت البنات الابكار ولعابها نسبة الى اللعب - [00:12:56](#)

البت لما تكون صغيرة لسة يعني فرحانة بنفسها والكلام ده فبتحب تلعب بتحب تهزر والكلام ده. كما كانت عائشة رضي الله عنها تفعل مع النبي عليه الصلاة والسلام الحبشة في المسجد يعني. والنبي صلى الله عليه وسلم ايه اخذ العضاضة في الباب وهي حطت دقنها هنا على ايه؟ على آآ - [00:13:25](#)

بيده صلى الله عليه وسلم وقعدت تتفرج في بعض الروايات قالت والله يعني ما كان بي من حاجة لان انظر الى الحبشة وهم يلعبون لكن اردت ان اعرف منزلتي عدة - [00:13:45](#)

هل يتذكر مائة وفاة بقى ويتصرف معها مسلا التصرف كده ولا برضو ايه هيطول معها النفس وكده. في نهاية الحديدية قال قالت فاقدروا قدرا يا ريت الحديثة في السر الحريضة على الله هو - [00:13:59](#)

يبقى لك وللعداري لعابها لهذا تركت العذار وهم بيلعبوا والكلام ده بيدي للحياة شيه من البهجة لان انت لو معك راجل تاني في البيت بتمل يعني لو الست معك جادة قوي - [00:14:14](#)

لأ لازم ايه لازم يبقى المرأة تمارس بقى انوثتها مع الرجل تتكلم وتكسر في الكلام وتنطط في الكلام ومش عارف ايه والكلام ده وهو ما لك وللعزارة ولعابها؟ اشارة الى اللعب - [00:14:28](#)

برضو فده فيه معنى ايه؟ معنى نص اللسان يعني الحديث صحيح من جهة المبنى ضعيف لكن من جهة المعنى يجبره حديث جابر ابن عبدالله اللي هو في الصحيحين قال وكان يختار المستحسنات - [00:14:48](#)

ويستعذب له الماء نشرب الماء العذب. وده ورد في اكثر من حديث من اشهر هذه الاحاديث ومن اجملها ايضا حديث انس الذي رواه الشيخان. قال كان ابو طلحة الانصاري اكثر الانصار مالا - [00:15:05](#)

وكان له آآ حديقة آآ اسمها ببيرحا وكانت مستقبلة المسجد النبوي وكان النبي عليه الصلاة والسلام يحب ان يدخلها وان يشرب من ماء طيب فيها ففي يوم من الايام نزل قول الله عز وجل لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون - [00:15:24](#)

ابو طلحة سمع الاية على النبي عليه الصلاة والسلام قال يا رسول الله اني سمعت الله يقول لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون وان احب ما لي غيرها. للمستقبلة في المسجد - [00:15:52](#)

وانني جعلتها صدقة لله ارجو زخرها وبرها وضعها يا رسول الله حيث شئت فقال عليه الصلاة والسلام بخن بخن ازيك مال رابح وفي رواية ذلك مال رايح يعني برضو ايه زي رابح - [00:16:08](#)

انفقته وراح. يعني قبل يعني. ده كمان والرابع ولكن اجعلها في بني عمومتك. او قال اجعلها في ارحامك لو لم يكن في الاحتفاظ بهذا البستان الا ان النبي صلى الله عليه وسلم يدخل فيه كان يدخل فيه ويشرب الماء منه لكان كافيا ان يحتفظ به - [00:16:32](#)

انفعال الصحابة الحقيقة للقرآن كان فوق فوق المستوى المتصور لاي انسان سريع الاستجابة. انا ما رأيت مثل الصحابة ابداء في سرعة الاستجابة بداية يخرج من ماله كله الاستقبال نظيف يعني - [00:16:58](#)

اه لما تنظر مسلا هنا اليهود لما نزل قوله تعالى من ذا الذي يقرض الله قرضا حسنا ليضاعفه له اضعافا كثيرة وتنظر الى صحابي كابي الدحاح سمع نفس الاية لكن التعليق على الاية من الطرفين - [00:17:23](#)

جاء بينهما بول ابعده من المشرق والمغرب اليهود قالوا افتقر الله ان الله يطلب منا القرض افتخر رب محمد جهاز الاستقبال سيد عثمان اسمع يفهم غلط لكن ابو الدحاح جهاز الاستقبال عنده رائع - [00:17:48](#)

اول ما نزلت تلاقيها كانت في مجلس النبي صلى الله عليه وسلم من ذا الذي يقرض الله قرضا حسنا وقال يا رسول الله الله يطلب منا قال نعم قال ما لي عند ربي ان اقرته حائطي - [00:18:15](#)

كان في ستميت دخل ستميت نخلة يعني مليونير ان العرب كانوا يعيشون على الاسوديين على التمر والماء ولا يخلو بيت من التمر ابداء. ولذلك النبي صلى الله عليه وسلم قال بيت لا تمر فيه جياح اهله - [00:18:30](#)

بعض الناس بيستغرب يقول لك طب احنا اولى ما فيش في بيوتنا تمر ولا جعانيين ولا يحزنون ازاى يعني آآ جياح اهل بيت لا ضمير فيه هو المقصود الجوع آآ يعني درجات - [00:18:51](#)

انت لو دخلت البيت وجعان. عايز تاكل. لا يا جماعة ربع ساعة بس والطبيخ هيطيب والسفرة هتوصل بالكلام ده اذا ما كانش فيه تمر مسلا سريعا تاكل لك تمرتين ثلاثة اربعة تسكن به الجوع. ستظل جائعا - [00:19:07](#)

لمدة الربع ساعة النصف ساعة لحد ما يضع فيها هنا لحظة نسبي يعني. لكنه جوع انت تسكنه بالتمر. ده معنى قول النبي صلى الله عليه وسلم بيت لا تمر فيه جياح ايه - [00:19:24](#)

فده ستميت نخلة يعني مالية كبيرة جدا قال ما لي عند ربي افا طول حياتي هذا؟ قال لك الجنة. قال اني اشهدك انني اخافت ربي حاجتي هذه الاية طالعة من المال ده كله - [00:19:37](#)

ذهب الى البستان وقف على الباب لم يدخل لان البستان ما عدش بتاعه وقال يا ام الدحاح اخرجي باولادك فاني اقاط حائطي هذا ربي قالت المرأة ربح البيع يا ابا الدحاح وخت عيالها وخرجت - [00:19:54](#)

الصحابة كانوا اسرع الناس استجابة بزكاة آآ انفسهم ولان الوحي المنزل زكاهم كانوا ينفعلون له. ما كانش يسمع الاية وطوح بها خلف ظهره وعايز الاية اللي بعديها قبيل ابن عياض لما ذهبوا اليه يوما - [00:20:11](#)

وقوله يا ابا علي حدثنا لان الفضيل ابن عياض بعد ما حصل الحديث والكلام ده ورفض ان يعقد مجلس التحديث قالوا له يا ابا علي حدثنا قال انتم مفتونون وهل عملت - [00:20:30](#)

بكل ما علمتم حدثني الاعمش قال اذا اخزت اللقمة ورميت بها خلف ظهرك فمتى تشفع؟ يعني اللقمة المفروض تاخذها تودها لخامج لأ ده بيرميها ورا ظهرها امتى اشبع بقى يعني عايز اقول ان طلب العلم لا ما له نهاية. انت هتشبع امتى هتعمل يعني. انت تعمل بهذا الذي جمعته - [00:20:49](#)

الصحابة كانوا كذلك. ابو عبدالرحمن السلمي قال كما رواه ابن جرير وآ غيره من العلماء بسند صحيح اليه. قال حدثنا الذين كانوا القرآن انهم ما كانوا يتجاوزون العشر ايات حتى يعملوا بهن - [00:21:15](#)

قال فتعلمنا العلم والعمل جميعا ابو طلحة الانصاري لمجرد انه ارى انه لو كان احتفظ ببيرحة لكان عذرا له النبي صلى الله عليه وسلم بيدخلها برجله ويقول ده مقيل النبي عليه الصلاة والسلام - [00:21:32](#)

يستعذب الماء فيها له. اي عنده عنده اعذار لكن كانت همته عالية جدا ورجى زخرها. قال اني اجعلها صدقة ارجو زخرها وبرها يا رسول الله استعداد الماء من النبي صلى الله عليه وسلم يستعد الماء ويشرب الماء البارد - [00:21:52](#)

ويأخذ الاوثق في المطاعم والمشارب له لما عرض عليه الضب قال ليس بارض قوم لم يكن الضرب. الصحابة كانوا يياكلوه انا مرة كنت في السعودية فواحد قال لي انا جبت ضرب من الجبل - [00:22:14](#)

تحب تشوفه قلت له هو فين ؟ قال لي بس لهم ماشي هو فتح الحلة من هنا والطب بيتنطط من هنا. الله! قلت له الضرب ده قال له قد ايه ؟ قال له بقى لي ساعة - [00:22:35](#)

ساعة وبيتنطط كما لو كان حيا وبسبب العقد عنده عقد كده ايه زي آ فقرات فقرات حتى يعني العرب لهم كلمة لما يحب يقول كل اللي يشير الى شيه معقد يقول هذا اعقد من ذنب الضر - [00:22:49](#)

في مسألة عويصة ولا حاجة يقوم ايه النبي عليه الصلاة والسلام قال ليس بارض قومي لانه عليه الصلاة والسلام ما عاب طعاما قط ولا تكلف يعني ان يلتمس مفقودا ولا رد موجودا - [00:23:06](#)

الا ان يكون مما تعافه نفسه عليه الصلاة والسلام كان في بعض اه اخوانا المشايخ يعني الزراف اللطاف لما ما كانش يعجبه اكل المرأة ما عاب النبي صلى الله عليه وسلم طعاما قط - [00:23:27](#)

يعني كأنه يقول انا عايز اعيد بس انا مش قادر لان النبي صلى الله عليه وسلم عبد وانا اتأسى به يا لطيفة لطيف يعني حتى لما قال الكلمة برضه ايه - [00:23:45](#)

برضو يعني كان اختار الاوفق للاختيار للماء البارد اوفق للجسم من ناحية المطاعم. وكان يياكل لحم الظهر اجود اللحم ما جاور العصر الجماعة اللي ما بيعوش ياكلوا لحمة ياكل بقى من اي لحمة وبتاع ، لأ افضل اللحم ما جور العصر. لا كلام العرب - [00:23:57](#)

والعرب دول كانوا اكلة يعني فكان النبي صلى الله عليه وسلم بيحب ايه؟ كان يحب لحم الظهر وكان يحب آ الذراع وانتم عارفين قصة اليهودية لما سألت بيحب ايه؟ قال له الذراع عن الحاشية سر. القصة المعروفة دي - [00:24:23](#)

وكان ايضا يحب الحلوى والعسل. ودي كلها من المستحسنيات يعني ما ضيق النبي صلى الله عليه وسلم على نفسه ليس كما يقول ابو يزيد البسطاني يقول تراعت علي نفسي ذات مرة فحلفت الا اشرب الماء سنة - [00:24:40](#)

عايز يدي بنفسه والمية لمدة سنة لا يقوم سائل مقاما ما ابدوا لو انت عطشان وشربت اي حاجة عصير ومش عارف ايه والكلام ده تفضل عطشان برضه لان الماء ينفذ الاغذية الى البدن - [00:25:00](#)

ولا يقوم مقامه شيه. فهو لما يحب يربي نفسه. يقول آ انا لا اطعم انت لما تحب تقراها وتحب تقلده تتعب جدا بخلاف الصحابة رضي الله عنهم حاجة سهلة جدا ومن السهل انك انت تأتسي باي سيرة صحابي آ بدون ما تشعر به مشقة ولعنة - [00:25:21](#)

فهو يقول ابن الجوزي يعني ان ده كله ايه؟ من الرفق بالنفس ويسمي النفس دائما في آ خواطره دابة ينبغي ان تترفق بها حتى تصل بها. اللي هي النفس والجسم يعني - [00:25:43](#)

يقول وهذا كله رفق بالناقة في طريق السير فاما من جرب عليها الصوت فانه يوشك الا يقطع الطريق وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم ان هذا الدين مثنى فواغل فيه برفق فان المنبت لا ارضا قطع ولا ظهرا ابقى. هذا حديث ضعيف - [00:26:00](#)

لا يصح كلي طريقي لكن المعنى بتاعه هو الذي اراده ابن الجوزي المنبت بقى ايه ؟ رجل كان يسيير مع رفقا هم ساووا احب ان هو ايه يقطع المراحل التي تأخر فيها - [00:26:22](#)

فمسك الايه العصاية وقعد يضرب الايه يضرب الناس ضربا مبرعا مبرحا يعني فماتت منه النوم بلى ظهرا ابقى ولا ارضا انقطع وفي



نفس الوقت كان راكب بقى ايه يعني ماشي على رجله والكلام ده. ادي معنى ان المنبت لارضا قطعاً ولا ظهرها ابقى. ده بسببي انه جرد عليها بالسياق - [00:26:44](#)

قال واعلم انه ينبغي للعاقل ان يغالط نفسه فيما يكشف العقل عن عواره الكلام ده كلام مهم ومثل لذلك قال يعني يقول انك انت لما تفكر بعقلك عقلك بيقفز الظاهر - [00:27:14](#)

انت لو مشيت معه سيتكدر عليك عيشك وضرب مثلين. قال فان فكر المتيقظ اللي هو عقله شغال يسبق لو لو لو فكرة العاقل ده يسقط قبل مباشرة المرأة الى انها اعتناق جسد يحتوي على قزارة - [00:27:37](#)

الحوار الطين اللي هم بتوع الدنيا في الاخرة الحور العين والى حور الطين ماشي لانهم مخلوقين من ايه؟ من طين عشان بس ما يفهمونيش غلط يفكروا ان انا طين يعطيني طين يعني والكلام ده. لا ما اقصده كده. اه حور الطين اللي هو ايه - [00:28:06](#)

خلقنا من طين لما لو انت بقى هتخلي العقل يسبق طب ما هذا البدن المشتهى طب انت لو دخلت جوة وغطست في الامعاء ومش عارف ايه الكلام ده ستولي الادبار - [00:28:23](#)

فانت لو قعدت تفكر بالطريقة ديت والكلام ده لن تصفو لك حياة فيقوم ايه يغالط نفسه مش واخذ باله خلاص هو ده معنى كلام ابن جودة. وقبل منع اللقمة الى انها متقلبة في الريق. لو اخرجها اللسان لفظها - [00:28:39](#)

يعني انت مسلا لو لما تاكل ممكن تفضل في اللقمة عشر دقائق رغم ان الفم سبب وانت اللي بتاكل انت اللي بتنضف مش حد ثاني بينضبط ايه السيجارة لكن مسلا آآ الكلام ده آآ ترى عكسه وطبعاً ده بسبب - [00:29:01](#)

الحب الشديد ترى ان الام هي الوحيدة المؤهلة انها تاخذ اللقمة من فم الولد الصغير الصغير لو الولد كبر شوية الام تقرف منه ولذلك الولد الصغير يستلمح ان تقبله من فمه - [00:29:26](#)

لكن لو كبر وبقى له شنبات ممكن يتهم بقى بالشزوز ولا يتهم باي حاجة والكلام ده مش مستلمح انت مجرد ما تحس انها نعمة في بوقك لازم تبلعها فوراً ما تعرفش تقعد تشتمني بقى ها والكلام ده وتجتر يعني اللقمة والكلام ده - [00:29:44](#)

هو عايز يقول يعني انت لو فكرت في اللقمة التي اختلطت بريقك وقعدت تهرس فيها بدروسك ومش عارف ايه الكلام ده. لو فكرت بس التفكير ده وخليت العقل يسقط هترجعها برضو - [00:30:06](#)

مش هتقدر تمنعها يقول ولو فكر في قرب الموت وما يجري عليه بعده لبغض عاجل لذته فلا بد من مغالطة تجري لينتفع الانسان بعيشه يعني لو قيل انت تموت غدا لو افترضنا ان هذا صحيح. انت تموت غدا - [00:30:18](#)

يثقل كل شهواتك نفسي تعمل اطلاقاً اي حاجة مش ضروري يعني انت خلي واحد قريب لك يموت بتغيب لك يوم يومين ثلاثة مش عارف تأكل ولا تشرب ولا الكلام ده وما لكش نفس في اي حاجة - [00:30:43](#)

وكان عدة طموح انك تروح تعمل الصفة الفلانية وتبني المصنع الفلاني تبص تلاقي اي حد يكلمك مش عايز يتكلم ما عنديش دماغ اتكلم ليه؟ لان فكره لا زال فلا بد من مغالطة تجري للنفس حتى يتهنى - [00:30:59](#)

المرء بعيشه كما قال النبي كما قلت نبيا آآ هو ابن ربيعة احد الصحابة يقول فاكذب النفس اذا حدثتها ان صدق النفس يسري بالامل يعني بيقول لك اكذب على نفسك اكذب على روحك - [00:31:14](#)

ومهد لنفسك. وطول الاجل. ليه؟ لان الصدق اذا صدقت معها هذا يجري بالامل. ولولا الامل لبطل العمل الانسان بيقول مين بيتكلم ولا بكرة يعمل وبعد بكرة ان شاء الله السنة الجاية انا عايز المسرح يكون خلصان لان السنة اللي بعدها هعمل اللي مش عارف ايه وهو هيموت بعد خمس دقائق - [00:31:32](#)

يعني في رجل آآ من احد آآ دول الخليج كان اخذ آآ مكان في موقع رائع جدا وآآ على شارع الهرم وكان عايز يعمل زي حاجة فندق وحمامات سباحة وبتاع والكلام ده. طلوعوا بالقواعد - [00:31:55](#)

والراجل واقف عمال يقول آآ ده نعمل هنا كذا ونعمل هنا كذا ودي نعمل لها الرخام الفلاني مش عارفين. وهو بيتكلم مات الكلام ده من خمستاشر سنة لا زال الحديث كما هو بعمله ما فيش حد كمل حاجة - [00:32:12](#)

وهذا الرجل اشترى هذا هذه القطعة اللي هي تطل على شارع الهرم مباشرة. اشتراها بملايين الجنيهات ازاي بيتكلم في سنوات قادمة وخلص هو ايه سيموت الان فلولا ان الواحد يقول لك ده شباب الشباب اللي لسة قدامه فرصة لحد ما يموت - [00:32:30](#)

لسة ممكن عمره يطول او يؤمن نفسه ان يعيش. كل ده اللي بيخلي العيش له قيمة وله طعم. وكل حاجة في الدنيا بيبقى لها عنده طعم فيقول آآ لبيب الانسان اذا حدث نفسه يستعمل الكذب عليها لان الصدق يزري بالامل. وقال البوستي اللي هو ابو الفتح البستي علي محمد - [00:32:49](#)

يقول طبعا البوستي نسبة الى مدينة بوست وازا كان علي بن محمد البستي من اشهر الشعراء حتى اذا قيل البستي قال البشتي في الشعر يفهم انه ابو الفتح كذلك في المحدثين ابن حبان - [00:33:12](#)

من بوست ابن حبان الجزئي وبعض اهل البدع لما كان عايز يصحح بعض الاسانيد وعارف ان العامة ما يفهموش يعني الكلام ده. قال كيف يكون هذا الرجل مجهولا وقد وثقه البستي - [00:33:31](#)

بن حبان ليه؟ لانه لو ان ابن حبان هيقول له انت ساكت لكن يقول البوستي حل لنا على ما تعرفه تعرفه انت بقى كراجل مش متخصص بيومي يتصور القارئ ان البوست ده عالم كبير - [00:33:51](#)

مش هو بنحبها المتسائل مسلا في التوسيق ينسبه الى بلده الجزء في الشعراء ابو الفتح مشهور معروف. يقول افي طبعا المجدود بالهم راحة وعله بشيء من المرح. ما تبقاش جدة على طول - [00:34:08](#)

انما ممكن تستخدم المسح احيانا. ولكن اذا اعطيته ذاك فليكن بمقدار ما يعطى الطعام من الملح اشوف الملح انت ممكن تعمل حل للطبخ قد كده حطيت فيها كم كيلو بطاطس - [00:34:28](#)

طماطم وكام كيلو كوسة حطيت فيه ملح قد ايه حطيت كم كيلو ملح؟ بيبقى ايه بتحط قليل من الملح على هذا الايه على هذا الطبيب الكثير يعني عايز يقول لك اعطي شيئا شيئا من المرح - [00:34:45](#)

خاطرك المكدود زي ما بنحط الملح على الايه؟ على الطعام وقال ابو علي ابن الشبلي وهذا يعني كما قلت لكم كان احد المجرمين وله شعر رقيم وانا نفسي الحقيقة يا اخوانا يقرأوا في الشعر - [00:35:09](#)

اخوانا استيكة في قراءة الشعر. حتى لما تقول له اقرا شعر ما يعرفش يقرأ صح وطبعا حتى الشافعي يقول من تعلم الشعر رق طبعة طبعا يرق. تحس انك انت سبب رفيق له. عندك ابيات وبتقولها وبدل ما تقعد تلف وتعجن كثير ممكن تقول جملة واحدة -

[00:35:24](#)

وخلص يخلص لك المسألة يعني يا اخوانا ان هم ايه يعني يقرأوا في الاشعار لا سيما الشعراء المجيدين. كامى تمام والبحتري ابو عبادة والمنتبي وحتى لو نزل تحت شوية وخذ مسلا محمود سامي البارودي باشا هذا الرجل - [00:35:46](#)

محمود شلل البارودي باشا ده ها هو مجدد شباب الشعر العربي الحديث وهو منتبي العصر الحديث واستاز احمد شوقي واستاز آآ حافظ ابراهيم وآآ راجل ما شاء الله دلوقتي الشعر بتاعه اربع مجلدات رائع رائع - [00:36:06](#)

والمعجب اللغوي عنده واسع جدا اشياء ينحتها نحتا او بياخد مما سرقه. لكن برضو له حاجات كده هي لحد ما نحفل مما يدل على انه اه شعر مطبوع. مش متكلف يعني - [00:36:22](#)

الشبلى ده شاعر مطبوع يعني ايه الشعر بييجي عنده زي الماية. ما تحسس كده ان انه واقف كده وانت تعبان من الشعر بتاعه. لا. يقول واذا هممت فناجي نفسك بالمنى. اذا حبيت تعمل حاجة يعني - [00:36:36](#)

ناجي نفسك بالمنى وعدا فخيرات الجنان عبادته هو مش ربنا عز وجل وعدنا انه من عمل صالحا دخل الجنة قال لك خيرات الجنان اصلا عيدات فانت اذا هممت بامر فناجي نفسك بالمنى وعده. اوعد نفسك - [00:36:51](#)

هنوصل ان شاء الله هتبقى كويس وهتنجح وكده واجعل رجاءك دون يأسك جنة اللي هي الوقاية يعني اجعل رجاءك وقاية يحول بينك وبين اليأس واجعل رجاءك دون يأسك جنة حتى تزول بهمك الاوقات - [00:37:15](#)

ما يبقاش حياتك كلها هم. لأ لما تجعل الرجاء اه بينك اه وبين اليأس الوقت بيعدي الدنيا بتمشي يعني واستر عن الجلساء بذك انما

جلساؤك الحساد والشمات لا سيما اذا اردت خيرا - [00:37:37](#)

لو انت مسلا عايز تقترح على واحد تقول والله انا ايه عن زميل الارض بتاعتي دي واعيان الصدقة المسكين. صدق المسكين ليه؟  
والله ده ما يستاهل دول كلهم نصابين وكلهم بيشتحتوا وكلهم مش عارف ايه والكلام ده. وبعدين ولادك يا اخي - [00:37:59](#)  
يعني يحول بينك وبين ان تفعل خيرا. لا اذا اردت خيرا افعل ولا تستشر احدا ورغم انه خير جلسائك الذين يعرفون باطنك ويعرفون  
ظاهرك يعرفون كل شيء عنك. هم الشمان - [00:38:11](#)

ودع التوقع للحوادث انه للحي من قبل الممات ممات يعني احنا عندنا في المسل يقول لك ايه وقوع الهم والانتظار يعني مسلا من  
الحاجات اللي انا قرأتها عن آآ السجون والمساجين المحكوم عليهم بالاعدام والكلام ده - [00:38:28](#)  
احد اطباء اللي هم اطباء السجن رصدت ظاهرة الاتية قال لك بيبقى واحد هيتحكم عليه بالاعدام ما لوش نفس ياكل ويخس  
ويخس ويخس. اول ما ياخذ حكم بالاعدام يفحت ليه - [00:38:53](#)

هيعمل ايه يعني؟ كل بقى لكن هو ايه قبل الاعدام يا ترى اعدام ولا هطلع براءة ولا مؤبد ولا الكلام ده مشغول مش عارف الى اين  
مصيره؟ لما عرف ان مصيره الى المشنقة - [00:39:13](#)

استراح وخلص بدأ يعلل نفسه بان يعني خلاص الحياة وبتاع والكلام ده زي الابن اللي بيتوب مسلا من ابيه يقعد يلف عليه اياما  
طويلة. بيروح المستشفيات واقسام الشرطة ومش عارف ايه. انت عارف الاخوة اللي على الاب ده يكون الواد ده مات ودفنه -  
[00:39:30](#)

اهون عليه من العذاب الاليم. يا ترى عربية اكلته يا ترى الرفات بتاعتك راحت فين؟ يا ترى حد خطفه باعوا قطع غيار؟ زي ما  
بيحصل دلوقتي ياخدوه بينجوه وياخدوا الكلية والكلية بتاعته والكبد وياخدوا القرنية وياخدوا مش عارف ايه. زي ما حصل في  
امريكا والكلام ده - [00:39:48](#)

يقعد يقول طب يا ترى حد خطفه وعايز فدية يا ترى مش عارف ايه العمالة ايه رايح جاي لأ هو لو كان دفنه صح ممل ومؤلم والكلام  
ده بس استراح دفن. هنعمل ايه في المدة - [00:40:05](#)

لا حيلة لاحد ابداء امام الموت. خلاص الانسان بيعلم نفسه وخلص وهو يقول يعني ودع التوقع للحوادث. انت انت ليه بتقول هيجصل  
شر. فكان فيه واحد من اخواننا رحمة الله عليه آآ مات من حوالي آآ سبعتاشر وتمتاشر سنة - [00:40:18](#)  
وكان في ذلك الوقت رأس ماله متين وخمسين الف جنيه سبعتاشر سنة يعني ايه النهاردة يساوي مسلا ثلاث اربع مليون ولا خمسة  
مليون؟ راكباه فكرة انه هيمرض وهيدخل مستشفى استسماري - [00:40:35](#)

والفلوس دي هتخلص في خلال شهرين الميتين وخمسين الف على اساس المستشفيات الاستثمارية فندقية يعني كل شوية ممرضة  
داخلة تحط لك البتاعة تحت لسانك وواحدة تيجي تشد لك الملايين. وواحدة تاني تيجي تحط ايدها على اوضتك انت مش عارف  
بتعمل ايه ولا وواحدة تالته تيجي مش عارف ايه انت ايه النهاردة الاطفاء جم - [00:40:55](#)

مش عارف يبدأ يوم المريض يشعر ان في عناية فائقة ده داخل علوي ده خارج عليه والدكتور ده داخل عليه وخارج عليه ما بيعملش  
حاجة خلاص بس انا خلاص عرفت ان فيه اهتمام والكلام ده. لما تروح اي مستشفى حكومي بتتلقح زي السرير اللي انت عليه. لا حد  
بيسأل فيك ولا بتاع. فتقوم تحس بالايه - [00:41:18](#)

تحس بالفرق فيهون عليك دفع المال الحقيقية فندقية اكثر منها طب يعني في بعض المستشفيات مش في كلها يعني انا لو مرضت  
وتوقع ان يمرض بمرض معين هو اللي اختار المرض بتاعه كمان - [00:41:37](#)

طب لو خلصت الفلوس هروح فين واحد عايش على هذا الوهم انا همراض والفلوس مش عارف ايه وهحتاج وهبيع اللي ورايا واللي  
قدامي وزير العيال الفقراء والكلام ده يا اخي ممكن تنجو. ممكن ما يجيلكش اقتصادي خالص - [00:41:54](#)

لكن هو ايه كما قلت لكم. توقع شيئا من الشر وبنى تصوره تصوره عليه ابو علي بيقول ايه وداع التوقع عن الحوادث انه للحي من  
قبل الممات مماته الهم ليس له ثبات مثلما - [00:42:13](#)



في اهله ما للسرور ثباتا يعني الهم مش هيمشي على طول تبقى مهموم طول عمرك. لأ هيروح الهم والسرور برضه هيروح وينك الهم وهكذا لدى دايب ولا تدري يقول لولا مغالطة النفوس عقولها - [00:42:32](#)

لن تصفو للمتقنين حياته عمال يغالط نفسه. يعني احنا مسلا لما بيموت لنا حبيب انت على طول عشان تصبر نفسك تقول ايه ؟ انا هاعتبر انه مسافر مسافر برة هيجيب لي سنتين - [00:42:53](#)

وهكلمه في التليفون بعد بكرة او هو هيكلمني الشهر الجاي. وانت اللي دفنه بايدك لكن انت اللي اخترعت لقصة انه مسافر برة وانه مش عارف ايه وكذا. ثم رضيت بها - [00:43:11](#)

انت رضيت بها لو ان كثير من الناس سواء كانوا رجالا او نساء استعملوا المغالطة لهنهم العيش لكن عقولهم دائما متيقظة بالزات فيما يتعلق بالهم والخناقات والكلام ده وقال ايضا بحفظ الجسم تبقى النفس فيه - [00:43:23](#)

بقاء النار يحفظ بالوعاء فالأأس فيأأس الممضي فلا تمتها ولا تمد لها طول الرجاء كل الرجاء الانسان بيركن الى الدعوة يبقى ده ولده يعني لا يقتلها بالأأس المؤمن ولا تمد لها حبل الرجاء. ليه ؟ لان النفس كل ما تدي لها تاخذ - [00:43:42](#)

وطبعا آآ حديس النبي صلى الله عليه وسلم لو يكلم ابن ادم واديا من ذهب قال له انا اثنين ثلاثة ولا يملأ عن ابن ادم الا تراب وتاب الله على من تاب - [00:44:08](#)

النفس لا تشبع مطلقا. فشوف الشاعر يقول والنفس كالطفل البصيري ان تهمله شاب على حب الرضاع وان تصدمه ينشطم عايز تخطب الولد ابن ثلاث شهور اتفضل عايز تخطبهم لخمس سنين - [00:44:19](#)

برضو هيفضل يرضع انا شفت ولد زمان وانا صغير كده كلسونه خمس سنين ينشر امه في الجرن ارضع يا امه وامه كان الولد الوحيد على شوية بنات والكلام ده وكانت بتحبه جدا - [00:44:38](#)

حب مرضي فصعبان عليها ما يرضاش. ففضل يرضع لحد خمس سنين ومن ابغ بيت قالته العرب والنفس طامعة اذا اطمعتها واذا ترد الى قليل تقنعه عايز تدي لها مش هتقول لأ. عايز تحجمها برضو مش هتقول لك لأ - [00:44:54](#)

سفيان الثوري كان يقول من استطاع ان يأكل الخبز بالملح لم يستعبده احد شف الجواد بناع العلماء لان الملح موجود انت لم تعرف انك انت تجيب كيس ملح تعيش عليه ثلاث شهور واربع شهور - [00:45:19](#)

مع رغيفين عيش تاكل رغيف بحصاوية ملح اذا قدرت ان تصبر على هذا على خشن المطعم لا احد يستعبدك ابدا لان كثير من العباد الذين يستعبدون يستعبد عشان ايه لبطنه وفرجه - [00:45:40](#)

هو ده اللي مضيع الناس. عايز ياكل اكل كويس. عايز يسكن في حي راقى. عايز يلبس لبس كويس. عايز يجيب عربية فخمة. عايز يجيب الكلام ده. فبالتالي لازم يقاتل ده - [00:45:58](#)

السبت تلاقي الحد ومش عارف ايه والكلام ده. وبيتدي برضه ايه يغالط نفسه في المسألة دي. وينزل كرامته الارض عشان ايه لاجل ان يتمتعوا. انما الناس اللي عزة يزف التراب يزف ورق الشجر ولا يستعمله احد - [00:46:08](#)

النفس لو جبتها للاخر خالص هتيجي معك لو مديت لها على الاخر برضو هتيجي معك وهو يقول فبالأأس الممضي فلا تمتها ولا تمد لها اولى الرجاء وعددها في شدانها رخاء - [00:46:24](#)

وذكرها الشدائد في الرخاء عشان لا تركن انت دلوقتي بقيت كويس ومعك فلوس والكلام ده وتلك الايام نداولها بيننا. بكرة ثالث بجرة قلم من وزير الناس يطلعوا السما وناس ينزلوا الارض - [00:46:42](#)

يعني مسلا انفلونزا الطيور الطيور دي الثروة الداجنة دي هي الثروة الحقيقية عند اهل الريف شغلتهم يا رب فراخ ووط ووز وهو ده رأس مال عندهم معزور يروح يبيع فرختين يبيع آآ بتاعتين وزتين بطتين الكلام ده وسلك نفسه - [00:47:02](#)

لما طلع بقى التهويل الرهيب الشديد الناس كانوا بيرموا الثروة التاجية واحدة لتستفتيني يعني من البلد لمت تقريبا الفراخ بتاعتنا في شوال كبير وبنلف عليهم ورمية في البحر اللي عندها عقدة زنب بقى ان اللي ايه الفراخ دي ماتت غرقا - [00:47:26](#)

ماتت غربة فبقى ايه صعبان عليها طب دي اللي ربط وتعبت والكلام ده ازاي هان عليها انها تعمل كده ؟ اصحاب مزارع كانوا بيفتحوا

البوابات ويطردوا الفراخ والبتاع والكلام ده يقول لك اللي عايز ياكل - [00:47:52](#)

واحد على عربية جامبو وقاعد عند المستشفى العام هنا وبتاع فراخ الفرخة باتنين جنيه اللي عايز الفرخة باتنين جنيه والناس مش راضية تاخذ في ناس سقطت من حالق وناس ارتفعت - [00:48:06](#)

ممنوع الصراط الحاجة الفلانية مبدأنا اعيش عليها وكل تجاراتي عليها خلاص اتقفلت يا وحش راحت عليه افتقر نزل للارض كان عنده ملايين نزل للارض ما فيش حاجة دائما الانسان يركن اليها. في الشدة - [00:48:23](#)

اذكرها بالرخاء لتحمد الله وفي الرخاء اذكرها بالشدة لتدعو الله عز وجل ان يكشف عنها او انه لا يبتليها اما انه شاكر واما انه صابر كما قال النبي صلى الله عليه وسلم عجباً لامر المؤمن ان امره كله له خير. ولذلك يقول وعدها في شدائدها رياء - [00:48:44](#)

وذكرها الشدائد في الرخاء يعد صلاحها هذا وهذا وبالتركيب منفعة الدواء الصيدلي مسلاً لما انت بتروح ناويين يركب لك حاجة على حاجة. كل الادوية دي مركبات انا متأكد حاجة على حاجة يطلع الدواء الذي ايه الذي اذا وجهته الى عين الداء آآ ارتفع باذن الله تعالى - [00:49:06](#)

وقد كان عموم السلف يخطبون الشبياء لان لا يرى الانسان منهم ما يكره وان كان الخطاب لا يعدم النفس علمها بذلك. ولكنه نوع مخادع كان عقبة بن عامر رضي الله عنه يخاطب بالسواد - [00:49:30](#)

لحيته بيضة يخاطب السواد بعد تلت تيام تلاقي منبت الشعر ابيض كلها سودا ما عدا الايه كان يقول يسود اعلاها وتأبى اصولها دي هتطلع بيضة زي ما هي الشيب حتى كما قال انس ابن مالك يعني لما ذكر شيب النبي صلى الله عليه وسلم وانه - [00:49:49](#)

لم يجد النبي عليه الصلاة والسلام كل الشعر الابيض في لحيته كان سبعة عشر شعرة ازاى عدهم بقى النبي صلى الله عليه وسلم كان حاله كل حاجة قال خرجت في ليلة قمرء اضحية. اضحيان عن قمر اربعتاشر - [00:50:19](#)

فنظرت الى النبي صلى الله عليه وسلم جئت انظر اليه مرة والى البدر مرة فوالله لكان في عيني احلى من البدر لما ينفع بقى عشان يعمل مقارنة بين وش النبي وجه النبي صلى الله عليه وسلم - [00:50:45](#)

هو طالع عشان يرضي عاطفة عنده انس الملك عدي عدد الشعرات الموجودة سبعة عشر شعرة والنبي صلى الله عليه وسلم ما خطبهاش قال انس او لستم تكرهونه على اساس ان الشيب هذا يذكر بالايه - [00:50:58](#)

الرحيم وكبر السن حتى ان من العلماء ان فسر قوله تعالى وجاءكم النذير قال الشيب فالشيب ده علامة على آآ فترة زمنية من العمر خلاص يعني وضب الشنطة انت مسافر - [00:51:20](#)

ومن اجود من وجدته تكلم في مسألة الشيخ علي ابن جبلة علي ابن جبل له آآ ابيات جميلة مثل الشبياء مع صاحبه لانه ضيف وجهه خبط على الباب وقال له انا عايز اقعد عندك - [00:51:35](#)

قال له ايه اللي جابك انا مش عايزك وانا عايز اشوفك انت غلظت في العنوان قال له لا يا حبيبي ما غلظش ولا حزنه. ده انا عارفك كويس جدا وحافظ عنوانك كويس جدا. وانا نازل غصب عنك - [00:51:56](#)

وين نازل من على الرطوبة واعده في الايه في الدار. ده الفكرة اللي علي ابن جبل ايه؟ صاغها في التلات ابيات الجميلة الاتية قال القى عصاه وارخى من عمامته وقال ضيف - [00:52:10](#)

فقلت الشيب قال اجل فقلت له اخطأت دار الحي. قال ولم؟ لك الاربعون التام. سنتك اربعين سنة مش عايزنا آآ اجي ضيف عليك اربعين سنة مبدأ الكهولة بعد كده بيتدي ايه شمس حياته تميل الى الغروب يروح للشيخوخة والكلام ده - [00:52:29](#)

قلت اخطأت دار الحي قال ولد لك الاربعون التام ثم نزل لشيء ما شهيت له منه مفريقي بجبل كأنه شايل جبل على راسه هذا يذكره بقرب بقرب رحيله بل يقول يعني احنا بنخطط الشيخ - [00:52:54](#)

فده نوع من مغالطة النفس عشان الحياة تمشي وانا عارف ان انا اخاطب وكل ما الخضار بيهت وهيرجع بقى للبياض يقوم ايه يخضب مرة اخرى. فهذا نوع مغالطة او مخادعة للنفس. قال وما زالت النفوس ترى - [00:53:24](#)

وانما الفكر والعقل مع الغائب زي ما قلت لك اهو العقل لما يتيقظ لا تصفو لك حياة واحنا عندنا في المثل يقول لك العيش اللي تفتش

فيه ما تاكلوش لازم - [00:53:41](#)

لقمة ورا لقمة وخلص لكن هتقعد بقى تفتحه هتلاقي مسامير الهي زوبارة مسلا هتلاقي اي حاجة بحيس انك انت ممكن تقرا يحصل لك نوع من الاشمنزاز ما تعرفش ايه ما تعرفش تاجر. يبقى ده برضو ايضا هو نوع من - [00:54:02](#)  
مغالطة النفس. والحديث بقية ان شاء الله تعالى. اقول قولي هذا واستغفر الله العظيم لي - [00:54:19](#)