

من الإنجيل إلى الأنجليل | الكنيسة وتقاليد يسوع المفقودة | رايموند براون

محمد شاهين التابع

بسم الله الرحمن الرحيم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. معكم محمد شاهين التابع من قناة الدعوة الإسلامية على اليوتيوب وفيديو جديد من سلسلة اعتراف خطيب. ما زلنا بنتكلم عن موضوع كتابة - 00:00:00

جيل اربعة والتقليد الكنسي اللي بيديننا معلومات عن من هم كتبوا الأنجليل الاربعة. والنهاردة هنறعرف مرة تانية على رأي رايموند برا او ان فيما يخص من هم كتابة الأنجليل الاربعة. لكن قبل ما ندخل في اي تفاصيل يا ريت تعمل لايک للفيديو لأن ده بيساهم في انتشار محتوى القناة. وما تنساش الاشتراك - 00:00:15

في القناة وتفعيل الجرس علشان تقدر تتبع كل جديد. دي مش اول مرة نقرأ فيها اقتباسات من كتاب رايموند براون. عملنا فيديوهين قبل كده جبنا فيهم اكباس ساد في غاية الالهامية من كتابه مية وواحد سؤال وجواب حول الكتاب المقدس - 00:00:35

وكملخص للفيديوهين دول رايموند براون بيأكـد بما لا يدع مجالا للشك ان كتبـت الأنجليل غير الآيمان التقليدي الكنسي ان كتبـت الأنجليل الاربعة ليسوا شهود عيان وليسوا من تلاميذ او رسولـ المسيح عليهـ السلام. وان ده الرأـي اللي عليهـ اغلـ العلماءـ والباحثـين والدارـسين - 00:00:52

الآن وانـ الكلامـ دهـ بيـخالفـ التقـليـدـ لـوـ بـتفـهمـ التـقـليـدـ بالـشكلـ التـقـليـدـيـ الليـ نـصـ عـلـيـهـ اـرـيـناـوسـ اوـ اـورـيـجـيـانـوسـ وـبـيـتكلـمـ عـنـ تـطـورـ

التـقـليـدـ وـصـوـلـاـ إـلـىـ تـدوـيـنـ التـقـليـدـ فـيـ الأنـجـيلـ اـرـبـعـةـ. وـبـيـذـكـرـ مـعـلـومـاتـ هـامـةـ جـداـ جـداـ لـاـ يـمـكـنـ - 00:01:12

يمـكـنـ يـقـبـلـهاـ اـغـلـبـ المـسـيـحـيـيـنـ التـقـليـدـيـيـنـ. اـتـمـنـيـ انـ اـنـتـمـ تـرـجـعـوـ لـلـفـيـديـوـهـاتـ دـيـ وـمـشـ عـلـشـانـ الفـيـديـوـهـاتـ قـدـيمـةـ يـبـقـىـ خـلاـصـ الـكـلـامـ

الـلـيـ فـيـهـ اـنـتـهـيـ. لـاـ اـنـاـ بـالـفـعـلـ فـيـ غـاـيـةـ التـعـجـبـ مـنـ نـاسـ بـيـجـدـوـاـ فـيـ اـنـفـسـهـمـ الـجـرـأـةـ اـنـ هـمـ يـسـتـدـلـوـ بـكـتـبـ لـرـاـيـمـوـنـدـ بـرـاـونـ - 00:01:31

فـيـ سـيـاقـ الدـفـاعـ عـنـ مـنـ هـمـ كـتـبـتـ الأنـجـيلـ الـأـرـبـعـةـ؟ وـالـمـفـرـوضـ اـنـ عـارـفـ اـنـ رـاـيـمـوـنـدـ بـرـاـونـ بـيـعـتـرـفـ بـشـكـ واـضـحـ وـصـرـيحـ اـنـ كـتـبـتـ

الـأـنـجـيلـ لـيـسـواـ شـهـوـدـ عـيـانـ وـلـيـسـواـ بـيـنـ تـلـامـيـذـ اوـ رـسـلـ الـمـسـيـحـ عـلـيـهـ السـلـامـ. وـاتـمـنـيـ اـنـ اـحـنـاـ نـرـحـمـ النـاسـ - 00:01:51

مـنـ التـدـلـيـسـ وـالـاقـطـاعـ وـالـاسـالـيـبـ الرـخـيـصـةـ دـيـ. دـهـ غـلـافـ الـمـرـجـعـ الـلـيـ هـنـقـرـاـ مـنـ الـنـهـارـدـةـ كـتـابـ ضـخـمـ جـداـ لـرـاـيـمـوـنـدـ بـرـاـونـ بـعـنـوانـ

مـدـخـلـ إـلـىـ الـعـهـدـ الـجـدـيدـ. الـكـتـابـ طـبـ الدـارـ الـاـكـوـيـيـ وـدـهـ الغـلـافـ الدـاخـلـيـ لـلـكـتـابـ. وـدـهـ العنـوانـ الـاـصـلـيـ لـلـكـتـابـ - 00:02:11

رايموند براون انتروداڪشن اند نيوتاستمون. طبعة ذا انكر باير ريفرننس لايرن. طبع الدار الاكويني بمساهمة دار نشر لوجوس الكتاب معدى الالف صفحة فاكيد اكتر من دار نشر يشتراكوا في نفقاته. حابب بس ترکزوا معی کویس قوي في الكلام اللي هننزله عن ريموند براون لايه - 00:02:31

انـ بـيـأـكـدـ عـلـىـ مـعـلـومـاتـ هـامـةـ جـداـ جـداـ مـؤـثـرـةـ فـيـ مـوـضـعـ مـدىـ تـقـيـيمـ الـمـعـلـومـاتـ الـلـيـ اـحـنـاـ بـنـتـلـقـاـهـاـ مـنـ التـقـليـدـ الـكـنـسـيـ فـيـ مـاـ يـخـصـ مـنـ

هـمـ كـتـبـةـ الـأـنـجـيلـ الـأـرـبـعـةـ. فـيـ الصـفـحةـ رـقـمـ سـتـةـ وـارـبـعـينـ تـقـدـرـ تـقـوـلـ اـنـ بـيـقـدـمـ بـعـضـ الـمـقـدـمـاتـ التـارـيـخـيـةـ الـهـامـةـ فـيـ مـاـ يـخـصـ

00:02:51

تدوين وكتابة اسفار العهد الجديد. فهـنـاـ بـيـتـكـلـمـ وـبـيـقـوـلـ عـلـاـوةـ عـلـىـ ذـلـكـ فـانـ الـأـجـيـالـ الـمـسـيـحـيـةـ الـأـوـلـىـ كـانـتـ تـهـتـمـ بـقـوـةـ بـالـأـمـوـرـ الـاسـخـاتـولـوـجـيـةـ. الـأـمـوـرـ الـمـتـعـلـقـةـ بـالـأـخـرـةـ وـالـمـجـيـءـ الـثـانـيـ وـعـلـامـاتـ السـاعـةـ وـالـكـلـامـ دـهـ كـلـهـ. بـالـنـسـبـةـ لـهـمـ مـيـنـ دـولـ - 00:03:11

الـأـجـيـالـ الـمـسـيـحـيـةـ الـأـوـلـىـ كـانـتـ نـهـاـيـةـ الـزـمـانـ قدـ اـقـتـرـبـتـ وـبـلـاـ شـكـ سـيـعـودـ يـسـوـعـ سـرـيـعـاـ وـدـهـ بـنـاءـ عـلـىـ اـيـهـ عـلـىـ مـنـصـوصـ مـنـ الـعـهـدـ

الجديد الملمح ده اتكلمنا عنه بشدة في شرح كتاب اظهار الحق للعلامة محمد رحمة الله الكرنوبي الهندي. مرانا - 00:03:31
في كورنسوس الاولى. تعال ايها الرب يسوع في سفر الرؤيا. هذا التوقع لنهاية العالم لم يشجع المسيحيين على الكتابة للاجيال يا
للمستقبلية الذين لن يكونوا موجودين لقراءة الاسفار. الملمح ده في التاريخ المسيحي هام جدا جدا. وده يعتبر - 00:03:51
فيصل جوهري جدا ما بين المسيحية والاسلام. بسبب اقل ما يمكن ان يقال. فهم خاطئ لكلام يسوع المسيح ان ما كانش ان يسوع
المسيح نفسه منسوب له كلام خاطئ فيما يخص نهاية الزمان وان الكلام ده قريب - 00:04:11
وانه لا يمضي هذا الجيل حتى يكون هذا كله. والكلام اللي احنا ناقشناه باستفاضة. فالاجيال المسيحية الاولى امنت ان نهاية قد
اقتربت وبالتالي ما فيش اجيال هتتجي بعدهم. وبالتالي احنا ليه نكتب وندون ونحافظ - 00:04:31
كله الى زوال هذا التوقع لنهاية العالم لم يشجع المسيحيين على الكتابة للاجيال المستقبلية. الذين لن يكونوا موجودين لقراءة
الاسفار. دي نقطة هامة جدا جدا. تخيل ناس هي دي ثقافتهم وهي دي قناعتهم. هيحافظوا عليه على كلام - 00:04:53
المسيح على الاقل بادق صورة ممكنة. هنحافظ عليه لمين؟ هنحافظ عليه ليه؟ هنا بيتكلم اولا عن الرسائل وبيقول ان اول واحد كتب
هو بولس ده الايمان التقليدي المسيحي. وهكذا قدم بولس في خمسينيات القرن الاول اقدم وثائق مسيحية موجودة - 00:05:13
حتى الان. رسالة سالونيک الاولى ورسالة غلاطية ورسالة فيلمون ورسالة كورينسوس الاولى والثانية ورسالة روما. عدهم معی. رسالة
салونيک الاولى ورسالة غلاطية ورسالة فيلمون وكورينس الاولى والثانية ورسالة روما. كويیس. في الصفحة اللي بعد كده بيعلق على
باقي - 00:05:33
سائل فيبيقول وبحلول منتصف السنتين كان الموت قد لحق باكثر شخصيات الجيل الاول شهرة. اي باولتك الذين عرفوا يسوع. او
الذين رأوا يسوع القائم من الاموات انظر كورينسوس الاولى من كذا لكذا. اغلب التلاميذ والرسل كانوا ماتوا. مسل بطرس وبولس
ويعقوب اخ الرب. واسهم موت - 00:05:53
الجيل الاول من المسيحيين في انتاج اعمال ذات طبيعة دائمة اكتر. الدنيا بدأت تتغير. لما المسيحيين الاوائل وجدوا ان جيل الاول
ده اللي كان المفترض يظل حيا وباقيا الى المجيء الثاني المسيح لما لقوا ان الجيل ده مات قالوا ايه - 00:06:17
ايه ده! ما يمكن الموضوع هيطول. طب لو الموضوع هيطول نحاول بقى نحافظ على التقليد ونحاول نحافظ على التراث بقى نكتب
بشكل مختلف. فهنا بيقول وظلت الرسائل وسيلة هامة للتواصل المسيحي. حتى لو لم تكن تكتب الان بواسطة بولس نفسه. اه -
00:06:37
اه ده اول ملمح في هذا الكتاب ان الايمان التقليدي لمن هم الكتبة غير حقيقي وغير واقعي الرسائل منسوبة لبولس لكن مش بولس
نفسه هو اللي كتب. لأن بولس كان مات - 00:06:57
بولس كان مات. ومع ذلك الرسائل تكتب باسمه. فهنا بيقول حتى لو لم تكن تكتب الان بواسطة بولس نفسه لكنها تكتب باسمه.
للحفاظ على روحه وسلطته. يعني ايه الحفاظ على روحه وسلطته؟ لأن ده كلام خيبان. علشان - 00:07:16
الناس اللي هتقرا الرسالة تأخذ الرسالة بعين الاعتبار. يعني ايه للحفاظ على روحه وسلطته؟ الرجل مات. انت بتستغنى سلطته في
رسائل زورتها باسمه علشان الرسائل دي يبقى لها قيمة. النقطة دي مهمة. وينسب كثير من العلماء - 00:07:36
الثانية وكونوزي وافسيس والرسائل الرعوية تيموساوس الاولى والثانية وتيتوس الى هذه الفئة من الكتابات المنسوبة لبولس. مش هو
اللي كتبها والتي كتبت في الفترة الواقعة بين سنة سبعين وسنة مية او حتى في وقت لاحق الله اعلم. هو هنا بيقول ايه معلش كثير
من العلماء دهرأي كتير جدا من العلماء. كويیس - 00:07:56
هنا بيقول كل الرسائل دي كانت منسوبة لبولس لكن ده بولس مات اتكلمت بعد موت بولز وثمة تفسير محتمل وهو ان تلاميذ بولس او
اشخاصاً معجبين به كانوا يتناولون مشكلات الفترة ما بعد سنة سبعين ميلادية من خلال - 00:08:24
تقديم النصائح التي كانوا يعتقدون بانها تتماشي مع فكر بولس. مش مهم ايه تبريرك لكن ده كان موجود في التاريخ المسيحي. ناس
بتكتب على لسان اشخاص معروف عنهم سلطان مسيحي بيتم - 00:08:43

اسبت هذه الرسائل اليهم زورا وبهتانا علشان الكتابات دي او الرسائل دي يبقى لها سلطان عند المسيحيين. ياخده بالكلام وبعدين وبينما كانوا لا يزالون يتعاملون مع المشاكل العاجلة مثل مشكلة المعلمين الكذبة او الرسائل المزيفة - 00:09:00

الرسائل المزيفة يعني انت رسائلكم مش مزيفة. انت لما بتكتبوا باسم بولس وبولس مات دي مش رسائل مزيفة خلي بالك هنا بتقدر تفهم قد ايه التقليد ده هش جدا. هضرب مثال في غاية البساطة. اعمل - 00:09:20

ما بين اللي المسلمين يعرفوه واللي المسيحيين يعرفوه. عن اولا اللي يعرفوه عن المسيح في مقابل نعرفه كمسلمين عن النبي محمد صلى الله عليه وسلم الله! ما فيش مقارنة. نعرف عن النبي محمد صلى الله عليه وسلم اضعاف اضعاف اضعاف اضعاف اللي المسيحيين يعرفوه عن المسيح عليه السلام. طيب مين بقى - 00:09:38

بقى هم تلاميذ ورسل المسيح عليه السلام. اغلب اللي النصارى يعرفوه عن الصحابة فيما يخص المسيح. مجرد اسمى وبعض السطور القليلة جدا فيما يخص اكابر تلاميذ رسل المسيح. في المقابل عند المسلمين نعرف عن - 00:09:58

صحابة كثير وكثير وكثير بما لا يقارن. طيب بالنسبة لواحد زي بولس وتلاميذ بولس اللي كانوا بيكتبوا الرسائل باسمي. اديني كده مثال اسمى التلاميذ دول. مين هم والله عدد قليل جدا. ما نعرفش عنهم غير اسمائهم او بالكتير او اي. لو ناس - 00:10:18

شهير زي لوكا ومرقص مش هنعرف عنهم غير سطرين ثلاثة. لو جمعنا كل اللي في التقليد عنهم التقليد القديم. لو كان الصفحة ببقى بارك الله فيما رزق. في المقابل عند المسلمين التابعين. تلاميذ الصحابة. نعرف ونعرف بما لا - 00:10:46

او وجه للمقارنة اصلا. والله العظيم المسيحيين دول غلابة. انا بقول الكلام ده ليه؟ هو عاوز يفرق ما بين الرسائل المزيفة والرسائل اللي المسيحيين قبلوها المنسوبة لبولس لكن بولس ما كتبهاش. ايه الفرق بالنسبة لك - 00:11:06

ان هو عنده ايمان عنده تقليد ان بما ان الكنيسة قبلت هذه النسبة بقى الكلام ده صح ومرة اخرى من خلال كلام رايمند براون هنأك على اللي احنا عرفناه في فيديو سابق ازاي المسيحيين بيكبلوا اسفار في - 00:11:22

حقيقةتها لكتاب مجاهيل. ومع ذلك المسيحية بتقبل هذه الاسفار. سواء ابقت على المجهولة او نسبتها لبعض الاشخاص من التلاميذ او الرسل. لكنهم في الحقيقة عارفين ان الكتب دي كتبها مجاهيل. ما نعرفش في الحقيقة - 00:11:43

قوية الكاتب. ايه بقى السبب اللي بيخلي المسيحيين يقبلوا استخدام الكنيسة. بس كده. الكنيسة قالت نقول سمعنا واطعنا اخذوا احبارهم ورعبانهم اربابا من دون الله. ايه الادلة؟ ايه البراهين؟ ايه الاسانيد؟ اي حاجة. لا. ان تعلق ابيت - 00:12:03

على ثقتك في الكنيسة. ولما تيجي فعلا بقى تسأل مين الكنيسة دي؟ فين الكنيسة دي؟ اعطيوني اشخاص كنيسة مش احد اباء ما تجييش تقول لي اريلاوس اسقف ليون هو ده الكنيسة اكليمندس السكندرى. اتنين بقوا هم دول الكنيسة - 00:12:23

بابايس اللي ضاعت كتاباته واقتبسها يوسباوس القيصري في كتابه تاريخ الكنيسة. هتعرف تعد لغاية كم؟ والله عار انت تقف على التراث قرن ثاني ميلادي عشان تطلع منه. فين يا جماعة موقف اباء الكنيسة؟ فيما يخص كتبة - 00:12:43

جيل الاربعة تطلع لي اقتباسين ثلاثة من اب او اتنين. عار. فين البشرية اللي عاشت في القرن الثاني؟ اللي انتم نقلت عنهم التقليد. الواقع ان ما فيش تراث ضعيف جدا وهش. خلاص يا عم انت بتتنسب لبولس وده عادي. غيرك بيتنسب دي رسائل مزيفة وكتب ابوكریم - 00:13:03

ماشي في الصفحة اللي بعد كده بيتكلم عن باقي الرسائل في سياق كلامه عن تدوين وكتابة اسفار العهد الجديد بشكل عام. ويرى كثير من العلماء انها تنتهي لفترة ما بعد سنة سبعين ميلادية ايضا. الرسائل التي نصبت بالاسم منسوبة هو - 00:13:26

هو اللي كتبها يا عم كان مات. قلنا بطرس كان مات. نسبة بالاسم الى بطرس ويعقوب ويعقوذا. الناس دي كانوا ماتوا اي انها رسائل باسم الرسل العظام او اعضاء في عائلة يسوع هي باسمهم مش هم اللي كتبوا يتناولوا - 00:13:46

فيها مشاكل اجيال مسيحية تالية. وهذه ايضا من نوعية الرسائل التي تحمل نبرة تتسم بالعمومية والديمومة. يبقى هو ابتداء لما بيجي يرصد من ناحية تاريخية مين اول ناس كتبت الرسائل رسائل بولس - 00:14:06

طب بول سمات ويطرس مات ويعقوب مات والجيل الاول ده كله تقريبا كان مات على سنة سبعين. ومع ذلك الرسائل بتطلع منسوبة لهم يا سبحان الله! ودي مش رسائل مزورة ولا حاجة - 00:14:22

حاشا وكل. بيدخل بقى في الكلام عن الاناجيل. على اساس وجهة النظر العامة للعلماء اغلب العلماء. عامة العلماء فقد كتب انجيل مرقص في وقت ما في الستينيات من القرن الاول او بعد سنة سبعين ميلادية مباشرة. يا اما قبل دمار اورشليم بفتره بسيطة -

00:14:36

يا بعده على طول في السكة دي. ليقدم سردا عن اعمال يسوع واقواله. والامر اللافت للنظر هو اننا لا نجد ذلك اطلاقا في رسائل التي سبقت مناقشتها اعلان الملمح ده مهم جدا بيبين لك بما لا يدع مجالا للشك - 00:14:56

ان المسيحية اللي احنا بنتكلم عنها دي مسيحية بولس. مسيحية الصليب والفراء. مسيحية لا تتبع المسيح. ولكنها انها مسيحية عن المسيح عن انه اتصلب ومات وامن الاموات. مش عن اقواله وافعاله واعماله وتعاليمه. ده - 00:15:14

المح مهم جدا. رسائل كثيرة اتكتبت وبعدين لاول مرة في التاريخ المسيحي دي مش اول كتابات تظهر. كتابات مهتمة بايه يا هل ترى اعمال يسوع واقواله. ياه! هو الكلام ده مهم؟ اعمال يسوع واقواله لها اهمية. سبحان الله! لها اهمية. وبعدين - 00:15:34

قل ايه؟ وقد صبغت خلي بالك هو ما بيقولش اتحرفت او اتغيرت. احيانا بيقول اتطورت. لكن هو على دراية تامة بان اللي حصل فعلا من الناحية الحقيقة حاجة وهو نفسه بيقول الكلام ده بيقول فيه تلات مراحل - 00:15:54

يسوع الحقيقي ويسوع التاريخي ويسوع الاناجيل او يسوع الایمان. وانا يمكن لاول مرة الاخر الملمح ده ان مش يسوع التاريخي يكون هو يسوع الحقيقي. بس اكيد اقرب. لأن يسوع الاناجيل ويسوع الایمان بتحتاج انك تجتهد - 00:16:16

كثيرا علشان تصل من خالله الى يسوع التاريخ المهم ان في عندنا الفترة الزمنية اللي فيها المسيح فعلا قال الكلام ده المسيح فعلا عمل الكلام ده. وبعدين في فترة زمنية - 00:16:36

لغایة مرحلة التدوين. الدنيا اتغيرت. ده اقل ما يقال. فهنا بيقول وقد صبغت الخبرات الناتجة عن العقود التي كانت تفصل بين يسوع وهذا الانجيل ما عرضه في انجيله. الدنيا اتغيرت. كما ان العلاقة بالمشاكل المسيحية هي التي كانت تحدد - 00:16:50

اختيار ما حفظ من التقليد الخاص بيسوع. اقرأ الجملة دي تاني والله العظيم الكلام ده مهم. العلاقة بالمشاكل المسيحية هي التي كانت تحدد اختيار ما حفظ من التقليد الخاص بيسوع. يعني ايه؟ كتب العهد الجديد اسفار مسيحية اتكتبت من اجل خدمة مجتمعات مسيحية معينة - 00:17:10

وبالتالي انا باكتب على قد حاجة هذا المجتمع. طب لو المجتمع ده مش محتاج حاجات متعلقة بامور كثيرة جدا قالها المسيح او فعلها. والله العظيم الكلام ده مهم. يبقى الجزء ده من التقليد المتعلق بيسوع لن - 00:17:30

احفظ والله والله الكلام ده مهم وخطير. هل دي كانت امة قديرة جديرة بالحفظ على ترات يسوع؟ والله ابدا. ايه النظرة الضيقة دي ؟ العلاقة بالمشاكل المسيحية هي اللي كانت تحدد اختيار ما حفظ من التقليد الخاص بيسوع؟ مش - 00:17:50

حنحاول نحافظ على كل ما نستطيع لأ وعلى ايه وعلى ايه تعب ووجع القلب والدوشة دي كلها اللي احنا محتاجينه نحافظ عليه اللي احنا مش محتاجينه يروح في داهية. لا حول ولا قوة الا بالله. هنا بيقول لك على سبيل المسأل فان تركيز انجيل مرقص على حتمية اللام والمصلib - 00:18:10

ربما يعكس الاضطهاد الذي كان يعني منه المسيحيون الذين كان مرقص يخاطبهم. وقد تطلب الامر توسيع او شرح التقليد الخاص بيسوع لان السامعين والقراء لم يعودوا من اليهود الفلسطينيين المعاصرین ليسوع. بل كانوا من الاميين الذين كانت التقليد والافكار اليهودية - 00:18:30

بالنسبة له فاحنا حنسبي حاجات معينة هي بالنسبة لهم غريبة. ونوع في حاجات معينة هي دي بالنسبة لهم المهمة. الله المستعان ولا حول ولا قوة الا بالله. ده فيما يخص انجيل مرقص - 00:18:50

ويقدم كل من انجيل متى وانجيل لوقا والذين ربما كتبوا بعد انجيل مرقص بسنوات عشر الى عشرين سنة الكثير من التقليد المتعلق

بيسوع ولا سيما عن طريق الاقوال وهو ما يعتقد انه مستمد من مجموعة اقوال مفقودة تعرف باسم المصدقين - [00:19:05](#)
النقطة دي مهمة جدا فكرا ان قطعا ولا شك زي ما هو هيذكر بعد شوية كتبت الاناجيل دول ما كانوش شهود عيان وما كانوش تلاميذ او رسول مسيح هم لابد ان يستقوا هذه المعلومات من مصدر معين. مرقص جاب معلوماته منين؟ ما نعرفش. ما التولوكة الدنيا عندهم اوسع من اللي مذكور في موركو - [00:19:25](#)

طب ما التولوكة جابوا الزيادة دي منين؟ مجموعة اقوال مفقودة تعرف باسم المصدر كيو. مفقودة؟ اه احنا ما كناش نحافظ على حاجة. والله العزيم كتر خيرهم حافزوا على الاناجيل اربعة زي ما هي كده. ده لو اللي هم عملوه اثناء انتقال نص الاناجيل يعتبر محافظه - [00:19:45](#)

فهنا بيقول ويكشف هذا التقليد الاوسع نطاقا عن اختبارات تختلف عن تلك الخاصة بخلفية كنيسة القديس مرقص. وهناك ايضا شكل اخر من من التقليد المتعلقة بيسوع التي عبر عنها في الانجيل الرابع انجيل يوحنا. والتي كتبت في الفترة ما بين سنة تسعين ميلادية وسنة مية ميلادية تقريبا - [00:20:05](#)

وهو شكل مختلف للغایة الامر الذي تطلب من العلماء بذل جهد كبير جدا لاعادة صياغة تاريخ الطمع الذي يقف خلف هذا الاسلوب.
الانجيل ده جه منين؟ الانجيل الرابع ده المختلف بشدة عن الاناجيل الایزائیة ما تمر سلوكا - [00:20:25](#)

جه منين؟ مين اللي كتبه؟ التقليد ده والتراس ده جه منين؟ الله اعلم. هنا بقى بيدي لك لمحة بسيطة عن مسألة مين بقى كتبت الاناجيل في بيجيب لك الحقائب. لم يذكر اي من الاناجيل اسم الكاتب. وده معنى ان الاناجيل في الاصل مجهولة الكاتب - [00:20:45](#)

كان في اقتباس جابه احد النصارى. الاقتباس ده من كتاب باذن الله عز وجل هنجيبه ونناقشه بالتفصيل الاقتباس ده بيقول ايه؟
بيقول فيما معناه الطريقة الوحيدة اللي على اساسها ممكن تقول ان الاناجيل كتبها ناس مجانيين انك ترفض الدالة - [00:21:06](#)

اللي بتعرفنا مين هم كتبة الاناجيل. ايوه ايه بقى الدالة دي؟ حوش الدالة. الاصل ان الكتب دي مجهولة الكاتب وظللت هكذا الى القرن الثاني الميلادي. فانت جيت في القرن الثاني الميلادي وادعيت ان اللي كتب الاناجيل دول - [00:21:22](#)

فلان وفلان وفلان. انت بقى تجيئ الدليل على صحة كلامك انت ازاي بتقدر تعكس الاية كده؟ ازاي؟ انت ليه كده؟ خليكم زي المحترم ريموند براون ده بيوواجه الحقائق. لم - [00:21:42](#)

اذكر اي من الاناجيل اسم الكاتب. هتجيب من الكتاب نفسه دليل على اللي كتبه مش هتلافق. لن يدلك اي مقطع في اي اي انجيل من انجيل اربعة على هوية الكاتب. كلام واضح. هنا بيقول ايه؟ ومن المحتمل جدا. ده رأي اغلب العلماء - [00:21:57](#)

انه لم يكتب اي انجيل متى مرقص لوكا يوحنا الاربعة بواسطة الشخص الذي نسب اسمه الى ذلك الانجيل في نهاية القرن الثاني. بروز الجملة دي من المحتمل جدا انه لم يكتب اي انجيل بواسطة الشخص الذي نسب اسمه الى - [00:22:17](#)

فذلك الانجيل في نهاية القرن الثاني. وبرضو استخدامه لعبارة من المحتمل جدا هو سايب لك مساحة عشان مش عايز يكسر قلبك.
والا الا الواقع ان لا توجد ادلة مقنعة تثبت ان الاناجيل دي اتكلبت بواسطة الشخص الذي نسب اسمه الى - [00:22:37](#)

الهامة هنا ايه؟ هات المعلومات اللي احنا بنلاقيها في التقليد عن كتبة الاناجيل. قارن المعلومات دي باللي احنا بنقدر نعرفه عن كاتب من خلال دراسة الاناجيل نفسها. من خلال دراسة الاناجيل بنقدر نعرف خصائص معينة عن الكاتب. مش هنقدر نعرف - [00:23:17](#)

هوية الكاتب فيه ملامح الكاتب ده كان يتصرف بايه؟ قارن الاثنين ببعض هتلافق ان فيه تناقض الدنيا مش راكبة الدنيا ما تمثيش علشان كده ريموند براون بيقول من المحتمل جدا انه لم يكتب اي انجيل بواسطة الشخص الذي نصب - [00:23:37](#)

كتب اسمه الى ذلك الانجيل في نهاية القرن الثاني. ليه؟ علشان اللي احنا بنقدر نعرفه عن الكاتب ملامح عن شخصيته ومعلومات انه من خلال دراسة كل انجيل بيتنافي مع المعلومات اللي احنا عرفناها من خلال التقليد الكنسي اللي بيرجع للقرن الثاني - [00:23:58](#)

النقطة دي مهمة جدا. ايه بقى المعلومات اللي احنا نعرفها عن كتبة الانجيل من التقليد الكسي اللي يرجع لنهاية القرن الثاني. يوحنا مرقص رفيق بولس ثم بطرس ومتى احد الثاني عشر ولوقا رفيق بولس ويوحنا احد الاسني عشر. بص هنا كاتب في الهاشم -

00:24:18

تفتبس القول بان لوقا كتب الانجيل الثالث وكذلك سفر الاعمال هو افضل الاراء الاربعة التي قيلت في هذا الشأن. ويليه مباشرة القول بان مرقص كان كارزا ايضا. النقطة اللي هو يقصدها هنا ايه؟ ان غالبا غالبا الانجيل اللي منسوب لمتي -

00:24:38

التلميذ غلط الانجيل اللي منسوب ليوحنا التلميذ غلط. طب التقليد بيقول مرقص كتب انجيل اه مين مرقص ده؟ لو انت خلية مرقص مسيحي من الجيل الثاني امن على ايد بولس -

00:24:58

كتب بعد موت بولس ما كانش شاهد عيان وما كانش من تلاميذ المسيح ماشي. تمشي. طيب ولوقا ايضا لو انت خلية لوقا تلميذ من تلاميذ بولس امن على ايد بولس بعد رفع المسيح. ما كانش تلميذ من تلاميذ المسيح. وما كانش من رسول مسيح. وما كانش شاهد عيان تمشي -

00:25:15

لكن تقول لي ان كاتب انجيل متى كان متى التلميذ الحواري اللي كان شاهد عيان غلط. او تقول لي ان كاتب انجيلي يوحنا كان يوحنا التلميذ الحبيب اللي كان واحد من تلاميذ المسيح اللي كان شاهد عيان غلط. يبقى لو التقليد بيقول لنا ان واحد من كتبة الانجيل -

00:25:39

جيل اربعة او ان كتبة الانجيل اربعة كانوا تلاميذ ورسل مسيح وكانوا شهود عيان مسيحيين من الجيل الاول يهود اصلا غالبا الكلام ده غلط. الاadle بتناقض ده. ده ملمح مهم جدا. هنا بيقول وببرغم ذلك فان هذه الاسماء -

00:25:59

تدل على انه تكلم عن يسوع بالاعتماد بكل امانة على ما ذكره الشهود من الرسل والكارزين الذين ينتمون الى الجيلين الاول والثاني. ده ايمان كنسي بحت. هذه الاسماء تدل. ايوا مين اللي وضع الاسماء؟ الكنيسة. انه تكلم -

00:26:19

عن يسوع بالاعتماد بكل امانة جبت الامانة دي منين؟ فين الدليل على الامانة؟ وانت نفسك يا ريموند براون بتتكلم عن ان التقليد اتصبغت والتقاليد تطورت والتقاليد اتزبطت واتكيفت واتأيقت. لازم نلاحز في النهاية ان الناس دي مسيحيين. فلازم يتكلم بطريقة معينة يعني -

00:26:39

خفف وطأة الصدمة على المسيح القاري. لكن هنا هو في النهاية بيأك ان الاadle بتقوتنا الى ان كتبة الانجيل اربعة ما كانوش شهود عيان. وما كانوش من تلاميذ ورسل مسيح. وده بیناقض التقليد تحديدا بمتي ويوحنا. وان غالبا -

00:27:05

في النهاية التقليد نسب الانجيل لهذه الاسماء زي ما كررنا اكتر من مرة قبل كده لأن يمكن الانجيل دي كان لها علاقة ما بهذه الاسماء. انما الاسماء دي هي اللي كتبت فعلاً. في الصفحة رقم اتنين وخمسين بيقول كلام مهم -

00:27:25

جدا تحت عنوان الاصل الرسول حقيقى ام مزعوم؟ ما انت دلوقي لازم تسأل نفسك سؤال رسائل ما كتبهاش اذ تنسب لبولز. انت بتدعى ان اللي كتب الكلام ده ونسبه لبولس من تلاميذه. ايوة فين الدليل؟ فين البرهان على كده؟ كيف -

00:27:45

اطمئن الى ذلك ايضا فيما يخص الانجيل اربعة. فالهمم هنا بيقول ايه. سبق ان ذكرت ان الرسائل التي لم يكتبها بولس او بطرس او يعقوب كان يوم يمكن ان تكتسب اهمية لأنها كتبت باسم الرسل وبروحهم وسلطانهم. ده طبعا مش تزوير. رسائل منسوبة لبولس مش بولس اللي كتبه -

00:28:05

منسوبة لبطرس اللي كتبها. منسوبة ليعقوب مش يعقوب اللي كتبها. كتبت باسم الرسل وبروحهم وسلطانهم. يعني ايه بروحهم هم مين دول اللي كتبوا بروحهم؟ وهم مين دول اللي كتبوا به سلطانهم؟ اي كلام. اما الانجيل فقد نسبت في النهاية اما -

00:28:27

ما الى الرسل متى او يوحنا او الى رجال رسولين مرقص رفيق بطرس ولوقا رفيق وبالنسبة لسفر الرؤبة والذي يتضمن رؤىنبي اسمه يوحنا. شف هنا كلامه دقيق. طفل رؤيا والذى يتضمن رؤىنبي اسمه يوحنا -

00:28:47

مين يوحنا ده؟ فقد اكتسب قبولا في الغرب بشكل جزئي لانه افترض ان هذا النبي هو يوحنا الرسول افتراض فين الدليل؟ وبعددين

يبيقول لك ده في واحد اسمه ديونيسيوس الاسكندرى نقل عنه يوسابوس القيصري في كتابه تاريخ الكنيسة - 00:29:07
انه شك انه يوحنا كاتب الرؤية هو يوحنا الرسول. ده واحد تاني اسمه يوحنا الشيخ. ويوحنا الشيخ غير يوحنا الرسول حاجة حلوة
خالص. فديونيسيوس السكندرى ده قال انه لا يمكن ان يكون كاتب سفر رؤية هو نفسه كاتب الانجيل الرابع. والرسائل - 00:29:24
التي نسبت الى يوحنا. بسبب كلامه ده تضاعل قبول هذا السفر في الشر. هنا هو بيلمح لنقطة. ويكون الكنيسة حولي. حاولت تعرف
مین اللي كتب هذه الاسفار. لكنها اكيد في مرحلة ما تاريخية ادركت - 00:29:44

هي مش هتقدر تعرف على وجه اليقين. طب بيقى على اساس ايه هنقبل؟ هو هيقول بعد شوية. برضو بيلفت الانظار لمشكلة الرسالة
الي العبرانيين اما رسالة العبرانيين فكان مصيرها العكس من ذلك تماما. فعلى الرغم من انه قد جاء ذكرها على لسان مسيحيين في
روما. في اواخر القرن - 00:30:01

الاول واوائل القرن السانى الا انها اي رسالة العبرانيين لم تقبل في القائمة الغربية الاولى للسفر المقدسة. كانت ضمن الاسفار كانت
ضمن الاسفار المرفوضة. ليه؟ مش عارفين مین اللي كتبها. برغم ذلك فان المسيحيين في الشرق كانوا يعتقدون منذ نهاية - 00:30:21

القرن الثاني ان كاتبها هو بولس الكلام ده الصراع حوالي الرسالة للبرانيين نقلوا يوساديوس القيصري في كتابه تاريخ الكنيسة. فهو
عاوز يقول لك سفر الرؤية كان له موقف في الشرق وكان له موقف في الغرب فيما يخص مين المؤلف. ورسالة العبرانيين كان لها
موقف في الشرق وكان لها موقف في الغرب - 00:30:41

فيما يخص مين هو المؤلف الشرقي كان بيقول بولس هو الكاتب. الغرب قال الكلام ده غلط. هذا امر انكرته كنائس الغرب ده طويلة
ولكن كان لهذا دوره في ضم رسالة العبرانيين الى قائمة الاسفار القانونية. ان الناس في الشرق بيقولوا لأ اللي كتبها بولس - 00:31:05

واخيرا اصبحت الكنيسة اللاتينية في القرنين الرابع والخامس تعتبر ان رسالة العبرانيين من الكتابات البوليسية وانها رسالة قانونية.
كتابات بوليسية الحب بتمثل فكره وسلطانه وروحه رغم ان هي ما بتقولش اصلا ان بولس هو الكاتب بشكل صريح لكن ما علينا. في
الجزء اللي فات ده هو - 00:31:25

وحابب يلفت نظرك الى مسألة ان من خلال تاريخ الكنيسة بنقدر نعرف ان كانت فيه مشاكل دارت حوالين مین هو المؤلف ويمكن في
امور لم تحسم. وما نعرفش لغاية النهاردة مین هو المؤلف. خلي بالك النقطة المهمة هنا. الكنيسة من القرن الثاني - 00:31:45
قالت ان كتبت الانجيل اربعة هم متى مرقص لوقا ويوحنا. الرأي ده ما حدش اتكلم عنه كثير وتقريبا اتقبل. وانتشر وقبلوه وخالص.
في اسفار تانية ما حصلهاش كده. ولغاية النهاردة احنا مش عارفين مین اللي كتبها. ومع ذلك هي ضمن القانون. اه يبقى - 00:32:05
فكرة الرسولية دي ومدى معرفة هوية الكاتب مش شرط اساسي لقبول السفر. ده احنا ممكن نقبل اسفار مجھولة كاتب عادي. هو
بيقول ايه؟ على الرغم من ذلك لم يكن الاصل الرسولي هو المعيار المطلوب. سواء للحفظ او القبول. شف بقى هيقول لك كلام - 00:32:25

ام مدهش؟ فالرسائل التي كتبها بولس او التي كتبت باسمه الى اهل كورينسوس. فكرة ان في رسائل ضايعة بولس. والى لوديكيا لم
يعد لها وجود. بمعنى في رسائل كتبها بولس فعلا وضاعت. الكلام ده منين؟ انا كاتب بحث تفصيلي في المسألة دي. رسائل بولس
المفقودة. ساضع الليك تحت في الوصف. فيه نصوص - 00:32:45

بولس بيشير فيها الى رسائل تانية من خلال استقراء بنقدر نفهم ان الرسائل دي مش موجودة. مش من ضمن الرسائل اللي ما بين
ايدينا دلوقتي يبقى كحقيقة بولس كتب رسائل او كتبت باسمه على اقل تقدير. لم يعد لها وجود - 00:33:09
ضاعت. يبقى فكرة الرسولية دي مش معيار. مش معيار مطلق سواء للحفظ او القبول. ما هو انت علشان تقبل لازم الصفر يبقى
موجود. طب هم ليه ما حافظوش ليه ما حافظوش على الرسائل دي؟ رغم ان بولس كان بيوصي بقراءتها ومبادلتها ما بين الكنائس.
ليه ما حافظوش - 00:33:29

والله العظيم تحس في حاجة غلط. المفروض كانوا يحافظوا. هو بيقول لك لا ما حافظوش. يبقى فيه معيار تاني اللي هو ايه؟ أهمية المسيحية التي تناط بها الرسائل. المجتمعات المسيحية دي هي الكنيسة المبكرة. قبلت خير وبركة. لم تقبل هنعمل ايه يعني -

00:33:54

هنقطع نفسنا هو ما عندوش منطق هو ما عندوش اصول وضوابط لأنها هسلم في النهاية باللي حصل المجتمعات المسيحية حضرت حظه. المجتمعات المسيحية دي قالت قالت. يعني ايه قالت -

00:34:14

قالت اي معلومات فيما يخص الكاتب. بقبل وخلاص. ما عنديش حل تاني. ده بسبب ايه؟ فقر التراث المسيحي بس كده. هو بيقول لك رسائل كتبها بولس او كتب باسمه زيها زي رسائل تانية موجودة في العهد الجديد. لم يعد لها وجود. لم يعد لها وجود وفي اواخر

00:34:32

القرن الثاني رفض أحد الأساقفة أنجيل بطرس بسبب مضمونه من دون اي مناقشة ما اذا كان كاتبه هو بطرس ام شخص غيره. والكثير من كتب الابوكلفا التي رفضتها السلطات الكنيسة في وقت لاحق باعتبار انها زائفة او مزورة تحمل اسماء رسل. وعلى ذلك يجب على المرء البحث عن معايير أخرى -

00:34:57

للاحتفاظ بالاسفار وقبولها. الحل واجابة الموضوع ده كله. في السؤال اللي هي الكنيسة عملت ايه؟ وخلاص رسائل كتبها بولس او كتب باسمه لم يعد لها وجود. الكنيسة ما حافظتش عليها. انما جيل تم رفضها بدون مناقشة مين اللي كتبها. يبقى احنا مش

00:35:21

مهم بالنسبة لنا مين اللي كتب؟ احنا هنقرأ نص الانجيل عجبنا خير وبركة ما عجبناش هنرفضه. طب يا عم ما يمكن بطرس اللي كتب لا الموضوع ده مش مهم. كتب ما كتبشي منسوبة له مش منسوبة له. مش ده الحوار. امر في غاية العجب. ففي الآخر بيأكذ زي ما قلنا قبل -

00:35:44

كده. أهمية المجتمعات المسيحية التي تناط بها الرسائل. ان الذين وجهت لهم الكتابات كان لهم دورهم في الاحتفاظ بها والحصول على قبولها. طيب يا عم الرسائل اللي كتبها بولس او كتب باسمه التي لم يعد لها وجود. ليه ما حافظوش عليها -

00:36:04

لا الله الا الله. هم ادرى هو هيقول لك كده. هم ادرى لو كانوا حافظوا يبقى ده حلو لو ما حافظوش يبقى الكتاب ده ما لوش لازمة انملك الا ان نسير على دربهم ونمسي ورائهم ونقول لهم امين. شف هنا بيقول لك ايه يبدو انه لم يحافظ -

00:36:23

لاي سفر وجه الى مجتمعات اورشليم او فلسطين. ما هو زي مسلا انجليل متى العبرى راح فين؟ ما حافظتوش عليه ليه هو علشان ما لوش قيمة عشان مش مهم علشان لم يكتبه شخص له سلطان والله والله هو في الآخر -

00:36:43

يقول لك ايه؟ هو ده الواقع ولابد ان نقبله كما هو. بس على الرغم من ان بعض مصادر الانجيل وسفر الاعمال ربما كانت فلسطينية. معلش تاني على الرغم من ان بعض مصادر الانجيل ربما كانت فلسطينية انت متخيلا الكلام ده -

00:37:03

معناه ايه؟ الانجيل اللي المفروض بتدون كلام المسيح واعماله اللي هو اصلا كان من فلسطين. قال لك والله انا جيلي بعض مصادرها ربما كانت فلسطينية. ما هو اصل اكيد مش منطقى ان الانجيل التي -

00:37:23

كتبت عن شخص عاش ومات في فلسطين. الشخص ده هنجيب عنه معلومات من فلسطين. لأن مش معقول. هنا بيبهر الكلام ده بايه بقى لعل الفوضى التي انتابت هذه المنطقة بسبب الثورة اليهودية التي نشببت ضد روما خلال الفترة من ستة وستين لسبعين ميلادية قد -

00:37:43

اسهمت في هذه الفجوة. الرومان قضوا على كل حاجة كانت موجودة في فلسطين. اي حاجة كانت لها علاقة باليهودية قضوا عليه ما المسيح اصلا يهودي. وتلاميذه اصلا يهود. فلاسف الشديد لم يبقى من هذا التراث اللي المفروض اصله -

00:38:03

فلسطين لم يبق منه شيء تقريبا هي دي الديانة المسيحية. الديانة المسيحية التي نشأت في فلسطين مجتمعات اورشليم او فلسطين لم تحافظ على شيء لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم. هنا في الآخر بيقول وربما يفسر هذا العامل المتمثل في الكنيسة التي تلقت

00:38:23

طفل الكنيسة التي تلقت السفر. الكنيسة مقصود بها ايه؟ هذا المجتمع المسيحي. جماعة مؤمنين مسيحيين. تلقوا والذي بلغ ذروته في بعض الاحيان في تأثير بعض الشخصيات التي ذكرت في احد اسفار العهد الجديد والذي اصبح في وقت لاحق شخصية بارزة -

00:38:47

في هذه الكنيسة بعينها. هو بيكلم يعني ايه بنوع من الغموض؟ ما علينا. السبب في حفظ اسفار مسل رسالة فليمون ورسالة يهودا وهمما ليستا من الرسائل الطويلة او ذات الاهمية الكبرى بما يكفي لتفسير الامر بسهولة بطريقة اخرى. يعني ايه الكلام ده؟ كلمة -

00:39:07

السر ايه؟ الكنيسة التي تلقت السفر. هو من الاخر. الكنيسة حافظت على الصفر. حافظت. ما حافظتش احنا هنقدر نعمل ايه. رسم تايل كتبها بولس او كتبته باسمه هو كان بيوصي بقراءتها لم يعد له وجود. الكنيسة ما حافظتش عليها. لكن نحافظ احنا -

00:39:27
على رسالة فليمون ورسالة يهودا رسائل ليست طويلة ولا ذات اهمية كبيرة. التراث الفلسطيني اصل الاناجيل ما حافزناش على حاجة. لكن نحافظ على رسالة فليمون ورسالة يهودا. حسبي الله ونعم الوكيل. هي دي الديانة المسيحية. هي ديانة لم -
00:39:49
تاب لها البقاء اصلا وظاهر عليها هذا الضعف من بداية ظهورها. في الصفحة رقم ستة وخمسين بيكلم بقى عن نقطة هامة جدا. في الفيديو اللي جبنا منه اقتباسات من هذا الكتاب العهد الجديد نظرة ارثوذوكسية للاب سيدور ستيليا نوبولوس. كنا ذكرنا هذا -

00:40:09

اقتباس اللي مذكور في الصفحة رقم اربعة وخمسين بيقول ايه؟ الاناجيل نفسها كتقاليد مكتوبة كانت محترمة واستعملت في العبادة والتعليم بين الجماعة قبل وقت طويل من بلوغها وضعية القانونية العالمية في الكنيسة القديمة عند نهاية القرن الثاني. النقطة اللي انا عايز اكده عليها -

00:40:29

هنا في ضوء الكلام اللي احنا هنقرأه حالا لريمون براون ان مش المقصود هنا ان الاناجيل الاربعة الاربعة اه بعض كانوا معروفين في الكنائس لا الكلام ده غير صحيح. وزي ما اكدت في الفيديو اللي نقاشت فيه هذا الاقتباس بالتفصيل. ان الاقتباس ده مش معناه ان الكنيسة كانت عارفة مين هم -

00:40:49

كتبت الاناجيل بما انهم كانوا بيستخدموها في العبادة والتعليم بين الجماعة. لا ده غير صحيح بدليل انه هو قال في التقليد الارثوذوكسي هناك عدد من الكتابات البابية القيمة والترانيم والصلوات والنصوص اللي ترجمة له كتاب -

00:41:12

مجهولين. يبقى النقطة المهمة هنا. اه الاناجيل كانت مستخدمة. قبل ما يتم وضعها في القانون. لكن ما كانتش معروفة الاربعة مع بعض. زي ما هنشوف دلوقتي ريموند براون بيوضح انه بالعكس اللي كان معروف قبل القرن الثاني. قبل ما -

00:41:32

ناوس اسقف ليون يتكلم عن اناجيل اربعة ولماذا اربعة؟ في العادة النصارى كانوا بيستخدموا انجل واحد بس يبقى فكرة ان الاناجيل الاربعة مجاهيل؟ اه مجاهيل. وفي نفس الوقت الاربعة ما كانواش معروفين مع بعض. الكلام ده خد -
00:41:52
وقت لغاية القرن الثاني الميلادي بقى فيه كلام عن اربع اناجيل. فهنا بيكلم عن الاناجيل وبيقول قبلت الكنيسة في النهاية اناجيل اربعة كتبت في الفترة ما بين سنة خمسة وستين لمية. ولكن لماذا اربعة؟ هنا بيذكر ملحم هام جدا ان -

00:42:10

ان كل انجل من الاناجيل اكتتب والكلام ده حقيقي وواقعي جدا. لأن في الآخر الموضوع بشري تماما مش فكرة بقى رح قدس ووحى والكلام كل انجل اكتتب على انه هو ده الانجل. وخلاص وما احناش محتاجين اناجيل تانية. فهنا بيقول اما الانجل بحسب مرقص. والذي يقول معظم -

00:42:30

علماء انه كتب اولا فيسمى نفسه بعظمة انجل يسوع المسيح. من دون ان يشير الى وجود نسخة اخرى من الاعلان الالهي. عايز جيل هو ده الانجل. انجل يسوع المسيح. وعندما قام كاتب انجل متى بكتابته انجليله بعد انجل مرقص بعقود عديدة؟ دمج مد -

00:42:50

ده اخر وبصفة خاصة من مجموعة الاقوال التي يطلق عليها العلماء اسم المصدر اللي هو كيو فيه انجل مرقس الذي اعيدت صياغته وكان يبدو انه يفترض ان القراء لم يعودوا بحاجة الان الى الرجوع الى اي من هذين المصادرين السابقين عليه -

00:43:10

خلاص انا يا جماعة زبطة لكم الدنيا. مرقص ده صغیر و مختصر و مش عارف مین. وفي عبارات کده انا هاخده وازبطه ناقصه شویة حاجات هجیبها من مصدر تانی ومصدر تالت زبطة لكم الانجیل اھو. ما انتوش محتاجین حاجة تانیة. وعلى الرغم من ان کاتب -

00:43:30

ايه اللوقة كان على معرفة بالكثير من القصص السابقة. فقد شرع بكتب رواية مرتبة مع فكرة ان توفيلوس اخرين يجب ان يعرفوا الحقيقة بشكل فعال. اللي هو فيما معناه سيبوكم من اللي اتكلبت انا اتكلبت لكم وزبطة لكم الدنيا. اللي هو - 00:43:50
مع افتراض انت مش هتحتاج غير الكتاب ده علشان تعرف منه اللي انت تحتاج تعرفه. هنا بيقول لك ايه؟ وحقيقة انه لا يوجد اي اقتباس على الاطلاق من انجيل مرقص او انجيل متى وانجيل لوكا في رسائل يوحنا؟ المفترض رسائل يوحنا دي متأخرة جدا.
والانجيل كانت موجودة مكتبة - 00:44:10

منها ليه ؟ الرسائل المتأخرة اوي دي ما اقتبستش من الاناجيل ليه ؟ خصوصا التراث المنسوب ليونها. حتى عندما كانت موضوعات الاناجيل الاليزائية ستفيد الكاتب بدرجة كبيرة. توحى بان عبارة اليكم البلاغ الذي سمعناه منه كانت بالنسبة للقراء - [00:44:30](#)
الى الاناجيل الرابع فقط. فيبقى في النهاية كان في مجتمعات مسيحية مختلفة. وكل واحد له كتابه وكل واحد له انجليل
وخلالص. واحنا مش محتاجين اناجيل كتير ومش بنستخدم اناجيل كتير ولا نعرف الاناجيل الثانية دي مش بنستعملها. ده مهم جدا.
وبعدين بيقول ايه ؟ وكان الاسقف بابيص - [00:44:50](#)

بمية خمسة وعشرين ميلادية تقريباً على دراية بانجيل عديدة غير انه قبل سنة مية وخمسين ميلادية لم يكن ثمة مسال واضح عن قراءة اكثر من انجيل علانية باعتباره موثقاً على شعب كنيسة معينة. بروز الجملة دي. هم كانوا عارفين - 00:45:10 -
ومع ذلك ما استخدموش غير انه قبل سنة مية وخمسين ميلادية ما فييش لم يكن ثمة مثال واضح عن قراءة اكثر من انجيل علانية باعتباره موثقاً على شعب كنيسة معينة. قبل سنة مية وخمسين ميلادية هات التراث اللي احنا نعرفه عن كل الكنائس. هات لي مثال 00:45:31 -

على ان اي كنيسة من دول كانت بتقبل اكتر من انجيل واحد. ما فيش. الكلام ده مهم جدا. هنا بقى بيتكلم الله امال ايه اللي خلى الكنيسة فيما بعد في القرن الثاني تقول باربع اناجيل ؟ شف التطور ماشي ازاي ؟ فيه مسيحيين عاشوا وماتوا - [00:45:53](#)

كانوا بيعتمدوا على انجيل واحد بس لغاية مية وخمسين ميلادية واحنا بنستخدم انجيل واحد بس قال لك ظهرت التفسيرات الغنوسية الانجيل يوحنا. في وقت مبكر. والنقطة دي مهمة جدا. ولفتنا النظر اليها اكتر من مرة. للغنوصة - [00:46:13](#)

طين كانوا بيستخدموا انجيل يوحنا. لأن بمقدور هذا الانجيل ان يدعم الرفض الغنوسي للعالم. هو بيقر ان انت ممكن تستخدم انجيل يوحنا تستدل من خلاله على عقائد الغنوسيين. وعلشان كده اقدم تفسير لانجيل يوحنا وغنوسي - [00:46:31](#)

تخيل وهو هنا بيقول لك في الامامش انظر اقوال يسوع في كتابات يوحنا انه جاء من فوق وانه لا هو ولا تلاميذ من هذا العالم. وانه آخذهم معه الى عالم اخر. وهكذا فان التركيز على انجيل واحد يمكن ان يستخدم في بعض الاحيان لتدعيم فكر له - [00:46:51](#)

قوتي رفضوا العدد الاكبر من المسيحيين. وكرد فعل لمثل هذه العملية الخاصة بالاقتصار على استخدام انجيل واحد اصبح قبول اكسر من انجيل امرا تمارسه الكنيسة الكبرى. وقد لاقت الاناجيل اربعة قبولا متزايدا على نطاق واسع بعد سنة - [00:47:11](#)

مية وخمسين ميلادية. قبل سنة مية وخمسين ميلادية كل كنيسة تعرف انجيل بعينه. والله العظيم الكلام ده مهم جدا. هنا بقى قال لك ايه حول الترتیان تثیان السول بتعمیدات السارون. حاول تأثیان الوصول الى حل وسط بين الواحد والاربعة. وذلك بتألیفه - [00:47:31](#)

قصة واحدة متناقضة مأخوذة من الاربعة انجيل. وهو حل وسط قبل كانجيل معترض به لقرون عدة بواسطة الكنائس الناطقة باللغة السريانية في الشرق ولكن الكنائس الناطقة باللغة اليونانية واللاتينية لم تقبله. اما اريناوس في الغرب واورجانوس في الشرق فكان لهما تأثير - 00:47:51

في ترسیخ الرأی القائل بان الله اراد ان تكون للكنیسه انجیل اربعة منفصلة. اراد امته؟ ده ما كانش الحال طول الوقت لا مش قبل

مية وخمسين ميلادية حاجة وبعد مية وخمسين ميلادية حاجة تانية. في الصفحة رقم تسعة وخمسين بيختتم كلامه المختصر عن

القانون - 00:48:11

ومشكله وبقول الواقع انا لن نعرف اطلاقا كافة التفاصيل المتعلقة بكيفية حفظ الاسفار السبعة والعشرين واختيارها وجمعها.

عشان ما عندكوش تراث. عشان ما عندكوش تاريخ قبل الواقع اللي ما بين ايدينا وخلاص - 00:48:31

هختم الفيديو باني اذكر كلامي هنا لريمون براون هو ذكره قبل كده في كتابه مية واحد سؤال وجواب حول الكتاب المقدس فيما يخص التطور التقليدي المتعلق بيسوع المسيح الى زمن تدوينه في الانجيل اربعة. واعترافه بشكل واضح وصريح ان كتبت الان -

00:48:50

مش شهود عيان ولا هم تلاميز رسل المسيح صفحة رقم مية ثلاثة وثمانين بيقول ربما كانت الفترة من سنة خمسة وستين ميلادية

الى مية ميلادية هي الفترة التي كتبت خلالها كل الانجils كل القانونية الاربعة - 00:49:10

اما بالنسبة للانجيليين او كتاب واضعوا الانجيل فطبقا لتقاليد ترجع الى القرن السادس عكست في عناوين استهلت بها الانجيل سنة ميلادية متين ميلادية تقريبا. العناوين دي متين ميلادية. التقليد القرن الثاني - 00:49:24

مية وخمسين ميلادي وانت طالع. او حتى قبل ذلك. متين ميلادية قبل ذلك بشوية يعني. مية وخمسين وانت طالع. نسب انجيلان الى متى ويوحنا واثنان الى رجلين رسوليبيين اي من رفقاء الرسل وهما مرقص وكان يرافق بطرس ولوقا وكان - 00:49:44

ورافق بولز. شف بقى بيقول ايه. مع ذلك فان معظم الباحثين في العصر الحديث لا يعتقدون ان كتاب الانجيل كانوا شهود عيان عاصروا فترة خدمة يسوع. وبالتأكيد فان هذا يمثل تغييرا في وجهة النظر. هتكفر بقى هتكفر - 00:50:04

كاتب ايه في الهاشم؟ قال لك على الاقل عن انجيل متى وانجيل يوحنا. بالنسبة لانجيل لوقا فالالمقدمة بتاعتته بتوضح ان الكاتب لم تكن احد شهود العيان. النقطة دي هامة جدا. بالتأكيد فان هذا يمثل تغييرا في وجهة النظر. شف بقى ولكن انكار - 00:50:24

التقليد قد لا يكون حادا جدا كما بدا للوهلة الاولى. هو عايز يخفف الصدمة. والله عايز يخفف الصدمة. لأن التقليد الاولى ده بشأن من قام بالكتابة ربما لم تكن تشير دائمآ الى الانجيل الذي كتب الانجيل في شكله النهائي. انت لما تجيب كلام - 00:50:44

اسقف ليون. لما بيقول فلان كتب وفلان كتب وفلان كتب. ده ما كانش يقصد هنضحك على بعضينا الله المستعان. هو مش عاوز يقول ان التقليد غلط وان ده معناه هدم الديانة المسيحية. هو مش قادر ينطقوها. يقول لك يا جماعة ما يمكن التقليد ما كانش يقصد كده - 00:51:04

الصريف هو كان يقصد زي عناوين الانجيل كده ان الكتب دي لها علاقة بالناس دول. لكن مش بالضرورة هم اللي كتبوا فعلا لا حول ولا قوة الا بالله. لأن التقليد الاولى بشأن من قام بالكتابة ربما لم لأن التقليد الاولى بشأن من قام بالكتابة ربما لم تكن - 00:51:29

ان تشير دائمآ الى الانجيلي الذي كتب الانجيل في شكله النهائي. وربما كان نسب الانجيل قد يهم بالشخص الذي كان مسؤولا عن التقليد الذي حفظ في انجيل معين. لها علاقة به. مش هو اللي كتب فعلا. او الشخص الذي كتب احد المصادر - 00:51:50

الرئيسية للانجيل. يعني ده اسمه انجيل متى؟ عشان له علاقة ما بمصدر كتبه متى. الانجيل ده استند عليه والله العظيم ضعف وهشاشة الى اقصى حد. وانا برضو باكدا انا مش قادر افهم ازاي فيه واحد يحاول - 00:52:10

يستدل بكتب ريموند براون على ان كتبت الانجيل هم تلاميز المسيح وان التقليد صحيح. ايه الكلام الفاضي ده؟ هنا بيقول والاعتراف بان كتاب الانجيل لم يكونوا شهود عيان على خدمة يسوع هام. شف بيأكـد هام لفهم الفروق بين الانجيل. وفي -

00:52:30

النهج القديم في حين كان يعتقد ان الانجيليين انفسهم كانوا قد شهدوا ما كتبوا عنه كان من الصعوبة البالغة شرح الفروق بين انجيلיהם. ايه اللي هو بيقوله ده دلوقتي؟ هو بيقول الانجيل فيها تناقضات - 00:52:49

واحنا بنقدر نفهم ازاي الانجيل ما بينهم وبين بعض تناقضات على ضوء حقيقة ان اللي مكتوب الطوب ده مش نتاج شهود عيان. اما بقى لو اعتقדنا ان الانجيل دي مكتوبة عن طريق شهود عيان التوفيق بين - 00:53:08

فهذه التناقضات والاختلافات هييفى صعب جدا هو مش بيتكلم هنا عن وحي. يا نهار ايض! ألا. وحي ايه! وحي ايه اللي انت جاي
تقول عليه! ده هو هنا بيتكلم عن اسفار كتبها - 00:53:28

هبشر كانوا شهدوا عيان لما كتبوه. ده ما ينفعش. مش هنقدر نفس او نبرر هذه التناقضات وبيذكر امثلة على التناقض. قال لك فكيف
كان يوحنا شاهد العيان؟ ليكتب عن تطهير الهيكل في بداية الخدمة ويكتب مت - 00:53:41

الشاهد العيان عن تطهير الهيكل في نهاية الخدمة. تناقض وللتوفيق بين هذين جادل المفسرون بان تطهير الهيكل حدث وان كل
واحد من الانجيليين اختار ان يسجل مرة منهما فقط. بيقى هو في النهاية عايز يقول لك - 00:54:01
ما يمكن نطلع بمصلحة من الاعتراف بان كتاب الانجيل لم يكونوا شهدوا عيان على خدمة يسوع. وده هيساعدنا لفهم الفروق بين
الانجيل. المعلومات اللي احنا زكرناها النهاردة في غاية الالهمية. بتوضح بما لا يدع مجالا للشك ان المسيحيين دول ما عندهمش تقليد
- 00:54:19

ما عندهمش ترات عليه القيمة. ما عندهمش معلومات منقوله جيلا بعد جيل بثقة وثبتات فيما يخص من هم كتبة الانجيل اربعة.
معلومات ظهرت بعد مية وخمسمين ميلادية. واحنا بنقلها زي ما بنقل اي حاجة تانية. ولا نمل - 00:54:39

الا ان نقبل. والمعيار الاهم ان الكنيسة قبلت بيقى خير وبركة. والحمد لله وما نقدرش نقول حاجة غيرهم كده. انا ساكتفي بهذا القدر
في هذا الفيديو واسف جدا على الاطالة لكن هذه المعلومات هامة جدا جدا. لعل الله عز وجل ينقذ - 00:54:59

فيها نفسها من النار. والناس اللي بتحاول تثبت المسيحيين على المسيحية بالكذب والغش والخداع والتديس انت لو مؤمن بوجود
ربنا ومؤمن بان اللي انت عليه ده دين ربنا فدين ربنا المفترض ما تدافعش عنه بالكذب والخداع - 00:55:19

ابليس الباطل بس هو اللي بتحتاج عشان تدافع عنه لاساليب رخيصة وقدرة وملتوية. ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم لو حاز
هذا الفيديو على اعجابك ما تنساش تعمل لايک للفيديو لأن ده بيساهم في انتشار محتوى القناة. وما تنساش مشاركة الفيديو مع
اصحابك. وما تنساش الاشتراك في القناة وتفعيل - 00:55:38

الجرس علشان تقدر تتبع كل جديد. ولو تقدر تدعم وترعى محتوى القناة لو انت شايف ان هذا المحتوى يستحق الدعم والرعاية
تقوم بزيارة صفحتنا على بيتريان او بيبال او وحتى قم بالانتساب للقناة ستتجد اللينكات كلها تحت في وصف الفيديو. الى ان نلتقي
في فيديو اخر قريبا جدا باذن الله عز وجل لا تنسوني من صالح دعائكم والسلام عليكم - 00:55:58

ورحمة الله وبركاته - 00:56:18