

# من الإنجيل إلى الأنجليل | الكنيسة وتقاليد يسوع المفقودة | رايموند براون

محمد شاهين التابع

بسم الله الرحمن الرحيم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. معكم محمد شاهين التابع من قناة الدعوة الإسلامية على اليوتيوب وفيديو جديد من سلسلة اعتراف خطيب. ما زلنا بنتكلم عن موضوع كتابة - 00:00:00 جيل اربعة والتقليد الكنسي اللي بيدينا معلومات عن من هم كتبوا الأنجليل اربعة. والنهاردة هنறعرف مرة تانية على رأي ريموند برا او فيما يخص من هم كتابة الأنجليل الرابعة. لكن قبل ما ندخل في اي تفاصيل يا ريت تعمل لايك للفيديو لأن ده بيساهم في انتشار محتوى القناة. وما تنساش الاشتراك - 00:00:15

في القناة وتفعيل الجرس علشان تقدر تتبع كل جديد. دي مش اول مرة نقرأ فيها اقتباسات من كتاب ريموند براون. عملنا فيديوهين قبل كده جبنا فيهم ساد في غاية الاهمية من كتابه مية وواحد سؤال وجواب حول الكتاب المقدس - 00:00:35 وكل شخص للفيديوهين دول ريموند براون بيأكده بما لا يدع مجالا للشك ان كتبوا الأنجليل غير الأيمان التقليدي الكنسي ان كتبوا الأنجليل الرابعة ليسوا شهود عيان وليسوا من تلاميذ او رسول المسيح عليه السلام. وان ده الرأي اللي عليه اغلب العلماء والباحثين والدارسين - 00:00:52

الآن وان الكلام ده بيخالف التقليد لو بتفهم التقليد بالشكل التقليدي اللي نص عليه اريناؤس او اوريجيانوس وبيتكلم عن تطور التقليد وصولا الى تدوين التقليد في الأنجليل اربعة. وبينذكر معلومات هامة جدا جدا. لا يمكن - 00:01:12 يمكن يقبلها اغلب المسيحيين التقليديين. اتمنى ان انتم ترجعوا للفيديوهات دي ومش علشان الفيديوهات قديمة يبقى خلاص الكلام اللي فيه انتهى. لأن انا بالفعل في غاية التعجب من ناس بيجدوا في انفسهم الجرأة ان هم يستدلوا بكتب ريموند براون - 00:01:31 في سياق الدفاع عن من هم كتبوا الأنجليل الرابعة؟ والمفترض انه عارف ان ريموند براون بيعرف بشكل واضح جدا وصريح ان كتبوا الأنجليل ليسوا شهود عيان وليسوا بين تلاميذ او رسول المسيح عليه السلام. واتمنى ان احنا نرحم الناس - 00:01:51 من التدليس والاقتطاع والاساليب الرخيصة دي. ده غلاف المرجع اللي هنقرأ منه النهاردة كتاب ضخم جدا لريمون براون بعنوان مدخل الى العهد الجديد. الكتاب طبع الدار الاكويني وده الغلاف الداخلي للكتاب. وده العنوان الاصلي للكتاب - 00:02:11 ريموند براون انتروداكتشن انديو تاستمون. طبعة ذا انكر باير ريفرننس لايبرن. طبع الدار الاكويني بمساهمة دار نشر لوجوس الكتاب معدى الالف صفحة فاكيد اكتر من دار نشر يشتراكوا في نفقاته. حابب بس ترکزوا معی کویس قوي في الكلام اللي هننزله عن ريمون براون لايه - 00:02:31

انه بيأكده على معلومات هامة جدا جدا مؤثرة في موضوع مدى تقييم المعلومات اللي احنا بنتلقاها من التقليد الكنسي فيما يخص من هم كتابة الأنجليل الرابعة. في الصفحة رقم ستة واربعين تقدر تقول انه بيقدم بعض المقدمات التاريخية الهامة فيما يخص - 00:02:51

تدوين وكتابة اسفار العهد الجديد. فهنا بيتكلم وبيقول علاوة على ذلك فان الأجيال المسيحية الاولى كانت تهتم بقوة بالامور الاسخاتولوجية. الامور المتعلقة بالآخرة والمجيء الثاني وعلامات الساعة والكلام ده كله. بالنسبة لهم مين دول - 00:03:11 الأجيال المسيحية الاولى كانت نهاية الزمان قد اقتربت وبلا شك سيعود يسوع سريعا وده بناء على ايه على منصوص من العهد

الجديد الملمح ده اتكلمنا عنه بشدة في شرح كتاب اظهار الحق للعلامة محمد رحمة الله الكرنوبي الهندي. مرانا - 00:03:31  
في قرنيوس الاولى. تعال ايها الرب يسوع في سفر الرؤيا. هذا التوقع لنهاية العالم لم يشجع المسيحيين على الكتابة للاجيال يا  
للمستقبلية الذين لن يكونوا موجودين لقراءة الاسفار. الملمح ده في التاريخ المسيحي هام جدا جدا. وده يعتبر - 00:03:51  
فيصل جوهري جدا ما بين المسيحية والاسلام. بسبب اقل ما يمكن ان يقال. فهم خاطئ لكلام يسوع المسيح ان ما كانش ان يسوع  
المسيح نفسه منسوب له كلام خاطئ فيما يخص نهاية الزمان وان الكلام ده قريب - 00:04:11  
وانه لا يمضي هذا الجيل حتى يكون هذا كله. والكلام اللي احنا ناقشناه باستفاضة. فالاجيال المسيحية الاولى امنت ان نهاية قد  
اقتربت وبالتالي ما فيش اجيال هتتجي بعدهم. وبالتالي احنا ليه نكتب وندون ونحافظ - 00:04:31  
كله الى زوال هذا التوقع لنهاية العالم لم يشجع المسيحيين على الكتابة للاجيال المستقبلية. الذين لن يكونوا موجودين لقراءة  
الاسفار. دي نقطة هامة جدا جدا. تخيل ناس هي دي ثقافتهم وهي دي قناعتهم. هيحافظوا ليه على كلام - 00:04:53  
المسيح على الاقل بادق صورة ممكنة. هنحافظ عليه لمين؟ هنحافظ عليه ليه؟ هنا بيتكلم اولا عن الرسائل ويبيقول ان اول واحد كتب  
هو بولس ده الايمان التقليدي المسيحي. وهكذا قدم بولس في خمسينيات القرن الاول اقدم وثائق مسيحية موجودة - 00:05:13  
حتى الان رسالة سالونيک الاولى ورسالة غلاطية ورسالة فيلمون ورسالة كورينسوس الاولى والثانية ورسالة روما. عدهم معنی. رسالة  
салونيک الاولى ورسالة غلاطية ورسالة فيلمون وكورينس الاولى والثانية ورسالة روما. كوييس. في الصفحة اللي بعد كده بيعلق على  
باقي - 00:05:33  
سائل فيبيقول وبحلول منتصف السنتين كان الموت قد لحق باكثر شخصيات الجيل الاول شهرة. اي باولتك الذين عرفوا يسوع. او  
الذين رأوا يسوع القائم من الاموات انظر كورينسوس الاولى من كذا الكزا. اغلب التلاميذ والرسل كانوا ماتوا. مسل بطرس وبولس  
ويعقوب اخ الرب. واسهم موت - 00:05:53  
الجيل الاول من المسيحيين في انتاج اعمال ذات طبيعة دائمة اكتر. الدنيا بدأت تتغير. لما المسيحيين الاوائل وجدوا ان جيل الاول  
ده اللي كان المفترض يظل حيا وباقيا الى المجيء الثاني للمسيح لما لقوا ان الجيل ده مات قالوا ايه - 00:06:17  
ايه ده! ما يمكن الموضوع هيطول. طب لو الموضوع هيطول؟ نحاول بقى نحافظ على التقليد. ونحاول نحافظ على التراث نبتدئ  
بقى نكتب بشكل مختلف. فهنا بيقول وظلت الرسائل وسيلة هامة للتواصل المسيحي. حتى لو لم تكن تكتب الان بواسطة بولس  
نفسه. اه - 00:06:37  
اه ده اول ملمح في هذا الكتاب ان الايمان التقليدي لمن هم الكتبة غير حقيقي وغير واقعي الرسائل منسوبة لبولس لكن مش بولس  
نفسه هو اللي كتب. لأن بولس كان مات - 00:06:57  
بولس كان مات. ومع ذلك الرسائل تكتب باسمه. فهنا بيقول حتى لو لم تكن تكتب الان بواسطة بولس نفسه لكنها تكتب باسمه  
للحفاظ على روحه وسلطته. يعني ايه الحفاظ على روحه وسلطته؟ لأن ده كلام خيبان. علشان - 00:07:16  
الناس اللي هتقرا الرسالة تأخذ الرسالة بعين الاعتبار. يعني ايه للحفاظ على روحه وسلطته؟ الرجل مات. انت بتستغنى سلطته في  
رسائل زورتها باسمه علشان الرسائل دي يبقى لها قيمة. النقطة دي مهمه. وينسب كثير من العلماء - 00:07:36  
الثانية وكونوزي وافاسيس والرسائل الرعوية تيموساووس الاولى والثانية وتيتوس الى هذه الفئة من الكتابات المنسوبة لبولس. مش  
هو اللي كتبها والتي كتبت في الفترة الواقعه بين سنة سبعين وسنة مية او حتى في وقت لاحق الله اعلم. هو هنا بيقول ايه معلش  
كثير من العلماء ده رأي كتير جدا من العلماء. كوييس - 00:07:56  
هنا بيقول كل الرسائل دي كانت منسوبة لبولس لكن ده بولس مات اتكلمت بعد موت بولز وثمة تفسير محتمل وهو ان تلاميذ بولس او  
اشخاصاً معجبين به كانوا يتناولون مشكلات الفترة ما بعد سنة سبعين ميلادية من خلال - 00:08:24  
تقديم النصائح التي كانوا يعتقدون بانها تتماشي مع فكر بولس. مش مهم ايه تبريرك لكن ده كان موجود في التاريخ المسيحي. ناس  
بتكتب على لسان اشخاص معروف عنهم سلطان مسيحي بيتم - 00:08:43

اسبت هذه الرسائل اليهم زورا وبهتانا علشان الكتابات دي او الرسائل دي يبقى لها سلطان عند المسيحيين. ياخده بالكلام وبعدين وبينما كانوا لا يزالون يتعاملون مع المشاكل العاجلة مثل مشكلة المعلمين الكذبة او الرسائل المزيفة - 00:09:00

الرسائل المزيفة يعني انت لما بتكتبوا باسم بولس وبولس مات دي مش رسائل مزيفة. خلي بالك هنا بتقدر تفهم قد ايه التقليد ده هش جدا. هضرب مثال في غاية البساطة. اعمل مقارنة - 00:09:20

ما بين اللي المسلمين يعرفوه واللي المسيحيين يعرفوه. عن اولا اللي يعرفوه عن المسيح في مقابل نعرفه كمسلمين عن النبي محمد صلى الله عليه وسلم الله! ما فيش مقارنة. نعرف عن النبي محمد صلى الله عليه وسلم اضعاف اضعاف اضعاف اضعاف. اللي المسيحيين يعرفوه عن المسيح عليه السلام. طيب. مين بقى - 00:09:38

بقى هم تلاميذ ورسل المسيح عليه السلام. اغلب اللي النصارى يعرفوه عن الصحابة فيما يخص المسيح. مجرد اسمى وبعض السطور القليلة جدا فيما يخص اكابر تلاميذ رسل مسيح. في المقابل عند المسلمين نعرف عن - 00:09:58

صحابة كتير وكثير وكثير بما لا يقارن. طيب بالنسبة لواحد زي بولس وتلاميذ بولس اللي كانوا بيكتبوا الرسائل باسمي. اديني كده مثال اسمى التلاميذ دول مين هم والله عدد قليل جدا. ما نعرفش عنهم غير اسمائهم او بالكتير قوي. لو ناس - 00:10:18

شهير زي لوكا ومرقص مش هنعرف عنهم غير سطرين ثلاثة. لو جمعنا كل اللي في التقليد عنهم التقليد القديم. لو كان الصفحة بقى بارك الله فيما رزق. في المقابل عند المسلمين التابعين. تلاميذ الصحابة. نعرف ونعرف بما لا - 00:10:46

او وجه للمقارنة اصلا. والله العظيم المسيحيين دول غلابة. انا بقول الكلام ده ليه؟ هو عاوز يفرق ما بين الرسائل المزيفة والرسائل اللي المسيحيين قبلوها المنسوبة لبولس لكن بولس ما كتبهاش. ايه الفرق بالنسبة لك - 00:11:06

ان هو عنده ايمان عنده تقليد ان بما ان الكنيسة قبلت هذه النسبة بقى الكلام ده صح ومرة اخرى من خلال كلام راي蒙د براون هنأك على اللي احنا عرفناه في فيديو سابق. ازاي المسيحيين بيكبلوا اسفار في - 00:11:22

حقيقةتها لكتاب مجاهيل. ومع ذلك المسيحية بتقبل هذه الاسفار. سواء ابقت على المجهولة او نسبتها لبعض الاشخاص من التلاميذ او الرسل. لكنهم في الحقيقة عارفين ان الكتب دي كتبها مجاهيل. ما نعرفش في الحقيقة - 00:11:43

قوية الكاتب. ايه بقى السبب اللي بيخلي المسيحيين يقبلوا استخدام الكنيسة. بس كده. الكنيسة قالت نقول سمعنا واطعناها اتخذوا احبارهم ورعبانهم اربابا من دون الله. ايه الادلة؟ ايه البراهين؟ ايه الاسانيد؟ اي حاجة. لا. ان تعلق ابيات - 00:12:03

على ثقتك في الكنيسة. ولما تيجي فعلا بقى تسأل مين الكنيسة دي؟ فين الكنيسة دي؟ اعطيوني اشخاص كنيسة مش احد اباء ما تجييش تقول لي اريلاوس اسقف ليون هو ده الكنيسة اكليمندس السكندرى. اتنين بقوا هم دول الكنيسة - 00:12:23

بابايس اللي ضاعت كتاباته واقتبسها يوسباوس القيصري في كتابه تاريخ الكنيسة. هتعرف تعد لغاية كم؟ والله عار انت تتف على التراث قرن ثاني ميلادي عشان تطلع منه. فين يا جماعة موقف اباء الكنيسة فيما يخص كتبة - 00:12:43

جيل الاربعة تطلع لي اقتباسين ثلاثة من اب او اتنين. عار. فين البشرية اللي عاشت في القرن الثاني؟ اللي انتم نقلت عنهم التقليد. الواقع ان ما فيش تراث ضعيف جدا وهش. خلاص يا عم انت بتتنسب لبولس وده عادي. غيرك بيتنسب دي رسائل مزيفة وكتب ابوكریم - 00:13:03

ماشي في الصفحة اللي بعد كده بيتكلم عن باقي الرسائل في سياق كلماه عن تدوين وكتابة اسفار العهد الجديد بشكل عام. ويرى كتير من العلماء انها تتنمي لفترة ما بعد سنة سبعين ميلادية ايضا الرسائل التي نصبت بالاسم منسوبة هو - 00:13:26

هو اللي كتبها يا عم كان مات. قلنا بطرس كان مات. نسبة بالاسم الى بطرس ويعقوب ويعقوذا. الناس دي كانوا ماتوا اي انها رسائل باسم الرسل العظام او اعضاء في عائلة يسوع هي باسمهم مش هم اللي كتبوا يتناولوا - 00:13:46

فيها مشاكل اجيال مسيحية تالية. وهذه ايضا من نوعية الرسائل التي تحمل نبرة تتسم بالعمومية والديمومة. يبقى هو ابتداء لما بيجي يرصد من ناحية تاريخية مين اول ناس كتب الرسائل رسائل بولس - 00:14:06

طب بولس مات ويطرس مات ويعقوب مات والجيل الاول ده كله تقريبا كان مات على سنة سبعين. ومع ذلك الرسائل تتطلع منسوبة لهم يا سبحان الله! ودي مش رسائل مزورة ولا حاجة - 00:14:22

حاشا وكلب. يدخل بقى في الكلام عن الاناجيل. على اساس وجهة النظر العامة للعلماء اغلب العلماء. عامة العلماء فقد كتب انجيل مرقص في وقت ما في الستينيات من القرن الاول او بعد سنة سبعين ميلادية مباشرة. يا اما قبل دمار اورشليم بفترة بسيطة -

00:14:36

يا بعده على طول في السكة دي. ليقدم سردا عن اعمال يسوع واقواله. والامر اللافت للنظر هو اننا لا نجد ذلك اطلاقا في الرسائل التي سبقت مناقشتها اعلان الملمح ده مهم جدا بيبيين لك بما لا يدع مجالا للشك - 00:14:56

ان المسيحية اللي احنا بنتكلم عنها دي مسيحية بولس. مسيحية الصليب والبقاء. مسيحية لا تتبع المسيح. ولكنها انها مسيحية عن المسيح عن انه اتصلب ومات وامن الاموات. مش عن اقواله وافعاله واعماله وتعاليمه. ده - 00:15:14

المح مهم جدا. رسائل كثيرة اتكتبت وبعدين لاول مرة في التاريخ المسيحي دي مش اول كتابات تظهر. كتابات مهتمة بايه يا هل ترى اعمال يسوع واقواله. ياه! هو الكلام ده مهم؟ اعمال يسوع واقواله لها اهمية. سبحان الله! لها اهمية. وبعدين - 00:15:34 قل ايه؟ وقد صبغت خلي بالك هو ما بيقولش اتحرفت او اتغيرت. احيانا بيقول اتطورت. لكن هو على دراية تامة بان اللي حصل فعلا من الناحية الحقيقة حاجة وهو نفسه بيقول الكلام ده بيقول فيه تلات مراحل - 00:15:54

يسوع الحقيقي ويسوع التاريخي ويسوع الاناجيل او يسوع الایمان. وانا يمكن لاول مرة الاخر الملمح ده ان مش يسوع التاريخي يكون هو يسوع الحقيقي. بس اكيد اقرب. لأن يسوع الاناجيل ويسوع الایمان بتحتاج انك تجتهد - 00:16:16 كثيرا علشان تصل من خالله الى يسوع التاريخ المهم ان في عندنا الفترة الزمنية اللي فيها المسيح فعلا قال الكلام ده. المسيح فعلًا عمل الكلام ده. وبعدين في فترة زمنية - 00:16:36

لغاية مرحلة التدوين. الدنيا اتغيرت. ده اقل ما يقال. فهنا بيقول وقد صبغت الخبرات الناتجة عن العقود التي كانت تفصل بين يسوع وهذا الانجيل ما عرضه في انجيله. الدنيا اتغيرت. كما ان العلاقة بالمشاكل المسيحية هي التي كانت تحدد - 00:16:50 اختيار ما حفظ من التقليد الخاص بيسوع. اقرأ الجملة دي تاني والله العزيز الكلام ده مهم. العلاقة بالمشاكل المسيحية هي التي كانت تحدد اختيار ما حفظ من التقليد الخاص بيسوع. يعني ايه؟ كتب العهد الجديد اسفار مسيحية اتكتبت من اجل خدمة مجتمعات مسيحية معينة - 00:17:10

وبالتالي انا بكتب على قد حاجة هذا المجتمع. طب لو المجتمع ده مش يحتاج حاجات متعلقة بامور كثيرة جدا قالها المسيح او فعلها. والله العزيز الكلام ده مهم. يبقى الجزء ده من التقليد المتعلق بيسوع لن - 00:17:30 احفظ والله والله الكلام ده مهم وخطير. هل دي كانت امة قديرة جديرة بالحفاظ على تراث يسوع؟ والله ابدا. ايه النظرة الضيقة دي ؟ العلاقة بالمشاكل المسيحية هي اللي كانت تحدد اختيار ما حفظ من التقليد الخاص بيسوع؟ مش - 00:17:50 هنحاول نحافظ على كل ما نستطيع لأ وعلى ايه وعلى ايه التعب ووجع القلب والدوشة دي كلها اللي احنا محتاجينه نحافظ عليه اللي احنا مش محتاجينه يروح في داهية. لا حول ولا قوة الا بالله. هنا بيقول لك على سبيل المثال فان تركيز انجيل مرقص على حتمية الالام والصلب - 00:18:10

ربما يعكس الاضطهاد الذي كان يعني منه المسيحيون الذين كان مرقص يخاطبهم. وقد تطلب الامر توسيع او شرح التقليد الخاص بيسوع لان السامعين والقراء لم يعودوا من اليهود الفلسطينيين المعاصرین ليسوع. بل كانوا من الامميين الذين كانت التقليد والافكار اليهودية - 00:18:30

بالنسبة له فاحنا حنسيب حاجات معينة هي بالنسبة لهم غريبة. ونوسع في حاجات معينة هي دي بالنسبة لهم المهمة. الله المستعان ولا حول ولا قوة الا بالله. ده فيما يخص انجيل مرقس - 00:18:50

ويقدم كل من انجيل متى وانجيل لوقا والذين ربما كتبوا بعد انجيل مرقص بسنوات عشر الى عشرين سنة الكثير من التقليد المتعلق

بيسوع ولا سيما عن طريق الاقوال وهو ما يعتقد انه مستمد من مجموعة اقوال مفقودة تعرف باسم المصدر كيو - 00:19:05  
النقطة دي مهمة جدا فكرا ان قطعا ولا شك زي ما هو هيذكر بعد شوية كتبت الاناجيل دول ما كانوش شهود عيان وما كانوش تلاميذ او رسول مسيح هم لابد ان يستقوا هذه المعلومات من مصدر معين. مرقص جاب معلوماته منين؟ ما نعرفش. ما التولوكة الدنيا عندهم اوسع من اللي مذكور في موركو - 00:19:25

طب ما التولوكة جابوا الزيادة دي منين؟ مجموعة اقوال مفقودة تعرف باسم المصدر كيو. مفقودة؟ اه احنا ما كناش نحافظ على حاجة. والله العزيم كتر خيرهم حافزوا على الاناجيل اربعة زي ما هي كده. ده لو اللي هم عملوه اثناء انتقال نص الاناجيل يعتبر محافظ - 00:19:45

فهنا بيقول ويكشف هذا التقليد الاوسع نطاقا عن اختبارات تختلف عن تلك الخاصة بخلفية كنيسة القديس مرقص. وهناك ايضا شكل اخر من من التقليد المتعلقة بيسوع التي عبر عنها في الانجيل الرابع. انجيل يوحنا. والتي كتبت في الفترة ما بين سنة تسعين ميلادية وسنة مية ميلادية تقريبا - 00:20:05

وهو شكل مختلف للغایة الامر الذي تطلب من العلماء بذل جهد كبير جدا لاعادة صياغة تاريخ المجتمع الذي يقف خلف هذا الاسلوب.  
الانجيل ده جه منين؟ الانجيل الرابع ده المختلف بشدة عن الاناجيل الایزائیة مات تمر سلوكا - 00:20:25

جه منين مين اللي كتبه؟ التقليد ده والتراس ده جه منين؟ الله اعلم. هنا بقى بيدي لك لمحة بسيطة عن مسألة مين بقى كتبت الاناجيل فيجيب لك الحقائق. لم يذكر اي من الاناجيل اسم الكاتب. وده معنى ان الاناجيل في الاصل مجھولة الكاتب - 00:20:45  
كان في اقتباس جابه احد النصارى. الاقتباس ده من كتاب باذن الله عز وجل هنجيبه ونناقشه بالتفصيل الاقتباس ده بيقول ايه؟  
بيقول فيما معناه الطريقة الوحيدة اللي على اساسها ممكن تقول ان الاناجيل كتبها ناس مجاهيل انك ترفض الادلة - 00:21:06  
اللي بتعرفنا مين هم كتبت الاناجيل. ايوه ايه بقى الادلة دي؟ حوش الادلة. الاصل ان الكتب دي مجھولة الكاتب وظللت هكذا الى القرن الثاني الميلادي. فانت جيت في القرن الثاني الميلادي وادعيت ان اللي كتب الاناجيل دول - 00:21:22

فلان وفلان وفلان. انت بقى تجيئ الدليل على صحة كلامك انت ازاي بتقدر تعكس الاية كده؟ ازاي؟ انت ليه كده؟ خليكم زي المحترم ريموند براون ده بيواجه الحقائق لم - 00:21:42

ازكر اي من الاناجيل اسم الكاتب. هتجيب من الكتاب نفسه دليل على اللي كتبه مش هتلافق. لن يدلك اي مقطع في اي انجيل من الاناجيل اربعة على هوية الكاتب. كلام واضح. هنا بيقول ايه؟ ومن المحتمل جدا. ده رأي اغلب العلماء - 00:21:57  
انه لم يكتب اي انجيل يوحنا الاربعة بواسطة الشخص الذي نسب اسمه الى ذلك الانجيل في نهاية القرن الثاني. بروز الجملة دي من المحتمل جدا انه لم يكتب اي انجيل بواسطة الشخص الذي نسب اسمه الى - 00:22:17

فذك الانجيل في نهاية القرن الثاني. وبرضو استخدامه لعبارة من المحتمل جدا هو سايب لك مساحة عشان مش عايز يكسر قلبك الواقع ان لا توجد ادلة مقنعة تثبت ان الاناجيل دي اتكلمت بواسطة الشخص الذي نسب اسمه الى - 00:22:37  
الانجيل في نهاية القرن السانى. بس برضه الدنيا اوسع من كده. هو هنا بيتكلم في نقطة ان التقليد بيديننا معلومات. وزي ما قلنا قبل كده اكتر من فيديو ان اقدم مصدر من مصادر التقليد بيتكلم عن مين هم كتبت الاناجيل اقدم مرجع بيعود للقرن الثاني الميلادي.  
النقطة - 00:22:57

الهامة هنا ايه؟ هات المعلومات اللي احنا بنلاقيها في التقليد عن كتبة الاناجيل. قارن المعلومات دي باللي احنا بنقدر نعرفه عن كاتب من خلال دراسة الاناجيل نفسها. من خلال دراسة الاناجيل بنقدر نعرف خصائص معينة. عن الكاتب مش هنقدر نعرف - 00:23:17  
هوية الكاتب فيه ملامح الكاتب ده كان يتصرف بيأيه؟ قارن الاتنين ببعض هتلافق ان فيه تناقض الدنيا مش راكبة الدنيا ما تمثيش علشان كده ريموند براون بيقول من المحتمل جدا انه لم يكتب اي انجيل بواسطة الشخص الذي نصب - 00:23:37  
كتب اسمه الى ذلك الانجيل في نهاية القرن الثاني. ليه؟ علشان اللي احنا بنقدر نعرفه عن الكاتب ملامح عن شخصيته ومعلومات انه من خلال دراسة كل انجيل بيتنافي مع المعلومات اللي احنا عرفناها من خلال التقليد الكنسي اللي بيرجع للقرن الثاني - 00:23:58

النقطة دي مهمة جدا. ايه بقى المعلومات اللي احنا نعرفها عن كتبة الانجيل من التقليد الكسي اللي يرجع لنهاية القرن الثاني. يوحنا مرقص رفيق بولس ثم بطرس ومتى احد الثاني عشر ولوقا رفيق بولس ويوحنا احد الثاني عشر. بص هنا كاتب في الهامش -

00:24:18

تفتبس القول بان لوقا كتب الانجيل الثالث وكذلك سفر الاعمال هو افضل الاراء الاربعة التي قيلت في هذا الشأن. ويليه مباشرة القول بان مرقص كان كارزا ايضا. النقطة اللي هو يقصدها هنا ايه؟ ان غالبا غالبا الانجيل اللي منسوب -

00:24:38

التلميذ غلط الانجيل اللي منسوب ليوحنا التلميذ غلط. طب التقليد بيقول مرقص كتب انجيل اه مين مرقص ده؟ لو انت خلية مرقص مسيحي من الجيل الثاني امن على ايد بولس -

00:24:58

كتب بعد موت بولس ما كانش شاهد عيان وما كانش من تلاميذ المسيح ماشي. تمشي. طيب ولوكا ايضا لو انت خلية لوقا تلميذ من تلاميذ بولس امن على ايد بولس بعد رفع المسيح. ما كانش تلميذ من تلاميذ المسيح. وما كانش من رسول مسيح. وما كانش شاهد عيان تمشي -

00:25:15

لكن تقول لي ان كاتب انجيل متى كان متى التلميذ الحواري اللي كان شاهد عيان غلط. او تقول لي ان كاتب انجيلي يوحنا كان يوحنا التلميذ الحبيب اللي كان واحد من تلاميذ المسيح اللي كان شاهد عيان غلط. يبقى لو التقليد بيقول لنا ان واحد من كتبة الانجيل -

00:25:39

جيل اربعة او ان كتبة الانجيل اربعة كانوا تلاميذ ورسل مسيح وكانوا شهود عيان مسيحيين من الجيل الاول اصلا غالبا الكلام ده غلط. الاadle بتناقض ده. ده ملمح مهم جدا. هنا بيقول وبرغم ذلك فان هذه الاسماء -

00:25:59

تدل على انه تكلم عن يسوع بالاعتماد بكل امانة على ما ذكره الشهود من الرسل والكارزين الذين ينتمون الى الجيلين الاول والثاني. ده ايمان كنسى بحت. هذه الاسماء تدل. ايوا مين اللي وضع الاسماء؟ الكنيسة. انه تكلم -

00:26:19

عن يسوع بالاعتماد بكل امانة جبت الامانة دي منين؟ فين الدليل على الامانة؟ وانت نفسك يا ريموند براون بتتكلم عن ان التقليد اتصبغت والتقاليد تطورت والتقاليد اتزبطة واتكيفت واتأيقت. لازم نلاحز في النهاية ان الناس دي مسيحيين. فلازم يتكلم بطريقة معينة يعني -

00:26:39

خفف وطأة الصدمة على المسيح القاري. لكن هنا هو في النهاية بيأكـد ان الاadle بتقوـدنا الى ان كتبة الانجيل اربعة ما كانوش شهود عيان. وما كانوش من تلاميذ ورسل مسيح. وده بيتناقض التقليد تحديدا بمتنـي ويـوحـنا. وـانـ غالـبا -

00:27:05

في النهاية التقليد نسب الانجيل لهذه الاسماء زي ما كررنا اكتر من مرة قبل كده لأن يمكن الانجيل دي كان لها علاقة ما بهذه الاسماء. انما الاسماء دي هي اللي كتبـت فعلاً. في الصفحة رقم اتنين وخمسين بيـقول كلام مهم -

00:27:25

جـدا تحت عنـوان الاـصل الرـسـول حـقـيقـي اـم مـزعـومـ؟ ما اـنت دـلوـقـتي لـازـم تـسـأـل نـفـسـك سـؤـال رسـاـيل ما كـتبـهاـش بـولـس اـذ تـنـسـب لـبـولـزـ؟ اـنت بـتـدـعـي انـ اللي كـتبـ الـكـلام دـه وـنـسـبـه لـبـولـس مـن تـلـامـيـذهـ؟ ايـوهـ فيـنـ الدـلـيلـ؟ فيـنـ البرـهـانـ عـلـى كـدـهـ؟ كـيفـ -

00:27:45

اطـمـئـنـ الىـ ذـلـكـ اـيـضاـ فيماـ يـخـصـ الانـاجـيلـ اـرـبـعـةـ. فالـمـهمـ هـنـا بـيـقـولـ ايـهـ؟ سـبـقـ انـ ذـكـرـتـ انـ الرـسـائـلـ التيـ لمـ يـكـتبـهاـ بـولـسـ اوـ بـطـرـسـ اوـ يـعقوـبـ كانـ يـوـمـ يـمـكـنـ انـ تـكـتبـ اـهـمـيـةـ لـانـهاـ كـتـبـتـ باـسـمـ الرـسـلـ وـبـرـوحـهـمـ وـسـلـطـانـهـمـ. دـهـ طـبـعاـ مشـ تـزـوـيرـ. رسـاـيلـ منـسـوبـةـ لـبـولـسـ مشـ بـولـسـ الليـ كـتبـهـ -

00:28:05

منـسـوبـةـ لـبـطـرـسـ مشـ بـطـرـسـ الليـ كـتبـهاـ. منـسـوبـةـ لـيـعـقـوبـ مشـ يـعـقـوبـ الليـ كـتبـهاـ. كـتـبـتـ باـسـمـ الرـسـلـ وـبـرـوحـهـمـ وـسـلـطـانـهـمـ. يعنيـ اـيهـ بـرـوحـهـمـ هـمـ مـينـ دـولـ الليـ كـتبـواـ بـرـوحـهـمـ؟ وـهـمـ مـينـ دـولـ الليـ كـتبـواـ بـهـ سـلـطـانـهـمـ؟ ايـ كـلامـ. اـماـ الانـاجـيلـ فـقدـ نـسـبـتـ فيـ النـهاـيـةـ اـماـ -

00:28:27

الـرـسـلـ مـتـىـ اوـ يـوحـناـ اوـ رـجـالـ رـسـوليـيـنـ مرـقصـ رـفـيقـ بـطـرـسـ وـلـوـقاـ رـفـيقـ وـبـالـنـسـبةـ لـسـفـرـ الرـؤـيـةـ وـالـذـيـ يـتـضـمـنـ رـؤـيـ نـبـيـ اـسـمـهـ يـوحـناـ. شـفـ هـنـاـ كـلـامـهـ دقـيقـ. طـفـلـ رـؤـيـاـ وـالـذـيـ يـتـضـمـنـ رـؤـيـ نـبـيـ اـسـمـهـ يـوحـناـ -

00:28:47

مـينـ يـوحـناـ دـهـ؟ فـقدـ اـكتـسـبـ قـبـولاـ فـيـ الغـرـبـ بـشـكـلـ جـزـئـيـ لـانـهـ اـفـتـرـاضـ اـنـ هـذـاـ النـبـيـ هوـ يـوحـناـ الرـسـولـ اـفـتـرـاضـ فـيـنـ الدـلـيلـ؟ وـبـعـدـيـنـ

يبيقول لك ده فيه واحد اسمه ديونسيوس الاسكندرى نقل عنه يوسابوس القيصري في كتابه تاريخ الكنيسة - 00:29:07 انه شك انه يوحنا كاتب الرؤية هو يوحنا الرسول. ده واحد تاني اسمه يوحنا الشيخ. ويوحنا الشيخ غير يوحنا الرسول حاجة حلوة خالص. فديونسيوس السكتندرى ده قال انه لا يمكن ان يكون كاتب سفر رؤية هو نفسه كاتب الانجيل الرابع. والرسائل - 00:29:24 التي نسبت الى يوحنا. بسبب كلامه ده تضاعل قبول هذا السفر في الشر. هنا هو بيلمح لنقطة. ويكون الكنيسة حولي. حاولت تعرف مين اللي كتب هذه الاسفار. لكنها اكيد في مرحلة ما تاريخية ادركت - 00:29:44

هي مش هتقدر تعرف على وجه اليقين. طب بيقى على اساس ايه هنقبل؟ هو هيقول بعد شوية. برضو بيلفت الانظار لمشكلة الرسالة الى العبرانيين اما رسالة العبرانيين فكان مصيرها العكس من ذلك تماما. فعلى الرغم من انه قد جاء ذكرها على لسان مسيحيين في روما. في اواخر القرن - 00:30:01

الاول واوائل القرن السانى الا انها اي رسالة العبرانيين لم تقبل في القائمة الغربية الاولى للاسفار المقدسة. كانت ضمن الاسفار كانت ضمن الاسفار المرفوضة. ليه؟ مش عارفين مين اللي كتبها. برغم ذلك فان المسيحيين في الشرق كانوا يعتقدون منذ نهاية - 00:30:21

القرن الثاني ان كاتبها هو بولس الكلام ده الصراع حوالي الرسالة للعراينيين نقلوا يوسادوس القيصري في كتابه تاريخ الكنيسة. فهو عاوز يقول لك سفر الرؤية كان له موقف في الشرق وكان له موقف في الغرب فيما يخص مين المؤلف. ورسالة العبرانيين كان لها موقف في الشرق وكان لها موقف في الغرب - 00:30:41

فيما يخص مين هو المؤلف؟ الشرق كان بيقول بولس هو الكاتب. الغرب قال الكلام ده غلط. هذا امر انكرته كنائس الغرب ده طويلة ولكن كان لهذا دوره في ضم رسالة العبرانيين الى قائمة الاسفار القانونية. ان الناس في الشرق بيقولوا لأ اللي كتبها بولس - 00:31:05

واخيرا اصبحت الكنيسة اللاتينية في القرنين الرابع والخامس تعتبر ان رسالة العبرانيين من الكتابات البوليسية وانها رسالة قانونية. كتابات بوليسية الحب بتتمثل فكره وسلطانه وروحه رغم ان هي ما بتقولش اصلا ان بولس هو الكاتب بشكل صريح لكن ما علينا. في الجزء اللي فات ده هو - 00:31:25

وحابب يلفت نظرك الى مسألة ان من خلال تاريخ الكنيسة بنقدر نعرف ان كانت فيه مشاكل دارت حوالين مين هو المؤلف ويمكن في امور لم تتحسم. وما نعرفش لغاية النهاردة مين هو المؤلف. خلي بالك النقطة المهمة هنا. الكنيسة من القرن الثاني - 00:31:45 قالت ان كتبت الانجيل اربعة هم متى مرقص روكه ويوحنا. الرأي ده ما حدش اتكلم عنه كثير وتقريرا اتقبل. وانتشر وقبلوه وخلاص. في اسفار تانية ما حصلهاش كده. ولغاية النهاردة احنا مش عارفين مين اللي كتبها. ومع ذلك هي ضمن القانون. اه يبقى - 00:32:05 فكرة الرسولية دي ومدى معرفة هوية الكاتب مش شرط اساسي لقبول السفر. ده احنا ممكن نقبل اسفار مجھولة كاتب عادي هو بيقول ايه؟ على الرغم من ذلك لم يكن الاصل الرسولي هو المعيار المطلوب. سواء للحفظ او القبول. شف بقى هيقول لك كلام - 00:32:25

ام مدهش؟ فالرسائل التي كتبها بولس او التي كتبت باسمه الى اهل كورينسوس. فكرة ان في رسائل ضايعة بولس. والى لوديكيا لم يعد لها وجود. بمعنى في رسائل كتبها بولس فعلا وضاعت. الكلام ده منين؟ انا كاتب بحث تفصيلي في المسألة دي. رسائل بولس المفقودة. ساضع الليك تحت في الوصف. فيه نصوص - 00:32:45

بولس بيشير فيها الى رسائل تانية من خلال استقراء بنقدر نفهم ان الرسائل دي مش موجودة. مش من ضمن الرسائل اللي ما بين ايدينا دلوقتي يبقى كحقيقة بولس كتب رسائل او كتبت باسمه على اقل تقدير. لم يعد لها وجود - 00:33:09 ضاعت. يبقى فكرة الرسولية دي مش معيار. مش معيار مطلق سواء للحفظ او القبول. ما هو انت علشان تقبل لازم الصفر يبقى موجود. طب هم ليه ما حافظوش ليه ما حافظوش على الرسائل دي؟ رغم ان بولس كان بيوصي بقراءتها ومبادلتها ما بين الكنائس. ليه ما حافظوش - 00:33:29

والله العظيم تحس في حاجة غلط. المفروض كانوا يحافظوا. هو بيقول لك لا ما حافظوش. يبقى في معيار ثاني. اللي هو ايه؟ اهمية المسيحية التي تناط بها الرسائل. المجتمعات المسيحية دي هي الكنيسة المبكرة. قبلت خير وبركة. لم تقبل هنعمل ايه يعني -

00:33:54

هنقطع نفسنا هو ما عندوش منطق هو ما عندوش اصول وضوابط لأنها هسلم في النهاية باللي حصل المجتمعات المسيحية حضرت حظ. المجتمعات المسيحية دي قالت. يعني ايه قالت -

00:34:14

قالت اي معلومات فيما يخص الكاتب. باقبل وخلاص. ما عنديش حل ثاني. ده بسبب ايه؟ فقر التراث المسيحي بس كده. هو بيقول لك رسائل كتبها بولس او كتب باسمه زيها زي رسائل تانية موجودة في العهد الجديد. لم يعد لها وجود. وفي اواخر -

00:34:32

القرن السادس رفض أحد الأساقفة أنجيل بطرس بسبب مضمونه من دون اي مناقشة ما اذا كان كاتبه هو بطرس ام شخص غيره. والكثير من كتب الابوكروفا التي رفضتها السلطات الكنيسة في وقت لاحق باعتبار أنها زائفه او مزورة تحمل اسماء رسل. وعلى ذلك يجب على المرء البحث عن معايير أخرى -

00:34:57

للاحتفاظ بالاسفار وقبولها. الحل واجابة الموضوع ده كله. في السؤال اللي هي الكنيسة عملت ايه؟ وخلاص رسائل كتبها بولس او كتب باسمه لم يعد لها وجود. الكنيسة ما حافظتش عليها. أنا جيل تم رفضها بدون مناقشة مين اللي كتبها. يبقى احنا مش -

00:35:21

مهم بالنسبة لنا مين اللي كتب؟ احنا هنقرأ نص الانجيل عجبنا خير وبركة ما عجبناش هنرفضه. طب يا عم ما يمكن بطرس اللي كتب لأن الموضوع ده مش مهم كتب ما كتبشي منسوبة له مش منسوبة له مش ده الحوار. امر في غاية العجب. ففي الآخر بيأكذ زي ما قلنا قبل -

00:35:44

ليه كده؟ اهمية المجتمعات المسيحية التي تناط بها الرسائل. ان الذين وجهت لهم الكتابات كان لهم دورهم في الاحتفاظ بها والحصول على وقبولها. طيب يا عم الرسائل اللي كتبها بولس او كتب باسمه التي لم يعد لها وجود. ليه ما حافظوش عليها -

00:36:04

لا الله الا الله. هم ادرى هو هيقول لك كده. هم ادرى لو كانوا حافظوا يبقى ده حلو. لو ما حافظوش يبقى الكتاب ده ما لوش لازمة انملك الا ان نسير على دريهم ونمسي ورائهم ونقول لهم امين. شف هنا بيقول لك ايه بيبدو انه لم يحافظ على -

00:36:23

لاي سفر وجه الى مجتمعات اورشليم او فلسطين. ما هو زي مسلا انجليل متى العبرى راح فين؟ ما حافظتوش عليه ليه هو علشان ما لوش قيمة عشان مش مهم علشان لم يكتبه شخص له سلطان والله والله هو في الآخر -

00:36:43

يقول لك ايه؟ هو ده الواقع ولابد ان نقبله كما هو. بس على الرغم من ان بعض مصادر الاناجيل وسفر الاعمال ربما كانت فلسطينية. معلش تاني على الرغم من ان بعض مصادر الاناجيل ربما كانت فلسطينية انت متخيلا الكلام ده -

00:37:03

معناه ايه؟ الاناجيل اللي المفروض بتدون كلام المسيح واعماله اللي هو اصلا كان من فلسطين. قال لك والله انا جيري بعض مصادرها ربما كانت فلسطينية. ما هو اصل اكيد مش منطقى ان الاناجيل التي -

00:37:23

كتب عن شخص عاش ومات في فلسطين. الشخص ده هنجيب عنه معلومات من فلسطين. لا مش معقول. هنا بيبرر الكلام ده بايه بقى لعل الفوضى التي انتابت هذه المنطقة بسبب الثورة اليهودية التي نشببت ضد روما خلال الفترة من ستة وستين لسبعين ميلادية قد -

00:37:43

اسهمت في هذه الفجوة. الرومان قضوا على كل حاجة كانت موجودة في فلسطين. اي حاجة كانت لها علاقة باليهودية قضوا عليه ما المسيح اصلا يهودي وتلاميذه اصلا يهود. فلاسف الشديد لم يبق من هذا التراث اللي المفروض اصله -

00:38:03

فلسطين لم يبق منه شيء تقريبا هي دي الديانة المسيحية. الديانة المسيحية التي نشأت في فلسطين مجتمعات اورشليم او فلسطين لم تحافظ على شيء لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم. هنا في الآخر بيقول وربما يفسر هذا العامل المتمثل في الكنيسة التي تلقت

طفل الكنيسة التي تلقت السفر. الكنيسة مقصود بها ايه ؟ هذا المجتمع المسيحي. جماعة مؤمنين مسيحيين. تلقوا والذي بلغ ذروته في بعض الاحيان في تأثير بعض الشخصيات التي ذكرت في احد اسفار العهد الجديد والذي اصبح في وقت لاحق شخصية بارزة -

00:38:47

في هذه الكنيسة بعينها. هو بيتكلم يعني ايه بنوع من الغموض ؟ ما علينا. السبب في حفظ اسفار مسل رسالة فليمون ورسالة يهودا وهمما ليستا من الرسائل الطويلة او ذات الاهمية الكبرى بما يكفي لتفسير الامر بسهولة بطريقة اخرى. يعني ايه الكلام ده ؟ كلمة -

00:39:07

السر ايه ؟ الكنيسة التي تلقت السفر. هو من الاخر. الكنيسة حافظت على الصفر. حافظت. ما حافظتش احنا هنقدر نعمل ايه. رسم تايل كتبها بولس او كتبت باسمه هو كان بيوصي بقراءتها لم يعد له وجود. الكنيسة ما حافظتش عليها. لكن نحافظ احنا -

على رسالة فليمون ورسالة يهودا رسائل ليست طويلة ولا ذات اهميةكبرى. التراث الفلسطيني اصل الاناجيل ما حافظناش على حاجة. لكن نحافظ على رسالة فليمون ورسالة يهودا. حسبى الله ونعم الوكيل. هي دي الديانة المسيحية. هي ديانة لم -

تاب لها البقاء اصلا وظاهر عليها هذا الضعف من بداية ظهورها. في الصفحة رقم ستة وخمسين بيتكلم بقى عن نقطة هامة جدا. في الفيديو اللي جينا منه اقتباسات من هذا الكتاب العهد الجديد نظرة ارثوذوكسية للابشادور ستيبلينا نوبولوس. كنا ذكرنا هذا -

00:40:09

اقتباس اللي مذكور في الصفحة رقم اربعة وخمسين بيقول ايه ؟ الاناجيل نفسها كتقالييد مكتوبة كانت محترمة واستعملت في العبادة والتعليم بين الجماعة قبل وقت طويل من بلوغها وضعية القانونية العالمية في الكنيسة القديمة عند نهاية القرن الثاني. النقطة اللي انا عايز اكده عليها -

00:40:29

هنا في ضوء الكلام اللي احنا هنقرأه حالا لريموند براون ان مش المقصود هنا ان الاناجيل الاربعة الاربعة اه بعض كانوا معروفين في الكنائس لأ الكلام ده غير صحيح. وزي ما اكدت في الفيديو اللي نقاشت فيه هذا الاقتباس بالتفصيل. ان الاقتباس ده مش معناه ان الكنيسة كانت عارفة مين هم -

00:40:49

كتب الاناجيل بما انهم كانوا بيستخدموها في العبادة والتعليم بين الجماعة. لأ ده غير صحيح. بدليل انه هو قال في التقلييد الارثوذوكسي هناك عدد من الكتابات البابائية القيمة والترانيم والصلوات والنصوص اللي ترجمة له كتاب -

00:41:12

مجهولين. يبقى النقطة المهمة هنا. اه الاناجيل كانت مستخدمة. قبل ما يتم وضعها في القانون. لكن ما كانتش معروفة الاربعة مع بعض زي ما هنشوف دلوقتي ريموند براون بيوضح انه بالعكس اللي كان معروف قبل القرن الثاني قبل ما -

00:41:32

ناوس اسقف ليون يتكلم عن انجيل اربعة ولماذا اربعة ؟ في العادة النصارى كانوا بيستخدموا انجيل واحد بس يبقى فكرة ان الاناجيل الاربعة مجاهيل ؟ اه مجاهيل. وفي نفس الوقت الاربعة ما كانواش معروفين مع بعض. الكلام ده خد -

00:41:52

وقت لغاية القرن الثاني الميلادي بقى فيه كلام عن اربع انجيل. فهنا بيتكلم عن الاناجيل ويبيقول قبلت الكنيسة في النهاية انجيل اربعة كتبت في الفترة ما بين سنة خمسة وستين لمية. ولكن لماذا اربعة ؟ هنا بيذكر ملحم هام جدا ان -

00:42:10

ان كل انجيل من الاناجيل اتكتب والكلام ده حقيقي وواقع جدا. لأن في الاخر الموضوع بشري تماما مش فكرة بقى رح قدس ووحى والكلام كل انجيل اتكتب على انه هو ده الانجيل وخلاص وما احناش محتاجين انجيل تانية. فهنا بيقول اما الانجيل بحسب مرقص. والذي يقول معظم -

00:42:30

علماء انه كتب اولا فيسمى نفسه بعظمة انجيل يسوع المسيح. من دون ان يشير الى وجود نسخة اخرى من الاعلان الالهي. عايز جيل هو ده الانجيل. انجيل يسوع المسيح. وعندما قام كاتب انجيل متى بكتابة انجيله بعد انجيل مرقص بعقود عديدة. دمج مد -

00:42:50

ده اخر وبصفة خاصة من مجموعة الاقوال التي يطلق عليها العلماء اسم المصدر اللي هو كيو في انجيل مرقس الذي اعيدت

صياغته وكان يبدو انه يفترض ان القراء لم يعودوا بحاجة الان الى الرجوع الى اي من هذين المصدرين السابقين عليه - 00:43:10  
خلاص انا يا جماعة زبطة لكم الدنيا. مرقص ده صغير ومختصر ومش عارف مين. وفيه عبارات كده انا هاخده وازبطه ناقصه شوية حاجات هجيها من مصدر تاني ومصدر تالت زبطة لكم الانجيل اهو. ما انتوش محتاجين حاجة تانية. وعلى الرغم من ان كاتب -

00:43:30

ايه اللوقة كان على معرفة بالكثير من القصص السابقة. فقد شرع بكتب رواية مرتبة مع فكرة ان توفيلوس اخرين يجب ان يعرفوا الحقيقة بشكل فعال. اللي هو فيما معناه سيبوكم من اللي اتكلبت انا كتبت لكم وزبطة لكم الدنيا. اللي هو - 00:43:50  
مع افتراض انت مش هتحتاج غير الكتاب ده علشان تعرف منه اللي انت محتاج تعرفه. هنا بيقول لك ايه؟ وحقيقة انه لا يوجد اي اقتباس على الاطلاق من انجيل مرقص او انجيل متى وانجيل لوكا في رسائل يوحنا المفترض رسائل يوحنا دي متاخرة جدا والاناجيل كانت موجودة مكتبة - 00:44:10

منها ليه؟ الرسائل المتأخرة او اي دي ما اقبيستش من الاناجيل ليه؟ خصوصا التراث المنسوب ليوحنا. حتى عندما فكانت موضوعات الاناجيل الایزائية ستفيده الكاتب بدرجة كبيرة. تؤدي بان عبارة اليكم البلاغ الذي سمعناه منه كانت بالنسبة للقراء - 00:44:30  
الى اشاره الى الانجيل الرابع فقط. فيبقى في النهاية لأن في مجتمعات مسيحية مختلفة. وكل واحد له كتابه وكل واحد له انجيله وخلاص. واحنا مش محتاجين اناجيل كتير ومش بنستخدم اناجيل كتير ولا نعرف الاناجيل الثانية دي مش بنستعملها. ده مهم جدا. وبعدين بيقول ايه؟ وكان الاسقف بابيص - 00:44:50

بمية خمسة وعشرين ميلادية تقريبا على دراية باناجيل عديدة غير انه قبل سنة مية وخمسين ميلادية لم يكن ثمة مسال واضح عن قراءة اكثر من انجيل علانية باعتباره موثقا على شعب كنيسة معينة. بروز الجملة دي. هم كانوا عارفين - 00:45:10  
ومع ذلك ما استخدموش غير انه قبل سنة مية وخمسين ميلادية ما فييش لم يكن ثمة مثال واضح عن قراءة اكثر من انجيل علانية باعتباره موثقا على شعب كنيسة معينة. قبل سنة مية وخمسين ميلادية هات التراث اللي احنا نعرفه عن كل الكنائس. هات لي مثال - 00:45:31

على ان اي كنيسة من دول كانت بتقبل اكتر من انجيل واحد. ما فييش. الكلام ده مهم جدا. هنا بقى بيتكلم الله امال ايه اللي خلى الكنيسة فيما بعد في القرن الثاني تقول باربع اناجيل؟ شف التطور ماشي ازاي؟ فيه مسيحيين عاشوا وماتوا - 00:45:53  
كانوا بيعتمدوا على انجيل واحد بس لغاية مية وخمسين ميلادية واحنا بنستخدم انجيل واحد بس قال لك ظهرت التفسيرات الغنوصية الانجيل يوحنا. في وقت مبكر. والنقطة دي مهمة جدا. ولفتنا النظر اليها اكتر من مرة. الغنوسة - 00:46:13

طين كانوا بيستخدموا انجيل يوحنا. لأن بمقدور هذا الانجيل ان يدعم الرفض الغنوسي للعالم. هو بيقر ان انت ممكن تستخدم انجيل يوحنا فاستدل من خلاله على عقائد الغنوسيين. وعلشان كده اقدم تفسير لانجيل يوحنا وغنوسي - 00:46:31  
تخيل! وهو هنا بيقول لك في الهاشم انظر اقوال يسوع في كتابات يوحنا انه جاء من فوق وانه لا هو ولا تلاميذ من هذا العالم. وانه اخزهم معه الى عالم اخر وهكذا فان التركيز على انجيل واحد يمكن ان يستخدم في بعض الاحيان لتدعم فكر له - 00:46:51  
قوتي رفضوا العدد الافضل من المسيحيين. وكيف فعل لمثل هذه العملية الخاصة بالاقتصار على استخدام انجيل واحد اصبح قبول اكسر من انجيل امرا تمارسه الكنيسة الكبرى. وقد لاقت الاناجيل اربعة قبولا متزايدا على نطاق واسع بعد سنة - 00:47:11  
مية وخمسين ميلادية. قبل سنة مية وخمسين ميلادية كل كنيسة تعرف انجيل بعينه. والله العظيم الكلام ده مهم جدا. هنا بقى قال لك ايه حول الترتیان تاتیان السول بتعديات السارون حاول تاتیان الوصول الى حل وسط بين الواحد والاربعة وذلك بتأليفه - 00:47:31

قصة واحدة متناوبة مأخوذة من الاربعة اناجيل. وهو حل وسط قبل كانجيل معترض به لقرون عدة. بواسطة الكنائس الناطقة باللغة السوريانية في الشرق ولكن الكنائس الناطقة باللغة اليونانية واللاتينية لم تقبله. اما اريناوس في الغرب واورجانوس في الشرق فكان لهما تأثير - 00:47:51

في ترسیخ الرأی القائل بان الله اراد ان تكون للكیسسة اناجیل اربعة منفصلة. اراد امته؟ ده ما كانش الحال طول الوقت لا مش مهم. قبل مية وخمسين ميلادية حاجة وبعد مية وخمسين ميلادية حاجة تانية. في الصفحة رقم تسعة وخمسين بيختتم کلامه المختصر عن القانون - 00:48:11

ومشاکله وبيقول الواقع اتنا لن نعرف اطلاقا کافة التفاصيل المتعلقة بكيفية حفظ الاسفار السبعة والعشرين واختيارها وجمعها. عشان ما عندکوش ترات. عشان ما عندکوش تاريخ نقبل بالواقع اللي ما بين ايدينا وخلاص - 00:48:31

هاختم الفيديو باني اذکر کلام هنا لريموند براون هو ذكره قبل كده في كتابه مية وواحد سؤال وجواب حول كتاب مقدس فيما يخص التطور التقليدي المتعلق بيسوع المسيح الى زمان تدوينه في الاناجیل الاربعة. واعترافه بشكل واضح وصريح ان كتبت الان - 00:48:50

مش شهود عيان ولا هم تلاميذ ورسل المسيح صفحة رقم مية ثلاثة وثمانين بيقول ربما كانت الفترة من سنة خمسة وستين ميلادية الى مية ميلادية هي الفترة التي كتبت خلالها كل الاناجیل القانونية الاربعة - 00:49:10

اما بالنسبة للانجليسين او كتاب واضعوا الاناجیل فطبقا لتقاليد ترجع الى القرن السادس عكست في عناوين استهلت بها الاناجیل سنة متین ميلادية تقريبا. العناوين دي متین ميلادية. التقليد القرن الثاني - 00:49:24

مية وخمسين ميلادي وانت طالع او حتى قبل ذلك متین ميلادية قبل ذلك بشوية يعني مية وخمسين وانت طالع. نسب انجيلان الى متی ويوحنا واثنان الى رجلين رسوليدين اي من رفقاء الرسل وهما مرقص وكان يرافق بطرس ولوقا وكان - 00:49:44

ورافض بولز. شف بقى بيقول ايه. مع ذلك فان معظم الباحثين في العصر الحديث لا يعتقدون ان كتاب الاناجیل كانوا شهود عيان عاصروا فترة خدمة يسوع. وبالتأكيد فان هذا يمثل تغييرًا في وجهة النظر. هتكفر بقى هتكفر - 00:50:04

كاتب ايه في الهاشم؟ قال لك على الاقل عن انجيل متی وانجيل يوحنا. بالنسبة لانجيل لوقا فالمدحمة بتاعتته بتوضح ان الكاتب لم تكن احد شهود العيان. النقطة دي هامة جدا. بالتأكيد فان هذا يمثل تغييرًا في وجهة النظر. شف بقى ولكن انكار - 00:50:24

التقليد قد لا يكون حادا جدا كما بدا للوهلة الاولى. هو عايز يخفف الصدمة. والله عايز يخفف الصدمة. لأن التقاليد الاولى ده بشأن من قام بالكتابة ربما لم تكن تشير دائمًا الى الاناجیل الذي كتب الاناجیل في شكله النهائي. انت لما تجيب کلام - 00:50:44

اسقف ليون. لما بيقول فلان كتب وفلان كتب وفلان كتب. ده ما كانش يقصد هنضحك على بعضينا. الله المستعان. هو مش عاوز يقول ان التقليد غلط وان ده معناه هدم الديانة المسيحية. هو مش قادر ينطقوها. يقول لك يا جماعة ما يمكن التقليد ما كانش يقصد كده - 00:51:04

الصريف هو كان يقصد زي عناوين الاناجیل كده ان الكتب دي لها علاقة بالناس دول. لكن مش بالضرورة هم اللي كتبوا فعلا لا حول ولا قوة الا بالله. لأن التقاليد الاولى بشأن من قام بالكتابة ربما لم لأن التقاليد الاولى بشأن من قام بالكتابة ربما لم تكن - 00:51:29 ان تشير دائمًا الى الانجيلي الذي كتب الاناجیل في شكله النهائي. وربما كان نسب الاناجیل قد يهم بالشخص الذي كان مسؤولا عن التقليد الذي حفظ في انجيل معين. له علاقة به. مش هو اللي كتب فعلًا. او الشخص الذي كتب احد المصادر - 00:51:50

الرئيسية للاناجیل. يعني ده اسمه انجيل متی؟ عشان له علاقة ما بمصدر كتبه متی. الاناجیل ده استند عليه والله العظيم ضعف وهشاشة الى اقصى حد. وانا برضو باكدا انا مش قادر افهم ازاي فيه واحد يحاول - 00:52:10

يستدل بكتب ريموند براون على ان كتبت الاناجیل هم تلاميذ المسيح وان التقليد صحيح. ايه الكلام الفاضي ده؟ هنا بيقول والاعتراف بان كتاب الاناجیل لم يكونوا شهود عيان على خدمة يسوع هام. شف بيأكده هام لفهم الفروق بين الاناجیل. وفي - 00:52:30

النهج القديم في حين كان يعتقد ان الانجليسين انفسهم كانوا قد شهدوا ما كتبوا عنه كان من الصعوبة البالغة شرح الفروق بين اناجيلهم. ايه اللي هو بيقوله ده دلوقتي؟ هو بيقول الاناجیل فيها تناقضات - 00:52:49

واحنا بنقدر نفهم ازاي الاناجیل ما بينهم وبين بعض تناقضات على ضوء حقيقة ان اللي مكتوب الطوب ده مش نتاج شهود عيان. اما

بلى لو اعتقدنا ان الانجيل دي مكتوبة عن طريق شهود عيان التوفيق بين - 00:53:08

فهذه التناقضات والاختلافات هيقى صعب جدا هو مش بيتكلم هنا عن وحي يا نهار ايض! لا. وحي ايه! وحي ايه اللي انت جاي  
تقول عليه! ده هو هنا بيتكلم عن اسفار كتبها - 00:53:28

هبشر كانوا شهود عيان لما كتبوه. ده ما ينفعش. مش هنقدر نفسر او نبرر هذه التناقضات وبيذكر امثلة على التناقض. قال لك فكيف  
كان يوحنا شاهد العيان ليكتب عن تطهير الهيكل في بداية الخدمة ويكتب مت - 00:53:41

شاهد العيان عن تطهير الهيكل في نهاية الخدمة. تناقض وللتوفيق بين هذين جادل المفسرون بان تطهير الهيكل حدث وان كل واحد  
من الانجيليين اختار ان يسجل مرة منهما فقط. يبقى هو في النهاية عايز يقول لك - 00:54:01

ما يمكن نطلع بمصلحة من الاعتراف بان كتاب الانجيل لم يكونوا شهود عيان على خدمة يسوع. وده هيساعدنا لفهم الفروق بين  
الانجيل. المعلومات اللي احنا زكرناها النهاردة في غاية الالهمية. بتوضح بما لا يدع مجالا للشك ان المسيحيين دول ما عندهمش تقليد  
- 00:54:19

ما عندهمش تراث عليه القيمة. ما عندهمش معلومات منقوله جيلا بعد جيل بثقة وثبتات فيما يخص من هم كتبة الانجيل اربعة.  
معلومات ظهرت بعد مية وخمسين ميلادية. واحنا بنقبلها زي ما بنقبل اي حاجة تانية. ولا نمل - 00:54:39

الا ان نقبل. والمعيار الاهم ان الكنيسة قبلت يبقى خير وبركة. والحمد لله وما نقدرش نقول حاجة غيرهم كده. انا ساكتفي بهذا القدر  
في هذا الفيديو واسف جدا على الاطالة لكن هذه المعلومات هامة جدا جدا. لعل الله عز وجل ينقد - 00:54:59

فيها نفسها من النار. والناس اللي بتحاول تثبت المسيحيين على المسيحية بالكذب والغش والخداع والتديس انت لو مؤمن بوجود  
ربنا ومؤمن بان اللي انت عليه ده دين ربنا فدين ربنا المفروض ما تدافعش عنه بالكذب والخداع - 00:55:19

ابليس الباطل بس هو اللي بتحتاج عشان تدافع عنه لاساليب رخيصة وقدرة ملتوية. ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم لو حاز  
هذا الفيديو على اعجابك ما تنساش تعمل لايك للفيديو لأن ده بيساهم في انتشار محتوى القناة. وما تنساش مشاركة الفيديو مع  
اصحابك. وما تنساش الاشتراك في القناة وتفعيل - 00:55:38

الجرس علشان تقدر تتبع كل جديد. ولو تقدر تدعم وترعى محتوى القناة لو انت شايف ان هذا المحتوى يستحق الدعم والرعاية  
تقوم بزيارة صفحتنا على بيتريان او بيبال او وحتى قم بالانساب للقناة ستجد اللينكات كلها تحت في وصف الفيديو. الى ان نلتقي  
في فيديو اخر قريبا جدا باذن الله عز وجل لا تنسوني من صالح دعائكم والسلام عليكم - 00:55:58  
ورحمة الله وبركاته - 00:56:18