

من الإنجيل إلى الأنجليل | الكنيسة وتقاليد يسوع المفقودة | رايموند براون

محمد شاهين التابع

بسم الله الرحمن الرحيم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. معكم محمد شاهين التابع من قناة الدعوة الإسلامية على اليوتيوب وفيديو جديد من سلسلة اعتراف خطيب. ما زلنا بنتكلم عن موضوع كتابة - 00:00:00 جيل اربعة والتقاليد الكنسي اللي بيدينا معلومات عن من هم كتبوا الأنجليل اربعة. والنهاردة هنறعرف مرة تانية على رأي ريموند برا او فيما يخص من هم كتابة الأنجليل الرابعة. لكن قبل ما ندخل في اي تفاصيل يا ريت تعمل لايك للفيديو لأن ده بيساهم في انتشار محتوى القناة. وما تنساش الاشتراك - 00:00:15

في القناة وتفعيل الجرس علشان تقدر تتبع كل جديد. دي مش اول مرة نقرأ فيها اقتباسات من كتاب ريموند براون. عملنا فيديوهين قبل كده جبنا فيه اكتبات ساد في غاية الالهامية من كتابه مية وواحد سؤال وجواب حول الكتاب المقدس - 00:00:35 وكل شخص للفيديوهين دول ريموند براون بيأكده بما لا يدع مجالا للشك ان كتبوا الأنجليل غير الایمان التقليدي الكنسي ان كتبوا الأنجليل الرابعة ليسوا شهود عيان وليسوا من تلاميذ او رسول المسيح عليه السلام. وان ده الرأي اللي عليه اغلب العلماء والباحثين والدارسين - 00:00:52

الآن وان الكلام ده بيخالف التقليد لو بتفهم التقليد بالشكل التقليدي اللي نص عليه اريناؤس او اوريجيانوس وبيتكلم عن تطور التقليد وصولا الى تدوين التقليد في الأنجليل اربعة. وبينذكر معلومات هامة جدا جدا. لا يمكن - 00:01:12 يمكن يقبلها اغلب المسيحيين التقليديين. اتمنى ان انتم ترجعوا للفيديوهات دي ومش علشان الفيديوهات قديمة يبقى خلاص الكلام اللي فيه انتهى. لأن انا بالفعل في غاية التعجب من ناس بيجدوا في انفسهم الجرأة ان هم يستدلوا بكتب ريموند براون - 00:01:31 في سياق الدفاع عن من هم كتبوا الأنجليل الرابعة؟ والمفترض انه عارف ان ريموند براون بيعرف بشكل واضح وصريح ان كتبوا الأنجليل ليسوا شهود عيان وليسوا بين تلاميذ او رسول المسيح عليه السلام. واتمنى ان احنا نرحم الناس - 00:01:51

من التدليس والاقتطاع والاساليب الرخيصة دي. ده غلاف المرجع اللي هنقرأ منه النهاردة كتاب ضخم جدا لريمون براون بعنوان مدخل الى العهد الجديد. الكتاب طبع الدار الاكوين وده الغلاف الداخلي للكتاب وده العنوان الاصلي للكتاب - 00:02:11 ريموند براون انتروداكسشن اند ذا نيوتاستمون. طبعة ذا انكر باير ريفرننس لايبن. تبع الدار الاكويني بمساهمة دار نشر لوجوس الكتاب معدى الالف صفحة فاكيد اكتر من دار نشر يشتراكوا في نفقاته. حابب بس ترکزوا معی کویس اوی في الكلام اللي هننزله عن ريمون براون لايه - 00:02:31

انه بيأكده على معلومات هامة جدا جدا مؤثرة في موضوع مدى تقييم المعلومات اللي احنا بنتلقاها من التقليد الكنسي فيما يخص من هم كتابة الأنجليل الرابعة. في الصفحة رقم ستة واربعين تقدر تقول انه بيقدم بعض المقدمات التاريخية الهامة فيما يخص - 00:02:51

تدوين وكتابة اسفار العهد الجديد. فهنا بيتكلم وبيقول علاوة على ذلك فان الاجيال المسيحية الاولى كانت تهتم بقوة بالامور الاسخاتولوجية. الامور المتعلقة بالآخرة والمجيء الثاني وعلامات الساعة والكلام ده كله. بالنسبة لهم مين دول - 00:03:11 الاجيال المسيحية الاولى كانت نهاية الزمان قد اقتربت. وبلا شك سيعود يسوع سريعا. وده بناء على ايه؟ على منصوص من العهد

الجديد الملمح ده اتكلمنا عنه بشدة في شرح كتاب اظهار الحق للعلامة محمد رحمة الله الكرنوبي الهندي. مرانا - 00:03:31
في قرنيوس الاولى. تعال ايها الرب يسوع في سفر الرؤيا. هذا التوقع لنهاية العالم لم يشجع المسيحيين على الكتابة للاجيال يا
للمستقبلية الذين لن يكونوا موجودين لقراءة الاسفار. الملمح ده في التاريخ المسيحي هام جدا جدا. وده يعتبر - 00:03:51
فيصل جوهري جدا ما بين المسيحية والاسلام. بسبب اقل ما يمكن ان يقال. فهم خاطئ لكلام يسوع المسيح ان ما كانش ان يسوع
المسيح نفسه منسوب له كلام خاطئ فيما يخص نهاية الزمان وان الكلام ده قريب - 00:04:11
وانه لا يمضي هذا الجيل حتى يكون هذا كله. والكلام اللي احنا ناقشناه باستفاضة. فالاجيال المسيحية الاولى امنت ان نهاية قد
اقتربت وبالتالي ما فيش اجيال هتجيي بعدهم. وبالتالي احنا ليه نكتب وندون ونحافظ - 00:04:31
كله الى زوال هذا التوقع لنهاية العالم لم يشجع المسيحيين على الكتابة للاجيال المستقبلية. الذين لن يكونوا موجودين لقراءة
الاسفار. دي نقطة هامة جدا جدا. تخيل ناس هي دي ثقافتهم وهي دي قناعتهم. هيحافظوا عليه على كلام - 00:04:53
المسيح على الاقل بادق صورة ممكنة. هنحافظ عليه لمين؟ هنحافظ عليه ليه؟ هنا بيتكلم اولا عن الرسائل وبيقول ان اول واحد كتب
هو بولس ده الايمان التقليدي المسيحي. وهكذا قدم بولس في خمسينيات القرن الاول اقدم وثائق مسيحية موجودة - 00:05:13
حتى الان. رسالة سالونيک الاولى ورسالة غلاطية ورسالة فيلمون ورسالة كورينسوس الاولى والثانية ورسالة روما. عدهم معی. رسالة
салونيک الاولى ورسالة غلاطية ورسالة فيلمون وكورينسوس الاولى والثانية ورسالة روما. كويیس. في الصفحة اللي بعد كده بيعمل
على باقي - 00:05:33
سائل فيبيقول وبحلول منتصف السنتين كان الموت قد لحق باكثر شخصيات الجيل الاول شهرة. اي باولتك الذين عرفوا يسوع. او
الذين رأوا يسوع القائم من الاموات انظر كورينسوس الاولى من كذا الكزا. اغلب التلاميذ والرسل كانوا ماتوا. مسل بطرس وبولس
ويعقوب اخ الرب. واسهم موت - 00:05:53
الجيل الاول من المسيحيين في انتاج اعمال ذات طبيعة دائمة اكتر. الدنيا بدأت تتغير. لما المسيحيين الاوائل وجدوا ان جيل الاول
ده اللي كان المفترض يظل حيا وباقيا الى المجيء الثاني المسيح لما لقوا ان الجيل ده مات قالوا ايه - 00:06:17
ايه ده! ما يمكن الموضوع هيطول. طب لو الموضوع هيطول نحاول بقى نحافظ على التقليد ونحاول نحافظ على التراث نبتدى بقى
نكتب بشكل مختلف. فهنا بيقول وظلت الرسائل وسيلة هامة للتواصل المسيحي. حتى لو لم تكن تكتب الان بواسطة بولس نفسه. اه -
00:06:37
اه ده اول ملمح في هذا الكتاب ان الايمان التقليدي لمن هم الكتبة غير حقيقي وغير واقعي الرسائل منسوبة لبولس لكن مش بولس
نفسه هو اللي كتب. لأن بولس كان مات - 00:06:57
بولس كان مات. ومع ذلك الرسائل تكتب باسمه. فهنا بيقول حتى لو لم تكن تكتب الان بواسطة بولس نفسه لكنها تكتب باسمه
للحفاظ على روحه وسلطته. يعني ايه الحفاظ على روحه وسلطته؟ لأن ده كلام خيبان. علشان - 00:07:16
الناس اللي هتقرا الرسالة تأخذ الرسالة بعين الاعتبار. يعني ايه للحفاظ على روحه وسلطته؟ الرجل مات. انت بتستغنى سلطته في
رسائل زورتها باسمه علشان الرسائل دي يبقى لها قيمة. النقطة دي مهمة. وينسب كثير من العلماء - 00:07:36
osalonik الثانية وكتوزي وافسيس والرسائل الرعوية تيموساوس الاولى والثانية وتيتوس الى هذه الفئة من الكتابات المنسوبة
لبولس. مش هو اللي كتبها. والتي كتبت في الفترة الواقعة بين سنة سبعين وسنة مية او حتى في وقت لاحق الله اعلم. هو هنا بيقول
ايه معلش كثير من العلماء ده رأي كتير جدا من العلماء. كويیس - 00:07:56
هنا بيقول كل الرسائل دي كانت منسوبة لبولس لكن ده بولس مات اتكلمت بعد موت بولز وثمة تفسير محتمل وهو ان تلاميذ بولس او
اشخاصاً معجبين به كانوا يتناولون مشكلات الفترة ما بعد سنة سبعين ميلادية من خلال - 00:08:24
تقديم النصائح التي كانوا يعتقدون بانها تتماشى مع فكر بولس. مش مهم ايه تبريرك لكن ده كان موجود في التاريخ المسيحي. ناس
بتكتب على لسان اشخاص معروف عنهم سلطان مسيحي بيتم - 00:08:43

اسبت هذه الرسائل اليهم زورا وبهتانا علشان الكتابات دي او الرسائل دي يبقى لها سلطان عند المسيحيين. ياخدوا بالكلام وبعدين وبينما كانوا لا يزالون يتعاملون مع المشاكل العاجلة مثل مشكلة المعلمين الكذبة او الرسائل المزيفة. مشكلة - 00:09:00
الرسائل المزيفة يعني انت رسائلكم مش مزيفة. انت لما بتكتبوا باسم بولس وبولس مات دي مش رسائل مزيفة خلي بالك هنا بتقدر تفهم قد ايه التقليد ده هش جدا. هضرب مثال في غاية البساطة. اعمل مقارنة - 00:09:20

ما بين اللي المسلمين يعرفوه واللي المسيحيين يعرفوه. عن اولا اللي يعرفوه عن المسيح في مقابل نعرفه كمسلمين عن النبي محمد صلى الله عليه وسلم ما فيش مقارنة. نعرف عن النبي محمد صلى الله عليه وسلم اضعاف اضعاف اضعاف اضعاف اللي المسيحيين يعرفوه عن المسيح عليه السلام. طيب مين - 00:09:38
بقى هم تلاميذ ورسل المسيح عليه السلام. اغلب اللي النصارى يعرفوه عن الصحابة فيما يخص المسيح. مجرد اسمى وبعض السطور القليلة جدا فيما يخص اكابر تلاميذ رسل مسيح. في المقابل عند المسلمين نعرف عن - 00:09:58
صحابة كثير وكثير وكثير بما لا يقارن. طيب بالنسبة لواحد زي بولس وتلاميذ بولس اللي كانوا بيكتبوا الرسائل باسمي. اديني كده مثال اسمى التلاميذ دول مين هم والله عدد قليل جدا. ما نعرفش عنهم غير اسمائهم او بالكتير او اي. لو ناس - 00:10:18
شهير زي لوكا ومرقص مش هنعرف عنهم غير سطرين ثلاثة. لو جمعنا كل اللي في التقليد عنهم التقليد القديم. لو كان الصفحة يبقى بارك الله فيما رزق. في المقابل عند المسلمين التابعين. تلاميذ الصحابة. نعرف ونعرف بما لا - 00:10:46
او وجه للمقارنة اصلا. والله العظيم المسيحيين دول غالبة. انا بقول الكلام ده ليه؟ هو عاوز يفرق ما بين الرسائل المزيفة والرسائل اللي المسيحيين قبلوها المنسوبة لبولس لكن بولس ما كتبهاش. ايه الفرق بالنسبة لك - 00:11:06
ان هو عنده ايمان عنده تقليد ان بما ان الكنيسة قبلت هذه النسبة يبقى الكلام ده صح ومرة اخرى من خلال كلام راي蒙د براون هنأكد على اللي احنا عرفناه في فيديو سابق. ازاي المسيحيين بيكبلوا اسفار في - 00:11:22
حقيقة لها لكتاب مجاهيل. ومع ذلك المسيحية بتقبل هذه الاسفار. سواء ابقت على المجهولة او نسبتها لبعض الاشخاص من التلاميذ او الرسل. لكنهم في الحقيقة عارفين ان الكتب دي كتبها مجاهيل. ما نعرفش في الحقيقة - 00:11:43
قوية الكاتب. ايه بقى السبب اللي بيخلي المسيحيين يقبلوا استخدام الكنيسة. بس كده. الكنيسة قالت نقول سمعنا واطعنا اخذوا احبارهم ورعبانهم اربابا من دون الله. ايه الادلة؟ ايه البراهين؟ ايه الاسانيد؟ اي حاجة. لأن تعلق ابديت - 00:12:03
على ثقتك في الكنيسة. ولما تيجي فعلا بقى تسأل مين الكنيسة دي؟ فين الكنيسة دي؟ اعطيوني اشخاص كنيسة مش احد اباء ما تجييش تقول لي اريلاوس اسقف ليون هو ده الكنيسة اكليمندس السكندرى. اتنين بقوا هم دول الكنيسة - 00:12:23
بابايس اللي ضاعت كتاباته واقتبسها يوسادوس القيصري في كتابه تاريخ الكنيسة. هتعرف تعد لغاية كم؟ والله عار انت تقف على الترات قرن ثاني ميلادي عشان تطلع منه. فين يا جماعة موقف اباء الكنيسة فيما يخص كتبة - 00:12:43
جيل الرابعة تطلع لي اقتباسين ثلاثة من اب او اتنين. عار. فين البشرية اللي عاشت في القرن الثاني؟ اللي انتم نقلت عنهم التقليد. الواقع ان ما فيش ترات ضعيف جدا جدا وهش. خلاص يا عم انت بتتنسب لبولس وده عادي. غيرك بينسب دي رسائل مزيفة وكتب ابوكريم - 00:13:03
ماشي. في الصفحة اللي بعد كده بيتكلم عن باقي الرسائل في سياق كلامه عن تدوين وكتابة اسفار العهد الجديد بشكل عام. ويرى كتير من العلماء انها تتنمي لفتره ما بعد سنة سبعين ميلادية ايضا الرسائل التي نصبت بالاسم منسوبة هو - 00:13:26
هو اللي كتبها يا عم كان مات. قلنا بطرس كان مات. نسبت بالاسم الى بطرس ويعقوب ويعقوذا. الناس دي كانوا ماتوا اي انها رسائل باسم الرسل العظام او اعضاء في عائلة يسوع هي باسمهم مش هم اللي كتبوا يتناولوا - 00:13:46
فيها مشاكل اجيال مسيحية تالية. وهذه ايضا من نوعية الرسائل التي تحمل نبرة تتسم بالعمومية والديمومة. يبقى هو ابتداء لما بيجي يرصد من ناحية تاريخية مين اول ناس كتب الرسائل رسائل بولس - 00:14:06
طب بولس مات وبطرس مات ويعقوب مات والجيل الاول ده كله تقريبا كان مات على سنة سبعين. ومع ذلك الرسائل بتطلع منسوبة

لهم يا سبحان الله! ودي مش رسائل مزورة ولا حاجة - [00:14:22](#)
حاشا وكلب. بيدخل بقى في الكلام عن الانجيل. على اساس وجهة النظر العامة للعلماء اغلب العلماء. عامة العلماء فقد كتب انجيل مرقص في وقت ما في السنتين من القرن الاول او بعد سنة سبعين ميلادية مباشرة. يا اما قبل دمار اورشليم بفترة بسيطة - [00:14:36](#)

يا بعده على طول في السكة دي. ليقدم سردا عن اعمال يسوع واقواله. والامر اللافت للنظر هو اننا لا نجد ذلك اطلاقا في رسائل التي سبقت مناقشتها اعلان. الملمح ده مهم جدا بيبيين لك بما لا يدع مجالا للشك - [00:14:56](#)
ان المسيحية اللي احنا بنتكلم عنها دي مسيحية بولس. مسيحية الصليب والقداء. مسيحية لا تتبع المسيح. ولكنها انها مسيحية عن المسيح. عن انه اتصلب ومات وامن الاموات. مش عن اقواله وافعاله واعماله وتعاليمه. ده - [00:15:14](#)
المح مهم جدا. رسائل كثيرة اتكتبت وبعدين لاول مرة في التاريخ المسيحي دي مش اول كتابات تظهر. كتابات مهتمة بايه يا هل ترى اعمال يسوع واقواله. ياه! هو الكلام ده مهم؟ اعمال يسوع واقواله لها اهمية؟ سبحان الله! لها اهمية. وبعدين - [00:15:34](#)
قل ايه؟ وقد صبغت خلي بالك هو ما بيقولش اتحرفت او اتغيرت. احيانا بيقول اتطورت. لكن هو على دراية تامة بان اللي حصل فعلا من الناحية الحقيقة حاجة وهو نفسه بيقول الكلام ده بيقول فيه تلات مراحل - [00:15:54](#)
يسوع الحقيقي وياسوع التاريجي وياسوع الانجيل او ياسوع الایمان. وانا يمكن لاول مرة الاخر الملمح ده ان مش ياسوع التاريجي يكون هو ياسوع الحقيقي. بس اكيد اقرب. لأن ياسوع الانجيل وياسوع الایمان بتحتاج انك تجتهد - [00:16:16](#)
كثيرا علشان تصل من خلاله الى ياسوع التاريخ المهم ان في عندنا الفترة الزمنية اللي فيها المسيح فعلًا قال الكلام ده المسيح فعلًا عمل الكلام ده. وبعدين في فترة زمنية - [00:16:36](#)

لغایة مرحلة التدوين. الدنيا اتغيرت. ده اقل ما يقال. فهنا بيقول وقد صبغت الخبرات الناتجة عن العقود التي كانت تفصل بين ياسوع وهذا الانجيل ما عرضه في انجيله. الدنيا اتغيرت. كما ان العلاقة بالمشاكل المسيحية هي التي كانت تحدد - [00:16:50](#)
اختيار ما حفظ من التقليد الخاص بياسوع. اقرأ الجملة دي تاني والله العظيم الكلام ده مهم. العلاقة بالمشاكل المسيحية هي التي كانت تحدد اختيار ما حفظ من التقليد الخاص بياسوع. يعني ايه؟ كتب العهد الجديد اسفار مسيحية اتكتبت من اجل خدمة مجتمعات مسيحية معينة - [00:17:10](#)

وبالتالي انا بكتب على قد حاجة هذا المجتمع. طب لو المجتمع ده مش يحتاج حاجات متعلقة بامور كثيرة جدا قالها المسيح او فعلها. والله العظيم الكلام ده مهم. يبقى الجزء ده من التقليد المتعلق بياسوع لن - [00:17:30](#)
احفظ والله والله الكلام ده مهم وخطير. هل دي كانت امة قديرة جديرة بالحفظ على تراث ياسوع؟ والله ابدا. ايه النظرة الضيقية دي ؟ العلاقة بالمشاكل المسيحية هي اللي كانت تحدد اختيار ما حفظ من التقليد الخاص بياسوع؟ مش - [00:17:50](#)
هنحاول نحافظ على كل ما نستطيع لا وعلى ايه وعلى ايه التعب ووجع القلب والدوشة دي كلها اللي احنا محتاجينه نحافظ عليه اللي احنا مش محتاجينه يروح في داهية. لا حول ولا قوة الا بالله. هنا بيقول لك على سبيل المثال فان تركيز انجيل مرقص على حتمية الالم والصلب - [00:18:10](#)

ربما يعكس الاضطهاد الذي كان يعاني منه المسيحيون الذين كان مرقص يخاطبهم. وقد تطلب الامر توسيع او شرح التقليد الخاص بياسوع لان السامعين والقراء لم يعودوا من اليهود الفلسطينيين المعاصرین ل Yasou. بل كانوا من الاميين الذين كانت التقليد والافكار اليهودية - [00:18:30](#)

بالنسبة له فاحنا حنسيب حاجات معينة هي بالنسبة لهم غريبة. ونوسع في حاجات معينة هي دي بالنسبة لهم المهمة. الله المستعان ولا حول ولا قوة الا بالله. ده فيما يخص انجيل مرقس - [00:18:50](#)
ويقدم كل من انجيل متى وانجيل لوقا وللذين ربما كتبوا بعد انجيل مرقص بسنوات عشر الى عشرين سنة الكثير من التقليد المتعلق بياسوع ولا سيما عن طريق الاقوال وهو ما يعتقد انه مستمد من مجموعة اقوال مفقودة تعرف باسم المصادقة - [00:19:05](#)

النقطة دي مهمة جدا فكرة ان قطعا ولا شك زي ما هو هيذكر بعد شوية كتبت الاناجيل دول ما كانوش شهود عيان وما كانوش تلاميذ او رسول مسيح هم لابد ان يستقوا هذه المعلومات من مصدر معين. مرقص جاب معلوماته منين؟ ما نعرفش. ما التولوكة الدنيا عندهم اوسع من اللي مذكور في موركو - 00:19:25

طب ما التولوقة جابوا الزيادة دي منين؟ مجموعة اقوال مفقودة تعرف باسم المصدر كيو. مفقودة؟ اه احنا ما كناش نحافظ على حاجة. والله العزيم كتر خيرهم حافزوا على الاناجيل اربعة زي ما هي كده. ده لو اللي هم عملوه اسناء انتقال نص الاناجيل يعتبر محافظ - 00:19:45

فهنا بيقول ويكشف هذا التقليد الاوسع نطاقا عن اختبارات تختلف عن تلك الخاصة بخلفية كنيسة القديس مرقص. وهناك ايضا شكل اخر من من التقليد المتعلقة بيسوع التي عبر عنها في الانجيل الرابع. انجيل يوحنا. والتي كتبت في الفترة ما بين سنة تسعين ميلادية وسنة مية ميلادية تقريبا - 00:20:05

وهو شكل مختلف للغاية الامر الذي تطلب من العلماء بذل جهد كبير جدا لاعادة صياغة تاريخ المجتمع الذي يقف خلف هذا الاسلوب. الانجيل ده جه منين؟ الانجيل الرابع ده المختلف بشدة عن الاناجيل الایزائية متى مر سلوفا - 00:20:25

جه منين؟ مين اللي كتبه؟ التقليد ده والتراس ده جه منين؟ الله اعلم. هنا بقى بيدي لك لمحة بسيطة عن مسألة مين بقى كتبت الاناجيل فيحيح لك الحقائق. لم يذكر اي من الاناجيل اسم الكاتب. وده معنى ان الاناجيل في الاصل مجھولة الكاتب - 00:20:45 كان في اقتباس جابه احد النصارى. الاقتباس ده من كتاب باذن الله عز وجل هنجيبه وتناقشه بالتفصيل الاقتباس ده بيقول ايه؟ بيقول فيما معناه الطريقة الوحيدة اللي على اساسها ممكن تقول ان الاناجيل كتبها ناس مجاهيل انك ترفض الادلة - 00:21:06 اللي بتعرفنا مين هم كتبة الاناجيل. ايوه ايه بقى الادلة دي؟ حوش الادلة. الاصل ان الكتب دي مجھولة الكاتب وظللت هكذا الى القرن الثاني الميلادي. فانت جيت في القرن الثاني الميلادي وادعيت ان اللي كتب الاناجيل دول - 00:21:22

فلان وفلان وفلان. انت بقى تجيئ الدليل على صحة كلامك انت ازاي بتقدر تعكس الاية كده؟ ازاي؟ انت ليه كده؟ خليكم زي المحترم ريموند براون ده بيوواجه الحقائق. لم - 00:21:42

ازكر اي من الاناجيل اسم الكاتب. هتجيب من الكتاب نفسه دليل على اللي كتبه مش هتلaci. لن يدللك اي مقطع في اي اي انجيل من اناجيل اربعة على هوية الكاتب. كلام واضح. هنا بيقول ايه؟ ومن المحتمل جدا. ده رأي اغلب العلماء - 00:21:57 انه لم يكتب اي انجيل متى مرقص لوك يوحنا الاربعة بواسطة الشخص الذي نسب اسمه الى ذلك الانجيل في نهاية القرن الثاني.

بروز الجملة دي من المحتمل جدا انه لم يكتب اي انجيل بواسطة الشخص الذي نسب اسمه الى - 00:22:17

فذلك الانجيل في نهاية القرن الثاني. وبرضو استخدامه لعبارة من المحتمل جدا هو سايب لك مساحة عشان مش عايز يكسر قلبك. والا الواقع ان لا توجد ادلة مقنعة تثبت ان الاناجيل دي اتكتبت بواسطة الشخص الذي نسب اسمه الى - 00:22:37 الانجيل في نهاية القرن السانبي. بس برضو الدنيا اوسع من كده. هو هنا بيتكلم في نقطة ان التقليد بيديننا معلومات. وزى ما قلنا قبل كده اكتر من فيديو ان اقدم مصدر من مصادر التقليد بيتكلم عن مين هم كتبت الاناجيل اقدم مرجع بيعود للقرن الثاني الميلادي. النقطة - 00:22:57

الهامة هنا ايه؟ هات المعلومات اللي احنا بنلاقيها في التقليد عن كتبة الاناجيل. قارن المعلومات دي باللي احنا بنقدر نعرفه عن كاتب من خلال دراسة الاناجيل نفسها. من خلال دراسة الاناجيل بنقدر نعرف خصائص معينة عن الكاتب. مش هنقدر نعرف - 00:23:17 هوية الكاتب فيه ملامح الكاتب ده كان يتصرف بايه؟ قارن الاثنين ببعض هتلaci ان فيه تناقض الدنيا مش راكبة الدنيا ما تمسيش عشان كده ريموند براون بيقول من المحتمل جدا انه لم يكتب اي انجيل بواسطة الشخص الذي نصب - 00:23:37

كتب اسمه الى ذلك الانجيل في نهاية القرن الثاني. ليه؟ عشان اللي احنا بنقدر نعرفه عن الكاتب ملامح عن شخصيته ومعلومات انه من خلال دراسة كل انجيل بيتنافي مع المعلومات اللي احنا عرفناها من خلال التقليد الكتسى اللي بيرجع للقرن الثاني - 00:23:58 النقطة دي مهمة جدا. ايه بقى المعلومات اللي احنا نعرفها عن كتبة الاناجيل من التقليد الكتسى اللي بيرجع لنهاية القرن الثاني. يوحنا

مرقص رفيق بولس ثم بطرس ومتى احد الثاني عشر ولوقا رفيق بولس ويوحنا احد الاسناني عشر. بضم هنا كاتب في الهاشم -

00:24:18

تفتبس القول بان لوقا كتب الانجيل الثالث وكذلك سفر الاعمال هو افضل الاراء الاربعة التي قيلت في هذا الشأن. ويليه مباشرة القول بان مرقص كان كارزا ايضا. النقطة اللي هو يقصدها هنا ايه؟ ان غالبا غالبا الانجيل اللي منسوب -

00:24:38

التلميذ غلط الانجيل اللي منسوب ليوحنا التلميذ غلط. طب التقليد بيقول مرقص كتب انجيل اه مين مرقص ده؟ لو انت خليةت مرقص مسيحي من الجيل الثاني امن على ايد بولس -

00:24:58

كتب بعد موت بولس ما كانش شاهد عيان وما كانش من تلاميذ المسيح ماشي. تمشي. طيب ولوكا ايضا لو انت خليةت لوقا تلميذ من تلاميذ بولس امن على ايد بولس بعد رفع المسيح. ما كانش تلميذ من تلاميذ المسيح. وما كانش من رسل مسيح. وما كانش شاهد عيان تمشي -

00:25:15

لكن تقول لي ان كاتب انجيل متى كان متى التلميذ الحواري اللي كان شاهد عيان؟ غلط. او تقول لي ان كاتب انجيلي يوحنا كان يوحنا التلميذ الحبيب اللي كان واحد من تلاميذ المسيح اللي كان شاهد عيان غلط. يبقى لو التقليد بيقول لنا ان واحد من كتبة -

00:25:39

جيل اربعة او ان كتبت الاناجيل اربعة كانوا تلاميذ ورسل مسيح وكانوا شهود عيان مسيحيين من الجيل الاول اصلا غالبا الكلام ده غلط. الاadle بتناقض ده. ده ملمح مهم جدا. هنا بيقول وبرغم ذلك فان هذه الاسماء -

00:25:59

تدل على انه تكلم عن يسوع بالاعتماد بكل امانة على ما ذكره الشهود من الرسل والكارزين الذين ينتسبون الى الجيلين الاول والثاني. ده ايمان كنسني بحث. هذه الاسماء تدل. ايوة مين اللي وضع الاسماء؟ الكنيسة. انه تكلم -

00:26:19

عن يسوع بالاعتماد بكل امانة جبت الامانة دي منين؟ فين الدليل على الامانة؟ وانت نفسك يا ريموند براون بتتكلم عن ان التقليد اتصبغت والتقاليد تطورت والتقاليد اتزبطت واتكيفت واتأيقت. لازم نلاحز في النهاية ان الناس دي مسيحيين. فلازم يتكلم بطريقة معينة يعني -

00:26:39

خفف وطأة الصدمة على المسيح القاري. لكن هنا هو في النهاية بيأك ان الاadle بتقوتنا الى ان كتبت الاناجيل اربعة ما كانوش شهود عيان. وما كانوش من تلاميذ ورسل مسيح. وده بیناقض التقليد تحديدا في متى ويوحنا؟ وان غالبا -

00:27:05

في النهاية التقليد نسب الاناجيل لهذه الاسماء زي ما كررنا اكتر من مرة قبل كده لأن يمكن الاناجيل دي كان لها علاقة ما بهذه الاسماء. انما الاسماء دي هي اللي كتبت فعلاً. في الصفحة رقم اتنين وخمسين بيقول كلام مهم -

00:27:25

جدا تحت عنوان الاصل الرسول حقيقي ام مزعوم؟ ما انت دلوقي لازم تسأل نفسك سؤال رسائل ما كتبهاش بولس از تنسب لبولز. انت بتدععي ان اللي كتب الكلام ده ونسبه لبولس من تلاميذه. ايوة فين الدليل؟ فين البرهان على كده؟ كيف -

00:27:45

اطمئن الى ذلك ايضا فيما يخص الاناجيل اربعة. فالهمم هنا بيقول ايه. سبق ان ذكرت ان الرسائل التي لم يكتبها بولس او بطرس او يعقوب كان يوم يمكن ان تكتسب اهمية لانها كتبت باسم الرسل وبروحهم وسلطانهم. ده طبعا مش تزوير. رسائل منسوبة لبولس مش بولس اللي كتبه -

00:28:05

منسوبة لبطرس مش بطرس اللي كتبها. منسوبة ليعقوب مش يعقوب اللي كتبها. كتبت باسم الرسل وبروحهم وسلطانهم. يعني ايه بروحهم هم مين دول اللي كتبوا بروحهم؟ وهم مين دول اللي كتبوا به سلطانهم؟ اي كلام. اما الاناجيل فقد نسبت في النهاية اما -

00:28:27

الى الرسل متى او يوحنا او الى رجال رسولين مرقص رفيق بطرس ولوقا رفيق وبالنسبة لسفر الرؤبة والذي يتضمن رؤىنبي اسمه يوحنا. شف هنا كلامه دقيق. طيف الرؤبة والذي يتضمن رؤىنبي اسمه يوحنا -

00:28:47

مين يوحنا ده؟ فقد اكتسب قبولا في الغرب بشكل جزئي لانه افترض ان هذا النبي هو يوحنا الرسول افتراض فين الدليل؟ وبعددين بيقول لك ده في واحد اسمه ديونسيوس الاسكندرى. نقل عنه يوسابوس القيصري في كتابه تاريخ الكنيسة -

00:29:07

انه شكك انه يوحنا كاتب الرؤية هو يوحنا الرسول. ده واحد تاني اسمه يوحنا الشيخ. ويوحنا الشيخ غير يوحنا الرسول حاجة حلوة خالص. فديونيسوس السكندرى ده قال انه لا يمكن ان يكون كاتب سفر رؤية هو نفسه كاتب الانجيل الرابع. والرسائل - 00:29:24 التي نصبت الى يوحنا. بسبب كلامه ده تضاعل قبول هذا السفر في الشر. هنا هو بيلمح لنقطة. ويكون الكنيسة حولي. حاولت تعرف مين اللي كتب هذه الاسفار. لكنها اكيد في مرحلة ما تاريخية ادركت - 00:29:44

هي مش هتقدر تعرف على وجه اليقين. طب بيقى على اساس ايه هنقبل؟ هو هيقول بعد شوية. برضو بيلفت الانظار لمشكلة الرسالة الى العبرانيين اما رسالة العبرانيين فكان مصيرها العكس من ذلك تماما. فعلى الرغم من انه قد جاء ذكرها على لسان مسيحيين في روما. في اواخر قرن - 00:30:01

الاول واوائل القرن الثاني الا انها اي رسالة العبرانيين لم تقبل في القائمة الغربية الاولى للاسفار المقدسة. كانت ضمن الاسفار كانت ضمن الاسفار المرفوضة. ليه؟ مش عارفين مين اللي كتبها. برغم ذلك فان المسيحيين في الشرق كانوا يعتقدونمنذ نهاية - 00:30:21

القرن السادس ان كاتبها هو بولس الكلام ده الصراع حوالي الرسالة للعراينيين نقلوا يوسادوس القيصري في كتابه تاريخ الكنيسة، فهو عاوز يقول لك سفر الرؤية كان له موقف في الشرق وكان له موقف في الغرب فيما يخص مين المؤلف. ورسالة العبرانيين كان لها موقف في الشرق وكان لها موقف في الغرب - 00:30:41

فيما يخص مين هو المؤلف؟ الشرقي كان بيقول بولس هو الكاتب. الغرب قال الكلام ده غلط. هذا امر انكرته كنائس الغرب ده طويلة ولكن كان لهذا دوره في ضم رسالة العبرانيين الى قائمة الاسفار القانونية. ان الناس في الشرق بيقولوا لأ اللي كتبها بولس - 00:31:05

واخيرا اصبحت الكنيسة اللاتينية في القرنين الرابع والخامس تعتبر ان رسالة العبرانيين من الكتابات البوليسية وانها رسالة قانونية. كتابات بوليسية الحب بتتمثل فكره وسلطانه وروحه رغم ان هي ما بتقولش اصلا ان بولس هو الكاتب بشكل صريح لكن ما علينا. في الجزء اللي فات ده هو - 00:31:25

وحابب يلفت نظرك الى مسألة ان من خلال تاريخ الكنيسة بنقدر نعرف ان كانت فيه مشاكل دارت حوالين مين هو المؤلف ويمكن في امور لم تحسم وما نعرفش لغاية النهاردة مين هو المؤلف. خلي بالك النقطة المهمة هنا. الكنيسة من القرن الثاني - 00:31:45
قالت ان كتبت الانجيل اربعة هم متى مرقص روكه ويوحنا. الرأي ده ما حدش اتكلم عنه كثير وتقريرا اتقبل. وانتشر وقبلوه وخلاص. فيه اسفار تانية ما حصلهاش كده. ولغاية النهاردة احنا مش عارفين مين اللي كتبها. ومع ذلك هي ضمن القانون. اه يبقى - 00:32:05
فكرة الرسولية دي ومدى معرفة هوية الكاتب مش شرط اساسي لقبول السفر. ده احنا ممكن نقبل اسفار مجھولة كاتب عادي هو بيقول ايه؟ على الرغم من ذلك لم يكن الاصل الرسولي هو المعيار المطلق. سواء للحفظ او القبول. شف بقى هيقول لك الكلام - 00:32:25

ام مدهش؟ فالرسائل التي كتبها بولس او التي كتبت باسمه الى اهل كورينسوس. فكرة ان فيه رسائل ضايعة لبولس. والى لوديكيا لم يعد لها وجود. بمعنى فيه رسائل كتبها بولس فعلا وضاعت. الكلام ده منين؟ انا كاتب بحث تفصيلي في المسألة دي. رسائل بولس المفقودة. ساضع اللينك تحت في الوصف. في نصوص - 00:32:45

بولس بيشير فيها الى رسائل تانية من خلال استقراء بنقدر نفهم ان الرسائل دي مش موجودة. مش من ضمن الرسائل اللي ما بين ايدينا دلوقتي يبقى كحقيقة بولس كتب رسائل او كتبت باسمه على اقل تقدير. لم يعد لها وجود - 00:33:09
ضاعت. يبقى فكرة الرسولية دي مش معيار. مش معيار مطلق سواء للحفظ او القبول. ما هو انت علشان تقبل لازم الصفر بيقى موجود. طب هم ليه ما حافزوش ليه ما حافزوش على الرسائل دي؟ رغم ان بولس كان بيوصي بقراءتها ومبادلتها ما بين الكنائس. ليه ما حافزوش - 00:33:29

والله العظيم تحس في حاجة غلط. المفروض كانوا يحافظوا. هو بيقول لك لا ما حافزوش. يبقى فيه معيار تاني اللي هو ايه؟ اهمية

المسيحية التي تناط بها الرسائل. المجتمعات المسيحية دي هي الكنيسة المبكرة. قبلت خير وبركة. لم تقبل هنعمل ايه يعني -

00:33:54

هنقط نفسنا هو ما عندوش منطق هو ما عندوش اصول وضوابط لانا هسلم في النهاية باللي حصل المجتمعات المسيحية حظت حظ. المجتمعات المسيحية دي قالت. يعني ايه قالت -

00:34:14

قالت اي معلومات فيما يخص الكاتب. باقبل وخلاص. ما عنديش حل تاني. ده بسبب ايه ؟ فقر التراث المسيحي بس كده. هو بيقول لك رسائل كتبها بولس او كتبت باسمه زيها زي رسائل تانية موجودة في العهد الجديد. لم يعد لها وجود. وفي اواخر -

00:34:32

اخر القرن السانى رفض احد الاساقفة انجيل بطرس بسبب مضمونه من دون اي مناقشة ما اذا كان كاتبه هو بطرس ام شخص غيره. والكثير من كتب ابو كلifa التي رفضتها -

00:34:57

السلطات الكنيسة في وقت لاحق باعتبار انها زائفة او مزورة تحمل اسماء رسول. وعلى ذلك يجب على المرء البحث عن معايير اخرى للاحتفاظ بالاسفار وقبولها. الحل وجابة الموضوع ده كله. في السؤال الاتي هي الكنيسة عملت ايه ؟ وخلاص -

00:35:11

رسائل كتبها بولس او كتبت باسمه لم يعد لها وجود. الكنيسة ما حافظتش عليها. انا جيل تم رفضها بدون مناقشة مين اللي كتبها. يبقى احنا مش مهم بالنسبة لنا مين اللي كتب. احنا هنقرأ نص الانجيل عجبنا خير وبركة. ما عجبناش هنرفضه. طب يا عم ما يمكن بطرس اللي كتب -

00:35:31

لا الموضوع ده مش مهم. كتب ما كتبش منسوبة له مش منسوبة له. مش ده الحوار. امر في غاية العجب. ففي الاخر بيأكذ زي ما قلنا قبل كده. اهمية المجتمعات المسيحية التي تناط بها الرسائل. ان الذين وجهت لهم الكتابات كان لهم دورهم في الاحتفاظ بها والحصول على -

00:35:54

قبوله. طيب يا عم الرسائل اللي كتبها بولس او كتبت باسمه التي لم يعد لها وجود. ليه ما حافزوش عليها لا الله الا الله. هم ادرى هو هيقول لك كده. هم ادرى لو كانوا حافظوا يبقى ده حلو. لو ما حافظوش يبقى الكتاب ده ما لوش لازمة -

00:36:14

لا نملك الا ان نسير على دربهم ونمسي ورائهم ونقول لهم امين. شف هنا بيقول لك ايه. يبدو انه لم يحافظ لاي سفر وجه الى مجتمعات اورشليم او فلسطين. ما هو زي مسلا انجيل متى العبرى راح فين ؟ ما حافزتوش عليه ليه -

00:36:33

هو علشان ما لوش قيمة عشان مش مهم علشان لم يكتبه شخص له سلطان والله والله هو في الاخر يقول لك ايه ؟ هو ده الواقع ولا بد ان نقله كما هو. بس على الرغم من ان بعض مصادر الاناجيل وسفر الاعمال ربما -

00:36:53

كانت فلسطينية. معلش تاني على الرغم من ان بعض مصادر الاناجيل ربما كانت فلسطينية انت متخيلا الكلام ده معناه ايه ؟ الاناجيل اللي المفروض بتدون كلام المسيح واعماله اللي هو اصلا كان من فلسطين. قال لك والله -

00:37:13

انا جيري بعض مصادرها. ربما كانت فلسطينية. ما هو اصل اكيد مش منطقى ان الاناجيل التي كتبت عن شخص عاش ومات في فلسطين. الشخص ده هنجيب عنه معلومات من فلسطين. لأ مش معقول. هنا بيبرر الكلام ده بايه بقى -

00:37:33

لعل الفوضى التي انتابت هذه المنطقة بسبب الثورة اليهودية التي نسبت ضد روما خلال الفترة من ستة وستين لسبعين ميلادية قد اسهمت في هذه الفجوة. الرومان قضوا على كل حاجة كانت موجودة في فلسطين. اي حاجة كانت لها علاقة باليهودية قضوا عليه -

00:37:53

ما المسيح اصلا يهودي وتلاميذه اصلا يهود. فللاسف الشديد لم يبق من هذا التراث اللي المفروض اصله فلسطين لم يبقى منه شيء تقريبا هي دي الديانة المسيحية. الديانة المسيحية التي نشأت في فلسطين مجتمعات اورشليم او فلسطين لم تحافظ على شيء -

00:38:13

لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم. هنا في الاخر بيقول وربما يفسر هذا العامل المتمثل في الكنيسة التي تلقت طفل الكنيسة التي تلقت صفر. الكنيسة مقصود بها ايه ؟ هذا المجتمع المسيحي. جماعة مؤمنين مسيحيين. تلقوا -

00:38:37

والذي بلغ ذروته في بعض الاحيان في تأثير بعض الشخصيات التي ذكرت في احد اسفار العهد الجديد والذي اصبح في وقت لاحق شخصية بارزة في هذه الكنيسة بعينها. هو بيتكلم يعني ايه بنوع من الغموض؟ ما علينا. السبب في حفظ اسفار مسل رسالة فليمون ورسالة يهودا - [00:38:57](#)

وهما ليستا من الرسائل الطويلة او ذات الاهمية الكبرى بما يكفي لتفسير الامر بسهولة بطريقة اخرى. يعني ايه الكلام ده؟ كلمة السر ايها؟ الكنيسة التي تلقت الصفر. هو من الآخر. الكنيسة حافظت على الصفر. حافظت. ما حافظتش احنا هنقدر نعمل ايه. رسم - [00:39:17](#)

تايل كتبها بولس او كتبت باسمه هو كان بيوصي بقراءتها لم يعد له وجود. الكنيسة ما حافظتش عليها. لكن نحافظ احنا على رسالة فليمون ورسالة يهودا رسائل ليست طويلة ولا ذات اهمية كبيرة. التراث الفلسطيني اصل الاناجيل - [00:39:37](#)

ما حافظناش على حاجة لكن نحافظ على رسالة فليمون ورسالة يهودا. حسيبي الله ونعم الوكيل. هي دي الديانة المسيحية. هي ديانة لم تاب لها البقاء اصلا وظاهر عليها هذا الضعف من بداية ظهورها. في الصفحة رقم ستة وخمسين بيتكلم بقى عن نقطة - [00:39:59](#) هامة جدا. في الفيديو اللي جبنا منه اقتباسات من هذا الكتاب العهد الجديد نظرة ارثوذوكسية للاب ثيادور ستيليا نوبلوس. كنا ذكرنا هذا اقتباس اللي مذكور في الصفحة رقم اربعة وخمسين بيقول ايه؟ الاناجيل نفسها كتقاليد مكتوبة كانت محترمة واستعملت في العبادة - [00:40:19](#)

والتعليم بين الجماعة قبل وقت طويل من بلوغها وضعية القانونية العالمية في الكنيسة القديمة عند نهاية القرن الثاني. النقطة اللي انا عايز اكده عليها هنا في ضوء الكلام اللي احنا هنقرأه حالا لريمون براون ان مش المقصود هنا ان الاناجيل الاربعة - [00:40:39](#)

بعض كانوا معروفين في الكنائس لأن الكلام ده غير صحيح. وزي ما اكدت في الفيديو اللي نقشت فيه هذا الاقتباس بالتفصيل. ان الاقتباس ده مش معناه ان الكنيسة كانت عارفة مين هم - [00:40:59](#)

كتب الاناجيل بما انهم كانوا يستخدموها في العبادة والتعليم بين الجماعة. لأن ده غير صحيح بدليل انه هو قال في التقليد الارثوذوكسي هناك عدد من الكتابات البابية القيمة والترانيم والصلوات والنصوص اللي ترجية له كتاب - [00:41:12](#)

مجهولين. يبقى النقطة المهمة هنا. اه الاناجيل كانت مستخدمة. قبل ما يتم وضعها في القانون. لكن ما كانتش معروفة الاربعة مع بعض زي ما هنشوف دلوقتي ريموند براون بيوضح انه بالعكس اللي كان معروف قبل القرن الثاني قبل ما - [00:41:32](#)

ناوس اسقف ليون يتكلم عن انجيل اربعة ولماذا اربعة؟ في العادة النصارى كانوا يستخدموا انجيل واحد بس يبقى فكرة ان الاناجيل الاربعة مجاهيل؟ اه مجاهيل. وفي نفس الوقت الاربعة ما كانوا معروفين مع بعض. الكلام ده خد - [00:41:52](#)

وقت لغاية القرن الثاني الميلادي بقى فيه كلام عن اربع انجيل. فهنا بيتكلم عن الاناجيل ويبيقول قبلت الكنيسة في النهاية انجيل اربعة كتبت في الفترة ما بين سنة خمسة وستين لمية. ولكن لماذا اربعة؟ هنا بيذكر ملخص هام جدا ان - [00:42:10](#)

ان كل انجيل من الاناجيل اتكتب والكلام ده حقيقي وواقع جدا. لأن في الآخر الموضوع بشري تماما مش فكرة بقى رح قدس ووحى والكلام كل انجيل اتكتب على انه هو ده الانجيل. وخلاص وما احناس محتاجين انجيل تانية. فهنا بيقول اما الانجيل بحسب مرقص. والذي يقول معظم - [00:42:30](#)

علماء انه كتب اولا فيسمى نفسه بعظمة انجيل يسوع المسيح. من دون ان يشير الى وجود نسخة اخرى من الاعلان الالهي. عايز جيل هو ده الانجيل. انجيل يسوع المسيح. وعندما قام كاتب انجيل متى بكتابة انجيله بعد انجيل مرقص بعقود عديدة؟ دمج مد - [00:42:50](#)

اخرى وبصفة خاصة من مجموعة الاقوال التي يطلق عليها العلماء اسم المصدر اللي هو كيو في انجيل مرقس الذي اعيدت صياغته وكان يبدو انه يفترض ان القراء لم يعودوا بحاجة الان الى الرجوع الى اي من هذين المصادرين السابقين عليه - [00:43:10](#) خلاص انا يا جماعة زبطة لكم الدنيا. مرقص ده صغير ومختصر ومش عارف مين. وفيه عبارات كده انا هاخده وازيد بطيه ناقصه شوية

حاجات هجيبة من مصدر تاني ومصدر ثالث زبطة لكم الانجيل اهو. ما انتوش محتاجين حاجة تانية. وعلى الرغم من ان كاتب -

00:43:30

ايه اللوقة كان على معرفة بالكثير من القصص السابقة. فقد شرع بكتب رواية مرتبة مع فكرة ان توفيلوس اخرين يجب ان يعرفوا الحقيقة بشكل فعال. اللي هو فيما معناه سيبوكم من اللي اتكلبت انا كتبت لكم وزبطة لكم الدنيا. اللي هو - 00:43:50 مع افتراض انت مش هتحتاج غير الكتاب ده علشان تعرف منه اللي انت محتاج تعرفه. هنا بيقول لك ايه؟ وحقيقة انه لا يوجد اي اقتباس على الاطلاق من انجليل مرقص او انجليل متى وانجليل لوكا في رسائل يوحنا المفترض رسائل يوحنا دي متاخرة جدا والانجيل كانت موجودة مكتبة - 00:44:10

منها ليه؟ الرسائل المتأخرة او اي دي ما اقتبستش من الانجيل ليه؟ خصوصا التراث المنسوب ليوحنا. حتى عندما كانت موضوعات الانجيل الایزائية ستفيده الكاتب بدرجة كبيرة. تؤدي بان عبارة اليكم البلاغ الذي سمعناه منه كانت بالنسبة للقراء - 00:44:30 هنا اشاره الى الانجيل الرابع فقط. فيبقى في النهاية كان في مجتمعات مسيحية مختلفة. وكل واحد له كتابه وكل واحد له انجليل وخلاص. واحنا مش محتاجين انجليل كتير ومش بنستخدم انجليل كتير ولا نعرف الانجيل الثانية دي مش بنستعملها. ده مهم جدا. وبعدين بيقول ايه؟ وكان الاسقف بابيص - 00:44:50

بمئة خمسة وعشرين ميلادية تقريبا على دراية بانجليل عديدة غير انه قبل سنة مية وخمسين ميلادية لم يكن ثمة مسال واضح عن قراءة اكثر من انجليل علانية باعتباره موثقا على شعب كنيسة معينة. بروز الجملة دي. هم كانوا عارفين - 00:45:10 ومع ذلك ما استخدموش غير انه قبل سنة مية وخمسين ميلادية ما فيش لم يكن ثمة مثال واضح عن قراءة اكثر من انجليل علانية باعتباره موثقا على شعب كنيسة معينة. قبل سنة مية وخمسين ميلادية هات التراث اللي احنا نعرفه عن كل الكنائس. هات لي مثال - 00:45:31

على ان اي كنيسة من دول كانت بتقبل اكتر من انجليل واحد. ما فيش. الكلام ده مهم جدا. هنا بقى بيتكلم الله امال ايه اللي خلى الكنيسة فيما بعد في القرن الثاني تقول باربع انجليل؟ شف التطور ماشي ازاي؟ فيه مسيحيين عاشوا وماتوا - 00:45:53 كانوا بيعتمدوا على انجليل واحد بس لغاية مية وخمسين ميلادية واحنا بنستخدم انجليل واحد بس قال لك ظهرت التفسيرات الفنية الانجيل يوحنا. في وقت مبكر. والنقطة دي مهمة جدا. ولفتنا النظر اليها اكتر من مرة. الغنوصة - 00:46:13 طين كانوا بيستخدموا انجليل يوحنا. لأن بمقدور هذا الانجيل ان يدعم الرفض الغنوصي للعالم. هو بيقر ان انت ممكن تستخدم انجليل يوحنا تستدل من خلاله على عقائد الغنوصيين. وعلشان كده اقدم تفسير لانجليل يوحنا وغنوصي - 00:46:31 تخيل! وهو هنا بيقول لك في الهاشم انظر اقوال يسوع في كتابات يوحنا انه جاء من فوق وانه لا هو ولا تلاميذ من هذا العالم. وانه آخذهم معه الى عالم اخر. وهكذا فان التركيز على انجليل واحد يمكن ان يستخدم في بعض الاحيان لتدعيم فكر لهم - 00:46:51 قوتي رفضوا العدد الاكبر من المسيحيين. وكرد فعل لمثل هذه العملية الخاصة بالاقتصاد على استخدام انجليل واحد اصبح قبول اكسر من انجليل امرا تمارسه الكنيسة الكبرى. وقد لاقت الانجيل اربعة قبولا متزايدا على نطاق واسع بعد سنة - 00:47:11 مية وخمسين ميلادية. قبل سنة مية وخمسين ميلادية كل كنيسة تعرف انجليل بعينه. والله العظيم الكلام ده مهم جدا. هنا بقى قال لك ايه حول التبيان تبيان السول بتعدييات السارون حاول تبيان الوصول الى حل وسط بين الواحد والاربعة وذلك بتأليفه - 00:47:31

قصة واحدة متناغمة مأخوذة من الاربعة انجليل. وهو حل وسط قبل كانجليل معترف به لقرون عدة. بواسطة الكنائس باللغة السوريةانية في الشرق ولكن الكنائس الناطقة باللغة اليونانية واللاتينية لم تقبله. اما اريناوس في الغرب واورجانوس في الشرق فكان لهما تأثير - 00:47:51

في ترسیخ الرأي القائل بان الله اراد ان تكون للكنيسة انجليل اربعة منفصلة. اراد امتى؟ ده ما كانش الحال طول الوقت لا مش قبل مية وخمسين ميلادية حاجة وبعد مية وخمسين ميلادية حاجة تانية. في الصفحة رقم تسعة وخمسين بيختتم كلامه المختصر عن

ومشاكله وبقول الواقع اننا لن نعرف اطلاقا كافة التفاصيل المتعلقة بكيفية حفظ الاسفار السبعة والعشرين واختيارها وجمعها.
عشان ما عندكوش تراث. عشان ما عندكوش تاريخ قبل الواقع اللي ما بين ايدينا وخلاص - 00:48:31

هختم الفيديو باني اذكر كلام هنا لريمون براون هو ذكره قبل كده في كتابه مية وواحد سؤال وجواب حول كتاب مقدس فيما يخص التطوير التقليدي المتعلق بيسوع المسيح الى زمن تدوينه في الانجيل اربعة. واعترافه بشكل واضح وصريح ان كتب الانانية - 00:48:50

مش شهود عيان ولا هم تلاميذ ورسل المسيح صفحة رقم مية ثلاثة وثمانين بيقول ربما كانت الفترة من سنة خمسة وستين ميلادية الى مية ميلادية هي الفترة التي كتبت خلالها كل الانجils كل الانجils القانونية الرابعة - 00:49:10

اما بالنسبة للانجيليين او كتاب واضعوا الانجils فطبقا لتقاليد ترجع الى القرن السادس عكست في عنوانين استهلت بها الانجils سنة ستين ميلادية تقريبا. العنوانين دي متين ميلادية. التقليد القرن الثاني - 00:49:24

مية وخمسين ميلادي وانت طالع. او حتى قبل ذلك. متين ميلادية قبل ذلك بشوية يعني. مية وخمسين وانت طالع. نسب انجيلان الى متى يوحنا واثنان الى رجلين رسليين اي من رفقاء الرسل وهما مرقس وكان يرافق بطرس ولوقا وكان - 00:49:44

ورافق بولز. شف بقى بيقول ايه. مع ذلك فان معظم الباحثين في العصر الحديث لا يعتقدون ان كتاب الانجils كانوا شهود عيان عاصروا فترة خدمة يسوع. وبالتأكيد فان هذا يمثل تغييرا في وجهة النظر. هتكفر بقى هتكفر - 00:50:04

كاتب ايه في الهاشم؟ قال لك على الاقل عن انجيل متى وانجيل يوحنا؟ بالنسبة لانجيل لوقا فالمدمة بتاعته بتوضح ان الكاتب لم تكن احد شهود العيان. النقطة دي هامة جدا. بالتأكيد فان هذا يمثل تغييرا في وجهة النظر. شف بقى ولكن انكار - 00:50:24

التقليد قد لا يكون حادا جدا كما بدا للوهلة الاولى. هو عايز يخفف الصدمة. والله عايز يخفف الصدمة. لأن التقاليد الاولى ده بشأن من قام بالكتابة ربما لم تكن تشير دائما الى الانجيل الذي كتب الانجيل في شكله النهائي. انت لما تجيب كلام - 00:50:44

اسقف ليون. لما بيقول فلان كتب وفلان كتب وفلان كتب. ده ما كانش يقصد هنضحك على بعضينا. الله المستعان. هو مش عاوز يقول ان التقليد غلط وان ده معناه هدم الديانة المسيحية. هو مش قادر ينطقوها. يقول لك يا جماعة ما يمكن التقليد ما كانش يقصد كده - 00:51:04

الصريف هو كان يقصد زي عنوانين الانجils كده ان الكتب دي لها علاقة بالناس دول. لكن مش بالضرورة هم اللي كتبوا فعلا لا حول ولا قوة الا بالله. لأن التقاليد الاولى بشأن من قام بالكتابة ربما لم لأن التقاليد الاولى بشأن من قام بالكتابة ربما لم تكن - 00:51:29

ان تشير دائما الى الانجيلي الذي كتب الانجيل في شكله النهائي. وربما كان نسب الانجيل قد يهم بالشخص الذي كان مسؤولا عن التقليد الذي حفظ في انجيل معين. له علاقة به. مش هو اللي كتب فعلا. او الشخص الذي كتب احد المصادر - 00:51:50

الرئيسية لانجيل. يعني ده اسمه انجيل متى؟ عشان له علاقة ما بمصدر كتبه متى. الانجيل ده استند عليه والله العظيم ضعف وشاشة الى اقصى حد. وانا برضو باكدا انا مش قادر افهم ازاي فيه واحد يحاول - 00:52:10

يستدل بكتب ريموند براون على ان كتب الانجils هم تلاميذ المسيح وان التقليد صحيح. ايه الكلام الفاضي ده؟ هنا بيقول والاعتراف بان كتاب الانجil لم يكونوا شهود عيان على خدمة يسوع هام. شف بيأكده هام لفهم الفروق بين الانجils. وفي - 00:52:30

النهج القديم في حين كان يعتقد ان الانجيليين انفسهم كانوا قد شهدوا ما كتبوا عنه كان من الصعوبة البالغة شرح الفروق بين انجيلهم. ايه اللي هو بيقوله ده دلوقتي؟ هو بيقول الانجil فيها تناقضات - 00:52:49

واحنا بنقدر نفهم ازاي الانجil ما بينهم وبين بعض تناقضات على ضوء حقيقة ان اللي مكتوب الطوب ده مش نتاج شهود عيان. اما بقى لو اعتقدي ان الانجil دي مكتوبة عن طريق شهود عيان التوفيق بين - 00:53:08

فهذه التناقضات والاختلافات هيبيقى صعب جدا هو مش بيتكلم هنا عن وحي. يا نهار ابيض! لا. وحي ايه! وحي ايه اللي انت جاي

تقول عليه! ده هو هنا بيتكلم عن اسفار كتبها - 00:53:28

كبشر كانوا شهدوا عيان لما كتبوه. ده ما ينفعش. مش هنقدر نفسر او نبرر هذه التناقضات وبيذكر امثلة على التناقض. قال لك فكيف
كان يوحنا شاهد العيان ليكتب عن تطهير الهيكل في بداية الخدمة ويكتب مت - 00:53:41

الشاهد العيان عن تطهير الهيكل في نهاية الخدمة. تناقض وللتوفيق بين هذين جادل المفسرون بان تطهير الهيكل حدث وان كل
واحد من الانجيليين اختار ان يسجل مرة منهما فقط. بيقى هو في النهاية عايز يقول لك - 00:54:01
ما يمكن نطلع بمصلحة من الاعتراف بان كتاب الانجيل لم يكونوا شهدوا عيان على خدمة يسوع. وده هيساعدنا لفهم الفروق بين
الانجيل. المعلومات اللي احنا زكرناها النهاردة في غاية الاهمية. بتوضح بما لا يدع مجالا للشك ان المسيحيين دول ما عندهمش تقليد
- 00:54:19

ما عندهمش ترات عليه القيمة. ما عندهمش معلومات منقولة جيلا بعد جيل بنقة وثبتات فيما يخص من هم كتبة الانجيل اربعة.
معلومات ظهرت بعد مية وخمسين ميلادية. واحنا بنقلها زي ما بنقل اي حاجة تانية. ولا نمل - 00:54:39
الا ان نقبل. والمعيار الاهم ان الكنيسة قبلت بيقى خير وبركة. والحمد لله وما نقدرش نقول حاجة غيرهم كده. انا ساكتفي بهذا القدر
في هذا الفيديو واسف جدا على الاطالة لكن هذه المعلومات هامة جدا جدا. لعل الله عز وجل ينقذ - 00:54:59

بها نفسها من النار. والناس اللي بتحاول تثبت المسيحيين على المسيحية بالكذب والغش والخداع والتديليس انت لو مؤمن بوجود ربنا
ومؤمن بان اللي انت عليه ده دين ربنا ربنا المفروض ما تدافعش عنه بالكذب والخداع - 00:55:19
ابليس الباطل بس هو اللي بتحتاج عشان تدافع عنه لاساليب رخيصة وقدرة وملتوية. ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم لو حاز
هذا الفيديو على اعجابك ما تنساش تعمل لايک للفيديو لأن ده بيساهم في انتشار محتوى القناة. وما تنساش مشاركة الفيديو مع
اصحابك. وما تنساش الاشتراك في القناة وتفعيل - 00:55:38

الجرس علشان تقدر تتبع كل جديد. ولو تقدر تدعم وترعى محتوى القناة لو انت شايف ان هذا المحتوى يستحق الدعم والرعاية
تقوم بزيارة صفحتنا على بيتريان او بيبال او وحتى قم بالانساب للقناة ستتجد اللينكات كلها تحت في وصف الفيديو. الى ان نلتقي
في فيديو اخر قريبا جدا باذن الله عز وجل لا تنسوني من صالح دعائكم والسلام عليكم - 00:55:58
ورحمة الله وبركاته - 00:56:18