

من القواعد المعينة على فهم الفقه:)الأصل هو البقاء على الأصل حتى يرد الناقل (

وليد السعيدان

ومن الاصول والقواعد ايضا الاصول هو البقاء على الاصول حتى يرد الناقل وهذه من اعظم ما يعينك ايضا على فهم الفقه. قاعدة جميلة جدا. وهي انه على حسب الصبر - 00:00:00

للابواب الفقهية ولكتب ولكتب الفقهية. وجدنا ان كل بابا من ابواب الفقه له اصل الذي يجب عليك اذا اردت ان تعرف قضايا هذا الباب ان تعرف اولا الاصول المتقرر في هذا الباب ما هو - 00:00:33

فمثلا باب المياه يحكم تحته الفقهاء مسائل كثيرة. قبل ان تدرس مسائله لابد ان تعرف ما الاصول في المياه اصلا باب الانية يدرس تحته الفقهاء مسائل كثيرة. لابد قبل الغوص في دراسة مسائله ان تعرف اولا ما الاصول في باب المياه - 00:00:59

ملازم في باب اداب الخلاء. ملاصن في باب الغسل. ملاص في باب نوافذ الموضوع. فان من يدخل في التفاصيل قبل معرفة هذا الاصول فسوف يضطرب عليه الفقه ولا ولا يستطيع ان يحفظ - 00:01:24

فاما عرفت هذا الاصول الفقهي في هذا الباب فهذا يفيدهك ثلث فوائد تنظر لها اكباد الابل الفائدة الاولى انك ستبقى على هذا الاصول ثابتا. راسخا كرسوخ الجبال الرواسي على الارض - 00:01:42

ولا تتجاوز هذا الاصول الا اذا اذن الدليل لك بان تنتقل عنه فالاصل في باب المياه الطهورية اذا كل ماء على وجه الارض بل لو صعد الناس الى كوكب من الكواكب ووجدوا ما ان يصلح للاستعمال الادمي. فلا اصل فيه الطهورية. وابقى ثابتا على هذا - 00:02:04

الاصول معتضما مستمسكا به ولا تتجاوزه حتى يقول لي الدليل انتقل عن هذا الاصول في هذا الفرع المعين في حكم على هذا الماء بالنجاسة مثلا. والا فالاصل هو البقاء على الاصول حتى يرد الناقل - 00:02:33

يرىحك ان تبقى على هذا الاصول حتى يرد الناقل. الفائدة الثانية ان تعرف من من يطلب الدليل. ان تعرف من من يطلب الدليل. فاما جاءك رجالان احدهما يفتي بالبقاء على الاصول. والآخر - 00:02:53

قد يفتي بالانتقال عنه. فمن من نطلب الدليل؟ من من هو ثابت على الاصول ولا من من هو منتقل عنه؟ الجواب الدليل يطلب من الناقل عن الاصول لا من الثابت عليه. فاما جاءنا رجالان في هذا هذه الانية ادهما - 00:03:13

قال هذه الانية لا يجوز استعمالها. وقال الآخر هذه الانية يجوز استعمالها. فمن من نطلب الدليل ولماذا؟ الجواب نطلب الدليل من حرم لم عرفت من من تطلب الدليل؟ لم عرفت؟ كيف عرفت؟ لانك عرفت الاصول في - 00:03:33

وهو الحل والاباحة. فاما اذا عرفت الاصول اللي في الباب فانت تعرف من من يطلب. من المطالب بالدليل. فالذي يفتيك بمقتضى دليله هو الاصول فلا تطلب دليلا. والذى ينكلك عن الاصول هو الذى يطلب بالدليل. فاما الواجب عليك في باب - 00:03:53

ان تبقى على اصل الطهورية الا في المياه التي نقلك عنها ناقل. والاصول في باب الانية ان تبقى على الحل والاباحة الا الفرع الذي نقلك فيه ناقل. بل الاصول في العبادات كلها. الاصول في العبادات بكل متعلقاتها التوقف. فاما - 00:04:13

الاصول عدم التبعد حتى يرد الدليل بجوازه. العادات الاصول فيها الحل والاباحة. فاما اي عادة عرفها الناس اي عادة عرفها الناس فلا اطلب دليلا على حلها لا لان دليل حلها هو ايش؟ هو الاصول والاصول - 00:04:33

هو البقاء على الاصول حتى يرد الناقل الا تلك العادة التي دل الدليل الخاص على تحريمها بعينها فاخرجها عن دائرة الاصول لوجود

بالناقل عنها انتم معي ولا لا؟ فاذا هذى من اعظم الفوائد فالواجب عليك ان كنت تزيد فهم الفقه ان تعرف الاصل في هذا الباب اللي

00:04:53 بتدرس مسائله -

قبل دراسة مسائله لانك سوف تمر على مسائل يخالف فيها صاحب الكتاب الاصلي المتقرب فعند المخالفة تطلب ما دليله. فان رأيت

دليله صالح للانتقال فانتقل معه. والا فالاصل انك تبقى على هذا الاصل وترد قول هذا الفقيه في - 00:05:15

في هذه المخالفة مع السلامة. بل ان بل ان هذه القاعدة تنفعك حتى في الابواب العامة. مثل الاصل في زينة المرأة. زينة المرأة كل يوم

في كل يوم في موضة جديدة بنقعد كل ما طلعت موضة نبحث عن دليل تحليلها لابد قبل البحث في مسائل اعيان ما تتجمل - 00:05:35

به المرأة ان اعرف الاصل في زينة المرأة ما هو اصلا الاصل في زينة المرأة في الحل والاباحة. اذا الحمد لله. اذا اي زينة عرفها النساء

واختلف المفتون فيها على قولين فمن - 00:06:00

هم من؟ اجاز ومنهم من حرم. فانا اطلب الدليل من؟ ممن حرم لا حق لمن حرم ان يقول طيب وain دليلك على الجواز لم لا حق له

ان يطالبني بالدليل؟ لم؟ لان الاصل معي. اوليس زينة؟ الجواب بل. اذا تدخل تحت قول الله عز وجل قل - 00:06:16

من احل زينة الله؟ الجواب لا. قل من حرم زينة الله. اذا الدليل يطلب ممن حرم لان الله انكر على من حرم بلا دليل. فلما انكر الله

على من حرم عرفنا ان الاصل فيها الحل والاباحة - 00:06:41

باب زينة المرأة كله يبني على قاعدتين. الاصل في زينة المرأة في الحل والاباحة الا بدليل؟ القاعدة الثانية الاصل في زينة المرأة

وجوب سترها الا عن من استثناه الدليل. ولبيدين زينتهن. اذا الاصل في ابداع الزنا التحرير الا - 00:07:01

للمنصوص عليهم لكن الاصل في التزيين الحل والاباحة. فمن عرف هذين الاصطلاحين فانه سيعرف كيف يفتني فيما يخص زينة النساء بباب

الحجر كله مبني على اصل واحد. باب الحجر كله مبني على اصل واحد. يحجر على من - 00:07:21

في الحجر عليه مصلحة خالصة او راجحة. فاي انسان يتضمن الحجر عليه مصلحة عامة او خاصة الواجب الحجر عليه. اذا معرفة

الاصول في الابواب تعطيك رسوخا فقهيا لا مثيل عليه. والله العظيم اني انصحكم به يا اخوان - 00:07:44

والذى نفسي بيده اني ناصح لكم ان شاء الله. متى ما اردتم ان تدرسوا بابا فقهيا فاعرفوا الاصل في هذا الباب قبل ان تبدأوا في

مسائله حتى يسهل عليك الباب. الفائدة الثالثة باختصار الفائدة الثالثة استقامة الفتوى في هذا الباب وعدم الاضطراب فيها - 00:08:03

استقامة الفتوى. كيف يا خالد تستقيم الفتوى لانك سوف تفتني فيما يتعلق بمسائل هذا الباب بما يقتضيه ماذا؟ الاصل. لن تخرج عن

فتية الاصل الا في الجزئيات التي خصها النص. فاذا لا تتناقض فتياك في هذا الباب ابدا. كما تناقضت فتيا غيرك في في الباب الواحد - 00:08:23

ذى الاصل الواحد يعطي حكمين متماثلين لفرعين مختلفين او حكمين مختلفين لفرعين تماثل فاذا كل اصل في باب فقهى فيجب

عليك ان تبقى على هذا الاصل ولا تتجاوزه او تتعدى - 00:08:49

الا - 00:09:09