رابط المادة على منصة باحث

فوائد من شرح)كتاب الصلاة وحكم تاركها(

من المنهيات في الصلاة | الشيخ عبد الله الغنيمان

عبدالله الغنيمان

وفي المسند والسنن من حديث عبدالرحمن بن شبل قال نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن نقرة الغراب وافتراش السبع وعن توطن الرجل المكان في المسجد كما يوطن البعير. كما يوطن البعير. كما يوطن البعير. فتضمن فتضمن الحديث - 00:00:01

النهي في الصلاة عن التشبه بالحيوانات بالغراب في في النقرة وبالسبع في افتراشه ذراعيه في السجود وبالبعير في لزومه مكانا معينا من المسجد يتوطنه كما يتوطن البعير. هذه معنى التوطن. كونه يلزم مكانا معين - 00:00:21

له دائما يتردد عليه. هذا منهي عنه. وقال موطن البعير. البعير عادته في مكان يعاود هذا المكان يبرك فيه مبركه فنهي عن التشبه بالحيوان في الصلاة اما السبع كونه يراعيه فهذا في السجود. الانسان يضع ذراعيه على الارض. هذا منهي عنه هذا مكروه. وانما - 00:00:41

الذي له ان يضع راحتيه على الارض ويجافي بين عضديه يرفع آآ ذراعيه جاء في عضديه عن جنبيه. هذا سجود النبي صلى الله عليه وسلم. واما الاقامة الذي ايضا نهي عنه وهو ابعاء الكلب وجاء النهي عنه. الكلب فانه - 00:01:11

ان ينصب مثلا قدميه ويجلس على اليتيه. هذا هو الاقعاء المنهي عنه. الذي لا يجوز ان الصلاة. وفي حديث اخر نهى عن التفات كالتفات الثعلب واقعاء كاقعاء الكلب ورفع الايدي - 00:01:41

اذناب الخيل فهذه ست حيوانات نهى عن التشبه بها. آآ رفع الايدي يعني في الدعاء. يكون الانسان يرفع يديه الصلاة. انه مني عنه. وهذا صلاة الفرض. واما ما جاء من رفع الايدي مثل صلاة الاستسقاء. فان الرسول صلى الله عليه وسلم رفع يديه. ولكن رفعه يديه يكون - 00:02:01

ذنب ذنب الخيل الشمس الخيل الشمس التي ترفع اذنابها يعني يكون ذنبها مرتفعا على ان آآ ظهرها فلا يجوز ان يرفع يديه فوق رأسه سيكون مشابها في ذلك الحيوان. اما الصلاة الفرض فلا يرفع فيها الايدي. ليس فيها رفع الايدي الا - 00:02:31

عند التكبير تكبيرة الاحرام يرفع يديه حذو منكبيه. يعني مقابلة له او ان فالى فروع اذنيه فقط. ولا يرفع اكثر من ذلك. وكذلك اذا ركع اذا اراد الركوع رفع يديه ايضا. واذا رفع من الركوع كذلك. واذا قام من - 00:03:01

الاول يرفع يديه هذا ثبت في حديث عبد الله ابن عمر ثلاثة المواضع هذه اللي في الصحيحين هذه التي جاء الرفع اما الرفع عند الدعاء هذا لم يأتي عن النبي صلى الله عليه وسلم بل جاء النهي عنه رفع الايدي في الدعاء - 00:03:31

في الصلاة جاء النهي عنه. واما االلتفات الثعلب فهو التفات بسرعة. ان الثعلب عنده سرعة الحركات عنده سرعة الاختلاس. فمعنى ذلك ان االلتفات في الصلاة ولو كان في العنق فقط او بالبصر فانه نقص في الصلاة. وقد جاء في حديث - 00:03:51

عائشة في الصحيح انها سألته عن التفات فقال صلى الله عليه وسلم هو اختلاس من الصلاة يختلس الشيطان واختلاس هو ان يأخذ شيئا منها. خذه كذلك انه ينقص الصلاة. وسبق الامس ان قلنا ان االلتفات نوعان. التفات يكون في البدن - 00:04:21

والتفات يكون في القلب. والتفات القلب اعظم من التفات البدن. ولهذا جاء في الحديث النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان الله ينصب وجهه لوجه المصلي ما لم يلتفت. فهنا قوله ما لم يلتفت - 00:04:51

يشمل النوعين التفات البدن يلتفت على القبلة واالتفات هذا يدل على عدم الاهتمام يدل على سوء الادب. لان القائم في الصلاة قائم بين يدي رب العالمين ينبغي ان يتأدب وان يخشع لله جل وعلا. واما التفات القلب فهو - 00:05:11

ان يترك التفكر فيما يقرأ وما يقوله والاعتبار به ويذهب الى امور الدنيا يفكر فيها. ويترك صلاته. فهذا التفات الذي جاء فيه الحديث

الاخر انه ليس للانسان من صلاته الا ما عقد فقد يكون له ربعها وقد يكون له خمسها وقد لا - 00:05:41
له الا عشر. عشر الصلاة. وقد يخرج من الصلاة وليس له منها شيء. فتلف كما يلف الثوب ثم يضرب بها وجه صاحبها. وتقول ضيعك الله كما ضيعتني. وبخلاف الذي يكون مقبلا على صلاته في قلبه مفكرا فيه. فانها تصعد ولها نور. تقول حفظك الله كما حفظت - 00:06:11
آآ فرق بين هذا وهذا مثل ما بين السماء والارض ما بين السما - 00:06:41