

من شرح مختصر قواعد الإعراب لابن هشام / الشيخ عبد الله الفوزان / 3 # الفوزان # قواعد # الاعراب # ابن_هشام

عبدالله الفوزان

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اللهم انا نسألك علما نافعا وعملا صالحا خالسا وقلبا خاشعا يا رب العالمين. اللهم اغفر لنا ولشيخنا - 00:00:00

للحاضرين والسامعين برحمتك يا ارحم الراحمين. يقول المصنف رحمه الله الباب الثاني في الظرف والجار والنحو وفيه اربع رسائل احداها انه لابد من تعلقهما بفعل او بما في معناه فقد اجتمع في قوله - 00:00:20

تعالى انعمت عليهم بغير المغضوب عليهم. ويستثنى من حروف الجر اربعة لا تتعلق بشيء. وهي الماء الزائدة في النحو وكفى بالله شهيدا. ولعل نحو لعل ابي المغوار منك قريب تشبيهه نحو زيد كعمر. المسألة الثانية - 00:00:40

حكمهما بعد المعرفة والنكرة حكم الجملة فيتعين كونهما صفتين في نحو رأيت طائرا على وسط وكونهما حالين في نحو فخرج على قومه في زينته. وقولك رأيت الرمال بين ويحتملان الوجهين في نحو هذا ثمر يانع على اغصانه او فوق اغصانه - 00:01:10

المسألة الثالثة متى وقع احدهما صفة او صلة او خبرا او حالا تعلق بمحفوظ وجوبا تقديره او السفر الا في الصلة فيجب تقديرا المسألة الرابعة اذا وقع احدهما صفة او صلة او خبر او - 00:01:40

قالت ام معتمدة او معتمدة على نفي او استفهام جائز رفعه لفاعل نحو او كصيد من السماء فيه ونحن في الله شك فاضي في السماوات والارض. الباب الثالث فيما ينفق. السلام عليكم - 00:02:00

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين يقول ابن هشام رحمه الله تعالى الباب الثاني في الظرف والجار ايها المجرور هذا الباب عقده المصنف رحمه الله للمسائل - 00:02:20

المتعلقة بالظرف والجر والمجرور. والمراد بالظرف ما يشمل ظرف الزمان وظرف المكان والظرف والجار والمجرور. يطلق عليهما عند النحويين شبه الجملة والسبب في هذا الاطلاق ان الظرف والجار والمجرور قد يتعلقان بفعل كما يتبين وقد يتعلقان بما يشبهه - 00:02:50

الفعل فمثلا اذا قلت جئت من البيت جئت من البيت او قلت مثلا زيد مررت به في الجار والمجرور من البيت متعلق بالفعل شاعر وجاء مجرور في قولك به متعلق بالفعل مررت - 00:03:40

فلما صار الجار والمجرور ومثله الظرف يتعلق بالفعل او ما فيه شبه بالفعل صار النحويون يطلقون عليه مع لقب شبه الجملة ولهذا تجدون انه في باب المبتهلى والخبر عندما يذكر النحويون انواع الخبر - 00:04:20

يقولون الخبر ثلاثة انواع مفرد وجملة وشبه جملة يقصدون بهذا الظرفاء والجار والمجرور. اه ان اول نقطة الموضوع الشيخ يقول وفيه اربع مسائل احداها تستحسن اننا نعرف عنوان كل مسألة مثل ما كنا في الحديث نذكر موضوع الحديث فهنا اذا - 00:04:50

عرفنا عنوان كل مسألة نستفيد المباحث التي سنطرقها في هذه المسألة. وعلى هذا قوله احداها عنوان هذه المسألة وهي المسألة الاولى حاجة الظرف والجار مجرور الى متعلق الى متعلق ما هو المتعلق - 00:05:30

المتعلق هو ما عمل في الظرف. والجار والمجرور. رفعا او نصب متعلق هو ما عمل في الظرف والجار والمجرور رفعا او نصبا. وهذا العامل هو الذي يوضح الجار والمجرور وبهذا يتبين لنا وهذه يا اخوان نقطة مهمة لان كثيرا من الطلاب - 00:06:00

ما يعرفون كلمة متعلق ما يعرفون كلمات متعلق يمر عليه بالاعراب ها والجر مجرور متعلق بكذا والظرف متعلق بكذا لكن ما يدري ايش كلمة متعلق. هذا المتعلق كما سمعتم له صفتان. 00:06:40 - الصفة الاولى -

انه يعمل الرفع او النصف في الجار والمجرور. والصفة الثانية ان هذا علق يوضح الجاه والمجرور لانك لو حذف المتعلق ما فهم المراد من الظرف والجر والمجرور فانا لو قلت مثلا من البيت ما يدري ما يعني يعلم ما هو المقصود - 00:07:00

هل انا جئت من البيت؟ او اتيت بهذا الكتاب من البيت؟ او اتيت مثلا بهذا الطعام من البيت ما يدري فاذا قلت جئت من البيت اتضح الان الجار والمجرور ما الذي وظحه - 00:07:30

الذي وضحه هو الفعل. جاء. اذا الفعل جاء هو المتعلق طيب هذا المتعلق قد يعمل النصب وقد يعمل الرفع لكن ليس النصب نصبا ظاهرا لا انما هو نصب في المحل. فلو قلت مثلا مثلا - 00:07:50

في اول الكلام لو قلت زيد مررت به. فتقول زيد مبتدأ. مرفوع بالابتداء علامة رفع الضمة الظاهرة. مررت فعل وفاعل. مررت فعل وفاعل. به البحر جر. والهضمير متصل. مبني على السكون في محل جر. والجار والمجرور - 00:08:20

في محل نصب في محل نصب ما الذي نصبه؟ محل الجوع والمجرور هو الفعل مرة والفعل مرة. طيب لو قلت مثلا زيد ممرور به ممرور به. زيد مبتلى مثل ما تقدم. وممرور خبر - 00:08:50

وبالنسبة للمثال الاول مررت به الجملة هي الخبر من الفعل والفاعل. ممرور ممرور هنا خبر الجار والمجرور هنا في محل رفع. لان ممرور اسم مفعول واسم المفعول ها؟ يرفع نائب فاعل. قاعدة النحو ها؟ اقول قاعدة في النحو - 00:09:20

اسم الفاعل ينصب. واسم المفعول يرفع. اسم اسم الفاعل ينصب المفعول. واسم المفعول اسم الفاعل ينصب المفعول. واسم المفعول يرفع المفعول. اذا نأخذ من هذا قاعدة انه اذا سبق الجار المجرور بفعل فهو في محل نصب. واذا سبق باسم مفعول - 00:09:50

فهو في محل رفع. وهذا معنى قولنا ان المتعلق هو الذي يعمل في الجار في الظرف او في الجار والمجرور رفعا او او نصبه الصفة الثانية كما قلت المتعلق هو الذي يوضح لك الجار والمجرور. هذا معنى قول ابن هشام - 00:10:20

احداها انه لابد من تعلقهما بفعل او بما في معناه هذا جواب سؤال مقدر. تقدير اذا كنت تقول ان الظرف والجار المجرور لا بد لهما من علق. ما نوع المتعلق؟ قال المتعلق نوعان. يعني الذي يعلق به الظرف والجار والمجرور نوعان - 00:10:50

النوع الاول وهو الاصل هو ايه؟ الفعل. هذا هو الاصل. مثل جئت من البيت قدمت نعم من السفر ذهبت الى المسجد الان اين تعلق الجاه المجرور من السفر من البيت الى المسجد هو الفعل الذي قبله هذا هو المتعلق - 00:11:20

النوع الثاني قال او بما في معناه. الذي بمعنى الفعل هو المشتقات والمشتقات اسم الفاعل واسم المفعول وافعل التفضيل وغيرهما هذي السنة مشتقات لانها مشتقة من المصدر. مشتقة من المصدر - 00:11:50

فاذا قلت مثلا اجالس اخوك في المسجد فانا عندي في الجار المجرور في المسجد متعلق باسم الفاعل جالس ما هو متعلق باخوك لان اخوك يسمى اسم جامد مو مجتمع والاسم الجامد ما يتعلق به الجار المجرور - 00:12:20

انما يتعلق بما في معنى الفعل. والذي بمعنى الفعل هو المشتاق اين المشتق هنا؟ جالس نوعه اسم فاعل. وعلى هذا يكون الجار والمجرور في المسجد متعلق متعلقا باسم الفاعل جالس. وانت الان تلاحظ - 00:12:50

ان اللي وضح الجار والمجرور ما هو كلمة اخوك ما هو كلمة اخوك اللي يوضح الجار والمجرور هو كلمة جالس جالس في المسجد مثلا واقف في المسجد نائم في المسجد يكون هو اللي يوضح الجار والمجرور - 00:13:20

المثال المتقدم زيد ممرور به. اللي وضح الجار المجرور به ليس كلمة زيد الذي وظحه هو اسم المفعول الذي هو ممرور. وعلى هذا الجر المجرور ومثل هالظرف لو قلت مثلا اجالس اخوك عندك؟ يكون الظرف عندك - 00:13:40

متعلق باسم الفاعل. لو قلت مثلا جلست عندك ها متعلق الظرف هو الفعل جلس. هذا معنى قول ابن هشام ان المتعلق قد يكون فعلا وهذا هو الاصل وقد يكون ما فيه معنى الفعل وهذا يندرج تحته المستقبل - 00:14:10

اسم الفاعل واسم المفعول ونحوهما. طيب قال وقد اجتمع الف اثنين اجتمع تعود على الفعل ما فيه معنى الفعل. قال وقد اجتمع في

قوله تعالى انعمت عليهم غير المغضوب عليهم - 00:14:40

تلاحظ في الآية الكريمة نعم ان عندنا جار ومجرورين. عليهم الاولى وعليهم الثانية. عليهم الاولى متعلق بفعل انعمت الان انعمت انعمت عليهم وعليهم الثانية متعلقة باسم المفعول ها المغضوب. وعلى هذا لو قيل لك اعرب الجاء والمجرور - 00:15:10
تقول الاول جار ومجرور في محل نصب. بالفعل انعمت. والثاني جار ومجرور في محل رفع ها بالمغضوب لانه اسم ها مفعول. هذه الآية اجتمع لنا فيها شيان شيان يصبح ان يكون سؤالاً اجتمع في هذه الآية شيان - 00:15:50

الاول نوع المتعلق والثاني عمل المتعلق ما قلنا ان المتعلق قد الرفع وقد يعمل الناس المتعلق الاول ايش عمل؟ النصب والمتعلق الثاني الرفع هذا العمل النوع الاول فعل والثاني ما يشبه الفعل الذي هو اسم المفعول. طيب - 00:16:20
هناك انواع للمتعلق لكن يخشى اننا اذا اتينا بالاستطرابات الكثيرة يطول عليكم الكلام نكتفي بما ذكر من هشام طيب قال ويستثنى من حروف الجر اربعة. لا تتعلق بشيء. يقصد ابن هشام - 00:16:50

انك ما تظن ان كل جار ومجرور يحتاج الى متعلق. ها؟ وآآ يبدو لي هنا انه لابد من مقدمة في ما يتعلق بحروف التي لا تحتاج الى متعلق وهو ان نقول ان حروف الجر من حيث الاصلة وعدم - 00:17:30
تنقسم الى ثلاثة اقسام. حتى نعرف حروف الجر تحتاج الى متعلق والتي لا تحتاج الى فحروف الجر من حيث الاصلة وعدمها ثلاثة انواع حرف جر اصلي. حرف جر زائد. حرف جر - 00:18:00

شبيه بالزائد. نعم. اه يعني مقدمة على اساس ادخل المسألة في افكاركم بسرعة ها لا تكتب الان حرف الجر الاصلي له صفتان له صفتان حرفان الزايد اخذ صفة. وحرف الجر الشبيه بالزايد اخذ الصفة الثانية. صورتوا - 00:18:30
ها طيب حرف الجر الاصلي هو ما له معنى خاص ويحتاج الى متعلق حرف الجر الاصلي هو ما له معنى خاص ويحتاج الى متعلق له معنى خاص مثل في معناها من معانيه الظرفية - 00:19:10

على للاستعلاء الى الانتهاء الغاية. الباء للسببية. حروف الجر لها معاني بعضها قد يصل معناه الى ثلاثين معنى. كل حرف من حروف الجر الاصلية له معنى واكثر من معنى الصفة الثانية انحرف الجر يحتاج الى متعلق. واضح؟ حرف الجر الاصلي - 00:19:40
يحتاج الى متعلق وقد اخذنا ما يتعلق بالمتعلق. طيب حرف الجر الزائد هو ما ليس له معنى خاص. وانما يؤتى به للتوكيد. وليس له متعلق ما ليس له معنى خاص - 00:20:10

ولانه يؤتى به لمجرد التوكيد. حروف هجرة الزائدة ما لها معاني. انما هي هذي معنى التوكيد. لو جاءت حرف جر زايد تنسلخ عنها جميع المعاني اللي له اذا كانت حرف جر اصلي لان بعض حروف - 00:20:40
الاصلية تيجي حروف جر. ايش؟ زائدة. فاذا جاء حرف الجر اصلياً صار له معنى اذا جاء حرف الجر زائداً انسلخ عنه هذا المعنى وصار لمجرد ايش؟ التوحيد. طيب وليس له متعلق. لماذا ليس له متعلق؟ لان تأثيره في اللفظ فقط. الرجل - 00:21:00

يا ريت تأثيره في اللفظ فقط. طيب حروف الجر الزائدة هي بعض حروف الجر الاصلية عندك مثلاً من تجي حرف جر زائد واصلي والباء. تجي حرف جر زائد واصلي. طيب النوع - 00:21:30
ثالث حرف جر شبيه بالزائد. وهذا القصد يعني في الوصف القص بالوصف يمكن انا قلت اعزائي انه اخذ وصف كلامي الاول لا حرف الجر الزايد حرف الجر الشبيب الزائد ها اخذ وصفاً من حرف هجرة الاصلي وحنا قلنا حرف الجر - 00:21:50

واصل له صفة عامة. طيب هاتان الصفتان انتفتا في حرف الجر الزايد مثل ما مر علينا حرف الجر الزايد ما له معناه ولا ايش؟ ولا له متعلق. حرف الجرة الشبيه الزاهد وهذا اللي انا اقصد لكني يمكن اخطأت في المعلومة - 00:22:20
حرف الجرة شبيه بالزائد اخذ صفة من حرف الجر الاصلي. واخذ صفة من حرف الجر ها؟ الزائد. وسنقول حرف الجر الشديد الزائد هو هو ما له معنى خاص فهمتوا؟ ما له معنى خاص. منين اخذها ذي الشبيب الزايد؟ من حرف هالجر الاصلي - 00:22:40

الاصلي. فمثلاً عندك ربع هذي حرف جر شبيه الزائد. لا معنى وهو التقليل لا معنى وهو التقليل. مثلاً عندك العلة حرف جر شبيب الزايد. لان له معنى لعله الترجي لكن حرص الجر الشبيب الزائد ها لعل حظ جر شديد - 00:23:10

الزائد ورب حرب جر شبيب الزايد حرف الجر الشبيب الزائد ليس له متعلق. منين اخذوا هذا من الزايد طيب وعلى هذا يكون اشبه الاصيلي في الاول واشبه الزائد في الوصف ايش؟ الثاني. طيب. شف الان يقول ابن هشام - [00:23:40](#) ويستثنى من حروف الجر اربعة. لا تتعلق بشيء. ستلاحظ انت ان الاربعة ذي بعضها من قبيل وفج الرزاية وبعضهم القبيل حرف الجر الشبيه بالزايد. طيب وحرف الجر الاصيلي؟ قال لك لا حرف الجر العصري - [00:24:10](#) يحتاج الى متعلق يحتاج اذا صار الذي لا يحتاج الى متعلق هو حرف الجر الزائد وحرف الشبيه بالزايد. طيب. قال اربعة لا تتعلق بشيء. وهي الباء الزائدة. الباء الزائدة. لو قال ابن هشام بدل الباء الزائدة - [00:24:30](#) حرف الجر الزائد كان اشمل. كان اشمل لانه مو ليس المقصود الباء فقط. حتى اذا كانت زائدة ما تحتاج الى متعلق. طيب. اذا لو قال الحرف زائد كلبة كان احسن. والغريب ان ابن هشام مول اللبيب قال هكذا. قال حرف - [00:25:00](#) ها الزائد كلبة. قال نحو كفى بالله شهيدا. كفى بالله شهيدا فكفى فعل ماض مبني على فتح مقدر. الباء الباء ارض جر. زائد اعرابا. مؤكد المعنى. هكذا يقال فيما يتعلق باعراب القرآن. بل ان ابن هشام نص في مغني لبيب على انه ينبغي للمعرب في - [00:25:30](#) قرآن ان يتحاشى من وصف الحروف في القرآن بانها زائدة. بانها زائدة. لكن ابن هشام هنا رحمه الله قد وقع فيما نهى عنه لانه قال وهي الباء الزائدة نحوه لكن قد نعتذر عنه - [00:26:10](#) انه يريد بالباء الزائدة القاعدة العامة. القاعدة العامة. وعلى هذا اما ان تقول الباص صلة اذا اردت الاختصار او تقول الباء حرف جر زائد لفظا او زائد اعرابا مؤكد معنى مؤكد معنى لانه لان حرف الجر يفيد التوكيد. طيب - [00:26:30](#) واسم الله تعالى فاعل لكفى مجرور لفظا مرفوع محلا. يعني مرفوع وعلامة رفعه طبعاً مجرور لفظاً مرفوع محلاً هذا اعراب مختصر اذا اردت الاعراب المفصل تقول فاعل كفى مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على اخره - [00:27:00](#) منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد. وشهيدا ها تمييز شهيدا تمييز لانه يكثر مجيء التمييز بعد كفى. طيب اين متعلق الجار المجرور بالله ليس له متعلق لانه حر جر زائد ومن حروف - [00:27:30](#) الزائدة قول الله تعالى ما جاءنا من بشير من هنا حرف جر زائد الافضل مؤكد معنى وبشير فاعل جاء مرفوع مجرور اللفظ مرفوع محلا. ولا له متعلق. ومثل ايضا قول الله تعالى - [00:28:00](#) ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت. طيب. قال ولعل نحو لعل ابي المغوار منك قريب. لعل هذه لا يستقيم التمثيل بها الا على لغة عقيل. الذين يستعملونها حرف جر. اما جمهور العرب - [00:28:30](#) اب ما يستعملون لعل حرف جر. لكن عقيل هم الذين يجرون بها ما بعدها. يجرون بها ما بعدها ولهذا يقول شاعرهم فقلت ادع اخرى وارفع الصوت جهرة عل ابي المغوار منك قريب. وتقول في الاعراب لعل حرف جر. ما - [00:29:00](#) حرف مشبه بالفعل ينصب الاسم ويرفع الخبر؟ لا. عندهم تقول حرف جر. طيب وابي هذا اسم مجرور لعل ولعل هنا حرف جر شبيه الزايد لعل مبتدعي مجرور ولكن مرفوع بالمحل. ها؟ طيب ايش يدل؟ ايش الدليل على انه مبتلي - [00:29:30](#) قال لك مجيء الخبر قريب. ايش اعراب قريب؟ خبر المبتدأ ابي المغوار لكن ما قلنا ابو في الرفع سبب وجود حرف ها الجار. حرف الجر اثر العفو ولا اثر بالمحل. المحل محل رفع لانه مبتدأ. لكنه اثر في اللفظ. ولهذا - [00:30:10](#) فنقول ان ابي انه مبتدأ ها مرفوع ولكن الذي منع من علامة الرفع اللي هي الواو وجود الياء التي استدعاها من؟ حرف؟ حرف الجاء لعل ابي المغوار منك قريب. يقولون ان البيت مروي بلعل ابي - [00:30:40](#) واذا كان مروي لعل ابي فلا شاهد فيه. لانه يصير على القاعدة لعلها عملت النصب. في باب ان واخواتها الحرف الثالث لولا ولولا هذه هي لولا الامتناعية لحرف امتناع لوجود لكن احب ان تفهموا ان لولا - [00:31:10](#) ما تكون حرف جر الا اذا وقع بعده الظمير متصل بمخاطب متكلم مثل لولاي او لمخاطب مثل لولاك او لغائب مثل لولاه وبغير المواضع ذي ما تصير لولا حفجر. يعني اذا وقع بعدها اسم مثلاً لو نسيت - [00:31:40](#) اتيتك ما تكون حرف جر. اذا متى تكون لولا حرف جر؟ اذا وقع بعدها ضمير متصل. قال كقول يعني قولي الشاعر لولاك في ذا العام

لم احجج لولاك في ذا - 00:32:20

ام لم احجج؟ فتقول لولا حرف امتناع لوجود وجار يعني ان من حروف الجر حرف جر شبيه بالزائد مثل لعله اللي مرت نعم انه حرف جر شبيه والكاف نعم الكاف مثل ما قلنا في ابي - 00:32:40

نعم؟ لا اراد بل نظر اللولا محى الجر وبالنظر الكون مبتدأ تكون ايش؟ في محلي رفع في محلي رفع وعلى هذا تقول والكاف في محل جرب لولا ولها محل اخر وهو - 00:33:10

ها الرفع لانها مبتدأ. لاناها مبتدأ. مثل لو قلت دولة زيدان لولا يقع بعدها المبتدأ اذا وقع بعدها الظمير يبقى على الحكم انه مبتدأ لكن لما اثرت لولا ها لما اثرت لولا بالنسبة للفظ يكون الان للظهير الواقع بعد لولا - 00:33:40

محلان محل جر لان حرف جر. ومحل رفع ايش؟ لانه مبتدأ الواضح يا اخواني الكلام ها؟ فيها دقة يمكن النقاط ذي الرابع مما لا يحتاج الى متعلق قال وكاف التشبيه نحو زيد - 00:34:10

كعمر زيد كعمرو هذا مبني على قول مرجوح والا فالراجح ان كاف التشبيه لها متعلق لانك تقول زيد مبتدأ وكعمرو الكاس حرف تشبيه اللي هو جر اول كاف حرف جر للتشبيه - 00:34:40

وعمر اسم مجرور بالكاف وعلامة جره الكسرة الظاهرة على اخره. والجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر متعلق بمحذوف خبر وبهذا يتبين لنا ان الراجح في الكاف انها تحتاج الى متعلق. يكون اللي ما يحتاج الى متعلق يكون ثلاثة. بدل ما هو اربعة. وعلى اي حال - 00:35:10

الغالب الغالب في ان حروف الجر تحتاج الى متعلق. لان الذي لا يحتاج الى متعلق نسبته قليلة جدا ها بالنسبة لما يحتاجه الى متعلق وبهذا نكون قد انهينا المسألة الاولى - 00:35:40

وهي ايش؟ حاجة الظرف والجار والمجرور الى متعلق. طيب المسألة الثانية عنوانها حكم الجار والمجرور بعد المعرفة والنكرة. ها؟ هذا المبحث من السهولة بمكان من السهولة بمكان. ليه؟ لان في حوالة على ممر امن - 00:36:00

اننا قلنا امس الجملة بعد النكرة المحضة صفة. والجملة بعد المعرفة لحظة حال. وبعد غير محظي محتمل لهما. هذا الكلام يطبق تماما على الجار والمجرور والظرف لا ينخرم منه شيء. لا ينخرم منه شيء. اذا نمر على - 00:36:40

الامثلة لذكر ابن هشام ونعربها. قال حكمهما بعد المعرفة والنكرة حكم ايش؟ الجملة. فيتعين كونهما صفتين في نحو رأيت طائرا على غصن. على غصن هذا مثال ومجرور. او فوق غصن - 00:37:10

هذا مثال للضرب. طيب الان الظرف والجار والمجرور سبق الكلمة طائر. طائر المعرفة او نكرة نكرة. نكرة محضة او مشوبة بالتعريف. ها لا تختلفوا. محضة نكرة محضة لو قال رأيت طائرا ابيض صار مشوب بالتعريف الان لانه جته الصفة - 00:37:40

لكن بما اننا كرام ما وصفت تكون النكرة ايش؟ محضة ولهذا جزم ابن هشام قال فيتعين كونهما صفة في نحو رأيت طائرا على غصن. اذا على غصن تقول جار ومجرور متعلق - 00:38:20

بمحذوف صفة لطائف. ها؟ مثل لو فرض انه وقع بعد كلمة طائر جملة ما تقول انه الجملة ان الصفة لطائف صفة. اذا الجار والمجرور ياخذ الحكم. طيب الظرف؟ نفس الشي رأيت طائرا فوق - 00:38:40

وصل فوق ظرف مكان متعلق بمحذوف ايش؟ صفة لقائي طبعا المحذوف لك إنك تقبله ولك إنك تهمة ما يلزم تقديره بالأعراض لكن قد يكون في مجال التدريس يذكر المتعلق للتوضيح يصير مثلا التقدير رأيت طائرا واقعا على غسل اشرب واقعا - 00:39:00

سفل طاهر. طيب وين متعلق الجار والمجرور؟ ها؟ واقعا. من اي المتعلقات فعل ولا ما فيه معنى الفعل؟ ما فيه معنى الفعل لانه اسم فاعل فلا تنسوا المعلومة السابقة للمتعلق نوع. طيب قال وكونهما حاليين في نحو - 00:39:30

فخرج على قومه في زينته. في زينته. الان الجار والمجرور الجار والمجرور على قومه هذا ما لنا فيه بحث. لانه متعلق بالفعل خرج اما الجار والمجرور في زينته فهذا متعلق بمحذوف - 00:40:00

حال من الفاعل في خرج فيها ضمير مستتر تقديره هو يعود على قارون يعود على قارون اذا في زينته جاء ومجروح وقع بعد ايش؟

بعد معرفة محضة وبين المعرفة المحضة؟ الضمير المستدر ونحن مر علينا امس ان الظمائير من قبيلة لمعرفة - [00:40:30](#)

مرحبا من قبيل المعرفة المحضة. فعلى هذا تقول في زينته جار ومجرور متعلق بمحذور اوف حالة من فاعل خرج والتقدير والله اعلم فخرج على قومه متزيئا. لو كانت الآية فرضا فخرج على قومه متزيئا. ايش لعب متزيئا؟ ها؟ حق - [00:41:00](#)

واضح؟ طيب. وكونهما حاليين في نحو فخرج على قوم وبه في زينته. هذا مثال للجار والمجرور. قال وقولك رأيت الهلال بين السحاب. الهلال المعرفة محضة لانك تشوف الان تشوف الهلال تقول رأيت الهلال اذا الهلال اللي قدامك هذا - [00:41:30](#)

هل يلتبس الهلال اخر؟ لا انت مثلا ترى هلال الشهر اللي نحن فيه جمادى ها الاولى اذا هذا معرفة اذا الظرف بين نعم الظرف بين بمحذوف حال. منين؟ من الهلال. والتقدير مثلا رأيت الهلال - [00:42:00](#)

بين السحاب. لو جه اللي تعرب باديا تقول حال من الهلال. طيب ويحتملان الوجهين الوجهين يعني ايش؟ الوصفية والحالية مثل ما مر متى يحتملان الوجهين؟ في غير المحظ. يعني في المعرفة غير المحضة - [00:42:30](#)

والنكرة غير المحضة. مثل ابن هشام بمثال واحد. قال هذا ثمر شف لما جاءت كلمة يانع صارت الان النكرة غير لانه صفة الفم وعلى هذا قوله على اغصانه جار ومجار - [00:43:00](#)

متعلق بمحذوف اما انه صفة لثمر او ان انه حال لثمر. فان نظرت الى كلمة ثمر بدون الصفة بغض النظر عن الصفة صفر وان نظرت الكلمة ثمر مع وجود الصفة تكون ايش؟ تكون حالها. او فوق اغصانه - [00:43:30](#)

هذا مثال لايش؟ للظرف مثال لايش؟ للظرف. طيب لو قلت مثلا بن هشام مثل للنكرة غير المحضة. نمثل للمعرفة غير المحضة. لو قلت مثلا يعجبني الزهر في اكامه. طبعاً الاكام - [00:44:00](#)

جمع مفردة لا كل اي الكم القميص وعاء الطلع. استفيدوا بفائدة لغوية ذي سجلها عندك على هامش المفرد كم بالكسر. والنحل ذات ايش؟ الاكام ما تقول المفرد كم؟ تقول المفرد - [00:44:30](#)

وما هو الكم وعاء الطلع؟ اول ما يطلع الطمع من الزهر ولا غيره يكون داخل وعاء ثم بعدين الزهرة تنفتح. النخل اول ما يطلع قدرة الله. ما يطلع الطلع ذي الحبيبات اللي - [00:45:00](#)

الشماريخ لان الطلع ذا يطلع من النخلة مضغوط لو كانت الشماريخ تمشي كذا كان يطلع شماريخ بدون حب ينسلت وهو يمشي قدرة الله جل وعلا انه حفظ هذا الطلع بهذا الكم يطلع الكافور والطلع في داخله. وقدرة الله ما دام الطلعة اللي بالداخل ضعيف - [00:45:20](#)

فالكافور ما يفتح كل ما ينمو الضلع نعم يبدأ الكافور يفتح شيئا فشيئا الى ان يفتح ويبرز الطلع لاجل ان يوضع فيه ها اللقاح. هذا كله بقدرة الله تعالى. طيب - [00:45:50](#)

هنا مثال لمعنى يعجبني الزهر في اكامه. الزهر انت ان نظرت الى انه دخلت فهو معرفة. لكن اذا نظرت الى كون هل هنا جنسية مثل ما مر علينا امس بالليل - [00:46:10](#)

رعاية لهم الليل. اذا نظرت الى كون ال هنا جنسية لانك ما تريد ان زهرا معينا. انت تقول يعجبني الزرع الزهر اي زهر؟ اذا نظرنا الى الناحية ذي اتكون كلمة الزهر قريبة من النكرة. واضح؟ ها - [00:46:30](#)

اذا قولك في اكامه متعلق بمحذوف. ان نظرت الى دخول اهل تقول حال تعلق المحذوف حال لان الزهر معرفة صارت. وان نظرت الى كون هل هنا جنسية؟ ما افادت التعريف. وان - [00:46:50](#)

كلمة الزهر باقية على تنكيرها تكون يكون الجار والمجرور في اكامه ايش؟ متعلق بمحذوف صفة. اذا هنا اخذنا حوالة كاملة ها على ما تقدمت ها؟ طيب نحن الان نريد من باب الفائدة نشبك - [00:47:10](#)

قاعدة ذي مع القاعدة اللي اخذنا امس. ها نريد النشر كما نسوقه بنسق واحد. فنقول الجمل واشباه الجمل ما قلتش لكم انا باول الكلام ان الظرف والجر والمجرور شبه جملة - [00:47:40](#)

اذا نريد ان نأخذ القاعدة ذي والقاعدة اللي امس بسياق واحد فنقول الجمل واشباه الجمل بعد المعرفة المحضة حال. وبعد النكرة

صفة. وبعد غير المحظ محتمل طيب المسألة الثالثة حذف المتعلق وكيفية تقديره. هذا عنوانه. حذف المتعلق - 00:48:00
كيفية تقديره. اعلم ان متعلق الظرف والجار المجرور نوعان متعلق مذكور وهذا هو الاصل مثل ما مثلنا بالامثلة اللي اخذناها في
المتعلق. جئت من البيت نعم ذهبت الى المسجد قدمت من السفر اجالس اخوك في المسجد؟ المتعلق بالامثلة ذي. مذكور ولا محذو -
00:48:40

ها؟ مذكور. من البيت متعلق بجئت المتعلق مذكور. من السفر متعلق قدمت المتعلق مذكور. هذا هو النوع الاول وهذا هو الاصل ان
الاصل ان المتعلق يكون ايش؟ مذكورا في الكلام - 00:49:20
النوع الثاني ان يكون المتعلق محذوفا. طيب يكون متعلق الظرف والجار مجرور محذوفا في المسائل التالية. الاولى اذا وقع صح او
صلة او خبرا او حالا فاذا وقع الجار والمجرور في احدى هذه المواضع وفي احد هذه المواضع او الظرف - 00:49:40
فاعلم ان المتعلق ايش؟ محذوف وجوبا. ما هو جواز بعد محذوف وجوبه. طيب. الصفة الصفة ما مر علينا هالصبا نعم احسنتم الجار
المجرور اذا وقع بعد نكرة محضة واضح؟ المثال اللي مر علينا رأيت طائرا على غصن او رأيت طائرا فوق غصن. ما قلنا ان الجار -
00:50:20

والمجرور متعلق بايش؟ بمحذوف. ما قلنا الجار المجرور متعلق بشيء مذكور بالكلام؟ قلنا متعلق بمحذوف. لكني انا ما اردت تركت
ركز على نقطة محذوف هناك لئلا تتداخل المعلومات. نجي الان لقضية المتعلق اذا ناخذ قاعدة اذا وقع الجار - 00:51:00
مجرور او الظرف صفة فاعلم ان المتعلق يكون ايش؟ يكون محذوفا. طيب. او حالا طبعاً ما مشيت على الترتيب لكن على اساس
نتتهي من الامارات او حالا مر علينا انه اذا وقع الظرف - 00:51:20
فجر مجرور بعد المعرفة المحضة يكون متعلق بمحذوف ايش؟ حالا مثل ما مر علينا خرج على قومه في زينته. طيب. قال او صلة
كذلك. لو قلت مثلا جاء الذي في المسجد. يعني انت مثلا رأيت شخصا في المسجد - 00:51:40
دعوته الى بيته وتقدمت انت فطرق الباب فقال ابنك جاء النبي في المسجد. الذي في المسجد في المسجد جار ومجرور ما هو متعلق
بالفعل جاء هل يصح ان تقول جاء في المسجد ما يصلح جاء في المسجد. ولا لا؟ جاء من المسجد. لكن انت عندك في المسجد. اذا
نفهم النجار والمجرور - 00:52:10

ما هو متعلق بالفعل الموجود. انما هو متعلق بمحذوف صلة للاسم الموصول عن النبي انه مثل ما مر علينا او كما تعرفون ان الاسم
الموصول يحتاج الى صلة الصلة هنا - 00:52:40
هي المتعلقة المحذوف. والتقدير جاء الذي استقر في المسجد. ها اذا اي اوضح استقر في المسجد ولا جاء في المسجد؟ استقر في
المسجد. اذا نقول الجار والمجرور متعلق بمحذوف تقديره استقر صلة ايش؟ الموصول. الرابع - 00:53:00
الخبر يعني ان يكون الجار والمزور خبر اب مثل لو قلت خالد في المسجد فهنا الجار المجرور مثل ما قعدنا قاعدة يحتاج الى متعلق.
اين المتعلق؟ ما عندي بالكلام الا كلمة خالد. وانا قلت لكم ان القاعدة ان الاسماء - 00:53:30
مع الجامدة اللي منها مثلا الاعلام لان الاعلام اسمها جامدة. الاعلام لا يتعلق بها ظرف ولا جر ولا مجرور اذا لا بد يكون المتعلق محدود
ما دام ان المذكور ما يصلح فالمتعلق محذوف. اذا اعرابت زيد على - 00:54:00

كانها مبتدأ او خالد على انه مبتدأ يكون في المسجد جار ومجرور متعلق بمحذوف خبرها المبتدأ والتقدير زيد كائن في المسجد او
خالد اصله زين على السنة النحويين. حتى لو الانسان يمثل بزین غير زيد يروح الزيت. ها؟ فالجار المفروم - 00:54:20
متعلق بمحذوف خبر عن خالد. والتقدير خالد كائن في المسجد. او تقول خالد استقر في المسجد. الان اتضح لنا كائن في المسجد
اتضح المتعلق. استقر في المسجد اتضح لنا ايش - 00:54:50

المتعلق هذا معنى قول ابن هشام متى وقع احدهما؟ يعني الظرف والجر مذبج صفة او صلة او خبرا او حالا تعلق بمحذوف. تعلق
بمحذوف وعلى هذا يكون المتعلق المحذوف بالمواضع الاربعة. ويكون المتعلق المذكور - 00:55:10
بغير المواضع الاربعة. واضح يا اخوان؟ هنا ناخذ قاعدة. المتعلق المحذوف في ارض مواضع المتعلق المذكور فيما عدا هذه المواضع.

طيب قلبي محذوف. ما حكم المحذوف؟ قال وجوبا. المحذوف هذا محذوف - 00:55:40

وجوبا. طيب. تقديره كائن. او استقر ايش الفرق بين كائن او استقر؟ قال لك كائن اسم. واستقر هذا فعل استقر في فلك ان تقدره باسم. ولك ان تقدره بفعل فان اردتم السبب في هذا التخيير فانت اذا قدرته باسم - 00:56:10

يكون من قبيل المفرد والاصل بس صفة الافراد والاصل بالخبر الف مراد والاصل ذا الحال الافراد. وقدرت المتعلق بفعل فالفعل هو الاصل في الاصل يعيش في العمل واضح يا اخوان - 00:56:50

ها؟ ها احسن. ايه لا تكونون واضح ومو بواضح. ما يصلح هذا. لا يطلب العلم مستحيل ولا مستكبر. فلا حياء في طلب العلم. يمكن الطالب ان يقول اعد ما فهمت. ها - 00:57:20

طيب مثلا اذا اخذنا خالد في المسجد الجار والمجرور هذا متعلق بمحذوف خبر عن خالد. وقلنا ان التقدير خالد مستقر او كائن في المسجد كائن كلمة كائن ذي من قبيل المفرد. وقبيل المفرد. ان قدرت المتعلق باسم اللي هو كائن تكون - 00:57:40
اخبرت عن المبتدأ مفرد. والاصل في الخبر في باب المبتلى والخبر الاصل في الخبر انه يكون مفرد. ما يكون لا جملة ولا جملة هذا ما صار في الخبر. فانت ان قدرته مفردا تكون مشيت على الاصل. بالنسبة للخبر - 00:58:10

بالنسبة للصفة وبالنسبة للحال. الثلاثة ذولي. لكن تقول لا انا اريد ان اقدره بفعل. والتقدير مثلا خالد استقر في المسجد. استقر في المسجد. او في الصفة رأيت طائرا استقر فوق غصن. ها؟ استقر فوق غصن. فهنا التقدير بالفعل له - 00:58:30
وهو ان الاصل في العمل العوامل اللي تعمل ترفع وتنصب الاصل في العوامل ان تكون ايش؟ تكون افعال. اذا انت ان قدرته باسم لك وجهة نظر. مقبولة. وان قدرته بفعل لك وجهة نظر - 00:59:00

ها؟ مقبولة ايضا. فارجو ان تكونوا فهمتم الان. طيب. قال تقديره كائن او استقر. الا في الصلة. تلاحظون ان كلامي ما ذكرت الا ايش ثلاثة اللي هي الصفة والحال والخبر. هذي اللي فيها التخيير. اما الصلة ما فيها تخيير - 00:59:20

قال الا في الصلة فيجب تقدير استقر. وعلى هذا المثال اللي مر علينا جاء الذي في المسجد ما تقول التقدير جاء الذي كائن في المسجد هذا ما ينفع بل لا بد ان تقول جاء الذي استقر في المسجد. ولهذا تلاحظون لما قدرت انا قدرت - 00:59:50

ايش؟ استقر. ليه؟ ليه الصلة تنفرد؟ قال لك لان الاصل ان الصلة لا تكون الا جملة الاصل في صلة الموصول انه ما تكون الا جملة. والمفرد اللي هو كليل او مستقر وان كان فيه ظمير مستتر هو لكنه لا يكون ها في مصاف الجمل - 01:00:20

في مصاف الجمل اذا السبب ان الموصول من تقدير الجار والمجرور او الظرف الواقع صلة سبب انه يقدر بفعل لان الفعل مع فاعله يكون ايش؟ جملة والصلة لا تكون الا - 01:00:50

جملة ولهذا لو انسان قدر جاء الذي ها كائن في المسجد يقال التقدير خطأ او صواب خطأ. طيب. ها؟ حاضر مر علينا اصله فخرج على قومه في زينته ما مر علينا كيف مر علينا وقلنا ان في زينته - 01:01:10

جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من فاعل خرج والتقدير والله اعلم فخرج على قول وبه متزيئا. ها؟ طيب. طبعا لو قدرنا فعل الحالة باب الحال له شغلة. ما هو مثل المبتلى والخبر تقول استقر. لابد جملة الحارث اربط برابط اما بالواو وقد او بدون - 01:01:40

فقط اذا اردت التقدير على هذا يقال فخرج على قومه وقد استقر في زينته بتصير قدرنا ايش؟ الفعل وقدرناه الفعل طيب انتهينا الان من المسألة الثالثة. المسألة الاخيرة في درسنا عمل - 01:02:10

الدرس والجار والمجرور وهذه من النقط قد تكون غريبة على الطلاب. يقول كيف الظرف يعمل؟ هل الجار والمجرور يعمل فانت الان مخير بين عنوانين اما ان تقول المسألة الرابعة عمل الظرف والجار والمجرور. او تقول المسألة الرابعة حكم مرفوع - 01:02:40

بعد الظرف والجار والمجرور. حكم الاسم المرفوع بعد الظرف والجار والمجرور طيب قبل ان ننتقل نسيت على نقطة في موضوع الخبر. نحن طردنا القاعدة على وتيرة واحدة. وقلنا لانه اذا وقع الظرف او الجار والمجرور خبرا فانه يكون متعلقا بمحذوف مثل

الصدق - 01:03:20

فهو مثل الحال ومثل الصلة. هذا رأي لجماعة من النحويين بل هو رأي الاكثرين ان الخبر ليس هو الجار والمجرور او الظرف. وانما

الخبر هو ايش؟ هو المتعلق المحدث في رأي اخر تبناه جماعة من النحويين وعلى رأس القائمة - 01:04:00

ابو علي الفارسي وقيل انه راعي لسبويه يقولون ان الخبر هو الجار والمجرور ما له داعي تشتغل بالتقدير. فاذا قلت مثلا خالد في المسجد تقول خالد مبتدأ. وفي المسجد جار ومجرور في محل رفع خبر المبتدأ وهذا في الواقع يناسب - 01:04:30

والطلاب المبتدئين غيركم ها الطلاب المبتدئين غيركم كالطلاب مثلا في داعي تقول متعلق محذوف وش متعلق محذوف؟ خلاص عطوه اللي قدامه هو لا تروح لا يمين ولا يسار قل له ايجار - 01:05:00

في محل راح خبر قل له خبر وخلاص. فهذا يناسب الطلاب المبتدئين. وحتى لو اخذ به لغير وجيه من جهة وفيه تيسير ها وتسهيل على الدارسين من جهة اخرى. وعلى هذا الاعراب يكون العامل اللي هو المتعلق المحذوف - 01:05:20

ما عندنا متعلق محذوف يكون العامل نسيا منسيا. نسيا منسيا. بل ان الفارس في اه له عبارة لطيفة هنا يقول يكون العامل شريعة منسوخة. يكون العامل شريعة ها منسوخة. يقول ان عامل الظرف شريعة منسوخة. طيب. اه - 01:05:50

المسألة الرابعة اللي دخلنا فيها يقول ابن هشام اذا وقع احدهما صفة او صلة او خبرا او حالا. في جديد الان ما في جديد الموضع الرابع اللي مرت علينا ذي. ولا لا - 01:06:20

لكن سنزيد موضعا خامسا. او معتمدا على نفي او استفهام. جاز رفع الفاعل جاز رفعه للفاعل. هذه هي يعني غرائب النحو لاننا ما اعتدناها في العراق. اذا وقع الظرف صفة. او خبر او حالا. نعم. ها؟ او صلة - 01:06:40

او اعتمد على نفي او رزق او استفهام. وجاء بعده اسم مرفوع. شوفوا الان بصور لكم القاعدة تصوير وبعدين ندخل في الامثلة. وجاء بعد الظرف ذا اللي معك او الجار المجرور جاء بعده - 01:07:20

اسم مرفوع. فانت مخير في هذا الاسم المرفوع بعرايين. اما انك تطرد القاعدة اللي انت تعرف وتستريح. وتقول الجار والمجرور خبر مقدم. والاسم المرفوع اللي بعده مبتدأ مؤخر وينتهي الامر. او انك تاخذ المعلومة الجديدة وتعرب الاسم - 01:07:40

مرفوعة اللي بعد الجار والمجرور تعرب على انه فاعل. فعل ايش؟ فاعل للجار والمجرور او ساعا لايه؟ للظرف او فعل للظرف هل تصورتوا انتم الفكرة ولا لا؟ ها طيب تصورتوا نأتي - 01:08:10

خذ المثال الاول وصور عليه الامر. مررت برجل في الدار ابوه شف طلع عندنا زيادة بالتمثيل ايش؟ انه في اسم مرفوع بعد المجرور ها؟ وامثلتنا اللي راحت اخر شي الجار والمجرور ما نذكر بعده شيئا ولا لا؟ طيب مررت - 01:08:40

برجل في الدار ابوه هذا الجار المجرور في الدار بسرعة ها صفر صفر صفة يا اخوان وقع بعد ذاكرا القاعدة اللي عطيناكم لا زالت القاعدة طرية. الجار والمجرور بعد الصفة المحضة - 01:09:10

ايش؟ صفة مررت برجل في الدار اذا في الدار جار ومجرور متعلق بمحذوف صفة. الرجل لان ابن هشام يقول اذا وقع احدهما صفة. اذا عندي جار ومجرور وقع صفة جاء بعد الصفة اسم مرفوع اللي هو كلمة ابوه. كيف اعرب ابوه ذي؟ هذي غريبة علي الان ابوه - 01:09:40

ما اقدر اقول فاعل لان ما عندي فعل ها فالاعراب المشهور الدارج انك تقول في الدار جار ومجرور خبر مقدم. وابوه مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الواو. خمسة كذا يا اخوان؟ وابو مضاف والهاء مضاف اليه. طيب - 01:10:10

يبقى نقطة السؤال لكم اللي يعرف يرفع اصبعه ماذا بقي في العراق؟ لا احد انا قلت اللي اعرف ارفع اسمه. السؤال الان قلنا في الدار خبر مقدم وهبوه مبتدأ مؤخر. طيب ماذا بقي في العراق؟ ها؟ احسنت. اعراب الجملة - 01:10:50

طيب نجى للقاعدة اللي اخذنا انا عندي نكرة اللي هي رجل وبعد النكرة ايش؟ صفة ايش تصير؟ الصفة هنا ايش تصير الجملة هنا؟ في محل جر ايش؟ صفة لرجل صفة لرجل طيب قد يقول قائل انت تقول ان الجار - 01:11:20

متعلق بمحذوف صفة. نقول على هذا الاعراب اللي مشينا عليه لا يكون الجار المجرور هو الصفة انت قلت الوصية الى الجملة. لان الان الجار المجرور انا يوم عرضت لكم. هل قلت انه متعلق محذوف صفر - 01:11:50

اولا قلت جاره مجرور خبر مقدم. انتبهوا لهذا انتم. يا اخوان لانه جاره مجرور خبر مقدم طبعا على القاعدة اللي مرت علينا قبل قليل

اما انك تقول متعلق محذوف خبر مقدم او انك تقول الجار والمجرور خبر مقدم استريح من التقدير - [01:12:10](#)

لكن هل عرضنا الجار والمجرور صفة؟ اذا الان الصفة صفة النكرة هل هي الجار والمجرور ولا صارت الصفة صارت الصفة الجملة طيب الاعراب اللي يقصد ابن هشام هو انك تجعل الصفة هو الجار والمجرور. فتقول في الدار متعلق محذوف صفة ليش؟ لرجل -

[01:12:30](#)

وابوه فاعل للجار والمجرور. هذا الاعراب الثاني وهو اللي ابن هشام يقصده بالمسألة انك تعرف الاسم المرفوع بعد الجار والمجرور

تعربه على انه فاعل للجار والمجرور لكن الاعراب الاول ما اعربناه على انه فاعل. عرضناه على انه مبتلى مؤخر. اذا - [01:13:00](#)

ان اعيد ما قلت لكم اولاً. اذا جاءك الاسم المرفوع بعد الجار والمجرور في اعرابه وجهان الاعراب الاول ان تجعله مبتدأ مؤخر. ويكون

الجار والمجرور خبراً ايش؟ مقدماً. والاعراب الثاني ان تجعل هذا الاسم المرفوع فاعلاً للجار والمجرور - [01:13:30](#)

اتضح لكم يا اخوان؟ طيب. هذا الاعراب يقول عنه ابن هشام انه هو قول الحذاق من النحويين الاعراب الثاني انه ليش؟ يقولون لان

الاعراب الاول في تقديم وتأخير. لان في في - [01:14:00](#)

خبر مقدم وابوه مبتدأ مؤخر لكن الاعراب الثاني ها ما في تقديم وتأخير. اقول ما في تقديم وتأخير. طيب. كيف الجار والمجرور

يرفعه لازم لازم تفهمون الجواب ها كيف الجار والمجرور يرفع - [01:14:30](#)

احسنت. لانه لما كان جاره المجرور متعلقاً بمحذوف اما انه فعل او اسم مثل ما مر علينا كائن او استقر. قوي الجار والمجرور. تشجع

فصار من حقه ان يعمل. فاذا قيل لك لماذا يعمل الجار والمجرور الرفع في الاسم الذي بعدها؟ او لماذا يعمل - [01:15:00](#)

طرف ها الرفع في الاسم الذي بعد تقول لانها لما تعلقاً بمحذوف من اسمه سو فعل ما يخالف حتى لو اسم. قوي جانب الجار

والمجرور والظرف. تشجع ها انه يتعاطى - [01:15:30](#)

عمل الافعال او ما يشبه ها الافعال واضح يا اخوان؟ طيب. قال اذا وقع احدهما صفة مثلنا الصفة طيب او صلة مثل ايش؟ جاء الذي

في الدار ابوه نفس الامثلة اللي مرت بس تزيد بعد كلمة لفظاً مرفوعاً. يا اخوان - [01:15:50](#)

بالمثال اللي مر نقول جاء الذي في الدار ونسكت. الان الان نقول جاء الذي في الدار ابوه. طيب ايش اعرابه اما ان في الدار خبر مقدم.

وابوه مبتلى مؤخر والجملة صلة الموصول - [01:16:30](#)

او ان في الدار جار ومجرور متعلق بمحذوف صلة الموصول وابوه الجار والمجرور. طيب. لو قلت زيد عندك اخوه

ايش موقع الظرف هنا؟ الله يهديكم. زيد عندك خل اخوك - [01:16:50](#)

خبر طيب زيد عندك اخوه لك في اعراب اخوه وشانه اما ان تقول عندك خبر مقدم. واخوه مبتلى مؤخر. والجملة خبراً مبتدأ. خبراً

مبتدأ او يكون الظرف هو الخبر فقط. ويكون اخوه فاعل للظرف - [01:17:20](#)

ارجو ارجو انكم فهمتم. ها؟ ما اقول اتمنى ارجو لان التمني طلب الشيء الذي لا يرجى حصوله لكونه مستحيلاً او بعيد المنال كما

يقول البلاغيون. لكن الترجي لا قريب المنال. اذا ارجو ان تكونوا - [01:17:50](#)

فهمتم طيب مررت بزيد عليه جبه هذا مثال لايش؟ للحال احسنتم. كيف تعرب جبة عليه جبة اما ان تقول عليه جار ومجرور خبر

مقدم. ها وجبة مبتلى مؤخر وتكون الجملة كله في محل نصف حال من زيد. او تقول عليه جار ومجرور متعلق بمحذوف - [01:18:10](#)

شوف حال من زيد وجبة فاعل عليه سبحانه الله عليه ترفع الفاعل قال لك ترفع الفاعل لانه لما تعلق الجار والمجرور بفعل او باسم

قوي فيه جانب ايش العمل طيب ما في الدار احد - [01:18:50](#)

ها قبل اللي حنا نعرف قضي الظرف والصلة والحال والخبر الان دخلنا بالنقطة الخامسة اللي قلت لكم اضافة بن هشام وهي ان يعتمد

على نفي او استفهام. تصورتوا ما في الدار احد الجار والمجرور في الدار صدق ها بالنفي - [01:19:20](#)

فلك ان تعرب الجار والمجرور هنا ايش؟ خبر مقدم احد مبتلى مؤخر او تقول احد فاعل للجار والمسرور. فالجار والمجرور. مثل النفي

ايش؟ الاستفهام. لو قلت مثلاً في الدار احد او هل في الدار احد؟ ها؟ نفس الاعراب. ولهذا قال ابن هشام او معتمداً على - [01:19:50](#)

او استفهام ايش الحكم النهائي؟ جاز رفعه ما ما هو الرفع اما الظرف او الجار مجرور جاز رفعه للفاعل. يعني جاز رفعه للاسم الذي

بعده على انه طيب الامثلة نحن اثنا ان نوجد امثلة عادية تكون اوضح. قال نحو او كصيد من - 01:20:30

كالسما في ظلمات. فيه ظلمات. طيب او كصيد من السماء. من السماء هذا جار ومجرور متعلق بمحذوف صفة لصيد. وهذا ما لنا فيه بحث الان. من فيه جار ومجرور متعلق بمحذوف صفة ثانية يصيب. هذا الجار والمجرور فيه - 01:21:00

ايش وقع بعده؟ اسم مرفوع. اللي هو ظلمات. فلك في اعراب ظلمات وجهان اما ان تقول فيه جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم وظلمات مبتدأ مؤخر والجملة صفة. شف الان ما صارت الجملة هي الجر والمجرور صارت الجملة ايش - 01:21:30

ايه؟ اوصلت الصفة هي ايه؟ هي الجملة. لكن على الاعراب اللي ذكرت لكم الاول اني قلت لكم انه فيه جار ومجرور متعلق محذوف صفة. اذا جعلنا الجار والمجرور هو الصفة. وين نودي الاسم المرفوع - 01:22:00

نقول فاعل للجار والمجرور. ظاهر فاعل للجار ها والمجرور. لان الجار والمجرور يعني لما وقع صفة وتعلق بمحذوف ها قوي على الحمول ونحن افي الله شك افي الله شك فاطر السماوات - 01:22:20

طيب هنا في الله شك فاطر السماوات ها؟ ايه بالله والمجرور في الله. اعتمد على ايه؟ على استفهام. هذا مثال للاستفهام مثل ابو بن هشام شك اما ان تقول انه فاعل للجار والمجرور. انه فاعل للجار والمجرور - 01:22:50

او تقول في الله خبر مقدم وشك مبتدأ - 01:23:20