

من طرائف توجيه قواعد النحو

أنس عزت

انحرف ميت لماذا ميت؟ لانه لا يحتمل الحركة بحاله. هلاً لاحظ الواو الواو والياء قد تصحان متى تصحان؟ اذا احتمل الحركة صار ملحقاً بالصحيح. قد تصح الواو والياء لكن الالف هل تصح بحال؟ لا لا. الواو والياء مريضتان. اما الالف؟ فميتة - [00:00:00](#)

لذلك ماذا قال؟ احدهم قال اخذ هذه القاعدة النحوية فقال سلم على المولى البهائي وصف له شوقي اليه وانني مملوكه ابدأ يحركني اليه تشوقي. جسمي به مشطوره منهوكه. ونستعمل ايش؟ مصطلحات العروضية. جسمي به مشطوره - [00:00:21](#)

منهوكه لكن نحت لبعده. فكأنني الف وليس بممكن تحريكه. الله لكن نحت لبعده فكأنني الف وليس بممكن لاحظ كيف استعمل هذه القواعد على هذا النمط؟ انه حاء من كثرة ولعهم بقواعد النحو دخلت في حياتهم اليومية. فصاروا يستعملونها في - [00:00:45](#)

كأنني من اخبار ان ولم يجز له احد في النحو ان يتقدم. لانه الناس كلها تدخل عليك الا انا مؤخر. فكأنني من ولم يجز له احد في النحو ان يتقدم. عسى حرف جر من نداء يجرنني. عسى حرف جر - [00:01:12](#)

من نداء يجرنني اليك فابقى في ذراك مقدما. الله. يعني استعمل القواعد الاخيرة. اخر يقول اه وقائلة اراك بغير مال عاد انت فقير وانت مهذب علم امام عاساس انت واحد - [00:01:32](#)

من علية القوم ولا مال لك؟ فلاحظ ما هذا الجواب الدقيق؟ فقلت لها فقلت لان عكس المال ما عكس المال لام وما دخلت على الاعلام لام. ادعك فريتك. هذا من شياطين فشل - [00:01:52](#)

فقلت لان عكس المال لام. لام. كنت ما عم بتقولي انا على؟ طيب العلم هل يدخل عليه لام التعريف؟ لا. انا علم انا لا لا يصيبني انا معرفة بنفسني لا بالمال. بعيد جدا التجريد الذي اخذه. نعم. قلت لان عكس المال - [00:02:12](#)

خطير الحالي. لا. وقائلة اراك بغير مال وانت مهذب علم الامام. فقلت لان عكس المال لام وما دخلت على الاعلام - [00:02:32](#)