

من كلام قس بن ساعدة وما يحويه من الدلالة على الخالق حتى قبل بعثة النبي صلى الله عليه وسلم

عبدالقادر شيبه الحمد

وكانوا يجلسون في هذه الاسواق ويجف كالنابغة الذبياني وغيره من شعراء العرب وفحولهم يجلس على منصة ثم تأتي المرأة او الرجل تأتي المرأة وتقف امامه في الجاهلية وتلقي قصيدتها كالخنساء - [00:00:00](#)
ويأتي الرجل ويلقي قصيدتك اي شاعر من شعراء العرب الارثاء ويأتي الرجل الايادي ويلقي ويلقي نثره خطبة ويسمعها النبي محمد ويحفظها صلوات الله وسلامه عليه يحفظ الكلام اللي قاله قسم لساعدة. وكان عجيب ان كلام قس ابن ساعدة الايادي كله في -

[00:00:18](#)

في الارشاد الى ان للعالم الها خالقا الها خالقا رب السماوات والارض يقول ان في السماء لخبرا وان في الارض لعبران. سماء ذات ابراج وارض ذات فجاج. ما لي اري الناس يذهبون ولا يعودون - [00:00:45](#)

ارادوا بالمقام فاقاموا ام تركوه فهناك فناموا. ثم يقول في الذاهبين الاولين من القرون لنا بصائر لما رأيت موارد للقوم ليس لها مصادر. ورأيت قومي نحوها تمضي الاصاغر والاكابر. ايقنت اني لا محالة حيث - [00:01:03](#)
صار القوم صائر. النبي عليه السلام يذكر هذا الا الشعر. يقول لكني لا لا انطق بالشعر الشعر حقي حقي عليه الصلاة والسلام والكلام الاول الحكم هذه والمواعظ يحفظها. صلاة الله وسلامه عليه - [00:01:23](#)