

من هو محمد عاكف أرصوي؟

فاضل سليمان

اليكم ورحمة الله وبركاته. اهلا بحضراتكم في الحلقة الثانية من حلقات سلسلة سير ملهمة لمترجمي كتاب الله مترجمي القرآن الكريم. عملنا حلقة من حوالي شهر او اكثر عن اه محمد اسد - 00:00:00

وهذه الحلقة عن شخص اخر مختلف هو مترجم القرآن الكريم الى اللغة التركية محمد عاكف ارسوري ويشرفني ان يكون معي في حلقة الليلة الدكتور بوعزة آآ عسام آآ من معنا النهاردة حضرتك من اسبانيا - 00:00:25

لا من المغرب ما شاء الله اهلا وسهلا طيب ارجو حضرتك يعني آآ ندخل في الموضوع عشان وقت الحلقة. ان شاء الله. والاول احب اعرف منك عندك اي تعليق على الحلقة الاولى اي ردود فعل جت عليها - 00:00:50

آآ آآ الجمهور تفاعل بالرأي او اي اقتراح او اي تنبئه تحب تقوله آآ الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله والله وصحابه ومن والاه. آآ اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا. انك انت العليم الحكيم - 00:01:10

آآ تشرفنا بالحضور وباستضافة الاستاذ المهندس آآ فاضل سليمان. نشكره على انه يخفف هذا الحيز من وقت والتزاماته الهائلة التي يعني انا احدث بعضها لكن اعلم انه كثير منها الحمد لله جعل الله - 00:01:25

في ميزان حسناته بإذن الله تعالى ولا يفوتنـي بداية ان اهنـي استاذـنا لأنـو بـشرـنا اـمس بـأنـو ان شـاء الله رـاح تكونـ هذهـ السـنة سـتعـودـ رـاحـ اـهـ حـلـقـاتـ ذـكـرـيـ وـعـبـرـةـ فـانـ سـعـيـدـ جـداـ وـعـلـىـ فـكـرـةـ اـنـاـ كـانـتـ مـعـرـفـتـيـ بـالـاسـتـاذـ فـاضـلـ سـليمـانـ منـ خـلـالـ هـذـهـ حـلـقـاتـ - 00:01:45

ما شاء الله. طلعت لي حلقة يوتیوب عن ترجمة القرآن الكريم ترجمة جديدة وكانت اول مرة اتعرف هي بصرامة. وبعد ذلك تتبعنا حلقات التدبر اكبر والحمد لله وحلقة اسماء الله الحسنى والمحاضرات الحمد لله عمل جبار والله يجعله ان شاء الله في الميزان الذي لا ميزان غيره - 00:02:07

امين يا رب امين يا رب فهنيئا له ان شاء الله ونتمنى ان تكون على عادتها حلقات مثيرة فيها عناوين آآ تجذب الانتباـهـ وتكونـ الىـ حدـ المصـادـمةـ فيـكـونـ فيـهاـ انـ شـاءـ اللهـ - 00:02:27

اه بالنسبة للحلقة الاولى الحمد لله ردود الفعل كانت طيبة حتى من الزملاء من الاخوان حتى انو احد اصدقائي كان يقول لي يعني يجب ان تكتب هذا الامر في كتاب وكذا قلت لو الحمد لله ان شاء الله يسر ربك ولكن - 00:02:46

اه هدفنا في هذه الحلقات هو تقريب بعض الشخصيات الجمهور العام. ليس هدفنا يعني لا اكاديميا بحثا ولا تكوين هذـيـ النقـاشـاتـ الاـخـصـائـيـنـ نـصـعـهاـ لـمـكـانـهاـ لـكـنـ المـهـمـ عـنـدـنـاـ فـيـ هـذـهـ حـلـقـاتـ هـوـ اـنـ نـسـتـلـهـمـ مـنـ هـذـهـ السـيـرـ.ـ انـ نـرـىـ آآـ شـخـصـيـاتـ اوـ تـفـهـمـاتـ القرآنـ الكـرـيمـ فـيـ سـيـاقـهاـ.ـ فـنـلـقـيـ الضـوءـ عـلـىـ اـحـدـ اـحـدـاتـ - 00:03:03

تاريجـيةـ منـ تـارـيـخـ المـسـلـمـينـ يـكـونـ فـيـهاـ تـدـبـرـ اـيـضاـ وـعـبـرـةـ لـلـمـسـلـمـينـ فـيـ كـلـ مـكـانـ اـنـاـ بـالـنـسـبـةـ لـيـ هـذـاـ هـذـاـ هـوـ الـهـدـفـ الـأـسـاسـيـ.ـ اـمـ بـعـلـهـمـ وـجـهـادـهـمـ.ـ وـهـذـاـ اللـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ سـجـلـواـ فـيـ كـتـابـهـ.ـ وـلـكـنـ نـحـنـ مـنـ بـابـ اـفـادـةـ النـاسـ وـمـنـ بـابـ ذـكـرـ اـنـ فـانـ الذـكـرـ تـنـفـعـ المـؤـمـنـيـنـ.ـ نـقـومـ بـهـذـاـ - 00:03:28

فالاصداء الطيبة الحمد لله ونشجع || كل الاخوة والاخوات المتابعين || انو لو كان لديهم اي اقتراح او اي شيء يمكن ان نضيفه الحلقات او اي جانب يود ان نتحدث عنه او مقترفات اسماء آآ او شخصيات فان شاء الله على الرحمة والسلام - 00:03:55

نجد والله من وراء القصد ان شاء الله ان شاء الله ان شاء الله. طيب آآ نبدأ طيب على بركة الله هذه الحلقة اه بـسـ اـرـجـوـ انـ حـضـرـتـكـ

يعني الاول تعطينا فكرة عن اه من هو اه محمد عاكف ارسولي من هو الرجل - 00:04:15

آآ المراحل السيرة الذاتية بتاعتته ممتاز اه استاذنا او ضيفنا اليوم اه بصراحة من من اكبر الشخصيات الفكرية اه والادبية ايضا اه ليس فقط على مستوى تركيا في العصر الحديث اتحدث عن القرن العشرين - 00:04:35

وايضا حتى بالنسبة للعالم الإسلامي لأنو ان شاء الله سوف نرى سيرة الرجل وجهاده ان شاء الله لأن لأنه عاش حياة صعبة عاش زمن مضطرب جدا. يعني مليء بالاضطرابات كان مخاض عسير - 00:04:57

لكن الحمد لله كان له اداء وكان له صبر. وكان له دأب وعمل وهمة ان شاء الله كما سنرى من بعض بشكل موجز من بعض حياتي طبعا في تركيا لا احد يجهل من هو ارسوي ارسوي هو بالنسبة للاتراك هو ابو النشيد الوطني - 00:05:12

يعني الذي نعم. الذي نحن نعرف الحس القومي للاتراك قوي جدا يعني لديهم حس. حزب قومي يعني من مسائل التي جلت واعتقد ان هذا ايضا كان موجود ايضا من هذا الحماس والعزيمة والكرامة لانه الماضي - 00:05:32

يعني الامبراطورية العثمانية في وقت من الاوقات كانت اكبر امبراطورية في الارض. يعني هذا وطيلة وطيلة ازمنة مديدة فالنشيد الوطني النشيد القومي التركي يعني يعد احد الركائز الاساسية لهذه القومية ويعزف ويغنى في ويجب ان يعزف في المدارس - 00:05:52

كل صباح بجي الاتراك في هذا الامر. يعود الفضل لارسوبي سوف نتحدث بايجاز ان شاء الله ايضا عن عن النشيد الوطني لكن عدا ذلك آآ سوف نتحدث عن كفاح الرجل ايضا اثناء حروب التحرير. تحرير تركيا اللي هي فترة اليمة وعصيبة على على الاتراك - 00:06:12

بالنسبة للكبراء التركي وللضمير التركي كانت صدمة كبيرة جدا ان تحتل اراضيها بعد ان كانت هي اراضيها تتسع على تلات قارات اصبحت اراضيها نفسها يعني ارض الاناضول مقسمة بين عدة دول استعمارية بعد نهاية الحرب العالمية الاولى طبعا - 00:06:33

نتعرف ايضا على هذا الأمر. ثم على الفترة الثالثة اللي هي الفترة المصرية الفترة بعد ان ذهب في منفى بين مذوجتين اجباري اختياري اضطر اليه وليقضي ايامه الى اخر حياته الى ان اشتد به المرض فيعود الى اسطنبول يتوفى فيها. لكن - 00:06:54

هذا بشكل عام سوف نتطرق له بعد ذلك نعقب على امرین آآ مسألة نظرية مسألة لانه مسألة ترجمت تركيا للقرآن الكريم كان حدث حولها جدل فكري كبير في تركيا وانتقل بعد ذلك الى مصر وحفظ لنا مكتبة - 00:07:17

كبيرة من البحوث تعتبر يعني فترة خصبة جدا من الناحية النظرية حول ترجمة التأصيل الفقهى والشرعى القرآن الكريم فكانت مرحلة غنية جدا ثار فيها نقاش كبير وكان ارسوي يعيش هذا - 00:07:37

واثر في قراره الذي سوف نتحدث عنه بخصوص خليني اقول خليني بس افهم الجمهور حاجة وهو انه آآ محمد عاكف ارسوي ترجم القرآن الكريم في اوائل الثلاثينات تقريبا لكن ترجمته لم تظهر الا منذ خمس سنوات - 00:07:53

في الفين وسبعين مفاجأة رهيبة وترجمة على مستوى عالي جدا هو الذي لماذا اخفى؟ كل ده طبعا هنستكشفه النهاردة مع الدكتور. لكن نبدأ يا دكتور من آآ اصوله متى ولد؟ اين ولد؟ مين ابوه؟ مين امه؟ بصراحة حياة محمد عاكف ارسول رمزية بامتياز - 00:08:15

يعني كل حياته سوف نبدأ بولادته. ولد محمد عاكتب ارسول سنة الف وثمانمائة وثلاثة وسبعين للميلاد يعني فترة احتضار يعني طال للامبراطورية وولد في حي الفاتح في اسطنبول حي الفاتح من اعرق الاحياء في اسطنبول لمن يعرفون - 00:08:38

وكان ابوه مدرسا في الجامع الكبير لحي الفاتح. فالرجل وابوه من من اصول البانية وامه مين من بخارى يعني من اصول ازيرية من اذربيجان او زبکية وعرق من اعراق الاتراك يعني امة امة كبيرة فيها اعراق مختلفة - 00:09:00

والالبان ايضا من العرق التركي. لكنه عرق مختلف. هو هو من قصور. نعم. يعني البلقان فعلى كل حال انا قلت لك انو حياته اسرتو ايضا. رمزية لأنو عاش هذا الجو جو - 00:09:24

امبراطورية كما يعني مجموعة اقوام وشعوب تجمعها راية الاسلام وتجمعها راية الخلافة العثمانية بغض يعني انه حتى وسطه العائلي

آ جعل عنده مناعة للافكار القومية المغلقة على على وسوف يظهر هذا الامر الى بعد - [00:09:44](#)
فالرجل بدأ تعليمه في كما قلنا في مسجد الفاتح. وكان تعليم على فكرة يعني تعليم متنوع الى حد ما كان فيه اضافة الى الى القرآن الكريم وعلوم الحديث اه كان درس الفارسية والفرنسية ايضا. يعني كان يتلقنها - [00:10:07](#)

وكان يقرأ بهم الشعر كان نابغة من من منذ صغره لكن ما وقع انه سنة الف وثمانية وثمانين سوف يتوفى والده. رحمة الله. مم. تحدث يعني الأسرة يصبح قوة معيلها ويصبح له العباءة الاعظم للأسرة. فيضطر الى انه يغير مساره تماماً ويدخل كلية الزراعة - [00:10:24](#)

يدخل يدرس في كلية الزراعة ويخرج منها وبعد ذلك يعمل مفتشاً زراعياً وكانت هذه فترة تجوال كبير لكن في نفس الوقت بقيت ميوله الأدبية والفكرية كبيرة جداً وبقي نشطاً يعني من ناحية التكوين وحتى من ناحية الإنتاج - [00:10:50](#)
وبعد الف تسعين وعشرين بدأ مسيرة فكرية بشكل كبير اه تمثلت خصوصاً في بكونه كان رئيس تحرير لمجلتين مهمتين في تاريخ تركيا اللي هي مجلة ما ننتقل قبل ما ننتقل لدلي. عفوا. نعم. هو درس الزراعة ولا درس الطب البيطري؟ - [00:11:15](#)
نعم في كلية الزراعة كان درس الزراعة والبيطري. فهو خخص طب بيطري وكان مفتش. فكان يزور المناطق في مهام تفتيشية. وكان يعمل لدى الوزارة الى ان استقال يعني هو كان استقال منها - [00:11:39](#)

فيبدأ مسيرة فكرية وكان حتى الوسط الفكري في ذلك الوقت في تركيا فيه كبير لانه فترة مخاض كانت كان الكل آآ مجمع على ان الجمهورية على ان الخلافة بشكلها تاريخي ايلة الى الزوال. يعني لا مجال لانه نستطرد في هذا النموذج فيجب البحث عن المشكلة اه - [00:11:55](#)

وكان تمة اتجاهان. اتجاه قومي تغريبي هو اتجاه يعني اتجاه الهوية اتجاه محافظ الحل يتبلور عبر اعادة احياء الفكر الاسلامي فوجد ضالته مثلاً في شخصيات مثل مثل جمال الدين الأفغاني الذي آآ استقبله آآ عبد الحميد الثاني في تركيا واقام فيها مدة - [00:12:25](#)
اه كان من من الشخصيات التي اثرت فيه اضافة الى الشيخ محمد عبده آآ المصري فكان فكره يعني آآ من خلال هذين المنبرين المجلتين كانت اه هذه الانتاجات الفكرية رائدة يعني مهمة جداً في اه نشر الخيار الاسلامي - [00:12:52](#)

الخروج من من مخاض نهاية الامبراطورية او الخلافة آآ العثمانية الا ان جاءت الحرب الكبرى طبعاً الحرب كما او الحرب العالمية الاولى اه تعرفون انه انه الخلافة العثمانية تحالفت مع المانيا - [00:13:16](#)

وخررت الحرب وكانت هذه الحرب طبعاً آآ حرباً شرسة وبعد نهاية الحرب العالمية الثانية دخلت مجموعة من من جيوش قوات اجنبية بينها انجلترا وايضاً قوات يونانية واعتقد في في دول كثيرة دخلت - [00:13:40](#)

كان هذا صدمة كبيرة للضمير التركي للكبriاء التركي الذي كان يقود آآ يعني جيوشاً ضخماً وكان وكان آآ وكان يحتاج اقصى الأرض. فأصبح الآن هاد بلده يعني هذا كانت صدمة كبيرة جداً - [00:14:00](#)
واستنفر وهو ومجموعة من كل الناس استنفروا للدفاع. فبدأ آآ مسيرة طويلة جداً السفر الى الجبهات وكان له لسان بارع واسلوب راقي جداً في في الحماسة وبث الحماسة وشحد الهم للمقاتلين. وكانت خطبه في المساجد احدها كان يطبع في كتبيات ويوزع على الجنود في الجبهات - [00:14:21](#)

يعني يعني وصل الامر في من ناحية انه بلغ يعني كان موهوب وله بلاغة كبيرة في في بث هذا بغداد بعد انتهاء الحرب العالمية الاولى طبعاً بعد انتهاء الحرب العالمية الاولى عند الاحتلال تركيا انا بس احب اصور الصورة للمشاهدين. نعم. فيه فيلم - [00:14:55](#)
بتاع اظن راس الكرو اتعمل قريب اسمه ووتر ديفايندر عن آآ صور عرفت لها عمل استراليا بالضبط. فيصور المظهر غريب جداً وهو ان دولة زي الخلافة العثمانية اللي كانت بتاخذ اللي كانت بتتعلن وصايتها على دول في اوروبا وتبعث حماية لها وتاخذ الجزمة - [00:15:15](#)

منها أصبحت محطة وبيمشي في شوارعها آآ ضباط وجنود استراليين وانجليز شيء مهين جداً يعني. فهي دي بتتكلم عنها طبعاً بهذه هذه كانت يعني كانت صدمة والاتراك يعني استنفروا. يعني الشعب واستنفرت حتى الضمير ليس - [00:15:39](#)

فقط السياسي بل الضمير الانساني للاتراك للدفاع عن وطنهم واستنفر الكل وقاموا بجهد عظيم جدا والحقوا هزائم كبيرة يعني هزيمة هادي جانا القلعة التي يتحدثون عنها هذه المعركة. كانت معركة يعني اسطورية هذا لانه الاختلاف - 00:16:02

هو كان كبير جدا ودحرروا قوات وآآ اكثر تقدما واكثر عنادا منهم بكثير. فكانت كانت يعني هذا الكفاح كان فيه جهد كبير هذا الزخم العاطفي. وهذا الحماس الذي كان - 00:16:22

طيب بعد في خضم ذلك آآ بدأ التكوين بدأ تكوين الكيان السياسي الجديد الذي سوف آآ يتمخض عن حروب التحرير اللي هو آآ الذي ما سمي بالمجلس الوطني الكبير. يعني مثل برلمان آآ في هيئة برلمان - 00:16:39

مؤقت سيكون على سلطة في البلاد والذي سوف يسير شؤونها هو عين نائبا عن منطقة تسمى بوردور وبورجر هذه ستعود اليها لانه في الان جامعة تحمل اسمه في منطقة بوردو. هذا اسس تكريما له. جامعة محمد عاكف - 00:16:59

بوردم في الجنوب نعم برج او بدروم بدرم اذا اسمها مم وقلنا انه آآ يعني في بداية الواحد وعشرين آآ سوف آآ يعني يظهر تظاهر مشكلة انه كانت مجموعة آآ من الترجمات للقرآن الكريم التي توجد - 00:17:22

اه التي تسير في المنشورة كان كانت بركات كبيرة جدا لان من من ترجموها لا يعرفون العربية طبعا الترجمة الى التركية الى الخط التركي الایجوري كما كان يسمى من قبل آآ قديمة يعني تعود الى القرن الخامس الهجري يعني - 00:17:55

وتمت موجودة مجموعة من الترجمات لكن لما يتحدثون عن ترجمة ذلك الوقت كما قرأت عند بعض الباحثين اليوم آآ كان الإشكال ظهر كانت ترجمات ركيكة جدا. والمجلس الوطني الكبير كلف - 00:18:14

محمد عاكب ارسول طبعا لتضلعه في علوم اللغة العربية وفي علوم الشريعة الاسلامية وايضا لبلاغته وحسه الادبي المرهف اه كلفوا باعداد ترجمة للقرآن الكريم. كانت هذه هي بداية تكليفه يعني التكليف مرة من عدة مراحل بعد ذلك سوف اتحدث عن الترجمة بشكل متعب - 00:18:31

المهم انه مع مرور حرب التحرير انتهت في الثلاثة وعشرين تم اعلان الجمهورية آآ كانت آآ من حيث توجهها الایديولوجي حركة نخبة صغيرة على التيار العام اللي هو اللي ساد في التحرير اللي هو تيار ان الناس كانت تدافع عن هويتها عن كينونة - 00:18:54

عن دينها وقادة البلاد بالعنف الى آآ تيارات الحادية الى اجراءات جذرية ربما لم تشهد حتى اعلى الدول الاوروبية لا اظن انها قامت بنفس يعني الهجوم الشرس وفي مدة قليلة. تصوروا انه في سنة خمسة وعشرين آآ اضافة الى الى مسألة - 00:19:23

مسائل شكلية مثل الطربوش وكذا. الذي تم منعه حتى ان يحکى ان سفير آآ مصر في ذلك الوقت لدى الباب العالي كان مدعوا الى حفل فاتاتورك لما رأه بالتربوش قال قفز عليه ونزعه من رأسه يعني وصلت القضية الى - 00:19:48

هذا الجنون. مم. الى هذه انت بتتكلم دلوقي عن عن تيار جمعية الاتحاد والترقي. نعم. اللي هو ركب موجة التحرير وبعد كده دفع تركيا نحو العلمنة. العلمانية. وانا احب بس يعني يعني اوضح حاجة للجمهور اللي بيترفرج علينا النهاردة - 00:20:08

ان العلمانية انواع اسوأها واكثرها عداء للدين يا العلمانية التركية والعلمانية الفرنسية. فرنسيه اسوأ نوعين من العملية. هنا علمانية استئصالية يعني علمانية جذرية فيها عداء ليس فقط تعامل مع الدين على انا - 00:20:30

اتركوا بحاليا واتركنا ان نخرج من السياسة. بل نقضي عليه المجتمع الى طريق مخالف. لكن بصراحة جمعية اتحاد الترقي على فكرة محمد عاكف ارسول كان عضوا فيها منذ الالاف وتسعمائة وتسعة. يعني كان كان عضوا فيها وكان في في لجنة استشارية - 00:20:51

لكن في ذلك الوقت اعتقاد ان جمعية الاتحاد والترقي كان فيها نوايا خفية كان فيها جناح يخفى نياته لما كانت المسألة فيها تحرير ويحتاجون الى التجنيش العاطفي آآ الذي يمثله الجانب الديني والعاطفي لدى الناس. لكن بعد ان تم خلص له الامر - 00:21:11

بدأ في هذه المسيرة وهذا اثر ايضا على ارسو لانه بعد سنة ثلاثة وعشرين ستبدأ موجات تصفية رهيبة لمن لا يساير التيار آآ العلماني الملحد لي كان كان رئيسه الایديولوجي هو ضياء هذا كان يسمى ضياء - 00:21:32

اللي كان هو المنظر الایديولوجي لهذا الجناح وبدأت موجات تصفية وحتى اني قرأت انو حتى خروج عاكف ارسولي من من تركيا

في ثلاثة وعشرين على فكرة اه سوف يرحل الى مصر او في منفى اختياري - 00:21:52

آآ كانت على ضوء تصفية احد اصدقاؤه المقربين كان يعني كان الجو جو ارهاب فكري الى حد ما. والخلاص من كل شيء لكي يخلو لهم الجو ليبدأوا في هذه الاجراءات - 00:22:12

المهم ان محمد عاكل سوف اه يخلق يعني تنفتح مرحلة ثانية في حياته بعد قدموه الى مصر جاء الى مصر من بدعة من احد الامراء كان آآ احد الخديوي اعتقاد انه كان احد الخديويين - 00:22:27

كان كان له ميل فكرية لا اعتقاد سعيد حلمي ولا لا تسألوني عن اسمه لاني لا اذكره. هو كان صديقا له كان بينهم مراسلات فهو كان دعاني الى الحضور الى مصر. فجاء بدعوة منه - 00:22:47

وكان حضوره الى تركيا بصراحة ايضا امتداد لمسيرته الفكرية فقد كان اول كان من الاشخاص المؤسسين لقسم الادب التركي في جامعة القاهرة وكان الادب التركي هناك واقام في ضواحي القاهرة وعكف على مشروعه في ترجمة القرآن الكريم. قلنا ان التكليف الواحد والعشرين - 00:23:01

وبدأ في في الترجمة وفي المراجعة كان يترجم ويراجع وي العمل ويتوقف وأخذت منه مدة يعني حتى انه في نهاية لا يدرى على وجه الصحة هل بعض المصادر تقول انه اتم الترجمة - 00:23:24

وبعض المصادر قالت انه اشتد عليه المرض فلم يتممه يعني لا لا يوجد تضارب الى حد ما في هذا الامر ده كان سنة كام يا دكتور لانه الخديوي عباس حلمي - 00:23:45

عزل من حكم مصر الف تسعمية واربعتاشر اعتقاد في شخص قريب له او شيء من هذا القبيل ممكن يكون هو بعد ما عزل يعني يعني دعائي يعني فالهمم انه كان صديقه بعدين ان شاء الله نضعها في البوستات - 00:23:59

يعني نكتبها نكتبها هذا الجواب في هذه النقطة. ان شاء الله. انما على اي لما جاء الى مصر كان ايضا مصر تشهد غليانا فكرييا ايضا الافكار القومية ايضا بتأثير التجربة التركية اخذت كبيرة - 00:24:16

وكان صناع اجنحة كبير جدا وهو كان مطلاعا عليه ومساهما فيه ايضا يعني لكي يتبع مع سيرته لكي نعود لقصة الترجمة بشكل 00:24:35

بسهيل قلنا انه واصلوا الترجمة وواصل التدريس الى سنة الف وتسعمية وستة وثلاثين - 00:25:06

مم اسلح لي اضبط لك التاريخ في ستة وثلاثين يعني في ستة وثلاثين كان كان يعني من مرض اشتد عليه فطلب ابنا انه يدفن في اسطنبول. فرحل من مصر الى لبنان في في الى بيروت فترة قصيرة - 00:25:24

اه وبعد ذلك آآ يعني انتقل الى اسطنبول لتوافيه المنية هناك علوى يدفن في اسطنبول وقبره موجود هناك يعني هذه هي آآ يعني السيرة الزمنية محمد عاكل تبقى عدة نقاط مهمة جدا - 00:25:48

اعتقد انه النقطة التي اثارت انتباхи الاولى في هذه المسألة هي نقطة النشيد الوطني الوطني ربما هي اكبر شيء يعرف به عاكل ارسول. يعني سنة واحد وعشرين بعد الفه سنة واحد وعشرين - 00:26:09

وتقدم له اكثر من سبعمائة شخص يعني كان في وكانت جائزة مالية وا محمد عاكل لما وجدوا انه يمكن ان لم يجدوا المستوى والقيمة الادبية فطلبو من عاكل ارسول بشكل شخصي ان ان يقوم به لموهبة الشعرية لانه بدأ تقريبا ديوانه الاول اللي هو ظلال نشر بالف - 00:26:35

تسعمية وحداشر يعني كان هو عنده شيء عنده سبعة دواوين او ثماني يعني بالمجمل فالله هذا النشيد و المباشرة يعني كان استقباله بشكل حماسي حتى انه لماقرأ في البرلمان قام الكل وصفق ولم - 00:26:53

يعني كأنه وقع الاجماع عليه من الثانية آآ الاولى. ولو تأملنا النشيد بصراحة نجد ان نفسه كلامي قوي جدا يعني لما يقول مثلا هو في ترجمته العربية يقول لا تخف لن تطفأ الرایات في كبد السماء ولست ولسوف تبقى شعلة حمراء - 00:26:53

الى حد ما تشير الى رمزية المكان انو طبعا بالواحد وعشرين كانت تركيا آآ في خضم حرب التحرير يعني كانه اه تشبيه بوضع اه رسولنا صلى الله عليه وسلم ابي بكر في الغار فيقول احزاب - 00:27:38

ان الله معنا فكان في فيه اشارات واسارات دمنا حلال ام حرام؟ فكان فيه اشارات نفس اسلامي هذا كانت اسباب وصوله الى الضمير التركي اللي طبعا لا بحكم التاريخ وبحكم ايمانه يعني بشكل تلقائي استقبل النشيد جرى فيه هذا النشيد مجرى الدم - 00:27:58

المسألة الأولى. المسألة الثانية هي ترجمة القرآن الكريم. دابا نمر لقصة الترجمة بشكل عام طبعا احنا قلنا بداية ان هذه الترجمة آآ آآ كلف بها ارسوي لكي يضع ترجمة بحس ادبي مرهف - 00:28:24

وحش شاعر شخص شديد كبير الاطلاع على الفكر الاسلامي وايضا على الشرع الاسلامي ويمكن ان يقدم. وبصراحة حتى الان الاكاديميون في تقديم هذا الجزء الذي تحدثنا عنه وقدم جزء من الترجمة لن يعني من من قال من من الفاتحة - 00:28:40

اعتقد الى التوبة هذا هو الجزء يعني تقريبا ثلث القرآن الكريم. هذه هي التي نشرت رسميا لحد الان مم. قال فيها ان فقد ترجمة ارسوي اه حرمنا من ترجمة ببلاغة وباسلوب - 00:29:05

يعوز الكثير من الترجمات الموجودة يعني الترجمات الموجودة التي كانت حتى في ذلك الوقت كانت ترجمات يعوزها هذا النفس الفكري والأدبي الذي كان يمتاز به ارسو طبعا التكليف كلنا كان في بدايته. لكن التحول وقع - 00:29:22

كما قلنا بعد الخمسة وعشرين في الخمسة وعشرين بدأت الجمهورية الهجنة على الهوية التركية هجنة على الهوية التركية منع كما قلنا مسألة الطربوش. ولكن الادهى هو منع الاذان في المساجد - 00:29:46

والتضييق على المدارس الدين الاسلامي ليس منع الاذان هو تغيير الاذان من اللغة العربية الى اللغة التركية نعم. نعم ده اللي خوفه بالطبع والثانية انه كان انه يجب ان يترجم ويقرأ به في الصلاة باللغة التركية - 00:30:05

ان ترجمته تقرأ في الصلاة سبب الخوف بتاعه الشديد فلم يخرج الترجمة. طبعا. يعني كان طبيعى جدا انه امام تغير هذه المسألة من يخشى ان تتحول ترجمته الى هذا الطريق اللام - 00:30:23

الذى يعني صحيح في العقل الاسلامي حتى في النقاشات التي جرت في مصر يعني النقاشات اللي جرت في مصر كان جناحها كان الجناح المناهض لما صنع لما تريد صنعه تركيا. الحكومة في ذلك الوقت - 00:30:42

وكان يتزعمه شيخ الاسلام مصطفى صبرى وهو لمن لا يعرفه هو اخر مفتى للديار العثمانية قبل اعلان الجمهورية ومصطفى صبرى كان عالمة وكان شخص مشهور ومعرف ومرجعية في العالم الإسلامي - 00:31:02

فهو كان عارض هذا هذا التهج ونفي بسببه ذهب الى المانيا فترة البانيا بالباء وبعد ذلك جاء الى مصر استقر بمصر فلما وجد الى مصر وجد بعض الادباء يطلبون قصة لما صنعته الحكومة نعم - 00:31:19

فرد عليهم ببحث نشر بعد ذلك في كتاب مسألة جواز ترجمة القرآن الكريم ونشرت كتب في الرد عليه ابحاث حتى ان الحوار طال وطالت ديونه وكان وكان مصطفى صبرى الموقف واضح ومنسجما مع العقل الاسلامي - 00:31:38

ان ان مسألة حتى من من اسائل من فجر الاسلام يعني من بداية الاسلام كان التوجه الفقهى والفكري العام ان الترجمة لا تساوى القرآن لا تكافئ. هذا اكيد طبعا. وثم مسألة - 00:32:00

عدم جواز مسألة الصلاة باللغة بالفاتحة باللغة العربية مسألة محسومة. يعني الجمهور على مر العصور كانوا على هذا الرأى يا دكتور في جدل كان هناك جدل موجود بعض هذه الاراء حتى الان. هم. انه لا يجوز اصلا ترجمة القرآن الكريم. طبعا. ده انا عايز اقول لك طب اقول لك على حاجة - 00:32:20

انا احدي شيوخى اعترض على ترجمة القرآن الانجليزى اعتابت على. فانا باقول لك يعني حتى الان هذه بقایا هذا الفكر اللي كان متخوف من احلال الترجمات محل القرآن هذا كان تخوف وحتى انه الخوف من احلالها ليس من الترجمة الاشكال انه يقولون من باب

ذلك اصلا لكن عموما هذا رأيه في النظر. ولكن الأصل في الموضوع كان حول مسألة الصلاة. لما وصلوا لمسألة الصلاة وصلوا الى اجماع يعني ما عدا ابي حنيفة النعمان اللي في بداية قوله كان يقول بذلك - 00:33:06

تبعد سابقة سلمان الفارسي رضي الله عنه الفقهاء كلهم اما يناهض هذا الأمر او انه يقيده. يقول لمن لا يعرف العربية حتى يتعلم العربية. يعني يقرأ بها حتى يتعلمها. نوضح بس اوضح الحثة دي للمشاهدين اللي ممكن يكونوا ما يفهموش - 00:33:25
يا بابا آآ سيدنا ابو حنيفة النعمان اللواء مؤسس اول مذهب المذهب الحنفي اجاز الصلاة بالفارسية. في اول الامر عند فتح فارس ثم عد الرأي ولم ولم يستمر على وصاحبا يعني تلامذة اول اول من نقش هذا الامر ورد عليه فيقيت امرا في بطون الكتب كما يقال يعني - 00:33:44

تعلموا اطبابة العلم ولكن لا يعتقد بان حتى رأى في ذلك الوقت المذاهب الاخرى كلها والعلماء الاخرون كلهم على هذا الرأي وطبعا الحكومة التركية انا اعتقاد كان غباء كبير منها ان ان تزيد ان تدخل هذه النقطة - 00:34:08
لانه لانه مثلا ان تترجم به شيء وان يقرأ الناس من الترجمة شيء ثاني. لكن ان يقرأ ان تجبر الناس ان يقرأوا في الصلاة كان هو شيء يصادم الوجدان الاسلامي الغباء الغباء جند من جنود الله. والله العظيم ابتداء كان هنا - 00:34:24
اضفى الغباء على اعداء الاسلام كله. فهو فهو محمد عاكف يعني عند نهايات حياته لما قال حتى انه يقول ان تعليقا له على ترجمته يقول الترجمة كانت جيدة جدا بل انها كانت اجمل مما كنت انتظر. لكنني اخشى ان ان سلمتها ان يقرؤوها للناس في الصلاة - 00:34:44

فاني حينها لن اتجروا على المثول امام الله والنظر في وجه نبينا صلى الله عليه وسلم ما شاء الله. فالرجل وعلى فكرة الامر لم يكن لم يكن لم يكن فكريا بحثا. بل كانت وراءه ايضا بعد مادي لانه - 00:35:10
كان استلم مبلغ من المال اه مقدما للقيام بالترجمة. وكان رجل رقيق الحال يعني لم يكن شخصا فكتب واعاد المال وقال لهم لن اسلمكم هذا هذا ما نقلته يعني المصادر. انا عايز اقول لحضرتك ان من الصعب جدا ان انسان يقعد سنوات بيعمل عمل عزيم زي كده سم لا - 00:35:27

ويقرر اخفاوه. هذا امر في منتهى العجب. يعني يقول لك قد ايه هذا الرجل كان عنده تقوى وورع وخوف من الله. وبصيرة يعني اطال منحه الله بصيرة ان يقدم اولوية للمصلحة العامة على نزعته وهو نفسه الشخصي - 00:35:49
ان تظهر الترجمة وكذا لكن من الطاف الله سبحانه وتعالى انه في بعض في بعض المصادر انه قبل ان يعود من مصر الى اسطنبول ذهب الى صديقه محمد احسان افندي - 00:36:09

اللي هو محمد احسان افندي على فكرة هو احد المثقفين الاتراك في ذلك الوقت وهو ابو ووالد كمال الدين احسان اوغلو.
لرأس فيما بعد رابطة العالم الاسلامي هذا - 00:36:23
هذا الرجل كان قال انه سلمه نسخة من الترجمة بعض المصادر تقول قال له احرقها بعد وفاء بعد بعد رحيله ولا تسلّمها ابدا. اذا عدت سلمها لي او نتمها وادا لم اعد - 00:36:43

سوف احرقها فقيل ان احسان افندي احتفظ بالكتابين لعدة سنوات. في سنة واحد وستين دعا ابنه كأكمل الدين احسان اوغلو واوصاه بحرق الكتابين وهو على فراش الموت يعني واوصى ابنه. هم. قيام بذلك. نعم - 00:36:58
اه لكن وصية ارساوي لم تنفذ والنسخة لم تحرق. مم. بعد خمسة وعشرين سنة ظهرت نسخة اخرى لترجمة القرآن احتفظ بها مصطفى ريون تلميذ الشيخ احسان الى انه لم ينشر النسخة من قبل لان الظروف لم تكون مناسبة - 00:37:16

الفين وسبعيناشر يعني هذا ما تفضلتم به تسلم رئيس جامعة بن خلدون دكتور رجب شين ترك. هذه النسخة من يحيى بن مصطفى رويون وقام بطباعة ونشر الترجمة بالتعاون مع دار محيي للنشر - 00:37:41
وتضم سانية واحدة يا دكتور سانية واحدة بس احط للجمهور صورة اكمل الدين احسان اوغلو اللي هو كان رئيس رابطة العالم

الاسلامي. ده اللي سنة الفين وسبعيناشر سلم النسخة لحد ولا سلمها لأ أقيل انه كانت كانت لديه لكن ما عندي هنا - 00:37:58
انه انه شخص اخر من احد تلامذته احد تلامذة ابيه ها هو الذي سلم هذا هذه النسخة الجزئية. يعني هي من الفاتحة الى سورة التوبه.
وهو ما يعادل ثلث القرآن - 00:38:15

تمام يعني انه المنشور الان فيما نعلم هو ثلث القرآن الكريم بترجمته. الباقي الله اعلم. يعني لا لا ليس لدي اي فكرة عن هذا الامر. لكن عموما قلت لك اعید تعليق الباحثين هذا الاستاذ الذي نشرها قال ان عدم تمكنا وعدم نشر هذه الترجمة قد - 00:38:31
التركية من احد اجمل الترجمات الموجودة لانه لانه الرجل كان على نصيب كبير من من العلم كما قلنا انه فقط تعقيبا على لكي انهي قصة قضية نقطة الترجمة. النقاش الفكري الذي ثار في مصر حول - 00:38:57

ترجمة القرآن الكريم كان له جانب مؤسس لانه اضطر الازهر مشيخة الازهر ان يجتمعوا ويضعوا آآ قانون او مجموعة توصيات تحدد رؤيا الرؤية لاي ترجمة مستقبلية في يعني المبادئ العامة والقواعد العامة لاي ترجمة اه تزعم انها تتفق مع منهج الشرع الاسلامي - 00:39:17

نعم. وطبعا الا الا يكتب ترجمة ظهرت عبارة ترجمة المعاني ان يقال ترجمة معاني. وان يتم اعداد تفسير لي هو التفسير هذا المنتخب تفسير آآ يكون يوحد الى حد ما الترجمات. نعم. وان يتم النص على في المقدمة. المهم - 00:39:45
كانت اول مرة تقدم مؤسسة علمية بالقرن العشرين على اعداد مجموعة من التوصيات وكانت سابقة وبعد ذلك مجلس افتاء في في العربية السعودية ايضا توصيات ونفس الشيء تم القيام به في كل الدول العربية لاحقا. فهو هذا النقاش في تركيا كان مهم جدا لتجاذب وجهات النظر - 00:40:05

لكن يبقى انه التيار الذي كان يدافع عما كانت تقوم به الحكومة التركية مع كامل الاسف بعضهم كانوا من من ائمة المسلمين. يعني مثل الشيخ المراغي كان من الائمة. كان من من الاشخاص يعني يحتفل انه كان شيخ الازهر في وقت - 00:40:28
نعم نعم ولكن الى حد ما كأنهم طلع عليهم كلام لم يفهموا جيدا المغزى من هذه الامر يعني حتى الشيخ مصطفى صبري يقول لهم لو علمتم بالضبط ما نعلم من ما صنعته هذه الحكومة لكتنكم من اكثركم - 00:40:46

يمكن ان يقال انه في صالح الاسلام والمسلمين وهذا الكلام الكبير. خلي بالك ان اتاتورك في اول الامر انخدع فيه الكثيرين وحتى انه انه يعني يعني اسطورة الشعر احمد شوقي عمل فيه قصيدة آآ - 00:41:05
تحو فيها يا يا خالد التركي. جدد خالد العربي. وبعد كده عمل رثاء للخلافة. ولما اكتشفه على اساسه. اللي هو هو اللي انهى الخلافة. مع انه عرض عليه يصبح خليفة المسلمين فرفض هدفه هو انهاء الخلافة الاسلامية. لكن في اول الامر ناس كتيرة كانت مخدوعة فيه - 00:41:24

لانه يعني هو اللي حارب اليونان وهزم اليونان هو المجد او الاسطورة العسكرية بين مزدوختين كانت هي غطاء لي في البداية الأمر كان وحتى اعتمدوا عليها فيما بعد يعني طبعا تريد ان تستند الى شيء من اجل ان لا تستند - 00:41:44
لا شيء من قدم بالماضي فسوف تتحدث عن الماضي القريب. فهو هذا المجد العسكري حتى في بعض الوثائق لكن التي كنت اراها آآ التي شاهدتها عنه طبعا يتحدثون عنه انه قائد عسكري اسطوري وانه محرك تركيا وكذا. صحيح. وهذا وهذا صحيح. لكن في ذلك الوقت كان - 00:42:04

هناك نوع من المغازلة للضمير الجمعي لانه كانت وقت حرب كانوا لا يمكن ان ندخل في هذه النقاشات. فهم كانوا مارسوا بعض لكي يصلوا الى الى مرحلة الهجوم على هذا الامر - 00:42:24

طيب احنا عشان الوقت يا دكتور عايزين نشوف كده هل سيرة ارصوي كانت بتعد عن عن تاريخ تركيا المعاصر يعني انت شايف في في فيها شيء من من قراءة التاريخ التركي - 00:42:39

صحيح انا اعتقاد تماما ان ان مسيرة ارزوي تعب بشكل تام وبشكل بلغ جدا عن هذه الثورة بين مزدوختين البطينة والحدرة التي امتدت تقريبا الان قرنين على هذا الهجوم الشرس الكاسح الذي الذي مثلته هذه التوجهات الالحادية - 00:42:55

الشرسة اه على ضمير والشعب التركي وعلى هويته وعلى اصالته وعلى مكانه في التاريخ. يعني لا هذا لا لا يعني لما تدخل الى اسطنبول سوف تجد التاريخ العظمة مجسدة امامك يعني لا. هم. فهذا الامر - [00:43:27](#)

كان كان مطروح جدا اولا آن ولادة وشباب اه ارسوبي كان عاش في المخاض العسير للخلافة العثمانية نعم. حيث كان كان يوجد نوع من الاتفاق باين النخب كلها على اختلاف توجهاتها بأن النموذج التاريخي نموذج انتهى - [00:43:47](#)

يعني لا يمكن لا يمكن تمديده. ويجب البحث عن بديل. الاشكال كان في البديل مهما البديل فالبعض كان يرى دولة عصرية حديثة على النمط الاوروبي والبعض التالي كان يرى انه نستلهم من - [00:44:08](#)

نموذج وتدخل اصلاحات ونحافظ على على الكينونة طبعا كان وهذا الجناح الاصلاحي الاسلامي كان جناح فاصل جدا اثناء حروب التحرير. مهم جدا محمد عاكب ارسول بسيرته كان من من اكبر الاشخاص الذين - [00:44:24](#)

الهم استنفر نفسه ونذر نفسه سنوات كان يقول لك كنا نبيت في اي مكان ونتقل من جهة الى جهة ليل النهار من اجل اه بث الحماس في الناس وشحد الهم عبر الخطاب. اه وعبر الحديث في المساجد والمواعظ - [00:44:44](#)

يعني جزء كبير من هذا هذه الحركة المقاومة للشعب التركي كان اساسها غيره على دينه وعلى وعلى هويته لكن هذه هذا الجناح كما قلنا هذه النخبة الملحدة بدأت في في تنفيذ اجندها - [00:45:04](#)

بعد ان استقر الامر بعد ان اسست جمهورية بدأ بهذا الشكل وببدأت تصفيه الى حد ما للنخب المعارضة احنا شفنا استخدمو التيار الاسلامي في حرب التحرير. كده نكلوا بهم. بعد نكلوا بهم. ولما نموذج ايضا اه - [00:45:25](#)

عاكف ارصل. الذي خرج خروج سيدنا موسى عليه السلام الى مدينة. يعني كان خرج هاربا بطبيعة الحال هو والشيخ مصطفى صبري ايضا الذي تحدثنا عنه. نعم. ايضا خرج في نفس الظروف وكثير من - [00:45:43](#)

من الأتراك من الشخصيات التركية في هذا الباب ولكن هذه النخبة على فكرة كانت منبتة عن المجتمع. كان على الرغم من ذلك كان الضمير الجمعي ولو انه مضغوط وتحت تأثير القمع الشديد والتصفية. آن طبعا كانت آن ردة - [00:46:02](#)

فعل مكتوبة لكن في اول فرصة يتم فيها العودة الى انتخابات ديمقراطية يطلع لهم رجل اسمه عدنان مندريس رحمه الله. وعدنان مندريس يعني لمن لا يعرفه يعني رجل عظيم بمعنى الكلمة لولا لو عنده ارتباط باحد ترجمات القرآن تكفل لنا ايضا افردنا له سيرة - [00:46:25](#)

وعدنان من ادريس كان اول من شطب مجموعة من هذه القرارات المجرفة. من اعاد الاذان الى المساجد واعداد ايضا مدارس تدريس آن الشرع الاسلامي ودفع ثمنه من حياته. رحمه الله حيث تم اعدامه. وبعد ذلك بعد اخذ ورد طويل في ظروف الحرب الباردة وطبعا الولايات المتحدة كانت - [00:46:46](#)

حليفة للعسكر في تركيا آن تأتي الردة الاعتيارية دكتور بس عشان بس الناس تفهم في اول الانتخابات ديمقراطية حقيقة جاء رئيس تركيا. كان رئيسا لتركيا. اه صحيح. وهو الذي اعاد الاذان باللغة العربية. كان هذا هو - [00:47:10](#)

اعلم اعدم ولكن هو انه تزعم وفي بعض الناس يقومون بمعارك قد لا ربما من من من رأى شاهد اعدام مندريس قد يقع في الالكتاب قد يقول سبحان الله بل ان هذه الحركة كانت اكبر من مندريس. هذه فيها خطوات على الطريق. بعد مندريس جاء ارتكان جاء اردوغان وبعد - [00:47:30](#)

سيأتي دعوة ولادة. صحيح. وعلى فكرة مع ارتكان يحدث ما يسمى بدخول التيار الاسلامي بشكل رسمي كحركة سياسية منظمة وعملية برقماتية كبيرة وحس وذكاء وايضا حذر شديد. كانوا يعلمون بطنش المؤسسة العسكرية - [00:47:59](#)

فكانت حتى نجم الدين ارتكان كانت له سيرة الى حد ما وفي بعض الأحيان اصبحت كاريكاتورية. فهو يربح الانتخابات ويحلون الحزب ويقومون انشاء حزب ثاني ويربح به الانتخابات ويحلون الحزب وينقلبون - [00:48:21](#)

يعني بشكل اصبح يعني بأنه كاريكاتوري. وطبعا الفترة آن ربما هذه الفترة فترة آن وريث الى حد ما لي هو الرئيس اردوغان. اه يعني تعد فترة اساسية وحضر فيها ايضا اه اه صاحبنا اه - [00:48:37](#)

محمد عاكف ارسول اه لانه اولا بدأ نوع من اعادة الاعتبار له اذكر لكم فقط انه انه جنازة اه محمد عاكف جنازة جنازة محمد عاكف
رحمه الله قام بجنازة بسيطة جدا سنة ستة - 00:48:57

ثلاثين. تم تجاهل الجنازة تماما. مع ان الرجل بغض النظر عن اي شيء الرجل يعد رمز وطني. يعني رمز لكل اترالك لا يمكن يكفي ان هو مؤلف النشيد الوطني. طبعا. يتم التجاهل جنازته بهذا الشكل. يتم - 00:49:19

تجاهل جنازة بصراحة وحتى ذكره نشر اعمالي والاشادة به يعني كل الاشياء كانت لم لم يرد له الاعتبار الى التيار الاسلامي اربكان ومن بعده اردوغان. لانه لمسألة موضوعية هؤلاء الناس - 00:49:39

يعدون من الرواد السباقين في فترة صعبة جدا. يعني هذه فترة مخاض يعني ما بعض الناس تستهين بهذا الامر لكن لكن نعم. تركيا في ذلك الوقت كانت في كف عفريت كما يقال. يعني لا يعرف ما الطريق الذي ستأخذ وكانت مطعم لحلفاء - 00:49:58 وحروب وجيوش واشياء كبيرة جدا.انا عايز اقول للناس عايز اقول للناس انه انه وصل الامر في رد الاعتبار ان تم انتاج علاقات بعنوان اكف عاكف. صحيح. هذا هذا هو فريق الممثلين اللي مثل دور عاكف وزوجته واولاده في في تمثيلية او يعني - 00:50:18 في حلقات بعنوان عاكف جاءت على التي ارتدي واعتقد الناس ممكن تجدها على الانترنت يعني. آآرأيت ورأيته صحيح كت ولكن اعتقاد لا ادرى اذا كان اذا كان مدبلج الى العربية اتمنى ان يكون هذا جزء من من رد الاعتبار لهذا الرجل - 00:50:38

صحيح. رمز في في مجموعة من من يعني. صحيح. اعتقد انه حياته الى حد ما تلخص هذه الفترة. تدل بشكل بلغ عن حتى عن التيار الذي مثله عن التوجه الذي مثله ودافع عنه طيلة حياته. وعن هذه اللحمة حتى حياته الذي - 00:50:58 جزءا منها في مصر آآكان كان آآهذا التأكيد على هذا الجانب على هذه الاخوة الذي تعدى هذه الحدود. نعم. ومن ضمن ما قلنا انه اه في سنة الفين واثنين عندما تسلم حزب العدالة والتنمية حكم تركيا قام برد الاعتبار الى الشاعر التركي الراحل من خلال اعادة طبع دواوينه - 00:51:18

وافتتاح جامعة تحمل اسمه في مدينة او بوردور هذه وتم الإنشاء وكان يشيد به زعماء التيار الإسلامي حتى من ايام اربكان يعني اربكان كان يشيد به على انه على انه ويذكر ان البرلمان التركي - 00:51:40

وافق يعني سنة الفين وواحد وعشرين على جعل آآ على اقامة عامل النشيد الوطني لتركيا في اللي فيه تكريم لمحمد عاكتب ارسولف عام واحد وعشرين هو عام النشيد الوطني. صحيح - 00:52:00

نعم هو عامر سوي لانه انا بس بوري الناس ان حتى الان حتى هذه الايام التيار الاسلامي في تركيا في حالة حرب عنيفة جدا ضد التيار العلماني. بالرغم من ان هو في الحكم لكن يتم عمل المكائد باستمرار. لا المسألة ليست سهلة - 00:52:23

اجري على رجل وينتقد اردوغان وينتقد انت لا تعرف التركية السقيلة اللي ورثها اردوغان ومن معه. وثمة شيء مهم جدا. آآ اولا انو ان تكون في السلطة السياسية لا تعني ان تكون في يدي كل خطوط خيوط القوة. في كثير من الأحيان خيوط القوة تكون في جانب اخر اما - 00:52:43

مصالح اقتصادية اما في الاعتماد على دول أجنبية. هذا وهذه اشياء ممكن ان تقلب لك المعادلة. صحيح. الحكومة وكلها وشربها ولا احد انت في الحكم انت اضعف المعارضة. المعارضة تظل تنتقد تنتقد وتثير الناس. اما وانت في الحكم مطلوب منك تدبر الرواتب مطلوب منك - 00:53:03

الأكل والشرب والاسعار ومسئولي عن كل شيء ومش مش عاجب حد. ولا تذكر لك حسنة. وبذكر لك بالزيط صحيح. في هذا الامر وهذه السنة اه لدينا في ثلاثة وعشرين اه سمعت اردوغان قبل قليل في الجمعية العامة للأمم المتحدة كان يتحدث عن عامل جمهورية قال سوف نتحدث - 00:53:23

عن ثانية الجمهورية وكذا فكيد هناك ايضا آآ جزء من من الاحتفاء بالشاعر محمد عاكتب هذا ما عندي يعني عموما. جزاكم الله خير. اه هذه هذه هي اه اهم المحاور التي كنا نود ان ننطرق اليها. جزاكم - 00:53:45 يا دكتور. الله يكرمك. ربنا يكرمك. الله يبارك في حضرتك. هم. فقط لاختتم المشهد. اه انه الاطلاع بشكل كبير على بشكل اكبر على

سيرة الشاعر آآ محمد عاكف اوصوي يكشف لنا عن رجل آآ في نفس عظمة وقامة - [00:54:06](#)

محمد اسد الذي تحدثنا عنه رحهم الله جميعا وايضا ندرك منها حجم التضحيات وانه حجم الابتلاء الذي ابتلي به الرجالن وحجم
جهادهما وعملهما وهما ما شاء الله في في في خدمة هذا الدين - [00:54:32](#)

الله يختار يختار لكتابه آآ اناس مسل هؤلاء. نرجو من الله ان احنا نكون يعني معهم ان شاء الله يوم القيمة. ان شاء الله. واشكر
حضرتك جدا الدكتور ابو عزة دايما بتتبرى هذه الحلقات بمعلومات جميلة جيدة. انا اعتقد يعني الموضوعات اللي حضرتك بتطرحها
لم يطرحها احد من قبل - [00:54:52](#)

والناس الحقيقة بتستفيد جدا من والى لقاء قادم ان شاء الله نقول عنوان الحلقة القادمة ما انا لسه ما اعرفش انت هتجهز مين.
عايز تتكلم عن مين ؟ اه انا ساكلمكم ان شاء الله عن رجل ترجم القرآن الكريم - [00:55:12](#)

اه رجل جازف بترجمة القرآن الكريم. قبل اربعة قرون والى الان لا يعلمه الا الله سبحانه وتعالى. الله اكبر. خلاص خليها مفاجأة. طيب
نترك اللغز وبعد ذلك نحل. خليها مفاجأة خليها مفاجأة. بحول الله تعالى. جزاكم الله عز وجل - [00:55:32](#)

بارك الله فيكم اشكركم السلام عليكم واشكر حضراتكم. واشكر الجميع واشكر كل المشاهدين واشكر الدكتور بو عزة عسام. وارجو من
الكل يا جماعة ان الناس تعمل لايک وشير. انا النهاردة مجالي التقرير بتاع اليوتيوب انه عدد الناس اللي بتعمل لايک او ديس لايک
حتى من المشاهدين اقل من عشرين في المية - [00:55:48](#)

واقل من عشرة في المية اللي بي عمل شير بيخلطي اللوغاريتمات بتاعة اليوتيوب ترشح فيديوهات فيها رقص واغاني انتم عايزين
الثقافة والدين ينتشر ساعدوا فيه باقل قليل. ما حدش بيقول لكم حتى تتبوعوا. باقول لكم - [00:56:11](#)

اعمل شير واعمل لايک واو حتى ديس لايک لو ما عجبكش الحلقة. يعني لو الدكتور ابو عزة مش عاجبك اعمل ديس لايک يا اخي
عليه. بس المهم لازم تعلقه يعني على ده بينشر - [00:56:31](#)

وبىخلطي اليوتيوب تقترح اكتر الحلقات بتاعتنا على الناس وجزاكم الله خيرا واشكر الدكتور بو عزة واشكر حضراتكم جميعا والسلام
عليكم ورحمة الله وبركاته. والى حلقة قادمة. السلام عليكم - [00:56:41](#)