

من هو محمد عاكف أرسوي؟

فاضل سليمان

اليكم ورحمة الله وبركاته. اهلا بحضراتكم في الحلقة الثانية من حلقات سلسلة سير ملهمة لمترجمي كتاب الله مترجمي القرآن الكريم. عملنا حلقة من حوالي شهر او اكثر عن اه محمد اسد - [00:00:00](#)

وهذه الحلقة عن شخص اخر مختلف هو مترجم القرآن الكريم الى اللغة التركية محمد عاكف ارسوي ويشرفني ان يكون معي في حلقة الليلة الدكتور بوعزة آآ عسام آآ من معنا النهاردة حضرتك من اسبانيا - [00:00:25](#)

لا من المغرب ما شاء الله اهلا وسهلا طيب ارجو حضرتك يعني آآ ندخل في الموضوع عشان وقت الحلقة. ان شاء الله. والاول احب اعرف منك عندك اي تعليق على الحلقة الاولى اي ردود فعل جت عليها - [00:00:50](#)

آآ الجمهور تفاعل بالرأي او اي اقتراح او اي تنبيه تحب تقوله آآ الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله واله وصحبه ومن والاه. آآ اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا. انك انت العليم الحكيم - [00:01:10](#)

آآ تشرفنا بالحضور وباستضافة الاستاذ المهندس آآ فاضل سليمان. نشكره على انه يخفف هذا الحيز من وقتو والتزاماتو الهائلة التي يعني انا احداث بعضها لكن اعلم انه انه كثير منها الحمد لله جعل الله - [00:01:25](#)

في ميزان حسناته بإذن الله تعالى ولا يفوتني بداية ان ان اهني استاذنا لأنو بشرنا امس بأنو ان شاء الله راح تكون هذه السنة ستعود راح اه اه حلقات ذكرى وعبرة فانا سعيد جدا وعلى وعلى فكرة انا كانت معرفتي بالاستاذ فاضل سليمان من خلال هذه الحلقات - [00:01:45](#)

ما شاء الله. طلعت لي حلقة يوتيوب عن ترجمة القرآن الكريم ترجمة جديدة وكانت اول مرة اتعرف هي بصراحة. فبعد ذلك تتبعنا حلقات التدبر اكبر والحمد لله وحلقة اسماء الله الحسنى والمحاضرات الحمد لله عمل جبار والله يجعله ان شاء الله في الميزان الذي لا ميزان غيره - [00:02:07](#)

امين يا رب امين يا رب فنهينا له ان شاء الله ونتمنى ان تكون على عاداتها حلقات مثيرة فيها عناوين آآ تجذب الانتباه وتكون الى حد المصادمة فيكون فيها ان شاء الله - [00:02:27](#)

اه بالنسبة للحلقة الاولى الحمد لله ردود الفعل كانت طيبة حتى من الزملاء من الاخوان حتى انو احد اصدقائي كان يقول لي يعني يجب ان تكتب هذا الامر في كتاب وكذا قلت لو الحمد لله ان شاء الله يسر ربك ولكن - [00:02:46](#)

اه هدفنا في هذه الحلقات هو تقريب بعض الشخصيات الجمهور العام. ليس هدفنا يعني لا اكاديميا بحثا ولا تكوين هذي النقاشات الاخصائيين نضعها لمكانها لكن المهم عندنا في هذه الحلقات هو ان نستلهم من هذه السير. ان نرى آآ شخصيات او تفهيمات القرآن الكريم في سياقها. فنلقي الضوء على احداث - [00:03:03](#)

تاريخية من تاريخ المسلمين يكون فيها تدبر ايضا وعبرة للمسلمين في كل مكان انا بالنسبة لي هذا هو الهدف الاساسي. امم. بعملهم وجهادهم. وهذا الله سبحانه وتعالى سجلوا في كتابه. ولكن نحن من باب افادة الناس ومن باب ذكر ان فان الذكرى تنفع المؤمنين. نقوم بهذا - [00:03:28](#)

فالاصداء الطيبة الحمد لله ونشجع كل الاخوة والاخوات المتابعين انو لو كان لديهم اي اقتراح او اي شيء يمكن ان نضيفه الحلقات او اي جانب يود ان نتحدث عنه او مقترحات اسماء آآ او شخصيات فان شاء الله على الرحمة والساعة - [00:03:55](#)

نجد والله من وراء القصد ان شاء الله ان شاء الله. طيب آآ نبدأ طيب على بركة الله هذه الحلقة اه بس ارجو ان حضرتك

يعني الاول تعطينا فكرة عن اه من هو اه محمد عاكف ارسولي من هو الرجل - 00:04:15

آآ المراحل السيرة الذاتية بتاعته ممتاز اه استاذنا او ضيفنا اليوم اه بصراحة من من من اكبر الشخصيات الفكرية اه والادبية ايضا اه ليس فقط على مستوى تركيا في العصر الحديث اتحدث عن القرن العشرين - 00:04:35

وايضا حتى بالنسبة للعالم الإسلامي لأنو ان شاء الله سوف نرى سيرة الرجل وجهاده ان شاء الله لأن لأنه عاش حياة صعبة عاش زمن مضطرب جدا. يعني مليء بالاضطرابات كان مخاض عسير - 00:04:57

لكن الحمد لله كان له اداء وكان له صبر. وكان له دأب وعمل وهمة ان شاء الله كما سنرى من بعض بشكل موجز من بعض حياتي طبعاً في تركيا لا احد يجهل من هو ار سوي ار سوي هو بالنسبة للاتراك هو ابو النشيد الوطني - 00:05:12

يعني الذي نعم. الذي نحن نعرف الحس القومي للاتراك قوي جدا يعني لديهم حس. حزب قومي يعني من مسائل التي جلبت واعتقد ان هذا ايضا كان موجود ايضا من هذا الحماس والعزة والكرامة لانه الماضي - 00:05:32

يعني الامبراطورية العثمانية في وقت من الاوقات كانت اكبر امبراطورية في الارض. يعني هذا وطيلة وطيلة ازمة مديدة فالنشيد الوطني النشيد القومي التركي يعني يعد احد الركائز الاساسية لهذه القومية ويعزف ويغني في ويجب ان يعزف في المدارس -

00:05:52

كل صباح بجى الاتراك في هذا الامر. يعود الفضل لارسوي سوف نتحدث بايجاز ان شاء الله ايضا عن النشيد الوطني لكن عدا ذلك آآ سوف نتحدث عن كفاح الرجل ايضا اثناء حروب التحرير. تحرير تركيا اللي هي فترة اليمه وعصية على على الاتراك -

00:06:12

بالنسبة للكبرياء التركي وللضمير التركي كانت صدمة كبيرة جدا ان تحتل اراضيها بعد ان كانت هي اراضيها تتسع على ثلاث قارات اصبحت اراضيها نفسها يعني ارض الاناضول مقسمة بين عدة دول استعمارية بعد نهاية الحرب العالمية الاولى طبعاً - 00:06:33

نتعرف ايضا على هذا الأمر. ثم على الفترة الثالثة اللي هي الفترة المصرية الفترة بعد ان ان ذهب في منفى بين مزدوجتين اجباري اختياري اضطر اليه وليقضي ايامه الى اخر حياته الى ان اشتد به المرض فيعود الى اسطنبول يتوفى فيها. لكن - 00:06:54

هذا بشكل عام سوف نتطرق له بعد ذلك نعقب على امرين آآ مسألة نظرية مسألة لانه مسألة ترجمت تركيا للقرآن الكريم كان حدث حولها جدل فكري كبير في تركيا وانتقل بعد ذلك الى مصر وحفظ لنا مكتبة - 00:07:17

كبيرة من البحوث تعتبر يعني فترة خصبة جدا من الناحية النظرية حول ترجمة التأصيل الفقهي والشرعي القرآن الكريم فكانت مرحلة غنية جدا ثار فيها نقاش كبير وكان ارسوي يعيش هذا - 00:07:37

واثر في قراره الذي سوف نتحدث عنه بخصوص خليني اقول خليني بس افهم الجمهور حاجة وهو انه آآ محمد عاكف ارسوي ترجم القرآن الكريم في اوائل الثلاثينات تقريبا لكن ترجمته لم تظهر الا منذ خمس سنوات - 00:07:53

في الفين وسبعاتشر مفاجأة رهبة وترجمة على مستوى عالي جدا هو الذي لماذا اخفى؟ كل ده طبعاً هنستكشفه النهاردة مع الدكتور. لكن نبدأ يا دكتور من آآ اصوله متى ولد؟ اين ولد؟ مين ابوه؟ مين امه؟ بصراحة حياة محمد عاكف ارسول رمزية بامتياز -

00:08:15

يعني كل حياته سوف نبدأ بولادته. ولد محمد عاكب ارسول سنة الف وثمانمائة وثلاثة وسبعين للميلاد يعني فترة احتضار يعني طال للامبراطورية وولد في حي الفاتح في اسطنبول حي الفاتح من اعرق الاحياء في اسطنبول لمن يعرفون - 00:08:38

وكان ابوه مدرسا في الجامع الكبير لحي الفاتح. فالرجل وابوه من من اصول البانية وامه مين من بخارى يعني من اصول ازيرية من انريجان اوزيكية وعرق من اعراق الاتراك يعني امة امة كبيرة فيها اعراق مختلفة - 00:09:00

والالبان ايضا من العرق التركي. لكنه عرق مختلف. هو هو من قصور. نعم. يعني البلقان فعلى كل حال انا قلت لك انو حياته اسرتو ايضا. رمزية لأنو عاش هذا الجو جو - 00:09:24

امبراطورية كما يعني مجموعة اقوام وشعوب تجمعها راية الاسلام وتجمعها راية الخلافة العثمانية بغض يعني انه حتى وسطه العائلي

آآ جعل عنده مناعة للأفكار القومية المغلقة على على وسوف يظهر هذا الأمر الى بعد - [00:09:44](#)
فالرجل بدأ تعليمه في كما قلنا في مسجد الفاتح. وكان تعليم على فكرة يعني تعليم متنوع الى حد ما كان فيه اضافة الى القرآن الكريم وعلوم الحديث اه كان درس الفارسية والفرنسية ايضا. يعني كان يتقنهما - [00:10:07](#)
وكان يقرأ بهم الشعر كان نابغة من من منذ صغره لكن ما وقع انه سنة الف وثمانية وثمانين سوف يتوفى والده. رحمه الله. مم. تحدث يعني الأسرة يصبح قوة معيها ويصبح له العبء الأكبر للأسرة. فيضطر الى انه يغير مساره تماما ويدخل كلية الزراعة -

[00:10:24](#)

يدخل يدرس في كلية الزراعة ويتخرج منها وبعد ذلك يعمل مفتشا زراعيًا وكانت هذه فترة تجوال كبير لكن في نفس الوقت بقيت ميوله الأدبية والفكرية كبيرة جدا وبقي نشطا يعني من ناحية التكوين وحتى من ناحية الإنتاج - [00:10:50](#)
وبعد الف تسعمائة وعشرة بدأ مسيرة فكرية بشكل كبير اه تمثلت خصوصا في بكونه كان رئيس تحرير لمجلتين مهمتين في تاريخ تركيا اللي هي مجلة ما تنتقل قبل ما تنتقل لدي. عفوا. نعم. هو درس الزراعة ولا درس الطب البيطري؟ - [00:11:15](#)
نعم في كلية الزراعة كان درس الزراعة والبيطرة. فهو خصص طب بيطري وكان مفتش. فكان يزور المناطق في مهام تفتيشية. وكان يعمل لدى الوزارة الى ان استقال يعني هو كان استقال منها - [00:11:39](#)
فبدأ مسيرة فكرية وكان حتى الوسط الفكري في ذلك الوقت في تركيا فيه كبير لانه فترة مخاض كانت كان الكل آآ مجمع على ان الجمهورية على ان الخلافة بشكلها تاريخي ايلة الى الزوال. يعني لا مجال لانه نستطرد في هذا النموذج فيجب البحث عن المشكلة انه - [00:11:55](#)

وكان تمة اتجاهان. اتجاه قومي تغريبي هو اتجاه يعني الهوية اتجاه محافظ الحل يتبلور عبر اعادة الفكر الاسلامي فوجد ضالته مثلا في شخصيات مثل جمال الدين الأفغاني الذي آآ استقبله آآ عبد الحميد الثاني في تركيا واقام فيها مدة - [00:12:25](#)
اه كان من من الشخصيات التي اثرت فيه اضافة الى الشيخ محمد عبده آآ المصري فكان فكره يعني آآ من خلال هذين المنبرين المجلتين كانت اه هذه الانتاجات الفكرية رائدة يعني مهمة جدا في اه نشر الخيار الاسلامي - [00:12:52](#)
الخروج من من مخاض نهاية الامبراطورية او الخلافة آآ العثمانية الا ان جاءت الى ان جاءت الحرب الكبرى طبعا الحرب كما او الحرب العالمية الاولى اه تعرفون انه انه الخلافة العثمانية تحالفت مع المانيا - [00:13:16](#)
وخسرت الحرب وكانت هذه الحرب طبعا آآ حربا شرسة فبعد نهاية الحرب العالمية الثانية دخلت مجموعة من من جيوش قوات اجنبية بينها انجلترا وايسا قوات يونانية واعتقد في في في دول كثيرة دخلت - [00:13:40](#)
كان هذا صدمة كبيرة للضمير التركي للكبرياء التركي الذي كان يقود آآ يعني جيوشا ضخمة وكان وكان آآ وكان يجتاح اقاصي الأرض. فأصبح الآن هاد بلده يعني هذا كانت صدمة كبيرة جدا - [00:14:00](#)

واستنفر وهو ومجموعة من كل الناس استنفروا للدفاع. فبدأ آآ مسيرة طويلة جدا السفر الى الجبهات وكان له لسان بارع واسلوب راقي جدا في في في الحماسة وبث الحماسة وشحذ الهمم للمقاتلين. وكانت خطبه في المساجد احدها كان يطبع في كتيبات ويوزع على الجنود في الجبهات - [00:14:21](#)

يعني يعني وصل الامر في من ناحية انه بلغ يعني كان موهوب وله بلاغة كبيرة في في بث هذا بغداد بعد انتهاء الحرب العالمية الاولى طبعا بعد انتهاء الحرب العالمية الاولى عند الاحتلال تركيا انا بس احب اصور الصورة للمشاهدين. نعم. فيه فيلم - [00:14:55](#)
بتاع اظن راس الكرو اتعمل قريب اسمه ووتر ديفايئر عن آآ صور عرفت لما عمل استراليا بالزبط. فبيصور المظهر غريب جدا وهو ان دولة زي الخلافة العثمانية اللي كانت بتاخذ اللي كانت بتعلن وصايتها على دول في اوروبا وتبعت حماية لها وتاخذ الجزمة -

[00:15:15](#)

منها اصبحت محتلة وبيمشي في شوارعها آآ ضباط وجنود استراليين وانجليز شيء مهين جدا يعني. فهي دي بتتكلم عنها طبعا فهذه هذه كانت يعني كانت صدمة والأتراك يعني استنفروا. يعني الشعب واستنفرت حتى الضمير ليس - [00:15:39](#)

فقط السياسي بل الضمير الانساني للاتراك للدفاع عن وطنهم واستنفر الكل وقاموا بجهد عظيم جدا والحقا هزائم كبيرة يعني هزيمة هادي جانا القلعة التي يتحدثون عنها هذه المعركة. كانت معركة يعني اسطورية هذا لانه الاختلاف - 00:16:02

هو كان كبير جدا ودحروا قوات وآ أكثر تقدما واكثر عتادا منهم بكثير. فكانت كانت يعني هذا الكفاح كان فيه جهد كبير هذا الزخم العاطفي. وهذا الحماس الذي الذي كان - 00:16:22

طيب بعد في خضم ذلك آ بدأ التكوين بدأ تكوين الكيان السياسي الجديد الذي سوف آ يتمخض عن حروب التحرير اللي هو آ الذي ما سمي بالمجلس الوطني الكبير. يعني مثل برلمان آ في هيئة برلمان - 00:16:39

مؤقت سيكون اعلى سلطة في البلاد والذي سوف يسير شؤونها هو عين نائبا عن منطقة تسمى بور دور وبورجر هذه سنعود اليها لانه في الان جامعة تحمل اسمه في منطقة بوردو. هذا اسس تكريما له. جامعة محمد عاكف - 00:16:59

بوردو في الجنوب نعم برج او بدروم بدرم اذا اسمها مم وقلنا انه آ يعني في بداية الواحد وعشرين آ سوف آ يعني يظهر تظهر مشكلة انه كانت مجموعة آ من الترجمات للقرآن الكريم التي توجد - 00:17:22

اه التي تسير في المنشورة كان كانت بركاكة كبيرة جدا لان من من ترجموها لا يعرفون العربية طبعا الترجمة الى التركية الى الخط التركي الايجوري كما كان يسمى من قبل آ قديمة يعني تعود الى القرن الخامس الهجري يعني - 00:17:55

وتتمت موجودة مجموعة من الترجمات لكن لما يتحدثون عن ترجمة ذلك الوقت كما قرأت عند بعض الباحثين اليوم آ كان الإشكال ظهر كانت ترجمات ركيكة جدا. والمجلس الوطني الكبير كلف - 00:18:14

محمد عاكب ارسل طبعا لتضله في علوم اللغة العربية وفي علوم الشريعة الاسلامية وايضا لبلاغته وحسه الادبي المرهف اه كلفوا باعداد ترجمة للقرآن الكريم. كانت هذه هي بداية تكليفه يعني التكليف مرة من عدة مراحل بعد ذلك سوف اتحدث عن الترجمة بشكل متعب - 00:18:31

المهم انه مع مرور حرب التحرير انتهت في الثلاثة وعشرين تم اعلان الجمهورية لكن الجمهورية آ كانت آ من حيث توجهها الايديولوجي حركة نخبة صغيرة على التيار العام اللي هو اللي ساد في التحرير اللي هو تيار ان الناس كانت تدافع عن هويتها عن كينونة - 00:18:54

عن دينها وقادة البلاد بالعنف الى آ تيارات الحادية الى الى اجراءات جذرية ربما لم تشهد حتى اعنى الدول الاوروبية لا اظن انها قامت بنفس يعني الهجوم الشرس وفي مدة قليلة. تصورا انه في سنة خمسة وعشرين آ اضافة الى الى مسألة - 00:19:23

مسائل شكلية مثل الطربوش وكذا. الذي تم منعه حتى ان ان يحكى ان سفير آ مصر في ذلك الوقت لدى لدى الباب العالي كان مدعوا الى حفل فاتاتورك لما رآه بالتربوش قال قفز عليه ونزعه من رأسه يعني وصلت القضية الى - 00:19:48

هذا الجنون. مم. الى هذه انت بتتكلم دلوقتي عن عن تيار جمعية الاتحاد والترقي. نعم. اللي هو ركب موجة التحرير وبعد كده دفع تركيا نحو العلمنة. العلمانية. وانا احب بس يعني يعني اوضح حاجة للجمهور اللي بيتفرج علينا النهاردة - 00:20:08

ان العلمانية انواع اسوأها واكثرها عدا للدين يا العلمانية التركية والعلمانية الفرنسية. فرنسية اسوأ نوعين من العملية. هنا علمانية استئنافية يعني علمانية جذرية فيها عدا ليس فقط تعامل مع الدين على اننا - 00:20:30

اتركوا بحالي واتركنا ان نخرجه من السياسة. بل نقضي عليه المجتمع الى طريق مخالف. لكن بصراحة جمعية اتحاد الترقي على فكرة محمد عاكف ارسل كان عضوا فيها منذ الالف وتسعمائة وتسعة. يعني كان كان عضوا فيها وكان في في لجنة استشارية - 00:20:51

لكن في ذلك الوقت اعتقد ان جمعية الاتحاد والترقي كان فيها نوايا خفية كان فيها جناح يخفي نياته لما كانت المسألة فيها تحرير ويحتاجون الى التجييش العاطفي آ الذي يمثله الجانب الديني والعاطفي لدى الناس. لكن بعد ان تم خلع له الامر - 00:21:11

بدأ في هذه المسيرة وهذا اثر ايضا على ارسو لانه بعد سنة ثلاثة وعشرين ستبدأ موجات تصفية رهيبة لمن لا لمن لا يساير التيار آ العلماني الملحد لي كان كان رئيسه الايديولوجي هو ضياء هذا كان يسمى ضياء - 00:21:32

اللي كان هو المنظر الايديولوجي لهذا الجناح وبدأت موجات تصفية وحتى اني قرأت انو حتى خروج عاكف ارسولي من من تركيا

في ثلاثة وعشرين على فكرة اه سوف سوف يرحل الى مصر او في منفى اختياري - [00:21:52](#)

آآ كانت على ضوء تصفية احد اصدقائه المقربين كان يعني كان الجو جو ارهاب فكري الى حد ما. والتخلص من كل شيء لكي يخلو لهم الجو ليبدأوا في هذه الاجراءات - [00:22:12](#)

المهم ان محمد عاكب سوف اه اه يخلق يعني تفتح مرحلة ثانية في حياته بعد قدومه الى مصر جاء الى مصر من بدعوة من احد الامراء كان آآ احد الخديوي اعتقد انه كان احد الخديويين - [00:22:27](#)

كان كان له ميول فكرية لا اعتقد سعيد حلمي ولا لا تسألوني عن اسمه لانني لا اذكره. هو كان صديقا له كان بينهم مراسلات فهو كان دعاني الى الحضور الى مصر. فجاء بدعوة منه - [00:22:47](#)

وكان حضوره الى تركيا بصراحة ايضا امتداد لمسيرته الفكرية فقد كان اول كان من الاشخاص المؤسسين لقسم الادب التركي في جامعة القاهرة وكان الادب التركي هناك واقام في ضواحي القاهرة وعكف على مشروعه في ترجمة القرآن الكريم. قلنا ان التكليف

الواحد والعشرين - [00:23:01](#)

وبدأ في في الترجمة وفي المراجعة كان يترجم ويراجع ويعمل ويتوقف واخذت منه مدة يعني حتى انه في نهاية لا يدري على وجه الصحة هل بعض المصادر تقول انه اتم الترجمة - [00:23:24](#)

وبعض المصادر قالت انه اشتد عليه المرض فلم يتمه يعني لا لا لا يوجد تضارب الى حد ما في هذا الامر ده كان سنة كام يا دكتور لانه الخديوي عباس حلمي - [00:23:45](#)

عزل من حكم مصر الف تسعمية واربعناشر اعتقد في شخص قريب له او شيء من هذا القبيل ممكن يكون هو بعد ما عزل يعني يعني دعائي يعني فالمهم انه كان صديقه بعدين ان شاء الله نضعها في البوستات - [00:23:59](#)

يعني نكتبها نكتب هذا الجواب في هذه النقطة. ان شاء الله. انما على اي لما جاء الى مصر كان ايضا مصر تشهد غليانا فكريا ايضا الافكار القومية ايضا بتأثير التجربة التركية اخذت كبيرا - [00:24:16](#)

وكان صناع اجنحة كبير جدا وهو كان مطلعا عليه ومساهما فيه ايضا يعني لكي يتابع مع سيرته لكي نعود لقصة الترجمة بشكل بشكل مستحيل قلنا انه اه قلنا انه واصلوا الترجمة وواصل التدريس الى سنة الف وتسعمية وستة وثلاثين - [00:24:35](#)

مم اسمح لي اضبط لك التاريخ في ستة وثلاثين يعني في ستة وثلاثين كان كان يعاني من مرض اشتد عليه فطلب ابنا انه يدفن في اسطنبول. فرحل من مصر الى لبنان في الى بيروت فترة قصيرة - [00:25:06](#)

اه وبعد ذلك آآ يعني انتقل الى اسطنبول لتوافيه المنية هناك علوي يدفن في اسطنبول وقبره موجود هناك يعني هذه هي آآ يعني السيرة الزمنية محمد عاكف تبقى عدة نقاط مهمة جدا - [00:25:24](#)

اعتقد انه النقطة التي اثارت انتباهي الاولى في هذه المسألة هي نقطة النشيد الوطني الوطني ربما هي اكبر شيء يعرف به عاكف ارسول. يعني سنة واحد وعشرين بعد الف سنة واحد وعشرين - [00:25:48](#)

وتقدم له اكثر من سبعمائة شخص يعني كان في وكانت جائزة مالية وا محمد عاكف لما وجدوا انه يمكن ان لم يجدوا المستوى والقيمة الادبية فطلبوا من عاكف ارسول بشكل شخصي ان ان يقوم به لموهبة الشعرية لانه بدأ تقريبا ديوانه الاول اللي هو ظلال نشر

بalf - [00:26:09](#)

تسعمية وحداشر يعني كان هو عندو شي عندو سبعة دواوين او ثمانية يعني بالمجمل فالف هذا النشيد ومباشرة يعني كان استقبله بشكل حماسي حتى انه لما قرأ في البرلمان قام الكل وصفق ولم - [00:26:35](#)

يعني كأنه وقع الاجماع عليه من الثانية آآ الاولى. ولو تأملنا النشيد بصراحة نجد ان نفسه كلامي قوي جدا يعني لما لما يقول مثلا هو في ترجمته العربية يقول لا تخف لن تطفأ الرايات في كبد السماء ولست ولسوف تبقى شعلة حمراء - [00:26:53](#)

من غير انطفاء. انه كوكب كوكب شعبي سوف يبقى في العلاء. وفي الاخير يقول ابتسم دعنا نرى حلاء حرام ما بذلنا من دماء ام حلال فتجد وحتى الكلمة الاولى لا تخف انا وجدت بعض بعض الروايات الاخرى الترجمات الاخرى تكتب لا تحزن. وبصراحة اعتقد -

الى حد ما تشير الى رمزية المكان انو طبعا بالواحد وعشرين كانت تركيا آآ في خضم حرب التحرير يعني كانه اه تشبيه بوضع اه اه رسولنا صلى الله عليه وسلم ابي بكر في الغار فيقول احزاب - 00:27:38

ان الله معنا فكان في ففيه اشارات واشارات دمننا حلال ام حرام؟ فكان فيه اشارات نفس اسلامي هذا كانت اسباب وصوله الى الضمير التركي اللي طبعا لا بحكم التاريخ وبحكم ايمانه يعني بشكل تلقائي استقبل النشيد جرى فيه هذا النشيد مجرى الدم -

المسألة الأولى. المسألة الثانية هي ترجمة القرآن الكريم. دابا نمر لقصة الترجمة بشكل عام طبعا احنا قلنا بداية ان هذه الترجمة آآ آ كلف بها ار سوي لكي يضع ترجمة بحس ادبي مرهف - 00:28:24

وحش شاعر شخص شديد كبير الاطلاع على الفكر الاسلامي وايضا على الشرع الاسلامي ويمكن ان يقدم. وبصراحة حتى الان الاكاديميون في تقديم هذا الجزء الذي تحدثنا عنه وقدم جزء من الترجمة لن يعني من من قال من من الفاتحة - 00:28:40 اعتقد الى التوبة هذا هو الجزء يعني تقريبا ثلث القرآن الكريم. هذه هي التي نشرت رسميا لحد الان مم. قال فيها ان فقد ترجمة ارسوي اه حرمنا من ترجمة ببلاغة وباسلوب - 00:29:05

يعوز الكثير من الترجمات الموجودة يعني الترجمات الموجودة التي كانت حتى في ذلك الوقت كانت ترجمات يعوزها هذا النفس الفكري والأدبي الذي كان يمتاز به ارسو طبعا التكليف كلنا كان في بدايته. لكن التحول وقع - 00:29:22 كما قلنا بعد الخمسة وعشرين في الخمسة وعشرين بدأت الجمهورية الهجمة على الهوية التركية هجمة على الهوية التركية منع كما قلنا مسألة الطربوش. ولكن الادهى هو منع الاذان في المساجد - 00:29:46

والتضييق على المدارس الدين الاسلامي ليس منع الاذان هو تغيير الاذان من اللغة العربية الى اللغة التركية نعم. نعم ده اللي خوفه بالطبع والثانية انه كان انه يجب ان يترجم ويقرأ به في الصلاة باللغة التركية - 00:30:05 ان ترجمته تقرأ في الصلاة سبب الخوف بتاعه الشديد فلم يخرج الترجمة. طبعا. يعني كان طبيعي جدا انه امام تغير هذه المسألة من يخشى ان تتحول ترجمته الى هذا الطريق الاثم - 00:30:23

الذي يعني صحيح في العقل الاسلامي حتى في النقاشات التي جرت في في مصر يعني النقاشات اللي جرت في مصر كان جناحها كان الجناح المناهض لما صنع لما تريد صنعه تركيا. الحكومة في ذلك الوقت - 00:30:42 وكان يتزعمه شيخ الاسلام مصطفى صبري وهو لمن لا يعرفه هو اخر مفتي للديار العثمانية قبل اعلان الجمهورية ومصطفى صبري كان علامة وكان شخص مشهور ومعروف ومرجعية في العالم الإسلامي - 00:31:02

فهو كان عارض هذا هذا النهج ونفي بسببه ذهب الى المانيا فترة البانيا بالباء وبعد ذلك جاء الى مصر استقر بمصر فلما وجد الى مصر وجد بعض الادباء يطبلون قصة لما صنعتها الحكومة نعم - 00:31:19

فرد عليهم ببحث نشر بعد ذلك في كتاب مسألة جواز ترجمة القرآن الكريم ونشرت كتب في الرد عليه ابحات حتى ان الحوار طال وطالت ديونه وكان وكان مصطفى صبري الموقف واضحا ومنسجما مع العقل الاسلامي - 00:31:38 ان ان مسألة حتى من من اوائل من فجر الاسلام يعني من بداية الاسلام كان التوجه الفقهي والفكري العام ان الترجمة لا تساوي القرآن لا تكافئ. هذا اكيد طبعا. وثم مسألة - 00:32:00

عدم جواز مسألة الصلاة باللغة بالفاتحة باللغة العربية مسألة محسومة. يعني الجمهور على مر العصور كانوا على هذا الرأي يا دكتور في جدل كان هناك جدل وموجود بعض هذه الاراء حتى الان. هم. انه لا يجوز اصلا ترجمة القرآن الكريم. طبعا. ده انا عايز اقول لك طب اقول لك على حاجة - 00:32:20

انا احد شيوخه اعترض علي ترجمة القرآن الانجليزي اعتابت علي. فانا باقول لك يعني حتى الان هذه بقايا هذا الفكر اللي كان متخوف من احلال الترجمات محل القرآن هذا كان تخوف وحتى انه الخوف من احلالها ليس من الترجمة الاشكال انه يقولون من باب

كذلك اصلا لكن عموما هذا رأيه في النظر. ولكن الأصل في الموضوع كان حول مسألة الصلاة. لما وصلوا لمسألة الصلاة وصلوا الى اجماع يعني ما عدا ابي حنيفة النعمان اللي في بداية قوله كان يقول بذلك - 00:33:06

تبعاً لسابقة سلمان الفارسي رضي الله عنه الفقهاء كلهم اما يناهض هذا الأمر او انه يقيده. يقول لمن لا يعرف العربية حتى يتعلم العربية. يعني يقرأ بها حتى يتعلمها. نوضح بس اوضح الحجة دي للمشاهدين اللي ممكن يكونوا ما يفهموش - 00:33:25
يا بابا آ سيدنا ابو حنيفة النعمان اللواء مؤسس اول مذهب المذهب الحنفي اجاز الصلاة بالفارسية. في اول الامر عند فتح فارس ثم عد الرأي ولم ولم يستمر على وصاحبها يعني تلامذة اول اول من ناقش هذا الامر ورد عليه فبقيت امرا في بطون الكتب كما يقال يعني - 00:33:44

تعلموا لطلبة العلم ولكن ولكن لا يعتد بان حتى رأى في ذلك الوقت المذاهب الاخرى كلها والعلماء الاخرون كلهم على هذا الرأي وطبعا الحكومة التركية انا اعتقد كان غباء كبير منها ان ان تريد ان تدخل هذه النقطة - 00:34:08
لانه لانه مثلا ان تترجم به شيء وان يقرأ الناس من الترجمة شيء ثاني. لكن ان يقرأ ان تجبر الناس ان يقرأوا في الصلاة كان هو شيء يصادم الوجدان الاسلامي الغباء الغباء جند من جنود الله. والله العظيم ابتداء كان هنا - 00:34:24
اضفى الغباء على اعداء الاسلام كله. فهو فهو محمد عاكف يعني عند نهايات حياته لما قال حتى انه يقول ان تعليقا له على ترجمته يقول الترجمة كانت جيدة جدا بل انها كانت اجمل مما كنت انتظر. لكني اخشى ان ان سلمتها ان يقرؤوها للناس في الصلاة - 00:34:44

فاني حينها لن اتجرأ على المثل امام الله والنظر في وجه نبينا صلى الله عليه وسلم ما شاء الله. فالرجل وعلى فكرة الامر لم يكن لم يكن لم يكن فكريا بحثا. بل كانت وراءه ايضا بعد مادي لانه - 00:35:10
كان استلم مبلغ من المال اه مقدما للقيام بالترجمة. وكان رجل رقيق الحال يعني لم يكن شخصا فكتب واعاد المال وقال لهم لن اسلمكم هذا هذا ما نقلته يعني المصادر. انا عايز اقول لحضرتك ان من الصعب جدا ان انسان يقعد سنوات بيعمل عمل عظيم زي كده سم لا - 00:35:27

ويقرر اخفاؤه. هذا امر في منتهى العجب. يعني يقول لك قد ايه هذا الرجل كان عنده تقوى وورع وخوف من الله. وبصيرة يعني اطات منحه الله بصيرة ان يقدم ان يقدم اولوية للمصلحة العامة على نزعتة وهوى نفسه الشخصي - 00:35:49
ان تظهر الترجمة وكذا لكن من الطاف الله سبحانه وتعالى انه في بعض في بعض المصادر انه قبل ان يعود من مصر الى اسطنبول ذهب الى صديقه محمد احسان افندي - 00:36:09
اللي هو محمد احسان افندي على فكرة هو احد كان احد المثقفين الاتراك في ذلك الوقت وهو ابو ووالد كمال الدين احسان اوغلو. لرأس فيما بعد رابطة العالم الاسلامي هذا - 00:36:23
هذا الرجل كان قال انه سلمه نسخة من الترجمة بعض المصادر تقول قال له احرقها بعد وفاء بعد بعد رحيلي ولا تسلمها ابدا. اذا عدت سلمها لي او نتمها واذا لم اعد - 00:36:43

سوف احرقها فليل ان احسان افندي احتفظ بالكتابين لعدة سنوات. في سنة واحد وستين دعا ابنه كأكمل الدين احسان اوغلو واوصاه بحرق الكتابين وهو على فراش الموت يعني واوصى ابنه. هم. قيام بذلك. نعم - 00:36:58
اه لكن لكن وصية ارساوي لم تنفذ والنسخة لم تحرق مم. بعد خمسة وعشرين سنة ظهرت نسخة اخرى لترجمة القرآن احتفظ بها مصطفى ريون تلميذ الشيخ احسان الى انه لم ينشر النسخة من قبل لان الظروف لم تكن مناسبة - 00:37:16
الفين وسبعناشر يعني هذا ما تفضلتم به تسلم رئيس جامعة بن خلدون دكتور رجب شين ترك. هذه النسخة من يحيى بن مصطفى رويون وقام بطباعة ونشر الترجمة بالتعاون مع دار محيي للنشر - 00:37:41
وتضم سانية واحدة يا دكتور سانية واحدة بس احط للجمهور صورة اكمل الدين احسان اوغلو اللي هو كان رئيس رابطة العالم

الاسلامي. ده اللي سنة الفين وسبعتاشر سلم النسخة لحد ولا سلمها لأ لآ قيل انه كانت كانت لديه لكن ما عندي هنا - [00:37:58](#)
انه انه شخص اخر من احد تلامذته احد تلامذة ابيه ها هو الذي سلم هذا هذه النسخة الجزئية. يعني هي من الفاتحة الى سورة التوبة.
وهو ما يعادل ثلث القرآن - [00:38:15](#)

تمام يعني انه المنشور الان فيما نعلم هو ثلث القرآن الكريم بترجمته. الباقي الله اعلم. يعني لا لا ليس لدي اي فكرة عن هذا الامر. لكن
عموما قلت لك اعيد تعليق الباحثين هذا الاستاذ الذي نشرها قال ان ان عدم تمكننا وعدم نشر هذه الترجمة قد - [00:38:31](#)
التركية من احد اجمل الترجمات الموجودة لانه لانه الرجل كان على نصيب كبير من من العلم كما قلنا انه انه فقط تعقيبا على لكي
انهي قصة قضية نقطة الترجمة. النقاش الفكري الذي ثار في مصر حول - [00:38:57](#)

ترجمة القرآن الكريم كان له جانب مؤسس لانه اضطر الازهر مشيخة الازهر ان يجتمعوا ويضعوا آ قانون او مجموعة توصيات تحدد
رؤيا الرؤية لاي ترجمة مستقبلية في يعني المبادئ العامة والقواعد العامة لاي ترجمة اه تزعم انها تتفق مع منهج الشرع الاسلامي -
[00:39:17](#)

نعم. وطبعاً الا لا يكتب ترجمة ظهرت ظهرت عبارة ترجمة المعاني ان يقال ترجمة معاني. وان يتم اعداد تفسير لي هو التفسير هذا
المنتخب تفسير آ يكون يوحد الى حد ما الترجمات. نعم. وان يتم النص على في المقدمة. المهم - [00:39:45](#)
كانت اول مرة تقدم مؤسسة علمية بالقرن العشرين على اعداد مجموعة من التوصيات وكانت سابقة وبعد ذلك مجلس افتاء في في
العربية السعودية ايضاً توصيات ونفس الشيء تم القيام به في كل الدول العربية لاحقاً. فهو هذا النقاش في تركيا كان مهم جداً
لتجاذب وجهات النظر - [00:40:05](#)

لكن يبقى انه التيار الذي كان يدافع عما كانت عما كانت تقوم به الحكومة التركية مع كامل الاسف بعضهم كانوا كانوا من من ائمة
المسلمين. يعني مثل الشيخ المراغي كان من الائمة. كان من من الاشخاص يعني يحتفل انه كان شيخ الازهر في وقت - [00:40:28](#)
نعم نعم ولكن الى حد ما كأنهم طلع عليهم كلام لم لم يفهموا جيداً المغزى من هذه الامور يعني حتى الشيخ مصطفى صبري يقول لهم
لو علمتم بالضبط ما نعلم من ما صنعته هذه الحكومة لكنتم من اكثر الناس - [00:40:46](#)
يمكن ان يقال انه في صالح الاسلام والمسلمين وهذا الكلام الكبير. خلي بالك ان اتاتورك في اول الامر انخدع فيه الكثيرين وحتى انه
انه يعني يعني اسطورة الشعر احمد شوقي عمل فيه قصيدة آ - [00:41:05](#)

تحو فيها يا يا خالد التركي. جدد خالد العربي. وبعد كده عمل رثاء للخلافة. ولما اكتشفه على اساسه. اللي هو هو اللي انهى الخلافة.
مع انه عرض عليه يصبح خليفة المسلمين فرفض هدفه هو انهاء الخلافة الاسلامية. لكن في اول الامر ناس كثيرة كانت مخدوعة فيه
- [00:41:24](#)

لانه يعني هو اللي حارب حارب اليونان وهزم اليونان هو المجد او الاسطورة العسكرية بين مزدوجتين كانت هي غطاء لي في البداية
الأمر كان وحتى اعتمدوا عليها فيما بعد يعني طبعاً تريد ان تستند الى شيء من اجل ان لا تستند - [00:41:44](#)
لا شيء من قدم بالماضي فسوف تتحدث عن الماضي القريب. فهو هذا المجد العسكري حتى في بعض الوثائقيات لكن التي كنت اراها
آ التي شاهدها عنه طبعاً يتحدثون عنه انه قائد عسكري اسطوري وانه محرر تركيا وكذا. صحيح. وهذا صحيح. لكن في ذلك
الوقت كان - [00:42:04](#)

هناك نوع من المغالطة للضمير الجمعي لانه كانت وقت حرب كانوا لا يمكن ان ندخل في هذه النقاشات. فهما كانوا مارسوا بعض لكي
يصلوا الى الى مرحلة الهجوم على هذا الامر - [00:42:24](#)
طيب احنا عشان الوقت يا دكتور عايزين نشوف كده هل سيرة ارسوي كانت بتعبر عن عن تاريخ تركيا المعاصر يعني انت شايف في
في فيها شيء من من قراءة التاريخ التركي - [00:42:39](#)

صحيح انا اعتقد تماماً ان ان مسيرة ارسوي تعبر بشكل تام وبشكل بليغ جداً عن هذه الثورة بين مزدوجتين البطيئة والحذرة التي
امتدت تقريبا الان قرنايف على هذا الهجوم الشرس الكاسح الذي الذي مثلته هذه التوجهات اللاحادية - [00:42:55](#)

الشرسة اه على ضمير والشعب التركي وعلى هويته وعلى اصالته وعلى مكانه في التاريخ. يعني لا هذا لا لا يعني لما تدخل الى اسطنبول سوف تجد التاريخ العظيمة مجسدة امامك يعني لا. هم. فهذا الامر - [00:43:27](#)

كان كان مطروح جدا اولاً وآ ولادة وشباب اه ارسوي كان عاش في المخاض العسير للخلافة العثمانية نعم. حيث كان كان يوجد نوع من الاتفاق باين النخب كلها على اختلاف توجهاتها بأن النموذج التاريخي نموذج انتهى - [00:43:47](#)

يعني لا يمكن لا يمكن تمديده. ويجب البحث عن بديل. الاشكال كان في البديل مهما البديل فالبعض كان يرى دولة عصرية حديثة على النمط الاوروبي والبعض التالي كان يرى انه نستلهم من - [00:44:08](#)

نموذج وندخل اصلاحات ونحافظ على على الكينونة طبعاً كان وهذا الجناح الاصلاحى الاسلامي كان جناح فاصل جدا اثناء حروب التحرير. مهم جدا محمد عاكب ارسول بسيرته كان من من اكبر الاشخاص الذين - [00:44:24](#)

الهمم استنفر نفسه ونذر نفسه سنوات كان يقول لك كنا نبئت في العراء نبئت في اي مكان وننتقل من جبهة الى جبهة ليل النهار من اجل اه بث الحماس في الناس وشحن الهمم عبر الخطب. اه وعبر الحديث في المساجد والمواعظ - [00:44:44](#)

يعني جزء كبير من هذا هذه الحركة المقاومة للشعب التركي كان اساسها غيرة على دينه وعلى وعلى هويته لكن هذه هذا الجناح كما قلنا هذه النخبة الملحدة بدأت في في تنفيذ اجندتها - [00:45:04](#)

بعد ان استقر الامر بعد ان اسست جمهورية بدأ بهذا الشكل وبدأت تصفية الى حد ما للنخب المعارضة احنا شفنا استخدموا التيار الاسلامي في حرب التحرير. كده نكلوا بهم. بعد نكلوا بهم. ولما نمزوج ايضاً اه - [00:45:25](#)

عاكف ارسك. الذي خرج خرج كخروج سيدنا موسى عليه السلام الى مدينة. يعني كان خرج هارباً بطبيعة الحال هو والشيخ مصطفى صبري ايضاً الذي تحدثنا عنه. نعم. ايضاً خرج في نفس الظروف وكثير من - [00:45:43](#)

من الأتراك من الشخصيات التركية في هذا الباب ولكن هذه النخبة على فكرة كانت منبئة عن المجتمع. كان على الرغم من ذلك كان الضمير الجمعي ولو انه مضغوط وتحت تأثير القمع الشديد والتصفية. آآ طبعاً كانت آآ ردة - [00:46:02](#)

فعل مكتوبة لكن في اول فرصة يتم فيها العودة الى انتخابات ديمقراطية يطلع لهم رجل اسمه عدنان مندريس رحمه الله. وعدنان مندريس يعني لمن لا يعرفه يعني رجل عظيم بمعنى الكلمة لولا لو عنده ارتباط باحد ترجمات القرآن تكفل لنا ايضاً افردنا له سيرة - [00:46:25](#)

وعدنان من ادريس كان اول من شطب مجموعة من هذه القرارات المجحفة. ممن اعاد الاذان الى المساجد واعاد ايضاً مدارس تدريس آآ الشرع الاسلامي ودفع ثمنه من حياته. رحمه الله حيث تم اعدامه. وبعد ذلك بعد اخذ ورد طويل في ظروف الحرب الباردة وطبعاً الولايات المتحدة كانت - [00:46:46](#)

حليفة للعسكر في تركيا آآ تأتي الردة الاعتيادية دكتور بس عشان بس الناس تفهم في اول الانتخابات ديمقراطية حقيقية جاء رئيس لتركيا. كان رئيساً لتركيا. اه صحيح. وهو الذي اعاد الاذان باللغة العربية. كان هذا هو - [00:47:10](#)

اعلم اعدم ولكن ولكن هو انه تزعم وفي بعض الناس يقومون بمعارك قد لا ربما من من من رأى شاهد اعدام مندريس قد يقع في الاكتئاب قد يقول سبحان الله بل ان هذه الحركة كانت اكبر من مندريس. هذه فيها خطوات على الطريق. بعد مندريس جاء اربكان جاء اردوغان وبعد - [00:47:30](#)

سيأتي دعوة ولادة. صحيح. وعلى فكرة مع اربكان يحدث ما يسمى بدخول التيار الاسلامي بشكل رسمي كحركة سياسية منظمة وعملية برقماتية كبيرة وحس وذكاء وايضاً حذر شديد. كانوا يعلمون بطش المؤسسة العسكرية - [00:47:59](#)

فكان حتى نجم الدين اربكان كانت له سيرة الى حد ما وفي بعض الأحيان اصبحت كاريكاتورية. فهو يربح الانتخابات ويحلون الحزب ويقومون انشاء حزب ثاني ويربح به الانتخابات ويحلون الحزب وينقلبون - [00:48:21](#)

يعني بشكل اصبح يعني كأنه كاريكاتوري. وطبعاً الفترة آآ ربما هذه الفترة فترة آآ وريث الى حد ما لي هو الرئيس اردوغان. اه يعني تعد فترة اساسية وحضر فيها ايضاً اه اه اه صاحبنا اه - [00:48:37](#)

محمد عاكف ارسول اه لانه اولاً بدأ نوع من اعادة الاعتبار له اذكر لكم فقط انه انه جنازة اه محمد عاكف جنازة محمد عاكف رحمه الله قام بجنازة بسيطة جدا سنة ستة - [00:48:57](#)

تلاتين. تم تجاهل الجنازة تماما. مع ان الرجل بغض النظر عن اي شيء الرجل يعد رمز وطني. يعني رمز لكل اترك لا يمكن يكفي ان هو مؤلف النشيد الوطني. طبعاً. يتم التجاهل جنازته بهذا الشكل. يتم - [00:49:19](#)

تجاهل جنازة بصراحة وحتى ذكره نشر اعماله والاشادة به يعني كل الاشياء كانت لم لم يرد له الاعتبار الى التيار الاسلامي اربكان ومن بعده اردوغان. لانه لمسألة موضوعية هؤلاء الناس - [00:49:39](#)

يعدون من الرواد السابقين في فترة صعبة جدا. يعني هذه فترة كانت فترة مخاض يعني ما بعض الناس تستهين بهذا الامر لكن لكن نعم. تركيا في ذلك الوقت كانت في كف عفريت كما يقال. يعني لا يعرف ما الطريق الذي ستأخذ وكانت مطعم لحفاء - [00:49:58](#)

وحروب وجيوش واشياء كبيرة جدا. انا عايز اقول للناس عايز اقول للناس انه انه وصل الامر في رد الاعتبار ان تم انتاج علاقات بعنوان اكف عاكف. صحيح. هذا هذا هو فريق الممثلين اللي مثل دور عاكف وزوجته واولاده في تمثيلية او يعني - [00:50:18](#)

في حلقات بعنوان عاكف جاءت على التي ارتي واعتقد الناس ممكن تجدها على الانترنت يعني. آآ رأيت ورأيتته صحيح كنت ولكن اعتقد لا ادري اذا كان اذا كان مدبلج الى العربية اتمنى ان يكون هذا جزء من من رد الاعتبار لهذا الرجل - [00:50:38](#)

صحيح. رمز في مجموعة من من يعني. صحيح. اعتقد انه حياته الى حد ما تلخص هذه الفترة. تدل بشكل بليغ عن حتى عن التيار الذي مثله عن التوجه الذي مثله ودافع عنه طيلة حياته. وعن هذه اللحمة حتى حياته الذي - [00:50:58](#)

جزءاً منها في مصر آآ كان آآ هذا التأكيد على هذا الجانب على هذه الاخوة الذي تعدى هذه الحدود. نعم. ومن ضمن ما قلنا انه اه في سنة الفين واثنين عندما تسلم حزب العدالة والتنمية حكم تركيا قام برد الاعتبار الى الى الشاعر التركي الراحل من خلال اعادة طبع دواوينه - [00:51:18](#)

وافتح جامعة تحمل اسمه في مدينة او بوردور هذه وتم الإنشاء وكان يشيد به زعماء التيار الإسلامي حتى من ايام اربكان يعني اربكان كان يشيد به على انه على انه ويذكر ان البرلمان التركي - [00:51:40](#)

وافق يعني سنة الفين وواحد وعشرين على جعل آآ على اقامة عامل النشيد الوطني لتركيا في اللي فيه تكريم لمحمد عاكب ارسولف عام واحد وعشرين هو عام النشيد الوطني. صحيح - [00:52:00](#)

نعم هو عامر سوي لانه انا بس بوري الناس ان حتى الان حتى هذه الايام التيار الاسلامي في تركيا في حالة حرب عنيفة جدا ضد التيار العلماني. بالرغم من ان هو في الحكم لكن يتم عمل المكائد باستمرار. لا لا المسألة ليست سهلة - [00:52:23](#)

اجري على رجل وينتقد اردوغان وينتقد انت لا تعرف التركة السقيلة اللي ورثها اردوغان ومن معه. وثمة شيء مهم جدا. آآ اولاً انو ان تكون في السلطة السياسية لا تعني ان تكون في يدي كل خطوط خيوط القوة. في كثير من الأحيان خيوط القوة تكون في جانب اخر اما - [00:52:43](#)

مصالح اقتصادية اما في الاعتماد على دول اجنبية. هذا وهذه اشياء ممكن ان تقلب لك المعادلة. صحيح. الحكومة وكلها وشربها ولا احد انت وانت في الحكم انت اضعف المعارضة. المعارضة تظل تنتقد تنتقد وتثير الناس. اما وانت في الحكم مطلوب منك تدبر الرواتب مطلوب منك - [00:53:03](#)

الاكل والشرب والاسعار ومسئول عن كل شيء ومش مش عاجب حد. ولا تذكر لك حسنة. ويذكر لك بالزبط. بالزبط صحيح. في هذا الامر وهذه السنة اه لدينا في ثلاثة وعشرين اه سمعت اردوغان قبل قليل في الجمعية العامة للأمم المتحدة كان يتحدث عن عامل جمهورية قال سوف نتحدث - [00:53:23](#)

عن ثانوية الجمهورية وكذا فكيد هناك ايضاً آآ جزء من من الاحتفاء بالشاعر محمد عاكف هذا ما عندي يعني عموماً. جزاك الله خير. اه هذه هذه هي اه اهم المحاور التي كنا نود ان ان نتطرق اليها. جزاك - [00:53:45](#)

يا دكتور. الله يكرمك. ربنا يكرمك. الله يبارك في حضرتك. هم. فقط لاختتم المشهد. اه انه الاطلاع بشكل كبير على بشكل اكبر على

سيرة الشاعر آآ محمد عاكف ارسوي يكشف لنا عن رجل آآ في نفس عظيمة وقامة - [00:54:06](#)

محمد اسد الذي تحدثنا عنه رحمهم الله جميعا وايضا ندرك منها حجم التضحيات وانه حجم الابتلاء الذي ابتلي به الرجلان وحجم

جهادهما وعملهما وهمتهما ما شاء الله في في في خدمة هذا الدين - [00:54:32](#)

الله يختار يختار لكتابه آآ اناس مسل هؤلاء. نرجو من الله ان احنا نكون يعني معهم ان شاء الله يوم القيامة. ان شاء الله. واشكر حضرتك جدا الدكتور ابو عزة دايمًا بتثري هذه الحلقات بمعلومات جميلة جيدة. انا اعتقد يعني الموضوعات اللي حضرتك بتطرحها

لم يطرحها احد من قبل - [00:54:52](#)

والناس الحقيقة بتستفيد جدا جدا من والى لقاء قادم ان شاء الله نقول عنوان الحلقة القادمة ما انا لسه ما اعرفش انت هتجهز مين.

عايز تتكلم عن مين ؟ اه انا ساكلمكم ان شاء الله عن رجل ترجم القرآن الكريم - [00:55:12](#)

اه رجل جازف بترجمة القرآن الكريم. قبل اربعة قرون والى الان لا يعلمه الا الله سبحانه وتعالى. الله اكبر. خلاص خليفها مفاجأة. طيب

نترك اللغز وبعد ذلك نحل. خليفها مفاجأة خليفها مفاجأة. بحول الله تعالى. جزاك - [00:55:32](#)

بارك الله فيكم اشكرك السلام عليكم واشكر حضراتكم. واشكر الجميع واشكر كل المشاهدين واشكر الدكتور بوعزة عسام. وارجو من

الكل يا جماعة ان الناس تعمل لايك وشير. انا النهاردة مجالي التقرير بتاع اليوتيوب انه عدد الناس اللي بتعمل لايك او ديس لايك

حتى من المشاهدين اقل من عشرين في المية - [00:55:48](#)

واقل من عشرة في المية اللي بيعمل شير بيخلي اللوغاريتمات بتاعة اليوتيوب ترشح فيديوهات فيها رقص واغاني انتم عايزين

الثقافة والدين ينتشر ساعدوا فيه باقل قليل. ما حدش بيقول لكم حتى تتبرعوا. باقول لكم - [00:56:11](#)

اعمل شير واعمل لايك واو حتى ديس لايك لو ما عجبكش الحلقة. يعني لو الدكتور ابو عزة مش عاجبك اعمل ديس لايك يا اخي

عليه. بس المهم لازم تعلقه يعني على ده بينشر - [00:56:31](#)

وبيخلي اليوتيوب تقترح اكثر الحلقات بتاعتنا على الناس وجزاكم الله خيرا واشكر الدكتور بو عزة واشكر حضراتكم جميعا والسلام

عليكم ورحمة الله وبركاته. والى حلقة قادمة. السلام عليكم - [00:56:41](#)