

مهارات التحليل النحوي | أ.د. محمد العمري | الدرس الثالث

محمد علي العمري

يسر المكتب التعاوني للدعوة والارشاد والتوعية الجاليات بابها. ان يقدم لكم هذه المادة السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. بسم الله الرحمن الرحيم. اللهم اجعلنا من المقدمين لديك المقدمين كل ما يقربنا زلفى اليك سبحانه نستغفرك ونستعينك ونتوكل عليك ونصلي ونسلم - [00:00:00](#)

على خير خلق الله سيدنا ونبينا محمد بن عبدالله صلى الله عليه وعلى اله وصحبه ومن والاه في هذا المجلس المبارك ان شاء الله تعالى وهو المجلس الثالث من المجالس المعقودة لشرح مهارات التحليل النحو - [00:00:31](#) وفي هذا اليوم ان شاء الله تعالى سننتهي من المهارة الاولى من المرحلة الاولى الاولى هي معرفة الكلمات والمهارة الاولى هي تحديد نوع الكلمة. واريده ان اشير الى شيء انا بينت لكم هذه - [00:00:51](#)

القسم التي تحدثنا عنها والتي ساعيدها الان. ليس المراد انه خلاص انتهينا. سيستمر معنا التفكيك. المهارة القادمة وهي الاسبوع القادم ان شاء الله تعالى سنبدأ نقف مع حروف المعاني لوحدها. حتى تفهم ان شاء الله فهما دقيقا وعميقا. لذلك - [00:01:11](#) قلت لكم انه سنشرح النحو ان شاء الله تعالى اه بشكل توسعي يعني نبدأ ولا نقطعه تقطيعا وانما نشرحه معا ولكن نتوسع فشيئا حتى تأتي على النحو كله ان شاء الله تعالى. جعلت لهذا الدرس شرط وهو انه قابل للالتقان ان شاء الله تعالى - [00:01:31](#)

ولكن بشيء من التطبيق. اه تذكرون اني قلت لكم ان الهدف من النحو هو التعامل مع النص سواء كان التعامل مع النص من اجل انشائه. ان تكتب خطبة او تكتب قصيدة او تكتب كلمة او تكتب مقالة او تؤلف كتابا - [00:01:51](#) او تكتب بحثا علميا او تتعامل مع النص من اجل فهمه وتحليله. لذلك النحو متعلق بالنص كما قلنا ذلك مرارا. والنص تتكون من جمل والجمل تتكون من كلمات. لا بد من معرفة الكلمات معرفة دقيقة. كما ذكرت لكم - [00:02:11](#)

قلنا ان الكلمات اما ان تكون افعال واما ان تكون حروف معاني واما ان تكون اسماء فعندنا كلمات لا تكون الا افعالا وقد عرفناها بعلماتها. وعندنا اسماء لا تكون الا اسماء وقد عرفناها بكلماتها. اه بعلماتها. وعندنا حروف معاني لا تكون الا حروف. معنى وقد - [00:02:31](#)

جمعناها وعرفناها بعلماتها وقلت لكم ان عندنا هنا جزء مشترك بين الافعال وبين الحروف. لابد ان يتضح. وعندنا هنا جزء مشترك بين اف وبين الاسماء لابد ان يتضح وهنا وقفنا في الاسبوع الماضي ومن هنا نبدأ ان شاء الله تعالى - [00:03:01](#) المشترك بين حروف المعاني وبين الافعال نجد عندنا ثلاث كلمات عداء وخلا وحاشا. هذه الكلمات الثلاث مشتركة بين الحروف وبين الافعال. كيف جاء الاشتراك وكيف عرف انه ان هذه الكلمات مشتركة؟ وجدوا من العرب من يستعملها؟ استعمال الحروف ومن العرب من يستعملها استعمال - [00:03:29](#)

الافعال ثم وجدوا هذا الاستعمال من حيث نسبته عند العرب كثير هنا وكثير هنا لذلك لم يكن في وسعه ان يرفعوا احد الاستعمالين عن الاخر لان اللغة العربية الفصحى كيف جاءت؟ لا يعني ان جميع العرب كانوا يتحدثون - [00:03:59](#) بها في وقت واحد. لذلك كان في الجاهلية من يقول ابوش وامش. في مخاطبته للانثى. ومن يقول ابوك وامك لكن الذي يقول ابوك وامك نسبته غالبية طاغية على العرب. في حين ان الذي يكشف نسبة ماذا - [00:04:19](#)

ضئيلة. ثم ان القرآن الكريم جاء الوقوف على الكاف دون قلبها. لذلك رفعوا هذه وذكروا الاخرى ولكن انهم جعلوها دون هذه فجعلوا الفصاحة في هذه. لكن حين يستوي الامران فانهم يقولون هذا فصيح وهذا فصيح - [00:04:39](#)

منها هذه المسألة وجدوا ان من العرب من يقول ها حضر القوم طبعا ما اقله في يقال في خلا ويقال في حاشية. حضر القوم عدا محمدا. ها فيأتي ما بعد عدا منصوبا - [00:04:59](#)

وهذا الكلام يحتاج اليه الشاعر كثيرا ها لان الان امامه خيارين ان كانت القافية منصوبة فله ان يجعلها فعلا وان كانت القافية مجرورة فله ان يجعلها حرفا. وجدوا ان من العرب من يقول حضر القوم ها عدا - [00:05:19](#)

محمد اذا هذا استعمال عربي كثير. وهذا استعمال عربي كثير فلنحاة ذكروا هذا وذكروا هذا وقالوا لك انت الان لان معنى النحو هو انتحاء سمت كلام العرب ان تقلد العرب الفصحاء في كلامهم - [00:05:39](#)

فلك فيما بعد عدا ان تجعل الاسم منصوبا ولك ان تجعل الاسم مجرورا فان جعلته مجرورا فعدا حرف جر. يفيد الاستثناء. وان جعلته منصوبا جعلت الاسم الذي بعدها منصوبا. فعدا حينئذ - [00:05:59](#)

ان فعل ماظ ها وتصبح محمدا هذه مفعول به وهذا نؤجله للحديث عن الجمل ان شاء الله تعالى. المهم المعرفة بحيث انك اذا سئلت عن عدا تقول عدا هذي لها عند العرب استعمالا منهم من يستعملها فعل ماضي ومنهم من يستعملها حرف جر - [00:06:19](#)

اذا كانت حرف جر فما بعدها يكسر وان كانت فعلا ماضيا فما بعدها ينصب. لذلك انا قلت لكم هذه المرحلة هي مرحلة ماذا؟ معرفة الكلمات. لاحظ العلماء ملاحظة وهو ان القبائل العربية التي تتكلم بهذا - [00:06:39](#)

والقبائل العربية التي تتكلم بهذا. اذا جاءت بكلمة ماء قبل عدا فقالت حضر القوم بدل ما هي عدا ما عدا فانهم جميعا يقولون ماذا؟ يقولون محمدا. يقولون محمدا فقال العلماء فهموا من هذا فهموا من هذا لان شوفوا النحو هو عبارة عن استنباط الاحكام من كلام

ماذا - [00:06:59](#)

العرب كل ما يقوله العلماء هو عبارة عن اكتشاف للنظام الذهني اللي في ذهن العربي اللي بناء عليه يتكلم بناء عليه يتكلم العربي الفصيح بطبيعته فقالوا اذا اذا سبقت بما فان العرب يجمعون على النصب. يجمعون على النصب - [00:07:30](#)

ولا يكون الجر. اذا الان حين نتحدث عن خلا وعدا وحاشا نقول الاتي. اما ان تسبق بماء او لا تسبق بما فان سبقت بماء المصدرية فهي فعل قولوا واحدا عند جميع العرب وما بعدها يكون منصوبا. وان لم تسبق بما فان - [00:07:50](#)

من العرب من يجعلها فعلا فينصب بها ومن العرب من يجعلها حرف جر فيجر بها ومن هنا اتى الاشتراك بين وخلي وحاشى. طبعا انا اتعمد في محاضراتي الا اتطرق الى المسائل الخلافية ولا اخوض فيها. لان هذا ليس من مقصودنا في هذا - [00:08:10](#)

الدرس واذا اردنا ان نتحدث عن جدل نحوي فسوف يأتي في مرحلة متأخرة ان شاء الله تعالى. بهذا انتهينا من الجزء اذا عدا محسوبة في الافعال ومحسوبة في ماذا؟ في حروف الجر ومحسوبة في حروف الجر. طبعا الاسبوع القادم ان شاء الله - [00:08:30](#)

تعالى سنتحدث عن حروف المعاني ونقف معها حرفا حرفا باذن الله تعالى وستدخل معنا عدا وخلا وحاشا ولكن ليست حرف معنى قولوا واحدا وانما عند بعض العرب او في استعمال من الاستعمالات العربية الفصيحة - [00:08:50](#)

المشترك بين الافعال وبين حروف المعاني. بقي لنا في هذا اليوم ان شاء الله تعالى ان نتحدث عن المشترك بين حروف المعاني وبين ولكن اقف الان ليستمع اذا كان هناك اي سؤال في هذا قبل ان امحو هذا الكلام آآ ليستغل المساحة في شرح المشترك بين -

[00:09:10](#)

المعاني والاسماء. تفضل يا شيخ. ممكن استخدم بعض حالي الفرق بينها كونك تفرق بينها باعتبار انك معرب او محلل اذا كانت منصوب ما بعدها تجعله فعل. اذا كان مجرور تجعله حرف - [00:09:30](#)

لو استعملتها في خطبة واحدة مرة نصبت بها ومرة جرت بها فقد استعملت هنا فصيحا واستعملت هنا فصيحا ولا اشكال في ذلك وهي تؤدي المعنى نفس ها اتفضل يا شيخ. عمل مالي. ما لا عمل لها وسوف يأتي ان شاء الله تعالى بعد قليل سنتحدث عن ماء

المصدرية. عن ماء - [00:09:50](#)

ونربط بينها وبين هذا الكلام ان شاء الله. في اسئلة اخرى؟ تفضل يا شيخ. كلام العرب هو المستنبط الحقيقي. كلام العرب في مسألة يعني الاعراب قواعد مسلم بها ونذهب فيها. كلام العرب مع اسطنبول يعني قد اه هو الخليل ماذا - [00:10:15](#)

قال رحمه الله الخليل لم يغلط الباب. هو قصة النحو انا والله كنت في المحاضرة الاولى اريد ان اجعل مقدمة نظرية عن النحو ثم قلت تأتي اجزاء انت الجواب عن مثل هذه الاسئلة. كيف جاء النح؟ النحو جاء بالشكل الاتي. العلماء ندبوا من انفسهم - [00:10:35](#) وبدعوة سياسية من الحاكم السياسي من علي بن ابي طالب ثم من زياد بن ابيه من الحجاج بن يوسف الثقفي الى ضبط هذه اللغة لانه بدأ بدأت اللسن يعني نعم بدأت اللسن يحصل فيها اللحن. ماذا حصل؟ امامنا مشهد. العرب - [00:10:55](#) المتعددة ومتنوعة ومعزولة عن بعضها. منهم من هو معزول داخل الصحراء. ومنهم من هو معزول في رؤوس الجبال مثل اجدادنا في هذه المنطقة رحمهم الله ومنهم من هو معزول بين البحر وبين الجبال في تهامة. ومع ذلك يتكلمون بكلام متشابه. تأتي الكلمة - [00:11:15](#)

مضمومة وتأتي مفتوحة وتأتي مكسورة بانتظام عجيب على تفاوتهم وتباعدهم. اذا هذا عقلا يقتضي ماذا يقتضي ان هناك نظام واحد يسكن في دواخلهم ويتكلمون به بدون وعي. حركة لا ارادية. يرفعون وينصبون ويجرون - [00:11:35](#) هذا واضح. كل ما فعله الخليل هو محاولة استنباط هذا النظام. كيف يستنبط هذا النظام؟ لا يستطيع ان يستنبطه بسؤاله لانهم ما يعرفون اش معنى جر ولا رفع. يقول اتجر فلسطين؟ قال اني ذلة قوية يعني احد يبسحب فلسطين وراه ويمشي بها. قال طيب تهمز - [00:11:55](#)

طبعا اسرائيل عندهم يعقوب عليه السلام قال اني اذا لامرؤ سوء يعني كيف اهمزه يعني اهمزه بالكلام ها اهمزه لذلك لم تكن الطريقة امام النحاة طريق ممهود لان يسأل النحوي لماذا رفعت العربي؟ لانه لا يعرف هذا. لا يعرف هذا - [00:12:15](#) لذلك كان المجال هو ان يلاحظ كلامهم ويحاول استنباط النظام الذي خلفه النظام الذهني. طيب حين وضع الخليل هذا النظام هل فرضه على الناس؟ ابدأ احاشاه رحمه الله. قال هذا تعليلي. ومن كان لديه علة - [00:12:35](#) فليأتي بها. الى الان الف وخمس مئة سنة جميع المحاولات التي اتت بعده. لم تستطع تفسير هذا الانتظام اللغوي. هو مثل بمثال عجيب الخليل رحمه الله طبعا والخليل على فكرة كان من المحدثين يحسب في كبار المحدثين ويحسب في كبار النحاة ها يقول - [00:12:55](#)

انما مثلي ومثل كلام العرب كمثل رجل دخل قصر من ابدع القصور على الاطلاق. ومنشأ هذا القصر ومهندسة غائب ميت. قال فاخذ هذا اللي يتأمل يقول ترى المهندس ما جعل الباب في الجهة الشرقية - [00:13:15](#) لغرض كذا وكذا وما جعل لون هذا الجدار بهذا اللون الا لكذا وكذا. وما رفع السقف هنا الا لكذا وكذا. وما وضع القبة هنا الا لكذا وكذا. فيقول هذا التعليل المتوقع. قد يوافق ما اراده المهندس الاول. وقد يخالفه. قال - [00:13:35](#) انا مثلهم اتيت بتعليلي وهو من اذكى خلق الله على الاطلاق. ويعلم قدر المشهود له من قدر الشاهد. فاذا كان الشافعي يعني روي عنه انه شهد للخليل. فقال احتسب على الله انه لا يجتاز على الصراط المستقيم. حين يجمع الله الاولين - [00:13:55](#) بعد الرسل احد ذهن من الخليل حد ذهنه من الخليل فقد شهد له بالذكاء والعبقرية العجيبة فاتي بهذا الكلام. واضح يا شيخ؟ في اسئلة اخرى؟ تفضل من الادوات الاستنباطية للافعال؟ لا عدا محسوبهم في الافعال حين ينصب. ومحسوب في الحروف حين يجوا - [00:14:15](#)

فهو مشترك هنا وهناك. يعني ما يبينه الا يبينه التركيب ما بعده. يبينه ما بعده. لذلك لو كان ما بعده لا تظهر عليه العلامة كان نقول حضر الطلاب الا عيسى. فعيسى هذا تستطيع انت بمعرفتك الان. تقول يمكن ان يكون مفعول به - [00:14:40](#) ويمكن ان يكون اسم مجرو وهكذا. تفضل يا شيخ. هي نحن قلنا هي تدل على الاستثناء هنا او هنا المعنى واحد ولكن نتحدث عن حقيقةها. هل هي فعل او حرف؟ وهي تؤدي معنى الاستثناء هنا وتؤدي معنى الاستثناء - [00:15:00](#) قد يأتي السؤال بطريقة اعمق فنقول كيف يشترك الفعل والحرف في اداء معنى واحد فنقول كما انك لو قلت حضر استثنى زيدا فقد استثنيت بالفعل. فاذا قلت حضر القوم الا زيدا فقد استثنيت بالحرف. اذا نتقل للاسماء - [00:15:20](#) شايف طيب نتقل الان الى الكلمات المشتركة بين الاسماء وبين الحروف وبين من الحروف. تأتي عند اذ واذا وهي من اطرف الامور

من اطرف الامور آآ يعني هذا الاستعمال الذي تأتي به از واذا - [00:15:40](#)

انبه واقول ان لا زلنا في مرحلة معرفة ماذا؟ الكلمات بحيث انك اذا سئلت وهذه المشكلة انا نتجاوز هذه المرحلة النحو فلا نفلح في

النحو ولا نفلح في مقدماته. از واذا از واذا - [00:16:10](#)

الاصل في از واذا ان هذه ظرف. وهذه ظرف ها هذه ظرف لما مضى من الزمان. تدل على الزمن الماضي وهذه ظرف لما يستقبل من

ماذا؟ لما يستقبل من الزمن - [00:16:40](#)

فان تقول هنا تقول هنا حضرت في الزمن الماضي حضرت از شرح الدرس. ها لاحظوا معي انها تدل على الزمان لان از هنا بمعنى ماذا

حين حضرت حين شرح الدرس. حين شرح الدرس. لكن في اذا تقول ساحظر - [00:17:10](#)

اذا بدأ ماذا؟ اذا بدأ الدرس او بدأ الشرح فتكون اذا للزمن المستقبل بالنسبة الى كلامك فهي هنا زمانية وهي هنا زمنية. اذا اتت از واذا

للدلالة على الزمن فانها حينئذ - [00:17:40](#)

ماذا؟ فانها حينئذ اسم. اذا اي از او اذا تمر بك ودلالاتها زمانية فانها اسم لذلك اذا في قول الله تعالى اذا جاء نصر الله والفتح هذه اسم

او حرف اسم لان دلالتها ماذا؟ زمنية - [00:18:00](#)

لكن حين تكون از او اذا يؤتى بها لاضافة عنصر ماذا؟ او معنى ليش؟ المفاجأة وهذه يعني لقطة من اعذب لقطات النحاة على الاطلاق.

لذلك تجدون في كتب السنة بينما نحن - [00:18:20](#)

ها بينما نحن جلوس عند رسول الله صلى الله عليه وسلم از دخل رجل. اه از دخل رجل لو شلنا از هذه حذفناها بينما نحن جلوس

عند رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل علينا رجل كذا. المعنى كامل طيب ماذا افادت از - [00:18:40](#)

افادت عنصر المفاجأة ان دخوله كان غير متوقع غير متوقع. لذلك العلماء اذا اتت از هذه يقول يقولون از حرف يدل على المفاجأة

حرف يدل على المفاجأة. اذا نقول الان ان از واذا اذا دلت على المفاجأة فهي حرف - [00:19:09](#)

واذا لم تدل على المفاجأة كانت دلالتها الزمنية فهي اسم هذا من معرفة الكلمات. حين تسأل عن اذا وحدها هكذا ان تدخل في

تركيب تقول اذا اذا دلت على المفاجأة حرف. واذا دلت على الزمن فهي طبعاً - [00:19:29](#)

ان هذا العنصر يعني هذا الاستخدام استخدام از وتوظيفها للدلالة على المفاجأة يعني من الاساليب العربية في كلامها التي اختفت من

ماذا؟ التي اختفت من كتاباتنا ومن ابحاثنا ومن اه خطبنا لذلك لم نعد - [00:19:49](#)

نحاكي مثل هذا الاسلوب. لاحظوا المفاجأة هنا القى عصاه فهي حية. تسعى. الهدف من اذا هو الدلالة على عنصر ايضا المفاجأة. اخرج

يده فاذا هي بيضاء. اذا هذه تدل على المفاجأة - [00:20:09](#)

لذلك قال العلماء اذا دلت على المفاجأة فهي حرف واذا دلت على الظرفية فهي ماذا؟ فهي اسم اذا اذكر لكم طريفة من طرائف

العلم في قضية ظرف بعيداً عن النحو وش معنى ظرف؟ ايش هو الظرف - [00:20:37](#)

ايش هو الظرف؟ الظرف عندنا في هذا الزمن نقول الظرف اللي نضع داخله الورقة ها ظرف الرسائل ها ظرف الرسائل وشييانا تأثروا

بالاخوة المصريين لانه يقول ظرف صاروا يقولون زرف وسمعناهم يقولون الزروف - [00:20:56](#)

الزروف هو ظرف ظرف لما يوضع داخله الرسالة. الظرف عند شيبانا والعكة صح؟ عكت السمن والعسل يسمونها ظرف. لماذا سمي

الظرف؟ لانها تحيط بمظروفها. تحيط بمظروفها اللي هو الزرف الزرف عند الشيبان يحيط بالورقة التي داخله. وجدت نص للاصمعي

عجيب جداً. طبعاً الاصمعي تعرفون رحمه الله - [00:21:16](#)

ابو سعيد انه عاش هو الخليل في عصر واحد. فيفتخر يقول انا يقول اهل اصمعي. يقول انا نبهت الخليل انه هذي اللي تدل على

الزمان والمكان ظروف. قال فكنت اتناقش انا واياه لاحظوا كيف وضعت المصطلحات. قال ماذا نسوي الشيء المحيط بالشيء -

[00:21:44](#)

لان الان كل حدث له زمان وله مكان. فحدث الشرح الان حدث الشرح محاط بامرین. محاط مسجد بن باز ومحاط بالزمان بين المغرب

والعشاء. قال فقلت له سمه ظرف. قال فسماه ظرفاً. لذلك - [00:22:04](#)

الاصمعي كان يفتخر بانه هو الذي اقترح هذه التسمية على من؟ على الخليل ابن احمد رحمه الله وغفر له. هذا حديث اذ وايداء. هل فيه اشكال اذا دلت على الزمن. اسم. واذا دلت على المفاجأة حفظ. حرف مفاجأة - [00:22:24](#)

فاذا نفسها ما في فرق. طيب. ننتقل الان الى حرف مهم جدا. ويحصل الخلط كثيرا فيه عند علم طلاب العلم عندما العربية اللغة العربية تستخدم تقنية اللصاق وهو ان تلصق بالكلمة حرف - [00:22:44](#)

يكون له معنى ويكون ملتصق بهذه الكلمة. الحرف الجديد من هذه الحروف او الكلمة الجديدة هو التاء. عندنا هذه التاء التاء ها قد تأتي بداية الكلمة وقد تأتي في نهاية الكلمة. هذه - [00:23:24](#)

نجد انها تأتي حرف. تأتي حرف وتأتي اسم. لابد ان يكون لدى طالب العلم معرفة بهذه الاستعمالات قبل ان يخوض في النحو. اولا كونها حرف القسم الاول هو ان تكون حرف قسم - [00:23:44](#)

مثل الواو واذا كانت حرف قسم فانها حرف جر. لذلك تأتي قبل المقسم به والمقسم به بالنسبة لنا نحن يقيمه الله سبحانه وتعالى تالله لذلك هذه التاء اذا جاءت نائبة عن واو القسم فانه يقال التاء حرف قسم ولفظ - [00:24:04](#)

قال اسم مجرور بها. هذا الاستعمال الاول بالتاء اذا وضعناه قبل الكلمة. الاستعمال الثاني الذي يحصل فيه الخلط كثيرا وهو ان تكون حرف تأنيث. حرف تأنيث وسوف اؤجل التمثيل له حتى اذكر - [00:24:24](#)

وقوعها اسم تقع اسم اذا كان الظمير يظمر الدلالة على من؟ ظمير يعني مظهر. او تظمر داخله دلالة على المتكلم المتكلم عن نفسه او المخاطب يعني المذكر الذي اخاطبه بالكلام او المخاطبة اي الانثى المفردة التي اخاطبها بالكلام. لاحظوا الان - [00:24:44](#)

يعني لولا الظمائر الظمائر هي من من علامات الاقتصاد اللغوي في العربية. تخيلوا لو ما عندنا ساظطر للحديث عن نفسي ان اقول شرح محمد واشير الى نفسي اساس ما تفكرون انه محمد ثاني ها اقول شرح محمد النحو - [00:25:14](#)

لذلك هذه التاء تختصر عليك فتقول شرحت ها لاحظوا شرحت هل يمكن ان اجمع وبين الفاعل فاقول شرحت محمد اذا هي الان لها مسمى ولا ما لها مسمى؟ لها مسمى تدل علي - [00:25:34](#)

التاء هنا اسم لانها دلت على المتكلم. بتقول شرحت وذهبت وصليت العصر ورحت انا وفلان اللي كذا. وزرت فلان وعزيت فلان فانت تتحدث عن نفسك بهذه التاء وهذه التاء تكون مضمومة. اذا خاطبت - [00:25:54](#)

نفسها ولكن تأتي بها ماذا؟ مفتوحة فتقول شرحتها. ها لذلك اللهجة التهامية فصيحة في الوقف على ماذا؟ في الوقف على التاء اذا خاطبك يقول انت فهمتها فهمته انت اخذته ها اخذته ها هي التاء - [00:26:14](#)

هذه المخاطب ويفتحها للدلالة على هذا المخاطب لذلك هي هنا تدل على المخاطب لانه لا يمكن اذا كان اسمك خالد اقول شرح خالد الدرس وانما اقول له شرحت لاني اتكلم معه وان اتكلم معه ها - [00:26:34](#)

واذا كانت انثى فاني اقول شرحت هكذا بالكسر ولا يجوز ان تكتب بالياء. لاحظوا ان العربية التاء مضمومة واستغلت التاء مفتوحة واستغلت التاء مكسورة وايضا ظلت التاء ساكنة فنقول ماذا؟ هل فهمتم من الفاعل الان هنا؟ اذا ليس - [00:26:54](#)

انشرحت لكن اذا قلت شرحت فهمتم الفاعل الان؟ طيب اذا قلت للشيخ شرحت عرف الفاعل الان طيب اذا قلت لابنتي شرحتي عرف الفاعل الان اذا في هذه الحالات الثلاثة يسع لان لها مسمى مسمم معلوم لدى - [00:27:24](#)

سامع لان في الاخير اللغة هي رسالة لفظية بين متكلم وسامع لكن لو جيت قلت لواحد منكم الان شرحت ها اذا الان ليس لها مسمى. لكن حين اقول شرحت هند الدرس فان الفاعل هو هند - [00:27:44](#)

اذا التاء لا تدل على هند فليست اسم. لانه ليس لها مسمى وانما كل الذي اظافته التاء هو انها دلت على معنى ليش؟ على معنى التأنيث. لذلك جعلناها من حروف المعاني من حروف المعاني. لذلك في - [00:28:05](#)

القرآن الكريم انت قلت هذه التاء؟ في قلت ايوه اسم عندنا حرف اسم بعيد اذا قلت انت قلت للناس؟ التاء هنا اسم قالت حرف ممتاز ما قلت لهم الا ما امرتني به. اسمع اذا لابد ان نفرق وان نعرف التاء على هذا التفصيل الذي ترونه ولا - [00:28:25](#)

يجوز الخلط بين اه اه التاء التي للتأنيث وهي ساكنة والتاء المضمومة والمفتوحة والمكسورة التي هي اذا التاء انت بهذا الشكل الذي

ترونه قد تكون حرف قسم حين تأتي قبل المقسم به قد تكون حرف تأنيث حين تدل على التأنيث - [00:28:55](#)

اجمع بينها تعرف بانها يجمع بينها وبين الفاعل المؤنث وعندنا التالي اسمية التي تدل على المتكلم او المخاطب او المخاطبة اذا التاء قد ترد حرفا وقد ترد ماذا؟ وقد ترد اسما ولا بد التفريق بينهما - [00:29:15](#)

بهذا الشكل الواضح البين. اذا كانت ساكنة يا دكتور اذا كانت ساكنة فانها تدل على التأنيث ولكن انا دائما في دراسة النحو ما ودي نعول على جانب الحركات انا نراها مضمومة او - [00:29:35](#)

مفتوحة ومكسورة بمقدار ما نعول على الدلالة. نعول على الدلالة. قالت امرأة اذا التاهنا لماذا؟ للتأنيث للتأنيث وهكذا. ها قتلت نفسا بالامس قتلت اسم اسم تدل على المخاطب. فيها في هذا لا نتقل للحرف الاخر لان ودنا ننتهي من هذه المذكرة اليوم اساس الاسبوع القادم نبدأ ان شاء الله تعالى في الحديث مع حروف المعاني - [00:29:49](#)

طبعاً ميزة هذه الطريقة في الشرح ان المهارات معنا ماذا؟ مستمرة يعني مهارة التفكيك الحديث عن حروف المعاني الحديث عن الاسماء هي مستمرة معنا ان شاء الله تعالى لا تنقطع. عندنا الحرف الثالث هو حرف الكلمة الثالثة - [00:30:19](#)

استخدم حرفا استخدم اسما وهي طريقة جدا ولا زالت حية على اللسان لا سيما كبار السن ومن تربي معهم يستعمل هذا الاستعمال وهو استعمال على على على الان اذا - [00:30:39](#)

يقول توكلت على الله توكلت على الله فان على هذه الحرف جر. لذلك الاستخدام الاول ان تكون ماذا؟ ان تكون حرف جر. الاستعمال الثاني وهو استعمال طريف باق في المنطقة هنا في منطقتنا حتى الان - [00:31:09](#)

وهو ان تستخدم على وقبلها من آآ وقبلها من فتقول ناديت عليه او تقول ناديت من على السطح. ها مستعملة ولا ما هي مستعملة؟ لا زالت مستعملة تقول والله انا مشيت من على السوق مشيت من على السور من على السور من على من على. لذلك على هنا ليست حرف جر - [00:31:29](#)

ولا يمكن ان تكون حرف جر وانما هي ظرف بمعنى ماذا؟ ظرف بمعنى فوق لذلك اذا دخلت اذا قال على على حرف الجر فانها تصبح ماذا؟ تصبح اسم وهو ظرف بمعنى فوق ها بمعنى فوق - [00:31:59](#)

لذلك عندنا يسمون الغرفة اللي فوق وعندكم يسمونها العلو يسمونها العلو ها من العلو من العلو لانها على على ما تحتها اللي يسمونه السفلى اكرمكم الله على. لذلك اذا اتت على مسبوقه بمن - [00:32:19](#)

فانها اسم وان لم ترد مسبوقه بمن فانها ماذا؟ فانها حرف جر اذا على من الكلمات مشتركة بين الحروف وبين الاسماء فنقول ان سبقت بحرف جر ودلت على معنى فوق فانها ماذا؟ اسم - [00:32:39](#)

وان اتت مباشرة اه اه دون ان تسبق بحرف جر فانها حرف. وكرر ايضا اني لا اخوض في هذا الدرس في المسائل الخلافية ما في الا معنى واحد من فوق. فوقنا دل على العلو فقط. طيب طيب - [00:32:59](#)

نعم يعني آآ يعني هو المناسب لها للفوقية هو ان تقول من؟ من فوق من فوقهم خر عليهم السقف من فوقهم. يعني قد يرد في بعض السياقات اذا سبقت باي حرف من حروف الجر فهي اسم. فهي اسم - [00:33:19](#)

طيب عندنا فيها سلاح يا شباب؟ طيب عندنا الكاف يكون ظرف نعم حقيقتها ظرف اذا كنت تسأل عن الاجراء الاعرابي فانها اذا سبقت بمن ستقول من حرف جر على اسم مجرور اسم مجرور وهذا لا يخرجها - [00:33:49](#)

عن ظرفيتها لذلك تقول من فوق من فوقهم منحرف جر وفوق اه اسم مجرور جزاك الله خير اللي ما عنده مذكرة يا اخوان واحب انه ياخذ كرهت طيب عندنا الكاف ايضا وردت - [00:34:20](#)

استعمالات في القرآن الكريم وردت حرف وردت اسم. حرفيتها تكون في موضعين. وهو ان تكون حرف يفيد ماذا؟ يفيد التشبيه. لذلك في القرآن الكريم او كالذي مر على قرية كالذي لذلك تعرف انها حرف تشبيه بان معناها هو معنى ماذا؟ مثل او مثل -

[00:35:20](#)

الذي آآ مر على قرية في قول الله تعالى كما اخرجك قومك كما اي اخرج قومك لك كما اه كذلك كذلك اي كهذا كذا اي كهذا لذلك حين

يمر بك كذلك في القرآن الكريم كذلك يعني مثل ذلك مثل ذلك كما اخرجك قومك ها مثل - [00:35:49](#)

اخرجك قومك وهكذا. اذا الكاف التي تأتي في البداية بهذا الشكل هي حرف جر وما بعدها سيكون اسم مجرور اذا لاحظوا ان معرفة الكلمات ستيسر لنا فيما بعد معرفة الاعراب ان شاء الله تعالى. عندنا - [00:36:19](#)

الامر الثاني هو ان تكون حرف ماذا؟ حرف خطاب للدلالة عليك انت المخاطب. ولاحظوا معي هنا انها تكون اسم حين تكون ضمير يدل على من؟ يدل على المخاطب. نريد ان نفرق تفريقا واضحا بين ضمير للمخاطب وبين - [00:36:39](#)

حرف خطاب شوف اذا قلت ذا الكتاب مفيد. لاحظوا معي ان اسم الاشارة هو ذا. طبعا نحن نضيف لها هذا طبعا تكتب متصلة اختصارا ولكن الحقيقة انها كلمة وذاك كلمة. لذلك في لهجتنا الدارجة نقول وش ذا - [00:37:04](#)

وش ذا؟ اي ما هذا؟ هذا لذلك اذا قلت ذا الكتاب مفيد. ان اردت التنبيه اتيت قبلها بماذا؟ بها ما اردت التنبيه ولكنك اردت الخطاب فقط تضيف معنى الخطاب تقول ذاك - [00:37:34](#)

الكتاب مفيد. هذه الكاف الحقيقة ليست من اسم الاشارة. وانما هو حرف اوتي به للدلالة على ماذا للدلالة على معنى الخطاب تريد ان تدل مع الخطاب على معنى البعد. فتأتي باللام - [00:37:54](#)

لذلك ذلك اصلها كذا يعني انا اكتبها بهذا الشكل لتكتب بدون الف لكن اكتبها ليبيين لكم ان اسم الاشارة هو ماذا طيب اللام ماذا اظافت؟ ما الفرق بين ذاك؟ وذلك؟ ها؟ قالوا اللام اذا حرف يدل على ماذا؟ يدل - [00:38:15](#)

على البعد لا محل له من الاعراب. والكاف اذا حرف يدل على ماذا؟ يدل على الخطاب لا محل له من الاعراب وهذا هو المراد بهذه الكاف الكاف التي تأتي لا لتدل على المسمى على المسمى المخاطب - [00:38:35](#)

وانما تدل فقط على معنى الايش؟ على معنى الخطاب. لذلك في القرآن الكريم لاحظوا معي ارأيت الذي فضلت علي ارأيت هذه المعنى كامل طيب اذا اتيت بالكاف وقلت ارأيتك اه الكاف هنا لا معنى لها الا الدلالة على ماذا؟ الدلالة على الخطاب. الدلالة على الخطاب لا غير - [00:38:55](#)

لذلك هذه الكاف تختلف عن الكاف حين اقول اللهم لك لاحظوا معي هل الكاف هنا تدل على الخطاب ولا تدل على المخاطب؟ تدل على المخاطب تدل على المخاطب ها اذا قلت عبدتك فان الكاف تدل على المخاطب ايضا - [00:39:25](#)

تدل على المخاطب اذا قلت انك فان الكاف آآ انك غفور رحيم فان الكاف تدل على ذلك لاحظوا معي ان الكاف هنا لها مسمى تدل على المخاطب اما الكاف هنا فانها لا تدل على - [00:39:55](#)

خاطب وانما تدل على الخطاب ويمكن الاستغناء عنها فتقول ارأيت ارأيت وهنا يمكن ان تستغني عنها فتقول ذا الكتاب مفيد لذلك هذه الكاف التي تفيد الخطاب فقط يمكن ان يستغني عنها اما هذه - [00:40:15](#)

انها تدل على المخاطب تدل على ذات المخاطب فهو مسمى لها. لذلك هذه اسم وهذه حرف وهنا تكون حرف جر. من الكلمات الحقيقة اللي اشكلت على العلماء كثيرا. هو الظمير ايا - [00:40:35](#)

ايا الضمير ايا قد يكون للنفس فتقول اياي وايانا وقد يكون للمخاطب فتقول اياك وقد يكون للغائب فتقول اياه. العلماء يعني وقفوا امام هذه الكلمة كثيرا. فمنهم من قال وانا مع هذا الرأي نجعلها كلمة واحدة ولا داعي لفصل ايا عن الكاف - [00:40:55](#)

ففي قول الله تعالى اياك نعبد كم كلمة؟ كلمتان اياك كلها كلمة ونعبد كلمة فريق من العلماء قالوا لا اي كلمة والكاف كلمة ونعبد كلمة وهذا الفريق ماذا يقول عن - [00:41:25](#)

لا ما تجيه ضمير حرف ايش؟ حرف خطاب لان الضمير هو ماذا؟ ايا بدليل لانه ثابت ثابت تقول ايا ثم تغير للدلالة على النفس تقول اياي اياك اياه اياها اياكم ايانا فهذه الاحرف التي تأتي بعدها هي بالنسبة لهم احرف خطاب احرف غيبة احرف كذا الافضل - [00:41:45](#)

البعد عن الخلاف والتشبيت هو ان اياك تعد كلها ماذا؟ هو تعد كلها آآ كلمة واه الكاف هنا تعد حرف خطاب والكاف هنا تعد ضمير مخاطب فهي اسم. فهي اسم. لذلك الان اذا استثنينا اياك - [00:42:15](#)

سنقول ان اه حرف الخطاب يأتي في ذلك يأتي في تلك يأتي في رأيك رأيكم لو ان كذا الى اخره فهذا الحديث ايضا عن حرف الكاف ولعلكم لاحظتم ان الجانب الذي يحتاج الى اتقان وحفظ هو جانب قليل - [00:42:35](#)

لان الافعال ما ذكرنا افراد الافعال وانما قلنا تعرف بعلماتها. والاسماء ما ذكرنا افراد الاسماء وقلنا تعرف بعلماتها. وحروف معاني تعرف بعلماتها وقد جمعناها كلها في ثلاث صفحات. لكن اللي يحتاج معرفة دقيقة هو هذا الجزء الايش؟ المشترك وهو قليل. ثلاث كلمات - [00:42:55](#)

مشتركة بين الافعال والحروف وحكمها واحد. والكلمات المشتركة بين الاسماء والحروف على هذا النحو الذي ترونه هذه لابد من معرفتها معرفة تامة قبل اه الخوظ اه في غيرها. طبعا عندنا ثلاث عشرة كلمة مشتركة بين الاسماء وبين - [00:43:15](#)

الحروف وبقي لنا منها اربع نشرحها الان ان شاء الله تعالى. اقف وقفة قصيرة والاستفسارات. تفضل يا شيخ المخاطب اذا كان المخاطب لا يمكن الاستغناء عنها. لا يمكن الاستغناء عنه. نعم قد استغنى عنه. نعم - [00:43:35](#)

مقاربة اللهم لك الحمد الله جل وعلا. نعم. اللهم لك الحمد. فتريد ان تقول ان الكاف هنا ضمير. تريد ان تقول الكاف هنا ضمير. هذا قول قال به بعض العلماء ولو قلت لك من قال به يمكن خلاص ما عاد تتراجع عن قولك. قال به الخليل. قال به الخليل - [00:43:55](#)

لكن المشكلة المشكل على هذا لان شوفوا يعني من قواعد الاصوليين في قواعد القواعد يعني طرد القواعد تكون القاعدة ماذا؟ مطردة حتى لو كان على حساب ان انكر قولاً للخليل او ان ارد طرد القاعدة مقصد من مقاصد التعليم ان - [00:44:25](#)

قاعدة تكون واحدة فالمشكلة ان رأي الخليل هنا طبعا انا دايم اتحاشى ان اخوظ بكم في هذه الامور الاصولية الجانبية. مشكلة قول هنا انه يؤدي الى شيه لا نظير له. ايش هو الشيه الذي لا نظير له؟ اضافة ظرف - [00:44:45](#)

اه اه اضافة ضمير الى ضمير. فاي ضمير والكاف ضمير فيلزم من قول الخليل. ها اضافة الضمير الى الضمير وهذا لا نظير له فيرد لعدم النظير. يعني حتى لا يكون قولاً فرداً يعني كذا - [00:45:04](#)

انا مع من العلماء لان المقصد في الاخير هو التعليم. انا مع من قال ان اياك كلها ماذا؟ ضمير وخروجاً من ماذا؟ من الخلاف. لان النحو يجب ان ينقسم الى نحوين. نحو تعليمي ونحو مرجعي. بالنسبة - [00:45:24](#)

التعليمي نحاول ان نيسر فيه قدر الامكان. لذلك انا اقول هذا الان عندكم هنا لاني في سياق تعليم. لكن لو كنت في سياق جدل ها لا نجيب الراء كلها ونخوض فيها ونبين ضعف كل رأي الى اخره. ها - [00:45:44](#)

الحجارة او اشد كسره. فهي كالحجارة او شدة الكسر. فهي كالحجارة او اشد نعم فهي كالحجارة او اشد قسوة يعني انت لا لا تعطف اشد على الحجارة لانه لا يمكن ان تقول فهي كالحجارة او كاشد - [00:46:04](#)

قسوة هل هذا هو المراد؟ هل هذا هو المراد؟ ليس المراد. لذلك العطف على نية تكرار العامل. لذلك اذا قلت فلان كالاسد او النمر. فان المراد فلان كالاسد او كالنمر. لذلك اشد ليست معطوفة عن الحجاب - [00:46:34](#)

وانما المراد هي كالحجارة او هي اشد قسوة. لذلك هذا من باب عطف الجملة على الجملة وسوف يأتي ان شاء الله تعالى. نحن الاولى ماذا سميناه؟ معرفة الكلمات. ستأتي المرحلة الثانية معرفة الجمل. معرفة الجمل لذلك ما - [00:46:54](#)

يعني اذا انتهيت من الكلمات لن ابدأ بشرح المبتدأ والخبر. سابدأ بنص كامل نفككه الى ماذا؟ الى واعلمكم ان الجمل تنقسم الى جمل كبرى وجمل صغرى. قضية الحديث عن مبتدأ وخبر وفعل وفاعل. هذي مرحلة في الاخير سهلة جدا - [00:47:14](#)

بس المهم هو فهم هذا الكلام الان. في اسئلة اخرى بقي عندنا اربع كلمات نبغى نشرحها تفضل يا شيخ نعم اذا كان يمكن الاستغناء عنها مثل ذلك ها؟ فانها حرف خطاب. واذا كانت لا يمكن الاستغناء عنها مثل لك. لا يمكن ان تستغني عنها - [00:47:34](#)

وهكذا فانها تكون اسم ضمير. نعم؟ نعم لان اسم اشارة اسم الاشارة في تلك هي اسم الاشارة لذلك لا زالوا الى الان في النماصي قلت ايه ليه؟ لا زال يشير الى الانثى بماذا؟ يقول مذهبي؟ اذا كان يتكلم عن بنته ولا يقول مذهبيه يعني ما - [00:48:03](#)

ما ما بهذه الاسكات. السكت هذا السكت. التي في ما هي وما لها وهكذا. لذلك العلماء اذا ذكروا اسماء الاشارة يقول ذا وذو وتي وته. لذلك انا سمعت هنا بعسير ابن - [00:48:33](#)

اشتهه اليس كذلك؟ ته. ته السيارة يعني هذه. هذا هو اسم الاشارة ها لك اللام حرف جر والكاف اسم مجرور. يعني صحيح ايه لك؟ لا ها؟ الضمير ايه؟ فيها هذه الاية الكاف ما تكون مستترة ابدأ. وهذي قضية الاستتار تأتي في مرحلة الجمل ان شاء الله. باذن الله -
00:48:53

الكلب نعم؟ اذا خلاصة الكاف نقول الكاف ترد اسما حين تدل على المخاطب ولاحظوا معي انها تقبل علامات الاسماء فيدخل عليها حرف الجر لك فيك معك اليك منك وهكذا آآ - 00:49:33

تدخل عليها نواسخ انك لعلك كانك حين في هذه الحالة تكون اسم وقد تكون حرف بطريق اما ان تكون حرف جر يدخل قبل الكلمة لاجل آآ التشبيه كما قلت لكم كالحجارة في المثال المكتوب بين ايديكم كالذي مر على قرية - 00:49:53
كذلك كما في كل هذه المواضع تكون حرف اه جر وتكون حرف خطاب حين يكون الهدف منها الدلالة على الخطاب ويمكن الاستغناء عنها. ننتقل الى كلمة طريفة من اطرف الكلمات وهي لمة. وللاسف - 00:50:13

الشديد ان لمة هذه يعني تسأل عنها طلاب المستوى الثامن في قسم اللغة العربية فلا يعرفونها ولا يلامون لذلك لان لانها لم توضح لهم من البداية. لما ما انواعها لمعرفة الكلمات وكيف يستعملها حين ينشئ الكتابة - 00:50:33

لذلك هذه مرحلة مهمة جدا للاسف يتجاوزها التعليم العام والتعليم العالي عندنا سريعا لاحظوا معي لما لما هذه قد تكون اسمي وقد تكون حرف ولاحظوا معي ان عندنا كثير من الاساليب القرآنية اساليب - 00:50:53

مهجورة لا نحاكبها وهذه مشكلة. هذه مشكلة. لما تأتي حرف وتأتي اسم. طيب. حرف قد تكون حرف وقد تكون حرف استثناء.

وحرف استثناء من الاساليب المهجورة اللي ما عاد احد استعملها ويحاكبها. متى تكون لمة حرف نفي تكون اذا - 00:51:23
صارت بمعنى لم وتؤدي معنى ان فيك. تسألني تقول وين فلان؟ فاقول لم يأتي لم اضافت معنى النفي نفي اصوله طيب اذا قلت لما يأتي فلم تشبه لمة الا ان بينهما فرق. وهذه من الفروق التي يجب ان تدرك في هذه الحالة لما - 00:51:53

التي بمعنى لم ويؤتى بها لنفي حصول الفعل هذه حرف نفي. حرفية طيب ما الفرق لم يأتي ولما يأتي ان تستخدم لما اذا كنت تتوقع انقطاع النفي. فاذا اتصل بي واحد الان وقال - 00:52:23

انا في الطريق جايمكم ان شاء الله. وسألتموني قلتم فلان جا المفروض ما اقول لم يأتي. وانما اقول لما يأتي والمفروض انت بعربيتك تفهم ان الرجال يتوقع ماذا؟ قدومه يتوقع اتيانه. لذلك لكن لم يأتي - 00:52:43

هذا يعني جهلك انت لا تتوقع انت لا تتوقع قد يأتي بس انك لا تتوقع انت وليس لديك ما يشعر بذلك لذلك من من ارجل اللمحات القرآنية للاعراب على الاطلاق. قالت الاعراب امن. قل - 00:53:03

لم تؤمنوا يعني الى الان ما وصلتكم الايمان. ولكن قولوا اسلمنا لان دائرة الاسلام اوسع من دائرة الايمان. ها اسلمنا ولما هذه لما فيها بشارة يعني ترى ان شاء الله يعني بس يزيد الاسلام في قلوبكم بتصيرون تنتقلون - 00:53:23

من درجة مسلم الى درجة لو ان الله تعالى قال له ولم يدخل الايمان لانقطع رجاؤهم. ولكن قال ولما يدخل الامام فهذا لتحفيز لهم من اجل ماذا؟ من اجل العمل. ها ومن اشد اللمحات - 00:53:43

عذابا لاعداء الله سبحانه وتعالى. بل لما باقي ترى ما شفتوا شيء الى الان ما جاكم شيء. هذه معناها يعني لما يذوقه عذاب يعني ترى الى الان ما ذقتم العذاب الذي تستحقونه ها بل لما يذوق عذاب يعني العذاب باقي في الطريق ها لذلك - 00:54:03

هذه من اكثر الايات اشقاء وتهديدا وعيدا لاعداء الله. هذه لمة لما التي تدل على النفي متوقع انقطاعه عن النفي المتوقع انقطاعه. ها حرف استثناء طبعاً من المواطن التي المفترض بالفصيح ان يستخدم فيها هذه لو عندك مريض مغمى عليه ويجيك واحد يقول -

00:54:23

باقي المفروض ما تقول لم يفتق تقول لما لان هذا يشعر يعني ابوة يشعر الرجاء رجاء ان شاء الله تعالى انقطاع هذا النفي. حرف

استثناء شوفوا ان كل نفس لما - 00:54:53

عليها حافظ. العرب تستخدم لما بمعنى ماذا؟ بمعنى الا استخدم ان بمعنى ماء. لذلك مراد الله سبحانه وتعالى ان كل نفس لم عليها

حافظ اي ما كل نفس الا عليها حق الا عليها حافظ من ذلك كل نفس عليها حافظ من الله سبحانه وتعالى عليها حافظ من الله سبحانه وتعالى لذلك - [00:55:13](#)

التي تأتي بعد النفي وهي مرادفة الا تعرب حرف ماذا؟ حرف استثناء وهذا موطن استعمالها تحاكي الاستعمال القرآني في انشاءك الشعري او ابداعك النثري الى اخره. طيب لما اسمية هي لمة التي تأتي ظرف ماذا؟ التي تأتي ظرف زمن. فتقول آآ لما - [00:55:43](#) اه يبدأ الدرس اغلق جوالك. لما يبدأ الدرس اغلق جوالي يعني لما بمعنى ما هذا بمعنى حين حين يبدأ الدرس ومثلها في القرآن الكريم فلما نجاهم الى البر فلما نجاهم الى البر اي حين نجاهم الى البر وهذه واضحة. طبعاً لما الظرفية مستخدمة عندنا كثيراً. لكن لما - [00:56:13](#)

اختلفت من من كثير من كتاباتنا هي لما المدلول بها على النفي المتوقع انقطاعه ولما الاستثنائية التي وردت في هذا الموضوع من كتاب الله سبحانه وتعالى. هذا حديث لما طاعة - [00:56:43](#)

لا لم هذه التي تدخل لاجل النفي المتوقع انقطاعه. اما لما الاستثنائية فتعرف بانه يصلح ان يكون مكانها ماذا؟ الا ها؟ تعرف بالبدل. تعرف بالبدل الذي يحل محلها. تدل على الجهل؟ ماذا - [00:57:03](#)

لم تدل على ان السامع لا يتوقع انقطاع هذا النفع لا يتوقع انقطاع هذا النفي وانما يستعمل اما مكانها للدلالة على علمه او تفاؤله او توقعه بانقطاع هذا النفي ولما يأتي الدمج نعم؟ البعض لما يأتي الدمج لما يأتي الدمج وضعها في سياقها حتى نعرف - [00:57:23](#) هل تريد لما يأتي الدمج حين يأتي الدمج ولا تريد نفي حصوله حتى الان؟ ماذا تريد الان؟ بقولك لما يأتي الدمج نعم اذا انت تنفي وقوعه حتى الان مع توقع ثبوته او رجاءه - [00:57:53](#)

اذا هي نافية لكن حين تكون بمعنى حين فالجملة ناقصة انت حين تقول لما يأتي الدمج وتريد بلم النفي الجملة تامة اذا قلت لما وانت تريد حين فالجملة ناقصة تعرف في سياقها. واضح؟ طيب تفضل يا شيخ. النظرة بالاستثناء - [00:58:13](#) نعم ما كل نفس الا عليها حافظ امسح هذا الجزء واشرح لكم مكانه شوف نعم امثال ثاني نعطيكم امثلة اخرى طبعاً في القرآن الكريم وردت لما بهذا الشكل بهذا الموضوع - [00:58:33](#)

شوفوا يا اخوان احنا الحين نتحدث عن لما فالاصل الحديث عن الا في شئ في العربية يسمى يسمى ماذا؟ الحسد. الحصر. كيف يمكن ان تحصل؟ تحصر المعنى في شئ. الحصر يكون بطريقتين - [00:58:53](#)

اما ان يكون بانما ويكون ها بالنفي وماذا والاستثناء اللي هما الا لذلك حين اقول ما محمد صلى الله عليه وسلم الا رسول. ما الفرق بينها وبين قول محمد رسول؟ الفرق بينها ان - [00:59:13](#)

ان المعنى هنا غير محصور اما هنا فهو ماذا؟ محصور ما محمد الا رسول. ما المراد بهذا بهذا الحصر اي محمد صلى الله عليه وسلم يؤدي الرسالة لا غير. انك لا تهدي من احببت ولكن الله يهدي من يشاء. انما عليك - [00:59:43](#)

البلاغ لذلك يحصر مهمته صلى الله عليه وسلم في ابلاغ ماذا؟ الرسالة. لذلك لو قلت انما محمد رسول انما محمد رسول فقد اديت المعنى نفسه ولكن عن طريق ماذا؟ انما. ندع الحصر بانما ونتحدث عن الحصر - [01:00:03](#)

الا لانه هو موطن الشبه بينها وبين ماذا؟ وبين لما. في هذا السياق اللي هو سياق الحصر الذي ورد اه الذي ورد فيه ان كل نفس اه لم عليها حافظ - [01:00:23](#)

تستطيع ان تستبدل الا هذه بماذا؟ لما فتقول ما محمد لما رسول وتصبح لما هذي حرف استثناء بمعنى ماذا؟ بمعنى الا. طبعاً ما هذه؟ ماء هذه قد تعبر عنها ان ان تكون بمعنى ما ولا ترد الا في هذا السياق في سياق الاستثناء. لذلك في كتاب الله تعالى ان - [01:00:43](#) كافرون الا في غرور يعني ما الكافرون الا في غرور وهكذا. لذلك لما ترد مكان الا في هذا السياق سياق الحصر تسألني واضح هذا الان استعمال طيب فيه الان ننتقل الى ماء - [01:01:13](#)

اللي بعدها ماء ماء. ماء من اكثر الكلمات تفصيلاً. من اكثر الكلمات تفصيلاً ومن كثرة انواعها ها نظراً لكثرة انواعها يا اخوان نجد علماء السلف قد افردوها بالتأليف. لذلك وجدت في - [01:01:33](#)

رحمهم الله يقولون وله كتاب اسمه ماذا؟ مات لتنوعها في جمع الماء التي وردت في كتاب الله سبحانه وتعالى ثم يفرق بينها لذلك رأيت في تراجع بعض العلماء رحمهم الله قالوا وله كتاب اسمه ماءات القرآن ولا زال كتاب الزجاجي [01:02:03](#) موجود الا مات احصاء الامات كما سيأتي لانها متنوعة لذلك ماء هذه من اخطر الكلمات على الاطلاق التي يجب ان تعرف معرفة واعية ويفرق بينها قبل ان نخوض في النحو. تعرف انواعها وتعرف كيف - [01:02:33](#)

اه تفرق تفرق بينه. لاحظوا معي نقف لرفع الاذان. هذا بيرفع الاذان الان الاعلام كثيرة مفصلة لانك اذا علمت خطورة الشيء تعد له عدته ان شاء الله. نعم لا لا لا تنوعها وهي واضحة ان شاء الله. توجه ان شاء الله لحديث عمان يعني نريد ان نستغل الوقت بين الصلاة والاقامة في - [01:02:53](#)

التفكيك لانها مهارة اصلية ويبقى عندنا ماء ولما الاسبوع القادم ان شاء الله تعالى نريد ان نعرض عليكم نموذج تفكيك حتى اه يعني يستمر التطبيق ان شاء الله تعالى يكتب سورة الفاتحة - [01:03:23](#)

طيب اه من اهم الاشياء امام آ العلم وفي هذا الدرس بالذات آ في هذا الدرس يعني المسلسل ان لنا هدف نريد ان نصل اليه للتحقيق هدفنا في هذه المرحلة ان نفكك النص للكلمات وان نحدد هل نوع الكلمة حرف؟ اسم فعل - [01:03:43](#)

نجرب الان ابغى كل واحد الان يحصي لي كم كلمة في سورة الفاتحة؟ كم كلمة كم كلمة في سورة الفاتحة كلها ها؟ ستة وثلاثين كلمة. سبعة وثلاثين كلمة سبعة وثلاثين ثلاثة وثلاثين خمسة وثلاثين كم وعشرين؟ ثمانية وعشرين - [01:05:33](#)

ستة وثلاثين كلمة ثلاثين كلمة اذا وجود هذه الفوارق هذا يعني ان عندنا ماذا؟ خلل في معرفة ايش الاسم والفعل والحرف. والمشكلة انه في نفس الوقت اذا نبغى نبين جهل احد يقول شفت فلان الله ما يفرق بين الاسم والفعل والحظ - [01:06:33](#)

وحنا في انفسنا ما نفرق اصلا بين الاسم والفعل والحرف. خلونا نشوف. باسم الباء كلمة واسم كلمة واصلا كذا لكن نظرا لكثرة استعمالها سقطت هذه الهمزة. والله كلمة الرحمن الرحيم طبعا كان بعضكم سألني قال ليش ما اجعل الكلمة ورحمن كلمة؟ الافضل الا تفصل لان فصلها - [01:06:53](#)

يؤدي الى معنى يعني وظيفي فيما بعد في الاعراب. الحمد كلمة لله اصلها لي اليس هذا هو المراد؟ رب كلمة العالمين كلمة الرحمن كلمة الرحيم كلمة ها ماء كلمة ولك كلمة ولا هي مالك من الملك مالك من الملك اذا المفروض مالك هذه - [01:07:23](#)

كلمة ونحن قلنا مهارة التفكيك تعتمد على الشيء البصري حروف امامك مفصلة ولا على الدلالة؟ على الدلالة الدلالة يوم والدين اياك كلمة افضل يعني مع وجود الخلاف نعبد الواو اياك نستعين اهدنا الصراط المستقيم وين الكلمة الاولى؟ المفروض ما تقولون اهد.

المفروض - [01:07:53](#)

اهدي عساس تعرف ان في يا ولياء هذه ماذا؟ محذوفة لان فيما بعد بنقول اهدنا فعل امر مبني على حذف حرف العلة لذلك انتم في لغتكم اذا امرت الواحد من المشي ايش تقول له؟ امش وانت تعرف ان اصلها - [01:08:23](#)

امشي اذا اهدي كلمة والناء والصراط والمستقيم صراط الذين كلمتين وين هي؟ لماذا طيب ايش فائدة النون هذه اللي فصلتها لوحدها؟ نعم هي كلها كلمة واحدة الذين ايوة انعم كلمة والناء كلمة عليهم ايش هي الكلمة الاولى - [01:08:43](#)

على ايش صار العلا حين اتصلت؟ ايش صار لعل حين اتصلت بهم؟ قلبت الالف الى ياء لذلك في بعض اللهجات ما يقبلها يقول علاهم علاهم وعلاهم ها يبقيها كما هي على عليه غير كلمة - [01:09:13](#)

المغضوب على كلمة هم كلمة الواو كلمة لا كلمة والظالين كلمة. اه بغض النظر عن العدد هذا هو تفكيك السليم. ما المطلوب منك في هذه المرحلة حتى نعرف هل اتقنت او لا؟ ان تأتي الى الباب فتقول حرف. اسم - [01:09:33](#)

اسم اسم حرف. اسم. اسم اسم لا نريد ان نكون صوريين يضحك علينا. احنا كتبنا في الحروف ربا. ولم نكتب رب. كونه راء وباء هذا هذي انها حرف رب شيء ورب شيء اخر. العالمين اسم الرحمن اسم الرحيم - [01:09:53](#)

اسم مالكي اسم يوم والدين اياك اسم نعبد فعل الواو حرف اياك اسم نستعين اهدي ان اسم الصراط اسم المستقيم اسم صراط اسم الذين اسم انعم فعل التاء اسم ممتاز التاء اسم ها لانها تدل على ماذا؟ المخاطرة - [01:10:23](#)

على حرف وهم اسم وغير اسم والمغضوب اسم على حرف هم اسم الواو حرف الاء حرف الظالين. اسم هذا هو الهدف الذي نريد ان
اه آآ نصل اليه ان شاء الله تعالى والذي يريد ان يطبق فعليه ان يطبق بهذا الشكل الذي ترونه. بقي عندنا عدد من الاسماء - 01:11:03
المشتركة بين الاسماء والحروف نشرحها ونطبق الاسبوع القادم ان شاء الله تعالى. ونكون قد اتممنا المرحلة الاولى في الوقت الذي
قدرته لها سابقا كنت اريد ان اوفر الاسبوع القادم لكن ادركنا الوقت في هذا الاسبوع. فنكون في هذه الخطوة سننهيها الاسبوع القادم
نكون انتهينا منها في شهر واحد. ونبدأ بعد - 01:11:33
ان شاء الله تعالى في الوقوف مع حروف المعاني حرفا آآ حرفا لفهما وقسمتها الى حروف عاملة وغير عاملة نكتفي بهذا القدر وصى
الله وسلم وبارك على سيدنا ونبينا وقدوتنا محمد - 01:11:53