

# مهارات التحليل النحوي | أ.د. محمد العمري | الدرس الثاني

محمد علي العمري

يسر المكتب التعاوني للدعوة والارشاد وتوعية الجاليات بابهنا. ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم. اللهم اجعلنا من المقدمين لديك. المقدمين كل ما يقرينا زلفى اليك. سبحانه نستغفرك ونستعينك ونتوكل عليك ونصلي ونسلم على خير خلق الله سيدنا ونبينا محمد ابن عبد الله صلى الله عليه وعلى اله وصحبه - [00:00:00](#)

ومن والاه اما بعد. هذا هو المجلس الثاني ان شاء الله تعالى. من مجالسنا في هذه في هذا الدرس العلمي الاسبوعي في مهارات التحليل النحوي ومن خلال الدرس السابق تبين لي من خلال التصريح والتلميح ومن خلال قراءة الوجوه - [00:00:31](#)

ان الرغبة جامحة لان يكون هناك اه شيئا مكتوبا اه لذلك انا اعدت الدرس السابق واعدت درس اليوم ومرحلة متقدمة ان شاء الله تعالى في مذكرات ستوزع عليكم بعد قليل ان شاء الله تعالى. وهي في طريقها الان قادمة - [00:00:51](#)

الى المسجد. اذكركم بما بنينا عليه هذا العلم وقد جعلنا لهذه لهذا الدرس شرطا هو انه قابل للاتقان ان شاء الله تعالى. انا حريص على وجود حلقات للتطبيق. ولكن انا اترك لكم مسألة تنظيمها. انا رأيتم - [00:01:11](#)

ان يكون هناك تطبيق فردي خارج المسجد بحيث اني اجلس بعد صلاة العشاء للنظر في تطبيقاتكم ومراجعتها ودلكم على الصواب والخطأ فيها فلا بأس. وان رأيتم ان تنقسموا الى حلقات في كل حلقة ثمانية او عشرة وانا انتقل بين الحلقات - [00:01:31](#)

قد يكون التعاطي جماعي فهذا من الناحية التربوية افضل. لان تتعلم من زميلك بحيث انا تأتي الى نص من القرآن الكريم السنة النبوية ونبدأ في تقسيم وفي تصنيفه لان لن نتقل الى المهارة الثانية حتى نطمئن الى اتقان هذه المهارة على الوجه الذي سترونه - [00:01:51](#)

ان شاء الله تعالى فانا اترك مسألة التطبيق لانها مهمة جدا لرغبتكم وما ترونه مع الزملاء المشرفين على هذا الدرس. قلت لكم ان الهدف من دراسة النحو الهدف هو النص. النص من ناحيتين اما النص الذي تنشأه انت - [00:02:11](#)

معنى ان تكتب خطبة وتكتب قصيدة تكتب مقالة هنا يحظر دور النحو في النص الذي تنشئه انت او ان النص من ناحية ثانية وهو النص الذي تقرأه انت. ها فالنحو يعينك على فهم هذا النص على الوجه - [00:02:31](#)

الصحيح ولاحظوا ان الحين نتحدث عن الفهم ونتحدث عن ان هذا النص قد يكون من نصوص الاحكام الشرعية فهذا يعني ان الفهم سيترتب عليه الحكم النحوي ومن هنا تكمن اهمية النحو. اذا النحو كله يدور حول النص. انشاء وفهما - [00:02:51](#)

انشاء وفهما. هذا النص كما قلت لكم هو مكون من جمل وهذه الجمل مكونة من كلمات. المشكلة الكبرى في النحو كما ذكرت لكم هو اننا نتعاطى مع النحو تراكيب جمل مع انا لم نتقن معرفة الكلمات. قلت لكم المهارة التي نريد ان نتقنها كما اتفقنا الاسبوع الماضي هي - [00:03:11](#)

التفكيك طبعا التفكيك الان هو ان نفكك الجمل الى كلمات. سنتعلم في مرحلة قادمة ان شاء الله تعالى كيف نفكك النصوص الى جمل؟ المهارة الاولى التفكيك وهذه مهارة مستمرة سنستمر معنا ان شاء الله تعالى - [00:03:38](#)

اما المهارة الثانية فهي مهارة يسميها علماء السلف بيان حقيقة الكلمة واعبر عنها بعبارة وضوحا فنقول تحديد نوع ماذا؟ تحديد نوع الكلمة. واتفقنا الاسبوع الماضي ان جميع الكلمات عائدة الى - [00:03:58](#)

اما فعل واما حرف معنى واما اسم وقلت لكم بعد هذا ان عندنا الشكل الاتي طبعا هذا شكل سيأتيكم مرسوما الان ان شاء الله. عندنا الكلمات من الكلمات ما لا يكون الا فعلا. خلاص وهذا سهل - [00:04:18](#)

لا يأتي الا فعلا خلاص سهل. وعندنا من الكلمات ما لا يكون الا حرفا ما لا يكون الا حرفا وهذا ايضا سهل. وعندنا من الكلمات ما لا يكون  
الا اسما - [00:04:45](#)

وهذا ايضا سهل وسواصل اليوم ان شاء الله تعالى. قلت لكم عندنا هنا طائفة معلقة ها وهي مشتركة الكلمات المشتركة بين الفعل  
وماذا؟ بين الفعل والحرف لا يوجد اشتراك بين الفعل والاسم. اشتراك بين الفعل والحرف هذه منطقة يجب ان تفهم فهما تاما. وعندنا  
- [00:05:05](#)

الفاظ مشتركة بين الحرف والاسم. وقد وصلنا الى هنا في السابق. لذلك عدم اتقان هذه المهارة هو الذي يفضي ويؤدي الى عجز عن  
تعلم النحو فيما فيما بعد في المراحل - [00:05:35](#)

متقدمة الاسبوع الماضي تحدثت معكم عن الافعال وقلنا كيف نعرف الافعال التي لا تكون الا فعلا اما مسألة المشترك والمشارك فهذه  
سهلة لانها الفاظ معدودة. عندنا هنا ثلاث كلمات وعندنا هنا ثلاث عشرة كلمة. لا غير - [00:05:59](#)

مشتركة لذلك مجموعها ست عشرة كلمة ثلاثة مشتركة بين الفعل والحرف وثلاث عشرة كلمة مشتركة بين الحرف والاسم. بقية  
الكلمات ولاحظوا اني اتكلم عن مئات الاف الكلمات. يمكن ان تحدد نوعها عن طريق عن طريق العلامات - [00:06:19](#)

طريق العلامات الفعل قلت لكم ان انه يستدل عليه باحدى طريقتين بطريقة دلالية وبطريقة لفظية وهذا هو اخر ما شرحت الاسبوع  
الماضي. فقلت لكم انك تستدل على الفعل بانه كلمة تدل على شيئين لا ثالث لهم. وهو انها تدل على حدث وزمن. لا غير. لذلك لا -

[00:06:39](#)

يجوز الان ان يقول احد ان كاتب فعل لان كاتب تدل على حدث نعم. تدل على حدث الكتابة. ولكنها لا تدل على زمن وانما تدل على  
ذات التي كتبت لذلك كاتب لا يمكن ان تكون فعل وانما كتب فعل - [00:07:09](#)

لانه تدل على حدث الكتابة في الزمن الماضي ويكتب واكتب ونكتب كلها افعال لانها تدل على حدث في زمن مسبق. او الحالي. قلنا  
ان هناك علامات لفظية لا يعذر احد - [00:07:34](#)

خطأ فيها وهو ان الفعل اما ان يقبل لم قبله. واما ان يقبل التاء بعده. واما ان يقبل المخاطبة بعده ايضا. فان كان يقبل لم فهو مضارع.  
وان كان يقبل التاء فهو ماض - [00:07:54](#)

وان كان يقبل ياء المخاطبة مع عدم قبوله للم فهو ماذا؟ فهو امر. لذلك الخطأ في لتحديد الافعال بعد هذا لا يجوز ولا يسوغ. ها لذلك  
نكتب ونكتب وتكتب كلها افعال مضارعة لانها - [00:08:14](#)

لم وكتبت وكتبت ومن الاخطاء الشائعة انك حين تخاطب ابنتك فتقول كتبت يا هند معظم الناس يكتبها بهذا الشكل وهو  
خطأ. خطأ لا وجه له وانما انت حين تعبر عن نفسك تقول - [00:08:34](#)

كتبت وحين تعبر عن مخاطب مذكر تقول كتبت وحين تخاطب الانثى فانك تقول كتبت يا هند الامر اکتبي يا هند وعند هذا توقفنا  
الاسبوع الماضي. واليوم ان شاء الله تعالى نكمل هذه - [00:08:54](#)

الامور بحول الله وعونه وتوفيقه. هل لدي سؤال في الافعال قبل ما انتقل الى الاشياء تفضل يا علي. بالنسبة لاسماء الافعال. نعم. هي  
اسماء لذلك هي هنا اسماء الافعال هنا وسوف اخصها بحديث ان شاء الله تعالى وهي اسماء الخالصة دون شك وتقبل علامات علامات

الاسم - [00:09:14](#)

انتقل من اقصى اليمين الى اقصى اليسار لاتحدث عن الاسماء. كيف نعرف الاسماء؟ ايضا العلماء كانوا يعرفون الاسماء عن طريق  
ماذا؟ عن طريق الدلالة. عن طريق الدلالة. وهو ان تم - [00:09:44](#)

هو ما دل في نفسه على ماذا؟ على مسمى. هذا المسمى قد يكون مسمى حسي وقد يكون مسمى معنوي دون ان يدل على الزمن  
الاسم لا يدل على الزمن. لا يدل على الزمن - [00:10:06](#)

لذلك ما كان له مسمى سواء كان حسي قلم ومسجد وكعبة ويد ورأس وثوب وكتاب الى اخره هذا انقح في ذهنك وتتصور له مسمى  
هذا المسمى حسي. وقد يكون المسمى معنوي كأن نقول صلة الرحم - [00:10:26](#)

وان نقول احترام حين نقول الجوار حين نقول الزواج حين نقول الزوجية حين نقول الحب حين اقول العشرة حين نقول الاخوة فهذه لها مسميات الا انها مسميات ماذا؟ معنوية. طبعاً كان كانت - [00:10:46](#)

عرفت الاسم بهذه الطريقة الدلالية. صار عند طلاب العلم اشكال في تعرف الاسماء وقد يحصل الخلط فاتي العلماء بادلة ماذا؟ بادلة او علامات ماذا؟ لفظية. ايضاً من كان لديه اشكال في تصور نسّم من - [00:11:06](#)

دلالية فانه لا يعذر حين يخلط من ناحية ماذا؟ من ناحية لفظية. طبعاً علامات الاسماء جدا الا ان خمس علامات اختارها متأخرو النحاة تكفي للدّل على الاسم وواحدة منها تكفي حين يتحقق علامة - [00:11:26](#)

وحدة فهذا دليل على ان الكلمة فقالوا العلامة الاولى هي الجري حرف من حروف الجر من في الى على كما سنتعلمها ان شاء الله الباء اللام اي كلمة تقبل دخول حرف الجر وتجربه في اسم. فهي اسم. لذلك نستطيع الان - [00:11:46](#)

لو اخذنا حرف اللام ان نستدل على كثير على اسمية كثير من الالفاظ التي يظن انها حروف. كالهاء في له وكالكاف بك وفيك لاحظها وحين تقول اليه واليه فان الدليل على اسمية الهاء وان كانت مكتوبة على حرف واحد - [00:12:12](#)

والدليل على اسمية الكاف والكاف هنا والها هنا والها هنا هو قبولها دخول ماذا؟ دخول حرف الجر. لذلك انا اعلم انه ليس عند طلاب العلم اشكال في ان يعرفوا ان كلمة محمد او كلمة مسجد اسم ولكن يحصل الاشكال حين نتحدث عن - [00:12:42](#)

مثل هذه الظواهر فيظن انها حروف مع انها اسماء. لو اردنا ان نطبق عليها الخاصية الدلالية. فانك حين حين حين اقول لك اه احب فيك الصدق فيك فان مسمى الكاف هو انت. لانه لا ينفع اذا كان اسمك خالد وانا اتوجه - [00:13:02](#)

اليك بالكلام انا اقول احب في خالد الصدق. لانه بهذا الشكل سوف تتصور اني اتكلم عن خالد اخر غيره لذلك انا اقول احب فيك اذا الكاف هذه لها مسمى وهو الذات التي امامي التي اخاطبها بهذا الكلام. نستدل على - [00:13:22](#)

اسميتها من الناحية الدلالية وقام الدليل عليها من الناحية اللفظية وهو انها قبلت دخول حرف الجاء. طبعاً وقلنا الدليل الواحد يكفي وهذا الكلام سوف يأتيكم مكتوباً الان لذلك المهم ان يفهم وان يسأل عما لا يفهم منه. الجر - [00:13:42](#)

هذا دليل اذا ما مشى معك الجر فعندك دليل التنوين الكلمة التي تقبل التنوين وهو نون ساكنة ويكتب على شكل ضميتين او فتحتين او كسرتين ولاحظ معي ان الجر والتنوين لا يمكن ان يقبلها لا شيء من الحروف ولا شيء من الافعال. فليس بوسعك ان تقول من - [00:14:02](#)

اكتب ولا في نكتب ولا بي كتبت لذلك لا لا تقبل هي علامات خاصة بالاسماء. عندنا التنوين ايضاً ان ننظر الى محمد ومحمداً ومحمد وجامع وجامع وجامع فهذا دليل على اسمية هذه - [00:14:32](#)

كلمة عندنا الثالث هو النداء. الاسم الذي يقبل ان ينادى. ما المراد بالنداء هو الاسم يعني النداء هنا هو الاسم الذي يقبل ان ينادى بمعنى انه تنتظر منه الاستجابة تنتظر منه الاستجابة كأن تقول يا محمد ويا علي ويا طالب يا عسكري يا ولد يا رجل هذا النداء هنا - [00:14:52](#)

دليل على اسمية هذه الكلمات. على اسمية هذه الكلمات. الدليل الرابع هو دخول ال دخول قلب. كل كلمة تقبل ال التعريف فهي اسم. لذلك واحد من هذه الادلّة الخمسة سيأتي الدليل - [00:15:22](#)

الان يكفي لتستدل في ذهنك على اسمية هذه الكلمة. لانه لا يجوز ان تخوض في الاعراب وفي تحليل قبل ان تتقن هذا الكلام ما يكون عندك اي اشكال. يعني يأتيك يعني كيف تستدل على انك اتقنت هذا؟ وجه كامل من المصحف - [00:15:41](#)

تستطيع ان تفككه الى كلمات وتحدد نوع كل كلمة. اذا وصلت الى بلوغ هذه المهارة فانت مهياً للانتقال الى الخطوة الثانية التراكيب. طبعاً هذه الادلّة الاربعة في غاية الوضوح. الدليل الخامس الذي سماه العلماء الاسناد اليه. وهذا الذي - [00:16:01](#)

يحتاج الى ايضاح اذكره الان ان شاء الله تعالى. ما معنى ما معنى الاسناد؟ الى الاسم باعتباره دليلاً من ادلة سميته. ابين لكم هذا الان. شوفوا يا اخوان المراد بدليل - [00:16:21](#)

الاسناد الذي تستدل به على اسمية الكلمة هو ان يقع فاعل. لفعل متقدم عليه. وخذوا عني الفعل ماذا حصل اي كلمة تقبل ان تكون

فاعل للفعل حصل فهي اسم. او ان تجعلها مبتدأ - [00:16:41](#)

اخبر عنه بماذا بحاصد كل كلمة يجوز ان تقع هنا او ان تقع هنا فهي ماذا؟ فهي اسم قطعاً فهي قطعاً لذلك تقول حصل اختبار حصل  
حادث حصل درس حصل شرح لا يوجد اسم في العربية على الاطلاق - [00:17:06](#)

يمكن ان يخلو من واحد من هذه الادلّة. وواحد من هذه الادلّة يكفي لاثبات اسمية الكلمة اذا انتهينا من الافعال وانتهينا من الاسماء  
وبقي عندنا الجزء المتوسط وهو حروف ماذا؟ حروف المعاني - [00:17:29](#)

بادرة بس نوزع الاوراق ان شاء الله شوف ملاحظة يا شيخ. نعم. والله اعلم. كأن في يعني. والله ما ادري عن الجانب الفني انا عندي  
مرض والله اعلم. الصوت واضح؟ واضح. ايوا هذي الاولى - [00:17:49](#)

نسختي الجميع وصلته المذكرة يا شباب او كي احد ما وصله طيب لاحظوا معي من المرحلة الاولى معرفة الكلمات والمهارة  
الاولى هي تحديد نوع الكلمة. هنا يكمن هنا يكمن فساد تعلمنا النحو للطالب في رابعة ابتدائي. ياخذ الكلمة اسمه - [00:18:32](#)

الحرف وانتهى خلاص لا عهد له بهذه القاعدة مع انه هو الباب في كتابويه واول باب لذلك كتاب سيبويه يبدأ لذلك لا بد ان نتقن هذه  
المرحلة اولاً. لاحظوا ان الرسم هذا وظيفته لكم كما هو. الا اني اضفت اليه - [00:21:12](#)

الكلمات المشتركة فقلنا النص يتكون من جمل والجمل يتكون من كلمات ومرادنا في الاخير هو النص النص الذي ننشئه النص الذي  
نقرأه حتى نفهمه. ولا مدخل لنحو الله حول النص يعني. من تنشئ نصا او تحلل نصا - [00:21:32](#)

الجمل تتكون من كلمات هذه الكلمات اما افعال عندنا ما لا يكون الا فعلاً وسيأتي شرحه بعد قليل في الاوراق اقصد اما هنا انتهينا ثم  
حرف معنى اللي هو ما لا يكون الا حرفاً ثم اسم ما لا يكون الا اسماً. عندنا ثلاثة الفاظ مشتركة بين الافعال والحروف وهي -

[00:21:52](#)

قلاً وعداً وحاشاً وعندنا ثلاثة عشر لفظاً مشتركة بين الحروف والاسماء. اذا فتحت الصفحة التي تليها يأتي عنوان ما لا يكون الا فعلاً.  
ثم لخصت لكم يستدل على الفعل بعلمتين دلالية ولفظية - [00:22:12](#)

العلامة الدلالية والعلامة اللفظية بالشكل الذي شرحناه لذلك فقط يحتاج هذا الكلام الى تطبيق. ثم المشتركة بين الفعل والحرف الى  
اخر المذكرة اخر ورقتين من المذكرة اخر ورقتين من المذكرة - [00:22:32](#)

وهو ما لا يكون الا اسماً الصفحة سبعة وعشرين. ونجد انه يستدل على الاسم بعلمتين ايضاً دلالية ولفظية العلامة الدلالية ان الاسم  
يدل في نفسه على مسمى حسي او معنوي غير مقترن بزمن والعلم - [00:22:52](#)

اللفظية الجر والتنوين والنداء ودخول والاسناد اليه. وهذا ما كنت اتحدث فيه قبل قليل. اه بعض الاخوان قال يريد ان نعيد ما دام  
وصلت الرسمة بمسح هذي ونستغل المساحة في ايضاح المسائل خلاص الكلام - [00:23:12](#)

رح مكتوب امامكم ارجو ان تركزوا الان على الفهم على فهم هذه الكلمات فهما دقيقا وفي اخر الدرس سنتفق على الية القادم  
للتطبيق يعني نريد ان يكون لقاءنا الاسبوع القادم لقاء تطبيقياً. احد المشايخ يسأل - [00:23:32](#)

يقول يريد اعادة الاسناد اليه. معنى الاسناد اليه الاسناد اليه هو ان يقبل ان يكون فاعل او يقبل ان يكون ماذا؟ مبتدأ. لان المبتدأ في  
حاجة الى ماذا؟ الى خبر - [00:23:52](#)

في حاجة الى فعل. ومعنى الاسناد اليه انك تسند الفعل الى الفاعل او تسند هي بهذا الشكل. لاحظوا الاسناد في الجملة الفعلية.  
والاسناد في الجملة الاسمية. حتى تكون المسألة عندكم ايسر - [00:24:12](#)

وبدل ما نترك المسألة بهذا الشكل فعل وخبر تستطيع ان تأخذ فعلاً عاماً فتقول حصل اذا اسندت الحصول الى اي كلمة وقبلت ذلك  
فهي اسم. فهي اسم. ها واذا حصل الى اي كلمة فهي لذلك قبولها الاسناد وهو ان تقع مبتدأ او ان تقع فاعل هذا دليل - [00:24:32](#)

الخامس من ادلة ماذا؟ من ادلة الاسماء. طبعا في الدراسات الحديثة اشكل على كثير من لا سيما الذين درسوا في الغرب اشكلت  
عليهم هذه القسمة ولم يفهموا كلام السلف على وجهه فبعضهم اوصى الاقسام الكلمة الى سبعة اقسام. الى سبعة اقسام في حين ان

القسمة التي قسمها - [00:25:02](#)

علي ابن ابي طالب لا يمكن ان يخرج عنها كلمة على الاطلاق. الانواع الاربعة والخمسة والستة والسبعة والثمانية والتسعة التي زادوها في دراسات مختلفة. يعني منهم من جعلها اربعة منهم من جعلها خمسة منهم من جعلها سبعة. منهم من جعلها تسعة الحقيقة انها تعود - [00:25:32](#)

الى هذه القسمة الى هذه القسمة. اضرب لكم مثال من الاشياء التي اشكلت عليهم. الاشياء التي اشكلت عليهم كلمة ماذا كيف منعه؟ هل هي اسم او فعل او حرف؟ طبعا واضح انها ليست فعل. ولكن اشكل عليهم كيف - [00:25:52](#)  
يمكن ان تثبت اسميتها. الحقيقة ان اثبات اسميتها يأتي من اكثر جملة تقال في التاريخ وهي كيف الحال؟ لذلك كيف هذه الحقيقة هي اسم للجواب؟ هي اسم للجواب. لذلك اذا قلت كيف الحال - [00:26:12](#)  
واجبتك انا قلت ماذا؟ بخير فان كيف هذه هي كناية عن هذا لان هذا بالنسبة لي مجهول عنه بماذا؟ وكيف؟ فهو اسم لهذا المستفهم عنه. لذلك انت اذا سألت الان وقلت كم سعر - [00:26:32](#)

الكتاب فهذه كم هذه؟ تعبير عن ماذا؟ تعبير عن الرقم اللي انت تجهله تعبير عن الرقم الذي تجهله لذلك اذا اجاب اذا اجاب وقال ثلاثون ريالاً فان الحقيقة ان كما - [00:26:52](#)  
هذه ماذا؟ عنا كم؟ اسم لهذا المجهول الذي تسأل عنه. لذلك سموا اسماء الاستفهام العلماء القدامى سموها اسماء ماذا؟ اسماء الكناية انت تكني بها عما تجهل. تكني بها عما تجهل - [00:27:12](#)  
لذلك انت ما تعرف السعر فتقول كم السعر؟ ما تدري كم الوقت؟ ما تدري اين فلان؟ تقول اين فلان عن المكان وتقول متى الاختبار؟ كناية عن الزمان وهكذا لذلك هذه ادلة اسميتها. الاستاذ علي سأني عن - [00:27:32](#)  
اسماء الافعال اين تقع؟ ويبدو لي ان سؤاله انطلق ايضا من كونها من الاشياء التي اشكلت على الدارسين في النحو والحديث. المراد باسماء الافعال. شوفوا يا شباب اذا قلت لكم خذ هذا - [00:27:52](#)

فعل قطعاً. فعل من اي انواع الفعل؟ امر. بدليل انه لا يقبل لم ويقبل ياء خاطب مباشرة كان يقول خذي يهد ممتاز. الفعل خذ هذا الفعل خذ العرب طبعا خذ من الافعال المتداولة الكثيرة الاستعمال على مدار الساعة ولا لا؟ على مدار الساعة مستخدمة يوميا تستخدمها في - [00:28:12](#)

تعرف بذوقهم الرفيع اتوا الى خذ هذا وتصوره كأنه طفل صغير مولود وبعدين جعلوا له اسم انت اذا رزقت بولد سميته خالد محمد فخالد ومحمد هذا الاسم الان وين المسمى؟ الطفل نفسه - [00:28:42](#)  
الطفل في هذا التنظير هو ماذا؟ خذ وش اسم خذ خذ اسمحك هاك القلم. هاك القلم. ها هاك هذا اش معناه؟ طيب. هاك هو لماذا؟ هو اسم لخذ اذا هو اسم. والمسمى فعل. والمسمى اتفقنا انه باعتبار المخلوقين الاسم غير - [00:29:02](#)  
الاسم غير المسمى الاسم غير المسمى. اذا الان هو اسم ولكنه اسم لماذا؟ للفعل خذ طبعا من العرب من ينطقها هاك وهذه منتشرة عندنا. ومنهم من ينطقها لذلك في القرآن الكريم هاؤم - [00:29:31](#)

اقرأوا كتابي يعني ايش؟ خذوا خذوا اقرأوا كتابي. لذلك هاك الان هو ولكنه سماه ماذا؟ فعل والمسمى غير الاسم اذا هو اسم اذا هو اسم والشكال عندهم هو انهم ما تصوروا هذه الفلسفة عند العلماء القدامى في فهمهم للغة العرب. حين اتي الى الفعل اسكت - [00:29:51](#)

فهذا فعل قطعاً. ولكن بدل ما تقول اسكت اسكت اسكت اسكت. العرب كلمة كذا سريعة خلص يعني اشي اس ولا صح هيا اسكت الا ان هذا مسمى وهذا فهذا فعل وهذا اسم. لذلك اشكل عليهم هذا التركيب ان العرب قالوا صه اسم - [00:30:21](#)  
ماذا؟ اسم فعل. اسم فعل. فلما تركبت بهذا الشكل اشكل عليهم ان اسميتها وبهذا نكون قد تحدثنا عن الافعال وعن الاسماء وبقي ان نوضح لكم المتوسط وهو ما لا يكون الا حرفاً. قبل ان نتحدث عن عن المشتركات - [00:30:51](#)  
اه لو سمحتم متفضلاً منكم لو نفتح صفحة سبعة. سبعة شوفوا يا اخوان عندنا الجزء الاوسط وهو عرفنا الان الفعل بعلماته ادلته وعرفنا الاسباب علماتها وادلتها. الان بقي عندنا الحروف المعاني التي لا تكون الا حرفاً. قال العلماء - [00:31:21](#)

على الحرف الحرف يستدل عليه ايضا بمسألتين. بشيء دلالي وبشيء ماذا وبشيء لفظي. من الناحية الدلالية الحرف الحرف ليس له معنى في نفسي ليس له معنى في نفسه لذلك حين اقول هل لها اي معنى - [00:31:51](#)

اه طيب حين اقول احضر زيد صار لها معنى اذا معناها ليس في نفسها وانما معنى الحرف بدخوله على الجملة لاطافة معنى معين لذلك حضر زيد ليس فيها معنى الاستفهام ولكن حين تقول هل حضر زيد فمعنى الاستفهام اتى بمجيء هل لكن هل - [00:32:21](#) لوحدها بعيدا عن حضر زيد ليس لها معنى. ليس لها معنى في نفسها. وقالوا الدلالة اللفظية هو انه لا يحسن فيها او لا تقبل شيء آ لا تحسن فيها او لا تقبل شيء من دلائل الفعل ولا - [00:32:46](#)

لا اله ليش ولا دلائل لاسمه. شوفوا يا اخوان حروف المعاني من اخطر مع انها محصورة عندكم الان في ثلاثة في ثلاث صفحات. حروف المعاني من اخطر مباحث العربية على الاطلاق. وهي من المباحث المشتركة بين اهل اللغة واهل - [00:33:06](#) لذلك في اصول الفقه تجد مبحث حروف المعاني. وعندنا في النحو نجد مبحث حروف المعاني وقد درست في كتب كاملة كتب كاملة مخصصة لحروف المعاني. فنجد الجنا الداني. في حروف المعاني. كتاب - [00:33:26](#)

وعندنا رصف المباني في حروف المعاني وعندنا كتاب معاني الحروف المنسوب للرمة وعندنا الجزء الاول كاملا من مغني اللبيب وهكذا. هذه الاحرف الاولى في درسها حروف معاني هو ان تستقصى. لذلك انا حصرتها لكم وسوف نستعرضها الان ان شاء الله تعالى. لاحظوا معي من صفحة ثمانية - [00:33:46](#)

اني وضعت لكم هذا ما لا يكون الا حرفا. الحرف ومعناه وشاهده. لذلك طبعا سنقف ان شاء الله اثناء التطبيقات وقفة مفصلة. الهمزة تأتي لكم معنى في العربية لمعنيين. اما ان تكون الاستفهام - [00:34:16](#) واما ان تكون للنداء. لذلك في قول الله تعالى الم نشرح لك صدرك؟ كم كلمة في هذه الاية؟ يلا كل واحد يعد واللي يخلص يعلمني كم العدد؟ ست خمس ثلاث سبع - [00:34:36](#)

الدرس انقلب الى مزاد الان ها واحد يقول ثلاثة وواحد يقول خمس واحد يقول ست وواحد يقول سبع طيب هذا الاختلاف هذا الاختلاف دليل وجود خلل في الفهم ولا لا؟ اذا لن نتجاوز هذه المرحلة لاني اصير اقول كم عدد الكلمات يطالع الرقم؟ واحد - [00:34:56](#)

خلونا نشوف الم. طيب طيب نشوف الم كم كلمة؟ اي ما نقول حرفين. كلمتان. لم كلمة والهمزة كلمة ا لم لذلك شوفوا الاعراب في الاخير لازم تفصل كل كلمة باعراب مستقل اللي هو هدفنا الاسمى الم - [00:35:16](#)

لاحظوا معي ان الحين نحسن كلمات فالتفكيك دلالي وليس كتابي. يعني ما تجي على كلمة صدرك لانها تكتب مع بعض تقول هذي كلمة واحدة. لا قسمها من الناحية الدلالية الهمزة كلمة. ولم كلمة. نشرح - [00:35:36](#)

طيب اذا فصلت النون ايش يكون معناها؟ هل لها اي معنى؟ ولا نشرح كلها تدل على الفعل؟ نشرح تدل الفعل لا تفصل الا بناء على ماذا؟ دلالة ان الشيء المفصول يكون له دلالة مستقلة. اذا الهمزة كلمة ولم كلمة - [00:35:56](#)

ونشرح كلمة ولك. لك كلمتان اللام كلمة والكاف كلمة بدليل ان الكاف قد تتغير لك له لمحمد لعلي لكذا اذا اللام كلمة والكاف كلمة. طيب وصدرك؟ صدر كلمة والكاف من هو؟ من مسماه الكاف؟ من سماه؟ المخاطب الذي هو صلى الله عليه وسلم. اذا صار الجواب الصحيح كم؟ سبع سبع - [00:36:16](#)

الكلمات ما معنى الهمزة الان؟ في الم نشرح لك صدرك؟ ها الاستفهام. الم نشرح لك صدرك كل هذه الحروف فقط ستقول الهمزة حرف استفهام. فيما بعد ساعلمكم ان شاء الله كيف تكمل الاعراب ولا اشكال. هو المهم - [00:36:46](#)

هنا طيب نشوف بيت امرئ القيس افاطمة مهلا بعض هذا التدلل وان كنت قد ازمعت صرمي فاجملي لاحظوا معي الهمزة في افاطمة. هل لها المعنى نفسه اللي في الم نشرح لك صدرك؟ في الم نشرح لك صدرك؟ سيجيب؟ بلى - [00:37:06](#)

ها لكن افاطمة مهلا بعض هذا التدلل هدفه ماذا؟ النداء فاطمة يعني يا فاطمة يا فاطمة طيب نبغى نشوف بيت قيس كم فيه كلمة؟ كل واحد يعطيني رقم هل يخلص يعلمني؟ ثمانية عشر ثمانية عشرة وانت تقول تسعة - [00:37:26](#)

عشرة. طيب. ستة عشرة. سبعة عشرة لا زلنا في مزاد هذي طاعش لها قصة طبعاً. ها طاعش هذه مشكلة. احذثكم عنها ان شاء الله.  
طاعش وداعش وداعش هذي مشكلة ايضاً كبرى ها اذا قال واحد احدعش ها ثم اذا التقت الثمانية مع طاعش هذي يطلع شي اخر  
ثمانطاع - [00:37:51](#)

ها يقول ثمان عشرة ثمان عشرة. ثمان عشرة. اذا قلت ست عشرة. وسبع عشرة وثمان عشرة وتسعة عشرة. ها ثماني عشرة ثماني  
عشرة كلمة نشوف الكلمة الاولى وين؟ الهمزة الهمس الكلمة الثانية - [00:38:21](#)

فاطمة يعني؟ فاطمة بس فيها شوية دلالة ها الثالثة مهلا الرابعة بعضاً ممتاز الخامسة هاء وذاء ممتاز كلمتان لان اساساً انتم في  
لهجتكم وش ذا؟ ايش ذا؟ تجلس تقول ايش هذا؟ ولا ايش ذا؟ ذا اسم الاشارة ذا ها اذا صارت عندنا ست كلمات - [00:38:41](#)  
لان هذا التدللي الكلمة السابعة. طيب والثامنة؟ ممتاز. التاسعة العاشرة كن اللي هي كان ها اللي هي كان لان الان الفعل قال حين  
تصله بالتاء للدلالة عن نفسك ايش تقول - [00:39:11](#)

قلت فتحذف الالف لعلة صرفية. اذا كن هي الكلمة رقم كم؟ العاشرة. الحادية عشرة كنت الثانية عشرة قد الثالثة عشرة ازمع ممتاز  
الكلمة الرابعة عشرة التاء. الكلمة الخامسة عشرة الف. اه صرم صرم ممتاز - [00:39:31](#)

قرن والكلمة الثامنة عشرة الياء صر مي صرم كلمة والياء كلمة مستقلة الدلالة طيب وين وصلنا؟ التاسعة عشرة الفاء. التاسعة عشرة  
انشره الفاء السابعة عشرة. الثامنة عشرة اجملي كاملة. اجمل. اجمل - [00:40:01](#)

اجمل تدل على الفعل والياء على فاطمة المخاطبة الانثى. اذا صار كم عددها؟ تسعة عشرة كلمات تسع عشرة كلمة. هذا التحليل  
بالتفكيك لابد ان تتقنه. اذا اتقنت بقية النحو في غاية السهولة. في - [00:40:41](#)

غاية السهولة وسوف ترون وتذكرون ما اقول لكم قضية انك تحدد هذي فاعل وهذه مفعول بهذي هذي لا شيء. ها هو الكلام هنا كيف  
نحصر هذه؟ لذلك لاحظوا معي حروف المعاني الهمزة - [00:41:01](#)

وتدل على احد معينين كما ترون. ثم ايا ايا وتدل على ماذا؟ على النداء. ايا جبلي نعمان بالله خلي نسيم الصبا يخلص الي نسيمها  
نستعرض الحروف ثم نعود لشيء من هذا التطبيق عندنا الحرف الثالث - [00:41:17](#)

اجل اجل لتدل على ماذا؟ الجواب حضرت الدرس؟ اجل بمعنى نعم نعم طيب وعندنا اذا سواء كتبت بالنون او كتبت بالتنوين.  
وهي تختلف عن اذا لا اخطوا بين اذا - [00:41:37](#)

جاء نصر الله والفتح نحن لا نتكلم عن ايذاء نتكلم عن اذا هل تكتب بالنون او تكتب بالتنوين؟ مذهب العلماء وهناك مذهب ثالث فيه  
تفصيل لكن ان كتبت بالتنوين فهي صحيحة وان كتبت بالنون فهي صحيحة. انظروا الى قول الله تعالى - [00:41:57](#)

اذا لا يؤتون الناس نقيراً. اذا اذا في معرفتك الان هي حرف. هي حرف. تدل على ماذا تدل ايضاً على الجواب والجزع. وان شاء الله  
نقف معه. ان نجد عندنا اربعة انواع لان وهذي - [00:42:17](#)

المشكلة ان الطالب ينهي المرحلة الابتدائية والمتوسطة والثانوية والجامعية وعنده ان هي ان من حيث اللفظ واحدة ولكنها من  
حيث الحقيقة اربعة انواع لذلك لابد ان نقف معها ولاحظوا ان شواهدا كلها قرآنية الا الاخير اذا معرفة - [00:42:37](#)

ظروية لفهم كتاب الله تعالى. لاحظوا ان اربعة انواع ان تفيد التوكيد ان تفيد التوكيد ام تفيد العطف؟ اما الاستفتاح؟ اما اما او  
الا واي لاحظوا ايه هذه التي للجواب؟ يعني للاسف قال لي كثير من الطلاب انه قيل له ان ايه - [00:42:57](#)

ها حضر الدكتور اليوم ايه قالية ايه هذي يقول نعم ايه الا فصيحة الا فصيحة الف الف مرة هي اي قل اي وربي في القرآن ها قل لي  
يسألونك احق هو - [00:43:27](#)

قل اي وربي هذه الهاء التي نضيفها هي هاء السكت هاء السكت اساس تسكت عليه ما هي في القرآن الكريم جاءت ما هي؟ ما لي في  
القرآن الكريم جاءت مالية وعندنا شيبانا الله - [00:43:47](#)

يسأله الواحد يقول ايه هل ها هذه هاء السكتة اي وربي؟ اي اي فهي حرف جواب فصيحة فصيح عندنا الباء التي تدل على الجر بل  
الذي يدل على الاظراب بلى حرف جواب ثم حرف عطف حتى الجر والعطف - [00:44:05](#)

ابتداء رب تدل على الجر. ربما يود وتخفف فتصبح ربما يود حرف خلاص حرف السين للاستقبال سيقول السفهاء سوف ولسوف يعطيك ربك فترضى عن حرف الفاء للعطف او الربط في للجر قد للتوقع او التحقيق كأن للتشبيه كي تأتي تعليلية - [00:44:25](#) ومصدرية كلا اللام لا لا لو لولا لو ما لم لن ليت لعل لكن لكن من نعم هل وباء؟ هذه حروف المعاني. حروف المعاني التي الفت فيها مجلدات. هذه الحروف لابد - [00:44:55](#)

ان تتأملها في هذه المذكرة وتحاول ان تتفهمها وتسقط عليها هذه المعاني فقط تربط الحرف بمعناه الذي وضع جميع هذه الحروف بالنسبة للاعراب لا اعراب واحد. كلها لها اعراب واحد. بس تعرفون انه من هنا يبدأ العلم - [00:45:15](#)

ها حرف فراغ. مبني لا محل له من الاعراب هذا اعراب ثابت لجميع الحروف. ما الذي سيوضع هنا الذي سيضعون ماذا؟ المعنى. المعنى الذي مكتوب امامه. في الم نشرح لك صدرك وتعرب الهمزة ايش بتقول؟ حرف استفهام مبني - [00:45:35](#) الى محله من الاعراب بتعرب لم؟ شوفوا ايش مكتوب قدام لم؟ مرتبة حسب الحروف. تدل على الايش النفي اذا سنقول حرف نفي مبني لا محله من الاعراب جميع الحروف تعرب - [00:46:04](#)

بشكل واحد فهذه الحروف لابد ان تفهم على اه اه هذا الوجه انا اتيت بها محصورة وهو ما لا يكون الا حرفا. اذا الان ما لا يكون الا فعلا نستدل على الفعل بعلماته. ما لا يكون الا اسما نستدل على الاسم بعلماته - [00:46:24](#)

ما لا يكون الا حرفا حروف المعاني محصورة. حروف المعاني محصورة. بقي عندنا المشترك وهي ست عشرة كلمة. ولكن قبل ان نتقل الى المشترك نريد ان نأخذ يعني شاهدين او ثلاثة لاجل نظر هل فهم اه قضية - [00:46:44](#)

اه قضية التفكيك او لا؟ انظروا فين الشرطية في قول الله تعالى ان ينتهوا يغفر لهم ما قد سلف. كم كلمة تسعة تسعة وبين الين؟ ان ينتهوا في الصفحة في الصفحة ثمانية في صفحة ثمانية ان ينتهوا يغفر لهم ما قد سلف كم - [00:47:04](#)

عشرة احدى عشرة تسع ثمان كلمات ها؟ ثمان كلمات؟ تسع. نشوف يلا. ها؟ وبين الكلمة الاولى؟ ان الثانية ينتهي هي هي ينتهي ترى هي ينتهي ينتهي حطوا لها الواو لا لا خلوا الياء و - [00:47:37](#)

طول واو ينتهي ثقيلة ولا ما هي بثقيلة؟ والعربي العربي نفسه العربي طير برها نفسه خفيفة ما يبغى الثقل هذا اليا هذي مع السلامة ها ان ينتهوا تحذف للثقل يبغى يخفف على لسانه هي انت وهذي اصلها ينتهي ينتهي - [00:48:07](#)

مثلي ينتهوا ينتهوا بس هذا بالياء. لذلك حنا نفكك نقول ان كلمة وينتهي كلمة والواو كلمة طيب يغفر كلمة اللام كلمة هم كلمة ما كلمة قد سلف خلاص تسع كلمات اللي وداها احدى عشر كلمة ما ادري من وين جاب - [00:48:27](#)

احتسب القوسين يعني ها؟ زيادة ولا النقصان ها؟ لا لا ان شاء الله نريد الاتقان لانه ممكن ممكن لكن من منكم طوال هذا الاسبوع مسك وجهه بالمصحف وحاول انه يفكك هذا الكلام من الاسبوع القادم ساجلس بعد صلاة العشاء اللي اجرى تطبيق وراجع معه تفضل يا اخي - [00:48:57](#)

شف يعني ان فعلنا ذلك فلا بأس به. ولكن الاولى هو ان نجعل هم كاملة كلمة على ان فهمك هذا قال به بعض العلماء فهمك هذا قال به بعض العلماء لكن الحقيقة ان هم - [00:49:22](#)

المنفصلة هي هم المتصلة. لذلك اذا قلت هم حاضرون. هم هذه هي نفسهم التي لهم فتبقى كلمة واحدة ولو فصلتها في كلمتين لا اشكال لانها لا يترتب على ذلك اي مشكلة. خلونا ناخذاه - [00:49:42](#)

يعني شاهد واحد افتوى على صفحة تسعة في امة يقول اما والذي ابكى وضحك والذي امات واحيا والذي امره الامر. كم كلمة خلاص واحد قال عشرين وهناك سبعة عشرة ستة عشرة سبعة - [00:50:02](#)

عشرة ستة عشرة ست عشرة كلمة سبعة عشرة ستة عشرة سبعة يعني لاحظوا ان الخلاف صار يتقارب ها صار ينحصر نشوف ها سبعة عشرة سبعة عشرة طيب نشوف الكلمة الاولى - [00:50:41](#)

اما الكلمة الثانية الواو الكلمة الثالثة ممتاز الرابعة الخامسة السادسة. اضحك. ممتاز. السابعة. الواو. الثامنة. الذي هذي كلمات في الشطر الاول التاسعة اماكن العاشرة الواو الحادية عشرة احياء الثانية عشرة الواو الثالثة عشرة الذي الرابعة عشرة امر ممتاز



والخامسة عشرة - 00:51:01

والسادسة عشرة؟ الامر اذا ست عشرة. وبين السابع عشرة يا استاذ نعم اضحك اضحك ايه لو قسم لا تغيير الماء هل الكاف مستقلة بدالاتها ولا هي الحرف الاخير الحرف الاخير ها الالف لا كيف كيف هل الالف هذي للاستفهام او للنداء - 00:51:41  
هل هي مثل الهمزة في امحمد؟ ايوه لكن اماتى تختلف عن ماتى؟ لاحظ نزل نزل بنفسه لكن انزل انزل كلها فعل انزل الشيء اماته الله لذلك انت لا تفصل الا - 00:52:11

لا تفصل الا هذا الاشكال سيزول ان شاء الله حين اشرح لكم في هذه المرحلة يدخل ضمن علم الكلمات تصريف الكلمات انك ما تبدأ تخووظ في الاعراب الا وانت عارف كيف تصرف الكلمات لان فيه مشكلة انا الحقيقة ما اقول هذا والله سخريه من الطلاب ولكني - 00:52:31

اختبرهم اشوف هل هم فاهمين ولا لا؟ امس عندي طلاب في المستوى السادس وكنت اشرح في مكتوب في الكتاب والاشياء التي ينعث بها اربعة. واحد الوصف المشتق. قلت يا شباب هل تفرقون بين المشتق - 00:52:51

والجامد؟ قالوا نعم. قلت جميل. هذا المفروض انكم دارسينه في الصرف رقم واحد. طيب بسألکم سؤال ورقة مشتقة من ماذا؟ قالوا مشتقة من الدفتر. اقسام بالله انا في بيت من بيوت الله - 00:53:14

هذا الكلام هذا الاسبوع في المستوى السادس في جامعة الملك خالد قلت الورقة مشتقة من ماذا؟ اللي سمعتها باذني ثلاثة اللي يتكلموا. قال مشتقة من الدفتر. ها اذا هذا كيف وصل المستوى السادس؟ كيف وصل المستوى السادس؟ ولم لم يتعلم الفرق بين المشتق؟ والجامد لذلك سنتعلمه ان شاء - 00:53:34

ان شاء الله تعالى. من اللي عنده اشكالات اخرى غير هذا الاشكال؟ ابدأ. ابكى لا. الهمزة والضحي. بكى هل هي نفس ابكى انا الان اذا قلت بكى عبد الله. هل هي مثل ابكى عبد الله؟ بكى هو - 00:54:00

ابكى غيره ها ابكى غيره ها واظح؟ كيف نفرق بينه هي هذا حرف آآ مبنى هذا حرف مبنى تسمى همزة التعديّة. تسمى همزة تعديّة ليس لها معنى مستقل. كيف تفرق بينها - 00:54:20

فرق بينها من حيث الدلالة. هل المراد بكى؟ ولا ابكى؟ مات ولا امات؟ قراءتك للمعنى للمعنى اماتة لذلك قلنا التفكيك هي مسألة دلالية خاصة دلالية خاصة ها فاذا استقلت الكلمة بمعناها تستقل - 00:54:40

المسند اليه او بالاسناد. ايه. يعني في هذه طيب. اعيده ان شاء الله كيف من الاسماء؟ ممتاز ممتاز. لاحظ معي. كيف سؤال جميل زميلكم سأل في الحروف سؤال جميل. قال هل هي - 00:55:00

اداة استفهام. وكيف هي اداة استفهام. سؤال زميلكم لماذا جعلنا هذه حرف وجعلنا هذه اسم. هذا سؤالك يا استاذ ممتاز. نحن قلنا ان ادوات الاستفهام هي ادوات يكتنى بها عن ايش؟ يعني ايش؟ عن المسؤول عنه عن المسؤول - 00:55:50

اذا قلت هل حضر زيد؟ الجواب نعم. جاوب؟ نعم. او لا؟ اذا هذا حرف فهم يكتنى به عن ماذا؟ يكتنى به عن حرف ماذا؟ عن حرف جواب. لذلك الكناية عن الحرف - 00:56:30

حرف اه لكن لاحظ معي كيف؟ في قول الله تعالى كيف فعل ربك باصحاب اب الفيل. لاحظ معي ان كيف هذه هي تكتني عن ماذا تكتني عن القصة التي حصلت كاملة. الم يجعل كيدهم في تظليل ارسل عليهم طيرا ابابيل ترميم بحجارة من سجيل؟ فهي سؤال عن - 00:56:50

سؤال عن الكيفية والكيفية واضح هذا؟ لذلك الاستفهام له حرفان وبقية الادوات كلها اسماء الهمزة وهلك. مع حروف وما عدا ذلك فهو ماذا؟ فهو من الاسماء. فهو من الاسماء. اذا لاحظت يا اخوان - 00:57:20

ان مسألة التطبيق المعلومة خلاص موجودة. لكن كيف نطبقها على النصوص ولن انتقل من هذا حتى اطمئن ان شاء الله الى صحة التطبيق. الشيخ يسأل عن الاسناد. المراد بالاسناد هو ان الفعل يقبل ان تسند اليه الاحداث. فاذا قلت اه حضر - 00:57:40

محمد فنستطيع ان نعبر الان فنقول اسند كذا الى كذا اسند ماذا؟ الى ماذا؟ ايش؟ اسند الحضور اسند الحضور الى من؟ ممتاز. وبين

المسند؟ ووين المسند اليه؟ لا مسند المسند الحضور والمسند اليه محمد لذلك قلنا الذي لا - [00:58:10](#)

لا يكون الا اسما هو ماذا؟ هو المسند اليه. لا يكون الا اسمه. هو المسند اليه. لذلك قلنا اسناد اليه هذا هو معناه. انا ترجمتها لكم في

شكل قاعدة. فقلت المسند اليه هو الذي يقع ماذا؟ فاعل - [00:58:49](#)

اوقع مبتدأ؛ لذلك اي كلمة تقع فاعل او تقع مبتدأ فهي اسم. خلاص يا شيخ واضح؟ واضح اذا الان انتهينا من الفروع الثلاثة الرئيسية

اللي تحتاج منكم فقط الى قليل من التمعن والتفهم - [00:59:09](#)

وهي ما لا يكون الا اسما وما لا يكون الا فعلا وما لا يكون الا حرفا الان عندنا ماذا؟ المشتري. المشتركة. تفضل يا شيخ. ايه. احيانا

تكون الان همزة استقامة. كيف افرق - [00:59:29](#)

ممتاز اذا قلت تقرأ الجملتين الان اذا قلت امات ابوك؟ هل هي نفسها حين يقول امات الله عدوك اه اذا لاحظت معي ان الان ان تستفهم

عن حدث اللي هو مات ابوك وانت - [00:59:49](#)

استفهم والنبرة هنا تؤدي هذا المعنى. ثم ان الفعل امات كما سادرسكم عندما اشرح تصريف الكلمات هذا الفعل ماذا؟ متعدي في حين

ان هذا الفعل ماذا؟ لازم لذلك كثير من هذه الاسئلة ان شاء الله ستأتي اجابات - [01:00:29](#)

فقط نتقدم قليلا في شرح هذه الكلمات. في شئ اخر سؤال اخر يا اخوان تفضل يا شيخ توحيدا ان ينتهوا ينتهي. نعم. والواو

والجماعة كلمة مستقلة. لا الف هذي قضيتها املائية انما توضع لاجل التفريق بين واو الجماعة وبين الواو التي - [01:00:49](#)

من اصل الكلمة او التي ليست ظميرا وهذه الالف عند القدامى كانت الالف توضع امام الواو الثانية اللي من اصل الكلمة الهدف منها

التفريق. حسب العرف والمصطلح. ها في اسئلة اخرى تفضل يا شيخ - [01:01:19](#)

الحرب نعرفه بالدلالة ونعرفه بالنقدية. نعم. لا يحسن دلالة الفعل ولا يحسب دلالة الاسم. نعم يعني الدلائل اللي ذكرناها في الافعال لم

والتاء وياء المخاطبة لا يمكن ان يقبلها الحرف - [01:01:39](#)

فهو لا يقبل دلائل الفعل. طيب الجر والتنوين النداء الاسناد لا يقبل ايضا علامات الاسم. الذي لا يقبل علامات الفعل ولا علامات الاسم

هو ماذا؟ لذلك دلالاته وجودية ولا عدمية؟ دلالاته عدمية وهو عدم قبول - [01:01:59](#)

دلالة غيره ها تفضل يا شيخ العلامة المناسبة لها اسم الفعل هاك ممتاز اه زميلكم يسأل عن اسم الفعل هاك واسم الفعل آآ اللي هو اسم

الفعل خذ. وعندنا صه اللي هو - [01:02:19](#)

واسم الفعل اسكت. طبعا العلماء حين ناقشوا هذا ومنهم ابن هشام في مغني اللبيب. وجد ان تقول ماذا؟ هاء وتقول هاك وتقول هاء

هاء خذ هاء خذ فاعتبروا ان اسم الفعل هو ماذا؟ ان اسم الفعل هو الهاء. فقبوله دخول الكاف عند كثير منهم - [01:02:59](#)

هو دليل اسميته ولكن الدليل القاطع على سميته هو انه سمع عن العرب ماذا؟ منونا. سمع العرب اولا كما سمعت صه منونة لذلك يقال

في صه صه ويقال فيها منهم من كان يقول - [01:03:29](#)

ان ابوة ومنهم من كان يقول هاؤم خذ بهذا الشكل. لذلك قبول التنويم عندهم هو دليل على ماذا دليل على سميته. اما هذه الكاف

فسوف يرد معنا حين نشرح او نتبع حروف المعاني ان شاء الله تعالى انها حرف ماذا - [01:03:49](#)

انها حرف خطاب. في اسئلة اخرى اذا سنتوقف عند هذا الحد ويكون درسنا ان شاء الله تعالى يوم الاربعاء القادم والحديث عن

المشتركات المشترك بين الافعال والحروف والمشارك بين الاسماء والحروف هو من ناحية يعني من قول بين ايديكم ونوضح -

[01:04:09](#)

كان اسبوع القادم والاسبوع الذي يليه انا طبعا ضربت الانتهاء من هذه المهارة شهرا يعني بقي عندنا آآ درسنا ان شاء الله تعالى

للانتهاء من هذه المهارة ثم نتقل الى مهارة اخرى ولكن ارجو ان تتفوقوا مع الشيخ عبد المجيد - [01:04:29](#)

احد المشايخ في طريقة التي تفضلونها في قضية التطبيق هل تتوزعون الى مجموعات صغيرة وانتقل بينها ويكون التطبيق كما

تحبون هل بقي هناك سلة واستفسارات؟ تفضل يا شيخ. طبعا ان شاء الله تعالى حين اتحدث عن المشترك ونصل الى حرف الكاف

وحرف الهاء ساتحدث عنها واتحدث عن اياك هل فصلها او - [01:04:49](#)

نفصلها هذه مسألة خلاف بين العلماء. اما وجهة نظري انا فهو عدم فصلها او لا يعني. لانه لا يترتب على ذلك شيء. ها محمد. نعم. نعم. نعم. امات وبين التفكير هاي يا شيخ؟ ايوه. هل في جد ممكن يعيش؟ الاغلبية تكون على موضوع معين. التفكير الكلمات. نعم. هل في - [01:05:19](#)

يعني بيتفقون على مثلا طريقة تفكيك واحدة ما في اختلاف مثلا؟ نعم هو الاصل الا يحصل الخلاف. المواطن التي فيها الخلاف محصورة جدا مثل كلمة هذا هل تفصلها الى كلمتين وتجعلها كلمة واحدة هذا لا يضر. مثل هاك التي سأل عنها الشيخ هل - [01:05:49](#)

اجعلها كلمة واحدة ولا اجعلها كلمتين لا يضر. مثل كلمة اياك هل اجعلها؟ لذلك الخلاف لن يؤدي الى ضرر من الناحية الدلالية لان خلاف بين العلماء في هل الكلمة مركبة او بسيطة؟ يعني هل اياك كلها كلمة واحدة؟ ولا هي مركبة - [01:06:09](#)  
من ايا والكاف. فالخلاف في هذه المسألة سينبني عليه خلاف في مسألة اعرابها وتفكيكها. هل هناك اسئلة اخرى؟ شكرا بمناسبة التنوين الثانية في ومسند تنوين الحصر هذي مناسبة مع البيت تلويته - [01:06:29](#)  
بالجر والتنوين والنداء ومستدل الاسم ما هو تنوين تمييز ومسند للاسم تمييز حصل. يعني تمييز الاسم يحصل تمييز الاسم بهذه الخمس لا ليس مثال وانما نقول يحصل اعادة تنظيم البيت يحصل - [01:06:49](#)

تمييز الاسم بالجر والتنوين والنداء وال ومسند. ها لاحظت الا ان النظم اضطر الى التقديم والتأخير. هل هناك اسئلة اخرى؟ تفضل يا شيخ. العلامات اللفظية الاسماء هل لا لا كنا واحدة واحدة تكفي. الكنانة اسمها الكنانة. ايوه لا - [01:07:19](#)  
لا يتوفر الا واحدة يعني الالفاظ المشكلة يتوفر بها دليل واحد ايش طبعا علامات الاسماء كثيرة جدا ولكن اختار ابن مالك رحمه الله من هذه الخمس وهي تغني عن غيرها. بعضهم احصى الى ثلاثين علامة - [01:07:49](#)

يعني مثلا التصغير دليل من دلائل الاسماء لان الفعل لا يصغر النسب اليه دليل من دلائل الاسماء الاضافة دليل من دلالة الاسماء وهكذا. لا حروف المعاني يتعلق بها مجموعة. اولا الاستعمال الاصلي الحرف المعنى فهذا ليس لا علاقة البلاغة - [01:08:09](#)  
ولكن حين يستخدم الحرف في غير معناه فهنا نسأل لماذا خرج الحرف الى غير معناه؟ لماذا قال الله تعالى لاصلبكم في مع ان الظاهر تقول صلبته على الخشبة وليس في على ها فيسأل - [01:08:39](#)

لماذا استخدم في مكان علا؟ قل لن يصيبنا الا ما كتب الله علينا. هذا الظاهر كتب علي لان فيها مصيبة. فلماذا لنا هنا مدخل للبلاغة وهو علم المعاني. الذي سندرسه في مرحلة متأخرة ان شاء الله تعالى. طبعا يتعلق بحروف المعاني - [01:08:59](#)  
بعض الاحكام الشرعية مثل خلاف الفقهاء في مسح ماذا؟ في مسح الرأس وامسحوا برؤوسكم. لماذا الشافعي؟ قال ومسح الكف يكفي لانه يرى ان البال للصاق خلاص الصقت كفك براسك حصل معنى الباء. في حين ان غيره من الفقهاء يرى ان الباء للتعميم - [01:09:19](#)

فيقول لابد ان تعمم الرأس فالخلاف في الحكم الفقهي انبنى على خلاف في فهم هذا المعنى لذلك من المباحث الخطير هل هناك اسئلة اخرى؟ اتفضلني المدن المنورة توقفنا عليها باذن الله هي هذه الحروف احنا فقط نعرضها الان باقي لنا معهم جلسة ان شاء الله لكن ما نبغى - [01:09:39](#)

نتقل الدرس يعني كل اه كل فعل اه اه كل اسم من هذه الاسماء نستدل عليه باحد الادلة يعني اه اه وهي كثيرة الاسماء الالفعال ولعلنا نناقشها نردم كلها ان شاء الله في الدرس القادم. اذا نختم صلى الله وسلم وبارك على سيدنا - [01:09:59](#)  
ونبيننا محمد - [01:10:29](#)