رابط المادة على منصة باحث

مفاتيح النحو للشيخ د محمد علي العمري

مهارات التحليل النحوي | أ.د. محمد العمري | الدرس الرابع

محمد علي العمري

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اجعلنا من المقدمين لديك. المقدمين كل ما يقربنا زلفى اليك. سبحانك نستغفرك ونستعينك نتوكل عليك ونصلي ونسلم على خير خلق الله سيدنا ونبينا وقدوتنا محمد ابن عبد الله صلى الله - 00:00:08

عليه وعلى اله وصحبه ومن والاه. اما بعد فاسعد الله مساءكم بكل خير. في هذا اليوم ان شاء الله تعالى نعقد المجلس الرابع والاخير في هذه المرحلة وفي هذه هذا الجزء من الدرس وهو الحديث عن المهارة الاولى - 00:00:38

معرفة ان النص يتكون من جمل والجمل تتكون من كلمات وان مفتاح النحو معرفة الكلمات اولا لان هذه الكلمات هي التي يترتب منها الكلام فيما بعد فلابد من معرفتها على وجه الدقة. وقد قسمت معرفة الكلمات الى عدة - 00:00:58

مراحل المرحلة الاولى كانت هذا المدخل والمرحلة الثانية التي ابدأ فيها الاسبوع القادم ان شاء الله تعالى وهو الحديث او تركيز الحديث عن حروف المعاني ان شاء الله تعالى. اذكركم حتى تكون المسألة باذن الله تعالى في اذهانكم. واضحة - 00:01:18

طبعا تحدثنا الى ان الهدف هو دراسة الكلمات وان هذه الكلمات اما افعال واما حروف معاني واما اسم تذكروا هذا وان عندنا هنا ما لا يكون الا فعلا وهو كثير لا يحصر وانما يعرف عن طريق ماذا؟ يعرف عن طريق العلامات - 00:01:38

في المعنوية واللفظية وان عندنا ما لا يكون الا حرفا كم عددها؟ خمسون حرفا ها عدد حروف المعاني طبعا احترز هنا واقول عدد حروف المعاني المؤثرة التي ينبني عليها فيما بعد ان شاء الله تعالى آآ - 00:02:08

النحوية العربية ثم عندنا هنا ما لا يكون الا اسما وهذا لا يحصر وانما يعرف عن طريق العلامات الدلالية واللفظية ممتاز. ثم عندنا هنا جزء مشترك. بين الحرف وبين الفعل وعدده كم؟ ثلاث كلمات. ثم عندنا هنا - 00:02:28

جزء مشترك بين الحرف وبين الاسم وهي ثلاث عشر اه عشرة كلمة. اذا عندي هنا ثلاث كلمات وهنا ثلاثة عشرة وهنا خمسين حرف. لذلك لاحظوا على سعة العربية لم نتحدث عن اعيان الكلمات الا في - 00:02:48

العدد اليسير وهو كم؟ ستة وستين كلمة لا غير. اما بقية الكلمات فانها تعرف بعلاماتها. لذلك المعرفة لهذه الكلمات الست والستين هذه في غاية الاهمية ولابد ان يصل طالب العربية الى درجة الاتقان. في معرفتها ومعرفة - 00:03:08

قائقيها. في هذه المرحلة نحن تحدثنا على مستوى معرفة هل الكلمة اسم او فعل او حرف. الخطة ان شاء الله تعالى هو ان الاسبوع القادم سنبدأ التركيز على ماذا؟ على حروف المعاني وهو الحديث عن الخمسين حرفا مع - 00:03:28

هذه الكلمات الست عشرة حين تكون حروفا ان شاء الله تعالى. وبهذا نكون قد اعددنا ما يسمى البنية التحتية. البنية التحتية ان شاء الله تعالى لمعرفة ان نحو ذلك انا اؤكد على اهمية المعرفة الدقيقة لهذه الكلمات الست والست - 00:03:48

كنا قد توقفنا الاسبوع الماضي في المشترك بين الاسماء والحروف ووقفنا عند ماذا؟ عندما وفي هذا اليوم ان شاء الله تعالى نكمل ما كنا قد بدأناه وسيكون لنا طبقنا الاسبوع الماضي على الفاتحة وسيكون لنا تطبيق هذا - 00:04:08

اليوم ان شاء الله تعالى على سورة اخرى بحيث انا نختم كل مجلس من مجالسنا بتطبيق جماعي من اجل آآ يعني اسقاط هذا الكلام النظري على نصوص القرآن الكريم وربما على غيره ان شاء الله تعالى في المستقبل. لو لاحظتم معي - 00:04:28

آآ هذه الايات القرآنية وانا حرصت على ان تكون امثلة ماء كلها من القرآن الكريم. وقلت لكم ان هناك من العلماء من الف في ماذا؟ ماءات مآت القرآن نلاحظ كيف تختلف هذه الماءات ها - 00:04:48

اذا تأملنا ما في هذه الايات القرآنية سنجد ان اللفظ واحد ميم الف هنا وهنا هنا اما اصلها ان ما عندنا ما ايما اي وماء كأنما كأن وماء عندنا ما عندكم ينفد وما عند الله باق ما اصبرهم على النار ما لونها - 00:05:08

ما تفعل من خير يعلمه الله ان تبدوا الصدقات فنعما هي وبقي عندنا ما اخرى اذكرها في الاخير لم ترد في كتاب الله تعالى ولكنها ترد كثيرا في النصوص نتعرف عليها ان شاء الله تعالى. هذه الماءات لفظها واحد ولكن حقائقها مختلفة - 00:07:08

لذلك لا يجوز ان تبدأ دراسة النحو قبل ان تفرق بين هذه الامور. لذلك يغلب على خريجي اللغة العربية انهم لا يتقنون بين هذه الماءات ولم يتعلموها وليست مدرجة في الخطة الدراسية اصلا او منصوص عليها. العلماء حين جمعوا - 00:07:28

انواع ما وجدوا ان ماء هذه تنقسم الى قسمين. عندنا ماءات هي عبارة عن اسماء. لماذا؟ لان لها مسمى وعندنا باءات هي عبارة عن حروف معاني لانه يؤتى بها للدلالة على معنى يضاف هذا المعنى الى - 00:07:48

جملة وليس لها مسمى وانما الهدف منها اضافة هذا المعنى. لذلك لو اخذنا بقية هذه الجملة قبل دخول ما من باب التحليل ولا تبديل لكلام الله تعالى. فاصل هذه الجملة هذا بشر - 00:08:08

فلما دخلت ماء فانها اضافت معنى ليش؟ معنى النفي فقط لا غير لذلك هي اضافت معنى النفي على هذه جملة لذلك نقول ما هنا حرف وهي ماء التي نستخدمها حضر فلان لا ما حضر ما حضر خلاص ما - 00:08:28

التي يراد منها نفي وقوع الحدث. او نفي المعنى الذي يليها فالمراد من ماء هنا هو نفي. بشرية يوسف عليه السلام في عقيدتهن في تلك اللحظة. طيب اذا نظرنا الى ماء هنا يدعوك ليجزيك اجر ما سقيت لنا - 00:08:48

هل المراد انه ما سقى النفي؟ لا ها ليجزيك اجر انا سعيد بقولكم الذي لانه سيتبين انها ليست بمعنى الذي لان الان فكروا حللوا فقط قليلا. هو الان سقى لهم ماذا؟ الغنم - 00:09:08

سقالهم الغنم ولا لا؟ كانت تذود سقى الغنم. طيب ما الذي سقاه لهما الغنم. اذا موسى عليه السلام سقى لهما الغنم. لذلك لو قلت الذي فكأنك قلت ليجزيك كاجرى الغنم. هل هذا هو المراد؟ ولا المراد ليجزيك اجر السقاية؟ اذا الذي هذه ليست بمعنى - 00:09:33

ستأتي الذي هناك في الاسمية وانما ماء هذه تسمى ماء المصدرية وهي حرف. طبعا هناك من ينكرها والحقيقة ان من انكرها يعني لا يعلم احدا من المدققين المحققين انكر ما بالعكس كبار العلماء - 00:10:00

هم الذين يثبتونها لان جعلها بمعنى الذي فيه اخذ بظاهر اللفظ دون تحقيق لباطن معنى لباطن المعنى لذلك ان ماء هذه المصدرية وسميت مصدرية لانك تأتي الى ما والفعل الذي بعدها - 00:10:20

يمكن ان تحذف الامرين وتظع مكانة مصدر ذلك الفعل. لذلك ما مصدر سقى؟ سقاية. اذا يمكن استغناء علامة ماء المصدرية انه يمكن الاستغناء عن ما وعن الفعل الذي بعدها باي مصدر ولا بمصدر ذلك الفعل - 00:10:40

بمصدر ذلك الفعل اي ليجزيك اجر سقايتك لنا. لذلك طريفة هنا من الطرائف في قول الله تعالى كانوا قليلا من الليل ما يهجع لو اخذ واحد بالظاهر طبعا ما هنا يستحيل ان تكون نافية - 00:11:00

لو اخذ احد بالظاهر وقال انها بمعنى الذي ماشي. ولكن الحقيقة الحقيقة والادق من ذلك انه كانوا قليل من الليل ها؟ هجوعهم كانوا قليلا من الليل هجوعهم. هذه ماء المصدرية - 00:11:30

هي ما التي تستخدم عند بعض القبائل هنا. يقول وين فلان؟ يقول ما يصلي ما يصلي فبعضهم يثير اشكال يقول يعني انه ما صلى فلاحظوا اين وقع الخلط؟ انه خلط بين نوعين من معاني ما من معاني ماء - 00:11:50

الحقيقة انهم هم يقولون اين فلان؟ قال والله ما يصلي وين كنت كنت ما اتغدى؟ كنت ما اتغدى اي كان هذا وقت غدائي وكان هذا وقت صلاتي لذلك هذه هماء هذه هي مثل ما التي كانوا قليلا من الليل ما يهجعون. لذلك ليس - 00:12:07

المراد انهم لا يهجعون وانما المراد كان وقت هجوعهم. اذا ما المصدرية يؤتى بها لكي يمكن ان منها مع الفعل الذي بعدها مصدر ذلك الفعل وهي ايضا حرفية. النوع الثالث هي ماء الزائدة - 00:12:27

ونقف هنا وقفة لنجلي بعظ الاشكال الذي يقع هنا. هناك من يتعامل مع مصطلحات العلماء يعني معذرة على هذه الكلمة بسطحية ها؟

بسطحية ولا يعرف مقاصدهم منها. ثم قد يقع تحت الظغط العاطفي فيقول - 00:12:47
اذ يقولون ان في كتاب الله تعالى شيء زائد شيء زائد. هذا من قلة فهم مقاصد العلماء من ذلك. هم لا يقصدون انه زائد لا فائدة له. لا يريدون هذا - 00:13:07
وانما يريدون انه زائد بمعنى انه لا يؤثر على اصل المعنى لا يؤثر على اصل المعنى. ماء هنا لو حذفناها اتأثر على اصل المعنى ولا ما تؤثر؟ بتنسفه. تنسف اصل المعنى. لانه من النفي الى الاثبات. طيب ما هنا لو حذفت - 00:13:21
لو قال اي الاجلين قضيت في اشكال؟ في اصل المعنى ما في اشكال. اذا مرادهم بالزائدة اي زائدة على المعنى الاصلي. بمعنى انها لو حذفت لما اثرت على ذلك معنى. اما زيادتها فهنا الحكمة هنا - 00:13:41
القدرة هنا الفصاحة متى تزاد؟ متى تزاد؟ وما دلالتها في قول الله تعالى اي ما الاجلين قضيت؟ انظروا الى قول الله تعالى اما اذا غنك الشيطان لو حذفنا ماء ماذا يبقى؟ ان ينزغك الشيطان ان ينزغك الشيطان بالجزم ان - 00:14:01
الشيطان فاستعذ. تأثر المعنى الاصلي لم يتأثر. اذا ما دلالة اذا هذا هو مرادهم بالزيادة. ليس مرادهم الزيادة التي لا فائدة منها وانما الزيادة على اصل المعنى ولكن هذه الزيادة لغرض دقيق ليس كل متكلم يتقن ان يأتي - 00:14:21
والحقيقة اني تأملت ماء هذه كثيرا فوجدت يعني بعض العلماء وفق الى معنى معنى ما هنا فوجد ان معناها في هاتين الايتين انها زائدة تدل على ماذا؟ تدل على الفوريه ها - 00:14:41
ما ينزغنك الشيطان فاستعذ. ما الفرق بينها وبين ان ينزغك الشيطان فاستعذ. ان ينزغك الشيطان قد تكون الاستعاذة على التراخي لكن اما تدل على ان الاستعاذة على ماذا؟ على الفور على الفور استعد مباشرة - 00:15:01
من وفائي من اه اه وفاء والد الابنتين في مدين انه قال اي ما الاجلين قضيت؟ تختلف عن اي الاجلين قضيت يعني بمجرد ما تقضي احد الاجلين مباشرة اوفيك ماذا؟ اجرك اوفيك اجرك فهذا هو - 00:15:21
قد بما، وهذا هو معنى الزيادة في جميع كتب النحى. ليس المراد الزيادة الزيادة التي لا فائدة منها، الزيادة بمعنى الحشو الذي لا فائدة منه وانما المراد انها زائدة على اصل المعنى لا تؤثر على اصل المعنى ولكنها تضيف اليه نكتة معنوية - 00:15:41
لا يحسنها ها اي متكلم اي متكلم اذا ما هنا نعرف انها زائدة بانها زائدة على اصل المعنى هنا الى كانما يساقون الى الموت. نجد ان الاصول كأنهم يساقون الى الموت. ثم اتي - 00:16:01
هذه وما هذه تسمى ماء الكافة. وسيكون لنا ان شاء الله تعالى معها وقفة نبينها باذن الله تعالى يبين ما معنى الكافة؟ لان هدفنا الان اسم وفعل وحرف الاسبوع القادم نقف مع حروف المعاني حرفا حرفا حتى نأتي عليها لان - 00:16:21
انتهينا من الستة والستين كلمة خلاص اصبحنا يعني اه اه مؤهلين للانتقال الى الجزء الثاني. اذا ما هذه اذا دون ادنى شك ان مما يدخل في تدبر كتاب الله تعالى انك وانت تقرأ بدل ما تقرأ ثلاث صفحات - 00:16:41
اقرأ صفحة واحدة واستخرج منها الماءات وحاول ان تصنفها تعيد كل ما الى اصلها فهذا يعني مما يزيد ان شاء الله تعالى معرفتكم بماء. هذه ماء الحرفية. طيب خلونا ننتقل الى الماءات الاخرى ونرى كيف ان الدلالة هي التي تحكم هي التي تحكم تصنيف ماء - 00:17:01
في قول الله تعالى ما عندكم ينفد ماء هذه بمعنى ماذا؟ الذي عندكم. اذا يمكن ان اعطيكم قاعدة هنا للتفريق بينما التي بمعنى الذي التي سنسميها ماء طوله او الموصولية بمعنى انها اسم موصول وبينما المصدرية ها انما ينسبك ينسبك - 00:17:28
منها ومن الفعل الذي بعدها مصدر ذلك الفعل وهذا المصدر يتم به المعنى مباشرة. قد يمر بك بعض المواقع تتوارى على ماء الواحدة المصدرية والموصولية عند تواردها اجعلها من ماذا؟ من المصدرية فهي اولى من المصدرية - 00:17:58
فهي اولى وادق. اما هذه فانها تنفرد لاحظوا ما عندكم ينفد وما عند الله باق يعني الذي عندكم ينفد. والذي عند الله باق اذا ما هنا لها مسمى ولا ما لها مسمى؟ ما عندكم ينفد؟ هاي حطام الدنيا الذي تملكه سماه بماء ما عندكم ممتاز - 00:18:18
طيب ما اصبرهم على النار ها الان الهدف هنا هو التعجب لذلك ما هنا تعجبية تعجبية ونحن نستخدم التعجب فنقول فلان ما شاء الله

ها ما اتقاه وفلان آآ ما اكثر ابناءه. وفلان كذا من باب اظهار ماذا؟ من باب اظهار - 00:18:38
لذلك ماء هذه التي الهدف منها الهدف منها هو التعجب. طبعا يثار هنا سؤال يثيرها علماء وهو هل يجوز التعجب على الله سبحانه وتعالى؟ وهذه مسألة ناقشها علماء العقيدة فقالوا اما التعجب فهو ثابت بنصوص احاديث الرسول صلى الله عليه وسلم عجب ربك عجب ربك من كذا الا انه - 00:19:08
عجب في معناه وحقيقته يختلف عن العجب في معنى او في حق المخلوق. لان العجب في حق المخلوق هو من باب اظهار الدهشة مفاجأة وجل الله سبحانه وتعالى عن ذلك فهو تعجب يليق بجلاله وعظمته وعلى هذا حملت هذه الاية - 00:19:38
ان ما تعجبية على حد التعجب في حق الله سبحانه وتعالى حين يقول فما اصبرهم على النار. في حين ان ماء هنا في ما لونها هي ما الاستفهامية المراد منها الاستفهام اذا هي هنا استفهامية - 00:19:58
طيب وفي قول الله تعالى ما تفعلوا من خير يعلمه الله تفعلوا يعلم عندما حدث ونتيجة حدث ونتيجة تفعل النتيجة يعلم مباشرة وهذه الاشياء المترتبة بهالنتيجة على الحدث تسمى ادوات ماذا؟ الشرط لذلك نقول ماء هنا شرطية. بقي عندنا ماء اخيرة من ماءات - 00:20:18
ان تبدوا الصدقات فنعما هي هذه ما سميتها لان تقديرها دائما في مثل هذا السياق بمعنى ماذا؟ بمعنى الشيء مراد ان تبدوا الصدقات فنعم الشيء هي فنعم الشيء هي. لذلك هذا الاسلوب من الاساليب التي يجب - 00:20:48
لا تموت ويجب ان نحييها في خطبنا وفي كتاباتنا. لاحظوا هذا الاسلوب ما الذي حدث عليه على السنتنا؟ يقول لك تتكلم مع واحد يقول لك فلان والله نعم الرجل ها نعم الرجل فلان نعم الرجل الحقيقة انه لو قيل في الاسلوب العالي الراقي - 00:21:18
فلان ها نعماه ها لاحظوا نعم ماهو هذي من الاساليب الراقية ها من الاساليب العالية التي يجب ان تحيا على الالسنة فهذا هو المراد بماء الشيئية وهي التي تأتي متصلة بنعمة او بئسا - 00:21:42
للدلالة على الشيء نعمة في جانب المدح وبئسها في جانب ماذا؟ في جانب الذنب. فهذه ماءات القرآن لاحظوا انها تكون حرفية في ثلاث آآ مواضع تكون حرفية حين تكون نافية او مصدرية او زائدة وتكون - 00:22:02
اسمية حين تكون موصولة او تعجبية او استفهامية او شرطية او شيئية فهذه خمسة انواع من انواع ماء في القرآن الكريم بقي ان نضيف اليها ماء اخيرة وهي تستخدم كثيرا فتقول سنتقابل في يوم ما - 00:22:22
ها في يوم ما وتقول اذا حدث لك حادث ما الهدف من ماء هنا ما الهدف من هالمستقبلية؟ تأملوها قليلا. طبعا انا تركتها حتى تكون المآت التي عندكم ما ما آت القرآن الكريم وتطبق عليها - 00:22:42
بالله سبحانه وتعالى واشرحها لكم هنا. طيب لماذا قال في يوم ما؟ وكيف نعبر عن هذا المعنى نحن بلهجتنا الان لاحظوا معنى انك تقول بقابلك ان شاء الله في اي يوم نتقابل في اي وقت ها اي وقت في اي يوم - 00:23:02
خلي اي واحد يجي ياخذها ها هذه هي اي واحد واي وقت واي يوم استخدام العربي الفصيح الراقي العالي لها هو ان تقول اقابلك بدل ما تقول في اي يوم تقول اقابلك في يوم ما وقد كثرت في كتابات - 00:23:22
الباحثين حتى في الرسائل العلمية في الماجستير والدكتوراة اي كذا والحقيقة ان الاسلوب الراقي والعالي هو ان تستخدم ماء هذي ما الفائدة مما هذه ما الابهامية. لانك تريد اي يوم دون تحديد. اليس كذلك؟ تقول نتقابل في يوم ما - 00:23:42
وماذا تعرب؟ تعرب صفة لما قبله. ها اذا المراد حين تقول نتقابل في يوم ما. فانما المراد بها ابهام هذا اليوم. يعني يعني لا لا فرق عندك بين ان يكون السبت والاحد او الاثنين هذا الاسبوع الاسبوع الذي يليه - 00:24:02
ما هذه سنقول انها اسم وتعرب ماذا؟ وتعرب صفة. طيب ما تقديرها عساس يفهمها السامع؟ المراد في يوم ها ماذا؟ في يوم اي يوم. ولذلك اذا قلت اذا حدث لك حادث ما - 00:24:22
اي اذا حدث لك حادث اي حادث اي حادث هذا هو المراد بالماء وماء هذه هي الابهامية وتعرف بهذا الشكل وهي من المواطن الدقيقة التي يسأل عنها واعرابها دائما صفة يؤتى بها - 00:24:42

الموصوف لابهام الموصوف بمعنى اطلاقه واشاعته. اشاعته اي اي حدث هذا هو المراد والاسلوب الذي وسادة في كتابات الباحثين والناس هو استخدام اقابلك في اي يوم هذا صحيح ولكن الارقى والاولى منه - 00:25:02
في يوم ما وهكذا فهذه لاحظوا ان ماء هي اكثر كلمات العربية ماذا؟ تشعبا هي اكثر كلمات العربية ولكن اتقانها ممكن واتقانها من العلم الشريف الذي يجب ان يتدرب عليه. الذي يجب ان يتدرب عليه - 00:25:22
اه قبل ان انتقل الى كلمة اخرى افتح المجال الان للاسئلة والاستفسارات لان الامور لابد ان تكون في غاية الوضوح. هل هذا هو اخر عهدنا بما طبعا لن يكون اخر عهدنا بما لان سنتحدث عما الحرفية بالتفصيل ابتداء من الاسبوع القادم حين تأتي ماء - 00:25:42
ثم نتحدث عما الاستفهامية حين نتحدث عن وبقية الاسماء نتحدث عن الاسماء المبنية ان شاء الله تعالى. تفضل يا شيخ اذا وضحت لنا الفرق بين الماء المصدري والموصولة نعم المصدرية لكن موصولة الان كيف تعرف؟ تعرف بانه يحل محلها - 00:26:02
اسم موصول مناسب للمعنى الذي ورد فيه. في قول الله تعالى يسجد لله يسبح لله ما في السماوات يسبح لله ما في السماوات المراد يسبح لله الذي في السماوات وان شئت قلت الذين - 00:26:23
الذين في السماوات والذين في الارض. لذلك تعرف ماء الموصولة بانه يقدر مكانها الذي قد تكون قد تكون التي قد تكون الذين تقدر حسب السياق الذي وردت فيه المهم انه يحل - 00:26:43
محلها اسم ماذا؟ اسم موصول قلت في ماذا؟ بشرة قلت ما اثرت في نصف البشرة نحن كنا نتحدث عن التأثير المعنوي وليس تأثير لفظي فقلنا ما اثرت على اصل الدلالة. قلنا اثرت على اصل الدلالة. لذلك هذا بشر - 00:27:03
هل هي مثل ما هذا بشر في اصل معنى هذه مثبتة تلك منفي لكن ايما الاجلين قضيت اي الاجلين قضيت اصل المعنى وتأثر بحذف ما لم يتأثر. ماء زيدت عبثا جل الله. زيدت لتحقيق - 00:27:26
غرض دقيق نكتة واضح هذا يمكن اني ما فهمت سؤالك ما ادري هل احسنت الاجابة او لا ايه ماشي ايش هي؟ ماء الموصولة كيف يعني شاملة العموم تقصد؟ تفيد العموم. جميل انك لمحت هذا المعنى. هم يقولون ان من اسم موصول لما يعقل من - 00:27:48
اذا قلت من بمعنى الذي ها فقلت احب من يطلب العلم فان من لا تستخدم الا مع ماذا؟ العقلاء. ما تستخدم للدلالة على العاقل وغير العاقل لذلك هي تدل على العموم من هذه الناحية وسوف يأتي تفصيلها ان شاء الله تعالى - 00:28:18
عندما نتحدث عن الاسماء ماذا؟ الموصولة خصوصا الهدف الان فقط هو ان نفرق تفريقا اوليا بين انواع ماء واحسنت على هذا اللفتة تفضل يا شيخ. يقول الله تعالى وكانوا قليلا من الليل ما يفزعون. ما يهجرون ممكن تكون لا يهجعون - 00:28:38
بنفسك. انا ذكرت هذا قبل قليل ها. اذا قلنا كانوا قليلا من الليل لا يهجعون فهذا يعني انهم يصلون اقل الليل وهل هذا هو المراد؟ يعني الوقت الذي لا يهجعون فيه هو القليل - 00:28:58
هل هذا هو المراد في حق آآ الصحابة رضي الله عنهم؟ ام ان المراد ان جوعهم اقل جوع ما قل كانوا يقومون اكثر. اذا المراد كانوا قليلا من الليل رجوعهم يعني القليل هو وقت النوم ولا وقت العبادة - 00:29:14
اي والقليل هو وقت النوم فاذا جعلنا ماء هنا نافية فقد قلبنا المعنى لانه يصير المراد كانوا قليلا من الليل لا يهجعون فيه يعني يقومون للعبادة في هذا القليل وبقية الوقت ينامون. لاحظت الفرق حين تجعل ماء نافية وحين تجعلها - 00:29:32
المصدرية يختلف المعنى يختلف المعنى. تفضلي ما بين هذي الانواع الذي حددها وهذه العلامات السياقية التي وضعناها فقلنا انما يفهم من السياق النفي والمصدرية تبدل بها وبالفعل الذي بعدها مصدر ذلك الفعل ويستقيم المعنى. هنا يمكن ان تحذف. هناك يمكن ان يوضع مكانها الذي - 00:29:52
في التي تليها يفهم منها معنى التعجب التي تليها يفهم منها معنى الاستفهام معنى الشرطية واما الشيئية فهي خاصة باسلوب واحد انها تتصل بنعمة او بئس وبالنسبة للابهامية فهي في غاية الوضوح يعني سياقها واضح جدا السياق هو الذي - 00:30:22
ما هذا بشر؟ ليه ما تكونوا متعجبين؟ التعجب هو ليس لم يفهم من قولك ما هذا بشر لذلك اذا قلت لك ان ما هذا عصا؟ فانه ليس فيها تعجب وانما التعجب الذي وقع في ذهنك ومعرفتك بسياق الاية حاشا لله. لذلك التعجب من قولهن ماذا؟ حاشا لله - 00:30:42

ما هذا بشر؟ اما ما هذا بشر فهي ماذا؟ نافية. المراد منها النفي لا غير. المراد منها النفي. تفضل يا شيخ. ما هي الاسم الذي تطبق على معنى الاسم؟ علامة الاسم من من علامات الاسماء. جميل. شوفوا من علامات الاسماء - 00:31:14

هنا ما انه يمكن ان يسند اليه. لذلك ما عندكم ينفد اسندنا النفاد الى ماذا اسندنا النفاد الذي او بما الذي بمعنى الذي طبعا وعلامات الاسماء كثيرة جدا جمعها بعض الباحثين في خمسة وثلاثين علامة - 00:31:34

هل هناك اسئلة اخرى من المشايخ نريد ان ننتهي اليوم من بقية الكلمات؟ اذا ننتقل الان الى كلمة اخرى وهي وسهلة وهي ومنذ هنا يا مشايخ في في هذا في منذ ومنذ يعني طريفة من اطرف اه خصائص اللغة العربية. شوفوا - 00:31:54

الاصل في الكلمتين هو ماذا؟ منذ منذ. ها ثم اختصرت على ماذا مذ الحقيقة من التأملات الجميلة في هذه بهذه الكلمة ان منذ قد تكون حرف جر. وقد تكون ظرف ماذا - 00:32:56

في سياقين الحقيقة ها ان السبب في ذلك السبب في ذلك طريف جدا ان ابين لكم بعد قليل. اذا قلت وصلت منذ يومين منذ يومين واذا قلت اه منذ كنت - 00:33:26

طفلا مثلا منذ كنت طفلا ها نقول اعبدوا الله منذ كنت طفلا. طبعا التفريق بينها سهل جدا. اذا جاءت منذ وبعدها الاسم اتى مجرورا فان منذ هنا ماذا؟ فان منذ حرف جر - 00:34:03

اذا جاءت منذ وجاء بعدها اما فعل او اسم ماذا؟ او اسم غير مجرور يعني اسم مرفوع كوع فانها تعرب ماذا؟ فانها تعرب ظرف اه ظرف زمان. اذا مذ ومنذ قد يجر - 00:34:33

بها الاسم الذي بعدها منذ ومنذ قد تدخل على الافعال واذا دخلت على الافعال فهي ظرف زمان قد تدخل على الاسماء وتكون الاسماء بعدها مرفوعة فتكون ماذا؟ فتكون ظروف زمان. طيب كيف التقى فيها ان تكون ظرف زمان؟ مع ان تكون حرف جر - 00:34:53

الفراء يا اخوان صاحب معاني القرآن هو من اذكياء النحاة وانا اوصي طلابي في الدراسات العليا وفي غيرها انه اذا قال الفراء كلمة فلا تتعجل في الحكم عليها حتى لو ما فهمتها. لانه قل ان يقول كلمة الا وتحتها خبيئة - 00:35:13

تحتها خبيئة عميقة جدا عميقة تحتاج الى تدقيق وقد كان من العباقرة يعني ابو زكريا هو يقول ان السبب في ذلك انها مكونة من ماذا من فيقول ان منذ هي اصل تركيبها مركبة من من اللي هي حرف جر؟ واذ التي هي ماذا - 00:35:33

ظرف قال فقد يغلب حرف الجر على الظرفية فتجر وقد تغلب اذ على حرف الجر فستصبح ظرف ماذا ومما يصدق قوله انها حين تجر يمكن ان تجعل مكانها ماذا؟ منه فتقول وصلت من يومين - 00:35:59

هذا اللي نستعمله نقول وصلت من يومين المراد منذ يومين ها في حين انك هنا تستطيع ان تضع مكانها ماذا؟ اذ اعبدوا الله اذ كنت طفلا اي حين كنت طفلا. طبعا هذا لا يعني ان منذ حين تركبت - 00:36:19

لم يؤثر هذا التركيب على معناها؟ بلى. اثر على معناها والعلماء يقولون اذا ركبت كلمة مع كلمة حدث لهما بالتركيب بمعنى ماذا؟ ثالث معنى ثالث مثل ماذا؟ مثل ثلاثة وعشرة ثلاثة لها قيمة والعشرة لها قيمة - 00:36:39

فاذا ركبت حصل لها قيمة جديدة ولا لا؟ فنقول ثلاثة عشر وقيسوا عليها ذلك. هذه اه واضحة منذ ومنذ قفا نبكي من ذكرى حبيب وعرفان وربع عفت اثاره منذ ازماني. لاحظوا ان ازمان منذ حرف جر - 00:36:59

ازمان اسم مجرور. اذا الان استخدام منذ ومنذ يعطي المتكلم سواء كان كاتب الخطبة او القصيدة او كذا ان بامكانه ان يجر الاسم الذي بعد منذ ويمكن ان يرفعه ويمكن ان يرفعه. اذا جر ما - 00:37:19

بمنذ فهي حرف جر واذا رفع فهي ظرف اه زمن. اه ننتقل الى حرف اخر مهم جدا وهو النور انه نعم اعراب ماذا؟ لا انت انت انت لا تفصلها لا ما تفصل انا اتحدث عن اصل تركيبها. وقد اصبحت الان كلمة ماذا؟ واحدة لذلك يقال منذ حرف جر. ويومين - 00:37:39

اسم مجرور. هناك يقال منذ ظرف زمان. قول يعني كلمة واحدة نعم هو اذا كان حرف جر يجر واذا كان ظرف وبعده فعل فلا اثر له فيه اذا كان بعدها اسم فان هذا الاسم يكون مرفوعا. لذلك يجوز ان تقول وصلت منذ يومين ويجوز ان تقول وصلت منذ يومان - 00:38:13

بالرفع يومان بالرفع. وما قيل في منذ يقال في مذ لانها ومختصرة عنها. طيب ننتقل الى النون النون. نعم اتفضل. احسن الله اليك. ذكرت في اه تكون حرف جر استطيع اني اجعل مكانه فاعد الى حقيقته. نعم. كذلك ينطبق على ظرف الزمن. ولكن ارجو ان تكون معرفتها بالامر - 00:38:43

هو الذي ذكرته وهو انها اذا كانت حرف جر يكون ما بعدها ماذا؟ لكني اريد ان اصيغ الجملة. اي اذا اردت صياغة الجملة ففي وسعك اذا اتيت بعدها بفعل طبعا خلاص اذا اتى بعدها فعل فهي قولا واحدا ظرف. اذا اردت بناء الجملة فلك ان ترفع الاسم الذي بعدها ولك ان تجره - 00:39:19

قطعا طيب النون النون النون تأتي حرف في ثلاثة مواطن وتأتي في موطن واحد. نعم. منذ اذا جاء بعدها اسم فلك ان تجره ولك ان ترفعه. لك ان تجره فيكون اسم مجرور ولك ان ترفعه - 00:39:39

لا اذا كان بعدها اسم اذا كانت ظرفية فيأتي بعدها مرفوع تقصد الاعراب يعرب مبتدأ يعرب مبتدأ واذا جر فيعرب اسم مجرور لان من منذ حرف جر. مثلها مثل من؟ ايه الاسمية - 00:40:13

ما بعدها كيف ما بعدها اذا جر اذا كان ما بعدها اسم وجر فهي حرف جر فهي حرف وليست اسم قطعا واضح؟ اما اذا كان ما بعدها مرفوع فهي اسمية فهي اسمية. طيب عندنا النون - 00:40:37

تأتي على ثلاثة اشكال نون التوكيد ونون الوقاية ونون الرفع. التي علامة الرفع والتفريق بين هذه النونات الثلاثة مهم جدا. طبعا بالنسبة لنون التوكيد سهلة جدا نون اما ان تكون مشددة - 00:41:00

واما ان تكون نون واحدة تسمى هذه نون التوكيد الثقيلة وتسمى هذه نون التوكيد الخفيفة والمراد منها توكيد كما في قوله عليه السلام لاكيدن لاكيدن لاحظ معي انه يمكن الاستغناء عنها اكيدوا اصنامكم ثم قال اكيدن فاتت هذه النون لاجل - 00:41:26

لذلك حين نعرب لاكيدن تصبح اللام حرف واكيد اللام كلمة واكيد كلمة والنون كلمة. هذه النونة النون كيف تعرب؟ نون التوكيد الثقيلة حرف مبني لا محل له من الاعراب. عندنا النون الخفيفة طبعا اجتمعت النون الثقيلة - 00:41:50

واجتمعت النون الخفيفة في قول الله تعالى ليسجنن وليكونن ها يكون هذا الفعل ان هذه يكونا؟ ام الثانية هي نون ماذا؟ هي نون التوكيد. ابين لكم فقط هنا شي مهم وهو انه يجوز في الرسم العثماني يجوز في الرسم العثماني ان هذه النون نون التوكيد الخفيفة - 00:42:10

ان ترسم على شكل تنوين لان التنوين نون ساكنة ونون التوكيد الخفيفة نون ساكنة فجاز رسمها تنوينا كما في قول الله تعالى في الرسم العثماني في ليكونن وفي قول الله تعالى لنسفعا بالناصية. لذلك - 00:42:41

قد يشكل عليه يقول يا اخي نسفع فعل. ومع ذلك نونت والتنوين من علامات الاسماء. وهذه مما يشبه به على صغار الطلبة فنقول هذه النون ليست تنوين. هذه النون هي نون توكيد الفعل نسفع ثم اصبح - 00:43:01

نسفه عن لذلك لو اردنا لا نسفع ان نعرب نسفع فعل ونقول والنون الخفيفة حرف مبني لا محل له من العراق رسمت ماذا؟ تنوينا رسمت تنوينا لماذا رسمت؟ لان التنوين نون ساكنة وهذه نون ساكنة - 00:43:21

وتعلمون ان الرسم العثماني له احكام خاصة له احكام خاصة. انتهينا من نون التوكيد وهي واضحة. لذلك في قول الله تعالى قبل قليل اما ينزغنك كم كلمة؟ ها اما ينزغنك ها كم كلمة الان - 00:43:41

نشوف اما قلنا مكونة من ماذا؟ ان وما هذه كم كلمة؟ وينزغ هذا فعل ينزغن توكيد والكاف كلمة. اذا صارت كم؟ خمس. اذا عندنا النون هذه هي نون ماذا التوكيد وردت في كتاب الله سبحانه وتعالى كثير اما ترين - 00:44:03

من البشر هذه النون نون التوكيد وهي كثيرة في كتاب الله سبحانه وتعالى. هذه النون اه النون الثقيلة وردت كثيرا في كتاب الله تعالى وردت خفيفة في قوله تعالى يكونا ونسفعا وقد رسمت على شكل تنوين. عندنا حديث هذه النون وهي نون الوقاية حديث طريف - 00:44:29

شوفوا الياء قد تكون للمخاطبة وقد تكون للمتكلم عن ماذا؟ عن نفسه هذا سهل وسنتحدث عنه عند الحديث عن الاسماء ان شاء الله

تعالى. المخاطبة تخاطب بها الانثى كما خاطب الله سبحانه وتعالى مريم. اه كلي اشربي - 00:44:49
قري عيناه هزي اليك بجذع النخلة هذه هي مخاطبة. ولكن قد تكون للمتكلم قل ان صلاتي محياي مماتي لله رب العالمين. هذه الياء التي للمتكلم آآ قد يتصل بها اسم - 00:45:09
وقد يتصل بها فعل وقد يتصل بها حرف ماذا؟ ناسخ حرف ناسخ ها اذا اتصل بها الاسم فانه يتصل مباشرة فهذه كلمة كتاب وهي تستحق الرفع او النصب او الجر بناء على موضعها لكن حين تأتي الياء فانك لا بد ان تكسرها - 00:45:29
بالمناسبة الصوتية فيقال كتابي ويقال ان هذه الحركة حركة ماذا؟ مناسبة. لذلك اذا قلت هذا كتابي فان هذا مبتدأ وكتاب خبر مرفوع بضمة كان يجب ان تظهر هنا لانك لو حذفت الياء ماذا ستقول؟ هذا كتاب اذا موظع الظمة - 00:45:55
اهو ماذا؟ الباء. طيب لماذا كسرت كسرت لاجل التناسب الصوتي بينها وبين الياء لانك لو وظعت الظمة وحاولت ان تنطق وقلت هذا كتاب ها فهذا فيه عسر عظيم لذلك يقال حركة المناسبة. فيقال مرفوعة بضمة الا ان هذه الظمة لم تظهر لاشتغال - 00:46:15
تحل اللي هو الباء بحركة هذا معنى اشتغال المحل بحركة المناسبة. طبعا ما عند العرب اشكال في كسر الاسم لان الاسم حين جر يكسر. اذا الكسر بالنسبة الى الاسم حركة - 00:46:39
طبيعية ممتاز. طيب فعل. فلان اكرم اذا اردت ان تنسب الاكرام ها الى نفسك فانك تقول اكرمي فلان اكرمي ها ما تجي فتقول بسليقتك اكرم هذا فعل مبني على الفتح فيؤتى بالنون لوقاية اخر الفعل من الايش؟ وهذا هو معنى الوقاية انه يؤتى بها - 00:46:54
لتقي اخر الفعل من الكسر. الفعل هل يكسر؟ لا يكسر. الفعل لا يكسر لذلك الحركة هذه غريبة. فتوضع النون على اساس تتحمل هي الكسر ها ويسلم الفعل فهي تقي الفعل - 00:47:24
بنفسها فهي تقي الفعل بنفسها لذلك ما تقول اكرمي ولا تقول ضربي وانما تقول ضربني ها ضربني في حين ان لا نحتاج الى مثلها في نسب لان الاسم يكسر والكسرة بالنسبة اليه من طبيعته ان يكسر. واضح الان؟ طيب - 00:47:41
عندنا في قضية اتصالها بالحرف الناسخ نكتة طريفة. والمراد بالحرف الناسخ ان واخوات لي وان وكأن ولكنا وليت ولعلا. ها وليت ولعل وكأن ولكن ها وان هذه الاحرف يسميها العلماء الاحرف المشبهة بماذا؟ المشبهة - 00:48:01
بعت طبعا هي مشبهة بالفعل من عدة امور. من ضمنها ان المفروض الحرف الحرف لا اشكال في كسره. لذلك كأن اذا اتيت بياء المخاطبة تقول ماذا؟ كأني ما في اي اشكال. وهذا هو الاصل - 00:48:31
ولكن لانها تشبه الفعل يجوز لك ايضا ان تأتي بنون ماذا؟ بنون الوقاية فتقول كأنني انني لذلك لاحظوا نون الوقاية لا تدخل على الاسماء لا تدخل قبل ياء المتكلم حين تتصل باسم - 00:48:51
وتدخل بين ياء المتكلم وبين الفعل حتى تقي الفعل من ماذا؟ من الكسر بنفسها. اما الاحرف الناسخة فانه يجوز ان ان تدخل قبله والا تدخل لذلك ورد في القرآن الكريم اني - 00:49:11
وماذا؟ وانني اني وانني هنا بنون الوقاية وهذا جائز. طبعا من اقبح اللحن الذي حصل في هذا الزمان الادخال نون الوقاية قبل حرف الجر. ها لاحظوا معي ان الحرف في - 00:49:28
حين يتصل بياء المتكلم ان شيبانا الله يرحمهم وش يقولون؟ في هنا في وتغلط علي ها وتغلط علي في جهتنا هناك يضيفون لها السكت فيقول ايش؟ في وتغلط علي ها علي - 00:49:48
وهي فصيحة صريحة. لكن من اقبح ما تسمع في الدنيا ها هذه قبيحة لغاية القبح. ما اقبحها في السماء وما اقبحها في النحو. ها فهي قبيحة سماع قبيحة علما ها لان نون الوقاية لا تدخل قبل حرف الجر لان حرف الجر هل هو مشبه بالفعل ليس مشبها بالفعل وانما - 00:50:08
الحروف المشبهة بالفعل هي ان وماذا؟ هي ان واخواتها ومن اوجه شبهها بالفعل انه يجوز ادخال نون الوقاية قبل المتكلم عند اتصالها بها. اتضحت الان الوقاية يا اخوان؟ اذا واضح. نون الوقاية متى تكون - 00:50:35
قبل ياء المتكلم وحرصا من سيبويه رحمه الله على الربط بين ياء المتكلم وبين النون قال واما الضمير ني. ها ما قال يا المتكلم. قال

واما الضمير. ني فيتصل بالافعال والحروف المشبهة بالفعل لماذا قال لي؟ لان نون الوقاية لا تأتي الا قبل ماذا؟ الا قبل ياء المتكلم لذلك قال - 00:50:52

الظمير نيك في اه كتابه. ممتاز. طيب. بقي عندنا نون الرفع. النون هي علامة الرفع. اتضحت نون الوقاية يا اخوان خلاص امسح. طيب طيب النون التي هي علامة الرفع. شوفوا يا اخوان هذا الكلام مهم. مهم جدا. لاحظوا معي - 00:51:21

اي ولعلكم لاحظتم ان كل القواعد اللي نقرأها في كتب النحو هي في الحقيقة مستنبطة من ماذا مستنبطة من كلام العرب دور النحاة كان التأمل والاستنباط لا غير. التأمل والاستنباط لا غير. لاحظوا معي - 00:51:57

الان اذا قلت ذهب وقلت اذهب وقلت يذهب فان الكلمات الثلاث تعبر عن الحدث الا انها تعبر عن الحدث في ازمنة مختلفة. فذهب فعل ماضي واذهب فعل امر ويذهب فعل مضارع. ممتاز. طيب انا اريد ان - 00:52:14

اسند هذا الفعل الى الاثنين ساقول ذهبا وساقول اذهبا الى فرعون وساقول اه ابليس ايش معنى الفعل المضارع زدت فيه نون؟ ليش ما كفت الالف؟ ها ليش ما كفت الالف طيب خلونا نسنده الى الجماعة. هنا قلنا ايش؟ ذهبا وكفت. وهنا اذهبا وهنا قلنا - 00:52:36

يذهبا اه قلتوا انتم جيب نون خلونا نشوف لماذا طيب عندي نبغى الجماعة ها ذهبوا ها هنا اذهبوا اذا الواو كفت في الدلالة على الجماعة. طيب هنا ماذا تقولون ليش ما قلنا يذهب وسكتنا ها اذا الفرق الفرق هو ان طبعا توضع الف - 00:53:08

الالف هذي كتابية لا علاقة لها بماذا؟ لا علاقة لها بالنحو وانما هي كتابية للفرق بين واو الجماعة وبين ماذا؟ وبين غيرها. اذا نقول ان الظمير هنا لم يحتج الى حرف اخر بعده. في حين ان هنا لا بد ان نقول يذهبان وتذهبان - 00:53:38

لابد ان نقول يذهبون ويؤمنون وينفقون ويؤتون الزكاة ويقيمون الصلاة. لماذا اتينا بهذه النون؟ لان هذا الفعل المضارع وحده هو الذي يحتمل حالات اعرابية ثلاث يحتمل الرفع ويحتمل النصب ويحتمل الجزم في حين ان الفعل الماضي وفعل الامر حين تقول فعل ماضي لا تسكت لا تسكت اذا قلت فعل ماضي قول - 00:53:58

واذا قلت فعل امر فقل ايضا مبني. ولا يجوز على الاطلاق ان يوصف الفعل الماضي او فعل الامر بانه مرفوع او منصوب او مجزوم على الاطلاق. لذلك هنا لما صار يحتمل ثلاث حالات فلا بد ان يكون هناك علامة. علامة - 00:54:28

فاتوا بهذه النون وقالوا يذهبان ويذهبون للدلالة على ان الفعل ماذا؟ للدلالة على ان الفعل مرفوع اذا الهدف الان من هذه النون هو هذا المعنى وهو انها نون للدلالة على ان الفعل مضارع ماذا؟ ارتفع. لذلك - 00:54:48

الذين يؤمنون بالغيب الذين يؤمنون بالغيب لو اردنا ان نفككها الى كلمات يجب ان نقول ان الذين كلمة. طيب وين الكلمة الثانية؟ يؤمن تدل على الحدث صح؟ يؤمن. طيب وش اللي يدل على الجماعة - 00:55:08

الواو الواو يؤمن ها والنون كلمة والباء كلمة والغيب كلمة. لاحظ معي ان الذين اسم ويؤمن فعل وواو الجماعة اسم والنون حرف ما الفائدة منه؟ حرف الدلالة على الرفع مثله مثل الظمة. لذلك النون في يؤمنون مثل الظمة في ماذا؟ فيؤمنوا - 00:55:28

ما الدلالة على ان النون هنا علامة رفع مثل الضمة؟ انا لو ادخلنا ان هنا فان الذي سيتأثر هو ماذا؟ الظمة لذلك تزول ويحل محلها الفتحة. اذا ان استهدفت علامة الرفع - 00:55:58

اذا ادخلنا هنا ان فانها تستهدف علامة الرفع وهي النون فماذا؟ فتحذف كما حذفت الضمة لذلك صارت النونات عندنا ثلاث الحرفية نون لي التوكيد ونون للوقاية ونون للرفع. بقي عندنا النون التي هي الاسمية - 00:56:17

ما هي نون النسوة وهي واضحة التي تعبر عن جماعة النساء التي تعبر عن جماعة النساء كما في قول الله تعالى يرضعن. وفي الاية الاخرى ان يضعن حملهن يضربن بخمورهن. وين نون النسوة - 00:56:37

في يظرب ناء النون هذه للدلالة على للدلالة على النسوة نعم نون النسوة نون النسوة لا تضاف الا على الافعال كما ساكتب الان انا اعلم انه اشكل على بعضكم النون في خمورهن ها فهل هي نون النسوة ولا لا؟ طيب - 00:57:00

ها الله اكبر ترفع الاذان يا شيخ طيب يضربن هنا يضرب واتت النون للدلالة على ان الفاعل ماذا؟ النسوة فهي نون النسوة لكن بخمورهن لاحظوا الباء كلمة وخمر وهن كلها ظمير اسم. لذلك هذه النون هي نون النسوة - 00:57:28

لا تتصل الا بالافعال واساسا عندنا اعراب الظمائر ارتاحوا منه. اعراب الظمائر ان شاء الله تعالى الحين نصل اليه اسهل وايسر ومنه ما فيه لكن لا اريد ان اتجاوز الهدف الذي وضعته هنا وهو ماذا؟ اسم فعل حرف ثم سنأخذ الحروف لوحدها والاسماء - 00:58:08
هذا هو الحديث عن آآ النون. بالنسبة الى الهاء الهاء واضحة وسهلة. فسأتحدث حديثا كما يضيع الوقت في الكتابة لاني اريد ان اوفر التطبيق لاحظوا معي الهاء قد تكون هاء سكت وهذه مهمة جدا والمراد بهاء سكت هي هاء - 00:58:28
يمكن الاستغناء عنه. هذا واحد يمكن الاستغناء عنها انه يؤتى بها للسكوت عليها. لذلك تأتي في اخر في اخر الكلمة للسكوت عليها. كما في قول الله تعالى وما ادراك ما هي - 00:58:54
هي اصلها وما ادراك ما هي ولكنه قال وما ادراك ما هي؟ هذه الهاء هي هاء السكت وهي شائعة جدا في لهجتنا لذلك كنا ونحن صغار وان كان لهجة اطفالنا اليوم اختلفت ها ما نقول يا ابي وانما نقول - 00:59:09
يابه يابه ها يا ابويا ها هذه الهاء هي هاء ماذا؟ السكت هي هاء السكت لذلك حين تجيب بدل ما تقول اي قل ايه؟ ايه واتيت بهذه الهاء التي هي هاء ماذا؟ السكت. لذلك ما اغنى عني مالي قال ما اغنى عني ماليه - 00:59:28
هلك عني سلطاني قال هلك عني سلطانية. هل هذه الهاء هي مثل الهاء في له وعنه اه اذن هاء السكت من من هذا الباب. اه بالنسبة لهاء الغيبة فهذه الهاء قد شرحناها سابقا. انا قلت لكم - 00:59:51
انت مخير بالنسبة الى الظمير ايا انت مخير ان تجعل الحرف الذي بعده جزء منه فتقول اياك كلها كلمة وهذا بالنسبة لي افضل. واما ان تقسمها الى قسمين فتكون ايا اسم والكاف. لا حرف - 01:00:10
ها اذا اياه اما ان نجعلها كلها كلمة وهذا هو الاولى وعلى الرأي الثاني ان نقول اي اسم والهاء حرف للدلالة على ماذا؟ على الغائب. واياي تصبح ليالي الدلالة على المتكلم واياك للدلالة على الخطاب. وان كان جعل الظمير اي كلمة - 01:00:30
واحدة هو الاولى. لاحظوا معي حين تكون اسمية كالهافي قال قال له لذلك حين تتحدث عن غائب تقول قابلته وقلت له وتغديت معه ها ها وناقشته فهذه الهاء اسمية لان لها مسمى - 01:00:50
في قول الله تعالى قال له صاحبه وهو يحاوره الهاء في المواطن الثلاثة ماذا؟ اسمية اسمية وهي الظميك ننتقل الى الكلمة التي بعدها يا اخوان وهي هاء الممدودة. هاء لاحظوا معي الهاء الاولى هي هاء التنبيه وهي كثيرة جدا. واسمعها جهة جهة الشرق يعني عند قبائل قحطان وقبائل - 01:01:11
وكذا الى تثليث ينبهون بها يقول بتروح معي ولا كذا ها اسبقني ها ها اسبقني وبجيك ها افعل ها المراد منها هذه هي ماذا؟ التنبيه ينبهك يعني هو يريد انه يقول اسبقني الى هناك فيقول ها اسبقني اسبقني من ما المراد - 01:01:39
ها هذه التنبيه فقط. التنبيه هذه ترد في وردت في كتاب الله سبحانه وتعالى. هاء التي تتصل باسم الاشارة في هذا وهؤلاء وهؤلاء ثم اتصلت بها هاء اصلها ذان ثم اتصلت بها ها فاصبحت هذان كان ثم اتصلت بها هاء فاصبحت - 01:01:59
هاتان فهذا الحرف المراد منه ماذا؟ التنبيه. في قول الله تعالى هاء انتم هؤلاء فان الاصل انتم هؤلاء وانما اوتي بها لاجل ماذا؟ لاجل التنبيه واستفتاح الكلام. ها التي للتنبيه ترد - 01:02:21
بعد اي في النداء فيا ايها ويا ايتها لان الاصل يا اي الكافرين يعني اي واحد ينطبق عليه هذا الوصف ولكنه يؤتى هذا يقال يا ايها فتكون هذه تنبيهية للدلالة على اه عموم الخطاب. بالنسبة لهاء الاسمية هاء الظمير - 01:02:41
فهي التي تدل على الغائبة. قبل قليل كنا نتكلم عن الغائب. فنقول قلت له وناقشته واكلت معه فنقول الان قلت لها وناقشتها ووعظتها ونصحتها هذه الهاء التي تدل على آآ الغائبة. بقي عندنا حرف - 01:03:02
واحد وهو حرف الواو نتوقف لرفع الاذان ثم نكمله ان شاء الله تعالى اه كما هي العادة اه يعني اه اه بعد الاذان ان نجري تطبيق سريع نجعل امامكم نموذج طبقنا الاسبوع الماضي على الفاتحة واليوم ان شاء الله تعالى نطبق على المعوذتين الهدف في هذه المرحلة هو ان - 01:03:23
تطيع تفكيك ان ينصل كلمات بشكل صحيح ان تستطيع تحديد نوع الكلمة اسم او فعل او حرف فقط. هذا هو المراد في هذه المرحلة.

لذلك لو اردنا ان نفكك هذه السورة كم سنجد فيها كلمة؟ سورة الفلق - 01:05:23
نعم؟ وين؟ حرف الواو نظرا لكثرة من خرج نجعله في بداية الدرس القادم ان شاء الله. كم كم كلمة؟ سبعة وعشرين. نشوف هذي سبعة وعشرين ولا لا؟ قل كلمة. اعوذ - 01:05:42
الباء كلمة ورب كلمة الفلق كلمة من كلمة شر كلمة ما كلمة خلق كلمة. الواو كلمة من كلمة شر كلمة غاسق كلمة اذا كلمة وقضى كلمة الواو كلمة من كلمة شر كلمة ها - 01:06:02
فذات كلمة في كلمة العقد كلمة الواو كلمة من كلمة شر كلمة حاسد كلمة اذا حسد كلمة. هذا التفكيك امامكم الان ابي المراد هو ان يصبح نشاط ومهارة ماذا؟ ذهنية لانه اذا قيل لك اعرب الكلمة اعرب ان الصلاة يعني فكك - 01:06:22
كلمة بين وظيفتها كما سترون ان شاء الله تعالى. لذلك سينبني على هذا خلاصة النحو والاعراب. قل فعل اعوذ الباء رب ممتاز. الفلق ممتاز من جميل شر ما حرف حرف ممتاز لا خلوها حرف. حرف يعني انه لم يخلق نفي - 01:06:42
لا طيب من شر الذي خلق ها او من شر خلقه ما خلق ها اذا يمكن ان تكون ماذا؟ تواردت هنا للمصدرية والموصولة لك ان تجعلها هكذا ولك ان تجعلها كذا وقلنا الاولى - 01:07:11
ماذا؟ ايوه من شر ما خلق جعلها مصدرية. ماء خلق اذا ستكون ماذا؟ ستكون فعل. الواو حرف من حرف شرط غاسق اذا حرف معناته انها المفاجئة. ها المراد مفاجأة ولا اراد الزمن؟ الزمن ما دام انها اسم اذا زمن اذا هي اسم. وقب - 01:07:31
وقب فعل ها من الواو حرف من حرف شر اسم النفاثات في حرف العقد اسم حرف اسم اسم اسم اذا يا مفاجأة يا ظرف مفاجأة حرف ظرف اسم. اذا اسم حسد ها من شر حاسد اذا حسد - 01:08:01
فعل فعل ممتاز جدا. لاحظوا معي ان المستوى ارتفع كثيرا يعني الوصول الى درجة الاتقان هنا في هذه المهارة انظروا الى اذا كم كلمة؟ طيب هنا كم كلمة نشوف قل كلمة اعوذ الباء رب كلمة الناس كلمة ملك كلمة الناس كلمة الى - 01:08:31
كلمة للناس من شر كلمة الوسواس الخناس كلمة الذي كلمة يوسوس كلمة في كلمة صدور كلمة الناس كلمة من كلمة الجنة كلمة الواو كلمة الناس طيب نحدد نوعها قل اعوذ الباء. ممتاز. رب. الناس ملك - 01:09:09
ها الى اسم من ها؟ اسم. اسم ممتاز ممتاز اسم يشحن يوسوس فعل في حرف اسم اسم اسم حرف ما شاء الله تبارك الله انا والله سعيد جدا بهذا يعني في غاية السعادة يعني ان يكون - 01:09:39
بهذا الشكل لانكم باذن الله تعالى مع اتقان هذا انتم على باب اتقان النحو بحول الله تعالى وقدرته الاسبوع القادم ان شاء الله تعالى اشرح الواو ثم ابدأ خلاص نركز النظر على ماذا؟ على حروف المعاني اللي عددها كلها بالمشترك بكلها كم؟ ستة وستين - 01:10:09
الستة والستين هذي بنجعل لها اقسام ويتعمق فهمنا لها مئة في المئة واعلمك ماذا ينبغي ان تعرف من حول حروف المعاني ننتهي منها ننتقل الى ماذا ينبغي ان تعلمهم حول الفعل؟ ثم حول الاسم وننتقل بعد هذا ان شاء الله تعالى الى معرفة من معرفة الكلمات الى - 01:10:29
معرفة؟ الجمل. الجمل. الى معرفة الجمل. وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا ونبينا محمد - 01:10:49