

مهارات التحليل النحوي | أ.د. محمد العمري | الدرس السابع

محمد علي العمري

ان هذه لا تحتاج الى حفظ لانها تعرف عن طريق علامات ماذا؟ علامات الافعال المعنوية واللفظية وقد تحدثنا عن ذلك ثم تحدثنا عن حروف المعاني وعرفنا ان هناك ما لا يكون الا حرفا ثم تحدثت - [00:00:07](#)

عن الاسماء وعرفنا ان عندنا ما لا يكون الا اسما وقلنا ان هذه تعرف ايضا عن طريق ماذا عن طريق العلامات الدالة على الاسماء وهي علامات معنوية وعلامات لفظية. ثم عرفنا ان عندنا هنا جزء مشترك - [00:00:27](#)

فيه خلا وعدا وحاشا خلا وعدا وحاشا لانها قد تأتي حروف وقد تأتي افعال ثم عرفنا المشترك بين الاحرف والاسماء ودرسناها ثلاث عشرة كلمة ثم بعد ذلك توقفنا مع حروف المعاني وقسمناها - [00:00:47](#)

الى قسمين حروف عاملة وحروف غير عاملة ثم قسمنا الحروف العاملة خلوني اكتبها هنا ها خلاص انتهينا من المشترك هكذا وهذا المشترك هنا اتينا الى الاحرف هذا تذكير بما درسناه حتى الان - [00:01:07](#)

قسمناها الى احرف عاملة واحرف غير عاملة. هي جميعا لها معاني. ولكن هل معنى عمل او لا؟ هنا السؤال. وقلنا ان المرحلة الثانية اللي بعد تحديد نوع الكلمة هي تدقيق الحرف. اي معرفة الدقائق حول كل - [00:01:27](#)

حرف من هذه الاحرف فقلنا هذه الدقائق تعود الى ثلاثة اسئلة ما معناها؟ هل له عمل؟ وما عمله؟ لابد ان تعرف هذه الامور الثلاثة عن كل حرف من هذه الاحرف آآ قلنا المنهج الاسلامي في الفكر الاسلامي يقوم على حفظ القليل. وترك ما عدا - [00:01:47](#)

لذلك حفظنا احرفنا الاحرف العاملة فعرفنا انها اما ان تكون عاملة في الافعال واما ان تكون عاملة فيما في الاسماء كما هو واضح عندكم التي تعمل في الافعال هي اما ان تعمل النصب واما ان تعمل الجزم - [00:02:07](#)

وهنا اما ان تعمل الجر واما ان تعمل النسخ. النسخ يقتضي اه عمليين. تنصب المبتدأ ترفع الخبر او ترفع المبتدأ وتنصف الخبر وما عدا ذلك فهو غير عامل. اتقان الاحرف - [00:02:27](#)

اتقان الاحرف مسألة جوهرية في معرفة النحو للاسف الشديد انا متخرج وكثير منكم متخرج من قسم لغة عربية يدرس ولا يمر واساسا بهذه التفصيلات ابدا وايضا خريج كلية الشريعة لا يمر على هذه التفصيلات التي هي في حروف المعاني اعددت لكم هذه المذكرة ولكن - [00:02:47](#)

اريد ان استهلك الوقت آآ في الا في الامور التي نريد ان نشرحها. اريد ان ابين لكم الان كيف يمكن من هذه المذكرة لانها ليس كل ما فيها يحفظ. لاحظوا معي صفحة اثنتين طبعا تقسيم الحروف الى حروف لها معنى ولها - [00:03:07](#)

عمل وحروف لها معنى وليس لها عمل لاحظوا ان الكثرة الغالبة للحروف غير عاملة للحروف غير العاملة في الصفحة الثانية يا شيخ ايوه بالضبط لاحظوا معي عدد المعاني التي يعبر عنها باحرف وليس لها ماذا - [00:03:27](#)

وليس لها عمل ليس لها عمل. بعدين توقفنا في الصفحة الثالثة مع الحروف التي لها معنى ولها عمل لاحظوا معي حروف تعمل في الافعال وحروف تعمل في الاسماء هذه التقسيمات يجب ان تنتقل من هنا الى هناك. خلاص هذا يبقى - [00:03:47](#)

في ذهنك. اه الحروف التي لها معنى ولها عمل. حروف تعمل في الافعال حروف تعمل في الاسماء. التي تعمل في الافعال حروف نصب وحروف جزم. حروف الجزم منها ما يجزم فعلا واحدا ومنها ما يجزم فعليين حروف النصب. الحروف التي تعمل في الاسماء محروف جر من حروف ناسخة - [00:04:07](#)

الصفحة التي بعدها فصلت الحروف التي تعمل في الافعال حروف النصب اربعة منها ثلاثة عمل مطلقا ومنها واحد قد يعمل بشروط

حروف الجزم المطلوب منك في هذه المرحلة هو هذه المعرفة فقط المعرفة بحيث اني لو قلت لك ما الاحرف التي تعمل في الافعال -
[00:04:27](#)

يحضر هذا الجدول في ذهنك مباشرة. تقول الاحرف التي تعمل في الافعال تنقسم الى قسمين. اما حروف نصب واما حروف وهذا هو مراد الشاطبي رحمه الله حين قال الشرط الاول من شروط العالم الاحاطة باي علم. الاحاطة باصول ذلك العلم. هذه هي - [00:04:47](#) بحيث انك لو سألت عنها تستطيع ان تسودها سرد نظري هذا هو الجزء الذي يحفظ اما ما ما بقي فانه يفرغ عليه ان شاء الله تعالى لا في هذه المرحلة الى تحقيق هذا الشرط انك لو سئلت ما الحروف العاملة تستطيع ان تقسمها قسمة اه وافية. كما ترون حرف -
[00:05:07](#)

اجزم فعلين اثنين ان الشرطية الجوازم التي تجزم فعلا واحدا اربع هل سنعود الى هذا وندرس جزم الفعل المضارع؟ نعم ولكن اريد حين ادرس الجمل واتحدث عن جزم الفعل المضارع حين اقول الجوازم تحظر في ذهنك مباشرة. هذا هو المراد بهذه المرحلة -
[00:05:27](#)

لاحظوا معي الحروف التي تنصب الفعل. قلنا لها عمل ولها معنى. ففصلتها بهذا الجدول هذا الجدول للقراءة والتأمل لا غير الذي يحفظ هو المشجرات. الذي يحفظ هو المشجرات وضع تمامكم الامثلة وبعض المعلومات - [00:05:47](#) التي تجزم الفعل ايضا ثم انتقلنا الى الحروف التي تعمل في الاسماء في صفحة ثمانية. هذه الاحرف التي تعمل الاسماء لابد ايضا ان تحفظ لابد ايضا ان تحفظ. هذه المشجرة لاحظوا معي عندنا ثمانية عشر حرفا حروف جر - [00:06:07](#) وعندنا الحروف الناسخة حروف تنصب ثم ترفع وحروف ترفع ثم تنصب عندنا عشرة احرف التي المبتدأ وترفع الخبر اللي هي ان واخواتها مع اعتبار الاحرف المخففة. وعندنا الاحرف التي ترفع المبتدأ وتنصب الخبر - [00:06:27](#) هذا هو الذي يحفظ. لاحظوا معي بقية المذكرة هذه للتأمل. للتأمل يا اخوة. لاحظوا معنا من هل من التي نعرها حرف جر من التي تعرب حرف جر؟ حرف جر هذا عملها تجر الاسم الذي بعدها لكن هل ترد على معنى واحد - [00:06:47](#) لا معانيها كثيرة جدا. هل هذه المعاني تحفظ؟ لا تحفظ. وانما يتمرس طالب العلم على استنباطها يتمرس طالب العلم على استنباطها الذي يحفظ ان منحرف جر. سبحان الذي اسرى بعبد ليله من المسجد عرفت ان منحرف جر اذا - [00:07:07](#) سيكون اسم مجبور. لكن هل معنى من في كل المواضع واحد؟ لا. معانيها متعددة. خلونا نشوف كيف تتعدد معانيها وكيف يمكن ان تمارس ذلك وانت تقرأ في القرآن الكريم او تبني خطبة تكتشف معنى منه. انظروا معي الى قوله تعالى سبحان الذي اسرى بعبد ليله -
[00:07:27](#)

من المسجد الحرام. هل معنى العمل واحد؟ لكن هل معنى من هنا؟ مثل معناها في ومن الناس من قولوا امنا بالله لاحظوا معنا سبحان الذي اسرى بعبد من المسجد هذا الابتداء الغاية المكانية - [00:07:47](#) لذلك انا اقول مشيت من المسجد الى البيت. اذا من هنا هي حرف جر لكن ما معناها؟ ابتداء الغاية لكن ومن الناس من يقول امنا. قالوا معناها التبعية يعني يمكن ان تظع مكانها بعض. بعض الناس - [00:08:07](#) يقول امنا بالله وباليوم الآخر. اذا لاحظوا ان هذه من حظ جر وما بعدها اسم مجرور ومن الثانية حرف جر وما بعدها اسم مجرور. ولكن للتبعية وتلك الابتداء الغاية الزمنية. العمل واحد ولكن لابد لا بد ان تتمرس على - [00:08:27](#) معرفة هذه المعاني هل تحفظ لا تحفظ. لانك تستطيع استنباط هذه المعاني من خلال ماذا؟ من خلال السياق. لاحظوا معي لا ليست لي. لاحظوا ناخذ نوع ثالث. يلبسون ثيابا خضرا من سندس. هل من - [00:08:47](#) من سندس مثل من المسجد من حيث العمل هي هي حرف جر ولكن من حيث المعنى هناك من المسجد لتحديد ابتداء غاية المكانية. من الناس بعض. طيب يلبسون ثيابا هل المراد يلبسون ثيابا بعض سندس؟ لا. طيب - [00:09:07](#) يلبسون ثيابا جنسها او مادتها سندس؟ نعم هذا هو المراد. فيقولون هي لبيان الجنس. لذلك تقول لبست خاتما من فضة. وفصلت باب من خشب او من حديد اذا من هنا لبيان ماذا؟ لبيان الجنس هذا هو معنى حروف المعاني لاحظوا معناها عملها - [00:09:27](#)

واحد ولكن معانيها ماذا؟ متعددة. هذه المعاني لا يحسن بطالب العلم ان يتعامل معها بالحفظ وانما يتعامل معها بماذا؟ بالتمرس على استنباطها من خلال ماذا؟ من خلال السياق. لو لاحظتم انها تأتي للتعليل - [00:09:50](#)

قضي حياء ويقضى من مهابته. فلا يكلم الا حين يبتسم. يبتسم. من مهبته الابتداء للغاية؟ لا. هل هي الجنس البيان والجنس؟ لا. هل يلد بعض لا ولكنه للتعليم. لماذا يغضى؟ لاجل مهابته. لذلك التي للتعليم يصلح - [00:10:10](#)

ان يكون مكانها ماذا؟ لاجل. لاجل. لاحظوا معي سرتلكم المعاني التي ترد عليها من وهي معاني مختلفة فقط يحتاج منك الى تأمل لكن من حيث العمل من في جميع المواضع حرف جر وما بعدها ماذا؟ اسم مجرور. طيب هل المعاني - [00:10:30](#)

تهمل؟ لا مهمة جدا ولكنها لا تعتمد على الحفظ وانما تعتمد على ماذا؟ على التفهم على استنباط المعاني من خلال اه حتى ما يضيع الوقت انا ساترك احيل هذه المذكرة ان شاء الله تعالى بعد استعراضها الى قراتتكم لان عندي اشياء في اخر المذكرة - [00:10:50](#)

شرح تقرأونها والاسبوع القادم قبل ما ابدأ في المهارة الثالثة قلنا المهارة الاولى تحديد نوع الكلمة المهارة الثانية تدقيق الحرف نريد ان ان نستمر في اكثر من هذا. الاسبوع القادم سابدأ في تدقيق الفعل. قبل تدقيق الفعل سافتح مجال للسؤال عن اي شيه في هذه - [00:11:10](#)

اذكرها ان شاء الله تعالى. لاحظوا معي الى الحرف الثاني. عمل الى في جميع المواطن واحد حرف جر. ولكن هل معنى واحد؟ من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى فائدة الى هنا هي انتهاء الغاية. طبعاً الغاية قد تكون مكانية وقد تكون زمنية - [00:11:30](#)

انا اقول قرأت من العصر الى المغرب. ابتداء غاية زمنية وانتهاء غاية زمنية. من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى ابتداء غاية مكانية وانتهاء ما كان لاحظوا معي المعية قال من انصاري الى الله اي من انصاري مع الله - [00:11:50](#)

جل وعلا وطبعاً منبه هنا استدرك استدراك مهم وهو ان قضية المعاني فيها بول شاسع بين العلماء منهم من فصل منهم من اختصر منهم من ذكر البعض ومنهم من توسع لذلك هذه المسألة قابلة قابلة يعني قد تجد شيئاً مختلفاً عن الكلام - [00:12:10](#)

الذي اقله هنا في اي كتاب هذا امر طبيعي كما سترون بعد قليل ان شاء الله تعالى. قالت العرب الذود الى الذود ابل نقول القطرة الى القطرة ماء ها الى هنا هل هي لانتها الغاية ولا بمعنى مع؟ بمعنى مع انظروا الى قول الله تعالى - [00:12:30](#)

امر اليك. يعني والامر لك فهي بمعنى الا بمعنى الله موافقة عند قال ربي السجن احب الي. تقول والله ان هذا احب الي من كذا. يعني احب عندي احب عندي - [00:12:50](#)

الى في جميع المواضع هي حرف جر وما بعدها اسم مجرور. ولكن تفهم هذه المعاني طيب كيف يحدث الخلاف بين العلماء في مثل هذه المعاني عن طريق التأويل يقول لك مثلاً الامر اليك الامر اليك بمعنى لا بعضهم يقول لا هي انتهاء - [00:13:10](#)

الغاية يا يا انتهاء الغاية مجازاً. ها يعني الامر ينتهي اليك. لذلك كيف يحصل الخلاف بين العلماء؟ في مثل هذه الامور انه يتوسع في الدلالة المجازية فيدخل بعض المعاني في ماذا؟ في بعض فيدخل بعض المعاني في بعض. انظروا عن - [00:13:30](#)

كذلك انظروا على لماذا قيدها بالحرفية؟ على اساس اذكركم ان ترى عندنا هناك على ماذا؟ اسمية كنا قد ذكرناها انظروا الى في انظروا الى الباء. الباء معانيها كثيرة جداً. هذه المعاني البحر لكن هذه المعاني - [00:13:50](#)

تسببت في خلاف الفقهاء. لذلك حين قال الله سبحانه وتعالى فامسحوا برؤوسكم. الشافعي فهم انها تبعيث تبديد اللصاق يعني اذا الصقت يدك برأسك فقد حصل مقتضى الآية. لذلك لم يوجب التعميم - [00:14:10](#)

لم يوجب التعميم. غيره من الفقهاء قال لا الباء زائدة. زائدة هو المراد امسحوا رؤوسكم ومسح يقتضي تعميم المسح اذا هذه المعاني تأملها مهم جداً وهو داخل بحول الله تعالى في تدبر كتاب الله سبحانه - [00:14:30](#)

تعالى افلا يتدبرون القرآن ام على قلوب اقفالها. لاحظوا معي لام الجر اختصرت لكم طبعاً تعرفون حروف المعاني الف فيها كتب كاملة قد استعرضت يعني مغني لبيب رصف المباني والجنى الداني في هذه الاجازة - [00:14:50](#)

حاولت ان الخص لكم آآ تلخيصاً وافياً والاستشهاد على ذلك. اريد ان اقف عند اوربا عند اوربا اللي في صفحة الصفحة السابع عشر. طبعاً اوربا دار خلاف آآ كبير بين العلماء في مسألة دلالتها - [00:15:10](#)

القدامى كلهم قالوا ربا للتقليد. لذلك حين يقال رب اخ لك لم تلده امك فان الدلالة هنا دلالة ماذا تقليد اتى بعد المتقدمين اللي اتكلم عن جيل الخليل والسيبويه وابي عمرو ابن العلاء مجموعة - [00:15:29](#)

من المتأخرين قالوا لا كيف؟ للتكفير للتكثير طيب كيف للتكثير؟ قال والله سبحانه وتعالى تقول ربما يود الذين كفروا. وهذه ليست للتقليل وانما هي للتكثير. والرسول صلى الله عليه وسلم - [00:15:49](#)

يقول يا رب كاسية في الدنيا عارية يوم القيامة. فهذه تدل المقام الان في ربما يود الذين كفروا في قول الرسول صلى الله عليه وسلم رب كاسية هو مقام تحذير. والتحذير يقتضي التكثير ولا التقليل - [00:16:09](#)

يقتضي التكثير ففهموها من هذا الجانب. حتى اتى ابن مالك ومن تابعه قالوا تأتي للتقليل قليلا وللتكثير كثيرا للتقليل قليلا وللتكثير كثيرا. والذي اراه العلم عند الله انها للتقليد. للتقليل مطلق - [00:16:29](#)

لذلك في قول الله تعالى ربما يود الذين اه اه كفروا لو كانوا مسلمين. اه اختلف اهل التفسير في مسألة الزمان الذي سيقال فيه هذا الكلام. فقالوا عند الموت. انه اذا وصلت ساعة الموت تمنى لو انه ماذا - [00:16:49](#)

مسلم وقال بعضهم لا في ساعة الحشر والحساب يتمنى لو انه مسلم ويتمنى لو تمكن من العودة الدنيا والشيخ صالح المغامسي قال لا. له رأي ثالث. قال يتمنى انه مؤمن حين يرى - [00:17:09](#)

قاتل مؤمنين خرجوا من النار. والحقيقة رايه طريف جدا لان الاية قالت لو كانوا مسلمين وقالت لو كانوا ماذا؟ مؤمنين. وتعرفون ان الاسلام اقل درجة من ماذا؟ ايوه لذلك عصاة المسلمين - [00:17:31](#)

هم يعذبون في النار بقدر ماذا؟ ذنوبهم ثم يأذن الله سبحانه وتعالى باخراجهم فالشيخ صالح لمح فقال مقام هذا القول هو عند اخراج عصاة المسلمين من النار فيتمنى الكافر الخالد اجارنا الله واياكم لو انه - [00:17:51](#)

مسلم حتى يخرج وانا اقول في المواضع الثلاث هي لا تخرج عن حد ماذا؟ عن حد القلة لان ننظر اليها باعتبار والكفر كله كم موقف تمنوا فيه ان يكونوا مسلمين؟ فهذا الاعتبار لا مانع من اعتبارها لماذا؟ لا مانع من اعتبارها للتقليل على ان المسألة فيها ثلاثة - [00:18:11](#)

اقوال كما قلت لكم. عندنا تاء القسم اريد ان الفت نظركم الى شيء. انا اسمع كثير من الخطباء وكذا يقول ووالله وتالله. الحقيقة هذا من اقبح ما يمكن ان اسمع على الاطلاق. اولا لان فيه امتهان للقسم. ها الامر الثاني ان والله ليست - [00:18:33](#)

مثل تالله عند العربي الاصيل العربي الذي يفهم كلام العرب تالله تستخدم لظهار التعجب لذلك للقسم التعجب لذلك حين تعجب اخوة يوسف من تفضيل الله سبحانه وتعالى له عليهم. قالوا تالله لقد اترك الله - [00:18:53](#)

لان الموقف مقام ماذا؟ تعجب. ابراهيم هل يعقل ان يقسم على ان يكيد اصنامهم دون ان يقول ان شاء الله طيب ليش قال؟ قلت الله لاكيدن اصنامكم. وهو نبي الرسول والله سبحانه وتعالى يقول لاختيه محمد صلى الله عليه وسلم ولا تقولن لشيء - [00:19:13](#)

اني فاعل ذلك غدا الا ان يشاء الله بل ان الله ربه جل وعلا ربه صلى الله عليه وسلم. فاحسن تربيته لذلك حين لم قل ان شاء الله انقطع عنه الوحي ها هو ابراهيم قال وتالله لاكيدن اصنامكم لان الله سبحانه وتعالى - [00:19:35](#)

قد اوحى اليه بذلك فهو يتعجب من استظعافهم له مع انه يعلم علما قاطعا بتعليم الله تعالى له انه سيكيد هذه الاصنام يحطمها لذلك قال وتالله لاكيدن اصنامكم لذلك هو قسم ماذا؟ قسم تعجبي لظهار - [00:19:55](#)

تعجب لذلك حين تتعجب من ابنك تقول تالله انك لمجتهد. هذي افصح من ان تقول والله انك لمجتهد. لان هدفك من القسم هنا هو اظهار ماذا؟ هو اظهار التعجب ومعرفة هذه الدقائق في كلام العرب من الامور التي تهم تهمنا نحن اه - [00:20:15](#)

باعتبارنا المتعلمين تهمنا في خطيبنا وتهمنا في امامنا وتهمنا في المتحدث الينا. ان يكون على هذا القدر من الفصاحة والعلم قميس العربي في كلامها. هذه حروف الجر احيلكم على قراءتها وتفهم معانيها. اما العمل حرف جر اسم مجرور - [00:20:35](#)

ونفتح المجال للاسئلة ان شاء الله تعالى باذن الله تعالى في بداية المحاضرة آآ القادمة. ننتقل بعد ذلك الى الحروف الناسخة الحروف الناسخة ان واخواتها وهي تنصب المبتدأ وترفع الخبر كما ترون وسوف نعود اليها - [00:20:55](#)

هل هذا هو اخر عهدنا بينا واخواتها؟ فقط اريد فيما بعد اذا قلت لك ما الحروف الناسخة؟ تقول تنقسم الى قسمين. حروف تنصب ثم ترفع ترفع ثم تنصب. الحروف التي تنصب ثم ترفع هي ان واخواتها وهي واحد اثنين ثلاثة اربعة. لانا سنعود وسندرسها ان شاء الله تعالى عند دراستنا لماذا - [00:21:15](#)

للجمل ايضا كل وحدة من هذه الاحرف لها معنى بالاضافة الى عملها الى عملها كما ترون مقسمة في هذا الجدول طبعا عندنا لا النافية للجنس اقف معها وقفة سريعة هذه نسميها - [00:21:35](#)

الكوفة تسمية جميلة يسمونها لاء التبرئة لا النافية للجنس هذه التسمية البصرية. اهل الكوفة يسمونها لاء التبرئة. التبرئة. المراد بلاء نافية الجنس لا التي يراد منها استغراق ماذا؟ النفي. النفي الكلي. لذلك يقولون هي لتنصيب النفي - [00:21:55](#)

لذلك كيف تعرف؟ تعرف بان ما بعدها يكون مفتوحا ليس منونا وانما ماذا؟ مفتوحا. لذلك ما قال لا اله الا الله وانما قال لا اله الا الله لان هذا يعني استغراق ماذا؟ النفي جنس الالهة كامل - [00:22:18](#)

لا شيء ينتمي الى هذا الجنس الا الله. فهذا هو المراد بماذا؟ المراد بلا نافية للجنس. لذلك هناك فرق بين اقول ها لا شيء في نفسي.

يقول لي واحد اظن يا اخي في نفسك علي شيء. اقول لا شيء في نفسي؟ اذا انا برأت - [00:22:40](#)

سموها لأ التبرئة. انا تبرأت من ان يكون في نفسي اي شيء. لكن اذا قلت له لا شيء في نفسي. المفروض يعرف ترى ما في نفسي عليك شيء واحد ابي نفسي عليك علوم واجد ها اذا قلت لا شيء ها لا شيء في نفسي. لذلك لاحظوا يوسف عليه السلام حين اراد ان -

[00:23:00](#)

نفسه رغم ما فعل به اخوته الا انه قال لا تثريبا لا تثريب عليك ما فيه ابدأ مئة في المئة ليس اي شيء وهكذا تكون اخلاق الانبياء ومن اقتفى اثره. ان لك في الحياة ان تقول لا مساس مستحيل - [00:23:20](#)

يمسه بسوء لان الله سبحانه وتعالى ها قد عصمه لكن الحساب اين؟ في الآخرة وهكذا هذا في لاء النافية الجنس المراد بلا انها في

الجنس لاحظوا معي الحروف التي ترفع المبتدأ وتنصب الخبر اعدتها لكم مع الحجازية ولاء الحجازية - [00:23:40](#)

سنعود اليها ان شاء الله تعالى. المطلوب منكم في هذه المرحلة هو حفظ الجداول المشجرة وتفهم المعاني لا غير. تفهم لا غير. انتهينا في صفحة ثلاثة وعشرين انتهينا من الاحرف التي لها ماذا؟ معنى ولها عمل. اتت - [00:24:00](#)

الان الاحرف التي لها معنى وليس لها عمل. قبل ان انتقل اريد ان اعلمكم في مسألة تحرير الاعراب في الاحرف التي لها معنى ولها

عمل كيف تحرر الاعراب؟ يعني عندك الان كيف تحرر الاعراب؟ هذي مهمة نذكرها - [00:24:20](#)

الان في قضية الحروف. شوفوا يا اخوان جميع الحروف جميع الحروف لها اعراب واحد ها وهو ان يقال حرف كذا مبني لا محل له

من الاعراب. بنعرف ايش معنى لا محله من الاعراب - [00:24:40](#)

ماذا يوضع في هذا الفراغ؟ ان كان الحرف من الاحرف العاملة فاللاكتفاء بالعملي لا تقول حرف جر مبني لا محل من الاعراب حرف

جزم مبني لا محل له من العراق. حرف ناسخ مبني لا محل له من الاعراب وهذا يكفي. ان اردت ان - [00:25:10](#)

العمل زائد المعنى فهذا تفصيل حسن. فاذا اردت ان تعرب لم بهذا تقول حرف جزم مبني لا محله من العراق. اردت ان تعربها بهذا

الشكل بذكر جميع التفصيلات تقول هي حرف جزم هذا - [00:25:30](#)

عمل ونفيا وقلب هذا المعنى مبني لا محل له من الاعراب. اذا لم يكن لها عمل فتذكر ماذا المعنى فاذا اعربت هل تقول حرف استفهام

مبني لا محله من الاعراب؟ اريد ان ابين لكم ما معنى لا محل له من الاعراب؟ ايش هو المحل الاعرابي - [00:25:50](#)

تفهم لماذا الحرف قلنا لا محل له من الاعراب؟ شوفوا يا شباب المحال الاعرابية اربعة الرفع النصب الجر الجزء هل الفعل هل الحرف

يمكن ان يكون مرفوع او منصوبة ومجرورة ومجزوم؟ لا لذلك قلنا لا محل له - [00:26:10](#)

مين اللي اراد؟ لا محل له من الاعراب. طبعا الاحرف التي لها معنى وليس لها عمل. ايضا سردتها امامكم في جدول كنا قد ذكرناه

سابقا من اجل تفهمها ومعرفتها. لكن نصل الى الشيء اللي نبغى نشرحه الان وهي في صفحة واحد وثلاثين - [00:26:40](#)

الحروف المشتركة بين ماذا؟ القسمين العاملة وغير العاملة لاحظوا معي اذا اذا ترد في العاملة وترد في غير العاملة اين وردت في

العامة؟ وردت في نواصب الفعل المبالغة. طيب كيف تكون غير عاملة؟ لان عملها مقيد بشروط. فاذا اختلف شرط من هذه الشروط انتقلت من عاملة - [00:27:00](#)

الى غير عاملة لذلك انظروا في قول حسان رضي الله عنه اذا والله نرميهم بحرب تشيب الطفل من قبل المشيب لاحظوا ونرمي فعل مضارع منصوب ما ناصبه اذا لكن في قول الله تعالى واذا لا يؤتون اتي الفعل مضارع مرفوع اذا لم تعمل - [00:27:30](#)

فنقول هي حرف جواب مهمل لا عمل له مبني لا محل له من الاعراب. لماذا اهلتم؟ لانه اختلف شرط من شروط ماذا؟ من شروط اعمال وهذه سنأتي لها ان شاء الله تعالى بالتفصيل المهم الان هو فهم اه فكرة الحروف وكيف تدقق كل حرف اه - [00:27:54](#) هذا الشكل الذي ترونه. انتقلوا معي الى صفحة ثلاثة وثلاثين قلت لما الحرفية لماذا قيدناها بالحرفية؟ لان عندنا هناك اسمية لذلك كتبت لكم في المذكرة هنا اللي عاليين قلت تذكر ان - [00:28:14](#)

تعلمنا سابقا ان لما قد تكون ماذا؟ اسم ظرف زمان فلما نجاهم يعني وحين نجاهم اذا لما حين تكون معنا حين فهي نحن نتحدث عن الحرفية ايضا قد تكون عاملة وقد تكون غير عاملة تكون عاملة اذا كانت نافية بمعنى لم تكون غير - [00:28:29](#)

اذا كانت استثنائية بمعنى الا ها هذه الامور ذكرناها سابقا واعدنا ترتيبها هنا هذا من فقه من فقه ماذا؟ من فقه اللوازم لان عندك لمة تستطيع ان تفصلها تقول هي ترد اسم وترد حرف واذا جاءت حرف فقد تكون - [00:28:49](#)

وقد تكون غير عاملة هذا هو الجزء الذي يحفظ. ليس الفية ابن مالك. هذا هو الذي يحفظ. ليس الفية ابن مالك الجزء الذي يحفظ هو هذه المعرفة بحيث انك تحفظها وتعبر عنها انت تعبر عنها انت بعد ان تتقن ذلك ان اردت ان تستعين - [00:29:09](#)

بن مالك لتذكر معلوماتك انت. لا بأس. ولكن ما تكون الاصل في المعلومة هو ماذا؟ الالفية. لا يكون الاصل في المعلومة لاحظوا معي لا الان لا هذا هو الفقه هذا فقه النحو انها ان لا تكون في ذهنك بهذا الشكل تكون - [00:29:29](#)

ابتسم في ذهنك بهذا الشكل لا تنقسم الى عاملة ومهملة لا عمل لها. لا العاملة عاملة في الفعل وعاملة في الاسم لا تعمل بالفعل هي لا ناهية. التي فيها نهي. ولا العاملة في الاسم. لا النافية للجنس ولا العاملة عمل - [00:29:49](#)

ليس وسوف ترد ان شاء الله تعالى. المهم الان هو هذا الفقه العام. طيب. لا الجوابية. حضرت؟ لا حرف لا محل له من الاعراب ولا عمل. ها لا النافية لا يتناهون حرف نفي لا محل له من الاعراب ولا عمل. لذلك الفعل مضارع بعده ماذا - [00:30:09](#)

مرفوع لا النافية للاسم انها بقرة لا فارغ ولا بكر لاحظوا الفارظ مرفوعة لم تؤثر فيها ماذا لان اصلها انها بقرة فارظ. هذا اثبات الصفة. طيب تبغى تنفي الصفة؟ انها بقرة لا فارظ - [00:30:28](#)

فارظ في الحاليين صفرها الا ان لا نفت الصفة واذا شلت لا ثبتت الصفة. ثبتت الصفة. واضح هذا؟ لم تعمل اذا عندنا لا ايضا يجب ان تعلم انها قد تكون عاملة وقد تكون غير عاملة. طيب كيف تستفيد بهذه المذكرة الان؟ اللي يريد ان يستفيد ويتعلم - [00:30:48](#)

اذا مرت به لا لا يقرا وجه كامل مرتبه لا في الصفحة الاولى يوقف يقول ها بفتح بشوف هلاء عاملة ولا غير عاملة هذا هو الذي العلم في داخلك تدبر اية خير من ان تقرأ وجهين دون تدبر تستخرج الاءات التي فيها - [00:31:11](#)

نوعها لو جلست نصف ساعة مع المصحف تستخرج الاحرف ثم تذهب الى هذا المخطط اللي باذن الله تعالى ينتقل الى ذهنك فيما بعد لاحظ بوم عين لام اللام هنا اه لاحظوا عدد اللامات التي لا عمل لها كثيرة - [00:31:31](#)

لذلك تفهمها مهم. عندنا لا العاملة في الفعل اللي هي لام الامر لينفق ذو سعة ليستجيبوا لي. ليؤمنوا ليعلم كذا. التي تجر الاسم هي اللام التي هي حرف جر. لكن لاحظوا معي عدد الاءات التي لا عمل لها - [00:31:51](#)

عندنا اللام الاولى لام الابتداء. محمد مجتهد. تبغى تأكد هذا الكلام؟ تقول لمحمد مجتهدون اللام هذي ما اثرت محمد مجتهد لمحمد مجتهد. لذلك يسمونها الام الابتداء والهدف منها التوكيد. كما في قول الله تعالى لانتم اشد - [00:32:11](#)

فرهبة لانتم هي انتم اشد رهبة. لاحظ هذه اللام لا عمل لها ولا تؤثر فيما بعدها. لاحظوا معي اللام المرحلة كتبت بعدها المرحلة

كتبت لام ايش؟ هذي اللام اللي بعدي انا تسمى اللام المرحلة لاحظوا في القرآن الكريم ان في ذلك عبرة هل قال عبرة - [00:32:31](#) ان في ذلك عبرة. هذه اللام التي تأتي بعد انها تسمى اللام ماذا؟ المرحلة. لا عمل لها والهدف منها التوكيد ان الانسان لربه لكنود هي

اصلها ان الانسان كنود. اي لام تأتي بعد ان فهي - [00:32:51](#)

ماذا؟ المزلحقة. طيب وانه لحب الخير لشديد فيه لامة وين اللام المزلحقة؟ وانه لحب الخير لشديد. اين اللام المزلحقة؟ لشديد لشديد
يمكن ان تحذف انه لحب الخير طيب اللام الاولى فيه لحب الخير لامزلحقة ولا اللام الجارة لام - [00:33:11](#)

جاره العاملة وانه لحب الخير لشديد. شوفوا في هذه الاية مالمح جميل جدا. احنا اذا اردنا ان نعبر عن البخيل نقول والله يا اخي فلان
والله يا اخي فلان شديد. ها شديد. هذا الاستخدام فصيح هذا هو في القرآن. انه لحب الخير لشديد معنى - [00:33:39](#)

شديد بخيل اي انه لبخيل بسبب ماذا؟ بسبب محبته للخير ايش هو الخير؟ الماء وانه لحب الخير لشديد. لذلك استحق الكرام ان
يسودوا الناس لانهم خالفوا السد. ها من انسان - [00:33:59](#)

لذلك شديد لذلك كان الفضل ليس لكل منفق. كل منفق له فضل ولكن الفضل الاعظم هو الذي ينفق المال على حبه. اما اذا قد معه
ملابس خلاص يا ترمي في الزباله يا تتودل الهيئة اكرمكم الله. قال لا والله نبغى نتصدق بها - [00:34:19](#)

ها نبغى نتصدق بها لكن من اللي ياخذ الفقير ولا اليتيم ويروح يلبسه جديد من السوق هذي هي النادرة طيب هذه اللام لاحظوا معي
الواو الحرفية كتبت لكم تذكر انا تعلمنا سابقا ان الواو تأتي اسم اذا كانت واو جماعة لا - [00:34:39](#)

تسوا هذا هذه الطريقة مرتبطة ببعضها. لاحظوا معي ان عندنا واو تجر اللي هي واو القسم وواو ربي وعندنا بقية انواع الواو لا عمل
لها. لاحظوا معي في صفحة سبعة وثلاثين تكلمنا عن التاء الحرفية - [00:34:59](#)

وذكرناكم بان هناك تاء ماذا؟ اسمية. عندنا تاء القسم التعجبي تجر. عندنا تاء التأنيث لا عمل لها لاحظوا معي ماء الحرفية ذكرتم
ايضا بما سبق في المذكرة السابقة ايضا ان - [00:35:19](#)

ثم ان وذكرتم بما سبق ونأتي الى الشيء الوحيد الذي لم نشرحه حتى الان وهو ماذا؟ وهو حتى الشيء الوحيد اللي ما شرحناه الى
الان هو حتى وقد مرت بنا كثيرا وبها ننهي هذه المهارة ان شاء الله تعالى - [00:35:37](#)

واحيلكم الى قراءة هذه المذكرة والسؤال عنها والتدرب عليها واعتبارها دليلا دليلا لتدبر القرآن الكريم احتسبوا عند الله جزء ولو
واحد في الاسبوع. تستخرج جميع الحروف وتراجع هذا الدليل من اجل معرفة. هل هو حرف عامل - [00:35:57](#)

او ليس عاما. ما معناه؟ هل له عمل؟ ما عمله؟ الاجابة عن هذه الاسئلة الثلاثة. بالنسبة لحتى قال كلمته المشهورة اموت وفي نفسي
شيئا من حتى حضرت مناقشة في حتى سجل فيها رسالة - [00:36:17](#)

في احدى الدول فعلى عادتنا في المبالغة جا المناقش يقول للطالب اول ما بدأ اذا كان الفراء مات وفي نفسه شيء من حتى فقد
شفيت نفوسنا يقول لك فانا والله طمعني هذا في قراءة الرسالة. فقرأت الرسالة كلها ابدا وجدت علم والله ما وجدت الا هو ها -

[00:36:37](#)

وجدت علم الفراء لذلك حتى يا اخوان من المباحث التي لا زالت خصبة لو استطاع احد ان يشفي بها لدخل التاريخ. لدخل التاريخ.
على كل حال الذي قاله العلماء في حتى هو ان حتى تنقسم الى ثلاثة اقسام - [00:36:57](#)

انا لي عدة سنوات وانا افكر فيها ولعلي ان شاء الله تعالى اهتدي فيها الى رأيي باذن الله. حتى قالوا قد تكون حرف جر وقد تكون
حرف عطف وقد تكون حرف ابتداء - [00:37:17](#)

حرف ابتدائي يعني يستأنف بها كلام جديد. طيب حرف جر قالوا هي بمعنى بمعنى اذا لكن ما بنحطها تساوي مئة في المئة على رأي
اهل الرياضيات تساوي تقريبا ها الى لان بين - [00:37:37](#)

تفرق تساوي الى تقريبا ويستشهدون على ذلك بقول الله تعالى عن ليلة القدر سلام هي حتى مطلع الفجر يعني الى مطلع الفجر ها
فحتى حرف جر ومطلع اسم مجرور وحتى في هذا النوع ماذا؟ عاملة في الاسماء وهي معدودة ضمن حروف الجر. يلحقون بها -

[00:37:57](#)

حتى التي يأتي بعدها الفعل المضارع. طيب كيف حتى وهي حرف جر؟ ويأتي بعدها فعل مضارع قال مثل قوله تعالى فقاتلوا التي
تبغي فقاتلوا التي تبغي حتى تفيء. تفيء بمعنى - [00:38:27](#)

ترجع حتى تقيه الى امر الله. قالوا هذه حتى يعني هذا المذكور عند العلماء. حتى هذه حرف جر. طيب كيف حرف جر؟ وقد دخلت على فعل. قالوا عندنا بعدها هنا ان المصدرية - [00:38:47](#)

وبعدين انا المصدرية مع الفعل الاسم المجرور. لذلك المراد فقاتلوا التي تبغي حتى في هيئها فيئها يعني حتى رجوعها الى امر الله. هذا التصور البصري لهذه المسألة. التصور الكوفي ايش هو؟ قالوا له - [00:39:07](#)

ابن زيد هنا نوح بنقل حتى تأتي حرف جر. وتأتي حرف نصب. وتأتي حرف عطف. وتأتي حرف ابتداء. ويشيلون هذي يحطونه هنا ويقولون الذي نصب الفعل المضارع هو ماذا؟ حتى فيصبح عندنا قسم جديد لحتى لذلك قال الفراء اموت في نفسي شيء - [00:39:27](#)

من حتى التصور البصري هو بهذا الشكل قالوا التي تدخل على الفعل المضارع ويكون الفعل المضارع بعدها منصوبا فهي حتى الجار ولكنها جرت المصدر المؤول من انا المصدرية مع الفعل على كل حال هذه حتى - [00:39:50](#)

الامر الثاني حتى التي هي حرف عطف قالوا تساوي تقريبا ماذا؟ الواو تساوي تقريبا الواو. كان تقول قدم الحجاج او وصل الحجاج كما يمثلون حتى المشاة ها حتى المشاة فلاحظوا ان المشاة هذه معطوفة على ماذا - [00:40:10](#)
على الحجاج لذلك اتت مرفوعة مثله اتت مرفوعة مثلها. من الشواهد على ذلك وصف احد الشعراء لطرفها طبعها بالعبء تعرفون ناخذ الشعر عن خاله خاله المتلمس ها العبدى وقد وقع - [00:40:40](#)

بهجاء عمر ابن هند. فاستدعاهم لما سمع بالهجاء واعطاهم كتاب لملك البحرين. قال خذوا الكتاب هذا وروحوا لملك البحرين بيكافنكم. طبعها هم بسطوا ما ظنوا انه علم عن الهجاء اللي في الخلوات ما دروا ان عليهم - [00:41:00](#)

ماذا عليهم جواسيس في خلواتهم. فلما اقتربوا الشايب الخال قلبه داقنه من هذا الورقة طبعها كانوا يختمون الوراق بالطين. ها ولا يفظ الخاتم اذا فظ الخاتم خلاص الرسالة ما لها اي - [00:41:20](#)

قال اقول لك والله ما بروح وانا والله ما قلبي يدقني. قال والله اما انا بروح ان شاء الله الخير قدامنا يقوله طرفه لانه باقى شاب. فراح وجلس فتح فظ الخاتم قال اذا وصلك حاملها فاقتله. فقتله طرفها بالعبء وهو شاب - [00:41:35](#)

لذلك شعر هذا الذي استحق به ان يكون من شعراء المعلقات كتبه وهو شاب فلما بلغ المتلمس هرب الشعراء يصف يصف هذا المشهد فيما بعد فيقول القى الصحيفة يعني يسخر من - [00:41:55](#)

يقول القى الصحيفة كي يخفف رحله. والزاد يقول حتى الزاد ما عاد اكله. ها والزاد حتى نعله القاها. الموت ها حتى نعله القاها. فالان حتى هنا قالوا هي بمعنى ماذا - [00:42:15](#)

الوعظ لان المراد القى الصحيفة والزاد ونعله اكرمكم الله فقالوا حتى هنا حرف عطف. اذا كانت حرف عطف فهي غير ماذا؟ فهي غير عاملة. طيب كيف افرق بين حتى التي هي حرف جر وبين حتى التي هي حرف عطف؟ حتى التي هي حرف جر ما بعدها - [00:42:35](#)

[00:42:35](#)

مجرور حتى التي هي حرف عطف يوضع مكانها الواو وتعطف ما بعدها على ماء قبلها ويأخذ الحكم نفسه عندنا حتى التي حرف ابتداء المراد انها تقطع الكلام السابق ويبدأ بها كلام جديد - [00:42:55](#)

لذلك في قول الله تعالى وزلزلوا. اه يتحدث عن الرسول صلى الله عليه وسلم واصحابه. قال وزلزلوا ثم بدأ كلام جديد ليبين الى اي مبلغ بلغت الحال بهم فقال حتى يقول - [00:43:15](#)

الرسول والذين امنوا معه متى نصر الله حتى يبين لهم يعني الضيق والحال والشدة التي وصل بهم فقالوا وزلزلوا ثم قطع الكلام وابتدأ كلام جديد يبين لهم هو الموقف يقول حتى ان الرسول وهو الرسول صلى الله عليه وسلم والذين - [00:43:40](#)

امنوا معه اصحابه يقولون متى نصر الله؟ الا ان نصر الله قريب. لذلك هذا هو المراد بحتى الابتدائي تقول والله يا ياخذ صلينا الجمعة في المسجد وامتلاً المسجد حتى ان الناس صلوا في الشام هذي حتى الابتدائية هذي لذلك نحن نستخدمها نحن نستخدمها لنبين

المال المثال - [00:44:00](#)

الذي وصلت اليه الحال هذا هو معنى حتى. كيف تعرف؟ تعرف بان ما بعدها اذا كان فعل فانه يكون ماذا؟ يكون مرفوع مرفوع واذا كان اسم فان ما بعدها يكون مرفوع يأتي جملة جديدة. لذلك حتى الابتدائية تدخل على ماذا؟ تدخل - [00:44:30](#) على الجمل هذا هو التنظير الذي وصل اليه سلفنا رحمهم الله تعالى في قضية حتى ولكنهم ابقوا الابواب مشرعة امام العقول في التفكير في هذه المسألة في مسألة حتى وفي مسألة هذا التنوع - [00:44:50](#)

الذي آآ ورد فيها في الشواهد الشعرية والشواهد القرآنية بهذا الشكل يا اخوان آآ مهارة التفكيك مستمرة اه نحن الان في مرحلة معرفة الكلمات انتهينا من تحديد نوع الكلمة ثم اذا حددت نوع الكلمة وعرفت انها حرف - [00:45:10](#) ننتقل الى مهارة اخرى وهي تدقيق الحرف عن طريق الجواب عن ثلاثة اسئلة. اذا الشرط الذي شرطناه انها قابلة للاتقان تحتاج فقط وانت ان تطبق ما معنى الحرف؟ هل له عمل؟ ما عمله؟ الاسبوع القادم ان شاء الله تعالى سننتقل الى مسألة اخرى - [00:45:30](#) وهي مسألة تدقيق ماذا؟ تدقيق الفعل وساقول لكم ان تدقيق الفعل يكون بالجواب ايضا عن مجموعة من الاسئلة سوف تأتيكم مكتوبة ان شاء الله تعالى اكتفي بهذا القدر واوصيكم التطبيق لاجل تمام الفائدة ان شاء الله تعالى. وبالنسبة الى الاخوان الذين - [00:45:50](#)

هذه المقاطع على اليوتيوب ان شاء الله تعالى سيظهر لهم شريط فيه يعني بريد الكتروني لارسال هذه المذكرة اليهم ان شاء الله تعالى اكتفي بهذا القدر وافتح المجال للاسئلة والاستفسارات وصى الله وسلم وبارك على سيدنا - [00:46:10](#) ونبينا محمد. تفضلوا يا شيخ. وبين العلماء للاجتهد؟ يعني هو آآ يرفع بعدها نجيك ان شاء الله تفضل يا شيخ الله اشهد اشهد اشهد حي حي على الصلاة حي على - [00:46:30](#)

الله لا اله الا الله وحده لا شريك له بعض زملائكم يسأل يقول حتى يقول اخترف القراءة السبعة في القراءات السبع المتواترة في قراءة هذه الاية بين حتى يقول حتى يقول فالشاهد في حتى الابتدائية هي حتى التي جاء الفعل بعدها مرفوعا في القراءة السبعية الثابتة - [00:48:40](#)

قلنا عند ابن كثير وغيره حتى يقولوا اما اذا كانت حتى يقولها فستنتقل من الابتدائية الى ماذا؟ الى الجار لان قلنا اذا كان الفعل المضارع بعد منصوب مثل حتى تفيء هذه جارة يعني حتى قول الرسول والذين امنوا معه متى نصر الله. اما اذا كانت مرفوعة وهي - [00:49:40](#)

قراءة سبعة ثابتة فان حتى هنا ابتدائي. زميلكم الاستاذ خالد يسأل يقول عن واحد بحجم الفروع يقول اموت في نفسيا ايش مراده بهذا؟ يجونه اصحابه يوصونه يقولون تشهد في تشهد يقول تراني اموت في نفسيا حتى يعني خلوا بالكم من هذه المسألة واعملوا وابحثوا واجتهدوا في مجموعة من الابواب - [00:50:00](#)

لا مانع ان اقولها لكم هي لا زالت قابلة للتدقيق والنظر. حتى التفريق بين الضاد والطاء ليس من من ناحية صوتية فهذا علماء التجويد اشبعوا يعني في قضية صفات الحرفين ولكن كيف نفرق بينها كتابيا - [00:50:26](#) سلف الامة وصلوا الى طريقة واحدة فقط. حصر الكلمات التي تكتب بالطاء قالوا وما عداها فهو يكتب بالطاء. طبعا هذي السهلة يعني طريقة الهيئة. لماذا لجأوا اليها؟ على عظم قدرهم - [00:50:46](#)

لان الله سبحانه وتعالى لم يفتح عليهم في هذه المسألة بشيء. لا يمتنع ان يفتح الله سبحانه وتعالى المتأخر. بما لم يفتح على فيمكن ان تحاول ان تحاول يعني ايجاد طريق. عندنا باب ثالث من الابواب التي لم يوصل فيها الى ظابط. مسألة المصدر - [00:51:04](#) الان قام ايش مصدرها؟ قيام. طيب وجلس؟ طيب ليش ما كانت جلاس زي القيام؟ ها ليش ما كانت قائمة قيوم زي جلاس؟ ها خرج الخروج ضرب ظربا واجتهد اجتهادا طبعا الافعال غير - [00:51:23](#)

ثلاثية منضبطة لكن حين تأتي عند الافعال الثلاثية لا يوجد تفسير علمي لاختلاف هذه المصادر لاختلاف هذه المصادر لماذا خرج على وزن فعول؟ وظرب على وزن فعل فتقول ظرب ظربا وما تقول خرج خرجا. وانما تقول - [00:51:46](#) ايضا هذه من المسائل التي لا زالت قابلة لماذا؟ للتفكير قد تصل فيها الى ماذا؟ قد تصل فيها الى اه الى قاعدة تدخل بها ضمن العلماء

الذين فتح الله عليهم. ايضا مسألة رابعة اقولها لكم. هذه قلنا حتى وقلنا - [00:52:06](#)

التفريق بين الضاد والطاء وقلنا طبطب المصدر الثلاثي الفعل الثلاثي حركة عين الفعل الثلاثي يعني خرج وطرِب كلها على وزن فعل.

طيب خرج ايش مضارعها يخرو رو يخرج طيب طرب يضرب ليش ما كانت كلها على - [00:52:26](#)

يضرب او ليش ما كانت كلها على يخرج او ليش ما كانت مفتوحة مثل اه ذهب يذهب ليش ما كانت كل الافعال ذهب يذهب

خرج يخرج دخل يدخل نزل ينزل ها فاختلاف حركة عين المضارع على ست حالات هذه ايضا ايجاد ضابط لها من - [00:52:53](#)

التي لا زالت قابلة لماذا؟ قابلة للتفكير التي لم يصل فيها العلماء الى ضابط محكم. عندهم بعض الضوابط ضوابط تقريبية ضوابط

تقريبية لمن اراد ان يفكر في شيه من هذا. في اسئلة اخرى تفضل يا شيخ. هذه نقطة حتى في الاخير غير عامة - [00:53:20](#)

حتى الابتدائية غير عاملة وحتى العاطفة غير عاملة التي تعمل فقط هي حتى الجارة وفي اخر ورقة من بدي أسألك واحد هل

ستكون متواجد بعد العشاء والاعتماد؟ لا انت اذا قلت - [00:53:40](#)

ربما فهل يفهم منها من السياق ان الاغلب على ظنك البقاء ولا الاغلب على ظنك عدمه هذا الكلام. عدم. لذلك شف الاولين يوم قالوا

هي للتقليل. ما قالوا من فراغ. ما قالوا - [00:54:00](#)

قالوا للتقليل مطلقا. بعض المتأخرين قالوا للتكفير مطلقا ولكنهم من اطراف النحي. ها يعني مثل ابن وغيره المدققين مثل ابن هشام

وابن مالك قالوا للتقليل قليلا وللتكفير كثيرا فجمعوا بين المسألتين - [00:54:22](#)

تفضل يا شيخ المعاني معاني الحروف لها اثر؟ لها اثر في المدلول نعم انا ضربت لك مثال على ذلك في امسحوا برؤوسكم وهناك

اشياء اخرى اذا ما عرفت المعنى فيلجأ في ذلك الى كتب - [00:54:40](#)

التفسير اه المفسرين يذكرون معاني هذه الاحرف او انك تسردها عندك وتسالني عنها في المحاضرة القادمة ان شاء الله تعالى.

بالتوفيق. اثناء التطبيق يعاد الى كتب التفسير في معرفة معاني هذه الاحاديث. ولا في معاني اكبر من لا انا ذكرت لكم بعدها الاعلى -

[00:55:00](#)

لا ذكرت لكم بعدها الاعلى لا يوجد زيادة عليها. قد تجد عند في غير هذه المذكرة اقل. نعم تحفظ المعاني ولا ما تحفظها؟ والافضل الا

تحفظ. وانما تتمرس على ماذا؟ على استنباطها من خلال السياق. تفضل يا شيخ. نوع - [00:55:20](#)

كذلك الحمد لله ان الانسان لربه لكنود اي جاحد لربه لذلك اللام حرف جر في يد ربه لكن كان ود لا مزحلق اللي يبعد عنا اعراب القرآن

اعراب القرآن تقصد الاعراب التفصيلي والتنظير لاعراب القرآن الكريم. الاعراب اه - [00:55:40](#)

التفصيلي الحقيقة كتاب الدكتور محي الدين الدرويش كتاب جميل للغاية اعراب القرآن الكريم وهو يعرب وايضا يضع اضاءات لبلاغة

الايات. يعني يضع اضاءات ممتازة وجميلة جدا القول الثاني قالوا زائدة. لذلك المراد امسحوا رؤوسكم. وعلى هذا مذهبنا الحنبلي -

[00:56:10](#)

احمد بن حنبل رحمه الله عدل الباء زائدا. فقال اي نعم ايوه. حديثك عن المسائل هل هذا يتنافى مع قولك انه باب النحو اولا تريد

حكيمه؟ لا انا نحن انا حين نتحدث عن قضية اغلاق - [00:56:40](#)

باب النحو في القرن الثالث يعني اغلاق باب الاستنباط من كلام العرب الفصحاء لان بعد ذلك ليس عندنا عرب فصحاء وليس باب

اجتهاد بالنحو ان تجتهد ولكن انقرض الفصحاء بانتهاء القرن الثالث يعني نهاية القرن الثالث الى منتصف الرابع حد - [00:57:00](#)

على اللي مرة مرة توسع قال نهاية القرن الرابع. فهذا هو المراد بان قضية النحو اغلق. لذلك ابن جني كان يشد الرحال روح البدوي

اسمه ابو عبد الله الشجري في البادية يتسمع منه. وقيد ملحوظاته قيد ملحوظاته بل ان بعض اللغويين اسر - [00:57:20](#)

اسر فكان اسرى في سجن هذا السجن في بادية. فكان يكتب عن سجانه يكتب عن سجانيه اللغة ها ها صاحب الازهري صاحب

التهذيب. لذلك حين نقول انه انتهى عند القرن الرابع نقصد - [00:57:40](#)

من كلام العرب الفصحاء وليس اغلاق باب الاجتهاد في النحو لا. استنباط لذلك ابن جني مثلا سمع عند ابو عبد الله ابن الشجري آآ ابو

عبد الله الشجري الاعرابي يقول له كل من اللحم - [00:58:00](#)

فكتبها في الخصائص قال وسمعت يفتح حاء اللحم فيقول اللحم الان البدو عندنا يقولون اللحم ولا اللحم؟ اللحم الان في ذلك لغة نقول وقد سمعها ابن جني عن ابي عبد الله الشجري الاعرابي الذي ادركه وكان يشد الرحال اليه. هذا هو - [00:58:15](#)

بقضية هذا التحديد الزمني. طرفها بالعبد المتلمس العبدي. المتلمس. العبد وجه التقليد يعني. رب اخ لك لم تلده امك. كم تعرف واحد كم زاملت واحد يا شيخ في حياتك الاف من اللي منهم منزلة الاخ؟ قليل جدا هذا هو - [00:58:35](#)

لذلك العرب يقولون المستحيل من الامور ثلاثة الغول والعنقاء والخل الوفي والخل الوفي. يقول وما اكثر حين تعدهم ولكنهم في النايبات قليل وتفضل يا شيخ في ماذا؟ نعم هي لا العاطفة ذكرنا لا النافية للاسم - [00:59:05](#)

فهي تشمل لا العاطفة وغيرها. قلت النافية الاسم لانها تشمل اه الاثنين وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا ونبينا السلام عليكم - [00:59:35](#)