

مهارات التدريس 3 - الحلقة 41 | برنامج تأهيل معلمي القرآن -

مع السفرة - المستوى 1

عبدالقادر العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى الله وصحبه أجمعين. اه نتابع ايها الاحبة بارك الله فيكم. اه اه بعد ان انتهينا من الحديث عن صفات معلم القرآن الكريم انتقل الى الفقرة التالية في لقائنا الا وهو الحديث عن طرق - 00:00:14

في الحلقات القرآنية واساليب ذلك اسأل الله عز وجل ان يعيننا على يعني تدارسها بشكل كامل اه لعله يكون فيها النفع والفائدة. اه سابدو معكم ايها الاحبة بورشة عمل اه نريد منكم ايها الاحبة بحسب هذا النموذج الذي بين ايديكم - 00:00:34 ان تحدد درسا في الرشيدى ومجموعة في المنهاج المصاحب. بمعنى المنهاج المصاحب اعتبر انك تقدم مادة في التفسير مادة في الفقه مادة في الحديث. واضح يا اخوة؟ اي مادة تقدمها في المنهاج المصاحب للحلقات القرآنية - 00:00:53

في اعتبار انه تلات مجموعات. اخواتنا ايضا مجموعتين اه يقدموا تصور لكيفية تقديم درس في التجويد ومجموعة تقدم درس في الرشيدى مجموعة في المنهاج المصاحب. وفق النموذج الذي بين ايديكم آآ ستجدون فيه بس ده ممكن تعيدون اياه لحظة - 00:01:14

هذا النموذج اخواني واخواتي ستجدون فيه تقسيمات اه تتعلق بكيفية اعداد درس سواء كان في مجال القرآن الكريم في مجال الفقه الحديث الرياضيات الفيزياء الكيميائية اي مادة متى تحضرها؟ لابد ان تضع لها اهدافا سلوكية - 00:01:36 ماذا تريده من هذه المادة ان تتمر سلوكا في المتدرب او المتعلم طبعا هذه الاهداف هنا. طيب وضعت هدفا. ما هي الوسائل التعليمية التي تعينك على تحقيق هذا الهدف؟ تضعها هنا. وهنا موجود ماذا - 00:01:54

سير الدرس سير الدرس مكون من هذه الفقرات المقدمة تحتوي مراجعة للدرس السابق قدم الفكرة في كيفية مراجعة الدرس السابق كيف ستفعل؟ ثم هنا التمهيد. لابد ان يكون مشوقا للطالب حتى - 00:02:10 جذب الى المادة التي تقدمها فتضع التمهيد كيف سيكون؟ فكتبه هنا ثم العرض خطوات الدرس كما سنبيئها لكم. المادة العلمية التي ستقدمها وكيف ستطرحها؟ ما الطريقة من طرق التدريس التي ستستعملها في تقديم هذه المادة العلمية التي تقدمها للطلاب؟ ثم ما هو الواجب المنزلي - 00:02:25

ما هي المراجع التي يمكن ان يستزيد الطالب للحصول على معلومات بدرجة اكبر؟ طيب هنا سجل لي الطريقة او الاسلوب هناك طرق كثيرة في طرق التدريس مثلا ممكن طريقة استقرائية لاستراتيجية تحليلية يمكن ان تستخدمن طريقة حديثة التعلم بالاقران الى ما هنالك. استخدم الطريقة واسلوب الذي ستتبعه في تحقيق هذه - 00:02:45

الزمن المتوقع لتنفيذ المهمة ثم التقويم كيف سيكون تقويمك فالان بحسب المجموعات التي ساقسمها. الان بحسب نظرتك انت وخبرتك اكتب لي ثم سنأخذ فعليا كيف يتم هذا ثم نعود مرة - 00:03:05 لتقييم انفسنا وننظر الاخطاء التي وقعنا فيها. ما هي الاخطاء؟ يعني انا هدفي من هذه الورشة يا اخوة ان نعرف انا ان لنا طريقة في تقديم المادة العلمية معينة طيب سنأخذها بعد ذلك بطريقة آآ متكاملة صحيحة ان شاء الله تعالى. اريدك ان تعود الى هذا النموذج

لتري ما الخطأ الذي كنت تقدمه للطلاب - 00:03:22

حتى تعدله لاحقا في تقديم المادة العلمية لطلابك واضح يا اخوة الان اذا توجيه عام يا اخوة للمجموعة مجموعة الان ستأخذ الرشيدی مجموعة الرشیدی آآ اريد ان يأخذوا اي درس من دروس الجزء الرشیدی ثم يقدم لي معلوماته في هذا النموذج -

00:03:44

مجموعة اه التجويد اي درس تجويدی مختصر مثل احكام النون احكام النون الى اخره. ثم يقدم هذا النموذج يعني مملوءا بالافكار التي تعين على تقديم هذا الدرس ثم المنهج المصاحب اختاروا مثلا الفقه الحديث عقيدة اي درس فيها واكتبوه في هذه النموذج -

00:04:04

الذي بين ايديكم. بس اعطوني يا اخوة دقيقة لو سمحتم اخواتنا ارجو الانتباه دقیقة مطلوب تقسيم المهام على الاعضاء. لا اريد لاخ ان يتولى كل شيء بذنا يا اخوة نستفيد من بعضنا. قد يكون في اخ له خبرة او يكون عنده خلل. فاللي احنا بذنا نقوم ببعضنا. الكل

يستفيد من بعض. فقسم المهام على الاعضاء بحيث يتولى كل عضو او اثنين - 00:04:24

صياغة جزء من التحضير. قسموا بعضكم. انت اخي بدك تصبح لنا المقدمة. هذا بده يصبح التمهيد الاداء المشوق. وهذا سيصبح العرض. واحد يحدد الواجب منزلي مثلا اه يشمل التحضير لكل جزء بحسب اه المطلوب هنا صياغة الاهداف السلوكية له وتحديد الزمن والوسائل و - 00:04:45

كذلك كتابة التقويم وصياغته في نهاية النموذج. ابدأوا على بركة الله نأخذ عشر دقائق لتدارس هذا النموذج. ثم نعود مباشرة للمتابعة ان شاء الله. اه نأخذ شيئا اه يعني من الجانب التطبيقي لما فعلتم انا اردت من خلال هذا النموذج ان تقدموا فكرة - 00:05:06
ولو سريعة بحيث تطلعوا على هذه الطريقة الاجرائية ثم سنتكلم ان شاء الله بطريقة تفصيلية هنا لنعود لاحقا لتصحيح ما وقعنا فيه من خلل ثم تقويم ذلك آآ لاحقا ان شاء الله رکزوا معي يا اخوة - 00:05:26

طرق التدريس واساليبها في الحلقات القرآنية اه كلمة طرق التدريس ايها الاحبة هذه كلمة كبيرة وفيها مؤلفات كثيرة انصح الجميع بالاطلاع عليها طرق التدريس ايها الاحبة منها ما هي طرق عامة - 00:05:43
لا تختص بمقرر معين منها طرق خاصة يمكن ان تنفذ في مقررات دون مقررات منها طرق تقليدية او قديمة ومنها طرق حديثة الطرق الحديثة اه طبعا الطرق القديمة لها درجة عالية من الاهمية - 00:05:59

آآ لكن الطرق الحديثة لها آآ اهداف اه تفاعلية بدرجة اكبر بحيث تركز على اشراك الطالب في اكتساب المعلومة وفي توليدتها وفي تنفيذها لذلك يكون دوام المعلومة في ذهنه وفي سلوكه ابقى. تعالوا لنتأمل الفرق بين الطرق - 00:06:18
وآآ الاساليب. ما معنى طريقة تدريس ومعنى اسلوب تدريس؟ قبل ذلك القي نظرة سريعة على هدف تدريس القرآن الكريم. بمعنى ايها الاحبة الطرق التي سنضعها لماذا اضع هذه الطريقة لتحقيق هدف - 00:06:39

فتدرس القرآن الكريم بهدف الى اهداف كثيرة ساعرضها انا عرضا سرديا سريعا معلوميتها بالنسبة لكم ولا تحتاج الى شيء يعني بالتفصيل تهدف الى تثبيت العقيدة الاسلامية اذ انه يقرأ القرآن ويعيش مع اياته واحداثه فنهدف من خلال تدريس القرآن الى تثبيت العقيدة. اذا جانب - 00:06:56

وتجانی. تزويد المسلم بقدر من القرآن الكريم مع تعليمه العلم الشرعي الضروري. نهدف ايضا الى تنمية تفكيره في ايات الله المتلوة واياته المبثوثة في الكون ايضا المحافظة على الفطرة من الزيف والانحراف لأن القرآن ما يميز رسالته ان رسالة مبسطة يعيها الكبير والصغير. ايضا نهدف - 00:07:16

والى غرس التقرب الى الله بتلاوة وحفظ القرآن الكريم. ايضا من الاهداف التي نسعى الى تحقيقها من خلال تدريس القرآن الكريم. ان نرفع مستوى اداء الدار في تلاوة القرآن وتطبيق احكام التجويد. ايضا نهدف الى السمو بالمستوى اللغوي - 00:07:36
للطالب من خلال اجاده تلاوة القرآن الكريم فاذا ضبط المخرج والصفة وتدرّب على الفاظ القرآن الكريم المضبوطة بالقواعد الاعرابية فيتحسن لفظه ونطقه ايضا ان نحقق الخشوع القلبي والاطمئنان النفسي للمتعلمين وهذا من اعظم آآ ما يعكسه الذكر على القلب الا

00:07:53 بذكر الله تطمئن القلوب. ايضا -

تدبر القرآن الكريم والانتفاع بما حواه من العلوم الشرعية والأخلاق والاداب. هذه اهداف عامة اه بامكاننا ان نضيف اليها او ان نحذف منها حسب ما نريد ان نحقق في نفوس المجتمع القرآني الذي نتعامل من خالله - 00:08:15

اه ابتداء ايها الاحبة اريد ان ابين ما معناه كلمة طرق التدريس ومعنى اساليب التدريس حتى تتوضّح الفكرة اه بشكل او في اذهاننا معنى طريقة التدريس هناك طريقة الان صارت دارجة ومستعملة مثلاً نسميها طريقة العصف الذهني - 00:08:32

الان كان الاخوة عم يستشيروني هل تصلح هذه الطريقة ام لا؟ ما معنى طريقة العصف الذهني محاولة استخراج المعلومات والاراء والافكار من خلال اثار التساؤل معين او موقف معين ثم اخذ المعلومات حوله - 00:08:51

واضح؟ هذا ايش بنسميه عاصف ذهني طبع هالمعلومات من هذي من الذهن والذاكرة حتى آآ استخرج الافكار من خلال طرح تساؤل معين او نشاهد مثلاً فيديو كما اريتكم مثلاً قرأتنا قصة ابو محدورة ثم سألكم آآ ما رأيكم بما فعل ابو محدورة كيف تصرف مع النبي صلى الله عليه وسلم اثارة هذه التساؤلات هذا عصف - 00:09:07

للذهن حتى يتوجه نحو هذه المعلومة نستخرج من خلالها معلومات طيب اه فاذا طريقة التدريس انا اريد ان استخدم العصف الذهني. طيب كيف مستستخدم العصف الذهني كيف ستنفذ العصف الذهني من خلال ماذا - 00:09:29

من خلال اسلوب الاسئلة اذا عرفنا ايش الفرق بين طريقة العصف الذهني واسلوب الاسئلة الاسلوب يا اخوه اسلوب التدريس هو الذي من خلاله تنفذ طريقة التدريس. تأملوا معي التعريف اذا طرق التدريس الاجراءات العامة التي يقوم بها المعلم في موقف تعليمي معين وتصنف الى عامة وخاصة او قديمة وحديثة بحسب انواع التصنيف - 00:09:46

طيب ماذا نعني باسلوب التدريس هو اسلوب الذي يتبعه المعلم في تنفيذ طريقة التدريس انا سأبين لكم مثلاً الان الطريقة الاستقرائية مثلاً في دراسة بعض احكام التجويد. طيب ما هو اسلوب الذي ساستعمله في تنفيذ هذه الطريقة الاستقرائية؟ سلوبينا - 00:10:10

وهذا ان شاء الله تعالى اه من خلال التنبيه والتوجيه بعد قليل. اه اريدكم ايها الاحبة ان تتأملوا معي هذا المشهد اه وهذا يفيد كثیرا اخوانا اه الذين يعلمون الرشیدي. فركزوا فيه جيداً لتأمل - 00:10:29

آآ ماذا يمكن ان نستفيد من هذا المشهد نبدأ المسابقة بين الفريقين رقم سبعة وثمانية. اول كلمة راح نسويها كلمة راح رحم تقدموا شوي راح با را حا رحبا ومین اللي فاز - 00:10:44

يا سلام واحد صفر. الان راح نسوى كلمة حب حابة حاء في واحد اكيد لازم يرجع ورا ما له دخل ولا يشيل القرطاسة. حاء باء حاء باء حاء ومين اللي فايزة يا شباب؟ يا سلام عليكم اثنين صفر. الكلمة الثالثة هي راء - 00:11:17

با حا را با حا را با حا طيب ماذا نستفيد يا اخوه من هذا المشهد اشتھیتو نرجع صف اول صح؟ طيب تأمل هذا المعلم كيف يستعمل امراً يسيراً يستطيع ان ينفذه كل معلم على - 00:11:47

وجه الارض ما في واحد ما معه ورقة ولا قلم امر يسير يكتب الحروف على هالورقة شوف كيف يعلمهم تركيب الكلمات بطريقة رائعة جداً وعامل فريقين والطلاب يشجعواكم شخصاً يستفيد من المعلومة؟ كل من في الصف يستطيع ان يستفيد من المعلومة حتى - 00:12:10

نحن الذين شاهدنا استمعتنا اذا يستفيد منها الطالب انه عم يرتب الحروف اولاً عم بيحفظهم الحرف تانياً كيف بتتركبها في الكلمة؟ ايش ممكن نستفيد ايضاً ما في شو سابه يعني حركة متعدة - 00:12:29

التعلم باللعبة يعني الان هو ايش عم بيسوي هون؟ فريقين عم يلعبوا. يتنافسان فعم بيعلموا معلومة كيف يركب الكلمات من خلال يعني خطة تنافسية بين الطرفين كل يحاول ان ينفذ المخطط باسرع وقت حتى آآ يأخذ المكافأة. واضحة يا اخوه؟ اذا هذا كيف نستطيع - 00:12:46

ان نفترسه في نفوس طلابنا في الحلقات ان نعمقه من خلال آآ مثلاً يعني ممكن درس التجويد انت توقف الاظهار اخراج كل حرف

مخرجى من غير زيادة في قلنا حروفه وحروف الحلق وبعدين صبحك الله بالخير - 00:13:06

لكن تعال جيب مثلا تلات سطور يلا اللي بيطلع لي احكام الاظهار خمس احكام حيأخذ ولك شوكلاطة وشوف كيف حيركضوا.
ويدوروا وتكتسب فيهم حفظ الحروف والمتابعة وآادراك هذا الحكم بدرجة اكبر - 00:13:21

واضح يا اخوة؟ طيب انا سانتقل للفقرة التالية التي تبين لنا ماذا نفعل نحن في الحلقات القرآنية؟ ماذا تتضمن الحلقات من برنامج تتضمن الحفظ الجديد صحيح؟ دائمًا الطالب عنده حفظ جديد. ايضا طلابنا دائمًا عندهم مراجعة لما حفظوه. ايضا دائمًا عندهم التلقين الجماعي والتلقين الفردي. هذا - 00:13:40

هو البرنامج ينفذ لابد بشكل يومي في الحلقة القرآنية ايضاً مما تتضمنه الحلقة في برنامجها تجويد سواء كان عملياً تطبيقياً او كان نظرياً ايضاً مما يتضمنه برنامج الحلقة المصاحب حديث توحيد فقه عقيدة الى اخره هذا المنهج الذي يردد جانب تعلم القرآن الكريم. ايضاً مما يشتمل عليه برنامج الحلقة هو - 00:14:04

انشطة التربوية اه طبعاً مسألة الانشطة التربوية والمنهج المصاحب هذه لها يعني فكرة في طريقة التقديم سنتناوله ان شاء الله في دورة كيف تكون معلماً قرآنياً مبدعاً. انا اريد ان اسلط - 00:14:31

ضوء على الجانب الذي يكفيه الوقت آآ في دورتنا هذه ساسلط الضوء على الحفظ الجديد والمراجعة والتلقين ابتداءً ضمن اربع طرق انا طبعاً يا اخوة الطرق كثيرة لا تنتهي آآ احد آآ المتخصصين في مجال القرآن الكريم طوف العالم ويذور المقارئ القرآنية والمدارس القرآنية. يلاحظ كيف يحفظون - 00:14:45

يشوف كل منطقة كيف بيحفظه. وجدت طرقاً عجيبة منها حفظ القرآن بالعكس. هذا اعجب ما انا اثارني يعني. انه بيحفظ الآيات بالعكس على اساس انه يتمكن بعدين بيسمعها يعني بعضه بيحفظ الاعداء الخلاصة هناك طرق كثيرة لحفظ القرآن الكريم. انا سأبين لكم - 00:15:10

اربع طرق انا اجدها مناسبة وهي منتشرة لكن اه تحتاج الى بعض التقويم. ساعرضها ونستفيد منها ان شاء الله فيما يتعلق بادارة والمراجعة والتلقين. ثم ساسلط الضوء على موضوع التجويد. كيف ننفذ درساً في التجويد باستخدام طرق التدريس واساليبه بطريقة - 00:15:31

احترافية نقدمها ثم نحوال التدرب عليها اه لاحقاً ان شاء الله تعالى اه اذا ايها الاحبة اه اولاً نبدأ بما يتعلق بالحفظ والمراجعة هذه الطريقة انا وجدتها اكثر الطرق شيوعاً - 00:15:51

في الحلقات القرآنية اه عادة في الحلقة اه تجدون هذه الطريقة الاولى اه انا اسميتها طريقة التسميع والتلقين. يعني هذه الطريقة اه في ادارة الحفظ والمراجعة اه تشتمل على بعض المفردات او الاساليب الاجرائية التي يمكن تصنيفها تحت هذا العنوان. طريقة التسميع والتلقين. على ماذا تشتمل - 00:16:06

يخصص اول الوقت للطلاب الجدد. عادة يا اخوة انت لما بتجي بتحضر للحلقة في الغالب يا عندك طلاب جدد يا طلاب ضعاف في المستوى اه يا اخوة خلوكم معى المادة انا ساعطيكم ايها - 00:16:31

فالكتابة لا تدعوا انفسكم فيها بس رکزوا معى انا بهمني المعلومة ان تصلكم. المعلومات موجودة تمام آآ فتجد انت اذا حضرت الى حلقة كمعلم تجد عندك اشكالية ان بعض الطلاب لم يحفظ من الطلاب اللي هو جيد وكذا لكن ما بيجي حافظ بيحفظه في الحلقة صحيح - 00:16:45

صح ولا لا ايضاً تجد عندك في الغالب في طلاب ضعفاء في الاداء ولو لم يكن جديداً جاء على الحلقة لكنه هو في الحقيقة ضعيف في الاداء طيب ماذا تقترح هذه الطريقة؟ تقترح ان يخصص اول الوقت للطلاب الجدد او ضعفاء الاداء - 00:17:03

فتجمعهم في طرف ثم تقوم بتلقينهم ماذا يستفيد بقية الطلاب طيب ان شاء الله في دورة كيف تكون معلماً قرآنياً مبدعاً سنتكلم على حتى كيفية طريقة توزيع الطلاب بطريقة مبدعة. لكن هذا في فترة لاحقة ان شاء الله نحن نتكلم الان على طرق التدريس - 00:17:18

فهذا من طرق التدريس داخل الحلقات اذا بقية الطلاب شو عم بسوا؟ يثبتون حفظهم طيب بعد الانتهاء من هؤلاء المبتدئين اعطيتهم نصف ساعة مثلا انت في تلقين جماعي ثم لقنت فرديا اية اية اية او انه كل واحد يقرأ السورة كاملة - 00:17:34 بحيث اه لانه اذا قرأ كل واحد اية وهذا اللي بعده وهذا اللي بيصير انتباهم بشكل اعلى. غير لما واحد بيقرأ ثلاثة هذاك شارد. لكن لما بشوف الاية بدها تجيء فيكون متتابع - 00:17:50

ما هي الاية التي ستصل اليه طيب بعد ما انتهينا من هؤلاء المبتدئين يبدأون بحفظ ما تلقنوا. انت حفظتهم هالسورة لانه عادة طلاب ضعفاء الاداء او المبتدئين لساتهم ما هم حافظين. عشر اجزاء وخمساطعش لحتى يحفظ لنفسه - 00:18:00 اللي لقنتهم اياه لقنتهم هاي الصفحة يلا قوموا احفظوها او هالسورة بحسب مستواهم. قاموا ليراجعونها حتى يثبتوا حفظهم. طيب انت شو بتتسوي بعد ما قاموا هدوك تبدأ بالتسميع للحفظ الجديد. الطالب عم بيحافظوا حفظ جديد وعندهم مراجعة. فيبدأ بتسميع الحفظ الجديد لك - 00:18:16

طيب انتهينا من التسمية للطلاب الذين حفظوا. طيب هدوك الطلاب اللي كانوا عم بيتلقنا يكون خلصوا حفظ فتبدأ بالتسميع لاولئك الطلاب المبتدئين. وطلابك اللي سمعوا ايش بسووا قاموا الى المراجعة على شكل ثنائيات. كل اثنين مع بعضهم هذا بسمع المراجعة لهاد وهذا بيسمع المراجعة لهاد. انتهوا تكون انت انتهيت من تسميع - 00:18:35

المبتدئين تأتي باولئك ثم تختبرهم في المراجعة اختبار. لانك انت اصلا سمعت لهم لما حفظوا سابقا وضحت الفكرة الان وقت الحلقة مليء وتستطيع من خلال هذا الترتيب ان اه كل الطلاب يشاركون في انجاز الحلقة وتستطيع ان تخدم وقت الحلقة بالشكل الاكبر - 00:18:58

آما اذا تلحقون على هذه الطريقة في ملاحظات او ممكن يكون فيها ضعف في جانب او شيء معقدة شوي معقدة ما اظن فيها تعقيد هو فقط عبارة عن ترتيب ادوار - 00:19:21

طلاب المبتدئين تبدأ معهم في البداية ربئما يحفظ اولئك الطلاب اللي عندك في الحلقة بمعدل عن نعم انت بتجيبي هدول الطلاب يتلقنوا معك انا مثلا في عندي ست طلاب هدول ضعفاء في المستوى او جدد على الحلقة. فمحتاج لتلقين وتصحيح التلاوة ابتداء - 00:19:36

فتبدأ معه بجزء عامة خلص هالخمسة ستة لحالهم في حلقة طلابي هدوك وزعنفهم بطريقة اه اه عدة طرق لتوزيع الطلاب. الطريقة التي اخترتها وزعنفهم ثم تنتظر حتى تصحح لهؤلاء تحتاج ربما نصف ساعة بيكون هدوك انهموا حفظهم ثبتوه. تعالوا عندي - 00:19:52

فسمعوا عليك حفظهم. هدول شو كانوا عم بيساواوا خلال انت عم بتسمع لاولئك. يحفظون الدرس الجديد تمام ؟ هدول باقي عليهم المراجعة. انهيت لهم التسميع. يلا اذهبوا ابدأوا المراجعة. تسمع لاولئك - 00:20:10

انتهيت منه تأتي باولئك الذين بقية الطلاب لتختبرهم في المراجعة لانهم سمعوا المراجعة لبعضهم امرها سهل يعني يسير ليس بالامر الصعب طيب هل هناك من طرق اخرى آآ يجري من خلالها التدريس والحفظ والمراجعة في الحلقات؟ نعم - 00:20:22 الطريقة الثانية اسميتها طريقة التسميع التعاوني طريقة التسميع التعاوني. ماذا يعني بهذه الطريقة؟ بعض تقسم الطلاب الى مجموعتين طبعا انت تعتاد انت في من خلال معرفتك بتعرف انه في عندك مجموعة من الطلاب دائما بيجروا حفاظ. بيحافظ في البيت اصلا ما بيجي بحفظ في الحلقة - 00:20:39

واضح؟ وفي طلاب تعرفهم ما بيحافظوا الا في الحلقة. فنقصد الطلاب الى قسمين قسم بيبدأ مباشرة بتسميع الجديد بيجروا عندي مثلا انت عندك عشرين طالب انا بدبي اضرب الان الامثلة على انه عندي في الحلقة عشرين طالب - 00:20:59

عشرة حيروحوا وبين تسمع المراجعة لبعضهم عم يسمعوا المراجعة لبعضهم. طيب المجموعة الاولى يبدأون بتسميع الجديد علي ثم بعد ان انهي من تسميع الجديد يسمع المعلم بنفسه للمجموعة الاولى الدرس الجديد اللي كانت عم تراجع - 00:21:15 معی ولا ضیعنا؟ عشرة بعشرة هدول الطلاب عم يراجعوا. هدول الطلاب الجاهزین بيسمعوا علي و هدول يكونوا انتهوا من المراجعة.

ذهب هؤلاء ليسمعوا المراجعة لبعضهم هؤلاء يبدأون بتسنیم الجديد على - 00:21:35

اذا يسمع المعلم بنفسه للمجموعة الاولى الدرس الجديد. وتقوم المجموعة الثانية بتسنیم المراجعة في نفس الوقت على شكل ثانية. يعني كل اثنين من الطلاب متقاربين في المستوى يسمعون لبعضهم بعد الانتهاء من المجموعة الاولى ينعكس الامر. تقوم المجموعة الثانية بالتسنیم للدرس بينما تراجع المجموعة الاولى - 00:21:53

بعد ان انتهي من كل هذا ابدأ بتلقين الجميع درس التلقين لابد ان يكون يا اخوة كل يوم في درس تلقين في الحلقة ولو خمس دقائق عشرة تلقنهم ايتين ثلاثة اربعة لابد ان تمارس التلقين الجماعي في كل - 00:22:12

في الحلقة حتى تخرج بمخرج متميز من طلابك لانه التلقين الفردي اصلا عم يقرأ عليك الطالب فتقوم له شيئا من الاداء. لكن بالنسبة للتلقين الجماعي يوميا لازم تمارسه في الحلقة. لانه مع الميراس وطول الوقت - 00:22:26

تعديل الاداء بدرجة كبيرة اه سلبية هذه الطريقة انها تستلزم ان يحفظ الطالب في المنزل يعني بده يجي اصلا حافظ الجديد والمراجعة لهذا الجزء عم يسمع لك الثنائيين عم يسمعوا بعض المراجعة. اللي عم يسمعوا المراجعة بسمعوا عليك الجديد هذول واحد يسمعوا لبعضهم المراجعة. الحلقة شغالة طول الوقت لكن تستلزم ان يحفظ الطلاب - 00:22:40

في المنزل. اذا كان طلابك من هذه النوعية فيمكن ان تستعمل هذه الطريقة فهي ذات جدوى كبيرة. اه الطريقة التالية طريقة التعلم بالاقران والتعزيز الجماعي. كيف يعني التعلم بالاقران؟ كل طالب يستفيد من قرينه والتعزيز الجماعي سترون اثر معنى كلمة التعزيز الجماعي في اثناء ملاحظة هذه الطريقة - 00:23:02

ماذا يعني بهذه الطريقة دائما لديك في الحلقات مجموعة من الطلاب المتميزين حافظين او متقدمين في الحفظ او ضابطين للاداء. لابد ان تجد هؤلاء في كل حلقة. فماذا تبدأ اولا - 00:23:23

تبدأ بالطلاب المتميزين اللي بيجي دائما جاهز متقن ضابط فتبدأ بالتسنیم للطلاب المتميزين والضابطين بعدين يقوم المتميزون بالتسنیم للطلاب الاقل منهم في المستوى. عند مجموعة من الطلاب حفظهم ضعيف عادة بيجي بتتباهي طاء بتتباهي طاء. كيف اعالج هذه المسألة؟ بعمل - 00:23:36

والتسنیم على مرحلتين اولا يسمع للطلاب المتميزين ثم يعود مرة ثانية للتسنیم على المعلم بعد ان سمعوه اه للطلاب المتميزين. عرفنا الفكرة ابدأ بالتسنیم للمتميزين. بحط المتميزين كاساتذة يسمع لهم الطلاب الضعفاء. طبعا انت ما بتستنى ليخلص كل - 00:23:55

المتميزين خلو عندي واحد يلا تعال لعنه. اثنين اللي بعده اللي بعده وهكذا حتى تسير الحلقة بطريقة رتبة اذا يبدأ الطالب الضعفاء بالتسنیم هذا الوجه الثاني من التسنیم. سمعوا اول وجه عند المعلم عند الطلاب المتميزين. فثبتوا الحفظ بدرجة اكبر - 00:24:15
اجي بيسمع للمعلم حتى يتثبت الحفظ بدرجة اعلى. خالها عين ما يسمعوا هذول الطلاب الضعفاء يراجع المتميزون فيما بينهم. ثم يستفاد من المتميزين في ضبط تلاوة الضعفاء واختبارهم في المراجعة. برجع بعمل هدول مثل ما شفنا في طريقة الاستاذ الذي عرضنا تجربته البارحة - 00:24:33

انه ينمي طلابه في الحلقة الطلاب المتميزين بستعمالهم في تعليم بقية الطلاب. فاذا كان انت وقت الحلقة عبارة عن ساعتين وانت معك عشر طلاب متميزين في الحقيقة انت معك عشرين ساعة تستطيع ان تخدمها للحلقة - 00:24:53
انت معك ساعتين وهم عشرة. كل واحد معه ساعتين معكم اثنين وعشرين ساعة لمدة ساعتين هاي فلو استخدمت هؤلاء المتميزين انت تضخم كثيرا وقت الحلقة وانجازتك تكون اعلى بدرجة اكبر - 00:25:10

واضح يا اخوة؟ هذه الطرق باماكنك ان تستعمل اي طريقة تجدها مناسبة. هناك طرق اكثر من هذا بكثير تستطيع ان تبتكر الطريقة التي تجدها مناسبة باماكنك ان تجمع بين الطرق باماكنك ان تستخدمن طريقة لوقت ثم اذا وجدت لها فعالية استمر وجدت فيها ضعفا غير الى طريقة اخرى هذا التغيير والتجدد - 00:25:26

يضفي روحًا جديدة على الحلقة بغير الطريقة الرتيبة. خلص حطوا الطلاب يلا صفووا بهذه الطريقة. مجرد انك تغير من مرتع الى شكل

دائرى له كاس على نفوس الطلاب. ان تجعله على شكل صوف له انعكاس على نفوس الطلاب وهكذا - 00:25:46

آآ سابداً كما ذكرنا ان برنامج الحلقة يشتمل على ماذا يا اخوة ذكروني حفظ جديد وايش كمان عننا في الحلقة؟ مراجعة. وعنا تلقين جماعي وتلقين فردي. وايضاً وعنا تدريس التجويد وايضاً في منهج مصاحب وفي انشطة - 00:26:03

تربوية نمارسها في الحلقات هذا برنامج غالب الحلقات القرآنية سابداً بارسال لمحات الان توجيهية كيف تمارس عملية التلقين؟ انا سالقى لكم اضاءات واضح؟ ابينها من خلال هذه اللوحات التي تفسر اه وتبين الطريق الاسلامي في اداء هذه المهام او الاعمال التي تقوم فيها في برنامج الحلقة. نبدأ - 00:26:24

الجماعي. ماذا نعني بالتلقين الجماعي ان يقرأ المعلم ثم يردد الطلاب خلفه. بحيث المعلم يحاول ان يضبط القراءة بطريقة سليمة فصيحة ثم الطلاب يرددون ويحاولون اكتساب الطريقة في الاداء التي يقوم بها - 00:26:49

المعلم جيد طيب سؤال على الهاشم ماذا لو اخطأ المعلم اثناء القراءة عم يقرأ فوق في خطأ تجويدي هذه مشكلة كبيرة هذه مشكلة كبيرة ان يقع المعلم في خطأ تجويدي - 00:27:07

طيب وقعت انا ماني ماكينة طب وقعت في خطأ؟ تجاهل الامر ثم تابع بشكل مستمر. طيب لم اكتشف اني وقعت في خطأ فردني احد الطلاب ماذا افعل؟ اتوجه له بالشكر ثم اوصل في الدرس وكأن شيئاً لم يحدث. لا تدع مجالاً للطلاب للتندر مع انه هذه مشكلة اقول مشكلة كبيرة ما هي عادي - 00:27:25

ان يقع المعلم في خطأ تجويدي في اثناء التلاوة لكن لو وقعت فصح لنفسك مباشرة وتتابع وكأن شيئاً لم يحدث اذا نبهك احد الطلاب اشكره على انتباذه وتفاعله ثم عد مباشرة لا - 00:27:49

حاول ان تبرر اصلاً كان هيك هو اصلاً انا بدي مش انت اكتشف انه انت منتبهين ولا ألا. لا تمارس هاي الطرق التي يفهمها الطلاب جيداً لا تقول انا ااصلا عم بقول هيك مشان بدي شوفكم منتبهين ولا ألا - 00:28:03

الله. مثلنا على غيرنا يا استاذ. تمام؟ فلذلك اشكره على انتباذه ثم ابدأ بواصل الامر وكأنه آآ يعني طبيعي. لكن حاول دائماً ان تحضر جيداً المقطع الذي تريده ان تقرأه قبل ان تقرأه. طيب الى ماذا اه نحاول ان نتنبه في اثناء التلقين الجماعي؟ حتى تستفيد من التلقين - 00:28:16

معي بالدرجة الكاملة ارجو ان نتنبه الى هذه اللمحات التوجيهية اولها ان تكون القراءة جهراً. وهذا الصوت لا يكون مرتفعاً مزعجاً ولا يكون منخفضاً بحيث لا يستمع اليه من هو في الصوف - 00:28:36

تأخر او بعيد عنك حاول ان يكون الصوت متوازناً لا يزعج القريب ولا يمتنع البعيد من سماعه بحيث يكون الصوت متوازن يستمعه الجميع القراءة الجهرية بصوت عال حتى الكل ينغرس في ذهنه وفي اذنه سماع الصوت الصحيح للحرف الذي تنطق به - 00:28:51

ايضاً من اللمحات التي تنبه اليها في التلقين الجماعي تجزئة الآيات الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون الصلاة ومما رزقناهم ينفقون. هاي الآية طويلة خصوصاً اذا كان عندك مستوى الطالب ما زال مبتدئاً - 00:29:09

لو الطالب عندك متميزين تقرأها كاملة لانه نفسه لانه في طرق للتدريب على تطويل النفس. اتكلم عنها لاحقاً ان شاء الله فما يكون الكل تدرب على طول النفس لذلك الطلاب اولاً انت ما تبدأ اذا كانوا مبتدئين في المستوى جزء الآيات. لا تقرأ المقطع الطويل مرة واحدة. ليش؟ لتحقيق اهداف كثيرة. منها مراعاة - 00:29:28

النفس عند البعض ايضاً الوقوف على بعض المقاطع الاختبارية. مثلاً اه انت بدك توقف على كلمة ان الله لا يستحيي. بدك ت Shawf كيف بيوقفوا عليها اه مثلاً اه ايضاً من الاهداف التي تفعليها في تقطيع الكلمات بيان الاحكام - 00:29:52

اه اه التي تتعدد عند التقاء الحروف. الان مثلاً الراء انت اه في نهاية الكلمة ربما كانت مفتوحة لو وصلت لفخمتها. لكن عند اه عند الوقف حترقها واضح؟ لكنك في الوصل مفتوحة حتفخمتها - 00:30:12

وضحت الفكرة؟ اذا اه ممثل وترودوا اما خير الزاد التقوى. طيب لو وقفت على خير ان خير. طب لو وصلت ان خير الزاد. واضح فلو وقفت سيتولد حكم جديد ينغرس في ذهن الطالب - 00:30:32

واضح طيب اذا تجزئة الايات لمراعاة هذه الاهداف او التي ذكرناها. ايضاً مما لا بد ان نتبه اليه فيما يتعلق بالتلقيين الجماعي مسألة التكرار. ماذا بالتكرار قراءة المعلم الكلمة او الاية المرة بعد المرة حتى يرسخ اللفظ الصحيح في اذهان الطلاب. بمعنى والعصر -

00:30:53

سمع الطلاب لسا ما ركزت عندهم بيرجع بعيد يكرر. والعصر وبيسمع واضح طيب وماذا يفعل ايضاً لا بد ان يردد الطلاب مباشرة بعد انتهاء المعلم بعض الطلاب قبل ما ينتهي المعلم ببدأ القراءة عودوا الطلاب ان يتوقف حتى ينتهي المعلم ثم يبدأ لان بعض الاحكام لا تظهر الا عند الوقوف -

فلمَا عم يبدأوا بالقراءة ي يكون الحكم الاخير ذهب. لذلك لا بد ان يكون الترديد مباشرة بعد انتهاء المعلم من القراءة طيب المعلم كرر؟
الطلاب يرددون ماذا ايضاً؟ لا بد ان نتبه الى مسألة الاعادة -

ايش الاعادة؟ ان يطلب المعلم من الطلاب الاعادة اثناء التلقين الجماعي. الان احياناً انت تقرأون بتسمعني اه اه عم بعطي اصفي اذن باذني الى تلاوتكم ثم اقول انت ليش قلت؟ انت ليش هيئ عملت؟ فالملعلم اذا كان يملك اذنا تميز الاخطاء يستطيع -

00:31:59

ان يستمع الى مصدر الصوت. ان ما كان هذا اذا اللي جنبه. عد لي ايها. فبتسمع تلاوة الطالب ثم تعيد انت تطلب من الطلاب من الطالب ان يعيد اللفظ الذي نطق به خطأ ثم تبين له كيفية النطق الصحيح -
وايضاً تتبه الى تصحيح الاخطاء الجماعية. اذا وجدت مثلاً انا عم قول الحمد لله رب العالمين. سمعت هذه الغنة عملت مع شباب العالمين ايش بنقول لهم هذا خطأ جماعي فاتوقف -

ثم ابين اللفظ الخطأ اقول للاحظوا الفرق بين الادائين تلحظون هذا استعمله كثيراً في اثناء التلقين. العالمين شو الفرق بين الصوتين؟
ايش عم بصير صوتاً في الخيشوم ثم امنعه. اسلك صوتاً في الخيشوم. ها اذا شو السبب -
انني استعمل الجزء الخيشومي واعتمد عليه في اداء الحروف. اذا تتبه الى التخلص من هذا الخطأ. واضح يا اخوه؟ ساصح الخطأ الجماعي واعطيه حقه من البيان ثم انهي بتلخيص الملاحظات في اثناء التلاوة من معنا آآ مثلاً لاحظت عليهم خطأ في آآ ضبط التفخيم خطأ في تفخيم او ترقيق مثلاً -

في احد الموارض سانبهم الى هذه الملاحظات مع اعطائهم واجب التلقين المنزلي. لا بد ان لا بد ان تتبه الى هذه النقطة. لا بد من واجب يذهب به الطالب الى البيت -

حتى يتدرّب عليه والا لا فائدة من مجرد التلقين الجماعي اذا يا اخوه هذه بعض اللمحات التوجيهية فيما يتعلق بالتلقيين الجماعي.
هذا نمارسه نحن لا بد بشكل يومي في الحلقة. هناك ايضاً ماذا نمارس -

نمارس التلقين الفردي. ماذا يعني بالتلقيين الفردي؟ كل طالب يقرأ فردياً والمعلم يستمع ويصحح له التلاوة هل من ملاحظات او توجيهات فيما يتعلق بالتلقيين وطريق التدريس التلقين الفردي؟ نعم. اما اول ما تتبه له في التلقين -
فردي التقاط الخطأ كيف ساكتشف الخطأ اولاً احتاج الى زاد معرفي ايش تحتاج زاد معرفي فاقد الشيء لا يعطيه. لا بد ان يكون لديك زاد معرفي مذكور عندك تستطيع من خلاله ان تلقط هذا الخطأ. ايضاً -

اه مما يعينك على اه او كسب مهارة اكتشاف الخطأ ان تجعل لك مخزوناً صوتيًّا لكيفية القراءة. من خلال كثرة الاستماع. احياناً اه انت تكون مانعك من تتبه على الخطأ. بس حسيت في في خلال. الطالب وقع بخل. عدلي لشو -

او في شغله خطأ لانك انت من كثرة استماعك للمقرئين المتقدرين اه اصبح لديك طريقة الاداء بطريقة محددة. فلما شفته هو مر براء مكسورة ففجأة بتشعر هناك في خلال. المخزون الصوتي عندك صار فيه خلال. ها عدلة -
واضح؟ اذا كثرة الاستماع للقراء المتقدرين يعينك كثيراً على تمييز الخطأ من مجرد السمع. اذا لا بد ان نلقط الخطأ اولاً ثم بعد ذلك بيان سبب الخطأ للطالب. انا مما اعلمه -

اه لكثير من الاخوة الذين او خليني اقول لنسبة معينة من يقرئ اه بيقرأ الطالب فيبيقول له مثلاً اه بيقول هذا اعوذ بالله من الشيطان

فيضم الشفتين عند الشين والاصل هي الشين الاولى ساكنة - 00:35:40

كما نهنا نحن كثيرا في اثناء التلقين. فالطالب بيقول اعوذ بالله من الشيطان. الشيخ بيقول له من الشيطان. الطالب يرجع بيقول من الشيطان. شبر. الى ايمني لابد تكون له السبب او بتقل او بقلك مثلا بقلك لا تضم شفتين - 00:35:54

فالطالب بيرجع بيقولها ما بدبي اضم شفتيه من الشيطان ومشي. بيرجع بكرة يقول من الشيطان يقول لك يا ابني ما قلت لك مبارح قل له السبب قل له سبب الخطأ ان هذه الشين الاولى ساكنة فلا يصح ضم الشفتين عندها فاحذر من ضم الشفتين - 00:36:10
مجرد انك عدلت له معرفة المعرفة تتحول الى سلوك اذا وجدت العزم والقصد. واضح؟ اذا بعد ان التقطت هذا الخطأ ابين له سبب هذا الخطأ هل يكفي؟ لا يكفي اقلد الاداء الخاطئ للطالب - 00:36:24

فاقول لها شوفني من الشاة من الشاة اسمع اسمع اش عم تحس في صوت غريب ها انت عم تقرأ هيكل من الشا اقلد الخطأ الذي وقع فيه الطالب - 00:36:42

معي يا اخوة بعد ان قلدت الاداء الخاطئ للطالب ماذا افعل؟ ابين الاداء الصحيح فاقول له من الشا قل معندي الصي. انت عم بتقول الصي صي لازم شو تسو؟ هاي الصاد الساكنة صي صي حرف مستعلي مطبق واعطيه زيادة في التفخيم بهذه الكيفية.
وبحتى يا اخوة الفكرة - 00:37:00

اذا التقطوا الخطأ ابين له السبب لابد والا لن ينتفع من تنبئهك. ثم بعد ذلك اقلد الاداء الخاطئ للطالب ثم ابين الاداء الصحيح وبعد ذلك ادرب الطالب على الاداء الصحيح الا رياضة امرى بفكه. الامام جزري ماذا قال في النشر - 00:37:27

ولا اعلم سببا بمعنى العبارة لبلوغ الكمال والاتقان الا رياضة اللسان والتكرار على اللفظ المتلقى من فم المحسن اي من فم المحسن للاداء فافضل طريقة وجدتها من خبرته ان تكرر على اللفظ الصحيح. فتقول للطالب يلا عد لكل معندي صي صي صي صي - 00:37:49

بتم بتكرر لما ينطق افضل اه النطقة اه افضل لفظ يستطيع ان يصل اليه من خلال الجلسة التدريبية ثم بعد ذلك تنهى بتلخيص الملاحظات مع واجب التلقين المنزلي. عادة انا في الدورات اجعل اه يعني بطاقات من هاي الاوراق الصغيرة. كل طالب يقرأ - 00:38:15

تبليغ الملاحظات عليها ثم يستلمها حتى يتدرّب عليها منزلياً واضح يا اخوة ان شاء الله يكون في هذا شيء من التكامل في طريقة التلقين الجماعي والتلقين الفردي. طيب اذا نتابع ايها الاحبة اخذنا لمحات آآ او لمفات توجيهية فيما يتعلق - 00:38:34
بالتلقين الجماعي والفردي آآ كيف ننفذه؟ وكيف طريقة ادائه في الحلقة بطريقة عملية؟ علها تضع نبراسا في آآ بيان كيفية التصحيح. انتقل الى اه درس التجويد والمنهج المصاحب. عادة بماذا يختلف درس التجويد عن الحفظ والمراجعة - 00:38:50

يوجد فيه جانب ماذا معرفي يوجد فيه جانب معرفي يحتاج الى اسلوب في طريقة التقديم لذلك يا اخوان انا سأعرض لكم آآ ما يتعلق بمادة التجويد او المنهج المصاحب بعد ان نتأمل هذا المقطع - 00:39:10

آآ الذي يقدم فيه احد او تقدم فيه احدى المعلمات طريقة تدريس جميلة جدا اتمنى ان نستفيد منها من خلال المشاهدة زوجي اه يعني يبقى حجم الاضفاء. اه حعد لكم العبارات لان شوية امانة واضحة - 00:39:26

اه هي تمثل هذا طبعاً تسمى هذه الطريقة في التعليم ماذا؟ تمثيل الادوار واضح؟ فجعلت من نفسها ميما ساكنة. الان بدها تحكي احكام الميم الساكنة مثل الانشودة. تمام؟ فتمثيل الدور ماذا جعلت من - 00:39:58

ميما ساكن هذا اسمه تمثيل دور. ثم قالت آآ لما يجي ورايا ميم آآ ويجي ورايا باه يبقى عندي الاخفاء فاختفت اختفت وبين؟ ورا الطالبة اللي هناك. وبعدين قالت لما يجي ورايا ميم يبقى ايش؟ عند الداغام وفانت جوة - 00:40:15

عباية تبعها. نعيدها مرة ثانية عم بتقول انا الميم الساكنة. تمام هي ترى اه طبعا انه عم برجعوا بكمروا هيكل بنشدوا. في كثير من المقاطع اللي بتتصور يعني اه موضوع تمثيل الادوار سهل وخصوصا بالنسبة للصغرى. الاه اثر كبير في التفاعل - 00:40:37
مع المعلومة الناشفة تبع التجويد معلومة فكرية يعني اه مجردة فهای بتحتاج الى اسلوب في طريقة التقديم. تعالوا لتأمل اه يعني

ما يلزم في دروس التجويد والمناهج المصاحبة للدرس ايها الاحدية - 00:41:15

اي درس سواء فيزياء كيمياء رياضيات او تجويد ومنهج مصاحب الذي نهتم به يرتكز على ثلاث مركبات اساسية اذا ما ضبطتها واقتنتها وفكرت في طريقة تقديمها اه ستبعد كثيرا وتنقى انت ادعيا ومعرفيا. الركيزة الاولى التي يعتمد عليها في اه تقديم اي مادة هو مرحلة التحضير - 00:41:33

كلما كان تحضيرك بدرجة اعلى كان اداؤك افضل واكثر اتقانا ثم مرحلة التدريس مرحلة او بعضهم بيسماها مرحلة التنفيذ او مرحلة العرض. طبعا انا ضمنتها من احدى المدارس التربوية. بعضهم يجعلها مرحلة العرض - 00:41:58

انا اخترت ان تكون مرحلة التدريس لسبب ستجدونه بعد قليل. ونختتم بمرحلة الغلق ابدا اولا بما يتعلق يعني توجيه عام مثلا انت اخذتم الاخوة اخذوا مثلا درس الاظهار اذا انت احتاج اولا رکزوا معاي المرحلة الاولى مرحلة - 00:42:14

التحضير يحتاج الى اه استكمال المعارف والمعلومات حول البحث الذي اريده تقديم طيب بعد ذلك ذكروني مرحلة التنفيذ مرحلة التدريس ثم بعد ذلك مرحلة طيب هلق اه هاي فعلا هي محتاجة انه انت اه تعمل خطة وتحطيط للدرس - 00:42:37

خلص اخي ما تيجي انت باسم الله تدخل عهالدرس تعطي وتمشي جرب انا اقول جرب يوما قبل ان تدخل في اليوم السابق في المساء اجلس وحضر ماذا ستقدم في حلقتك غدا. جرب. وضع خطة - 00:43:00

عملية لما ت يريد تنفيذه في يوم غد حتى طريقة توزيع الطلاب مين تسمع له اولا؟ كيف تستخدم وقت الحلقة وستثمره في آآ الاستعارة بعض الطلاب آآ المتميزين خطط ماذا ستفعل غدا؟ الدرس ما الذي ستعطيه؟ وجرب كيفنفذت - 00:43:16

التزم بالجدول الذي وضعته او التخطيط الدراسي كما نسميه اه وسنبن له في دورة كيف تضع خطة ناجحة للحلقة ان شاء الله اه مراحل الخطوة وكيف تنفذها؟ حطها وثم جرب ثم انظر الشمار الذي تقطفها في اسبوع جرب - 00:43:32

ستتجدد اهمية التخطيط بدرجة عالية طيب مثلا لو اخذنا درس الاظهار الحلقي على سبيل المثال في مرحلة التحضير هذه المرحلة الاولى ماذا يلزمني؟ ان اقرأ الموضوع قراءة متقدمة متأنية ايضا ان اطبق الاحكام على شيخ متقن. نتكلم هذا بالنسبة لمن؟ يعني بعض المدرسين آآ استاذ حاجة - 00:43:49

ما في متخصص فجاء وباسم الله بدأ. قبل ان يعلم لا بد ان يتعلم واضح يا اخوة؟ لابد ان يكون متقدما للاداء قبل ان يعلمه للاخرين. والا يبقى اثر هذا الاداء الضعيف في طلابه - 00:44:11

اه ابد الابدين ايضا اعداد الوسيلة التعليمية المناسبة. فكر انا كيف بدي اوصل لي الفكرة آآ كنا في مخيم اورفة اه بعد اه احدى الدورات اه دورة كيف تكون معنى من القرآن مبدعا. فكان فيها تطبيق عملي مثل ما انتم حتسووا في اعداد وسائل تعليمية وكذا ساكلمكم عنها في نهاية اللقاء ان شاء الله - 00:44:24

فراحوا الشباب عملوا طريقة رائعة يعني انت بتقول في المخيم ما في شيء والله اذهبوني في الوسائل التعليمية التي جهزوها اه ومصورة عندي ان شاء الله اعرضها لكم. تشاهد كيف يعني تولد الافكار عندما يعني تتحقق الهمة والنية المعقودة الصادقة؟ كيف - 00:44:47

فتتولد الافكار المبدعة في ايصال المعلومات اه ايضا يتطلب منك في مرحلة التحضير اكتشاف الاخطاء الشائعة عند نطق حروف عند نطق حكم الاظهار الحلقي. هناك في اخطاء كثيرة منها تطويل زمن الغنة والاسل انت تكون من غير زيادة في الغنة. بعضهم يخفي - 00:45:05

الغين والخاء وان كان يفعلها ابو جعفر القارى هذه اه قراءة لابي جعفر يخفي النون الساكنة عند الغين والخاء. اه فالبعض اه لانها تستقيم في في الاداء فيقع خطأ وهو يقرأ - 00:45:24

علي حفص طيب هذاك ابو جعفر يخفي انت مالك ومال ابو جعفر؟ دعك مع حفص واظهر النون عند الخاء والغين. اذا فانت تكتشف الاخطاء الشائعة عند ندخل اظهار الحلقي وتحاول ان تستمعها من الطالب حتى تصحح لهم بطريقة آآ تكون معتمدة على جانب معرفي ادائي. ايضا مما يلزمك في - 00:45:39

مرحلة التحضير ان تضع اساليب العلاج المناسبة لكل خطأ. لانك ستتجد خطأ من الطلاب وان تمر على الخطأ والحمد لله ما انتبهوا عليه خيانة لامانة التعليم طيب كيف بذلك تصلح؟ لا بد ان تضع الخطة المناسبة للتصحيح كما بينا في التقليين. تحديد اجراءات تحقيق الاهداف والوسائل من خلال الورقة. رأيتم الورقة - [00:45:59](#)

التي بين ايديكم هذه لابد ان تملأها في مرحلة التحضير للدرس فتكتب بعد انهاء كل هذه تضع الافكار والوسائل والطرق التي ستسنعملها في ايصال اه المعلومة وتحقيق اهداف المادة الدراسية. انتهاء بتحديد - [00:46:21](#)

اجراءات تقويم الدرس. كيف اختبر وصول المعلومة الى الطلاب انا عم بعطيهم حكم الاظهار فقط الاسئلة ممكн هذا الاسلوب الوحيد؟ تطبيق حتى نمط الاسئلة له عدة طرق. نعم في اسئلة تبني التفكير هناك كتاب تربية التفكير من خلال مهارات التجويد - [00:46:36](#)

اه لاحد الدكتورة الاردنين متميز جدا في اه كيفية كيف تبني مهارات الطلاب من خلال اه علم التجويد فطريقة حتى تقديم السؤال تستطيع ان تبني مهاراته وفكرة وتثبت المعلومة اذا كنت فكرت في طريقة اه تقديم التقويم للدرس - [00:46:57](#)

طيب اذا هذه مرحلة التحضير واضحة يا اخوة ننتقل الى المرحلة التالية. يذكروا ايش هي ايش هي؟ مرحلة التدريس. مرحلة التدريس تتضمن هذين الجانبين. الجانب الاول الذي رأيتموه اللي هو ايش - [00:47:17](#)

المقدمة او التمهيد وتتضمن العرض ثم لابد ان يكون هناك فوائل تشبيطية فيها ثانيا تقديم العرض اه تضعها ضمن النموذج الذي ستقدمه للطلاب لابد ان تضع ماذا ستفعل؟ ما هو الفاصل التشبيطي - [00:47:35](#)

الذي ستجعله ضمن هذه الفقرة اذا اولا المقدمة او التمهيد ما هدفنا من المقدمة لهذا الدرس لدرس الاظهار احفز الطلاب واهيئهم تهيئا من اجل استقبال المعلومة. من خلال مراجعة الدرس الماظي والربط بينه وبين الدرس الحديث. مثلا الان عم بعطي الادغام - [00:47:55](#)

فنقول الاصل في التقاء الحروف ايش؟ الاظهار الا اذا كان الادغام ايسر. تعالوا يا شباب لننشوف. الان لو قلت مثلا اه من عندي اسهل ولا تقول مي عندي مين عندي؟ ايسر في النطق لذلك نظهر هذا الاصل. التقت نون وعين. الاصل ان تبين النون وتبين العين. الاظهار - [00:48:15](#)

طب لو قلنا اضرب بعصاك هل الايسر ان تقول اضربي بعصاك ولا اضربي بعصاك طيب لو قلنا يلهث ذلك ايسر ولا تقول يلهث ذلك الادغام ايسر وهكذا وضحت الفكرة يا اخوة؟ انا عملت هذا التمهيد التمهيد بهذه الطريقة ثم ابدأ اذا تعالوا لننشوف متى يكون الايسر لنا الادغام؟ تعالوا لننشوف - [00:48:36](#)

وين واضح فانا عملت تمهد راجعت فيه المعلومة السابقة ومهدت لي المعلومة الجديدة اه من خلال مثلا ان تطرح اسئلة عن الموضوع السابق اسئلة عن الموضوع الجديد افتراض مشكلة اه كيف يكون حلها من خلال الدرس الجديد - [00:49:01](#)

تنفيذ او التمثيل اي شيء تريده ان تقدمه تستطيع اهم شيء انت تحط الفكرة كيف ساقدمها؟ انت بتعرف مستوى الطالب وما هو الاسلوب اللائق في تقديم المادة العلمية لهم ثم بعد ذلك العرض ايش يعني العرض - [00:49:16](#)

هذا صلب المادة. هذا يا اخوة المقدمة او التمهيد الاصل الا يزيد ثلاث دقائق الى خمس دقائق اذا كان مدة الحصة اربعين دقيقة. خمس ثلاث دقائق الى خمس دقائق كحد اقصى - [00:49:30](#)

ثم ننتقل الى العرض الذي يستغرق الوقت الراهن في المادة الدراسية ثم بعد ذلك ننهي مرحلة الغلق يكون لها مدة قريبة من مدة المقدمة. والماء الوقت الراهن يعطى للعرض الذي يتضمن شرح لكامل المادة العلمية. تختار خالله طريقة التدريس المثلث واسلوب - [00:49:40](#)

الامثل بين الفقرة والاخرى تضع فاصلا انتهينا منها هذه مرحلة التدريس طيب انا ساصل لكم الامثل بنموذج تطبيقي اه نطبق مثلا طريقة من الطرق انا مثلا اخترت لكم الطريقة القياسية - [00:50:02](#)

آآ اريد ان استعملها الان كيف اقدمها للطلاب كيف استثمر هذه الطريقة في التدريس في آآ ايصال مثلا حكم الاظهار كما اخذناه منذ

قليل واضح؟ متى نستعمل هذه الطريقة عندما يكون لدى عينة متميزة من الطلاب - 00:50:25

عندى عينة متميزة من الطلاب تتلقى المعلومات بشكل سريع. او درس اخذوه سابقا. مثلا اخذوا حكم الاظهار في معي في الصيف لكن انا بدبي اعطيهم اياه بشكل موسع بدبي ازيد في المعلومات. فاستعمل هذه الطريقة القياسية اذا كانت عينة متميزة وبدنا ننجذب اكبر قدر من المنهج - 00:50:44

الطريقة القياسية ماذا تعتمد؟ تعتمد يا اخوة بعرض تنتقل من الكل الى الجزء فتبدأ بعرض القاعدة التي آآ مثلا ايش القاعدة التجوية في الاظهار؟ هذه هي القاعدة التجوية تظهر النون الساكنة اذا اتي بعدها حرف من حروف الحلق. شو هي حروف الحلق؟ كذا كذا كذا. اذا هذه هي القاعدة الكلية - 00:51:07

انطلق بعد ذلك الى الجزء اعرض لها امثلة واحاول مثلا حين اكتبها على اللوح ان اجعل الحكم ظاهرا بلون مختلف مثلا انت عم تأخذ احكام المد تعلم حرف المد بلون مختلف - 00:51:32

اه مثلا نون ساكنة بعدها همزة تجعلها ان تجعل الكتابة بلون مختلف. تستثير دافعية الطالب للانتباه درجة اكبر ثم بعد ذلك الخطوة الثالثة يتطلب من الطلاب الاتيان بامثلة اخرى اسمها قياسا على هذا. بنقول نحن اجت نون ساكنة - 00:51:47 اتي بعدها عين فاظهرنا. اعطوني مثال اعطيينا مثال فهو يقيس قياسا على القاعدة التي تم تقديمها يسمونها الطريقة القياسية بمعنى انت تعطي قاعدة تضرب عليها امثلة ثم تتطلب من الطلاب ان يقيسوا على هذه القاعدة فإذاً بما توصلوا حتى تتحقق اه لديهم درجة - 00:52:09

اكبر اه انتقل الى طريقة اخرى الاستقرائية طريقة معاكسة لهذه الطريقة. ايها افضل ايها افضل بحسب نوع المادة العلمية التي تقدمها. وبحسب مستوى الطلاب نوع دائمًا نوع بين الطرق وستحصل على جديد حتى تصل الى طريقة في التعليم اه - 00:52:29

اه تكون متناسبة مع مستوى الطلاب وتجد لك ابداعا فيها الطريقة القياسية تستخدم لشريحة الصغار لزيادة فاعليتهم. الان بدبي اه ساذكر لكم كيف سيكون هذا لكن بشرط ان يكون هناك متسع من الوقت لانها تحتاج لانه في البداية ستبدأ من الامثلة بطريقة معاكسة تماما تبدأ من الجزء - 00:52:52

فتعرض امثلة لقتبيان شوفوا النون الساكنة اتت بعدها همزة العين ثم تضرب امثلة للنون الساكنة بعد حروف الحلق ثم بعد ذلك تذكر لهم القاعدة بعد ان يلقي ان الطلاب يقرأون القراءة الصحيحة للامثلة التي طبقتها مثلا انعمت يلاحظ كيف اظهرت النون عند العين ثم - 00:53:14

تطرح اسئلة تحاول من خلالها ان تستخرج القاعدة شو سوينما في النون لما اجت بعدها عين نطقناها ايش سوينما؟ ها لاحز ايش عم تعمل انت؟ انها لسانك وبين عم يروح؟ عم يروح لوين؟ على مخرج النون عم قول انها - 00:53:36

تطلع غنة من انفه اذا شو بنسوبي لما بتلتقطي النون الساكنة عند العين انتفل الى استخراج القاعدة واضح يا اخوة؟ طريقة معاكسة انت تستطيع ان تستخدم هذا وستعمل ذاك كله بحسب ما تجده من مهمة. في النهاية ان يحفظ الطلاب القاعدة وان يطبقوا عليها - 00:53:56

بامثلة اخرى شو اسمها كانت هاي الطريقة وال الاولى استقرائية يعني تستقرأ الامثلة ثم تستخرج القاعدة هناك الطريقة القياسية تعطي القاعدة ثم تمثل عليها قياسا وصلنا الى مرحلة الغلق انتهاء الدرس. ماذا اريد في نهاية الدرس ان اخذ - 00:54:16 شو اللي انا اعطيته في نفوس الطلاب؟ ما الذي ركز في اذهانهم؟ واستفادوا في سلوكهم. انا اريد ان انتهي في مرحلة الغلق بهذه الامور الثلاثة. استنباط طيب بعد ان انتهيت من الدرس مثل ما بنسوبي الان كل ما بدأنا او انتهينا بنحاول ماذا استخدنا؟ ماذا اخذنا البارحة؟ ماذا اه ضبطنا في هذا اليوم؟ فاحاول - 00:54:44

ان تستخرج منهم بعض الفوائد التي استفادوها حتى اركز المعلومة وحاول ان تسأل الاسئلة التي تريد ان يكون لها الاثر في ادائهم اه مثلا انت شو عم تعطي الدرس درس في الطهارة - 00:55:04

شو بدى تسوى ؟ ما تسؤال الاسئلة الرتوضية اللي اضفتها. وانما ايش تسأل ؟ على الاسئلة اللي بدك ايها تستقر في اذهانهم. لانه في مرحلة الغلق هذا ما يستقر في اذهان - 00:55:18

هذه الاسئلة النهائية. فتستنبط من خلالها الفوائد ثم التقويم. انا ساضرب الان مثلا على كيفية التقويم ونتهي من هذا اللقاء ان شاء الله تعالى التقويم ماذا يتضمن ؟ آآ ساعرض له بعد قليل. اذا التقويم هو جزء من مرحلة الغلق. في آآ في العملية التدريسية - 00:55:28

التقويم يعني ان اختبر نفسي هل اوصلت هدف الدرس الى الطلاب ام لا؟ هل تحقق مضمون هذا الدرس عندهم ام لا واضح يا اخوة ثم بعد ذلك اعطيهم واجبا منزليا بحسب المادة العلمية التي تعطيها. اه كان الاستاذ عبد الرزاق عمل مثلا واجب عملي في الاظهار جيد انه عمل جدول - 00:55:47

طلب انه بعض الامثلة يستخرج من خلالها الطلاب ويضعوها في الجدول يعني الخلاصة تستطيع ان تضع واجبا منزليا يتناسب مع المادة العلمية التي تقدمها. مرحلة التقويم يا اخوة فقط انا افردتها بشريحة حتى تتركز بدرجة اكبر - 00:56:08

اه مثلا مما تقدمه في مرحلة التقويم تستطيع من خلاله ان تقيس مدى تحقق الهدف عند الطلبة ان يقيم المعلم فهم الطلاب للقاعدة من خلال طرح اسئلة حول الدرس. يعني ممكن كما ذكر الاستاذ عبد الرزاق مجرد اسئلة كم عدد حروف الاظهار - 00:56:25 عرف الاظهار الحلقي هذه اسئلة تستطيع من خلالها ان تختبر ماذا هل وصل المفهوم المعرفي للطلاب ام لا؟ تقيس اصول الهدف المعرفي. يمكن ان يقيم المعلم قراءة الطلاب في ادائه الحكم التجويدي - 00:56:44

مثلا انا الان بدي تقرأ اية كذا صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين. فيها كم حكم في الاظهار؟ اه طبعا من احكام النون والميم عم بحكي فبقول اه وبعمل جدول مثلا في اللوحة. ودائما انا في التجويد في في الصف او في الحلقة حعمل زاوية اسمها شيخ قراء - 00:57:00

الحلقة لهذا الاسبوع ستتجدد تنافسا هائلا في ضبط التلاوة من اجل ان يسجل اسمه في آآ شيخ القراء واضح فمن خلال تقييم تلاوتهن اذا هاي جانب ايش يا اخوة؟ قيمت الجانب الايش - 00:57:21

تقييم اداء اذا قيمت تحقق الهدف السلوكي. انا عندي هدف سلوكي يريد ان يتحقق في سلوك الطلاب ان ينطق النون مظهرا من غير زيادة في الغنة عندما تلتقي بحرف وفي الحلقة - 00:57:39

فاختبر الاداء بختبره الطلاب فاستطيع ان اقيم هل وصل الهدف السلوكي الى الطلاب ام لا ان يطلب المعلم من احد الطلاب طرح اسئلة حول موضوع الاظهار. يلا اسئلهم للطلاب ولا شوف مين يجاوب. بنعمل مسابقة بين اه جانبي الحلقة ومن - 00:57:53 آآ يحقق الدرجات الاعلى له مكافأة كذا مثلا واضح يا اخوة؟ بهذا تكون قد وصلنا الى اه يعني تخطيط الدرس في مراحله الثلاثة من مرحلة التحضير الى مرحلة التدريس الى مرحلة الغلق - 00:58:11

مادة تجويدية او اي مادة علمية تقدمها. اسأل الله عز وجل للجميع التوفيق والسداد والعلم النافع والعمل الصالح اه بقى تبيهات ونقاط على بعض الحروف اه اه انبه اليها هذا نموذج يا اخوة بين ايديكم من خلاله اه وضعنا نحن عددا من المعايير التي تطور المعلم منها جوانب ادارية تطوره في الجانب الاداري - 00:58:24

والتعامل مع الادارة ومنها جوانب علمية فتلحظون ان هناك عددا من عناصر التقييم ووضعت لكل عنصر درجة مقررة لهذا العنصر. انا ساستعرض في دقيقتين بعض العناصر واوريكم كيفية اه التقييم لها يمكن ان تستفيد منها اي مؤسسة قرآنية في تطوير المعلمين - 00:58:51

اه طبعا هذه بيانات هذه الحلقة يعني واضحة. ننتقل الى الصفات الشخصية للمعلم والقدرات والانضباط العلمي والاداري. تجدون في هذا الجدول لونان شایفين اللون الاول اصفر والثاني لون ازرق صحيح؟ - 00:59:12

هذا يقيمه من؟ المشرف الاداري على المؤسسة. المشرف الاداري على الحلقات القرآنية يقيم في هذا المكان. هنا خاص بالشرف التعليمي الذي يكون نحن لدينا في جمعية الشام في كل مركز من مراكز القرآنية يوجد مشرف اداري ومشرف تعليمي ومشرفة ادارية

تابع تطوير الاداء للمعلمين بشكل مستمر هناك عدد من المعايير التي تكون في مجال الاشراف الاداري على سبيل المثال من النقاط التي يقيم فيها المعلم اداريا يقيمه فيها المشرف. الالتزام بدوام الحلقة واوقات الحضور والانصراف - 00:59:48

طبعا هذا فصلي يعني كل ثلاث شهور يبرفع المشرف تقريرا كل ثلاث شهور فهو يتابعه خلال فترة طويلة من المتابعة يحاول من خلاله ان يرصد له الدرجة فالدرجة المستحقة اربع درجات - 01:00:07

في الزيارة الاولى يعني حقق نسبة دوام سبعين في المئة حط له مثلا ثلاثة هون حطوا اتنين هون اربعة فكم ماذا يفعل؟ يعني هو الاربع درجات صحيح؟ اخذ ثلاثة من اربعة. اتنين من اربعة اربعة من اربعة. كم المجموع؟ تسعه على - 01:00:22

اه تسعه على تسعه على اربعة من الدرجة اربعة عفوا عتلات زيارات. اذا نحن زاروا ثلاث زيارات. طيب اذا بتقسام على ثلاثة مجموع الزيارات على عددها كم تسعه على ثلاثة طلع معنا ثلاثة. اذا اخذ بهذا المعيار ثلاثة. وهكذا بالنسبة لبقية المعايير. لاحظ كلها ادارية - 01:00:40

تمام؟ طيب اه مثلا علاقته مع زملائي المعلمين حضور الدورات واللقاءات والمجتمعات اه تعاون المعلم مع ادارة الحلقات كلها جانب اداري. يأتي الجانب التعليمي مثلا اه تجاول المعلم مع ملاحظات وتوجيهات المشرف التعليمي. ايضا يعطيه هام من اربعة. فمثلا ثلاثة اتنين اربعة على سبيل المثال ثم يضع له المتوسط - 01:01:01

في المكان المخصص وهكذا حرصه الدائم على تطوير مستوى العلمي استخدام الوسائل التعليمية والمواد الازمة الى اخره مما اه تكون في الجانب التعليمي واضح يا اخوه هذه الصفحة الاولى - 01:01:23

طبعا مجموعة درجات ستون هذه لها ستون درجة. طيب والاربعون؟ نجدها في الصفحة الثانية. افتحوا الصفحة الثانية هذه خاصة بمن يا اخوه بالشرف التعليمي لانها تقيم الاداء التعليمي للمعلم خاصة بمن؟ بالشرف التعليمي تقيم الاداء التعليمي بالنسبة لهذا المعلم - 01:01:36

اولا اداء المعلم في درس القرآن الاصل ان المعلم يبدأ بتمهيد وقفه ايمنية مع الایات. اذا في ايات اه محتاجة لتفسير يفسرها لبيان يبيّنها. اه لانه الان بده يعطيهم هو تلقين ويقرؤهم - 01:01:57

مثل القراءة النموذجية للمعلم هل يمارسها بشكل مستمر؟ وهكذا كل عنصر من هذه العناصر له خمس درجات. درجة العنصر من هذه العناصر له خمس درجات ويوضع في الزيارة الاولى كان الزيارة الثانية الزيارة الثالثة كذا. ثم يضع المجموع هنا من اربعين - 01:02:11

في نفس التجويد ايضا لابد من تمهيد مقدمة الدرس الجديد التسلسل المنطقي للدرس العناية باستخدام الوسائل تبسيط المعلومات وتوضيحها التأكد من الاستيعاب التقويمي يعني اختيار الامثلة المناسبة اعطاء واجب مناسب للطلاب. شفتوا الدورة اللي اخدناها؟ هذه هي مطبقة في جدول - 01:02:28

واضح؟ تقيم من خلالها المعلم وفق الدورة التي تم اخذها اه منذ قليل ثم تضع ايضا خمسة لكل معيار وشوف كم بيستحق المعلم ايضا لها اربعون درجة. طيب نحنا هنالك كم؟ كان ستين. هون صاروا تمانين فنقسم على اتنين - 01:02:45

تقسم هذا المجموع على اتنين فتطلع الدرجة من اربعين ثم تثبت للمعلم درجة الاداء التعليمي النهائي. كلها كم يأخذ من مائة؟ وهذا التقييم ان كان من تسعين الى مئة فهو ممتاز الى اخره - 01:03:02

اه كم تكون نتيجة هذا المعلم هذه الورقة التي جعلناها نحن في الجمعية ليست سيفا على رغبة المعلم وانما نحن نشعره بان المطلوب من هذا الجدول المعايير التي اذا ما طورت نفسك فيها - 01:03:17

الاداء القرآني واداءك في الحلقة اذا هي لتطوير المعلم لذلك تجدون يا اخوه في نهايتها نضع التقييم العام مواطن قوة المعلم هناك اشياء يتميز فيها المعلم وهي تعتبر مواطن قوة له. هناك جوانب سلبية فيها ضعف ما توجيهات المشرف التعليمي - 01:03:31 والمشرف الاداري فتكتب له طبعا هذا بده يطلع عليه المعلم هذا يطلع عليه المعلم. هذا التقرير يطلع عليه المعلم حتى يستفيد منه

ابتداء بعد ان اعطي الملاحظات التي تتبع عليه اسبوعيا. اسأل الله عز وجل التوفيق والسداد وان يرزقني واياكم تلاوة صحيحة

فصيحة - 01:03:50

01:04:11 كما قرأ بها المصطفى عليه الصلاة والسلام واصلي واسلم على معلم الناس الخير سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين -