

مهارات حفظ القرآن_2 - الحلقة 61 | برنامج تأهيل معلمي القرآن

1- مع السفرة - المستوى 1

عبدالقادر العثمان

يعني اه من صغره اه فكان احيانا اثناء قراءته لورده يقرأ في القرآن فجأة يتوقف ويقول في خطأ شو الخطأ؟ لأ ما ما بعرف. بس في خطأ هناك خطأ وقع في التلاوة فيعود ليقرأ - [00:00:14](#)

ويقولها ليك انا ابدل مثلا واوا بدل الفاء او فاء بدل الواو او قلت كذا بدل كذا مع ان هو مو مركز لقوته ذاكرته وحفظه. اه بيقرأ اه يعني يعني سليقة - [00:00:33](#)

لكنه يقع منه الخطأ فجأة من غير انتباه لليات المتشابهات فجأة يشعر انه في خلل. ليش اذنه اعتادت صوتا يرددہ ويكرره بلسانه اعتاد الطريق في التلاوة وصل لهن ما مشت - [00:00:47](#)

الاذن لم تقبل كيفية التلاوة. لذلك اللي بيقرأ القرآن بيحفظه باسلوبه الصحيح اللي بيحفظ هذمة بيجي لما بده يقرأه بالاسلوب الصحيح يقع في اشكال وبصير بيرجع لنفس الطريقة لان الاذن اعتادت هذه الطريقة في الحفظ وهكذا حفظها الدماغ. فيحتاج لان يقرأ بذات الالية حتى يحصل الاية - [00:01:08](#)

التي آآ يعني آآ اضطراب حفظه عندها. واضح يا اخوه؟ اذا نحافظ على القراءة المجودة المنغمة لان الدماغ النغم كما يعشق الالوان رفقا بالقوارير يا انجسه. اذا يا اخوه الدماغ يعيش الصوت الجميل. اه اه تأمل ما اذكره مرة كنت اه في مخيم اورفا - [00:01:29](#) آآ اقرأ لهم منظومة الجزرية وكان الاخوة اول مرة التقى بهم وصعبة موضوع المتون عليهم فكتت اقرأها لهم فكانت يعني انها ثقيلة وخلص يا شيخ بكفي ومش عارف. قلت لهم بس اقرأ لكم ايها قراءة. حتى لما نزوركم المرة القادمة يكون حفظتموها - [00:01:53](#) فلما شعرت بالملل بدأت بتتغيمها القرآن اثيم فارتاحت النفوس وتتابع يا سيدنا الشيخ. واضح يا اخوه؟ اذا اه تجد النفس ترتاح كثيرا الى والنغمة المجودة فلذلك لابد ان تستعملها كما قال الله ورتل القرآن ترتيلها. ملاحظة اخرى نستفيدها من قول الله تعالى لا تحرك - [00:02:11](#)

به لسانك لتعجل به لا تحرك به لسانك. اذا النبي صلى الله عليه وسلم لماذا كان يحرك لسانه؟ حتى يثبت المحفوظ حتى يثبت ما يسمعه في صدره واضحة يا اخوه - [00:02:42](#)

اذا تحريك اللسان التكرار باللسان اداة من من ادوات تثبيت المعلومة في الذاكرة فهذه الاية فيها اشارة لضرورة تحريك اللسان في حفظ القرآن. طب لماذا قال الله لا تحرك به لسانك؟ لتعجل به النهي مؤقت - [00:02:56](#)

بقراءة المعلم يعني اذا ما كنت تستمع للمعلم لا تحرك لسانك في ذات الحفظ لانك لن تستطيع ان تجمع المادة في ذهنك بل استمع حتى تستمع صحيحا ثم تقرأ فتستفيد تثبيتا - [00:03:14](#)

اذا ما حفظت في عشر مرات من التكرار فحتى تثبت المعلومة وتنقلها من الذاكرة قصيرة الامد الى الذاكرة طويلة الامد فاكثر من تكرارها على الاقل بضعف عدد مرات الحفظ واعلم من بعض مشايخ شنقيط وتسمعون عن حفظ الشناقطة المتمكن انه يكرر البيت الواحد خمسمائة مرة. فاي شيء يرسخ في الدماغ - [00:03:30](#)

لذلك يا اخوه المعلومة كما تعلمون تمر بثلاثة مراحل. الذاكرة قصيرة الامد متوسطة الامد طويلة الامد. ونحن نريد لحفظنا ان يكون في الذاكرة العميقه طويلة الامد وهذا لا يكون الا بكثرة التكرار. حفظتها فجرا كررها مع كل صلاة كررها في السنن كررها في طريقك

آآ في ذهاب - 00:03:57

في ايامك يرسخ حفظك بدرجة اعلى. ننتقل الى الومضة الثامنة تسمع الاذان قال الله ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب
اي حضر بقلبه وآآ وجاده منصتا متنتها - 00:04:17

او القى السمع وهو شهيد. لذلك التنبيه على السمع تردد كثيرا في القرآن الكريم ام لهم قلوب يعقلون بها ام لهم اذان يسمعون بها فهم
لا يسمعون لقون يسمعون وهكذا تجد الآيات تطرق على موضوع - 00:04:40

الالتفاتات الى السمع بدرجة كبيرة في حديثي في البخاري عن عائشة رضي الله عنها سمع النبي صلى الله عليه وسلم رجلا يقرأ في
سورة بالليل فقال يرحمه الله لقد اذكرني كذا وكذا اية كنت انسنتها من سورة كذا وكذا. اذا تأمل رسول الله صلى الله عليه وسلم من
انزل على قلبه - 00:05:00

القرآن على قلبك لتكون من المنذرين ماذا؟ استفاد من السمع بان استذكر اية كان قد انسنها صلوات ربى وسلامه عليه. اذا السمع ايه
الاحبة يرسخ كثيرا من المعلومات الحفظية في الذاكرة. لذلك قلنا الصغار اكثر ما يتعلمون - 00:05:25

من خلال مهارة الاستماع. نحن كم من الاحاديث نحفظها ولا نعلم مصدرها ولا مرجعها ولا وبين هي موجودة. لكثره سمعنا لها من
الخطب والمحاجتين فنحفظ هذه الاحاديث من غير ان نتكلف حفظها. صحيح يا اخوه؟ لذلك قال ابن خلدون - 00:05:45

السمع ابو الملوك اللسانية انت في عمرك مسكت حطيط تفاحة وقلت تفاحة تفاحة مشان تحفظ اسم التفاحة لكن من كثرة
سماعك للتفاحة جيبوا التفاح اشتروا لنا التفاحة بكم سعر التفاحة اليوم؟ جيب لي هديك التفاحة اقطعها هي التفاحة. لا تأخذ هداك
التفاح لانه للجيران. تفاحة تفاحة - 00:06:03

فرسخت في الذاكرة. السمع ابو الملوك اللسان. اذا اكترت من الاستماع للقراء المتقنين يتحول هذا الى ملكة لسانية انا اعرف كثيرا
من الاعاجم يحفظوا القرآن لا يعرفوا حرف من حروف العربية. بيعرف يقول لك السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. ويلحن فيها -
00:06:23

لكن اذا ما قلت له اقرأ من قول الله تعالى كذا آآ ماكينة تسجيل. ليش؟ هو اصلا حفظ على مسجل للقرآن حافظ على المسجل على
احد اصحاب الاوصوات الجميلة لا يعرف معنى الاظهار ولا الادغام ولا اخفاء ولا قلقة انما يسمع ويحاول ان يطبق - 00:06:43
لذلك يا اخوه السمع ابو الملوك اللسانية كلما اكترت من السمع عمقت. يعني انت ربطت المعلومة بحب السمع ربط المعلومة بحفل
جديد من خلال ايش؟ حاسة السمع. ثبتت المعلومة في الذاكرة بدرجة - 00:07:02

اكبر نصيحة اخي قبل النوم اسمع الصفحة بتركيز واهتمام والضوء مغلق الصفحة اللي بدك تحفظها انت مو كلنا نتفق مع صلاة الفجر
نحفظ؟ هذه الصفحة التي تريد ان تحفظها آآ عندنا كثير من البرامج الموجودة على الاجهزة التي - 00:07:20
بامكانك ان تحدد صفحة ثم يرددتها اه اه كم كما اه غيرا منتهيا يعني كم من غير منته من المرات كم ما شئت تحط له خمس مرات
بعيدة خمسة عشرة عشرين كم ما شئت يرددتها لك فاستمع لها بانتباه شديد قبل لحظات نومك وانت تستمع الى هذه الصفحة ثم
00:07:39

ثم تأمل كيف ستكون سرعتك في حفظها صباحا اذا حاول ان تستمع لها فان هذا ثبتت المعلومة بدرجة اكبر في الذاكرة. كيف نرسخ
حفظنا؟ اذا قلنا يكرر اللسان تبصر العينان وكمان - 00:07:59

تسمع الاذان بقي عندنا الكتابة بالبنان آآ الفرد العادي ايه الاحبة يستمع الى ما يوازي كتابا كل يوم. اتأمل كم مقدار اه ما يؤثر فيه
السمع يؤثر فيك السمع - 00:08:21

مقدار ما تسمعه في اليوم يوازي كتابا كاما ويتحدث احدها ما يوازي كتابا كل اسبوع ويقرأ ما يوازي كتابا يقرأ مقدار ما يقرأ هذا
الفرد العادي بشكل متوسط ويقرأ ما يوازي كتابا كل شهر ويكتب ما يوازي كتابا - 00:08:41
كل عام اعلاها يستمع الى ما يوازي كتابا كل يوم لذلك اكتر المعلومات التي تستقر في اذهاننا من خلال حاستي البصر والسمع والسمع
اكثر من البصر لانك تسمع كثيرا وربما - 00:09:00

الا ترى ما تسمع عنه الومرة التاسعة هو فكر بالاذهان وفكرة بالاذهان. القاعدة هذه مهمة التكرار باللسان يكون بلفظ مسموع فتثبت المعلومة في الذكارة كذلك التكرار يكم فـ النفس لا صوت مسموع كيف يكمـ هنا - 19:09:00

يكون بان تمرر ما حفظته على ذاكرتك دون تلفظ. انا حفظت الصفحة سيفهاء من الناس. حفظتها انا الان اغمقت عيني وكأني
اراهها امامي. بشوف الاية الاولى اه يعني سطرين ثم انتهت الاية تقريبا في الوسط الى اليسار قليلا ثم تبدأ - 00:09:45
الاية حتى انتهت الاية هنا ثم اية في الاخير. مرسومة في ذاكرتي رسميا واضح يا اخوة فتأملك لهذه الصفحة مثل ما قلنا عندما ننظر
السها بالعينين لابد ان نتأمل فيها جيدا. نشاهد الجزء نشاهد رقم الصفحة. نشاهد اماكن - 00:10:05

الآيات نشاهد كيفية رسم الكلمات. هذا كله يرسل معلومات لتشييد حفظك في الذاكرة بدرجة أكبر. تأمل لهدا أغمض عينيك وتأمل هذه الصورة جيداً مررها على ذهنك هذا يثبت المعلومة في الذاكرة بدرجة أكبر تأمل ما أرشدنا اليه سفيان الثوري حيث قال أجعلوا الحديث - 00:10:24

فيعني انت بده تحفظ حديث النبي صلى الله عليه وسلم وان تتمكن منه قال اجعلوا الحديث حديث انفسكم. يعني الشيء الذي يدور في خلدمكم في داخلكم اجعلوه هذا الحديث اجعلوا الحديث حديث انفسكم وفكر قلوبكم تحفظون - 00:10:44
اذا اردت للمعلومة ان تترسخ ولها المحفوظ ان يثبت فاجعله ايش ما يشغل قلبك وما يدور في داخلك حديث انفسكم وفكر قلوبكم
تحفظوه وتأمل ما قاله العز بن عبد السلام من ابدع ما رأيت من كلمات الفقهاء قال ما نمت ليلة - 00:11:01

الله اوصى بالصلوة قبل النوم وعذراً على من نسي ذلك
الله اوصى بالصلوة قبل النوم وعذراً على من نسي ذلك

وكان لا ينام حتى يمرر المعلومات الفقهية يمررها هكذا على قلبه يتأملها يمر على الابواب بابا بابا يلحظ هذه الابواب حتى ينام فاثبت
هذا المعلمات فـ ذاك ته وثبتها فـ عالمو واستيعابه وحفظه لذالك الفك - 00:11:46

اذهان مهم جدا حتى تثبت المعلومة في الذاكرة. اذا قلنا يا اخوة هذه المعلومة التي تريد ان تثبتها في الذاكرة. كلما ثبتها بحبل جديد
٠٠:١٢:٥٦ - شهادة المعلومة هي في تثبيت حة اكاديمية

يستعرض بذهنك صورة الصفحة بعد حفظها وقبل نومك. هاي الصفحة اللي انا حفظتها في صلاة الفجر. حفظتها صباحا. اه حاول في ان تستذكرها في انا صفة جديدة قرأتها احاول ان اسمعها ثم احاول ان اتأملها في افكر فيها بذهني - 00:12:22

امررها على قلبي ثم تستيقظ صباحا فتجد لها سهولة في الحفظ وسرعة في ضبطها واتقانها انتقل الى لمبة العاشرة وبقيت خمس ومضات قصيرات ونتممهن قريبا ان شاء الله تعالى . الكتابة بالبنان قال الله - 00:12:42

اقرأ وربك الرايم الذي علم بالقلم حديث ضعيف لابد ان ننبه اسناد هذا الحديث ضعيف الا انني اتيت به للاستئناس ان رجلا من الانصار كان يجلس الى النبي صلى الله عليه وسلم فيعجبه حديث النبي صلى الله عليه وسلم ولكنه كان لا يحفظ فشكى - [00:13:01](#)
الى رسول الله قال يا رسول الله اني لاسمع منك الحديث فيعجبني ولا احفظه فقال النبي صلى الله عليه وسلم استعن بيمنيك. واومأ بيده الى الخط. يعني قال له استعن انت سمعت. خلص ما دامك سمعت - [00:13:26](#)

حاول ان تثبت بيمينك ما حفظته ما سمعته باذنك. ماذا كان يفعل الشافعى بين يدي مالك اه اول ما حضر الى المجلس الامام كان هيك شافوه عم يكتوا هيك يشخبطوا على الارض يعني انزعج منه اهل المجلس فلما اتى - 00:13:41

به الامام مالك واذ به يحفظ كل ما قاله الامام مالك وكان يثبت المعلومات من خلال كتابته على تراب المسجد رضي الله عنهم
واوا، ضاهم. وكان: عمر ، ضر . الله عنه بقوا، قيدوا العلم بالكتابية، ماذا بقوا؟ قيدوا العلم بالكتابة والشافعى . - 01:14:00

الإمام الشوكاني، الإمام المقادير، موسى بن تذكرة نسخة من القرآن، الكرايم، خطابه - 20:14:00

وأنا رأيت بعيني اه في احد المساجد في اليمن مساجد من المساجد القديمة اه مصحف مكتوب على ذات ال

وذكرنا انه هذا عمره كذا وكذا المصحف. المقصود يا اخوة ان انتمنا كانوا يحرصون كثيرا على كتابة المصاحف في ايديهم
ما يثبت المعلومة اعلمك كيف هو رسم المصحف - 00:14:55

لو الان انت اه ما كتير بتدق في الكتابة كيف كتبت كلمة الحياة؟ في المصحف طيب الصلاة طيب الفاء الياء المتطرفة هل وجدت
في المصحف فاء في اخر الكلمة منقوطة - 00:15:08

اه هناك كلمات لو اردت ان تتأمل فيها انت كل عمرك حافظها بهذا الشكل لكن لو شفتها كيف مكتوبة تجد عجبا من كيفية الكتابة. اه
هاري مكتوبة اه بباءين هاري بباء واحدة وتلفظ باءين كلمة ايد مثلا وهكذا. اذا المقصود يا اخوة ان اه الكتابة بالبنان تلقي لك ضوءا
على كيفية رسم - 00:15:25

تثبت لك المعلومة في الذاكرة. هناك برنامج اسمه برنامج مضمون اه برنامج عالمي ويعني برنامج متميز جدا جدا لحفظ القرآن الكريم
في مدة سنتين له طريقة رائعة. اه حيث تحفظ القرآن مع تفسيره وارقام الصفحات - 00:15:45

حاد وضبط تام وتأخذ شهادته ضمان لحفظك. مضمون تأخذ شهادة ضمان لحفظك للقرآن الكريم ما دمت سائرا على الخطة التي
وضعوها فاحدى الخطوات التي يجريها الطالب في برنامج مضمون ان يكتب القرآن بخط يده. وكل صفحة بتجبيها مائة بالمائة
صحيحة - 00:16:00

يضعونها لك في ورقة ثم يسلم لك مصحف بخط يدك اه تكرم به بىغلفوا لك اياته و بيعطوك اياته عندما تتخرج من البرنامج اذا فقلنا
بان اسلافنا الاوائل من المتقدمين على الرغم من وجود المطابع والمصاحف التي صارت تطبعها الخلافة العثمانية الا - 00:16:21
انهم كانوا يحرصون على كتابة المصحف بخط ايديهم حتى يثبتوا رسم القرآن في عقولهم يستفيدوا منه في كيفية رسم القرآن في
آآ ضبط حفظهم ادائهم للقرآن الكريم مما يدخل في الكتابة يعني اذا ما بدك تكتب انت اه شاق عليك هذه المسألة تشعر فيها شيء
من الطول على الاقل وهذا لطلابك او لنفسك. الكلمة التي تخطئ - 00:16:42

فيها ضع خطأ تحتها الحركة التي تنطق بها خطأ ضع عليها دائرة. سواء لطلابك او لك. فهاء وكرم ما كتبته هذه الملاحظة حاول ان
تكررها ان تكررها فلا يكاد احدنا اذا ما استمر بهذه الطريقة وكرر بعدد مرات آآ يعني لا تقل عن خمس مرات هذا الخطأ - 00:17:05
ثم ثبته وثبته وكرره خمس مرات لا يقع في هذا الخطأ ان شاء الله تعالى مرة ثانية اذا اشار اليه بهذه الاشارة حيث تثبت المعلومة في
درجة اكبر انتقل الى اه يعني معلومة اظنها مهمة اه تلقي ضوءا على كيفية اه ترسخ المعلومات - 00:17:27

في الذاكرة اذا ما استعمل فيها اكثر من حاسة في تثبيت هذه المعلومة نسبة التذكر ماذا تتذكر انت؟ ما تقرأه يمكن ان تتذكر عشرة
بالمئة منهم. ما قرأته مجرد قراءة يمكن ان تتذكر عشرة بالمئة من مجموع ما قرأت - 00:17:51

اما ما تسمعه فتتذكرة الصحف عشرون بالمئة اما ما تراه بعينيك فتتذكرة منه ثلاثة بالمئة. طيب ماذا لو جمعنا السمع والبصر لاجتمع
السمع مع البصر يصبح مجموع ما تذكرة كم؟ خمسة اضعاف ما تقرأه بمجرد القراءة - 00:18:13

طيب ماذا لو اقتربنا معه التطبيق والعمل تصبح تسعين في المئة. طيب في مجال القرآن الكريم التطبيق والعمل ماذا يعني؟ يعني
تعاهد الحفظ بالمراجعة الدائمة وتطبيق الآيات في سائر شئون حياتك - 00:18:40

اذا جزء منها يتعلق بالذاكرة بمعنى ان تعاهده بالحفظ كما حث النبي صلى الله عليه وسلم على المراجعة تعاهدوا القرآن تعاهدوا
القرآن من كثرة مراجعته وترداده وتثبيت هذا المحفوظ في قلبك. وايضا ان تطبقه في سائر امور حياتك - 00:19:00
ننتقل الى الوصلة الحادية عشرة وفيها تنبئه اه مهم وهو ان تقتصر على طبعة واحدة من المصحف اه كما قلنا البصر ايتها الاحبة له اثر
في تثبيت ما تراه بعينيك حتى يثبته في ذاكرتك - 00:19:21

فحين تحفظ في نسخة محددة هناك بعض النسخ من القرآن اخر الصفحة لا تنتهي به الاية اذا بتذكروا في بعض الطبعات القديمة
وانما تكون نصف الاية في اخر اخر الصفحة ثم تواصل حتى نخرج من الخل الذي يقع فيه كثير من الحفاظ الذي ينتهي في نهاية
الصفحة ولا ويغسر عليه - 00:19:38

فيبدأ بالصفحة التي تليها. واضح؟ لذلك آآ يعني هذا المصحف له هذه الطريقة. منها مصحف الحفاظ اللي هو مصحف المدينة المنورة

في يكون في كل صفحة اه في الجزء تقربيا بحدود العشرين صفحة الصفحة حوالي خمسة عشر سطر لا تزيد ولا تقل عنها. اه يبدأ
بالآلية - 00:19:58

وينتهي باية رأس الآية يكون في نهاية الصفحة بسموه مصحف الحفاظ هذا الذي اعتمد لطبعه اه المدينة المنورة. هذا من افضل ما
يكون اه ان يقتني اراد ان يحفظ القرآن الكريم - 00:20:18

فاقتصر على طبعة واحدة من المصحف الحفظ يكون بالنظر كما يكون بالسمع كما قلنا. وروي عن احمد بن الفرات انه قال لم نزل
نسمع شيوخنا يذكرون اشياء في الحفظ. يعني بقل لك مثلاً الزبيب يقوى الذاكرة. مش عارف ايش بيقوى الذاكرة. قول هيكل بقوى
الذاكرة. اعمل كذا - 00:20:31

طريقة في الحفظ مثل ما هن الدورة تبعنا عم قل لك سوي هيكل واعمل هيكل حتى تقوى الحفظ وكذلك كان شيوخهم ثم قال
فاجمعوا انه ليس شيء ابلغ فيه الا الكثرة النظر - 00:20:52

كثرة المراجعة والنظر في المصحف اكثراً ما يرسخ المحفوظ في الذاكرة تأملوا هذه اه الصورتين لنسختين لنفس السورة من القرآن
الكريم. سورة الغاشية وهذه سورة الغاشية. هذه بالطبع الجديدة لمصحف المدينة هاي الطبعة القديمة التي انا احفظ بها -
00:21:07

تأمل مثلاً انا مرسوم في ذهني انه سورة الاعلى بتنتهي هون بل تؤثرهن هم في سطرين فجأة بيدي باخد هادا المصحف اذكر يعني انا
كنت اه في فترة في مكان لم استطع الوصول الى مصحف - 00:21:29

فكان المصحف الذي يعني اراجع فيه هو هذه النسخة انا حفظت على هذه النسخة والمصحف الذي وصلني هو هذه النسخة فكنت
اعاني معاناة شديدة في المراجعة حاول دائماً سكر يعني فقط لما اخطأ افتح المصحف وحس اني بيدي اتلخبط حتى مجرد الكتابة
شيف الكتابة مختلفة البسملة شوف البسملة هون كيف هون البسملة - 00:21:45

شوف مثلاً هل اتابك حديث الغاشية؟ شف كيف الرسم هناك. هون بيتهي انا بعرف انه هون بتنتهي الآية. بتشعر انه انت عم تقرأ في
مصحف جديد لا يمكن ان راجع في هذا المصحف فيه مشقة كبيرة اانا وجدتها - 00:22:09

فمثلاً انا اعرف انه هون في سطرين واس في اربعة سطور. بعرف سورة الغاشية بتخلص هون. هاي في هذه النسخة بتنتهي من
الصفحة التي تليها بسورة الفجر بعد سطرين فتجد مشقة كبيرة لما تتقلب النسخ بين يديك. لذلك اخي حافظ على نسخة واحدة من
المصحف آآآ تداوم عليها طوال حفظه - 00:22:23

الومضة الثانية عشرة اي طبعة اختار الان وصلنا للمصحف الذي آآآ نريد ان نقرأ فيه اي طبعة تختار اولها ما افضل لون للورق افضل
لون للورق هذا الورق شايفينه؟ هادا اللي بنسميه ورق الزبدة. هادا اللون. الزبدة او ورق شامواه. هادا افضل لون. في بعض
المصاحف لونها ازرق - 00:22:44

بعضها لونه ابيض فاتح هذه كلها اللوان يعني مؤذية للعين هذا اكثراً ما يريح النظر هذا اللون. هذا افضل لون للورق طيب امر ثان
افضل لون للكتابة افضل لون للكتابة الذي يكون باللون الاسود ولفظ الجلالة باللون الاحمر - 00:23:17

لون واحد مختلف هذا يثير الدماغ يثبت الصفحة في الذاكرة بدرجة اكبر في لونين في الصفحة اه قل لافضل لون الكتاب ان يكون
باللون الاسود وفيه لون اخر للفظ الجلالة باللون الاحمر هذا مفید جداً. ايضاً هناك وضعية ينبه اليها اه يعني - 00:23:36

بعمل الدماغ كيف تمسك بالمصحف؟ بعض الناس بيحط المصحف هيكل بحضنه وبيقرأ وبيحفظ بعد شوية بینام او اه بيشرد لانه
هذه الجهة التي يتوجه فيها الانسان للأسفل تثير الذكريات السلبية. احدنا اذا تالم بيحط راسه في الارض وبيصير ببكي. ولا بيتاثر -
00:23:55

فهذه هذا الاتجاه الاصل الا تتجهي اليه حالة الحفظ. ما هي افضل جهة تمسي او كيفية لامساك المصحف والاتجاه اه او الوضعية
التي تضع فيها المصحف عند الحفظ لما بسألك انا سؤال بقل لك بتتزكر لما رحنا على اورفا ووجدنا مش عارف ايش وفلان ما كان
فانت وين بتشرب - 00:24:17

الى الاعلى قليلا جهة اليسار طبعا لمن يكتب باليمين. اللي بيكتب باليسار يشرد للجهة المقابلة في الغالب. لذلك افضل وضعية تضع فيها المصحف هكذا امامك الى اليسار قليلا. واضح هذه الوضعية افضل وضعية تمسك بها المصحف حال الحفظ. طيب حالة المراجعة انت تحتاج الى تركيز عالي جدا - [00:24:40](#)

جدا جدا. في الصلاة لما بتصلி وفي اثناء الخشوع كيف بيصير التوجه للرأس؟ شوف غالب الناس فيك عامل صحيح؟ هذا التوجه المعاكس تماما مية وثمانين درجة. هذه الجهة هي الافضل في حالة المراجعة. فقط من اجل ان الكلمة التي تغيب عنك - [00:25:05](#)

تجعل الصفحة بهذا الشكل. هذا ما يوجه اليه بعض اه الخبراء في اه الذاكرة وكيفية استخدامها في ثبيت المحفوظ اذا اه هذه كاشارة الى الطبعة وكيفية الامساك ولون الكتابة الومضة الثالثة عشرة - [00:25:22](#)

التفسير اداة مهمة في ثبيت الحفظ في الذاكرة مثلا قصة يوسف اه لا تحتاج الى تفسير. واضحة المعاني فهي متسلسلة الاحداث. لكن انت مستوعب الفكرة صحيح. غير الاعجمي. الاعجمي بده يحفظها - [00:25:42](#)

لانه لا يعي معاني الكلمات لكنك انت تعي معاني الكلمات لذلك تجدها من اسهل السور في الحفظ. صحيح؟ لكن الاعجمي صعوبتها مثل صعوبة سورة الانعام ما في عنده فرق او سورة النحل - [00:26:00](#)

يعني نفس الطريقة في الحفظ هو بيجي بيلاق نفس الصعوبة لانه لا يعي معاني الكلمات. لكنك انت تفقه المعاني فييسرك اه موضوع الحفظ كثيرا اذا قرأت احداث اه غزوة الاحزاب مثلا وقرأت تفسيرها يهون عليك كثيرا في الحفظ. لكن اشير الى نقطة مهمة وهي قلنا تفسير - [00:26:16](#)

ومعرفة المعاني واحكام الربط. ايش يعني احكام الربط ماذا يعني باحكام الربط اعني به ايها الاية انا آآ نحفظ سطرا او سطرين وتنتهي الاية ثم نبدأ بالالية التي تليها. عادة بتشفو الطلاب لما بيجي بيسمع للشيخ بيوصل لرأس الاية بيجلس بده فترة حتى يتذكر الاية التي بعدها - [00:26:36](#)

كثير من الحفاظ يصل الى نهاية الصفحة يجدوا مشقة في البدء بالصفحة القادمة. ما السبب لانه لم يحكم الربط بين الاية التي انتهت عنده الحفظ والالية التي تبدأ بها الجملة التالية - [00:27:04](#)

فأعني بالربط الربط بين الجمل التي تحفظها الربط بين الجمل القرآن مكون من اجزاء والاجزاء من سور والسور من ايات والآيات من كلمات هذه الكلمات ينتهي الوقف عند بعض انواع الوقوف الحسنة او التامة - [00:27:21](#)

او الكافية في منتصف الآية ثم تتم بقية الآية الاصل انك في اثناء الحفظ اذا وقفت في منتصف الآية ثم حفظت المتبقى ان تعود للربط بينما الكلمة التي وقفت عليها من نهاية الجملة الاولى مع بداية الجملة التالية. كذلك الربط بين الآيات. انتهيت من آية ثم الآية التي - [00:27:39](#)

لابد ان تربط بينهما والآن بنأخذ عليها تطبيق عملي يسير سريع. كذلك اخر آية او اخر كلمة في الصفحة الاولى اخر آية في الصفحة الاولى مع بداية الصفحة التالية. ايضا الربط بين المقاطع. احيانا اللي احنا بنحفظ سورة غافر من آية واحدة الى آية عشرة. بعددين تاني يوم من عشرة لعشرين - [00:28:04](#)

ثالث يوم من عشرين لثلاثين كل يوم عشر آيات الاصل انك انتهينا من واحد لعشرة سمعتهم بكرة قبل ما ابدأ بحفظ من عشرة الى عشرين ماذا افعل برجع من واحد الى عشرة براجعها ثم اربط - [00:28:24](#)

ربط آيات ما بين عشرة واحداشر ثم الى عشرين واراجع من واحد الى عشرين. اذا ثبتيت والربط بين المقاطع كيف يكون من خلال طريقة تسمى حفظ آية وكلمة. حفظ آية وكلمة. انتهيت من الآية بتحفظ معها كلمة وكأنك - [00:28:40](#)

الآية اين تنتهي؟ عند الكلمة التالية. مو عند رأس الآية وضحت؟ فتحفظ الآية وكلمة دائمًا والآن نتدرّب عليها سريعاً لأن يقرأ الحافظ اخر الآية بصوت مسموع وبالتجويد ويصلها بسرعة دون توقف ببداية الآية التي تليها ثم تكرر العملية لا - [00:29:00](#)

عن خمس مرات مثلا انا اقرأ قول الله تعالى قال قل فاني تسحرؤن؟ بل اتيناهم بالحق كيف ا فعل هاي الآية انتهت هنا الاصل ان

احفظ اية وكلمة اية وكلمة وکأن هذه الاية تنتهي هنا. حتى اه اذهب المشقة التي اجدها في استذكاري بداية الاية التالية -

00:29:21

اقرأ وهكذا تسحرون بل اتياتهم بالحق. وهكذا تكررها خمس مرات عشرة حتى نجدها ثابتة واحكمت الربط في الذاكرة واضح يا اخوة اذا لابد من احكام الربط بين الاية والايota التي تليها المقطع والمقطع الذي يليه بين السورة والسورة التي تليها ايضا السورة والسورة التي تليها فتجد بعض - 00:29:52

من يحفظ السوراه خصوصا في جزء عمه مثلا لما يصل للسور الاخيرة بيلخبط في ترتيبها. ولو حفظ بهذه الطريقة لثبت تالي السور بطريقه افضل الرابع عشر التركيز على المتشابهات يرفع الالتباس - 00:30:29

معنى القرآن قال الله تعالى نزل احسن الحديث كتابا متشابها مثاني يشبه بعضه بعضا آآ في القرآن ما يزيد عن ستة الاف اية. صحيح ما يزيد عن ست الاف اية - 00:30:49

طيب حوالي الفين منها بينها شيء من المتشابه طيب والمتشابه من اصعب ما يمر على حافظ القرآن الكريم. لذلك اخترت لكم ايهها الاحبة عدد من الكتب خمسة من الكتب التي تتكلم - 00:31:07

عن موضوع المتشابه في القرآن الكريم وكتبت توصيفا مختصرا لكل واحد منها ان شئت ان تأخذ به او تأخذ بالامر الآخر او ان تمر عليها ففي كل منها فائدة ثم سأعرض للامام السخاوي الذي نظم منظومة في متشابه القرآن الكريم - 00:31:23

اه اول كتاب اه هو كتاب اسرار التكرار في القرآن الكريم الفه محمد بن حمزة الكرمانی قديم وهو من اشمل الكتب والتي تناولت مواضع المتشابه لكن من الجميل جدا في هذا الكتاب انه بين وعلل - 00:31:42

معنى يقول هذه الاية تشبه هذه وتختلف عنها في كذا وكذا ثم يعني هذا التشابه. واضح يا اخوة؟ يعلل هذا فيضفي لك اسرارا لهذا التكرار في القرآن. فهو يذهب الى انه لا تكرار في القرآن - 00:31:59

يذهب الى انه لا تكرار في القرآن وانما وصف لذات الحالة من زاوية اخرى. مثلا قصة سيدنا موسى کم تكررت في القرآن لم تترکرر مطلقا بذات الصيغة وبذات الزاوية الروائية. مرة بصور لك ايادی هو طفل. مرة بصور لك حال الام. مرة مجلس فرعون - 00:32:17

مرة بصور لك ايادی مع مع بنی اسرائیل اذا يصور المشهد من عدة جوانب ايضا كتاب تنبیه الحفاظ للايات المتشابهة الالفاظ. تنبیه الحفاظ للايات المتشابهة الالفاظ هذا كتیب للشيخ محمد بن عبد العزیز المسند هو كتیب صغیر حوى فيه المتشابه لونها باللون الاحمر. وهذا فيه فائدة انه میزها بلون مختلف - 00:32:36

نثبت المعلومة بدرجة اكبر. من الكتب التي تهتم ومن اهم الكتب اقول في موضوع المتشابه في القرآن كتاب عون الرحمن في حفظ القرآن للشيخ ابی ذر القلمونی. اه والشيخ ابو ذر اه يعني له كتیبات ماتعة جدا جدا رجل تربوي - 00:33:02

اه كبير اه مما اضافه على ما سبق انه جعل قسما لمتشابه قصص الانبياء. من اکثر المواضع التي تتشبه على الحفاظ قصص الانبياء. وفيها تشابه شيء من المشقة في تتبیتها وحفظها فافرد قسما - 00:33:21

تشابه قصص الانبياء. ايضا من الكتب المهمة بمتشابه القرآن. كتاب متشابه القرآن العظيم لابنه المنادی. هذا من اوائل الكتب التي كتبت في متشابه القرآن حصر فيه مواضع المتشابه مع اه فصول تكلم فيها عن اهمية الحفظ وكيفية الضبط. طبعا - 00:33:41

هذا كتاب قديم جدا اه كتاب لآلی البيان في متشابهات القرآن وقد احضرته معي لكم هذا هو كتاب لآلی البيان في متشابهات القرآن. اه جمع الاخت میساع عبد الرؤوف ربیع. اه لاحظوا ان الالوان اه ان ما - 00:34:01

يمیزه انه ليس كتابا مستقلا بل كتب المتشابه وین؟ في هامش القرآن على هامش الصفحة كتبت المتشابهات باللون مختلطة زاهية بالاحمر والاخضر. فتأتي الى الاية ثم تجد ما يشابهها في السور الأخرى باللون آآ بجوار الصفحة. وهذا يعين كثيرا في تحفیظ في حفظ المتشابه بالنسبة - 00:34:19

واضح؟ طبعا المتشابه يهم غالبا من يحفظ القرآن الكريم كاما اذا انه يمر على هذه المواضع فيجد مشقة في ضبطها. فهذا الكتاب يعين كثيرا بضبط المتشابه تجد كل المصحف وین المتشابهات تجدها بجوار الصفحة التي اتی فيها فتثبت المعلومة في الذاكرة.

اختم بالمنظومة السخاوية - 00:34:45

في متشابهات الآيات القرآنية وهي من خمسة وعشرين واربعين بيت. اه عدد بياتها كبير لكن بالامكان ان يحفظ احدها بعض الموضع
التي يجد فيها صعوبة في جمع الموضع المتشابهة للامام السخاوي رحمه الله - 00:35:05

اه اضرب عليها مثلا حيث قال الامام السخاوي في منظومته وقل اطيعوا واطيعوا زائدة من بعد لولا في النساء والمائدة ومثله في
النور والقتال. وخامس فوق الطلاق قتالي. وال عمران بها قد سقط - 00:35:23

في موضعها لا تكن مفرطا واحد بيقول والله يا اخي بنحفتها من هنيك اسهل ما هيک ؟ لكنك لو عرفت المعاني سيسهل عليك جمع
المعلومة كثيرا كثيرة. انت في القرآن اطيعوا الله - 00:35:43

واطيعوا الرسول وانت في القرآن واطيعوا الله والرسول اين انت واطيعوا الله واطيعوا الرسول وان انت واطيعوا الله والرسول
بحفظ هذه التلات ابيات تجمل لك اين انت او مجرد ان تقرأها يعني انت تقرأ المنظومة وهي مسجلة اصوات جميلة وندية
موجودة عندي لمن احب المنظومة مع شرحها مع الابيات - 00:36:04

ومسجلة من احب ان يأخذها فحياه الله يقول الشيخ ماذا؟ وقل اطيعوا يعني اطيعوا الله واطيعوا زائدة. يعني اجت بعدها واطيعوا
الرسول. بمعنى اطيعوا الله واطيعوا. يعني اجت اطيعوا مرة ثانية زائدة - 00:36:30

من بعدي لولا انت زائدة من بعد اطيعوا الاولى. يعني اجت واطيعوا واطيعوا. انت زائدة من بعد اطيعوا الاولى. وبين؟ قال في
النساء والمائدة ومثله في النور والقتال. شو سورة القتال - 00:36:51

سورة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم تسمى بسورة القتال في النور والقتال وخامس فوق الطلاق قتال. ايش السورة التي فوق
الطلاق سورة التغامر هذا الموضع الخامس اذا انت في القرآن خمس موضع - 00:37:07

كم موضع؟ خمس موضع ايش اجت اطيعوا الله واطيعوا الرسول خمس مواضع. الاول في النساء والمائدة اه الثاني في المائدة
الثالث في النور الرابع في سورة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم. الخامس في سورة التغابر - 00:37:24
طيب وبين اجا اطيعوا الله والرسول قال وال عمران بها قد سقطا في موضعها لا تكن مفرطا اذا فقط في سورة ال عمران انت
واطيعوا الله والرسول. طيب انت استوعبت الفكرة؟ خلصنا. لذلك يا اخوة المنظومات من افضل ما يعين على ضبط العلم -
00:37:42

واستذكاره في اية لحظة ورتتها على ابواب المعجم كل ما جاء بالفباء تاء ثاء جيم وانت ماشي واضح يا اخوة اه طبعا هذه كفائدة
هذه المنظومة اه نظمها الامام السخاوي لضبط متشابه القرآن. اه ضربت عليها مثلا اه يوضح كيف اه يعني - 00:38:02

يمكن التعامل مع هذه المنظومة وكيف تفيينا المنظومات في ضبط متشابهي القرآن آآ يعني لعله عون الرحمن لابي ذر القلموني هذا
من افضلها يعني انا اعتبره يعين كثيرا وافضل عليه لآل البيان باعتبار كونها في هامش - 00:38:22

القرآن هذه المنظومة يعني المشكلة في عدة ابياتها لو كان ممكن انت تحفظها للصغير او انت ممكن بس تسمعها من كثرة السماع
وتقرأ الشرح يعينك على جمع المعلومة كثيرا كثيرة - 00:38:38

لمن كانت له هواية في حفظ المنظومات اختم باللومضة الاخيرة. ثم بعدها همستان. اللحظة الاخيرة تقول لابد من الخليل لابد من
الخليل لابد لك من اخ في الله اذا ما آآ هبطة همتك دفعك رفيقا وشجعك - 00:38:52

اذا ما وجد منك تصصيرا قومك. آآ يلاحقك ماذا حفظت اليوم؟ لماذا لم تحفظ؟ تعال لنتابع افضل خليل هو شيخ مرب متقن احرص
اخي على ان تبحث. فكر قليلا قبل ان تبدأ بالطلب وهذه كانت نصيحة العلماء - 00:39:16

والائمه الاوائل انه اذا آآ وصلت الى اهل بلد تطلب العلم فتمهل لا تلتزم بحلقة مباشرة تمهل حتى تتخير الشيخ فاولا تخيره ان يكون
مقرئا بالقراءات العشر. ان استطعت ان لم تجد هذا فلا اقل من ان يكون مجازا برواية - 00:39:37

حاول ان تلتزم عند من يكون مجازا. هناك يا اخوة بعض المجازين ليسوا بمتقنيين بعد عهدهم بالاجازة. اجيذ لما كان صغيرا ولم
يتفرغ للقارء الا في كبر السن فضعف اداوه. فحاول ان تبحث عن المتمكن المتمرس المشهور انا كان من اسلوبي ودائما ابحث عن

رأس النبع - 00:40:01

تعلم في الفقه وشوف مين افضل من في المنطقة في الفقه اذهب اليه. مهما كنت آآ قاصرا عن مقامه آآ عن فهم حتى كلامه لكن بروح هو يوجهون على الاقل يعني هو بيعرف يقيمني ثم يوجهوني الى حيث آآ استفید. اذا احرص على ان تأتي الى من هو مجاز بالقراءات لانه سيعينك ويفيدك كثير - 00:40:21

ويعطيك خبرة طويلة في مجال القرآن الكريم وحفظه وعلومه. لم تجد اه مجاز برواية لم تجد على الاقل ان يكون حافظا متقدما مجودا طيب ما لقينا ممکن يحصل هذا ممکن يحصل وارد مثلا واحد في بعض بلاد المسلمين توجد الان منصات للقراءة عن بعد - 00:40:41

اه اه متاحة لكل انسان على وجه الارض. كلياتنا معه جهاز بامكانك توجد مقرأة في الحرم النبوى. مقرأة بتقرأ على مشايخ المدينة مشايخ مسجد النبي صلى الله عليه وسلم. هناك مقرأة في مكة. مقرأة لبرنامج البناء العلمي. هناك مقرأة في جامع الراجحي. مقرأة للهيئة العالمية لتحفيظ القرآن الكريم. مقرأة - 00:41:07

الامام الشاطبى ما اكترها بس مجرد تكتب مقرأة قرآنية ستجد عددا من المنصات التي بامكانك التسجيل فيها ويخصص لك وقت محدد واحد من المشايخ المقربين جالس بس بيستناك. بتقول له مثلا انا موعدى بستطيع من الساعة السادسة الى السابعة. تجد الشيخ في هذا الوقت موجودا - 00:41:27

بيستناك بتدخل بتسمع جزءك او الكميه التي تحفظها تقرأ عليه يصح لك التلاوة ثم تنتهي. فهذا يعني يذهب المشقة عن اي احد فينا انت وين؟ في الطريق في العمل وبين ما كان تستطيع تدخل وتقرأ على اه الشيوخ المتقنين. واضح يا اخوه؟ اذا - 00:41:47
الامر متاح وميسور اه فاجتهد في نيل هذا المقام بارك الله فيكم. همستان قبل الختام الهمسة الاولى الافكار الالية الارتوتوماتيكية هذه من اه تصنع موازع كثيرة من الانطلاق في مجال حفظ كتاب الله عز وجل. والهمسة الثانية تتعلق بباءات - 00:42:07

الحفظ الخمسة نتكلم فيها عن طريقة عملية لحفظ صفحة من القرآن الكريم نحو ان نطبقها سوية بعد قليل ان شاء الله تعالى اولا الافكار ان اوتوماتيكية. ايش يعني المقصود بالافكار الارتوتوماتيكية ايها الاحبة هي الافكار التي تمر على ذهنك وتتولد من داخلك - 00:42:34

كأن يقول احدنا لنفسه يا اخي اه والله حفظ القرآن شغله كبيرة يا اخي. وبين انا من حفظ القرآن؟ ان يقول يا اخي والله هذا برنامج صعب. ما بده يا اخي انا عندي زوجي وعندي اولاد وعندي عمل وعندي مشاغل ومشاكل. كيف بدبي اسوى - 00:42:59
رسائل هي بتبعتها انت من جواتك وبما انها مرسلة من داخلك فان العقل يصدقها لوجود ادلة عليها كما سأذكر بعد هالدوره في كتير من الشباب بقول يا اخي والله حكي نزري يعني - 00:43:19

منشوف ايش اسمها يا اخوه؟ افكار الية تتولد من داخلك سريعا من غير تفكير من غير توازن طيب ماذ افعل في هذه الافكار طيب انا فعلها عندي افكار اوتوماتيكية عم تطلع وتعمل لي مشاكل؟ هل انت ممن ممن بدأ مرة بالحفظ بحماس؟ حفظ صفحة تنتين ثلاثة نص - 00:43:34

واحد بطلنا حصل معك هذا؟ بدأت بالحفظ بحماس ثم فترت همتك حصل هذا؟ اذا في عندك من هاي الافكار. هل يأتيك هذا الهاجس يا اخي كتير من الناس بقولوا يا اخي انا زاكرتي ضعيفة ما في زاكرة. ما عندي زاكرة انا - 00:43:59
كيف ما عندك زاكرة؟ عنده معلومات اللي بشتغل مثلا بيع وشراء حافظ اسعار كل من في المحل واسا بتنقل ما عندك زاكرة لكن المقصود انك دربت الذاكرة على شيء معين يحفظ هالاسعار - 00:44:18

صحيح فالذاكرة لو دربتها ما في واحد اسمه يا اخوه ضعيف حفظ. في ذاكرة غير مدربة طيب اه هل يأتيك هذا الشعور القرآن مليء بالآيات الصعبة والمتباينة يا اخي ايش بدبها؟ ما شاء الله ما شاء الله هدول هالناس الحفاظة بس ما خرجة والله على هالسالفه - 00:44:37

هذه اذا كان عم بتجيك هاي الافكار تشعر بالاحباط اه كثيرا وتقول خلاص يا اخي ما او مثلا من الافكار اوتوماتيكية الابليسية التي

يُوسوس فيها لك اه بشعرك بالذنب والمعصية - 00:44:54

انه يا اخي انا بدبي احفظ القرآن وبدبي انساه. هاي معصية ذنب. خلاص فرمل فكيف نتعامل مع هذه الافكار اه اتمنى يا اخوه ان ترکزوا معي في هذا الجدول الذي يتعامل بشكل دقيق مع هذه الافكار كيف اه نتصرف معها وكيف - 00:45:14

لو استطعت ان تتعامل بهذه الالية ستتجاوز هذه الافكار سريعا على سبيل المثال اتاني موقف شخص قال لي يا اخي القرآن الاول ما له تالي ايش بدك به العزاب وهالتعب ومشقة - 00:45:33

وانـت اصلا انت في البكالوريا ما نجـحت جـاـيـنـ بدـك تـحـفـز قـرـآنـ؟ يا شـيـخـ اـنتـ جـاـيـبـ مـعـدـلـكـ سـتـيـنـ؟ جـاـيـبـ لـكـ اـيـشـ اـسـمـهـ هـذـاـ مـوـقـعـ

كم درجة الاحباط اللي اصابـتـ هـذـاـ الـذـيـ قدـ انـطـلـقـ لـحـفـظـ القـرـآنـ - 00:45:49

الـشـيـخـ عـمـ يـقـولـ تـسـعـةـ وـتـسـعـينـ. خـلـيـهـاـ سـبـعـينـ دـرـجـةـ الـاحـبـاطـ طـيـبـ لـوـ دـرـجـةـ الـاحـبـاطـ صـارـتـ عـشـرـةـ؟ آـكـمـ هوـ مـفـيدـ نـفـسـيـاـ عـلـىـ نـفـسـيـةـ

هـذـاـ الـلـيـ كـانـ اـحـبـاطـهـ تـسـعـينـ وـلـاـ سـبـعـينـ رـائـعـ جـدـاـ اـنـهـ يـنـخـفـضـ لـعـشـرـةـ بـالـمـئـةـ - 00:46:08

طـيـبـ اـيـشـ بـدـنـاـ نـسـوـيـ لـهـ اوـلـاـ اـيـشـ الـفـكـرـةـ الـأـوـتـوـمـاتـيـكـيـةـ الـتـيـ وـلـدـهـ هـذـاـ مـوـقـعـ بـعـدـ لـكـ اـيـاـهـاـ مـنـ جـوـاـ اـنـاـ ضـعـيـفـ الـحـفـظـ صـحـ طـيـبـ

فـيـ دـلـيـلـ عـلـىـ صـحـتـهـ اـصـلـاـ لـوـ مـاـ فـيـ دـلـيـلـ عـلـىـ صـحـتـهـ ماـ بـيـقـبـلـهـ دـاخـلـكـ - 00:46:27

الـدـلـيـلـ عـلـىـ صـحـتـهـ بـصـيرـ هـيـكـ بـبـرـ لـكـ الدـاخـلـ تـبـعـكـ. هـادـاـ عـمـ يـنـاقـشـ كـلـهـ جـوـةـ وـالـلـهـ يـاـ اـخـيـ اـنـاـ لـمـ جـيـتـ عـلـىـ اـيـاتـ الطـلـاقـ بـسـوـرـةـ

الـبـقـرـةـ يـعـنيـ جـلـسـتـ فـحـظـ حـوـالـيـنـ حـالـيـ - 00:46:50

ماـ مـاـ اـحـسـنـ زـيـطـهـ هـذـاـ بـقـوـلـ فـيـ دـلـيـلـ عـلـىـ صـحـتـهـ. طـيـبـ فـيـ دـلـيـلـ عـلـىـ عـدـمـ صـحـتـهـ؟ اـيـ فـيـ دـلـيـلـ اـنـتـ فـيـ بـدـاـيـةـ السـوـرـةـ حـفـظـتـ اـيـاتـ

اـهـ قـصـةـ سـيـدـنـاـ مـوـسـىـ مـثـلـاـ وـفـيـهـاـ مـتـشـابـهـاتـ وـفـيـهـاـ اـيـاتـ صـعـبـةـ - 00:47:02

وـمـ ذـلـكـ اـنـتـ حـفـظـتـ طـيـبـ الـاـفـكـارـ الـمـتـواـزـنـةـ اـيـشـ الـفـكـرـةـ هـذـهـ اـنـهـ اـنـاـ قـادـرـ عـلـىـ الحـفـظـ لـكـ اـحـتـاجـ

اـلـلـيـ دـلـيـلـ عـلـىـ صـحـتـهـ طـيـبـ الـاـفـكـارـ الـمـتـواـزـنـةـ اـيـشـ الـفـكـرـةـ هـذـهـ اـنـهـ اـنـاـ قـادـرـ عـلـىـ الحـفـظـ لـكـ - 00:47:18

خـلـيـ بـدـالـ مـاـ يـخـتـفـيـ يـصـيرـ عـشـرـةـ بـالـمـئـةـ. تـعـالـ لـنـتـعـاـلـ مـعـ اـحـدـ هـذـهـ الـاـفـكـارـ كـنـتـ اـحـاـوـلـ الـحـفـظـ فـمـرـتـ بـاـيـةـ الطـلـاقـ فـيـ سـوـرـةـ الـبـقـرـةـ لـمـ

اسـتـطـعـ الـحـفـظـ يـوـمـ كـامـلـ نـسـبـةـ الـاـحـبـاطـ صـارـتـ - 00:47:36

تـسـعـينـ بـالـمـئـةـ. اـيـشـ الـاـفـكـارـ الـتـيـ تـتـوـلـدـ عـنـدـيـ؟ اـنـتـ بـطـيـهـ الـحـفـظـ. الـقـرـآنـ مـلـيـعـ بـالـاـيـاتـ الصـعـبـةـ. اـنـتـ مـاـ خـرـجـتـ تـحـفـظـ الـقـرـآنـ طـيـبـ مـاـذاـ

اـفـعـلـ؟ دـلـيـلـ عـلـىـ صـحـتـهـ حـاـوـلـتـ اـنـ اـحـفـظـهـ اـكـثـرـ مـنـ مـرـةـ لـمـ اـسـتـطـعـ. نـسـيـتـ بـعـضـ الـاـيـاتـ السـهـلـةـ - 00:47:53

اـذـاـ لـاـ فـائـدـةـ مـنـ حـفـظـهـ. فـيـ دـلـيـلـ عـلـىـ الصـحـةـ طـيـبـ فـيـ دـلـيـلـ عـلـىـ عـدـمـ الصـحـةـ؟ نـعـمـ الـاـيـاتـ التـيـ فـيـ سـوـرـةـ الـبـقـرـةـ فـيـ هـذـهـ صـعـوبـةـ وـمـتـشـابـهـ

لـكـنـيـ اـسـتـطـعـتـ اـنـ اـحـفـظـهـ حـفـظـتـ اـوـلـ ثـمـيـنـ مـنـ سـوـرـةـ الـبـقـرـةـ فـيـ خـمـسـةـ اـيـامـ - 00:48:11

هـذـهـ كـلـهـ اـدـلـهـ اـنـ مـالـكـ بـطـيـهـ الـحـفـظـ هـوـنـ عـمـ بـقـلـ لـكـ اـنـتـ لـاـ تـسـتـطـعـ لـاـ بـسـتـطـعـ الـاـفـكـارـ الـمـتـواـزـنـةـ هـايـ الـفـكـرـةـ اللـيـ بـدـنـاـ اـيـاـهـاـ اـنـتـ

تـوـصـلـ. اـنـاـ سـرـيـعـ الـحـفـظـ عـنـدـ الـاـيـاتـ السـهـلـةـ لـكـنـيـ اـحـتـاجـ اـلـىـ وقتـ اـطـوـلـ لـحـفـظـ الـاـيـاتـ الصـعـبـةـ. فـنـخـرـجـ - 00:48:28

وـبـفـكـرـةـ مـتـواـزـنـةـ يـخـفـفـ هـذـاـ الـاـحـبـاطـ الـذـيـ شـكـلـهـ هـذـاـ مـوـقـعـ وـاضـحةـ يـاـ اـخـوـةـ آـآـ الـوـمـبـةـ التـالـيـةـ اوـ الـهـمـسـةـ النـهـائـيـةـ فـيـ لـقـائـنـاـ الـمـبـارـكـ هـذـاـ

هـوـ تـاءـاتـ الـحـفـظـ الـخـمـسـةـ طـرـيـقـةـ مـثـلـيـ فـيـ حـفـظـ الـقـرـآنـ الـكـرـيمـ نـحـاـوـلـ اـذـاـ بـالـاـمـكـانـ كـلـ وـاـحـدـ يـكـوـنـ مـعـهـ مـصـحـفـ - 00:48:46

اـهـ مـمـكـنـ شـيـخـنـاـ تـوزـعـ مـصـاحـفـ لـلـاـخـوـةـ نـجـرـبـ الـاـنـ مـعـنـاـ اـهـ تـلـثـ سـاعـةـ اـنـ شـاءـ اللـهـ نـهـيـ بـهـ حـفـظـ صـفـحةـ مـنـ الـقـرـآنـ الـكـرـيمـ وـفـقـ الطـرـيـقـةـ

الـتـيـ سـأـذـكـرـهـاـ اـبـتـدـاءـ اـنـاـ آـآـ سـاـذـكـرـ لـكـمـ تـأـتـيـ الـحـفـظـ الـخـمـسـةـ ثـمـ نـطـبـقـهـاـ عـلـيـاـ آـآـ وـنـحـاـوـلـ اـنـ نـحـسـنـ هـذـاـ مـسـتـوـيـ آـآـ لـاـنـهـ مـعـ - 00:49:09

كـثـرـةـ الـتـكـارـ وـالـدـرـيـةـ وـالـاسـتـمـارـ تـتـقـوـيـ الـذـاـكـرـةـ وـبـاـمـكـانـاـ اـنـ اـنـحـقـ درـجـاتـ وـمـسـتـوـيـاتـ اـفـضـلـ فـيـ كـلـ مـرـةـ تـأـتـيـ الـحـفـظـ الـخـمـسـةـ هـيـ

خـمـسـ كـلـمـاتـ تـبـدـأـ بـحـرـفـ التـاءـ تـلـخـصـ آـآـ مـبـادـيـ الـحـفـظـ وـكـيـفـيـةـ التـثـبـيـتـ اوـلـهاـ التـهـيـةـ - 00:49:33

نـفـسـيـةـ ثـانـيـهـاـ التـسـخـيـنـ ثـالـثـاـ التـرـكـيـزـ. رـابـعـهاـ التـكـارـ وـخـتـاماـ التـرـابـطـ وـخـتـاماـ التـرـابـطـ. تـعـالـوـ لـنـبـدـأـ بـهـ وـاـحـدـاـ اـذـاـ بـدـأـنـاـ بـتـهـيـةـ نـفـسـيـةـ

مـاـذـاـ نـعـنـيـ بـالـتـهـيـةـ الـنـفـسـيـةـ؟ اـنـ اـهـيـنـ نـفـسـيـ وـاـنـ اـحـاـوـلـ اـنـ اـجـهـزـ الـظـرـوـفـ مـنـ حـوـلـيـ اـهـ لـلـبـدـعـ بـحـفـظـ الـقـرـآنـ الـكـرـيمـ - 00:49:53

يـشـمـلـ التـهـيـةـ الـنـفـسـيـةـ تـشـمـلـ الـاـمـورـ التـالـيـةـ اوـلـاـ استـحـضـارـ الـنـيـةـ قـبـلـ النـومـ وـالـرـغـبـةـ فـيـ ثـوـابـ اللـهـ تـعـالـىـ. طـيـبـ اـذـاـ

اـخـوـةـ الـنـفـسـيـةـ تـعـنـيـ اـنـ اـهـيـنـ الـظـرـوـفـ مـنـ حـوـلـيـ وـاـنـ اـهـيـنـ نـفـسـيـ دـاـخـلـيـ وـخـارـجـيـ لـلـبـدـعـ بـحـفـظـ الـقـرـآنـ الـكـرـيمـ. اوـلـاـ استـحـضـارـ الـنـيـةـ قـبـلـ

على الساعة الذهبية التي هي الوقت المقدس للقرآن الكريم نجعلها بعد صلاة الفجر قدر الامكان فاستحضر النية قبل النوم من الليل وانت حاطط في ذهنك وعقدت العزم على الاستيقاظ لصلاة الفجر ثم الجلوس في المكان المخصص اللي هو المسجد - 00:50:41 في تلك الزاوية التي ت يريد ان تحفظ فيها صفحة من القرآن الكريم واضح الشعور زمان ومكان ومقدار بعد صلاة الفجر في المسجد لحفظ صحة من القرآن الكريم واضح يا اخوه؟ هذا وبين - 00:50:59

استحضرت النية ثم تذكرت الثواب من الله عز وجل حتى تهيئ نفسك تهيئه اعلى. طيب ماذا تتضمن ايضا التهيئة النفسية انك اذا حضرت الى المسجد فلابد من الوضوء والطهارة الكاملة. والله يا شيخنا في على بعض المذاهب انه بجوز انت تقرأ القرآن يعني ولو كنت على غير وضوء - 00:51:15

آا اعلم هذا ولكن مقام القرآن عظيم وكلما هيأت نفسك انظركم تهيأ حتى تدخل في الصلاة؟ او لا المؤذن يؤذن ثانيا في سنة لتحية المسجد. وسنة قبلية وبعدين بتجلس تدعو بين الاذان والاقامة الدعاء مستجاب - 00:51:36

ثم تقام الصلاة فتذكري الله اكبر من كل شيء حتى يخرجك من كل حال الدنيا. بعد ذلك تقف بين يدي الله مكبرا اذا كم خطوة ويمكن قبلها حتى الوضوء لغير المتوضئ؟ كلها خطوات حتى تهيئك للوقوف بين يدي الله. مقام خطاب الله عز وجل بكلامه - 00:51:59 مقام عظيم فلا اقل من ان تتجهز وان تتوضأ وان تتطهر طهارة كاملة. مما تتضمنه التهيئة النفسية ان تختار مكان ترتاح فيه روحيا وجسديا بعيدا عن الملهيات والمشغلات. فإذا كنت في المسجد فهو افضل مكان على الاطلاق لانه - 00:52:21

او يحفظوا منافذ القلب العين والاذن والسان فلا تتكلم الا بخير ولا ترى الا خيرا ولا تسمع الا خيرا ثم استقبل القبلة. هذا كله من ادب التعامل مع القرآن الكريم فانت هيأت نفسك بشكل جيد للبدء برحمة حفظ - 00:52:41

كتاب الله عز وجل او حفظ هذا المقدار المطلوب لهذا اليوم. التسخين ماذا يعني بالتسخين ان صحت التسمية السيارة عادة لما بدنا نشغلها الصباح ايش بده تسوى منحنيها شوية بنشغلها وبنخللي الزيت يدخل للمداخل والمخارج في الماكينة حتى تترطب وتستعد للعمل. كذلك نحن - 00:53:02

نحتاج الى شيء من التسخين حتى ننطلق في رحلة حفظ هذه الصفحة. فتبدأ في التسخين بقراءة صفحات من القرآن الكريم مع التغنم والتتنفس مع الترنب والتنفيم فتقرأ صفحة بس ما تروح تشد معك تصير عالباسط عبدالصمد - 00:53:23

وما عاد تخلص بالهين نحن دماغنا يحتاج ما بين ستة الى ثمانية دقائق للتسخين ستة الى ثمانية دقائق. ايات انت بتتحبها بتترنب فيها. مراجعتك تبع امبارح تقرأها اي شيء تسخن فيه حتى تبدأ برحمة حفظ القرآن الكريم. فترة التسخين ما بين ست الى ثمان دقائق. احذر - 00:53:42

من التطويل في هذه المرحلة. بعد ذلك ان مرحلة التركيز والترابط والتكرار اجملها في هذه الخطوات التالية اول خطوة ركز بالنظر الان ستفعلها ان شاء الله تعالى. نحن الان كل المتوضئين اه مستقبلين القبلة غالبا او كلنا. ايضا اه - 00:54:06

محفظ بين يدينا او في مكان ممتاز وعلى اساس انه نحنا بعد صلاة الفجر. وعلى اساس انه انت محددين هاي الساعة من اجل حفظ القرآن الكريم. جيد؟ مازا ستفعل بدننا نسخن الان خمس دقائق في القراءة - 00:54:30

ثم ستنطلق بعد ذلك لهذه الخطوات سأذكرها ثم نأخذها واحدة واحدة ركز بنظرك على الایات وكأنها عدسة تصوير الان لو كانت الكاميرا احيانا بتشوف بعض ابناها بتقول له صور لي فلان مكان بيصور وهو وعم يمشي فبتهز الكاميرا انت عم بتشوف المشهد ايش بتشوف؟ مشوش مزعج - 00:54:45

فإذا كان تركيزك دقيق المعلومة جوا بتتصير دقيقة. تركيزك مشوش. المعلومة مشوشة بعد ان ركزنا قرأتنا الایات تركيز تمام اقرأ اول اية من الصفحة بصوت مجود مسموع اخترت الصفحة الایة الاولى اقرأها بصوت مجود مسموع لا عاليها بحيث يؤذني جيرانك ولا بصوت اه منخفض لا تسمعه باذنك - 00:55:05

بعد ما قرأتناها بتتجويد تمام كررها حتى يستوعبها عقلك ثم اغمض عينيك. كررها مرة تنتين ثلاثة حتى تشفف نفسك عم تقرأها بدون

انت لامتي؟ لحتى تشوّف نفسك عم تقرأها بدون خطأ. ثم اغمض عينيك - [00:55:36](#)
وحاول قراءتها دون خطأ قرأت بدون خطأ يكفي ثبتت لا تفتح عينيك واقرأ من المصحف. افتح واقرأ مرة ثانية هل اخطأت ام لا؟ اذا ما اخطأت؟ اذا جيد اغمض عينيك ثانية وانكشها في ذاكرتك كي لا تنسى - [00:55:52](#)

تمام حدا بكفي لأن اخذنا تركيز اللي هو هذا بعدين تكرار اخذنا تكرار ايش باقي؟ الترابط قلنا الترابط حكيناه من شوية احكام ضبطي اذا بتبدأ للایة التالية حين تحفظ افعل ذات الفعل ركز اقرأ كرر اغمض عينيك ثم افتح عينيك ثم اغمض عينيك مرة ثانية بشرط بدون اي خطأ حتى تنكس - [00:56:15](#)

في الذاكرة. انتقل الى الایة التالية وافعل ذات الفعل ثم احكم الربط بين الایتين. كيف بدننا نحكي بالربط بين الایتين تقرأ اخر الایة بصوت مجيد وتصلها مع الایة بداية الایة التي تليها. بهذا تكون قد وصلنا الى ختام هذا اللقاء - [00:56:44](#)

اسأل الله لي ولكم التوفيق والسداد. تعالوا يا اخوة سريعا لنطبق هذا عمليا كل في الصفحة التي اختارها اه نحاول ولو نحفظ نصف صفحة. اه ونرى كم الوقت الذي يستغرقه منا؟ نجرب هذا مرة ثانية ونرى - [00:57:04](#)

كم يستغرقه منا وهكذا حتى ترى آآكم آآالوقت كيف يعني ينقص الوقت بمقدار تدريك ومتابعتك لهذا محفوظ طيب اذا ايه الاحبة هذه هي الطريقة انا احببت ان تتدربوا عليها حتى يعني تكون الخطوات معكم تطبيقية آآبتراتبية واضحة - [00:57:20](#)

حتى ننتهي من الحفظ باتقان وضبط. كلما يعني داومت على هذه الطريقة. اه عمقتها استثمرتها بدرجة اكبر وحاولت ان تهبي الاجواء التي من حولك كما ذكرنا ستتجد نتيجة اكبر. مع مرور الوقت تتمنى ذاكرتك وتنقوى ويرسخ الحفظ - [00:57:41](#)

بدرجة اعلى. اسأل الله عز وجل ان يثبت القرآن في قلوبنا. لكن قبل الختام الدعاء سلاح الاقوياء الدعاء سلاح الاقوياء فانظر على باب الله واسأله ان يفتح صدرك لكتابه - [00:58:01](#)

فاما وفقك الله ذلل لك كل صعب ويسرك عليك قرب اليك كل بعيد ويسرك عليك كل صعيد فاسأله الله عز وجل ان يملأ قلبك بحب كتابه وان يهون عليك ذلك. وان يجمع لك هذا القرآن - [00:58:20](#)

وين؟ في صدرك بل هو ايات بينات في صدور الذين اتوا العلم احذر من الوقوع في الذنوب والمعاصي. تأمل ما قاله الحافظ ابن حجر في ترجمة وكيع ابن الجراح قال علي ابن خشرم رأيت وكيعا - [00:58:37](#)

وما رأيت بيده كتابا قط. انما هو يحفظ ما شاء الله ماكينة حفظ فسألته عن دواء الحفظ فقال ترك المعاصي ما جربت مثله للحفظ لان منافذ القلب التي هي منافذ العلم العين - [00:58:55](#)

السمع واللسان كلما صفت وتنقت كانت المعلومة الوائلة الى القلب انقى واصفي لذلك ترك المعاصي ما جربت مثله للحفظ وفي الختام قال ابن كثير في تفسيره لقول الله تعالى وما اصابكم من مصيبة فبما كسبت ايديكم - [00:59:16](#)

قال الضحاك واي مصيبة هي اكبر من نسيان القرآن ثبت الله القرآن في صدورنا وجعل القرآن شفيعا لنا مشفعا وجعله مؤنسا لنا في قبورنا وشاف لنا في اخرتنا وظللنا في ساعة الحشر - [00:59:41](#)