

مهارة التعليم 2 | حقيقة مهارات التعلم | برنامج التأسيس

العلمي

إبراهيم رفيق الطويل

غراس العلم طريقك نحو علم شرعى راسخ باسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. احمده سبحانه حمد الذاكرين الشاكرين واصلى واسلم على نبينا وحبيبنا وقرة - 00:00:02

محمد صلى الله عليه وعلى الله وصحبه وسلم تسليما كثيرا مباركا الى يوم الدين. اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا. وارزقنا علما نافعا يا ارحم الراحمين. حياكم الله ايها الاكارم في المجلس الاخير في الحقيقة الثانية حقيقة مهارات التعلم. وفي المهارة الحادية عشر - 00:00:17

مهارة التعليم اسأل الله سبحانه وتعالى ان يختتم لنا بالصالحات وان يعيننا على العمل بهذه المهارات وعلى اتقانها اه تلاحظون اخواني ان يعني التعليم مدة قصيرة. يعني ان تكلمنا عن - 00:00:39 اه احدى عشرة مهارة. اليس كذلك خلال ثلاثة اشهر مع شيء من الانقطاع اليسير في مدارجه لكن اكتساب هذه المهارات لا يحتاج يعني فقط الى ثلاثة اشهر. يحتاج الى مدة - 00:00:56

الواجبات التي كلفكم الاخوة بها ارجو ان يكون هناك حصل شيء من الاهتمام على الاقل في تنفيذها. خاصة واجب القراءة او واجب الكتابة او واجب انه يعني نحن حاولنا ان نضع بعض الواجبات او - 00:01:14 الامور لتكون بداية تجربتك لهذه المهارة. بداية تجربة واختبار لنفسك كتقييم مبدئي على الاقل لكن مجرد انك تدرس المهارات نظريا وتتأتي هنا تحضر الدرس لكنك لا تمارس الحفظ ولا الفهم ولا القراءة ولا الكتابة ولا التخطيط. حقيقة هذا لا ينفع الانسان الا النظري - 00:01:29

يعني انت فقط اخذت معلومات لكنك لم تفعلها على ارض الواقع وبالتالي ستبقى ضعيفا في حياتك العلمية فالمهارات ليست درسا يعطى ابتداء هي معلومات تحصلها تستفيد منها الان نحن اعطيتك لكن المهارة ما هي - 00:01:50 ان تبرمج نفسك عليها وتعين نفسك على اكتسابها ودائما اكتساب المهارات انا اعترف انه يحتاج الى تعب اي مهارة يريد ان يكتسبها الانسان حتى مهارة التعامل مع الحاسوب. مهارة التعامل مع الجوال. مهارة قيادة سيارة - 00:02:06 لا تأخذ دورة في قيادة السيارة حتى تعرف تقود السيارة. الا تأخذ كورسات في دراسة الحاسوب حتى تعرف تعامل مع اي انسان يريد يدخل اي مهارة يحتاج المشكلة هو اقناع طلاب العلم المعاصرین باهمية التعب من اجل اكتساب المهارات - 00:02:21 نحن نعاني حقيقة من هذه القضية. اقناع طالب العلم بضرورة التعب من اجل تحصيل المهارة هو يريد ان يصبح طالب علم فذ وقوى ولا يريد ان يتعب وادي متناقضات اخواني، هذه متناقضات لا تجتمع. ان تكون طالب علم قوي وفذ - 00:02:39 وفي نفس الوقت بدون تعب وانام وقت ما اشاء واصحى وقت ما اشاء ولا اقتضى الا النذر اليسير ولا احفظ ولا كذا طب يعني كيف تجتمع هذه مع هذه؟ هذه لا يمكن تركب - 00:02:58

حق اقناع الانسان نفسه بضرورة انني اتعب بعد ان انهينا ان شاء الله مهارات التعلم في الحقيقة الثانية وعرفت كيف يبني العلم ما هي مهاراته الاساسية على الاقل اني اتعب قليلا من اجل ان احصل ما يمكن تحصيله. والا اذا ما تعبت في تحصيل المهارات انا للاسف اقول لك لن تنجح في طلب العلم. لن تنجح - 00:03:08

لأنه الله سبحانه وتعالى بنى هذا الكون على طريقة الاسباب تنتج المسبباتليس كذلك؟ انت ما بذلت الاسباب نعم الله قادر ان يأتني بالمبسبب بدون سببه. لكن هذا نوع من الكرامة.ليس كذلك؟ فلا اظنك تنتظر الكرامات في العلم. انك تتعلم بدون - 00:03:29 دون ان تبذل السبب وليس هذا منهجا شرعيا تنتظر الكرامات وانما المطلوب ان تبذل الاسباب لتجد باذن الله المسببات باذن الله سبحانه وتعالى.ليس كذلك؟ وارجو ان تنتبهوا لهذه القضية - 00:03:47

في ختام هذه المهارات طبعا سيكون هناك اختبار في الحقيقة الاولى يعني الدورة التأسيس العربي ستنتهي نهاية هذا الاسبوع ان شاء الله. او مطلع الاسبوع القادم يعني بالكثير اما الخميس واما الاحد - 00:04:01

تمام لانه يوم الخميس قد نأخذ درسين درس في التفسير كمدخل الى علم التفسير والطبقية مدخل الى علم الاخلاق والسلوك فاذا استوعبناهم يوم الخميس انتهينا الخميس ان لم نستوعبهم يوم الخميس سيكون الاحد الختامي ان شاء الله. ثم بعد ذلك - 00:04:15

جميع هذه المهارات سنمتحن فيها. الحدущ في حقيقة المهارات. وجميع ما اخذناه في مفاتيح الطالب سنمتحن فيه. وجميع ما اخذناه في مداخل العلوم من الان راجعوا المعلومات والافكار وجهزوا انفسكم لانا كما اتفقنا ابتداء اي انسان لن ينجح - 00:04:32 في اختبارات التأسيس العلمي حقيقة سواء عبر الحضور المجاهي او الاونلاين. لن يدخل في برنامج غراس التخصصي لماذا لاني انا اغشه لو ادخلته فيه. برنامج غراس اعلى بكثير من هذه الدورة. فاذا انت هذه الدورة لم تنجح في اجتيازها - 00:04:51
انا اظنك غير مؤهل. للدخول في برامج العلم التخصصية. اين اذهب؟ ممکن تذهب الى غراس العام الذي ستطلقه ان شاء الله. تأخذ ما لا يسع المسلم جهلا كتاب في العقيدة كتاب في الفقه ان اساسيات العلوم والله يعطيك العافية - 00:05:10
انني لا اريد ان تخادع نفسك. كيف اخادع نفسي؟ ان اؤهل نفسي الى مكان هو انا لست اهلا له انا في الالاساسيات لم انجح انا في الخطوات الاولى اثبت اني غير قادر ان اكتسب المهارات او ان افهمها - 00:05:25

طب هل هناك طريقة اخرى لاعود فاتخصص؟ نعم انك تحضر الدورة من جديد وتقدم الاختبار من جديد ثم ان ثبت لنا قدرتك على الانجاز ادخلناك. لانا تجربنا السابقة في غراس ان كثير من الشباب - 00:05:41

يدخل كان مباشرة في البرنامج التخصصي يبدأ بالاجرورية ويبدأ الصغير ويبدأ ثم بعد شهر شهرين ثلاث نجد اكثراهم ينسحبوا لماذا؟
لأنه وجد العلم اعلى من طاقته ووجد انه لا يمتلك مهارات اصلا التعامل مع العلم - 00:05:55
ويظن بعض الناس تصوره خاطئ عن العلم تماما ويظن العلم هو مجرد احضر درس المعلومات ستدخل كلها في دماغي
وخلال هذا هو العلم. ما يعرف ان العلم يحتاج الى ان يلخص ويعلق وينظر ويبحث ويراجع مع زملاؤه رحلة كاملة بكل تفاصيلها. لا
لا هو - 00:06:12

تصور ان التخصص في العلم هو هذا الدرس الذي يأخذه ثم كما يفعل في الجامعة يدرس قبل ليالي الاختبار وينجح والامور طيبة
وهكذا يبني علمه الان العلم باب اخر وحقن اخر اظن انكم تصورتموه نوع تصور خلال هذه الدورة. كم يحتاج الى بذل وجهد
وفي مركزيات وفي خطوات وفي اليات وفي عوائق وفي مهارات - 00:06:32

في مداخل. العلم حفلة ورحلة كبيرة. شيقة ولذيذة لمن وفقه الله اليه. لكن من يأتي الامور من ابوابها يسر اما من يريد يتسلق على
العلم من ظهور البيوت هذا لا يصلح. الله قال واتوا البيوت من - 00:06:52

ابوابها. فلذلك نحن على وضوح مع الطلبة الطالب وهذا ليس فقط من باب يعني الزام الاكاديمية هذا فقط لمصلحتك اذا انت لم تنجح
في التأسيس العلمي لم تنجح اولا في ضبط نفسك مدة ثلاثة اشهر لسماع المحاضرات - 00:07:09

لم تضبط نفسك ثلاثة اشهر فقط سمع المحاضرات. لم تضبط نفسك في فهم المادة وتصورها لم تضبط نفسك في اكتساب المهارة
وتعلمهها. فلم تنجز حتى الواجبات مادا افعل بك في غراسة تخصصي - 00:07:28

وهناك التطبيق العملي للرحلة التعليمية في ثم المستوى الثاني وتبأ الامور تصبح اكثر كثافة والمستوى الثالث تبدأ بدراسة ابن مالك
والفية مالك عندنا في شرح الاشموني والفية عقود الجمان والمعلقات ودليل الطالب مية وستة وعشرين محاضرة مادا سافعل

بك يعني - 00:07:44

ستجد انه يا شيخ هذا فوق طاقتني نعم لانه انت في الثالثة اشهر الاولى ما قويت نفسك العلم لن يأتي فجأة في المستوى الثالث او الرابع في غراس تمام وهذى نصيحة لكم حتى يعرف الانسان نفسه - 00:08:03

ولا يخادع هل انا اصلاح لهذا الميدان او لا. ممکن خلص ممکن انا لا اصلاح لميدان التخصصي وابقى ادرس من العلوم الشرعية ما ينفعني ما لا يسع المسلم جهله هذا افضل من ان اخدع نفسي وادخل في برامج وانقطع. ادخل في برنامج وانقطع ادخل في برنامج وانقطع وابقى اقول اين المشكلة؟ نعم المشكلة. طبعا هناك عدة مشاكل - 00:08:18

لكن من ابرزها انك لم تتأسس علميا ولم تعرف بعد كيف يؤتي العلم بمهارات وخطوات وكيف يعالج هذا الموضوع. احنا الان حاولنا خلال هذه الاشهر اقدم لك كل ما تحتاجه - 00:08:39

بعد ذلك انت دورك تكتسب المهارات وتعتب على نفسك. لن يأتي احد يتعب عليك. انت تتعب على نفسك كيف تتعلم وكيف تصلح شأنك وكيف ت慈悲 وكيف تكافح هذا عملك انت. ولن ولن يقوم احد بحمل الرأية عنك. فاسأل الله سبحانه وتعالى ان يوفقك - 00:08:51

انا واياكم لكل خير. درسنا الاخير ان شاء الله في مهارة التعليم وصلنا الى اه صفات المعلم تكلمنا في الدرس الماضي عن صفات المعلم الدينية اليه كذلك اليوم سنتنتقل الى صفات المعلم الصفات التي ينبغي ان تكون في المعلم وهي صفات علمية. صفات المعلم العلمية - 00:09:08

مستعين بالله باسم الله والحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله. اللهم اغفر لنا ولشيخنا وللحاضرين ونجي اخواننا المستضعفين المؤمنين المؤمنين. امين. الجانب الثاني صفات علمية شروط المعلم اولا ان يكون ضابطا للعلم ومدققا في المعلومة التي اقدمها وهذه اهم شروط المعلم. ومتى فقد المعلم ذلك فكيف ينتفع به؟ اول شرط اذا من شروط المعلم - 00:09:32

العلمية ان يكون ضابطا للمادة العلمية التي يقدمها مستوعبا لها من جوانبها والا فكيف اهل نفسه مدرسا في علم في مادة وهو لا يتقنها هذا مهم جدا يا اخواني ان تنتبهوا لهذه القضية. لابد ان يكون ضابطا للعلم. مش مأخذ شهادة شرعية. يعني كونه انسان معه شهادة بكالوريوس او ماجستير او دكتوراه - 00:09:55

خاصة في واقعنا المعاصر. انا بعيد هذه الافكار على اذهانكم. لانني ادرك حجم المأساة في هذا الموضوع. خصوصا مع حملة شهادات الدكتوراه ان الطالب يظن ان هذا الشخص يحمل شهادة دكتوراه في تخصص الفقه. اذا هو ضابط للفقه. الواقع ليس هكذا. الواقع ان اكثراهم لا يضبط الفقه - 00:10:20

هذا متخصص دكتور فش تفسير معناه اه يتقن التفسير. الواقع ان اكثراهم ليسوا هكذا. وقس على ذلك في جميع التخصصات. هذا الواقع اليوم الذي يجب ان تفهمه وبالتالي ان يكون ضابطا للعلم لا يعني ان تقيس ذلك بشهادته. وإنما يظهر هذا في تدريسه - 00:10:39

وتصنيفه وشهرة امام الناس طلاب العلم والمعلمين والعلماء باتقاده انت تستعتمد على شهرته وتعتمد على تصنيفه وتدرسيه يظهر هذا. طبعا هذا كلام لك كطالب لكن احنا الان نتكلم عنه كمعلم. انت كمعلم حتى لو كنت احمل شهادة الدكتوراه. اذا كنت تعرف - 00:10:59
وهذا التخصص انا ضعيف فيه ولا احسن الكلام فيه فاياك ان تتتصدع فانك تذل نفسك في الدنيا وفي الآخرة. تذل نفسك في الدنيا ان الناس تكتشف ولو بعد حين انك ضعيف في هذه المادة. وانك تتتصنع العلم - 00:11:20

تذل نفسك وينصرف الناس عنك. وفي الآخرة ستسأل عن تعليمك ما لا تتقن. وان تقول على الله ما لا تعلم. نعم قال النبي صلى الله عليه وسلم المتشبع بما لم يعط كالباس ثوبى زور. ما معنى هذا الحديث المتشبع بما لم يعطى - 00:11:36

ملابس ثوبى زور ما معنى هذا الحديث الزور والكذب يعني الذي المتشبع يعني الذي يتتصنع ان عنده شيء وهو ليس عنده هذا كأنسان لبس ثوبى كذب تمام كالباس ثوبى زور - 00:11:51

كثير من الناس يتتصنعون في اشياء ليست عندهم. هذا الحريق طبعا سياقه ان امرأة كانت لها ضرة فاتت الى النبي صلى الله عليه

وسلم فقالت يا رسول الله يعني من باب انه بدها ايش - [00:12:19](#)
تَقْهِرُهَا فَقَالَتْ يَا رَسُولَ اللَّهِ هَلْ يَجُوزُ أَنْ أَقُولَ لَهَا أَنْ زَوْجِي يَفْعُلُ بِي كَذَا وَكَذَا وَيُعْطِينِي وَيُشْتَرِي لِي وَهُوَ لَا يَفْعُلُ ذَلِكَ بَسْ مِنْ
أَجْلِ اقْهَرِ الدَّرَةِ إِنَّهُ هُوَ بِعَمَلِكُمْ مَعَكُمْ فَالنَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَا عَلَى الْمُتَشَبِّعِ بِمَا لَمْ يَعْطِ [00:12:33](#)
لَابْسَ ثَوْبَ ثَوْبِيِ الزَّوْرِ تَتَصْنَعُ أَنْ عَنْدَكُمْ عِلْمٌ أَوْ دَرَايَةٌ أَوْ شَيْءٍ بِتَخْصُصٍ وَهَذَا لَيْسَ عَنْكُمْ فَهَذَا مِنَ الْكَذْبِ
نَعَمْ وَعَنِ الشَّبْلِيِ رَحْمَهُ اللَّهُ مِنْ تَصْرِيرِ قَبْلِ أَوْنَهُ فَقَدْ تَصَدَّى لِهُوَانِهِ نَعَمْ فَقَدْ تَصَدَّى [00:12:50](#)

يُعْنِي فَقَدْ صَدَرَ نَفْسَهُ لِلْهُوَانِ لَأَنَّ النَّاسَ سَتَكْتَشِفُ ضَعْفَكُمُ الْعِلْمِيِ فَتَعْرُضُونَ عَنْكُمْ نَعَمْ وَعَنِ أَبِي حَنِيفَةِ رَحْمَهُ اللَّهُ مِنْ طَلَبِ الرِّئَاْسَةِ فِي
غَيْرِ حِبْنِهِ لَمْ يَزِلْ فِي ظَلِّ مَا بَقِيَ وَاللَّبِيبُ مِنْ صَانِ نَفْسَهُ عَنْ تَعْرُضِهِ لَمَا يَعْدُ فِيهِ نَاقِصًا وَبِتَعْاطِيِهِ ظَالِمًا وَبِأَصْرَارِهِ عَلَيْهِ فَاسِقاً فِي
سَقْفَهَا أَكْمَلَ لَهُمُ النَّقْضَ [00:13:06](#)

لَمَا يَعْدُ فِيهِ نَاقِصَةٌ وَبِتَعْاطِيِهِ ظَالِمًا وَبِتَعْاطِيِهِ فَاسِقاً وَبِأَصْرَارِهِ عَلَيْهِ فَاسِقاً وَبِأَصْرَارِهِ عَلَيْهِ فَاسِقاً هَذَا إِنَّهُ فِي سَقْفٍ حَتَّىٰ طَيْبٌ
وَالْخَطَأُ قَدْ يَقْعُدُ مِنْ كُلِّ أَحَدٍ لَكِنْ مَتَىٰ فَقَدَ الطَّالِبُ الثَّقَةَ بِعِلْمِ شَيْخِهِ لَكُثُرَةِ مَا يَعْقُلُ فِيهِ مِنَ الْخَطَأِ؟ فَلَنْ يَتَسَنَّىٰ لَهُ الْإِسْتِفَادَةُ مِنْهُ بَعْدِهِ
يُعْنِي إِنَّ الْمُعْلِمَ إِخْوَانِي [00:13:26](#)

يَخْطُرُ قَدْ يَخْطُرُ فِي اعْطَاءِ مَعْلَومَةٍ وَهَذَا شَيْءٌ طَبِيعِي جَدًا جَدًا حَتَّىٰ الْأَئِمَّةُ الْكَبَارُ كَانُوا يَخْطُؤُونَ وَيَعْقُلُ السَّهُوُ لَكِنَّ الْكَلَامَ إِذَا كَثُرَ
الْخَطَأُ إِذَا وَجَدَ الطَّالِبُ أَنَّ مَعْلِمَهُ يَكْثُرُ مِنْهُ الْخَطَأَ وَعَدَمَ التَّدْقِيقِ وَعَدَمَ الدَّرَايَةِ فِي الْمَسَائِلِ شَيْءٌ طَبِيعِي أَنَّ الطَّالِبَ سَيَفْقَدُ الثَّقَةَ فِي
وَلَمْ يَجْلِسْ بَيْنَ يَدِيكَ [00:13:50](#)

مَرَةً أُخْرَىٰ مِنْ هَذَا هِيَ الْحَيَاةُ وَبِالْتَّالِي عَلَيْكَ أَنْ تَحْفَظَ مَاءَ وَجْهِكَ فَتَكَلَّمُ فِيمَا تَتَقَنُ نَعَمْ ثَانِيَا الْأَمَانَةُ الْعِلْمِيَّةُ وَهَذَا أَمْرٌ يَرْجُعُ لِدِيَانَةِ
الشَّيْخِ وَوَرْعَهُ وَمَنْ ذَلِكَ أَنْ عَلَيْهِ أَنْ يَنْسُبَ [00:14:11](#)

الْعِلْمُ لِأَهْلِهِ لَا أَنْ يَكُونَ مُتَسَلِّقًا عَلَىٰ غَيْرِهِ الْأَمَانَةُ الْعِلْمِيَّةُ مِنَ الْأَمْوَالِ الَّتِي يَنْبَغِي أَنْ يَتَسَمَّ بِهَا الْمُعْلِمُ أَنْ يَكُونَ أَمِينًا فِي نَقلِ الْمَعْرِفَةِ
يَكُونَ أَمِينًا فِي نَقلِ الْمَعْرِفَةِ لِلْطَّالِبِ [00:14:23](#)

طَبْ مَا هِيَ أَوْجَهُ مَسَاحَاتِ الْأَمَانَةِ؟ أَوْلَا إِذَا كَانَ هُنْكَ فَائِدَةٌ نَفِيسَةٌ وَقَفَ عَلَيْهَا مِنْ كَلَامِ مَشَايِخِهِ أَوْ مِنْ كَتَبِ أَهْلِ الْعِلْمِ يَخْبُرُ الطَّالِبَ أَنْ
هَذِهِ الْفَائِدَةُ وَقَفَتْ عَلَيْهَا مِنْ كَلَامِ فَلَانَ وَفَلَانَ أَوْ سَمِعَتْهَا مِنْ فَلَانَ لَفَلَانَ [00:14:36](#)

لَذِكَّ كَانَ يَقُولُ مَشَايِخُنَا بِرَبْكَةِ الْعِلْمِ نَسْبَتِهِ إِلَى أَهْلِهِ بَدْكَ رِبَنَا يَبْارِكُ فِي عِلْمِكَ إِذَا قَدِمْتَ مَعْلَومَةً ابْدَاعِيَّةً بَيْنَ النَّاسِ إِنَّهُ هَذِهِ لَيْسَ مِنْ
ابْدَاعِيِّي. حَتَّىٰ لَا يَنْسُبَ الْفَضْلُ إِلَيْكَ وَإِنَّمَا يَنْسُبُ إِلَى مَبْدِعِهَا الْأَصْلِيِّ [00:14:52](#)

هَذَا مِنَ الصَّدْقِ مَعَ النَّاسِ الْآنَ فِي مَعْلُومَاتِ مُتَكَرِّرَةٍ يَعْنِي لَيْسَ ابْدَاعًا أَحَدُ مَعْلُومَاتِ مُعْرُوفَةٍ فِي الْفَقْهِ فِي الْعِقِيدَةِ إِذَا عَلِمْتَهَا مَا فِي
دَاعِيِّي أَقْوَلُ هَذِي قَرَأْتُهَا فِي هَذَا الْكِتَابِ وَهَذِي لَا وَهَذِي مَعْلُومَاتُ ارْثِ اسْلَامِيِّ لَكِنْ فِي فِي أَحِيَا يَحْصُلُ ابْدَاعًا مُعِينًا صَحْ تَمِيزَ [00:15:10](#)

فَإِذَا كَانَ هُنْكَ تَمِيزَ وَأَنْتَ التَّقْطُتُهُ مِنْ شَيْخٍ أَوْ دَاعِيَةٍ أَوْ مِنْ شَخْصٍ مَا بِنْفُعِ تَرْوِحِ امَامِ النَّاسِ تَتَكَلَّمُ كَأَنَّ هَذَا التَّمِيزُ أَنْتَ صَنْعَتَهُ بِنَفْسِكَ
يَقُولُ النَّاسُ وَاللَّهُ مَا شَاءَ اللَّهُ عَلَيْكَ يَا أَخِي كَيْفَ خَرَجْتَ بِهِيَ الْأَفْكَارُ؟ [00:15:28](#)

عَادَ أَنْتَ تَرْكِبُ الْمَوْجَةَ أَهْلَ الْحَمْدِ لِلَّهِ لَأْ يَا عَمِي أَحَنَا عَارِفِينَاهُ مِنْكُمْ عَارِفِينَاهُ مِنْكُمْ شَيْخُنَاهُ مِنْكُمْ أَنْتَ أَسْتَفْدَتَهُ مِنْهُ أَوْ مِنْ كَتَبِ مُعِينٍ
أَنْتَ وَقَفْتَ عَلَيْهِ فَهُنَا الْمَعْلُومَاتُ الْمُتَمَيِّزَةُ أَوْ الْأَفْكَارُ الْدَّقِيقَةُ الَّتِي يَعْرِفُ يَعْنِي أَنَّ هَذِهِ اكْيَدُ شَخْصٍ بَنَاهَا إِذَا لَمْ تَكُنْ مِنْ بَنَاتِ افْكَارِكَ [00:15:42](#)

فَالْأَمَانَةُ الْعِلْمِيَّةُ تَقْتَضِي أَنْ تَنْسِبَهَا إِلَى أَهْلِهَا وَهَذِهِ فِيهَا بِرَبْكَةٍ فِي عِلْمِكَ أَنْتَ نَعَمْ وَانِ يَكُونُ حَذْرًا أَمِينًا مَنْصُفًا فِيمَا يَنْسُبُهُ لِمُخَالِفِهِ وَالْأَ
سَقْطُ مِنْ أَعْيُنِ طَلَابِهِ وَتَفَرَّقُوا عَنْهُ وَكَذَلِكَ الْعَكْسُ [00:16:02](#)

إِذَا نَسَبْتَ شَيْئًا إِلَى الْمُخَالِفِ وَاللَّهُ الشَّيْخُ الَّذِي يَبْخَالُ فِي أَوْ الدَّاعِيَةُ الَّذِي يَبْخَالُ فِي أَوْ كَذَلِكَ مِنْ أَجْلِ أَنْ تَسْقُطَ مَكَانَتُهُ وَهُوَ لَمْ يَقُلْ
كَذَلِكَ وَلَمْ يَصُدِّرْ مِنْهُ هَذَا وَانِمَا أَرَدْتَ أَنْ تَشْوِهَ صُورَتَهُ امَامِ النَّاسِ أَوْ أَنْ تَظْهُرَ بِمَظَاهِرِ غَيْرِ الْأَنْقَاصِ أَنْتَ خَنْتَ الْأَمَانَةَ الْعِلْمِيَّةَ [00:16:16](#)
وَالْأَمَانَةُ الْعِلْمِيَّةُ تَقْتَضِي أَنْ تَكُونَ عَدْلًا وَلَا يَجْرِيَنَّكُمْ شَرَآنَ قَوْمٍ عَلَىٰ أَنْ تَعْدِلُوهُمْ أَوْ أَقْرَبُهُمْ لِلْتَّقْوَىِ نَعَمْ إِلَيْكُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَيْكُمْ

من العلم شيئاً مجاملة لاحد او طمعاً فيما عنده او خشية منه. نعم من الامانة العلمية ايضاً في اثناء النقاش او المناظرات او البحث -

00:16:35

وانت بتصنف اذا وجدت شيئاً ينقض قولك او كلام لاحد العلماء الاقدميين لا يقف في صفك وانت تزعم انه بحثك موضوعي الاصل تنقل كلاماً يؤيدك وكلام خصومك ولا تكتم شيء والله بدبي اكتم هاي كلام فلان ابن حجر او كلام ابن تيمية او بدبي اكتمه لانه لا يقف معه. او لا يؤيدهني. تمام - 00:16:55

قد يحصل كثير في الفتنة. هذاك مثلاً في موضوع ابي حنيفة النعمان رحمة الله عليه تجدهم كثيراً ممن يطعنون فيه يكتمون نصوص ابن تيمية في توقيع وبيان انه من الائمة الكبار ومنهم هم على طريق الهدى والسلف. هذه عبارات ابن تيمية - 00:17:19
في مجموع الرسائل وغيرها الذين يذمونه يركزون على النصوص التي في ذمه. طب نصوص ابن تيمية الكبيرة التي في بيان انه من ائمة الهدى والسلف. بهي العبارة لماذا لا تنقل ضمن بحثكم العلمي - 00:17:35

سيدي انقل كلام من يجرح برجع لك. لكن كلام من يمدح ويثنى لماذا لا ينظر فيه مع انه ليس بالمرة ولا بالمرتين بل بعشرات النصوص يؤتى هنا يظهر لك الامانة العلمية اليه كذلك؟ هنا تظهر لك ماذا يسمى بماذا؟ بالامانة العلمية انه نعم - 00:17:51
كن قوي وقدر ان تقول هناك من قال كذا وهناك من قال كذا. كن قوي وقل ابني لما اذم ابا حنيفة وادعو الناس الى ذمه اني اخالف ابن عبد وابن تيمية وابن القيم وابن رجب واخذ منهجه اخر. لكنني اراك تتلبس بابن تيمية وتدعوه اليه ثم تحاول - 00:18:12
تزلفك يعني وسكتك عن اقوال ابن تيمية هو وانت تنتسب اليه في مسائل اخرى ماذا يعطي الناس انه كلامك هو ايضاً من وحي كلام ابن تيمية الذي تنتسب له. وهذا ليس واقعاً - 00:18:32

لا يمثل الحقيقة ابداً لكنك تكتم هذه النصوص ولا تأتي بها في اثناء تقريرك لذم هذا الرجل من اجل ان تظهر للناس انك تسير على خطى السلف. وهذا ليس بصحيح - 00:18:46

موضوعي انا ما عندي كن موضوعي. واذكر وبين انك لا تسير على خطى اكابر المحققين. من اهل السنة والجماعة من المتأخرين يقول انا بخالف ابن عبد البر ابن تيمية والمعلم رجب وابن القيم وانقل كلامهم بعدين انقل كلام الخطيب البغدادي في هذا يعني وناقش الموضوع - 00:18:58

تصنع لطلاب هالمشكلة هذه كيف تروج؟ تروج على طلاب العلم المبتدئين ما يقرأون كثير فلا يعرف حجم النصوص لكتاب محقق اهل السنة في هاي المسائل. ما يقرأ في مجموع الرسائل والفتوى ما عنده اصلاً تأهل ان يقرأ فيها الان. فيخيّل اليه - 00:19:18
ان الذي يطرح هذه المسائل قد وقف على كلام السلف وطحنه وكذا وبالتالي هذا رأي السلف وخذه جاهز لكن لما تبدأ تقرأ وتبثح وتتضرر لا تكتشف ان الامر هو اختزلها في عيني ولم يكن امينا علمياً - 00:19:37

ثم اختزلها واتى بالنصوص التي تبرز وجهة نظره. لكنه اخفى عليه عشرات النصوص التي لا توقف في صفة اخفى عشرات النصوص التي لا توقف في صفة. هذه ليست امانة علمية. اذا انت تصدرت لمسألة كبيرة من ثلاثة - 00:19:53

اعتمد الامانة العلمية وانقل كل المسائل. حتى يكون الطالب على الاقل بين من امره انه كلامك ليس كلام الكبار. وانما انت مسكت طريق اخر رأي اخر تحذير اخر انت تسأل عنه. وهذي ما يسمى بالامانة. نعم. قال تعالى - 00:20:11

بما استحفظوا من كتاب الله وكانوا عليه شهداء. فلا تخشو الناس واحشوني ولا تشتروا بآياتي ثمناً قليلاً. هنا يعني هنا نصيحة للشباب المبتدئ في زمن الفتنة بالوقوف على كثير من كلام المعاصرين - 00:20:26

يعني اكثر من تسعين بالمئة من الكلام مبتور اخوانني اكثر من تسعين بالمئة من الكلام في الذين يتصدرون للفتن يأخذون الكلام ويؤولونه بالطريقة التي ي يريدونها هم. ان اقول لك هذا الكلام حتى فقط انت تكون منتبه ومستعد نفسياً - 00:20:45

انه ما يقولونه هؤلاء لا يمثل الحقيقة الكاملة لا يمثل ايش الحقيقة الكاملة للمشهد اقول للشباب المبتدئ حتى يستعد نفسياً انه اللي بدخل ويتتابع سجالات السوشیال ميديا. وفي تتها يظن انه الشيخ اللي يتكلم جمع المادة واحاط بها واتى بها خلاصة الزبد. لكن -

00:21:04

فقط تدقيق يسير عندما ندقق ورائهم نجد ان النص الذي يتكلم فيه هو بتر منه ما لا يريده وهذا وقفت عليه كثيرا النص الذي هو يستدل به ويحتج عليه فيبتر الاسطر التي لا توافقه او لا تخدمه. ويبقى الاسطر التي تخدمه. وحتى الاسطر التي تكون -

00:21:25

في سياق معين هو يقدم من عندي كلمتان قبلها يغيرها في ذهنك لجهة اخرى لكن ستتفاجأ وتتصدم عندما انت تصبح قارئ جيد وتعود الى كتب الاوائل وتقرأ بنفسك ان كثير من هذا الكلام الذي يقال على السوشیال ميديا مبتور من النص -

00:21:49

وتتصدم مبتور من سياقه وتم تجبيشه وتغييره والتلاعب بطريقة معينة حتى يشكل تصور معين في ذهني هو لا يمثل الحقيقة فلذلك انتبه واقولها اي انسان بغض النظر حتى موافقك يعني حسنين حتى من توافقه -

00:22:08

للأسف كثير طبعا فيها ناس فيها خير وبركة من اهل العلم. واهل العلم الكبار اصلا الكبار الكبار ترى لا ينشغلون بتوافي السوشیال ميديا يعني ما راح تجده يناتج فيها تمام لكن هي فقط حتى تستعد نفسيا لهذه الحقيقة الصادمة. ان اكثر ما يقال في السجالات وليس كل. اكثر ما يقال مبتور -

00:22:27

ويجيئ ويكييف لك وانت لانك مبتدا مش قادر يعني تذكر ذلك. قال قال فلان في كتابه وقال فلان في كتابه مش هيكل النص تم اقتطاعه. الناس تمت تجبيشه تم تحريفه. وهذا كثير ما يحصل. لذلك هذه قضية الامانة العلمية تحتاج الى انسان

يبحث عن مصلحة الدين وليس -

00:22:47

عن مصلحة الشخص يبحث عن رضا الله سبحانه وتعالى بغض النظر الحق ظهر على لسانه او على لسان خصميه او نسأل الله سبحانه وتعالى ان يعيننا على التمسك بالمنهج العلمي الموضوعي في البحث في مسائل الدين. نعم -

00:23:07

ومع هذا فقد يحتز عن ذكر شيء من العلم ويؤخره. فقد يحتز عن ذكر شيء من العلم ويؤخره تغليبا للمصلحة العامة. وتدرجا بالطلبة او ان عقولهم لا تحتمله. كما قال ابن تيمية رحمة الله العلم الذي يكون فتنة للمستمع لا ينبغي للعالم ان يحدثه به لانه مضره بل فتنه.

ويما رأيت كثيرا من الناس يعرفون كلام ابن تيمية هذا -

00:23:21

يقول ابن تيمية اسمعوا هذا الكلام واحفظوه. حتى في حياتكم العلمية غدا. العلم الذي يكون فتنة للمستمع لا ينبغي للعالم ان يحدثه به لانه مضره بل فتنه هذا ابن تيمية الذي نعرفه -

00:23:40

مسائل التكفير مسائل التبديع مسائل الخوض كبار الائمة ليست هذه فتنة للشباب الناشئ يخوض فيها؟ بغض النظر مع من الصواب. بغض النظر انا لست الان في سياق بيامن هو الصواب -

00:23:58

وان كان واضحا بحمد الله لكن مجرد الكلام فيها في اماكن يرتادها العوام. ويرتادها جل يعني جمهور البسيطين المساكين الذين لا اصول الدين. الياس الكلام في مسائل التكفير والتبديع امام العامة بهذه الطريق الغير منضبطة؟ طبعا اتكلم تكفير الاعيان -

00:24:11

تبديع العيان. اما مجرد تحذير البدعة والرد على الشبهات هذا لابد منه عموما بطريقه مؤدية في اماكنها. وكذلك الكلام فيما يخرج الانسان من ملته او كذا انا اظنكم تفهمون كلامي. الكلام في اعيان العلماء او اعيان الكبار او باي شكل من الاشكال واشغال الجيل بها.

ثم يقول لك هذا علم ويجب -

00:24:33

ان يدافع عنه لماذا تمنعني ان اتكلم بهذا؟ اقول امنعك ان تتكلم بهذا لان شيخك ابن تيمية قال هذا. ماذا يقول ابن تيمية؟ العلم الذي يكون فتنة للمستمع لا ينبغي للعالم ان يحدثه به -

00:24:53

لأنه مضره به وهذا طبعا كل الشروط اللي اتكلم فيها ابن تيمية مش موجودة اصلا في جماعة السوشیال ميديا. انه قال العلم ما يقولونه ليس علم. الاوقات. العلم يعني الحق -

00:25:10

العلم يعني الحق الذي يكون فتنة للمستمع لا ينبغي للعالم. وهؤلاء ليسوا علماء جماعة السوشیال ميديا لأن ما هو يعني هو يتكلم عن امر اصلا غير متوفر فيهم. الحق لاحظوا الحق الذي انت تعرف انه حق وهو حق -

00:25:23

لكن انا كعالمو او كطالب علم او شيء اعرف اذا تكلمت به عقلي المستمع لن يفهمه وسيوظف بشكل خاطئ. وممكن بسببه يسفوك دماء. ممكن بسببه يكفر اخرين باستعجال. بدون تحقيق شروط ورا انتفاء ممكن -

00:25:39

يعمل كوارث الدين يطلب مني في هذه الحالة كمعلم ان اسكت يا شيخ طب هذا حق مش لازم يظهر هذى فكرة ان الحق لازم يتكلم به. في اي مكان هذى فكرة مغلوطة جدا اخوانى - 00:25:56

انتبه فكرة انه الحق لازم اتكلم به في اي مكان في اي سياق هذى فكرة مغلوطة بذك تحذر منها والنبي صلى الله عليه وسلم والصحابة والسلف والائمة عبر التاريخ كلهم يعرفون هذا الكلام. ليس كل حق يتكلم به في اي مكان. يجب ان اقيس ما 00:26:13 فائدة الكلام بالحق في هذا السياق؟ وهل من امامي يستوعب الكلام بهذا الحق الان والا نتكلم من شاء بما شاء فهذا من الدين ان 00:26:30 يعرف عقل السامع ما قدرة استيعابه؟ هل الكلام هذا يمكن لا يستطيعه بشكل صحيح؟ فيوظفه بشكل خاطئ. وكم من معلومة حق -

في سياق غير مناسب تم توظيفها بشكل خاطئ وسفك بسيبها دماء وانتهكت اعراض وفرق بين الزوج وزوجه. بسبب معلومة حق اعطيت في سياق غير مناسب. فما بالك بمعلومة خطأ يتكلم بها جاهل وفي سياق غير مناسب. فهذه جمعت عناصر الكوارث الثلاث. نعم، ثالثا التخطيط والتحضير الجيد للدرس. فانما تعظم - 00:26:50

فائدة للمعلم والمتعلم باي ينزل المعلم وقتا وجهدا كافيا في تحضير درسه، فيزيد بذلك علمه وتتضبط مسائله ويتنتفع الطالب منه ايما انتفاع. اما ان يدرس المعلم دون تحضير وجمع للمادة العلمية فسيبقى علمه كما هو. ويسرع الطلبة بالانتقال الى غيره لسرعة استيعابهم وجمعهم ما عنده من العلم. فلا يجدون جديدا عنده مهما - 00:27:17

تعددت الكتب التي يدرسونها عليه فالوعاء واحد ولو اختلفت العبارات. جميل اذا المهارة الثالثة او النقطة الثالثة لما تصبح تعلم الناس الخير ان شاء الله. حضر لدرس جيدا ولا تكون خطيب الجمعة الذي يخرج على المنبر فيتكلم بما صنع في الخاطر وينزل. انت لما تحضر خطب جمعة اليوم بتعرف مين الخطيب اللي تعبان عالخطبة - 00:27:37

وين الخطيب اللي خبروه قبل الخطبة بساعة فطلع واتكلم صح؟ لماذا؟ الخطيب الذي اتعب على خطبته اذا كان من طلاب العلم الاكفاء تجد الخطبة قوية متينة لها مطلع ومصاب ختام. يعني الكلام منسق فيه فوائد فيه مقولات فتشعر فيها بالفائدة. بينما ذاك الرجل واضح انه يتكلم بما - 00:27:59

صنع في الخطاب من كلام العامة. فلا تستفيدوا منه. كذلك انت ايها المعلم. الطالب مع الوقت سيبدأ يعرف هل انت حضرت جيدا للمادة من خلال الاشراطات التي تقدمها النصوص التي تقتبسها قدرتك على تصوير المسائل بشكل جيد. التقدم يعني شرحك للكتاب الاول ليس كشرحك للكتاب الثاني. ليس كشرحك للكتاب الثالث - 00:28:19

والله كل ما جلسنا مع فلان يعطينا فوائد جديدة يتقدم بنا. لكن الذي لا يجدد علمه كمعلم ولا يحضر لكل درس. تشعله شرحه للكتاب الاول مثل الثاني مثل الثالث لا يوجد اي معلومات اضافية سنسنستفيدها منه. بالتالي الطالب سريعا يأخذون علمك الصحيح وينتقلون الى غيرك. نعم. ويراعي في تحضير درسه - 00:28:39

امور. طيب. الاول جمع المادة التي كيف احضر للدرس بشكل جيد؟ نعم. الاول جمع المادة التي سيطرحها والامثلة عليها. نعم. ويراعي في ذلك كما يناسب حال الطلبة وتقديمهم في العلم. فكلما تقدم الطالب لزمه ان يقدم لهم ما يشفي رغبتهم وشغفهم في الازدياد من العلم. ولا يقتصر على ما في جعبته من العلم - 00:28:59

اول اشي انا مثلا بي اعطي درس في الفقه درس في اصول الفقه. درس في اللغة العربية. درس في التفسير. الاصل والله اليوم عندي درس مثلا في الفاعل او درس مثلا في الكلام عن القياس واركانه. او عندي درس في الفقه في باب المياه وهكذا. علي ان اجمع المادة العلمية - 00:29:19

من مختلف الكتب التي تناسب طبعا مستوى الطالب في هذه المرحلة. ولا اكتفي بتصوري العام لهذه المسألة لا اكتفي بالتصور العام اللي ايام دراسة الجامعية قبل عشرين سنة. لا بدلي ارجع اقرأ فيها. واعيد تصورها من جديد واقرأ حولها بعض الكتب - 00:29:39 اللي تضيف معلومات مهمة هذى اول قضية. مع أهمية احضار الامثلة وهذا من الامور الغائبة كثيرا في الدرس الشرعي اليوم. كثير من المشايخ او المدرسين يبقى على المثال الذي ذكره صاحب الكتاب - 00:29:59

وصاحب الكتاب الله يجزاه الخير تكون مأخذة من اللي قبله. واللي قبله مأخذة من اللي قبله فيبقى نفس المثال منذ ثمانية قرون يكتر. طب احنا بدننا امثلة جديدة ما بدناش كسل ونركن على نفس المثال الموجود في الكتاب والكتاب اخذه مما قبله ومما قبله. الاصل انا كمعلم حتى اعطيك ملقة العلم ان اثير امام - 00:30:14

هناك مسائل اخرى تزيد الموضوع اثراء وهم جدا بالدرس نحو بدرس صرف بدرس فقه بدرس اصول فقه. بدرس عقيدة. مهم جدا تطوير الامثلة خاصة في الدرس الشرعي المعاصر نحن نحتاج الى تطوير الامثلة. واحيانا الامثلة اخوانى في الكتب الشرعية خاصة في الفقه والاصول قد تكون امثلة في اي - 00:30:35

ايام زمانهم مناسبة. فيما يتعلق بالعبد والامه وبعض المسائل المتعلقة فيهم. بس الشاب المعاصر قد لا تناسب هاي الامثلة. بقول لك انا مش قادر اتصورها. طب الامثلة المعاصرة لماذا ما نأتي بها ضمن دروسنا؟ اليس كذلك؟ فالاصل ان يطور المثال وتأتي بامثلة تناسب حاجة الناس لواقعهم المعاصر لما تطرح - 00:30:57

نواب المعاملات وتدرس الناس البيوع والايجرات وكذا. ما تذكرش المثال اللي كان في القرن الثالث الهجري لانه احنا اليوم عن بنوك واموال وانظمة اقتصادية لازم انا اتي بامثلة من واقع الامة المعاصرة على المعاملات حتى يستطيع الطالب ان يتصور المسألة ضمن واقعه. نعم - 00:31:17

الثاني الوسيلة والاسلوب الامثل والعبارات الانسب. التي سبطرح بها ويوصل بها المعلومات للطلاب. وسيأتي بيان شيء من ذلك في الصفات المهاراتية. تمام. الان ايضا بدك تستعمل اساليب جيدة في ايصال المعلومة لانه احنا قلنا مهارة التعليم شو تعريفها؟ - 00:31:37

حكينا الدرس الماضي جميل اه يا شيخ اه قلنا هو فن ايصال الافكار. هذه مهارة التعليم. الفن في الوصول الى عقل المستمع. فهنا حتى اكون فنان في ايصال المعلومة لعقولك لازم - 00:31:53

نوع في الاساليب او لا طريقة الالقاء احيانا ممكن يعني حتى يقولون خطأ ان يبقى المعلم جالسا طول الدرس. هذا مما ينصحون به. مجرد قيامك او تحرك هو نوع من اعادة تركيز الطلاب بعد ربع ساعة نصف ساعة - 00:32:08

لان الطالب بعد ربع ساعة بصير يفكر في الدار شو الحجة طباخة والامور لكن اي حركة بسيطة من المعلم بشد الانتباه من جديد. كذلك قضية ان لا يكون الدرس جامدا خلال الساعة. لانك السلف كانوا يقولون ويستحسنوا ان يبدأ درسه بالصلة على النبي صلى الله عليه وسلم والحمد - 00:32:24

ويطمئن على الطالب ويختتم درسه بالاشعار والظرف. لماذا؟ حتى يكون في تنوع اثناء الدرس. فجيد انه حتى تشد انتباه الطالب ممكן تعطي طرفة هنا تمزح مع فلان هنا صحيح فلان انه هذا يشد انتباه الجميع. ايضا استعمال الوسائل العصرية والقديمة من اللوحات من الكتابة على الشاشة من تشجير - 00:32:41

امور امام الطلاب وضرب الامثلة عليهم هذا كلياته من فن ايصال المعلومة. اما مجرد انسان فاتح الكتاب ويقرأ قال فلان ابن فلان كذا وهذي معناه طب الطالب بعد ربع ساعة نص ساعة. يقول لك شيخ خلص يعني. يا بتعطي مزحة يا بتقوم لك شوي يا بتحرك. يا واحد اعمل له شغالة - 00:33:01

بانه هو هكذا الانسان. الانسان سبحانه الله يتعب. خاصة اذا كان الدرس طويلا. يعني انت لو تقول درس ربع ساعة اه مش راح يلحق الشيخ يقوم ويرجع. لكن درس ساعة ونصف او - 00:33:20

ساعتين او ساعتين ونصف اذا كان جامد كثيرا تكون تقيل على النفس. طيب ولا بأس ان يستنفذ في البحث والتعلم عن مثل هذه الوسائل شيئا من وقته. نعم. وكل جديد يخدم الغرض في هذا الباب فهو حسن. يعني لو تعلمت لك شوية على الباور بوينت - 00:33:30

على بعض التقنيات الحديثة اللي ممكن تعمل فيها شرائح. ممكن نقرب يعني تقول لا والله هذا علم باسم علوم الشريعة. لكنه جيد في اكتساب مهارات التعلم. نعم. فهو وحسن ما لم يعارض سمت العلم وهيبيته. نعم. الثالث يراعي في تحضيره يراعي في تحضيره.

الاجابة عن استفسارات الطلاب. فلا يقتصر تحضيره على المادة - [00:33:46](#)
التي سيطرحها بل يوسع تحضيره لدرسه وينظر في المسائل المحيطة المتعلقة به. ليكون قادراً على اجابة الطلاب. وكلما كان الطالب
انجب واجود ودق في الاسئلة. اضطر في تحضير اكتر فينتفع بذلك الجميع. ومر معنا مثال ابن عرفة - [00:34:06](#)
في الاسبوع الماضي الذي قالوا له لماذا تسهر طول الليل وانت تحضر؟ قال لاني انتظر في الصباح اسدان. هذا يسألني عن كذا
وهذا يسألني عن كذا فبدي احضر جيدا - [00:34:20](#)

حتى لا اتعب. نعم. رابعاً ان يبذل للطالب ما يحتاجه ويعينه على طلب العلم ويراعي مستوى ومقدمة في الدراسة. ويدهله على
الطريق الاسلام والاقصر له. فيلاحظ المعلم مستوى الطالب و حاجته فيعطيه من المسائل ما يحتاجه في وقته. ولا يزيد بما قد
يشوش عليه ويشوه بناءه العلمي بالالقاء معرفة وعلم لا يتحمله عقل الطالب ولا مستوى - [00:34:30](#)
العلمي او يوجهه الى كتاب وشرح لا يناسبه. هذا جيد وهذا يحتاج الى معلم حاذق ان المعلم يعرف مستوى الطالب العلمي. ويسير
على طريق التعلم وصغار العلم قبل كباره المعلم ينظر في مستوى الطالب فيقيمه فيعطيك ما هو الانسب لك. والله انت نزلت
المرحلة الاولى من النحو والله الاجرمية. خلصت انتهيت منها اعطيك قطر الندى - [00:34:50](#)

اعطيك اعلى منها كذا. ولما اختار لك الشروح اخطار الشرح الذي يناسبك مش اختار شرح اعلى منك. حتى لو كان شرعياً لا يجوز اني
اقول للطالب اه كل يعني بعض المشايخ اذا ادل طالب على شرح لا يدله الا على شروجه. لا قد يكون شرحد عالي - [00:35:12](#)
وبالتالي مستوى الطالب يقولوا لها لا تسمعي انا شرعياً اعلى انصحك فلان مثلاً شرح شرح مختصر اكتر قد يناسبك في هذه المرحلة.
يعني باختصار لا تدور حول نفسك بل قدم مصلحة الطالب - [00:35:30](#)
اياك ان تدور حول نفسك. بل قدم مصلحة الطالب ومستوى وما الذي يحتاجه في هذه المرحلة فعلاً؟ وما الذي يناسب فهمه وذهنه؟
نعم يقول ابن حجر الهيثمي رحمه الله انما تأخر بكثير من الطلبة عن الافادة غش اشياخهم في الافادة. سبحان الله شف هذا الكلام
لابن حجر الهيثمي - [00:35:44](#)

احفظوا هذا الكلام جيداً هذه من بطون الكتب انما تأخر بكثير من الطلبة عن الافادة غش اشياخهم في الافادة سبحان الله. وهذا لو
يأتي اليوم الحجر ويرى الجامعات الشرعية. وما فيها من الطامات - [00:36:03](#)
ربما نغير العبارة بشكل اصعب يقول كثير من الطلاب يتكلموا في زمنه يعني. تمام؟ يقول كثير من الطلاب تأخر نبوغهم العلمي
وتأخرت نجابتهم مع ان عندهم القدرات ليس بسبب انه الطالب ما بذل - [00:36:21](#)
بسهولة ان المعلم غش في الافادة. لم يكن ناصحاً صادقاً له لم يقل له كيف يدرس الفقه بشكل صحيح. لم يقل له كيف يدرس الاصول
او العقيدة او التفسير او اللغة. وانما غشه اما جعله يحوم حوله - [00:36:37](#)
طبعاً اعتقد لا تكون مؤهل لأبدك تضلُّك حوالي انا ما تروحش لشيخ اخر. ما يصلح او اعطاه كتب لا تناسب مستوى او تصنع المعلم انه
يفهم في الفن وهو لا يفهم فاضاع الطالب وقته معه. فيما الله كم اضع كثير من - [00:36:53](#)
معلمين طاقات الشباب كم اضع كثير من المعلمين والاساتذة طاقات الشباب في نصائح والله غير دقيقة وغير موجهة وغير مرکزة.
ولا تبت عن او لا تدل على اتصال المعلم بالحالة العلمية حقيقة. تدل على ضعف - [00:37:09](#)
ولكن وانا كنت اشاهد امامي اخوانني ان بعض النقاط اشدد عليها لانها تحدث امامي وما كنت استطيع اتكلم ان المعلم ينصح الطلاب
بشكل يدمر طاقته يذهب به الى كتب الفقه المقارن - [00:37:28](#)

دمرت طاقة هذا الطالب مذهب ما هو ضابط تذهب به الى المغني يناظح فيه ايش يسو فيه الطالب؟ لكن ما في يدك حين لما تكون
طائر مثلهم. بدك تقول خلص يعني اكلها الطالب لكن الطالب هاد كل الفصل - [00:37:42](#)
طاعة عليه سدى او طالب مستوى اول تبدأ تطلب منه ان يخرج حديثاً من كل كتب والمصنفات الموجودة في السنة. ويذهب
للمكتبات. طبعاً هذا الطالب مسكن الأربعين النووية وعمدة الاحكام لسا ما بيعرف يتعامل معها. والله مادة تحرير حديث يا شيخ
نزلتها سنة اولى شريعة. الدكتور قال لنا روحوا عالمكتبة وخرجوا الحديث. وجالس ست اشهر وهو متخرج في الحديث - [00:37:55](#)

ويا ريت نخرج صح والدمور ضايعة هذا ما يسمى تأخر كثير من الطلاب بسبب غش المعلمين. طبعاً غش المعلم قد يكون عن تعمد وقد يكون عن جهل المعلم التعليم الصحيح وهذا الاكثر اليوم من باب حسن الظن. اكثر غش المعلمين اليوم ناتج ليس عن ارادتهم الطلاب. لكن ناتج عن مازا - 00:38:17

عن جهلهم باساليب التدريس وما ينفع الطلاب لانه هو المعلم اصلاً لم يتأسس بالطريقة الصحيحة يبقى ينقل الطرائق غير الصحيحة في التعلم للاجيال اللاحقة. ولذلك انا حريص على ان نعيid السكة ليس فقط في التعلم بل حتى مناهج التعلم - 00:38:42
يجب ان تتعلم كيف تتعلم. وكيف اتعلم لازم انت تنقل لمن بعدك. حتى لا يأتي هؤلاء الذين ينسبون انفسهم الى انهم يدرسون الشريعة فيعطون مناهج تدريس خاطئة فتتواتر الاجيال اللاحقة هذه المناهج المدمرة. وبالتالي نبدأ فقد العلماء. لذلك مشايخنا يقولون -

00:39:01

قضية قبض العلم بقبض العلماء كيف تحصل هذه؟ قالوا تحصل بغياب مناهج التعليم الصحيحة يعني الان تعرفوا الحديث ان الله لا يقبض العلم وانما ينتزعه انتزاعاً من قلوب العلماء وانما يقبضه بقبض العلا - 00:39:21

تمام؟ الله لا ينتزع العلم من قلوب العلماء يعني تكون عالم اليوم الثاني بلاقي راح العلم كيف ينتزع العلم بموت العالم. مش ان العلم ينزع منه. لأنّ هو العالم يموت. طب فانت ستقول لماذا لا يأتي عالم مكانه؟ اين طب مش هذا العالم عاش في حياته - 00:39:41
تدرس هو الذي يحصل اخوانى انه معالم المنهج الصحيح في طلب العلم المنهج الصحيح في طلب العلم هذه المعالم عم تختفي خاصة اعود واقول مع الانظمة الجامعية والانظمة الجامعية يراد لها الا تخرج كفاءات علمية. واي مكان يمكن يخرج كفاءات علمية مباشرة يتم - 00:40:00

تفكيكه اي مكان يمكن يخرج كفاءات علمية مباشرة يكاد له بطريقة معينة لازم يتم تفكيكه هكذا المشروع الغربي اليوم. لانه اذا خرج علماء مشكلة اما معاهد علمية او جامعات شرعية تخرج الاف لكن ولا واحد فيهم يدرى ما يقول ولا احد كفاءة علمية فش مشكلة -

00:40:25

يعنى يبقى شكل لكته شكل خالي من مضمونه. شكل خالي من مضمونه. فبدك تفهم هذه الطريق وهو ان الوظيفة ليست فقط ان انقل مسائل ومعرفة. وظيفتي ان انقل لكم منهج المعرفة. وكيف - 00:40:48

فتدرس المعارف. كما تلقيناها عن الكبر. وانت تنقلونها للاجيال اللاحقة. نعم وقال عكرمة ان لهذا العلم ثمنا. قيل وما هو؟ قال ان تضعه في من يحسن حمله ولا يضيعه. اي والله. نعم. وهنا ينبغي ان تضعه في طالب يستحق - 00:41:02
ان يعلم. نعم. وهذا ينبغي له اي الامور التي يحتاجها. نعم. ان يهتم بجانب الادب وجانب التزكية وينمي في الطالب. نعم. فهو يربى كما انه يعلم. قال الشيخ بكر ابو زيد رحمه الله كان العلماء السابقون يلقنون الطلاب في حلقة العلم ادب الطلب. نعم فاعود فأقول ان العلم هو ليس مجرد - 00:41:18

00:41:38

فالعلم الموفق لا تخلو دروسه من تنبيه او او موعظة او ادب يذكر به نفوس من يسمعه. ويرتقي بأخلاقهم او يقوم سلوكاً خاطئاً لكن بغير تجريح لصاحبها. نعم الغزالي في اثناء ذكره وظائف المتعلم الوظيفة وظائف المعلم - 00:42:01

عفواً وظائف المعلم الوظيفة الرابعة وهي من دقائق صناعة التعليم ان يزجر المتعلم عن سوء الاخلاق بطريق التعریض ما امكن. طريق التعریض يعني طالب في اخطأ ما ا قوله ترى يا فلان عيب تسوی كذا. انا هون ايش وضعته؟ في احراج امام زملاؤه. وانما بطريق تعریض كما كان منهج النبي صلى الله عليه وسلم. ما بال - 00:42:15

اقوام ما بال رجال يشتغلون شروطاً ليست في كتاب الله. النبي عليه الصلاة والسلام ما كان يوجه التأديب للشخص بعينه في اخطاء الا اذا احتاج الامر الى ذلك. واما الاصل العام التعریض يعني دفعاً للارجاع - 00:42:37

بطريقة تعريض ما امكنا ولا يصرح. وبطريق الرحمة لا بطريق التوبيخ. فان التصريح يهتك حجاب حجاب الهيئة ويورث الجرأة على الهجوم بالخلاف. ويهيج حرص على الاصرار. شف فان التصريح يهتك حجاب الهيئة. لما تلوم شخص في وجهه او تحرجه امام الناس - 00:42:54

ترى انت بتدفعه الى ايه ان يصر على موقفه. يعني ممكن انا واياك عم نتناقش. انا كمعلم وانت كطالب. انت الان ناقشت في مسألة فانا عنفتك بشكل كبير امام زملائك. كيف تقول - 00:43:13

وهذا ما يصح وانت مين علمك وبدأت ايش اجرح فيك. انت كطالب ماذا سيحصل معك؟ هذا يمكن يجعلك تبقى مصرا على موقفك اكثر لذلك حتى في المدرسة اذا كنت مدرسين في مدارس بعض الطلاب اذا انت فضحته قدام زملاؤه ايش بصير يعمل - 00:43:26
يعاند وزيادة. شغلك يعاند بزيادة لانه خلص راك كسرته فبده يصير ايش؟ يكسرك هذا من الخطأ شف كيف علماءنا نبهوا الى اساليب التدريس. منذ ايام الغزالي ومن قبله. لا تكسر الطالب امام زملاؤه - 00:43:44

لانك اذا كسرته قد يدفع هذا الى ان يصر على موقفه ويعاندك. حتى ابنك في البيت من اساليب التربية احيانا خاصة لما يكون صغير اذا الابن تزجره يعارض على موقفه اكثر. الياس كذلك؟ تقول له لا تعملي خاصة اذا لما يكون خمسة اربعة ثلاث. وهذا تلاحظونه في الصغار. لا تعمل كذا. بروح ينصر انه يعمل كذا - 00:44:02

قال لك م Shan ايش ؟ لانك انت منعته وهكذا الانسان بالهدوء وبالرحمة وبالتألف يعد الموقف وتصلح لذلك من اكبر مشاكل السوشیال ميديا انها اصبحت ايش؟ فضائح امام بعضهم البعض. فهنا وبالتالي لا تتوقع من الاخر انه يتراجع او خلص سعود - 00:44:27
الى الحق صعبة لانه صار ايش تجريح ما بين الاطراف وهذا ما يسمى خلاف الرحمة. لما يصبح تجريح ما بين الاطراف انا لا اتوقع عموما انه احد يتراجع عن موقفه - 00:44:44

حتى ولو يعني وجد نفسه في مأزق او وجد بعض المعلومات خلاف الحق الذي معه. لانه قضية ان يعود بعد ان جرح صعبة جدا جدا الا على نفوس ملي التقى وورعا. نعم. ان يراعي فقه الاولويات وحاجة الطلاب ومواطن ضعفهم. نعم. هم. فيتدرج بالطالب ويعمله - 00:44:58

المسائل الجلية الواضحة قبل الخفي منها. ويقدم ما يحتاجه في صلاح دينه ودنياه. على ما على ما لا يتعلق به عمل. ويحرص على سد كامل الضعف التي يعلمها عند طلابه. طيب - 00:45:18

ان يحرص على تسهيل العلم والنزول لمستوى الطلاب في الشرح قال الشافعي رحمة الله لو ان محمد بن الحسن كان يكلمنا على قدر عقله ما فهمنا عنه لكنه كان يكلمنا على قدر عقولنا ففهمه. جميل هذا الكلام - 00:45:33

لما تشرح للطلاب لا تشرح لهم وكأنك تتكلم مع ابن تيمية والغزالى وابن حزم امامك جالسين لا تتكلم بلغة الكتاب الذي درسته. انت لما تتقدم في العلم والله اصبحت اقرأ كتب الغزالى وابن تيمية ودرء التعارض. وبيان تلبيس يعني - 00:45:46
في هذه المرحلة اه بس بدك تنتبه. انت ربما وصلت الى كتب عليا في العلم واصبحت ملقيا لها لكن اياك ان ينسيك ذلك انك تخاطب طلاب مبتدئين ما الذي علي ان افعله - 00:46:03

الكلام الكبير العالى الفخم الذى عقلي اتسع له اذلل واسهله للطالب المبتدئ حتى يستوعب منه ما اليه. لذلك جميل هذه العبارة. يقول الشافعي هذا الشافعي يقول لو ان محمد بن الحسن الشيباني تلميذ ابي حنيفة - 00:46:17
كان يكلمنا على قدر عقله وذكاءه وفهمه ما فهمنا عنه انه عالي عقله جدا مستوعب تماما في الاصول وفي المقاصد وفي القياس وفي لكنه كان يكلمنا على قدر عقولنا. يعني بنزل بنزل في الكلام يسهله علينا حتى - 00:46:36

فهمه ونستوعبه بشكل جيد. وهذا مهم جدا. لذلك اذكر هنا الطاهر بن عاشور رحمة الله عليه في كتابه الياس الصبح بقريب يقول لما بدأت التدريس كنت مأخوذا بنفس اني اظهر قدراتي العلمية امام الطلاب. قال فبدأت في درس المنطق احضر لهم من حواشي حواشي علم - 00:46:55
واتيهم بالكلام المغربي قال فيستصعب الطلاب ولا يفهمون شيئا. قالوا ثم نضجت بعد ذلك. فعرفت ان المعلم الصادق هو الذي يعطي

الطلاب ما ينفعهم. ولا فلسفة عليهم بمسائل هو قارئها. في حاشية حاشية فلان وحاشية فلان على كتاب كذا. مشان يظهر امامهن انه هو قارئ الحواشي الحواشي - 00:47:16

في الكتب يا اخي هذا ما هو موقف اظهار العضلات. هذا موقف نفع الناس. التعليم هو مقام نفع الناس. فتكلم معهم على قدر عقولهم وليس على قدر عقلك انت. نعم. لكن في نفس الوقت لا تنزل بالعلم وتهبط به الى مستوى الطالب دائمًا بالكل. اه هون بتيجي التوازن. انه طيب - 00:47:39

المفروض انه انا كمعلم اسهل المعلومة. لكن اسهلها الى درجة معينة ليس اكثر لانه بعض الطالب لكثرة تسهيل المعلومات يصبح يريد ماذا؟ انه الشيخ يسهلها اكثر واكثر. اه شيخ شو رأيك يصير الدرس كل ساعة؟ طب شيخ شو رأيك - 00:47:59

بس في كتاب معاصر ركيك لا يزن العلم. مشان يسهل علينا فهمه. لا هنا اخواني في مساحة من التوازن بدي ايامكم تفهموها. كما ان الشيخ ينزل الى مستوى الطالب كذلك الطالب مطلوب منه ان يرتقي قليلا الى مستوى الشيخ. وهذه من اعظم الامور اللي استفادتها في حياتي العلمية - 00:48:17

مش المطلوب من الشيخ انه دائمًا يسهل يسهل. الى مستوى يبتذل العلم ويبيتذل العبارة العلمية اليه كذلك؟ يعني احنا احيانا نتكلم باللغة العامية ونتكلم باللغة الفصحى ونمزج من اجل التسهيل. لكن لمرحلة معينة. اقل من كذا يصبح غير مقبول - 00:48:39 الله. يصبح الكلام مبتذل والعلم لن لا يمكن ان يرتفع بهذه الطريقة. فانا في بداية الامر انزل بمستوى الطالب. بس الطالب مطلوب منه مع الوقت انه ايش يعمل؟ يصعد بمستواه. يعني لو جاءتك بعض الالفاظ العالية مش مشكلة روح ابحث عن معناها - 00:48:57

ليس المطلوب من المعلم يشرح كل كلمة وكل لفظة وكل انت اتعب على نفسك حتى تستطيع تسامت المعلم في مستواه التعليمي او التحصيلي. اما انه انت دائمًا تزيد عبارة مبتذلة وما بدك تتبع ولا تزيد ترتفقي لمستوى الدرس - 00:49:19

هذا ضعف فيك. فالقضية تحتاج الى ايه ؟ الى توازن. نعم. بل كن حريصا على رفع درجتهم بالعلم ومخاطبتهم احيانا بلغة العلم وعبارة اهله. فاستصعب بعض عبارات العلم ومسائله محفز على التحضير والمراجعة للبحث والمذاكرة. نعم. وينتبه المعلم الى مقصود الطالب و حاجته من دراسة الكتاب المعين. فيكون الشرح بما يحقق مقصده ويناسب مستواه - 00:49:35

فسرحة الكتاب قد يختلف باختلاف المقصود والعلم المرجو منه. قال تاج الدين السبكي رحمه الله وحق عليه ان يحسن القاء الدرس وتفهميه للحاضرين. ثم ان كان فليلقي عليهم ما لا يناسبه من المشكلات بل يدرّبهم ويأخذهم بالأهون فالاهون الى ان ينتهوا الى الآن قد يكون امامي طلاب في مستوى التأسيس الأول - 00:49:55

او طبيعة الدرس انهم يريدون ان يتعرفوا على معلم علم العقيدة. اناس من العوام الطيبين او الشباب المبتدئين. الذين ما مرادهم يعرف عقيدة اهل السنة والجماعة. بقول لك يا شيخ انا ما جاي اعرف الخلاف بين اهل الحديث والاشاعرة والمعتزلة. وتدخلني في دوامات الادلة والاستدلاليات والنظر - 00:50:15

انا اتيت فقط حتى اتعرف العقيدة الصحيحة واغادر هذا مقصود الدرس. تمام؟ فاذا كان مقصود الدرس تعريف الناس على عقيدة اهل السنة فمن الخطأ اصحابهم في ماذا؟ في الخلافات العقدية. اقول والله الاشاعرة كذا واحنا نرى كذا وارد عليه بكتنا. والدليل الاول انت هنا ضيغت مقصود الدرس وضيغت الطالب معك - 00:50:34

ليس كذلك؟ ضيغت مقصود الدرس وضيغت الطالب فاذا كان مقصودي مجرد تعليم عقيدة اهل السنة فمن الخطأ ذكر الاقوال المخالفة للفرق الأخرى. هذا في درس اخر او طبيعة طلاب اخرين. اليه كذلك؟ مثلا انا اعطي درس في الفقه الشافعي او في الفقه الحنبلي - 00:50:56

اذا وظيفتي ان اتكلم عن ماذا؟ عن مذهبي خطأ استحضر الاقوال الأخرى اذا لم يكن لها حاجة اعطيك قول واحد يا اخي اتقن وافهم وخرج من الدرس بفائدة. والله احسن منك تعطيني عشرة اقوال في المسألة واضيع بينها. فاذا كان مقصود الدرس - 00:51:17 مثلا احيانا قد تكون انت امام في مسجد وتريد تعطي الناس فقه الطهارة والصلوة. اليه كذلك هل من الصواب امام العامة في المسجد وانت تعطي الناس اخي الطهارة والصلوة؟ تقول لهم والله اختلاف الشافعية والحنابلة وهالمسألة هذي على قولين ونقوا الثالث

ذكره انت هو شو فعلت - 00:51:34

عمي ضيعتو ويا دوبه ماسك هالمسأليتين بقولك يا شيخ شو صفة الوضوء؟ ايش صفة الصلاة؟ ريحني. بعض الشباب الله يسامحه حتى يظهر عضلاته امام العامة ما وجد غيرهم يبيين لهم انه جمع من المغنى وقال فلان طيب يا اخي الله يرحم والديك ترى ما هذا موضع الدرس. موضع الدرس مجرد ان يتعلموا اساسيات الطهارة - 00:51:52

هذا كلام مهم يفهمه الشباب الناشئة اللي ممكن يستعمل التعليم في المساجد او في اماكن. لا تظهر عضلاتك على العامة تكلم بما يناسب موضوع الدرس بدون ذكر خلاف بدون ما تشوش اذهانهم وبالشيء بالشكل البسيط الذي يحقق المقصود. اكمل. وان كانوا منتهين فلا - 00:52:13

عليهم الواضحات بل يدخل بهم في مشكلات الفقه ويخوضوا في المسائل. احسنت. فلما انا درستك في مالك المرة الاولى درستك بداية العابد دليل اخص المختصرات درستك كذلك باب المياه لما اجي ازاد المستقنع انا ما راح اجي اقول لك المياه ثلاثة طهور وظاهر نجس. هذه اصبحت بالنسبة لك ايش ؟ واضحات. انا ما راح لما تكون انت مستواك منتهي - 00:52:31

خطأ اضيع الوقت في شرح ماذا الواضحات الاصل انت طالب درست بداية العابد درست اقسام مختصرات درست دليل الطالب. فلما اتي للزاد اناقش معك المعضلات والمشكلات المسائل الدسمة. خلص توضيحات احنا درسناها لانه هذا يأخذ وقت - 00:52:55
لا داعي له. نعم. الجانب الثالث صفات مهاراتية. طب اذا تكلمنا المعلم له صفات اخلاقية. عفوا صفات دينية له صفات علمية الان ستننتقل الى الصفات المهاراتية. نعم. اولا ان يوازن بين اللين والحزم في نفس الوقت. نعم. فلا يكون فظا غليظا في معاملته معهم ولا يكون حادا في طباعهم وعن - 00:53:11

في كلامه لا يراعي احدا. قال محمد بن الباقي رحمه الله يجب على المعلم الا يعنف. اذا اول صفة من صفات المعلم ان يكون وسطا بين اللين والحزم لا تكون - 00:53:32

لينا فتكسر ولا تكون حازما كثيرا فتكسر يعني اذا كنت انت لين كثير الناس بتكسرك اذا انت كنت شديد انت بتكسر غيرك. خلك ايه وسط بتعرف اين تحزم وتشد عالشباب. وبين بتلين معهم وتتلطف معهم. طيب - 00:53:44
ويكون في نفس الوقت نعم ويكون في نفس الوقت حازما ينضبط الطلاب بين يديه يجلونه ويقدرونها فلا عبث ولا كلام ولا مزاح بين يديه ليس مثل استاذ المدرسة تدخل على بعض الصفوف الطلاب فوق الكودر جو تحت وبين المعلم في الشخصية المعلم مش موجود يعني ما حدا شاف المعلم هذا يطلب هنا وهذا وكذا وهذا ينزل - 00:54:05

والالمعلم لضعف شخصيته مش قادر يضبط الدرس. لا الاصل في درس العلم المعلم قادر ان يضبط مجلسه واحترام الطلاب وهبيته. نعم فلا عبث ولا كلام ولا مزاح بين يديه الا ان يأذن بذلك. وعليه فمما ينبغي للمعلم كما ذكر ابو جماعة رحمه الله ان يزجر من تعدى في بحثه او ظهر منه لادد في بحثه او - 00:54:25

يعني الخصومة عم بخاصم المعلم او اخوانه. نعم. او سوء ادب او ترك الانصاف بعد ظهور الحق او اذهب للنقطة الثانية. نعم. ثانيا مراعاة الفروق بين الطلاب. فاما ان يخصص الدرس المناسب لكل فئة من طلابه او يراعي في في عباراته وطرحه اقلهم قدرة على الفهم. احسنت. مهم جدا كادات - 00:54:44

ان لما تتكلم بكلام ومجلسك فيه الاذكياء والضعفاء ان يكون كلامك على قدر اضعفهم وليس على قدر اذكاهم انا لما احضر اعمل مجلس ويكون فيه طلاب علم يتفاوتون في قدراتهم الذهنية - 00:55:04

لما اتكلم بكلام يكون على قدر عقول الاذكياء ولا على قدر عقول الضعفاء؟ على قدر عقول الضعفاء. لانه الكلام الذي يوجه للضعفيفهم الضعيف والذكي. لكن الكلام لما يكون على قدر عقود الاذكياء - 00:55:21

ما راح يفهموا الضعيف هذا انتبه لو ان بعض المعلمين الله يهديهم تكون مثلا في بعض الطلاب هيكل اعادة السكات كانت تعرض في بعض مدارس العلم. يكون هناك اغلب الطلاب - 00:55:36

من البسيطين يكون هناك اربعة خمسة من الطلاب الاذكياء. والمعلم بحب هيكل النقاش فيبقى ثلاث اربعاء الدرس يناقش الطلاب

الاذكياء في المسائل والطلاب المساكين ينظروا يعني مش فاهمين ايش اللي عم بصير. وخاصة اذا كان بعض الطلاب الاذكياء هو شغل ماذا؟ انتقاد ونظر وكذا وبحب البحث. ويصبح يتكلم - 00:55:46

الشيخ بالكتب الكبرى ليظهر علوم مستوى على زملاؤه. فهنا بالعكس المعلم يزجر الطلاب الاذكياء عن طرح المسائل التي لا تتناسب عموم الدرس هتحفظوها. المعلم يزجر الطلاب الاذكياء عن طرح مسائل لا تتناسب مستوى عموم الحاضرين - 00:56:09

تناقش مع بعض كاذكياء وتناقش في مجلس خاص ما بعد الدرس او مجلس خاص اعمله لهؤلاء الاذكياء ممكن يكون بيننا لكن ما سوى ذلك لا ينبغي ان يكسر المعلم نفسية الطلاب الضعفاء - 00:56:29

انه الطالب لما يشعر ان المعلم يوجه الكلام فقط لفئة. وعموم المجلس مش داخل في الجو مع الوقت ترى ما يحضر الطالب. يقول لك انا الشيخ يتكلم مع خمسة ستة ونحن الكلام ليس على مستوىانا والشيخ لا ينتبه لنا. وهذه ليست من اخلاق المعلم. نعم. ومن باب اولى لا يظهر مهاراته ومعلوماته - 00:56:43

امام طلابه فالمقام قوم التعليم لا منافسة وتحدي. نعم. وبما يحسن وما يحسن به وما يحسن به هنا ان يعيid شرح المسألة. ويكرر ذلك متى شعر حاجة بعض الطلاب الى ذلك. الاصل في المعلم ان يعيid شرح المسألة مررتين وثلاث. بتجربتي بعض الطلاب الاذكياء يصبح يقول للمعلم يا شيخ افهمنا - 00:57:03

مسألة يعني واضحة اقول له انا لا اشرح لك. من قال لك اني انا بعيid لك؟ انا اعيد لانني اعرف ان هناك بعض الطلاب في الدرس ربما سيفهمون المسألة من المرة الثالثة او الرابعة. اذا انت ذكي فهمت بالمرة الاولى جزاكم الله خير قف على جنب. اعطي مساحة لاعيد المسألة مررتين - 00:57:23

انه الطالب الضعيف قد يعني لا يستطيع ان يبوج امام المعلم وينحرج اني ما فهمت المسألة فانا بدون ما اجبرك او احرجك لا اعيد المسألة مررتين واثر ولذلك كان النبي عليه الصلاة والسلام من نهجه - 00:57:41

اما تكلم بمسألة اعادها ثلاثا. كما جاء في الحديث. كان صلى الله عليه وسلم اذا كان يعلم اصحابه اذا تكلم بمسألة اعادها ثلاثة لانه يعرف تباين المستويات الذهنية. نعم. ويحتسب الاجر فيه. قال الامام احمد رحمه الله كتب اسئلة ابراهيم عن الشيء فيعرف في وجهي اني لم افهمه ان اني لم افهم - 00:57:56

فيعيده حتى افهم. نعم لاحظ كيف يعني المعلم رأى في وجه احمد انه مش فاهم المسألة بعيدها. وقال هذا اقرأه في عيون الطلاب يعني وهذا المعلم يجب يكون عنده مهارة قراءة اعين الطلاب. فيعرف استوعبوا عليه ولا طيب. ثالثا اتاحة الفرصة لسؤال الطلبة مع الاستماع الجيد والانصات لهم عند سؤالهم واستفهام - 00:58:16

فمن فهم يحسن الاستماع يحسن الاجابة. نعم. رابعا انتقاء افضل العبارات التي يشرح بها والوسيلة والاسلوب الامثل في اصول المعلومة. فيتخير العبارات التي تسهل الفهم وتضبطه. ثم يبحث عن افضل الطرق والوسائل التي تجمع للطالب المعلومة وتوصلها له. فالعبارة والاسلوب والمهارات في التعليم هما طريق انتقال العلم من الشيخ الى الطالب. فمتى سهلت الطريق وحسنت - 00:58:36

ومهدت كان المنقول خاللها اكثر من حيث كمية العلم والمسائل. واسلم من حيث سلامة الفهم. فما فائدة علمي ان بقي حبيس صدراك ولم يجد سبلا يوصله الى من تعلموا. اذا طبعا هذه لاني كررتها قضية اختيار الاسلوب الناجح. ممكن تستعمل اليوم كثير بيتكلموا في مناهج التدريس عن استعمال وسائل التعليم - 00:58:56

تلخيصات التشجيرات شرائح الباور بوينت. حاول ان تطور مستوى وادائه في التعليم حاول ان تبعد في اساليب التعليم بما ينضبط طبعا مع العلم الشرعي مش تبعد فتخرج عن سياقا اهل العلم. لكن تبعد ضمن المساحة التي تتتيح لك الشريعة في - 00:59:16

اسلوب الالقاء طريقة التواصل البصري مع الطلاب. طريقة التعامل معهم. اساليب التعليم والتدريس. الابداع يساعد على خلق بيئة علمية ناجحة. نعم قال ابن حزم رحمه الله فان الحظ لمن اثر العلم وعرف فضله ان يسهله جهده ويقربه بقدر طاقته ويخففه ما امكنته. شف ابن حزم يعطيك المعلم الناجح - 00:59:35

قال ان يسهله جهده. يعني ابذل جهدا لتسهيل العلم للطلاب. حتى في التصنيف والتأليف. حاول ان تسهل العلم وان يقربه بقدر

طاقته. يقرب المسألة لذهن الطالب بقدر الطاقة. وان يخففه ما امكن. اذا كان تقليل المسألة معقدة. حاول انك تخففها - 00:59:55

مثلا بتغريعها بتشجيرها وما شابه ذلك. نعم. ومن المهارات والوسائل التي تعين في التعليم التمهيد الجيد والتهيئة المحفزة لـما سيطرحه هي تلفت الانتباه ويزيد الاهتمام. الحرص ربط ابواب العلم ببعضها ومسائل كل باب من بعضها. ان يجمعني الطالب المسائل ويضعها تحت قواعد مطردة او اغلبية تجمع له شتايتها. ان يكثر من ضرب الامثلة. حكينا موضوع ضرب الامثلة - 01:00:15

تكلمنا عنه حاول اذا حضرت لدرس ان تأتي بامثلة جديدة. نعم. ومن الجيد في ذلك ان يحرض على الامثلة التي تمثل الواقع ليربط الطالب بما يعيشه حوله. ويسهل تصوره النقطة التي تليها - 01:00:35

ان يربط ان يربط بين المتشابهات من المسائل ويبين الفروق بينهم. جيد ايضا منهم جدا لما تكون هناك مجموعة مسائل متشابهة سواء في مسائل علوم القرآن او مسائل بالفقه او شيء انك تبين للطالب انه هذه تشبه هذه. وان هذه مثل هذه كلاما يندرج تحت قاعدة واحدة. اليقين لا يزول بالشك او ان هذه تدرج تحت - 01:00:47

قاعدة الميسور لا يسقط بالمعصور. وهكذا. حاول ان لانه جمع المتشابهات يعين الطالب على ترتيب الافكار. نعم. ان ينوع في اسلوبه وطرحه فلا يقتصر على واحد جامد كان ينطلق تارة من الكل الى الجزء ثم يأتي بالاصل ثم يبين اقسامه وانواعه. وتارة يعكس ذلك فيأتي بالانواع والافراد ثم يردها الى اصلها. هذا موضوع برجع لك. انت - 01:01:07

حاول ان تبدع في القاء الدرس. حاول هيك تتصور. دائمـا هكذا نفعل يا اخوان. لما نأتي الى درس مع الطلاب بحاول اتصور هذا الدرس كيف ساعطيه للطلاب؟ يعني ما هي افضل طريقة لترتيب المعلومـة في ذهن الطالب. انه بعض الاخوة الذين يدرسون هو يظن ان التدريس خلص القـي المعلومـة كيف ما اجـت اجـت - 01:01:27

لا ما يصلح. مش وظيفتي كمعلم القـي المعلومـة باي طريقة جاءـت جاءـت. وظيفتي لا ان ان اهندس المعلومـة. كيف ارتـب ما هو اصلـها؟ طـيب كيف اعطي الاماكن المتفقـ عليها؟ ثم احرر محل النـزاع. ثم اشـجل له المسـألـة صـورة هـكـذا صـورة هـكـذا. واحـيانـا الذي يحصل معـنا - 01:01:47

انه احيانا اعطي الدرس بطريقةـ. قد اكون مثـلا شـرـحت في قـطـر النـدى مـسـأـلة بـطـريـقـةـ. اـما اـشـرـح الـالـفـيـةـ اـعـيـدـ النـظـرـ. طـبـ هـلـ يـمـكـنـ تـشـرـحـ بـطـريـقـةـ اـفـضـلـ؟ مـمـكـنـ اـطـورـ اـسـلـوبـ. لـيـسـ مـشـ شـرـطـ اـشـرـحـ المـسـأـلةـ - 01:02:07

في كل مرة بنفس الطريقة بل يمكن ان انواع واحـيانـا اثنـاء تـكرـارـي للمعلومـةـ ان اـحـيـاناـ كـثـيرـ اـعـيـدـ طـرـيقـتيـ اـعـيـدـ كـثـيرـاـ المسـائـلـ لـما اـشـرـحـهاـ فـاحـيـاناـ اـولـ مـرـةـ بـشـرـحـهاـ باـسـلـوبـ اـعـرـفـ انهـ فيـ عـدـدـ مـنـ الـطـلـابـ مـمـكـنـ يـسـتـوـعـبـ منـ هـذـاـ اـسـلـوبـ. اـعـيـدـ شـرـحـهاـ باـسـلـوبـ اـخـرـ - 01:02:19

ثم مرـةـ ثـالـثـةـ ظـهـرـ عـلـىـ الشـاشـةـ وـاـشـجـرـهاـ مـمـكـنـ اـنـتـ فـيـ نـفـسـ المـسـأـلةـ وـفـيـ نـفـسـ الـدـرـسـ طـرـحـتـ المـسـأـلةـ ثـلـاثـ مـرـاتـ كلـ مرـةـ طـرـقـتـ لهاـ باـسـلـوبـ معـينـ. لـانـهـ فـيـ بـعـضـ الـطـلـابـ نـاسـبـهـمـ الـاسـلـوبـ الـاـولـ فـيـ نـاسـ مـنـ الثـانـيـ. فـيـ نـاسـ مـنـ الثـالـثـ. نـعـمـ - 01:02:37

ان يستعمل لـغـةـ الجـسـدـ فـيـ تـصـوـيرـ الـمـسـائـلـ وـبـيـانـ الـمـشـكـلـ. قالـ النـوـوـيـ رـحـمـهـ اللـهـ اـسـتـحـبـابـ التـعـلـيمـ بـالـوـصـفـ بـالـفـعـلـ فـاـنـهـ اـوـقـعـ فـيـ النـفـسـ مـنـ القـوـلـ وـيـثـبـتـ فـيـ الحـفـظـ مـاـ لـاـ يـثـبـتـ بـالـقـوـلـ - 01:02:52

ما معـنىـ لـغـةـ الجـسـدـ كـمـاـ قـلـتـ اـنـاـ مـمـكـنـ اـعـطـيـ مـسـأـلةـ فـيـ المـيـاهـ اـقـولـ لـكـ وـالـلـهـ هـذـاـ مـاءـ تـمـامـ وـهـذـاـ طـهـورـ وـابـداـ اـتـحـركـ وـاجـسـمـ المسـائـلـ الفـقـهـيـةـ عـلـىـ ماـذـاـ؟ عـلـىـ اـشـيـاءـ حـاضـرـةـ بـيـنـ يـدـيـ اـثـنـاءـ الـدـرـسـ. مـمـكـنـ استـعـمـلـ يـدـيـ وـاؤـشـرـ - 01:03:02

بـهاـ سـوـاءـ الـجـهـاتـ لـلـامـاـكـنـ الـاسـلـوبـ. حـتـىـ وـاـنـتـ تـحـفـظـ اـبـنـكـ الـقـرـآنـ. مشـ دائـماـ بـقـولـ لـكـ استـعـمـلـ لـغـةـ الجـسـدـ فـيـ شـرـحـ معـنـيـ الـاـيـةـ لـاـبـنـكـ حتىـ تـرـسـخـ الـاـيـةـ فـيـ ذـهـنـهـ وـاـنـتـ تـتـكـلـمـ وـالـنـازـعـاتـ غـرـقـىـ وـالـنـاشـطـاتـ نـشـطاـ. هـايـ يـسـمـوـهـاـ لـغـةـ جـسـدـ وـالـنـازـعـاتـ. اـنـتـ اـشـرـتـ اـمـامـهـ بـهـذـهـ الطـرـيقـةـ - 01:03:18

وـرـبـطـ الـاـيـةـ بـسـوـرةـ النـزـعـ وـالـنـاشـطـاتـ حـرـكـتـ يـدـكـ فـحـاـولـ اـنـتـ تـعـلـمـ حـاـولـ تـعـلـمـ لـغـةـ الجـسـدـ فـيـ التـعـبـيرـ عنـ الـافـكـارـ. لـانـهـ لـغـةـ الجـسـدـ معـ اللـسـانـ يـعـنـيـ اـنـ تـشـرـحـ بـلـسـانـكـ وـجـسـدـكـ. هـذـاـ اـدـعـيـ لـفـهـمـ المـسـأـلةـ مـنـ - 01:03:38

مـجـرـدـ الـاقـتـصـارـ عـلـىـ اللـسـانـ. نـعـمـ. اـنـ يـسـتـعـمـلـ اللـوـحـةـ وـالـقـلـمـ فـالـجـمـعـ بـيـنـ حـاسـةـ الـبـصـرـ وـالـسـمـعـ اـنـفـعـ مـنـ الـاقـتـصـارـ عـلـىـ السـمـعـ فـقـطـ. جـيدـ.

ان يستعمل التلخيص والتشجيرات ان يكلف الطالب بعض الواجبات - 01:03:53

ويعقد الاختبارات بشكل دوري. مهم. الاختبارات التي لا تخلق توتر للطالب ويصير معها حالات اغماء اذا هذا تمام يا شيخ او بغيض عن الدروس او امتحان. لأ الاختبارات السهلة الميسورة. اللي وظيفتها انه يلا يا شباب عنا - 01:04:03

امتحان فقه ان متاع الاختبار يساعد الطالب على اعادة المذاكرة والمراجعة. نعم. وذكر ابن جماعة فيما ينبغي للمعلم في درسه ان يطالب الطلبة في بعض الاوقات باعادة المحفوظات. ويمتحن ضبطه لما قدم له من القواعد المهمة. لازم فدائلك - 01:04:17

درس او الافضل في بداية كل درس. اقدم مجموعة من الاسئلة للطلاب عن الدرس الماضي. اه يا فلان شوفوا هذى المسألة. صورها يا فلان. حتى اختبر انه الطالب ذاكر و لا لا؟ فالطالب ينحرج. نعم. والمسائل الغريبة ويختبرهم بمسائل تبني على اصل قرره ابو دليل ذكره. نعم. ان يطرح عليهم اسئلة للمراجعة بعد الفراغ من الدرس او - 01:04:31

في بداية الدرس الذي يليه قال النووي رحمة الله استحباب القاء المسألة ليختبر افهامه ويرغبهم في الفكر. جميل. وذكر ذلك ابن جماعة بقوله اذا فرغ الشيخ من من شرح من شرح درس - 01:04:51

لا بأس بطرح مسائل تتعلق به على الطلبة يمتحن بها فهمهم وضبطهم لما شرح لهم. فمن ظهر فمن ظهر استحكام فهمه لو بتكرار الاصابة في جوابه شكره. جيد ان المعلم يستعمل - 01:05:01

يعني اذا رأى طالب ما شاء الله كل ما سأله يجيب. اهذا يراجع جيدا؟ يشكر احسنت يا فلان. عبارات التحفيز. اذا رأى طالب كلما طرحت اي سؤال والله سامحني يا شيخ ما راجعت. والله سامحني ما حفظت. والله سامحني. لا هنا ممكن اعطي عبارة اشعر بالتقدير انه ما يصلح - 01:05:11

فلماذا تأتي للدرس وتذهب وتتأتي ولا تذاكر ولا تراجع ولا تفهم هذا لا يصلح. نعم. ومن لم يفهمه تلطف في اعادته له. والمعنى بطرح المسائل ان الطالب ربما استحيى - 01:05:30

فمن قوله لم افهم اما لرفع كل الاعادة على الشيخ او لضيق الوقت او حياء من الحاضرين او كيف قضية تكرار لماذا يكرر المعلم المسألة لانه كما قلت ليس كل الطلاب يصارح المعلم بعدم فهمه هل ربما كان ينبغي ان تذكر في موضوع التكرار اكثر. طيب اضف الى - 01:05:40

كذلك من الفوائد ايضا انه يحفز الطالب على مداومة المراجعة والاستعداد فهو معرض للسؤال في اي لحظة. هذى وظيفة الاختبار انه يحفز الطالب يراجع. لانه الانسان عموما لا يحب وان يخرج امام زملائه. فاذا كان كل ما سأله المعلم - 01:05:58
لا ادرى ما راجعت مع الوقت بستحي. بستحي احد امري لا يبطل يحضر. لانه ما بده يتعب. او بصير يحضر. وهذا الذي يرجى للخير.
يعني هو اذا ما بطل يحضر - 01:06:12

لأنه ما بده يراجع وحقيقة مش طالب علم فبرينا يعني فعليا. نعم. ويستطيع من خلاله تقييم اسلوبه ومدى استفادة الطالب منه.
ايضا الاختبار من من افضل اساليب ان يقيم الاستاذ اسلوبه ونجاحه في التعليم. ليه؟ لانه اذا انت عملت اختبار وكل الطالب رسبوا - 01:06:22

هل دائما المشكلة من الطلاب المشكلة منك انت ما حدش فاهم عليك يعني. تمام؟ اليك كذلك؟ فعليك انك تقيم اه تعيد والله برسوس اسلوببي غير ناجح وهكذا. طيب. خامسا ان يحرص المعلم ان يكون متفاعلا مع - 01:06:40
الطلاب ويبتعدوا عن الاسلوب الجامد الا ان احتاج الامر الى ان احتاج الامر ذلك. يعني هنا انا اشعر انه بدأ في تكرار لبعض الافكار قضية ان يبتعد عن الاسلوب الجامد. طيب - 01:06:52

سادسا الابتكار والابداع والبعد عن الملل. ومن ذلك مواكبة العصر باستعمال بعض البرامج التكنولوجية الحديثة كالصور والمقاطع التي تعين على تصوير المسألة. والاستفادة من المهارات التعليمية الحديثة بما يتاسب مع صمت العلم الشرعي وهيبته. طبعا. سابعا
توجيه الطلاب وتدريبهم على طريقة التعلم الذاتي. ليعينه في شق طريقه في طلب العلم. يعني في النهاية اخيرا ما هي السابعة - 01:07:01

انه لابد اعطيك القدرات والمهارات اللي احنا فعلناها خلال التأسيس العلمي. توجيهه للطلاب وتدريبهم على التعليم الذاتي. لازم يعلمك مهارة القراءة الكتابة. اعطيك هاي المهارة حتى انت تشق طريقك في المستقبل. انت لا ينبغي ان تبقى فقط مع الشيخ. هناك ايضا حيالتك العلمية الخاصة ينبغي ان تمارسها حتى - [01:07:21](#)

والا الشيخ سيفقد يوم اذا الذي يبقى يعتمد على شيخه سيد فراغ عندما يفقد الشيخ. طب اخيرا النقطة الاخيرة ابرز طرق واساليب التدريب والتعليم. من اهم عوامل النجاح العملية التعليمية ان ينوع المعلم في طرق تدريسه بين الاساليب المختلفة بحسب ما تقتضيه طبيعة العلم. وشكل المسألة التي اسلوبه في تدريب - [01:07:41](#)

المادة يجب ان يتناسب مع طبيعة المادة. اليه كذلك؟ فاذا المادة كانت عقلية تختلف عن المادة النقلية. وحتى العلوم العقلية قد ادرس مادة فيها رياضيات مثل الفرائض والمواريث. قد ادرس مادة فيها منطق واصول فقهه. والمواد - [01:08:01](#)

ايضا تختلف في تفسير في عندي علوم الحديث وهكذا. فكل علم كل علم له اسلوب المناسب له في طريقة التعامل معه. طيب ومن ابرز اساليب التدريس اسلوب التقليدين وهو الاسلوب التقليدي الذي يهدف بشكل رئيس الى نقل المعلومة. وهذا هذا يحتاج اليه بشكل كبير في تكوين الاساس العلمي. والبناء المعرفي لطالب العلم لكترة ما - [01:08:18](#)

ما ينقل خالله من المعلومات. اضافة الى انه يخدم فئة كبيرة من الطلاب في نفس الوقت. اول اسلوب اسلوب التقليدين انه انا الطالب يكتبون على دفاترهم القن المسألة الفقهية لكم. اقول لكم قال الحنابلة المياد ثلاثة. فانت بتكتب المياد ثلاثة. ثم ظهر طاهر نجس. تكتب ظهر طاهر نجس. وتعريف - [01:08:38](#)

الظهور كذا وكذا. تعريف الطاهر كذا وكذا. هنا انا مش عم بناقش ولا عم بطرح اسئلة. انا ماذ افعل؟ القن فقط عن بعد الدرس على طريقة التقليدين وانت عم تكتبوا ورأي المعلومات. مثلا خاصة في دروس مثل اه دروس هم اللي هي جرد كتب السنة. فش مجال افتح - [01:08:58](#)

فخلاص بقرأ الاخ حديث معلق علي. ومعنى الحديث كذا وكذا انت مباشرة بتكتب المعنى وبننتقل للحديث الذي يليه. هذا اسمه اسلوب التقليب الاسلوب الثاني. نعم. اسلوب المناقشة وهو الاسلوب الذي يقوم على الحوار والنقاش والسؤال التفاعلي والعصف الذهني بين المعلم والطلاب. اسلوب المناقشة هذا متى يستعمل - [01:09:17](#)

اذا طبيعة الدرس هو درس نقاشي. مثل مثلا دروس الفكر الاسلامي. عم بعطي محاضرة في الفكر الاسلامي. او اعطي محاضرة في المشاكل العائلية او مثلا هنا الدرس هذا مش تقليدين اكتب المشكلة العائلية تعريفها. اكتب مش راح ينفع يعني الدرس اه اصبح درس اه جامد - [01:09:37](#)

اهو درس فكر اكتب الفكر تعريفه كذا هذا لا هذا لا يعني درس فكري. الدرس الفكري او الدرس يتعلق بمهارات الحياة يحتاج الى تفاعل يحتاج الى نقاش الطلاب مثل ما كنا نفعل في بعض. الدروس مثل لما تكون مع عوائق طلب العلم اكتب يلا عوائق طلب العلم. رقم واحد رقم اثنين - [01:09:57](#)

ما راح يستفيد الطالب بالعكس لما نتكلم عن عوائق طلب العلم لازم اسمع منك ايش المشاكل اللي بتواجهها ايش التحديات نحاول مع بعض نفكرب بصوت عالي مثل ما يقولوا في - [01:10:16](#)

هكذا يكون الدرس نافع. لانه طبيعة المادة مادة نقاشية مش مادة تقليدية. طيب. وهذا يحتاج اليه في تكوين الملكة والتحليل العميق قوة الاستدلال في المسألة لما ينتج عنه من اعمال للعقل بشكل مركز مكثف نتيجة البيئة المحفزة التفاعلية التي يحدثها المعلم. ثالثا - [01:10:26](#)

ثالثا الاسلوب الحديث القائم على التصوير وهو اسلوب يقوم على حصول التصور من خلال اشياء محسوسة. يشاهدها او يسمعها الطالب تقرب له الفكرة. هذا الاسلوب طبعا اللي هو زي ما تكلمنا عنه قبل قليل اصلا فعليا - [01:10:46](#)

نحاول ان تجس المعلومة ولا تبقى مجرد معلومة نظرية. ممكن اجسدها لك مثلا اثناء شرح الم العلاقات مع الاخوة. كما احيانا بعض الامور التي تتعلق بالناقة والابل. نأتي لهم بصورة ناقه - [01:10:56](#)

هنا ونبدأ نتكلم عن اجزاء الناقلة لانه اسهل له في فهم معلق طرف ابن العبد من انه مجرد انكمل عن الركبة وعن جسدها وعن وانت غير متتصور لجسد الناقلة فرضا. فهناك كثير من الامور بعد - [01:11:09](#)

يعني قلة العهد بها من الطلاب او انها غير موجودة ببيتنا من اسهل الامور حتى اوصل الفكرة لديك ان اجسدها على شكل ماذا؟ صورة. اما صورة حقيقية او صورة انا ارسمها ونبدأ نتكلم عليها - [01:11:22](#)
كذلك الحركات باليد كذلك الصور يدخل ضمنها التشجيرات التي يمكن تصنعي او شرائحة الباور بوينت وما شابه ذلك. ربما هذا الاسلوب ما كان متاح الاقدمين. لذلك قلنا ان الاسلوب الحديث يعني قدیما احمد بن حنبل والشافعی ما كانش عنده صح ولا لا؟ ما كانوش يتعاملوا حدا يجيئ صورة ويحطوها على - [01:11:36](#)

شو يعلقوا عليها؟ ما كان عندهم هذه الخدمات. الله عز وجل يسر لنا في هذا الوقت من امور تطوير التعليم. ما يمكن الاستفادة منه وتوظيفه بشكل افضل. حتى اذا صنفت كتابا اليوم ان الشيخ الدكتور حذيفة جاي اعطيكم عن الحلق ومخارج الحروف وما شابه ذلك. جيد انه يكون هناك صورة اه تشريحية للفم - [01:11:56](#)

وكيف يبدأ الحلق وما هي لها؟ وain اللسان؟ وما شابه ذلك. حتى اليوم بعض كتب التجويد والقراءة. تعتمد هذه الصور لانها اسهل في تصور مخارج الحروف وain يقع مخرج كل حرف؟ فالاستفادة من العلوم الحديثة في هذا الجانب حقيقة مهم. ولا ينبغي ان نغفل هذه من [نعم الله سبحانه وتعالى على الانسان. وافضل الدروس - 01:12:16](#)

التي جمعت بين الاساليب الثلاث. بين التلقين والمناقشة الاسلوب الحديث. يعني انفع الدروس اللي استطاع المعلم يدمج بينه ان يكون جزء من الدرس تلقيني وجزء منه نقاش تفاعلي. وجزء منه يستعمل الاسلوب الحديث - [01:12:36](#)

درس الفقه مثلا خطأ يجلس المعلم على في درس الفقه على هذه وجهة نظر. يبقى على الكرسي طول الدرس فقط يلقن الطلاب المسائل الفقهية. لا يسأل الطالب في بعض الامور يشغل اذهانهم كيف تكون الملكة للطالب؟ اذا الطالب فقط يكتب ورائه - [01:12:54](#)

لازم اوجه له سؤال ايش رأيك في هاي المسألة؟ كيف خرجها الحنابلة؟ ما هي العلة التي جعلها العناء بلا مناط للتحريم او مناط للوجوب؟ طب كيف يمكن في الواقع المعاصر - [01:13:11](#)

هذا كله بعمل عصف ذهني. بخلي الطالب يستمتع اثناء الدرس. انه مش بس الشيخ ينقر ويخرج. هو ينقي الاشياء يناقش اشياء ويستعمل بعض الرسوم والاشكال اللي ايضا تسهل تقرير الصورة. الدرس الذي يجمع فيه بين هذه الامور الثلاث يكون درسا نافعا. اخيرا - [01:13:24](#)

اش قلنا؟ ومن امثلته نعم هذه امثلة اتركتها لكم لتقرأوها وهذا نهاية تعليقنا في الحقيقة الثانية من حقائب التأسيس العلمي وهي حقيقة مهارات التعلم. الحمد لله على الختام ونسأل الله سبحانه وتعالى ان يرزقكم العمل بهذا العلم. وان يوفقكم لاكتساب هذه - [01:13:43](#)

مهارات وتطويرها في حياتكم. انه ولی ذلك وال قادر عليه. وصلی الله على سیدنا محمد وعلى الہ وصحبه وسلم. غراس العلم. طريق نحو علم شرعی راسخ - [01:14:01](#)