

مهارات السؤال وال الحوار والمناظرة 1 | حقيبة مهارات التعلم | برنامج التأسيس العلمي

إبراهيم رفيق الطويل

على بداية السادس من يحفظ مقوله ابن عبدالبر التي هي رفيقتنا في هذه الرحلة مقوله ابن عبدالبر قلنا مقوله اريدها تبقى في ذهنك
تعشعش في خاطرك كلما فكرت في رحلة طلب العلم. ماذا يقول ابن عبد البر - [00:00:38](#)

طلب العلم درجات ومناقل ورتب احسنت ومن تعداد عامدا ضل. اذا طلب العلم له مناهج معروفة وله طرق مسلوكة لا ينبغي ان
تسلك طرقا اخرى. غير طرق السلف فانك لن تصل الا باتباعك لطرائقهم ولأساليبهم فهم ائمة هذا الشأن - [00:00:58](#)

ورواده وينبغي على الانسان اذا سلك طريقا مسلوكة ان يسير على طريقة الاوائل. يعني هذا طريق مسلوك طرقه الاف ووصلوا. هل
اذهب فاتي بطريق جديد يضيع فيه العمر والزمان؟ احذر - [00:01:29](#)

عليك ان تسلك الطرق المسلوكة انها الموصولة الى النبوغ العلمي. يا ربنا الله مهارتنا اليوم مهارة لطيفة وجميلة ومهمة في حياة طالب
العلم الا وهي، مهارة السؤال، والحوار والمناظرة كيف - [00:01:46](#)

تشكل سؤالاً صحيحاً يعبر عن الاستشكال الذي في ذهني وكيف احاور زملائي واقراني؟ وكيف اناظر خصوصي ومخالفي لانه السؤال
هذا شيء وال الحوار هذا شيء والمناظرة هذا عالم ثالث ونحن باذن الله سنحاول ان يعني نبين ما المقصود بهذه المهارات وكيف يتعامل
الطالب معها وكيف يوظفها بشكل ايجابي في حياته العلمية - 00:02:06

نبدأ بالمهارة او بتعريف المهارة الاولى او بالقسم الاول من هذه المهارة وهي مهارة الاستشكال والسؤال ماذا يعني الاستشكال والسؤال قلنا يقصد بمهارة الاستشكال والسؤال قدرة الطالب على تحديد موطن الاشتباہ لديه - 00:02:34 في مادة قرأها او في درس سمعه. في المقصود او المسموع ثم توجيهه استفسار صحيح حوله ترى اخوانی هذی مهارة مهمة جدا جدا بحكم تعاملی مع اخوانی من طلبة العلم. اجد كثیر من الشباب هو يقرأ نص - 00:02:56

لكنه لا يعرف اين المشكلة فيه. يعني هو لا يفهم النص لكن لما اقول له طب اسئل ايش مشكلتك في هذا النص؟ يقول مش عارف لا ادرى هذا ضعف انه انت لا تستطيع ان تضع يدك على موطن الاشكال - 00:03:15

ولا تصوغ هذا المواطن بصياغة صحيحة أمام المعلم. حتى يعطيك الاجابة في مكانها. هذا ضعف كبير في حياة الطالب يتسبب بفقدة كثير من العلم وبقاء كثير من المادة المفروعة. أو المسموعة غير مفهومة لديه - 00:03:33

إذا عليك ان تتقن امرين لاحظوا نحن قلنا مهارة الاستشكال والسؤال قدرة الطالب على تحديد اولا اي ش موطن الاشتباه اولا حدد انت في ذهنك اين المشكلة في كلام الشيخ آآاين الجزء الذي انا لم افهمه بالضبط - 00:03:50
اين المشكلة في هذا النص اين بدأت تظهر عندي اشكالات لا افهمها بعد ان تحدد مكان المشكلة وتضع يدك عليها حاول ان تصوغ هذه المشكلة بصياغة صحيحة امام المعلم او امام زميلك حتى يفهم مما تعاني ثم يعطيك الاجابة - 00:04:07

عن يعنی هذا شيء لم تفهمه باعتبار معناه ولا باعتبار اه دلالته او باعتبار دلالة هذه - 00:04:44

بهذه الجملة ضع لي يدك على الجرح حتى استطيع اداوي تعرف يا اخوانى شخص يذهب الى طبيب شخص ذهب الى الطبيب وقالوا
ما طب انا مريض قالوا ماما تعانى قال له لا ادوى - 00:05:03

اشرح اقول لك الطبيب يعني انت قد تعاني من من الحنجرة قد تعاني من الاذن قد تعاني الكاف في الانف قد تعاني من شيء في اليد
فـ المعدة انت بتتحـ لطـبـ وـ تقـ 00:05:18

انا اعاني من مشكلة ثم يسألك ما هي طبيعتها؟ تقول لا ادري سيستطيع ان يعالجك لو جلست عنده الى الصباح والى المساء لن يستطيع ان يقدم علاج. راح يقول لك طب اعطيك الاعراض تشعر بصداع في الرأس. تشعر مثلا بسيلان في الانف - 00:05:30 نشعر بمشكلة هنا يبدأ الطبيب يستنطقك ليعرف اين موطن الاشكال اليك؟ وانت اذا لم توصف المشكلة للطبيب بالشكل الصحيح ممكن الطبيب يعطيك اجابة خاطئة وهذي كثير ما تحصل معنا. بقول لك الطبيب عندك حرارة بتقول له اه والله عندي عاد بتكون فش عندك. بس انت مش عارف - 00:05:47

او عندك التهاب تكون تقول له نعم او شيء وما تكون هذا موجود. بروح الطبيب بعطيك وصفة دوا ما لها علاقة بمرضك. ويفقى
المرض كما هو. لماذا؟ لانه لم تستطع ان تقدم الاشكال الى الطبيب بشكل جيد - 00:06:07

فلم يستطع الطبيب ان يعطيك الدواء بشكل جيد. وهكذا هي الحياة واضح اخواني؟ هذا ما يحصل مع كثير من الطلبة ايضا في باب العلم الشرعي. المعلم هو طبيب يحاول يعطيك اجابة ويحل مشاكلك.ليس كذلك؟ فلما انت تواجه مشكلة معينة في نص او في

ويسائلك المعلم كما يسائلك الطبيب اين المشكلة؟ يقول لا ادري وايضا لم يستطع ان يقدم علاج هو يطلب من ان تحدد وان تصوغ المشكلة بشكل واضح حتى يستطيع هو يعطيك العلاج. والله هذه معناها كذا. او واضح انت لم تفهم ربط هذه الجملة او ما علاقة هذه الفقرة بهذه الفقرة؟ او لعلك - 00:06:44

لم تدرك ما ووجه الدلالة من الدليل. هنا استطيع ان اجييك وان شاء الله تتضح لك الامور. اما اذا كنت ضعيفا في تحديد موطن المشكلة ثم ضعيف في صياغة الاسئلة هذا سيجعلك دائما تواجه اشكالات علمية ولا تعرف كيف تحلها. طيب - 00:07:08
الاستشكال والسؤال هذا منهج السلف الصالح رضوان الله تعالى عليهم. ولذلك الله عز وجل اصلا في القرآن الكريم امرنا بالسؤال والاستشكال. فقال اسألوا اهل الذكر ان كنتم لا تعلمون. اه اذا كنت لا تعلم فاسأله من يعلم - 00:07:28

هكذا هي فلسفة العلوم اصلا الصحابة الكرام هذا المنهج في التعلم مع النبي صلى الله عليه وسلم وقد روى البخاري من حديث عائشة زوج النبي صلى الله عليه وسلم انها كانت لا تسمع شيئا لا تعرفه - 00:07:47

الراجعت فيه حتى تعرفه. كانت اذا لم تعرف شيئا من امور النبي صلى الله عليه وسلم او من الاحكام كانت اعطيت لسانا سؤولا
فتسأل النبي عليه الصلاة والسلام حتى تعرفوا من هذه الاسئلة - 00:08:02

انها سألت النبي صلى الله عليه وسلم او ان النبي عليه الصلاة والسلام قال من حوسب عذب هنا ترى اشكال في ذهن عائشة كيف يا
رسول الله من حوسب عذب؟ - 00:08:17

اليس الله يقول في سورة الانشقاق اما من اوتى كتابه بيمينه سوف يحاسب حسابا يسيرا. كيف اذا هناك قاعدة عامة كل من حاسب عذب؟ طب هنا حساب يسيرا اذا ما فتش، عقاب - 00:08:31

وقال صلى الله عليه وسلم لها لما سألت سؤال واضح عرفت كيف تصوغ سؤالها جاءها الجواب واضحًا. فقال يا عائشة إنما ذلك العرض يعني قوله تعالى فسوف يحاسب حسابا يسيرا. ليس هو الحساب الذي قصدته في قوله - 00:49

ان نوقش الحساب عذب وانما المراد بالحساب في قوله حسابا يسيرا العرض على الله. والمؤمن يعرض على الله. واما من يحاسب بمعنى يسأل عن عمل عمل وماذا فعل فيه؟ ويؤنب هذا معناه ان الله يريد ان يعذبه. فقال انما ذلك العرض يعني الاية التي اتيت بها هاي تتكلم - 00:09:09

عن العرض وليس عن الحساب وان كان العرض في سمي حسابا يسيرا لكنها تتكلم عن العرض على الله ولكن من نوقش الحساب بالتفاصيل هذا الذي يعذب. طيب وهكذا الصحابة كانوا يتعلمون من بعضهم اتباع هذا المنهج. وقد اخرج الترمذى من حديث ابى موسى رضي الله عنه قال ما اشكل علينا اصحاب رسول الله صلى - 00:09:30

الله عليه اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم. حديث قط سأنا عائشة ها فسألنا خط خطة على كلمة فسألنا. يعني الصحابة كانوا يذهبون الى عائشة اذا لم يفهموا حديثا - 00:09:53

ويسألونها يسألونها الا وجدنا عندها منه علما. وروي عن علي ابن ابى طالب قال العلم خزائن العلم عبارة عن خزائن مغلقة وما مفاتيح هذه الخزائن؟ قال وما فات وما فاتحة السؤال - 00:10:08

العلم خزائن مغلقة بده تفتح اسأل هو الذي يخرج لك العلم من المشايخ فاسألاوا يرحمكم الله. فانكم اذا سألتم يؤجركم شخص؟ اربعة السائل الذي سأله المعلم الذي يجيب والمستمع اللي قاعد بيسمع السؤال والجواب. والمحب لهم المرار طريق اللي سمع الشيخ بنسأل فجاوبه - 00:10:26

كل هؤلاء يثابون بسؤال طالب علم قال رجل لابن عباس بما اصبت هذا العلم؟ يعني كيف أصبحت عالما؟ قال بلسان سؤول كنت دائمًا اسأل الصحابة الاكبر مني عن معاني الآيات وعن معاني الفقه حتى أصبحت عالما - 00:10:52

وقلب عقول وايضا دهن بل حتى النساء كنا يحرصن على السؤال بل حتى ام سليم ماذا قالت؟ يا رسول الله ام سليم لحالها معجم كامل في اسئلة النبي صلى الله عليه وسلم - 00:11:12

كثيرا ما كانت تسأل وتستفيد حتى قالت يا رسول الله ان الله لا يستحيي من الحق. يعني ربنا لا يريد منا ان نستحي من تعلم الحق ربنا عز وجل لا يريد منا ان نستحي - 00:11:26

من تعلم الحق لا يوجد خجل يمنع الانسان من ان يسأل عن العلم. حتى المرأة بكل ادب واحترام اذا لم تجد امرأة تستفيتها ولا زوجا يستفتي لها قد تسأل اهل العلم بكمال حشمتها. فالمهم الوصول الى الحق - 00:11:41

وسألت النبي صلى الله عليه وسلم عن اشياء كثيرة. نعم قال الامام الزهري العلم خزائن وتفتحها المسائل وهذا قريبة من الجملة السابقة. كذلك قال الحافظ ابن حجر العلم سؤال وجواب - 00:11:58

وهذا الحصر المراد به يعني اساس العلم انما يكون بالسؤال والجواب. انت بتتسلل وانا بجاوب وانا بسألك وانت بتجاببني. فهكذا نستفيد وتتولد الافكار والمعارف وقد نقل ابو بكر الاجري ان الصحابة رضوان الله عليهم - 00:12:13

كانوا يرحلون الى بعضهم البعض في طلب مسألة اشكت عليهم كان يسافر من المدينة الى مصر يسأل صاحبها اخر عن مسألة واحدة. يسأله عن مسألة واحدة. نعم - 00:12:32

وقصة رحلة جابر من المدينة الى الشام معروفة. وهذا كله يدل على احتفاء الصحابة وعلماء السلف بهذا المنهج نيجي الان على اهمية الاستشكل والسؤال نضع النقاط على الحروف ما اهمية - 00:12:48

انني اكون طالب علم سؤول طالب علم سؤول عندي استشكالات لا يعني كما يقولون الذي لا يستشكل ولم يقرأ الكتاب والذي لم يستشكل بعد الدرس هو كان غائبا في الدرس. هكذا كان يقول مشايخنا - 00:13:02

يعني معقول بعض الطلاب من بداية الفصل الى نهاية الفصل ومن بداية قراءة الكتاب معه الى نهاية الكتاب لم يستشكل شيء شوف يا انت عالم زيادة وبالتالي لا تجلس عندي الله يكرمك. لانه انت عالم والظاهر انه ما في اي استشكال ظهر لك في الكتاب - 00:13:19

او انه انت ماذ؟ سرحان في الدرس ومش معقول كتاب مليء بالافكار ما خطرش في بالك استشكال او سؤال او شيء في اثناء القراءة لا يعقل هذا. حتى في الالاف والمحاضرات وحتى في قراءة كتب. يا اخي هذا النص - 00:13:36

لم يشد عندك تساوئل؟ هاي المحاضرة ما وضعتش بعض هيك الامور مهمه لديك. وتحتاج الى ان تفهمها. فدانما الطالب الذي لا يسأل في المواد العلمية هذه اكبر اشارة لدينا انه طالب ضعيف - [00:13:53](#)

لانه الطالب الحريص عالعلم يكون زي ابن عباس. دائمًا في معرفة اذا فيه استشكال في ربط والربط بولد استشكال وسؤال ومطارحة حتى تصل الى المعارف. فلا تعتبر انها ميزة فيك انك لا تسؤال. بل هي نقطة ضعف. تدل - [00:14:08](#)

على عدم تصورك بعد للعلم لان الاصل حتى لو انا فاهم النص يشير عندي اشكالات معرفية اخرى في عوالم اخرى والله يا شيخ فهمت المحاضرة انا فاهم انك فهمت كل كلامي. لكن اثناء المحاضرة ما اورث كلام الشيخ او الكتاب مشكلة معرفية في حق الاخر؟ ما اورث - [00:14:24](#)

لا يمكن معناهه انت لا تثير عقلك اثناء السمع ولا تولد معرفة من معرفة. والا الاصل والله وانت بتسمع كلام الشيخ والله كلام الشيخ هذي ذكرني بمسألة اخرى بدي اسئل الشیخ هل های الها علاقه بهای ؟ - [00:14:47](#)

انت الان فاهم كلامي. بس ترى عندك اشكال هل هاي المسألة بتكلم عنها الشيخ تشبه مسألة قرأتها في كتاب اخر هكذا تبدأ تترافق المعرفة لديك بكثرة توليد الاسئلة. لانه ليس شرط السؤال يكون انه في اشي ما فهمته. من كلام الشيخ. لأن السؤال - [00:15:01](#) امور عديدة سأطي اليها بعد قليل ان شاء الله طيب اهمية الاستشكال والسؤال في حياة طالب العلم. اولا ازالة الجهل عن الطالب في مسألة لا يعلمها او لا يعلم دليلها وما اخذها - [00:15:19](#)

هذا هو الحاله الطبيعية انه في مسألة انت جاهم بها ابتداء لا تعرف صورة المسألة اصلا او تعرف صورة المسألة الفقهية او العقائدية لكنك لا تعرف ما دليل هذه المسألة - [00:15:33](#)

شف انا ممكن الان عم بشرح صورة مسألة في الفقه البيوع في المناحات الاصل الحاله الطبيعية انه يخترف ذهنك سؤال اذا انا لم اذكر الدليل انك تحاول شو دليل هاي المسألة؟ - [00:15:49](#)

الى مسألة غريبة اول مرة تسمعها وتطرق ذهنك. لابد يكون عندك استشكال هكذا. ما هو الدليل بغض النظر سأله للشيخ ولا لا سيقى سؤال حاضر في ذهنك. اذا ازالة الجهل عن الطالب في نفس المسألة انه لا يعرف صورتها او لا يعرف دليلها - [00:16:03](#) ثم اخذها اذا عرف صورتها الحاله الثانية اذا الاهمية الاولى ازالة الجهل. اه. ما هي الاهمية الاولى رفع الجهل عن النفس الاهمية الثانية للسؤال كشف الغموض عن كلام مسموع او مقرؤه اشكل عليك - [00:16:23](#)

احيانا انت كما قلت تقرأ كتابا او تسمع محاضرة في بعض الكلمات غير مفهومة اما في الكتاب او في كلام المحاضر حتى تكشف الغموض ويزول اللبس تسأل فتتعرف ما معنى كلامي او ما معنى كلام المصنف؟ هذه واضحة - [00:16:42](#)

ثالثا اهمية الاستشكال تظهر انه يدرب الطالب على حسن التدبر والتعقل لكلام اهل العلم الطالب الذي يستشكلا ويضع اسئلة في ذهنه هذا طالب متدربر متفهم لذلك حتى وانت بتقرأ القرآن - [00:16:59](#)

لازم الصفحة الواحدة تثير عندك العشرات من الاسئلة ما معنى هذه الكلمة؟ ماذا قصد الله عز وجل بهذا؟ ما هي الرسالة التي يريد الرب ان تصل اليه من هذه الاية - [00:17:17](#)

كل نص قرآنی يجب ان يورث عندك عشرين ثلاثين سؤال الصفحة الواحدة كثرة الاسئلة التي توردها على ايات القرآن دلالة على انك تتدربر بشكل جيد انه بعض الناس يعتقد ان الذي يكثر طرح الاسئلة هذا عنده شكوك لا هذا عنده تدبر اللي عنده شكوك حالة اخرى منفصل نفهمها. لكن الذي يكثر الاسئلة والله سمع - [00:17:27](#)

عن النبي عليه الصلاة والسلام. وضع عليه عشر خمسة عشر سؤال ترى هذي الاسئلة التي انت تضعها ثم تجيب عنها هي التي تورثك العلم. وتجعلك انسانا متفهما وانت تقرأ الشعر وانت تقرأ الادب. لابد - [00:17:51](#)

دوما من اثاره الاسئلة حول النصوص انه هكذا يأتي العقل. بعض الشباب حتى عندما نتدارس الشعر. يا اخي يمر امامه بيت بيتين ما عنده اي استشكال في النص عدم ورود استشكال مشكلة - [00:18:05](#)

لانه يدل انك لا تتدربر لم يلتف نظرك كلمة معينة. والله لماذا قال الناظم هكذا؟ لماذا ختم الناظم بهذه الكلمة؟ ماذا قصد الشاعر ماذا

واين ومتى هاي ادوات الاستفهام بتكون دانما حاضرة معك عند قراءة النصوص سواء نصوص الوحي او غيره - 00:18:19

اذا يدرب الطالب على حسن التدبر والتعقل لكلام اهل العلم ليعرف صوابه من خطأه. وواضحه من مبهمه. حتى قال العز بن عبد السلام عليه رحمة الله والفقير من رأى الواضح واضحًا ورأى المشكلة مشكلة - 00:18:37

طبعا هذا الكلام يا ناجي ايش يعني الفقيه من رأى الواضح واضحًا ورأى المشكلة مشكلة احسنت يعني الانسان الفقيه النفس متى تعتبر نفسك فقيه بكلام العلماء اذا اجت عالكلام الواضح مية بالمية خلص بتشفوفه واضح - 00:18:56

واذا مررت على الكلام اللي فيه اشكال بتشفوف انه في اشكال. اخواني بعض الطلاب احيانا اثناء المذاكرة يظهر لي ان هو بتمر علينا صفحة. يا اخي هاض النص فيه مشكلة - 00:19:20

هذا النص مش راكب في خطأ او في اشي قصده مش واضح ابدا بتسأل الاخ انت ملاحظ مشكلة؟ لا بتقول انت فاهم الكلام بتكتشف طبعا بعدين بعدين انه اخونا مش فاهم كثير سياقات الكلام - 00:19:33

فبعض لذلك انت لم تستشكله ها لانك لا تفهم سياقات الكلام لم يظهر عنك المشكلة في ربط هاي الفقرة بالفقرة السابقة. لو كنت فقيه النفس عنك درب في الاستشكال مباشرة راح يظهر عنك ماذا؟ مؤشر انه في مشكلة في هاي الفقرة مع هاي الفقرة. طبعا قد تكون المشكلة مني وقد تكون - 00:19:51

بس المهم انه كما يقول العز الفقيه هو الذي يشوف المسائل المشكلة ولذلك اليوم كثير من الشباب يفتني في مسائل وهو في بداية طلبه للعلم لو كانت في زمن عمر لجمع لها اهل بدر - 00:20:11

ليه لماذا كثير من الطلاب يتسائلون الفتوى بينما العلماء الكبار يتحرجون من الفتوى لماذا برأيكم اه حبيبنا؟ اه يعني غير ان فيما يتعلق بموضوع الاستشكال يعني ايش يعني مسألة عظيمة؟ يعني انت ها اعمار - 00:20:26

يعني لسه ايوه احسنت بدأت تقرب ايوه انت عنك رأى المشكل واضح انا هذا جزء ايوه اذا عموما نحن نتفق على ماذا؟ انه العالم يرى بعض المسائل مشكلة تطبيقها صعب - 00:20:54

امور عويصة بسعة علمه وكثرة نظره ولكتة قراءاته ولانه فقيه النفس هو قادر ان يرى الاشكال يتوقف عن الفتوى. بقول والله لا سامحني بيدي اتوقف شوي يعني ليش مالك ابن انس يسأل عن ثمانية واربعين مسألة - 00:21:27

زي ما مر معنا يفتني فقط اه في اثنين وثلاثين ويستكت عن الباقي ايش اللي خلاه يسكت؟ او كانه اجاب عن اطعنشر مسألة وسكت عن اثنين وثلاثين بالعكس. المهم ايش اللي يخلي واحد بحجم علم مالك - 00:21:45

يتوقف عن اجابة اثنين وثلاثين مسألة يعني اذ كان يرى الاشكالي مستشكلاها يعني هو مش لقلة علمه او هو جاهم. لا. هو انت لانك طالب علم مبتدأ انت لا تعرف الاشكال - 00:22:03

لا تعرف واقع الناس وماذا سيتربت على المسألة في واقع فلان وفي واقع الاسر؟ وغمامة في حياة الامة فبتتسهله الكلام في دين الله سهلة لكن والله عند الله عظيمة المعلم الكبير لا - 00:22:19

بقول هاي المسألة اذا طبقت على هذا الوجه والله سيورث اشكال. واحد اثنين اذا طبقت على هذا برضه في اشكال. طب اذا قلنا بالجواز مش راح يطرح عندي عدة امور. ها - 00:22:36

ببلش يستشكل انه ماذا سينبني على هذه المسألة وبعد ذلك يبدأ يوازن بين المصالح. واما انت لان بضاعتك مزحة في العلم تقول والله انا مستغرب الشيخ الفلاني موقف. وانا بفتني فيها بسهولة يعني مستغرب. لازم تستغرب. انه المشكلة فيك انت مش في الشيخ - 00:22:46

شي طبعي انه يستشكل لانه درب نفسه على الاستشكال يتورع ويتوقف حتى تظهر له المسائل جلية. ويطمئن قلبه. واما انت فالآن مستعجل وما عندك قدرة على توليد الاشكالات ستبقى ترى كل الاشياء واضحة. لذلك صدق العز من عبد السلام. مين الفقيه اللي انا بستفنيه - 00:23:06

الذى يرى الواضح واضحًا ويرى المشكلة مشكلة يعني في مسائل اراه متأنيا متورعا بيهدأ. وانا هذا حقيقة مقاييس عندي في اختيار

المشايخ والمستفتين اليوم اذا شفت الانسان كل ما سئل عن مسألة اجاب مباشرة ترى هذا انا لا اقبله - 00:23:28

انه بعرف انه متتعجن اعرف انه متتعجل لكن لما اشوفه في المسائل طبعا انا ما بتكلم عن مسائل يعني حكم الصلاة يعني اتكلم انتم فاهمين عن المسائل الدسمة. والله مثلا ما حكم العملات الرقمية اليوم - 00:23:49

بيتكوين انا اعرف بعض الشباب هو لا يحفظ اخواني متن فقهی واحد. عم بييفتی الناس لانه امام مسجد او كذا انها جائزة وما فيها مشكلة انت متخييل ومجامع فقهية الى الان متوقفة في المسألة - 00:24:03

مسجد اخونا الله يكرمه. مش ضابط كتاب واحد في الفقه شايف انه بقول لك سهلة. عملة رقمية وفيها تبادل وخلصنا ما في مشكلة. مش انه يدرس الواقع الاقتصادي. ومين المسؤول عن اصدار العملات. وشو معايير النقد في الاسلام - 00:24:17

وشوم الات هاي العملة عالواقع الاقتصادي الاسلامي. ولعل ولعل ويروح يسأل مختصين. لا. خلص يراها مسائل سهلة هكذا. هذا النمط احذر ان تستفتيه اللي بتشفوفه في المسائل المعاصرة النوازل ما شاء الله الفتوى على لسانه هذه مش امارة خير والله - 00:24:31

انا بالنسبة لمقلق جدا. انه ما بتأنى ولا يطبع الفتوى جيدا ولا ينظر في مالاتها. وبالعكس لما ارى شيخ تستفتيه ويقول لي والله انتظر.

تحتاج الى تفكير هذا اصر منه جدا - 00:24:49

لاني بعرف انه رايح يفكر راح يوضع نقاط في ذهنه. وراح يفكر بتؤدي وبيعطيوني مخرج. بعض الشباب او بعض العامة بالعكس اذا رأى الشيخ قال له والله تحتاج - 00:25:04

تفكير يزهد بالشيخ الله يهديه ما واضح انه ضعيف علميا اذا اجابوا مباشرة والله ما شاء الله الفتوى علسانه هو لا يعرف من هو الفقيه العام لمقياس السرعة في الفتوى وهذا خطأ ايها الشباب - 00:25:16

علموا الناس ان الفقيه كل الفقيه هو الذي يتأنى في الفتوى. واللي بردك وبقول لك خليني انظر في المسألة. خاصة المسائل الدسمة والله خير لك من الذي يستعجل الفتوى ويرميها مباشرة. من دون ان يحلل ويفكر وينظر ويعطي المسألة فترتها في النضوج. فاذا

كلمة العز بن عبدالسلام احفظوها - 00:25:33

الفقيه هو من رأى الواضح واضح المشكلة مشكلة لازم النوازل اما ما في استشكال في النوازل معناه انت من هنا تأتي بالعلم بمعنى ان طالب العلم لا يندر في علمه ولا يكتمل نضوجه حتى يستطيع تحديد مواطن الاشكال واللبس في كلام اهل العلم ويبحث -

00:25:57

عنها. اما الذي يرى كل شيء واضح اكتبوها واضح التنوين ولا يلتبس عليه شيء فهذه امارة عدم الفهم اصلا ضعف التدبر. مشان هيك هادا انت الان بدك تراقبه في نفسك. انا شو الهدفي من هذه المهارة؟ - 00:26:19

تراقب نفسك هل انت تستشكل وانت تسمع وانت تقرأ؟ ولا لا تجد عندك استشكالا؟ اذا لا تجد عندك استشكالات اعرف ان عندك مشكلة مباشرة في عندك مشكلة عليك ان تعالجها - 00:26:37

ان كثيرا من النصوص قد تظهر في بادئ الرأي واضحة. اذا زاد الطالب تأمله فيها. وقرأها مرتين وثلاث ظهر له العديد من الاشكالات التي تحتاج الى سؤال يقول القرافي في اثناء بياني - 00:26:50

اه هل معنى حديث من احق الناس بحسن صحابتي قال اظن في كلمة هل هنا زيادة يقول القرار في اثناء بيان معنى حديث من احق الناس بحسن صحابتي؟ بتعرفوه الحديث؟ امك ثم امك ثم ابوك. قال وهذا الحديث - 00:27:05

كما ترى فيه ما فيه من الفكر والاشكال مع انه في بادئ الرأي في غاية الظهور من هذا الحديث اليوم اعطيه لشاب في مقبل العمر ما شاء الله الحديث واضح. احق الناس بالبر امي ثم امي ثم امي - 00:27:23

والمرتبة الثالثة الوالد. وهذا المراد منه ان حق الام مقدم على حق الاب وخلصنا القراءة في العالم الكبير شو بقول لك وهذا الحديث كما ترى فيه ما فيه من الفكر والاشكال مع انه في بادئ الرأي اي في لاؤل وهلة - 00:27:41

تراه في غاية الظهور. ثم قال شف كلام القراءة في ميزان وكم من شيء يكون ظاهرا في بادئ الرأي فاذا حرك يعني بدأت تنبش فيه خرج منه غرائب هذه الكلمة عظيمة من القرافي - 00:28:00

وكم من نص كم من حديث من اية انت تراها في بادي الرأي ايش؟ واضحة فاذا بدأت تتبش ظهر لك فيها العديد من ماذا من الغرائب والعجبات والاسكالات والفوائد والامور البحثية وما شابه ذلك. لكن هذا كيف يظهر - [00:28:19](#)

تبش واعادة النظر مرة بعد اخرى. طيب الفائدة الرابعة والاخيرة هنا للسؤال والاستشكال تصحيح العلم وتنقيحه الفاظا ومعاني وقد يكون في سؤال بعض الطلبة تصحيح لكلام مغلوط صدر من المصنف او من المعلم صح؟ يعني انا ممكن اتكلم معلومة غلط - [00:28:38](#)

انا في حالة سرحان مش مركز تيجي تقول لي والله يا شيخ هذا الكتاب هو لفلان انت ذكرت انه لفلان وهذه المعلومة انت قلت فيها كذا بارك الله فيكم. هل تقصد كذا - [00:29:03](#)

فعلا انا بنتبه اني انا اخطأت في الكلام. فبرجع بصوت. اذا انت سؤالك فتح علي تصويب معلومة انا ذكرتها خطأ في اثناء المجلس اما سهو مني او خطأ بشريا وكنا ذاك الرجل احياناً كنا نقرأ مع المشايخ في كتب وبعض الاخوة يستشكل نص معين وفعلا الشيخ يتوقف [00:29:14](#) يراجع -

انه النص في مشكلة. في كلمة ساقطة او في كلمة محنوفة او في تصحيف السؤال هو الذي جعلنا نكتشف وجود سخط في النسخة [00:29:34](#) اذا السؤال فعلا يصح المعلومات المسموعة او المقرؤة -

لانه قد يكون المصنف سهي او قد يكون الشيخ سها وانت بسؤالك نبهت على موطن الخطأ. واضح هذه الفكرة؟ فهذا اذا اربع نقاط في اهمية استشكال السؤال هنا وضمنا فقرة اخرى وهي - [00:29:50](#)

ما هي اسباب ورود الاشكال على طالب العلم. احنا في الفقرة السابقة كانا نتكلم عن ايش اهمية الاشكال. فقلنا ازالة الجهل كشف [00:30:06](#) الغموض. تدريب الطالب على التدبر وتصحيف كلام المشايخ والمصنفين -

هذه الاهمية الان سنأتي نتكلم عن اسباب ورود الاشكال. يعني ما الذي يجعل اشكال يأتي في ذهنك في حياتك العلمية ما الذي يسبب [00:30:22](#) اشكال في ذهنك. حتى تبدأ تبحث عن الجواب عن هذا الاشكال -

اولا هنا راج نجد بعض المناطق يعني متشابكة بين هذه الفقرة والفقرة السابقة اول سبب لورد الاشكال الجهل بالمسألة وعدم معرفتها [00:30:39](#) ابتداء. انت الان في الصلاة صار معاك قضية معينة -

ومش عارف هي سجود سهو ولا الشيء الطبيعي انه بعد الصلاة تروح لاحد المشايخ وايش تعمل؟ اسألوا والله يا شيخ انا صار مع [00:30:55](#) كذا وكذا في الصلاة. هل هذه فيها سجود سهو؟ طب اذا فيها سجود سهو. هل هو قول السلام ولا بعد السلام -

انت كان عندك جهل في بعض تفاصيل الصلاة. وذهبت وسألت عنها شيخ. اذا الجهل بمسألة ما وعدم معرفة حكم الله فيها هو اول [00:31:11](#) شيء يدفعك الى ماذا؟ الى السؤال. ترى بعض الناس يسأل من اجل يشتري جوال سنتين ثلاث. واذا اراد يشتري سيارة بيسأل واذا اراد يبحث عن -

لكن في امور دينه ما بيسأل خلص بضل على خطأه مش مشكلة فيها سدود سهو ولا ما فيها ربنا بجبر ما بروح يستحثه ورود مشكلة [00:31:31](#) عليه. او جعله بمسألة ان يسأل. بعض الناس اخواني بعد اربع سنوات -

اكتشف انه بتوضأ خطأ بعد اربع سنوات بتكتشف انه علاقته مع زوجته علاقة زنا. وان هي لا تحل له بس متى يعرف ذلك؟ بسألني بعد [00:31:47](#) اربع سنوات بقول له يا اخي انت طيب -

اربع سنوات نطلقها طب ليش ما سألت؟ والله يا شيخ ما خطرت بالي اسأل وخطر بيا لك اسأل عن الوظيفة وعن اختيارك للزوجة. [00:32:00](#) واذا بدل تشتري جوال او سيارة او شيء. ما شاء الله بتدخل على كل المواقع بتسأل. لكن جعلت دينك -

الأشياء عليك. فما سألت عن مشكلة في الوضوء وقلت خلاص الله غفور رحيم. ما هو الله غفور رحيم لمن يستحق الرحمة. اما امثالك [00:32:18](#) المقصرين هل يستحقون الرحمة؟ هذي مشكلة ترى نواجهها في المجتمع. ان الناس لا يسألون في امر دينهم. ولا في المسائل التي يجهلونها ويستمرون سنوات -

قد يصلني خطأ يمسح على الخفين خطأ. يرتكب كثير من الامور المغلوطة. فاذا قلت له لماذا لم تسأل من البداية لا تجد جوابا مقنعا

وانما الكسل وعدم الاهتمام بأمر الدين. نسأل الله العفو والعافية - 00:32:38

اذا الجهل بالمسألة وعدم معرفتها ابتداء. هذا يورث استشكالا يحتاج الى جواب. ثانيا ورود الفاظ مجملة او مبهمة او نصوص ظاهرها متعارض في كلام الشيخ او في المكتوب يحتاج الى توفيق. انا ممكنا اقرأ نص فاجد كلام مجمل - 00:32:55

وكلام فيه شيء من الابهام كلام اوله يتعارض مع اخره وبروح بسؤال الشيخ شو معنى ما معنى او ما قصدك بهذه الكلمة؟ والله كلمتك مجبرة او مبهمة لم افهمها او والله يا شيخ شعرت بشيء من التعارض - 00:33:16

في كلامك ما بين اول المحاضرة وآخرها كيف اجمع؟ مش ممكنا يصير هذا؟ ممكنا. وكذلك في المكتوب وورود اي الفاظ مجملة في الكلام او مبهمة. او ظهور شيء من التعارض هذا سيضع سؤال في ذهنك حتى تبحث عن معنى هذه الكلمة - 00:33:31

او هذه اه او هذا التعارض وتحاول ان تحله. يقول الرجراجي رحمة الله عليه واطلاق الالفاظ من غير احتياط وامال التحرز والتحفظ وهنالك يتبدل الخاطر ويتعدد الناظر ويتحير الفاجر ماذا ما معنى كلام الرج - 00:33:49

هنا ما معنى كلامه يقول لما احيانا بعض المصنفين او بعض المشايخ يتكلم بكلام عام لا يتحرز فيه كثيرا ولا يحسن اختيار عباراته. ماذا يحصل في دين السامع هناك يتبدل الخاطر بصير السامع - 00:34:12

يحاول يفهم مش قادر ويتعدد الناظر. الناظر في الكتاب يتربدوا ايش قصد بهاي العبارة؟ العبارة مش متينة مش قوية مش في كمال وضوحها ويتحير الفاكر اللي بفكر بتحrir وهذه الحيرة تورد له سؤالا - 00:34:32

ماذا قصد المصنف وهذا يحصل كثيرا. انه احيانا الشيخ صعب ساعة ونص بعطي محاضرة. تكون كل كلماته عالم مصدر صحيحة؟ الا تكون هناك بعض الكلمات مجملة مبهمة لم يحسن صياغة عبارة معينة لانه في مقام مسترسل - 00:34:51

ذلك الكاتب لما يكتب اربع مئة خمس مئة صفحة الا تأتي بعض الصفحات لم يحسن سباقتها. يعني نحن بشر. الكلام العالى الذي لا يختلف من اوله الى اخره كلام الله ثم كلام رسوله - 00:35:08

صلى الله عليه وسلم. اما كلامنا كبشر كمصنف ممكنا بعض الصفحات او الافكار احسنت صياغتها. وبعضاها لم احسن صياغتها واطلاق الالفاظ من قبل العلماء او الكتاب من غير احتياط يعني هيكل مستعجلة العبارة خرجت مني. ومع اهمال التحرز والتحفظ هذا ماذا يسبب للسامعين ولطلبة العلم - 00:35:21

شيء من بلادة الخاطر يعني مش قادر يفهم شو بتحركي وكذلك تردد الناظر ويتحير وهذا بالتالي سيولد لدى طالب العلم سؤالا للشيخ ماذا قصدت بهذه العبارة؟ لانه عبارتك يا شيخ مجملة او مبهمة او مش - 00:35:44

بكامل دقتها. فانا ما فهمتها. طبعا انت مش راح تحركي للشيخ انه عبارتك مجملة. لان هذا من سوء الادب يأتي معنا انه السؤال له اداب بس انت في باطنك تقول انا لم افهمها لانه كلام الشيخ كان شوي فضفاض - 00:36:01

او عام او واضح انه كان مستعجل فتكلم بعبارة غير مفهومة لكن لما تأتي تستشكل سياقني معنا ادب السؤال للمشايخ. طيب السبب الثاني لورود السؤال في ذهنك الالفاظ المبهمة او المجملة او الكلام الذي يظهر انه متعارض في بادئ الرأي - 00:36:14

السبب الثالث الذي يسبب اشكالا في الفهم وهذا انتبهوا له يا طلاب العلم. التصورات المسبقة الخاطئة عن الموضوع هذا يسبب استشكال وانت تقرأ بعض المصنفات يعني لما تعتقد نعطيك ما معنى التصورات المسبقة. وسامحونا هو مثال انا اجده واقعي وعملي وان كان البعض بزعل لما يطرح هذا المثال بس يعني هذا ما اعتقده - 00:36:34

مسألة العذر بالجلسة نذكرها مرة اخرى الذي يعتقد مسبقا بسبب فهمه الخاطئ ان ابن تيمية لا يعذر بالجهل لما يصادف نصوص واضح لابن تيمية انه عذر فيها بالجهل ليصبح عنده ايش - 00:37:00

اشكال توقف هذا التوقف مش سببه انه كلام ابن تيمية مش واضح سببه ماذا انه انت ماخد تصور مغلوط مسبق ومقتنع تماما انه ابن تيمية لا يعذر فلما قرأت النص وواضح ان فيه عذر - 00:37:19

استشكلت الكلام يعني مش زابط هو مش زابط هو الكلام صحيح لكن انت عندك تصور مغلوط سابق. فانت بتقرأ بناء على هذا التصور. فلما جاء نص يخالف ما تعتقد - 00:37:38

صار عندك ماذ؟ مشكلة ولم تستطع ان تحل الاشكال. والا لو انت كنت حرا في البحث او ما عندك تصور مغلوط لوجدت النص واضح وتمام وما استشكنته هذا كثير ما يحصل مع الطلاب يقول المعلم عليه رحمة الله - [00:37:56](#)

الاستشكالي اسباب اشدها استعصاء اكبر اسباب ورود الاشكال على ذهن طالب العلم ما هو؟ ان يدل نص على معنى هو حق في نفس الامر لكن سبق لك ان اعتقدت اعتقادا جازما انه باطل - [00:38:11](#)

يعني انت تقرأ نص النص حق الواقع وواضح المشكلة فيك انت كقارئ انك انت تعتقد خلاف هذا النص وتعتقد ان هذا الوضوح اللي في هذا النص كلام باطل لا يجوز. ولابد اول النص. المشكلة مش في النص - [00:38:32](#)

المشكلة فيك انت انك تعتقد ان مضمون النص باطل لكن حقيقة مضمون النص هو الصواب. وانت اعتقادك هو الباطل فهمتم؟ اذا يقول مرة اخرى للاستشكال اسباب ما اشد واستعصاء في حياة طالب العلم ان يدل نص معين على معنى - [00:38:51](#)

النص دل على معنى هذا المعنى حق في في الواقع بس المشكلة وين؟ لكن سبق لك انت كقارئ ان اعتقدت اعتقادا جازما انه باطل.

يعني انت معتقد ان المعنى الذي يدل عليه النص باطل - [00:39:12](#)

هو الحق بس خلص انت معتقد انه باطل لما واجهك هذا النص بكل وضوحيه استشكنته وحاولت ان تلده وتأوله. وهذا يقع كثيرا للمتعصبة لارائهم. لما يكون مأخذ صورة عن شيخ معين - [00:39:28](#)

كما تقول ترى الشيخ كلامه مش كلامك ترى انت مخطئ في نسبة هذا الاشياء. لا مصر انه كلام الشيخ ابن تيمية كرأيي اقرأ بلا تفهم يقول لك لا فتتأتي تقرؤه نصوص - [00:39:45](#)

انا عارف اني ورطت فيها لكن ايش يقول هذا النص مش على واضحه. انت متأكد انه في كلام ابن تيمية؟ هذا اول اشي. متأكد انه من كلام ابن تيمية؟ اه متأكد هاي الصفحة - [00:39:59](#)

بصير يتطلع فيه والله النص اظن انه يحتاج الى تأويل البعض حتى وهو يقول لك مدسوس وهذا ايضا ما يفعله الاشاعرة في كتاب مقالات الاشاعرين عفوا مقالات الاسلاميين بسم الله - [00:40:10](#)

بسم الله. بسم الله يا رب بسم الله ما في صوت في صوت بسم الله بسم الله. في صوت اخواننا طالع من السمعة. في خلص تمام كتاب مقالات الاسلاميين هذا من كتب الاخيرة لابي الحسن الاشعري. تمام - [00:40:33](#)

من الكتب اه هو ما فيش سمعة عندك اصلا نعم يا رب. بسم الله بسم الله لا انا سامع في عندكم صوت هون. خلص مش ضروري مش ضروري رفع الصوت لانه هو اذا رفعه كثيرا يؤثر عالاخوة عالب المباشر. هذا الكتاب مقالات الاسلاميين لابن الحسن الاشعري - [00:41:25](#)

عاد فيه عن كثير من النصوص او الاقوال التي كان يعتقدوها في فترة ابن كلاب. انت بتعرفوا هو من بثلاثة اطوار كان معتزليا اربعين سنة ابو الحسن الاشعري كان معتزلي - [00:41:45](#)

ثم اصبح على طريقة ابن كلاب ثم تعرف على بعض الحنابلة فاصبح مخلطا. لا اقول كما قال الذهبي انه اصبح على طريقة السلف. لا هذا غير صحيح الكلام وان كنت قلتة في بادئ دروس قديمة القيتها. لكن ظهر لي لان الرجل ليس على طريقة السلف تماما. وان كان يطلق عبارات في - [00:42:00](#)

نصوص الصفات لكنه لا يثبتها كاثباتنا. لكن عموما الكتاب الاخير او اخر كتب مقالات الاسلاميين ويشكل ورطة للأشاعرة تشكل ورطة للأشاعر لماذا؟ لانه ليس على معتقداتهم او ليس على اكثرا معتقداتهم - [00:42:22](#)

ويثبت ان الرجل تراجع فاليلوم عندما ناقش الاشاعرة نقول لهم يا جماعة ترى ابو الحسن الاشعري اللي انت بتقولوا لكم اشاعرة مش قلنا انكم اشاعرة دعونا نرجع لابو الحسن الاشعري. ماذا يقول في مقالات الاسلاميين في الصفات الخبرية - [00:42:40](#)

الا يثبتها يقولون هذا الكتاب مدسوس في اكثره وتلاغب به الحشووية يقصدوننا. تلاغب به الحشووية والمجسمة وانتم القيتم في هذه النصوص. وهناك مخطوطات وجذنها في باريس وابصر عم تصير حفلة كبيرة عاد. بصير الكتاب اغلب نصصه. نصوصه مدسوسه غير صحيحة. لانه الكتاب شكل بالنسبة اليهم ماذ - [00:42:53](#)

ورطة في كثير من الامور فكان الحل اذا الكتاب واضح والنص مفهوم. لكن وين المشكلة؟ انه انت تعتقدون بطلان معنى هذا الكتاب. فلذلك استشكلتموها. ما الذي يجعل الاشاعرة يستشكلون - [00:43:18](#)

النص المشهور لكتاب مقالات الاسلاميين انه يخالف معتقداتهم هم يرون ابو الحسن الاشعري على طريقة الكلابية. ولا يعترفون ان له طورا ثالثا تحسن فيه اكثر. واطلع فيه على الاحاديث اكثرا - [00:43:37](#)

اقتبس من مدرسة اهل الحديث لا يعترفون بهذا. فلما يقرأون كتاب مقالات الاسلاميين اكيد سيسبب اشكال لانهم يعتقدون خلاف مضمونه فما هو الحل طبعا عندهم حتى يواجهوا هذا الاشكال؟ يرموننا اننا نحن من حشونا هذا الكتاب. على اساس يعني اننا نحن يعني مهتمون جدا جدا - [00:43:54](#)

ان نثبت ان ابو الحسن الاشعري عاد الى طريقتنا. انت في النهاية عفوا هو عاد او لم يعد هذا شيء ينفعه هو عند الله. يعني انا لا اربط عقيدتي انه هل تراجع ابو الحسن الاشعري ولا لا؟ حتى تنسبني اني احشو هذا الكتاب. انت فاهمين وين المشكلة؟ يعني هل عقیدتنا مرتبطة بان نثبت ان - [00:44:14](#)

الحسن رجع؟ لا رجع او لم يرجع الغزالي رجع او لم يرجع. الرازي رجع او لم يرجع. انا لا يهمني ذلك. هو مسؤول عن عملي امام الله سبحانه وتعالى. وغفر الله خطأ الجميع - [00:44:35](#)

ان هذه قاعدي في الحياة. لكن تصور انا نحن حريصون ان ندرس في كتاب ابي الحسن الاشعري بعض المقولات لنثبت انه على طريقتنا ليس يعني لا يهمنا اصلا هذا الموضوع. وليس مشغلا لنا في بالنا ان نثبت ذلك. لكن سبحان الله الانسان اذا كان صاحب هو ورأى شيئا يخالف هواه - [00:44:46](#)

خاصة من اسياد طريقته يصبح من الصعب ان يتقبل هذه الحقيقة امام عينيه. المهم فهذه قضية التصورات المسبقة الخاطئة فعلا تجعلك ترى كثير من النصوص مشكلة مع انها ليست مشكلة. المشكلة في اعتقادك انت القديم وتصور - [00:45:06](#)

كان خاطئ نعم نعم قبل ما يقرأ الكتاب جميل احسنت واثني على هذا الكلام. احيانا التصور الخاطئ ليس شرط ان يكون قبل قراءة الكتاب لا. وهذه ما يسمى اهمية ان تقرأ الكتاب اكثرا من مرة - [00:45:24](#)

انه انا ابدأ في قراءة كتاب. ممتاز؟ فافهم الصفحات الاولى بطريقة معينة وفهمي الاولى حكمني طول قراءة الكتاب فاصبحت افهم كل الكتاب بطريقة مغلوطة بيجي رجل اخر قرأ الكتاب بقول ترى انت فاهم الكتاب خطأ بقول له لا يا اخي انا قرأت الكتاب من اوله الى اخره بقول له طب ارجع اقرأ الكتاب مرة ثانية - [00:45:56](#)

فعلا اعود اقرأ الكتاب مرة ثانية بشيء من التأني اكثرا والحد اكثرا بكتشف اني في قراءتي الاولى فهمت النص بطريقة مغلوطة لكن لما اعدت قراءته بسياقه الصحيح اكتشفت انه ايش؟ - [00:46:21](#)

انه فعلا كان كلامي او تصوري الاول مغلوط. واعدت قراءته ففهمته بطريقة اخرى صحيحة. طبعا هذا اذا كنت انا متجرد للحق اما اذا كنت صاحب هوى وما بدبي اظهر لصاحب انه كسرني. انه احنا بعض الاسف بعض طلاب العلم يأخذ المواضيع اصلاح الاخطاء كانها مكسرة. انه معقول هذا الاخ - [00:46:38](#)

خطأ في فهم الكتاب لا والله. لا اقبل ان يصلح لي خطأ. فيصبح عندي مكابرة. واحاول احرف نصوص الكتاب في فهمها حتى اني لا لا انا انا ما اخطأت في الفهم. انت اللي مش فاهمه. عاد انا لما قرأته لا فعلا وجدت اني انا في مشكلة في فهمي. فيا شباب انصحكم بالتجدد عن الهوى - [00:47:00](#)

وفي حياتك العلمية احذر ان تأخذ الموضوع انه مكابرة انه انا اذا صلح لي خطأي وظهرت اني مخطئ لا اعترف بانني اخطأت. ما اسهل اعتراف السلف بالخطأ. وهذا سر بركة العلم عندهم. انهم لا يأخذون العلوم مكسرة ان كسرتك - [00:47:21](#)

كسرتني انا خطأتك انت خطأتنى. لا انا هدفي في النهاية ان اصل الى الحق سواء ظهر على لسانك او ظهر على لسانى. الشي كان بيقول سيدنا الشافعى الهدف الوصول للحق لو انت ارشدتنى للحق يا اخي انا مسروor. لانني ابحث عن الحق باعتباره حقا. بغض النظر انا الذي فهمته ولا لا. نعم الانسان يحب ان هو - [00:47:39](#)

يكشف الحق بنفسه لكن لو اجا شخص علمي الحق حتى لو كان اقل مني علما حتى لو كان اقل مني علما ما عندي مشكلة يقول لي والله يا شيخ هذا النص لعلك تقرأه مرة اخرى - 00:47:58

وتكتشف شيء اخر في فهمه. وفعلا اعود فاقرأه والله اصوب والله كلامك صحيح. انا لفهمي الاولى ما كان في مكانه. هنا تكتب البركة في مجالس العلم وتتلاقي حلفهم ونصل الى الحقيقة. واما - 00:48:12

هواك وتمسكك بقراءتك الاولى هذا سيووقعك او يحررك من كثير من العلوم الصحيحة. فكلامك صحيح اشكرك عليه طيب رابعا من اسباب ورود الاشكال على طالب العلم عدم التأمل والاستعجال في الحكم على النص - 00:48:26
بعض الشباب بده يقرأ النص مش احنا قلنا القراءة في مراتب في كتب بدها قراءة تحليل. بتروح انت حضرتك تقرأها قراءة سريعة هاي القراءة السريعة وثقتك الزائدة بفهمك يخليك تستعجل في تصور كلام العلماء. اليس كذلك؟ فتنظر انه قصد كذلك ولكنه لم يقصد. طب لماذا انت فهمته خطأ - 00:48:46

لانه انت مستعجل. انت مستعجل ولست متأنى. فتقرأ الكلام وتبني احكام سريعة. ثم الذي يحصل معك انك في نصف الكتاب تجد كتاب يعارض ما مر في اول الكتاب يصبح عنده ماذا؟ استشكال - 00:49:10

وحقيقة ما في استشكال وما في تعارض. لكن انت اول عشر صفحات عشرين صفحة قرأتها بعجلة بنيت تصورات خاطئة. فلما وصلت نصف الكتاب او اخره ظهر لك كلام في الظاهر يتعارض مع الاول. لكنك لو اعدت قراءة الاول قراءة الاول قراءة صحيحة لظهر لك انك كنت - 00:49:27

مستعجلا في قراءة الصفحات الاولى او الفقرات الاولى. وعندما عدت فهمتها بشكل صحيح ارتبط اول الكلام باخره وزال الاشكال.
فاما من اسباب ورود الاشكال عدم التأمل والاستعجال في قراءة النص مما يسبب ماذا - 00:49:48
بل حتى يمكن نفس النص مش ضروري انك شعرت ان الكلام الاخير متعارض مع الاول. ممكن انا اقرأ نص قراءة سريعة مفهومتوش انه لانك قرأت قراءة سريعة. ارجع فكروا سطر سطر وجملة جملة فانه مع التفكير يظهر لك كثير من المعاني. يقول ابن حجر الهيثمي عليه رحمة الله اعلم ان منشأ - 00:50:07

هذه الردود والاشكالات عدم صدق التأمل خاصة اخواني بعض العلوم هي بطبيعتها مش سهل الوصول فيها الى تصور الحقائق بعض مسائل الفقه العويسية احيانا والله بعض المسائل الفقهية في البيوع - 00:50:30

تحتاج تعييدها اربعين خمسين مرة حتى تفهمها بعض الطلاب خلص بفهمها بقرأها اول مرة. كيف ما فهمها مشى الحال. وهذا سيووقعك في كثير من الاشكالات. وعدم ربط المسائل الفقهية ببعضها. ولن تفهمك - 00:50:48

كثيرا من الامور وستشكل السبب انك لم تتصور المسألة اولا تصورا صحيحا وبالتالي سبب لك ذلك اشكالا في نهاية كتاب البيوع. او ظهر لك شيء من التعارض والمشكلة كانت استعجالك في فهم. بعض مسائل اصول الفقه - 00:51:02

ايضا تحتاج الى قراءة عشرين وثلاثين مرة حتى تفهم. مش كل المسائل اخواني تفهم من اول مرة في مسائل بطبيعتها عميقة.
وتحتاج الى تحرير واعادة النظر. فهنا الهيثمي يخبرك ان منشأ كثير من الردود والاشكالات - 00:51:18

والاعتراضات على نصوص اهل العلم ما سببها؟ منشأ كثير من الردود والاشكالات على كلام اهل العلم من بعض اصحاب الحواجي ومن بعض المعاصرين وسببه عدم صدق التأمل انه انت مش متراوبي مستعجل فترد وتقول لا والله كلام الشيخ خطأ لا كيف عرفت انه كلامه خطأ يا اخي شوي شوي - 00:51:36

ممكن كلامه له وجه ممكن انت ما فهمت ليش مستعجل؟ عدم صدق التأمل مع الاتكال على ما يسبق الى الفهم من غير مراجعة كلام الائمة انت تبتكر على ايش؟ ما فسبق الى فهمك بدون ما تراجع كلام الائمة - 00:51:56

مع الاتكال على ما يسبقه او اظن يسبق الى الى الفهم من غير مراجعة كلام الائمة. لا تستعجل في الاعتراض لا تستعجل في تخطئة العلماء. لا تستعجل في بناء التصورات. العلم يحتاج الى هدوء - 00:52:16

العلم يحتاج الى توازن. العلم يحتاج الى طول نفس حتى اذا اوردت اشكالا يكون اشكالا حقيقي. مش اشكال وهمي سببه انك دائما

مستعجل. تسرع في بناء التصورات حول الأفكار الان نذهب الى الاشي العملي. بعد ان فهمنا اسباب ورود الاشكال - [00:52:34](#)
نذهب الى السؤال المهم وهو كيف او كيفية ايراد السؤال عن الاستشكال وادابه كيف اكون سؤالا صحيحا باختصار وما هو ادب
السؤال كيف اكون سؤالا صحيحا وما هي ادب السؤال؟ او لا - [00:52:55](#)

اذا اردت ان تشكل سؤالا صحيحا عليك ان تحدد موطن الاشكال بصورة دقيقة وتزيل الغبار عنه. كما قلت لكم قبل قليل في بداية
الدرس. لو انك ذهبت لطبيب وقلت له انا عندي مشكلة - [00:53:14](#)

هل مباشرة يقول لك خلص دواءك كذا لا بدك تحدد لي وبين مشكلتك. مشكلتك في الحلق. مشكلتك في الاذن. مشكلتك في الرأس.
طب ايش شعورك؟ بدك تعطيه تفاصيل. فلا يجوز ان تعطي سؤالا - [00:53:29](#)

وانت لم تحدد موطن الاشكال بعد. اول خطوة احدد موطن الاشكال. هل هناك جهل في صورة المسألة؟ الان طبعا تحديد موطن
الاشكال سينبني على الفقرة السابقة وهو اسباب ورود الاشكال - [00:53:42](#)

هل انا جاهل بصورة المسألة؟ او ورود الفاظ مجملة او مبهمة او نصوص ظاهرها التعارض. هنا النقطة الاولى حتى تفهمها بترجع
لصفحة السابقة كيف بدي احدد موطن الاشكال؟ انا اعطيتك شو اسباب الاشكال. يا انه انا والله صورة المسألة اصلا مش فاهمها يا
استاذ - [00:53:56](#)

اعد شراح اعد شرح صورة المسألة هنا وظيفتي اذا ان اعيد شرح صورة المسألة. والله المياه ثلاثة ظهور طاهر نجس. ثم اعطيك
الفرق بين الظهور والظاهر. فباقى لي والله ما فهمت شو الفرق بين الظهور والظاهر. اه اذا انت مشكلتك - [00:54:15](#)

عدم تصور المسألة ابتداء. فيقول لك الظهور هو كذا وكذا وكذا. ما بقى على اصلك الظاهر ما تغير بكذا. فابدا اشرح لك المسألة من
جديد يتصورها. ممكن يكون الاشكال عندك مش انك مش بتتصور اصلا المسألة. السبب الثاني. وهو فيه لفظة مجملة او مبهمة في
السياق - [00:54:34](#)

انت مش فاهم دلالتها هي اللي عاملة لك دربكة فبتسأل عنها قل والله يا شيخ انا مش فاهم هذه الكلمة ما معناها اه حط ايدك
عالجرح هذى الكلمة مش فاهمها. هنا انا اجيب والله المقصود بهذه الكلمة كذا وكذا. هنا بدأنا نفكك المشكلة. او انت مشكلتك انا فاهم
- [00:54:54](#)

های المسألة وهای المسألة بس مش راکبات عندي على بعضهم شاعر انه في مشكلة بينهم هنا يأتي دوري ازيل التعارض وافهم ارتباط
هذا النص بهای النص او های المسألة بهای المسألة. هذا كله انت بدك تحدد وحتى الاستاذ يستطيع - [00:55:11](#)
ان يوصل الاجابة لديك. ومن هنا نبه العلماء على اهمية احكام الاشكال قبل التحدث به يعني عليك ان تحدد مشكلتك قبل ان تبوج بها
الى المعلم يقود القرافي رحمة الله عليه - [00:55:27](#)

شوف الكلام القرافي اقرب لكلامه. لانه محقق في العلوم العز بن عبدالسلام القرافي ابن دقيق العيد في اصول الفقه. والامور
المعرفية هؤلاء محققون جدا. على مستوى عالي من المعرفة - [00:55:45](#)

يقول القرافي ان معرفة الاشكال علم في نفسه. وفتح من الله شوف العبارة ما اجملها! انك تعرف وبين المشكلة عندك في النص. هذا
بعد ذاته علم وفتح من الله. ربنا فتح عليك انك عرفت وبين مشكلتك - [00:56:00](#)

لسا انت ما حصلت الجواب. بس مجرد انك عرفت وبين مشكلتك هذا علم وانك وضعت ايدك على الجرح هذا فتح من الله. بتعرفوا
ليه اخواني؟ لانه فعلنا انا احيانا احتار مع الطالب وبين مشكلته؟ - [00:56:18](#)

بتطلب مش قادر يشخصها كيف المريض اللي بروح عالطبيب برجع بقول له مش عارف يشخص وبين مشكلته. والله مشكلتي في
الراس ولا في الرجل ولا في الاید. والله ما انا عارف - [00:56:34](#)

تمام؟ كل شي بوجعني. فهو بقول له الطبيب لا ساعدني مشان اساعدك. اذا استطاع المريض ان يشخص وبين بداية المشكلة لديه
هنا مسک طرف الحبل وهذا علم هنا سيساعدك المعلم صح؟ الطبيب راح يساعدك. نفس الاشي في العلوم سبحانه الله. اذا استطعت
ان تحدد وبين تبدأ المشكلة عندك؟ - [00:56:45](#)

هون انت رح تساعد المعلم في تقديم الاجابة و اذا بقىت تحوم حول المشكلة لكنك لا تضع يدك على الجرح. انا كمعلم لن استطيع اساعدك اللهم الا ان يكون قدرا يعني بالخطأ جاوبتك واحنا مش عارفين كيف صار. زي الطبيب اعطاك بالكترین بالغلط صادف بس انت ما اعطيتهوش هذا. تحدث. لكن اساسا - 00:57:08

لازم انا واياك نمسك طرف الخيط فمعرفتك انت اين المشكلة؟ يقول القرار في هذا فتح من الله انه انت عرفت وين مشكلتك. لانه خلص اذا حدت المشكلة صار من السهل علاجها - 00:57:29

اما اذا لم يتم تحديد مكان المشكلة يكون مشكل عظيم جدا و حتى اعود فاقول بعض الامراض سبحان الله وهذه من خبرتي في بعض الامراض انك بتلتف على ثلاثين اربعين طبيب لا انت عارف - 00:57:45

يوصف الطبيب وين بداية المشكلة؟ ولا هو بالتالي عارف يساعدك. فبتجلس ست سبع سنوات وانت مش عارف شو العلاج. صح؟ وبتصير مع كثير من الناس خاصة في الامراض اعصاب او امراض العضلات. انه الطبيب مش قادر يشخص - 00:57:58

لانه انت مش قادر تعطيه وين المشكلة بالضبط. بتشعر انه في مشاكل كثير. بصير هون بتتصير بدايتها من هون هي ولا حدا عارف ولا انت عارف. وبتروح امور الا ان يوفق الله - 00:58:12

طبيب من الاطباء بتشريح معين او انت يوفقك الله بطريقة معينة تضع يدك اخوانى هذا ما يحصل بالضبط في العلم. في الحياة العلمية وهذا اشعر بالله كثير من الشباب انه حريص على العلم وحاب يفهم بس مش قادر يعرف وين المشكلة في النص. مش قادر يعرف وين الاشكال. مش - 00:58:25

اعطيني وين بدأت عنده و حتى انا استطيع اتعامل معه. فاسألا الله هذه الفتوحات التي يتكلم عنها القرافي. ولما ذكر ابو العباس ابن العريف الثلاثة اشياء التي لابد لطالب العلم منها - 00:58:45

ذكر الثاني منها فقال والثاني تمييز وجه السؤال والثاني تمييز وجه السؤال وتجريده من عموم جهات الاشكال يعني الامر الثاني الذي يجب ان يتقنه طالب العلم ما هو ان يميز وجه السؤال وان يجرده من عموم جهات الاشكال. وهو نفس كلام الشاطئ القرافي رحمة الله عليه. انه تحدد - 00:58:58

المشكلة بالضبط. لانه احيانا انت بتجيئي واضح لي خمس ست امور بتقول لي المشكلة تحوم حول هذا. بس مش عارف وين بالضبط قدرتك على ازالة الامور التي ليس لها علاقة بالمشكلة - 00:59:26

وتحديد موطن المشكلة بالضبط هذا فن عليك انك تتقنه. مهارة لسة هنيك سميناها ايش؟ مهارة السؤال لانه بعض الشباب بقول شو يعني مهارة السؤال؟ هو السؤال بده مهارة؟ اه والله بده مهارة - 00:59:40

السؤال مهارة. مش بقول لك القراءة في فتح من الله لانه بدك تكون قادر انك تشوف تقييم. انا هاظا النص مش فاهمه. بس ما اتوقع فهمي جاي من هذا انا هاي عبارة مفهومة الي. اه بتبلش شوي شوي - 00:59:52

انت نفسك تحدد انا اظن مشكلتي هون اه هاي هي اللي عاملة مشكلة بعملية تحليلية تميز وجه السؤال وتبعد الامور اللي هي مش عاملة لك مشكلة فتضع يدك على الجرح فتأتي تسأل - 01:00:06

سيكون الجواب موافق. فهمتم ما معنى تمييز وجه السؤال؟ ميز وين هي المشكلة بالضبط؟ وتجريده عن اي امور هي مش موطن الاشكال الحقيقي طيب اذا اول شيء اول خطوة ما هي؟ حدد موطن الاشكال وهذه مهارة - 01:00:19

وتحتاج الى فتح من الله ودريه وميراس. اثنين صياغة السؤال بصورة جيدة مع النفس قبل اخراجه طب الخطوة الاولى حدت موطن الاشكال في ذهني. الان اتيت ابني المعلم بدي اصوغ السؤال - 01:00:36

قبل ما تصوغ السؤال صغه في ذهنك لانه احيانا انت عارف وين المشكلة. لكن سوء الصياغة جعل المشكلة لا تصل الى المعلم فحاول ان تصوغ السؤال في ذهنك او على ورقة - 01:00:52

بشكل متقن ثم بعد ذلك تقدم السؤال الى المعلم اذا الخطوة الثانية صياغة السؤال بعد تحديد المشكلة عليك ان تقوم بصياغة السؤال بصورة جيدة في داخل نفسك قبل ان تخرجه - 01:01:08

ان كثيرا من الطلبة يعرفون المشكلة لكنهم لا يحسنون التعبير عنها. يقول العلامة زروق حسن السؤال نصف العلم حسن السؤال نصف العلم ليه لانه النصف الثاني هو الجواب انت اذا احسنت صياغة السؤال خلص حصلت الجواب. ففعليا نصف - 01:01:22 فهم المسألة هو ان تحسن السؤال عنها. اي مسألة عاملة مشكلة عندك نصف حل للمشكلة ما هو؟ ان تحسن السؤال والنصف الثاني ان تحصل الجواب طيب اذا حسن السؤال نصف العلم. اذ اجابة السائل تكون على قدر تهذيبه للمسائل. بقدر ما تهذب السؤال وتزبشه بقدر - 01:01:44

ما مستحصل فوائد علمية في حياتك. يقول ابن القيم ان اول مراتب العلم السؤال اول درجة من درجات تعلمك ان تحسن صياغة الاسئلة. وان من الناس من يحرم شف كلام ابن القيم. وان من الناس من يحرم العلم - 01:02:06 لعدم حسن سؤاله انت حرمت الوصول الى المعلومة يعني لم تصل اليك بسبب ماذا؟ لم تحسن صياغة السؤال. فالعلم لم يستطع ان يعطيك الاجابة المناسبة طيب الخطوة الثالثة اذا احسنت صياغة السؤال - 01:02:24 هذى الخطوة الثالثة مباشرة تسأل للشيخ رزاز التليجرام الساعة ثنتين بالليل. انه والله يا شيخ في عندي سؤال ما خطر بدي اياك تجاوبني عنه. زي ما بفعلوا بعض الشباب الله يرضى عنهم. أ - 01:02:44

طبعا بعض الشباب لغبطة العجز والكسل في حياته بيطرح عنده سؤال يعني انا بستغرب من السؤال يعني هو لو كلف حاله بس يفتح كتاب كتابين تجاوبوا لكنه بتعامل مع الشيخ انه ما دام هادا شيخ بده يجاوبني عكل اسئلتي - 01:02:54 فكل ما يخطر بباله سؤال بلاقيه دز لي سؤال تليقرام. سؤال تليقرام. يعني ما شاء الله بجوز حاله لو اجبته عن اسئلته تخرج مجلد يعني. من كثرة اسئلته طب انت عفوا انت كل هل تظن ان الشيخ والمعلم - 01:03:09 كل سؤال خطر في ذهنك بده يجاوبه. معناته هذا المعلم لن يتزوج سينقطع عن معيشته واولاده وحياته. وسيتفرغ لاجابة استشكالاتك هذا غير معروف عند السلف كان الاصل الخطوة اذا عرفت السؤال - 01:03:22

بعد ان تحدد المشكلة وتصوغ السؤال اولا انت ابحث عن الجواب ابحث الكتب التي متوفرة بين يديك اليوم عندك الشامل وعندك كثير من الامور. خاصة في المسائل العلمية. الان فتاوى شوي بتخواف. لانه الفتاوی بدها فقيه النفس. لكن الامور العلمية مسألة في النحو ما - 01:03:37

خراب اية معينة. روح ابحث. انا بدي اعرب لك كل اية. والله مسألة في اصول الفقه. روح ابحث. لانك لو اخطأت انا مش خايف. يعني بتبقى مسألة علمية مسألة في البلاغة مسألة في تفسير اية يا اخي موجود ابحث واتعب - 01:03:54 اذا اشكل واشكلاً اشكلاً بعد ذلك يأتي دور المعلم. اخواني لان حوائج الناس لا تنتهي. هذا معروف حوائج الناس لا تنتهي فلو كان الشيخ سيجيب كل سائل عن سؤاله ذهب علم الشيخ وذهب وقته ولم ولن يدرس اصلا. وبالتالي بعض الشباب من من خطئه وعدم فهمه انه يأخذ في خاطره على الشيخ - 01:04:10

والله سأله الشيخ كم سؤال لماذا لم يجبنني؟ هادا مشكلة عندك مش عند الشيخ. ليه؟ لانه لا يتصور ان الشيخ متفرغ لكل يعني اسئلة الناس. خاصة مع كثرتها وتزاحمتها ومشاغل الحياة عليه. هو انسان مثلك ومثله. عنده زوجة وعنه ابناء وعنه حالة وعنده - 01:04:33

وعنه تعليم. وبعض الشباب الله يهديه بل ينقطع حتى عن مجلس العلم. بقول لا الشيخ ما جاوبنيش والله انت المسكين يعني انت قاطع مشكلتك. ولا في النهاية هكذا الحياة العلمية منذ القدم - 01:04:53 ما استطاع يجيب ومن شغل عنه انشغل يعني هكذا هي الحياة اقدار. فالتصور المسبق انه الشيخ وظيفته انه لابد يجيبني هذا سوء ادب من الطاعة وليس هذا هي الحياة العلمية. فاذا الحرص على البحث بنفسه ان كان متأهلا. لكن ان كان عاميا او لا يعرف - 01:05:06

كيف يبحث ما هي الكتب؟ ممكن هذا حالة اخرى يمكن يسأل الشيخ. رابعا ان يقصد بسؤاله عالما متأهلا او طالب علم اه ان يقصد بسؤاله عالما او طالب علم متقدما هذه - 01:05:24

انا انظر كأن فيها خطأ المتقدم ليست وصف للعلم هي وصف للطالب هي تحتاج الى تعديل او طالب علم متقدما نجি�با لابد تكون منصوبة او طالب علم متقدما نجি�با ليحصل على اجابة محكمة. باختصار - [01:05:51](#)

لما يكون عندك سؤال حاول ان تعرف من تسأل حتى تقتصر على نفسك الاوقات. لا وهذى وهذى ستعود بنا الى نقطة اختيار المعلم. هي مثل قضية اختيار المعلم. لابد ان اتأكد من - [01:06:11](#)

علمه ومن امور كثيرة في حياته وقراءاته وو. زي ما اخذنا في اختيار المعلم في اه قضية مفاتيح الطلب تطبق هنا. لان المسؤول سيكون انسان متخصص او متقدم على الاقل في الباب الذي سيسأل عنه - [01:06:25](#)

وقد جاء عند البخاري من حديث ابن مسعود رضي الله عنه قال ان احدكم لن يزال بخير ما اتقى الله واذا شك في نفسه واذا شك في نفسه شيء سأله رجلا فشفاه منه - [01:06:40](#)

واوشك الا تجدوه ان احدكم لن يزال بخير ما اتقى الله. واذا شك في نفسه شيء يعني اذا فيه مسألة شكت في داخله ما عرف جوابها سأله رجلا اي عالما فشفاه الله - [01:06:57](#)

واوشك الا تجدوه. ايش يعني واوشك الا تجدوه؟ لان لا تجدوا من الرجل المناسب هذا موطن الشاهد اصلا يعني او اقترب الا تجدوا الشخص المناسب لتساؤله. هذا يفطربنا هو هذا الاثر ينبعها لقضية ما هي؟ وهو ان - [01:07:15](#)

السؤال يجب ان يوجه للشخص المناسب فابن مسعود يقول لك واوشقا الا تجدوه. يعني اقترب الا تجدوا شخصا مناسبا لتساؤله اذن ابن مسعود ينبعها على ضرورة ضرورة اختيار الشخص المناسب. وسيأتي على الناس زمان - [01:07:38](#)

يصدرون فيه رؤوسا جهالا فيستفونهم فيفتون بغير علم فيفضلون ويضللون. مش هذا اللي بصير في اخر الزمان؟ كيف تشرئب بالفتن؟ وكيف تنتشر الفتن بين الشباب والناس وال العامة ان الرؤوس الجهال هي التي تسأل. شخص غير مناسب يسأل عن مسألة يفتري اجابة غير مناسبة فيفضل الناس. اليوم تجد للأسف بعض - [01:07:57](#)

المتصدرين الفتوى يجيزون اخذ القروض الربوية في اوروبا والعالم يجذبون ايش ايضا خروج النساء متبرجات في العالم الصليبي الغربي بحجة انه والله هم مضطرون الى ذلك وبعض الدول ويعطونهم من الفتوى - [01:08:22](#)

التي سيتحملون اوزارها عند الله سبحانه. بدل من ان يفتوا هؤلاء بضرورة الهجرة الى بلاد الاسلام. يفتونهم بماذا؟ بالتلرج والاختلاط والتعايش معه ويسمون ذلك التعايش. الان هؤلاء ما اسميهم ان الرؤوس الجهال - [01:08:38](#)

الذين افتوا بغير علم فضلوا واضلوا فاما من الناس وقس عليها كثير من الفتوى الشاذة التي تخرج اليوم في الاعياد النصارى وما شابه ذلك وتهنئتهم. هذا معنى رؤوس الجهال بالضبط اخواني. فينتبه الانسان اين يضع سؤاله؟ ينتبه اين يضع سؤاله - [01:08:54](#)

تحرى له. طيب اين وصلنا خامسا ان يكون مقصده من السؤال وهذا ادب. الانتفاع والاستفادة وليس تخطئة وتتبع العثرات احيانا بعض الطلاب سيء الادب يكون يعرف الاجابة لكن يريد ان يتضليل اخطاء المعلم. او يتعمد على المعلم. او يتعلم امام زملاؤه - [01:09:14](#)

يعني يريد ان يسأل اعطيكم اشكال متعددة. بعض الطلاب ويعرف الجواب لكن بقول والله يا شيخنا في حاشية الشرنبلاني في كتاب كذا ذكر مسألة وشو هدفه من السؤال كله ان يقول لك انه قارئ تلك الحاشية بس انه واصل لتلك الحاشية. والله في حاشية للشرييني على جمع الجواجم ذكر فيها مسألة. وما رأيكم دام فضلكم - [01:09:45](#)

مش هدفه السؤال ولا هدفه الوصول للفائدة. هدفه ان يتضليل امام زملاؤه كثرة الاطلاع في المصنفات. انه ما شاء الله فلان واصل حاشية الشرييني في كذا وكذا. وهذا رباء ونفاق. انت ترى توخذ اثام يعني. ما تفكرك انك شخص عليك العين. بل هذا يعني اعتبرها من رعونات الشباب - [01:10:10](#)

النفس. يا اخي انت جاي تتعلم ولا جاي تفرض العضلات؟ اسأل سؤال يرفع اخوانك. اما يكون الهدف تذكرين لي اسماء خمسة عشر كتاب فرأتم اثناء السؤال تظهر امام زملائك انك قارئ فهذا علم لا ينفع. احيانا البعض يريد ويعرف مثلا ان الشيخ - [01:10:30](#)

في جانب معين مش متخصص او في باب معين فيريد امام الزملاء ان يظهر ان الشيخ والله غير يعني لا يعرف في هذه الجواب.

فيسأل وهو يعرف ان الشيخ ما يملك اجابة - 01:10:47

هدف احراج الشيخ او هدف اظهار انه انا يا شيخ بعرف وانت ما بتعرف وهذه ايضا من رعونات النفس. الف فيها الشيخ بكر ابو زيد رحمة الله تعالى عليه كتاب التعالى - 01:11:02

في هناك رسالة لطيفة صنف فيها كتاب المتعالمين وسماهم المتنمرون المتنمر اللي هو ضابط له كم مسألة مسأليتين او سمع له يعني بعض المسائل الغريبة يعرف ان الشيخ لكثرة علومه واطلاعه ربما ما صلح له وقت ان يتحقق بعض هذه المسائل. فيأتي ليتنمر على الشيخ في هاي المسألة. شيخنا والله بتعرف - 01:11:17

بن خزيمة في هاي المسألة هو يعرف انه هاظنا نص دقيق في كتاب معين. الشيخ يعني لسعة اطلاعه وعلومه يتصور كثيرا مع سعة الكتب يقول لا ما يعرفه فهو فقط يريد ان يظهر امام الشيخ مشايخ يا شيخ. انا بعرف هاي المسألة انت ما بتعرفها - 01:11:40 وليكن ذلك شو المشكلة؟ لكن انت ضيعت ثوابك وحكمت على نفسك بالانعدام الاخلاقي لانه ما كان هدفك السؤال. وهذا النوع من الطلبة يحرمنهم الله بركة العلم نعرفهم يحرمنهم الله بركة العلم. يعني انت هاد ربما هدول السنطين ثلاث ماشي منشغل بالعلم. لكن اذا بتمارس هاي المنهجية الله سيضع - 01:12:00

اماكم كل عوائق العلم اللي درسناها حتى تصرفك عن طلب العلم لانك لا تستحق. انت متنمر انت انسان من اصحاب المسألة والمسأليتين حاول ان تظهر لكن الشيخ كثيرا ما علمك مسائل كنت جاهلها. كثيرا ما شرح لك متونا فكنت غافل عنها. ويتصور مع كثرة العلوم وتضخمها ان تغيب عنه - 01:12:23

مئات النصوص الاخرى ومن الذي احاط بكل كتب الاسلام؟ هذا لا يحاط به اصلا يكفي ان الشيخ يضبط لك الكليات ويعلمك ايها وانت حلق عاد. والله وصلت لمسألة لم يتعرفها الشيخ. يعني ابن تيمية - 01:12:45

واضح انه فاق علماء الذين درسواه لكن هل اجي يوم عند علماؤه وصار يستفرد بالعضلات عليهم ويقولون شايفين هاي المسألة في الفلسفة انا درستها انت ما درستوها. ليس شرطا خلص استفدت منك في النحو جزاك الله خير. ليس يشترط ان يكون الطالب اقل من مستوى الشيخ. كثير من الطلاب ينبع ويصبح افضل من الشيخ. ويبقى احتراما - 01:13:00

الشيخ حاضرا ولا يجوز لك ان تتبع عثراته او ان تتفرد عليه. طيب يقول ابن القيم او ايش اول نقطة ابن حجر الهيثمي ماذا يقول؟ الهيثمي هذى مكتوبة خطأ. فالمعنى المقصود هنا فالمعنى المقصود التفهم - 01:13:23

والانتفاع. ما المقصود بالحياة العلمية ان نتفهم وان ينفع بعضا بعضا لا الاعتراض على كلام العلماء بالاستشكال من غير احاطة والاطلاع من غير احاطة واطلاع كما يقع ذلك لبعض النفوس الشريرة الطبع. شوف شو - 01:13:40

بعض من يعترض على كلام العلماء هو فقط هدفه الاعتراض من اجل الاعتراض. والانتقاد من اجل الانتقاد. فيقول ابن حجر المقصود اخواني في المشاكلة والاستشكال ما هو؟ انه ننتفع نستفيد وليس هدفي من استشكال كلام المشايخ ما هو - 01:14:01 الاستشكال من غير احاطة المبطنة. انت استشكلت وانت لم تحظ بالمسألة بعد او انت لست مطلعا عليها تمام الاطلاع. انه كثيرا اصلا من استشكالاتك يكون الخطأ فيها منك انت. يعني سبحان الله. احيانا ت يريد ان تظهر عورتك شيخ - 01:14:19

فتظهر عورتك. ويظهر انه انت المش فاهم. طب وانت جاي مخبي للشيخ سؤال بذك تحرجه فيه الله عز وجل يكشف لك سوء فهمك وينقلب الكيد عليك. فيقول كما يقع ذلك لبعض النفوس - 01:14:35

الشريرة الطبع هذه الواو انا غير متأكد لبعض النفوس الشريرة والطبع ممكن يكون في واو عاطف يعني تقبل التصحيح. المهم هو يريد ان يخبر ان هذا النوع من الطلاب اللي يسألهم مشان يحرج الشيخ او الاستاذ هذا شرير. هاي مش - 01:14:50

ابدا ولا ببارك في علمها. يقول ابن القيم اذا جلست الى عالم فسل تفقهه لا تعننتا. ايش يعني لا تعننتا اذا جلست الى عالم فسل تفقهه لا تعننتا ما هو العند - 01:15:16

الشدة والمشقة صحيح؟ كما جاء في القرآن لا يكون هدفك من السؤال ان تعننت الشيخ يعني ان تحرجه وتوقعه في مشقة امام

الزماء وتحققه في انقطاع اسئلة من اجل ان تفهم. واحذر من ان تكون نيتك في السؤال ان تخرج الشيخ وتشق عليه - [01:15:37](#)
ويكون هدفك الاحراج له والعياذ بالله. طيب اذا ان يكون المقصود من السؤال الانتفاع. سادسا التلطف والتزام كامل الادب. عند سؤال المعلم. وحقيقة فقط لو قرأت تذكرة السامع والمتكلم في ادب العالم والمتعلم الفصول اللي عقدها ابن - [01:15:57](#)

جماعة في كيفية سؤال الشيخ تجد ان سلفنا عظماء جدا في ادب السؤال وفقنا الغرب وكل المدارس الحديثة في احترام اهل العلم واللسانة وكيف انه لا يجوز لك. يعني تفاصيل دقيقة انت اقرأها يعني يصعب ان احيط بها هنا. لكن كيف يحتز في وقت السؤال - [01:16:15](#)

كان السؤال الصيغة التي يسأل بها كل شيء ذكره العلماء فقالوا مثلا لا يجوز ان يسأل الشيخ وهو قائم ذاهب الى حاجته او وهو عائد في الطرق او وهو واقف يريد القيام او هو في - [01:16:37](#)

حالة غير مرضية مراعاة لمشاعره. وتطيبها لخاطره. ولانه لن يعطيك الاجابة الكافية. كذلك لا يسأل في مكان فيه زحام او في مكان لا يناسب في الطرق والاسواق لا يسأل فحددوا الزمان والمكان للسؤال ثم لما تسأل ايها ان تقول له يا شيخ سمعت عند الشيخ [الفلاني في مسجد - 01:16:51](#)

اخري يقول خلاف قوله. قالوا هذا من اشنع انواع الاسئلة. ان تقول لشيخك واستاذك الشيخ الفلاني بخالفك. عيب جدا بذلك تسأل ماشي في قول اخر انت بتعرفه في المسألة تقول اه والله شيخنا حفظكم الله ما رأيكم في من يقول كذا وكذا؟ اه يعني هاي فيها - [01:17:14](#)

اما تقول والله الشيخ الفلاني بخالفك؟ هذا عيب كبير جدا. او انا والله يا شيخ بخالفك في هاي المسألة كيف تقول للشيخ في [الدرس انا بخالفك في هاي المسألة - 01:17:35](#)

حتى لو انت بتخالفه فعليها ما عندي مشكلة في الحوار. لكن عيب تقول للشيخ انا اخالف والله يا اخواني ترى انا اجد في مشكلة كبيرة في قضية السؤال عند كثير من الاخوة - [01:17:48](#)

واحيانا نحن نغض الطرف لكن في كثير مشاكل في ادب السؤال حتى في صياغة السؤال. والله الشيخ الفلاني بخالفك والله انا قرأت في الكتاب الفلاني خلاف قوله ليس هكذا تطرح الاسئلة - [01:17:57](#)

اوردها سعد وسعد مشتمل. ما هكذا تورد يا سعد الابل. يعني الامر يجب ان توزن لانه الشيخ اذا انقبض منك وما حد يحترمك لسوء سؤالك. انت اللي خسرته. مش هو اللي خسرك - [01:18:12](#)

انت اللي خسرت اذا هدفك تتعلم اختر السؤال بعناية دائما اذا ما نظرتم في اسئلة التي توجه للعلماء اقرأوا في مجموع الفتاوى لابن تيمية ما تقول السادة العلماء الفضلاء في رجل حصل معه باحترام ما تقولون حفظكم الله يقدم السؤال بالدعاء للشيخ رعاكم الله [حفظكم الله - 01:18:26](#)

وهذه زياد مش مشكلة. بدكش تحكيمها ما عندي مشكلة. لكن ما بعد ذلك اختر سؤالك بعناية. لا تشعر الشيخ انه انت بتخالفه او انه والله في شيخ بخالفك بالجامعة اورد السؤال بكل ادب. ما تقول في هذا. مثلا الشيخ اه اخطأ في سياق مسألة - [01:18:48](#)
شيخ شيخ اخطأ في كذا. يا اخي ما ماشي شوي شوي. حتى لو ممكن سبق لسان ممكн الشيخ صرح. بشر ما تقولي والله يا شيخ اخطأ. هذا عيب انك امام زملائك للشيخ اخطأ. ولماذا تقول؟ - [01:19:10](#)

شف كم مشاعرنا والله يا شيخ لعل هذا كذا وكذا او لعل فيها تصحيف تشعر الشيخ بانك لا تريدين ان تخطئه وانما المشكلة في النص لعل فيها تصحيف او ممكن انت بطريقة ذكية تعيد قراءة النص مرة اخرى. تتوقع انه ممكн الشيخ صالح. بدون ما تؤذني مشاعره. وحقيقة كلام عظيم جدا جدا - [01:19:24](#)

في طريقة ايراد الاسئلة نعرف بسببها برقة العلم عند السلف. وكثرة حرمانه لاننا نسيء الادب حقيقة في طريق الطرحنا. يعني الطالب لا يهم مشاعر الشيخ. يهم فقط ايش؟ الحصول على الجواب - [01:19:48](#)

وهذا يحرمك برقة الجواب هذا يحرمك برقة الجواب لا. مشاعر الشيخ مقدمة واحترام الشيخ مقدم وتحصل على الجواب بالشكل

المناسب تمام؟ تفضل، شيخ كان عندك مداخلة على درس ايش نعم - 01:20:02

زي تذكرة السامع مرارا وتكرارا. ويبقى الطالب هو هو لم يفكر يوما ان يعدل من اسلوبه واخلاقياته العلمية. ولذلك تبقى انت انت تبقى طالب العلم الضعيف انك انت اصلا ما بده تتقدم ولا تتطور ولا تصير افضل. في اخلاقياتك وسلوكياتك. انا ايش هدفي اعطيك سند متصل في تذكرة السامع والمتكلم؟ في ادب - 01:20:44

العالم والمتعلم وانت لا عندك لا ادب العالم ولا ادب المتعلم. يعني ما الفائدة انك تأخذ سند بهذا الكتاب وتدرس امام الناس ثم انظر في اخلاقياتك الكتاب في جهة وانت في جهة اخرى - 01:21:06

يعني ايش الفكرة من التكثير اذا انت لا تعمل بعلمك. فهنا ننتبه اخوانى الى هذه القضية. قال ابن القيم كان عبيد الله ابن عبدالله ابن عتبة يلطف لابن عباس في السؤال - 01:21:18

سيعزه بالعلم عزا ايش يعني؟ يعني عبيد الله بن عبدالله كان حريص جدا جدا على مشاعر عبد الله بن عباس لما يسألة. يتلطف في السؤال شيخنا استاذنا الله يكرمه بكل ادب بكل هدوء. فكان ابن عباس يخصه بعلم لا يعطيه لغيره. لانه يرى قمة ادبه - [01:21:33](#)
هذا يستاهل يعني مراعاة لمشاعر شيخه جعل الشيخ يخصه ما معنى يعزه؟ يعني يخصه بمسائل وفوائد لا يعطيها لغيره. هذا هو الذكاء استراتيجي من وين تحسبها للمستقبل؟ انت بس هدفك توخد معلومة مو اول مرة الشيخ يجيبك. ثاني مرة ثالث مرة بقول لك [الشيخ الله يسهل عليك يا عمي. روح تعلم صياغة الاسئلة - 01:21:56](#)

سنة ؟ تمنطق عشر سنة وهو تلميذ عند عطاء بن أبي رباح - 01:22:19

وكان يتلطف معه في السؤال، فيقول عطاء قالوا كان عنده حدة في الشخصية. فكان يقول ابن جريج لم استطع ان استخرج هذه العلوم من عطاء لانني كنت احسن مني اسئل وكيف اسئل. فرفقي بالسؤال جعلني احصل على الاجابات - [01:22:36](#)

ويرى بدر الدين بن جماعة ان على المعلم ان يحسن خطابه مع الشيخ بقدر الامكان. ولا يقول له لم يعني مثلا احيانا ممكنا الشيخ يقول مسألة بتقول ليش ياشيخ حكيت هي - [01:22:55](#)

ليس هكذا يسأل. احنا منحكـي ليش باللغة العامية لكن قديماً لم؟ يعني لما قلت كذا لماذا هذا السؤال لا يعتبر مؤدب يلا بدـي اسألـك.
الشيخ اعطاكـ معلومـة. فـانت قـلت له لما قـلت هـكذا - 01:23:10

های الصيغة شو بتشعرك ما بتشعرك انك تعترض على كلامه. فيها نوع من الشك انه انا شاك في معلومتك ياشيخ. ليش قلت هيك ليس هكذا يرد انما بدل ما تقولوا لماذا قلت كذا بصيغة تدل كانك شاك في المعلومة - 01:23:27
ممكن تقول والله اثابكم الله فضيلة الشيخ. اه هل يمكن تعرض لنا مجموعة من الادلة حول هذه المسألة يعني اه ادب اكثر. اما لما قلت كذا بتشعر كانك بدك تقول له انا شاك في معلومتك. وثبتت لي والله انه كلامك صحيح. الطالب لا يقول لم؟ وان - 01:23:46
كما يحسن اختيار اسلوب استفهام افضل. طيب ولا نسلم ما يجوز ان تقول للشيخ والله انا لا اسلم لكلامك فضيلة الشيخ هذا قمة سوء الادب. انت طالب تقول للشيخ انا لا اسلم لكلامك! لا - 01:24:04

يقول والله شيخ لو قلنا كذا هل هذا له وجه صحيح؟ شف الادب شف الفرق انت رح تحصل نفس الجواب. بس الفرق ايش هو واخلاقك في واحد بقول للشيخ انا لا اسلم لك بكلامك. وهذا سيء الادب. والشيخ راح يطرده من المجلس اليوم الثاني. وفي شخص

هل ترى شيخنا الها وجه صحيح مع انه نفس النتيجة انت بس حسن جوابك ينفتح قلب الشيخ لك. كذلك ولا من نقل هذا واين موضعه؟ بعض الطالب لسوء ادبه. الشيخ بحكي معلومة. بقول مين حكى هاي المعلومة - 01:24:44 وين موضعها في الكتاب؟ وهذا ايضا فيه نوع من التشكيك انه الشيخ بحكي كلام خطأ ما بصير تحكي للشيخ والله وين موضع هاي

المعلومة؟ الا اذا كان السؤال يعني خرج بلباقة وبصيغة لا تشعر كانك تشكك الشيخ في المعلومة - [01:25:01](#)

كانه هو لا يعرف من اين تكلم ممکن تقول والله فضيلة الشيخ رعاكم الله هل يمكن تدلونا على كتاب كذا يدل على هاي المعلومة؟ هي بغض النظر عن الاحرف اللي بتكلم فيها ابن جماعة في - [01:25:19](#)

سؤال مريح وفي سؤال يعطيك ايحاء ان الطالب غير واثق بالشيخ. او عنده تشكك. وهذا الطالب هو سيخسر شيخه عما قريب احترم الشيخ بسؤال مؤدب. طيب ومن ذلك ينبع مراعاة الزمان والمكان. وهذا تكلمنا عنه في كثير من النقاط. سابعا - [01:25:31](#) السؤال عما ينفع ويندرج تحته عمل السؤال عما ينفع ويندرج تحته عمل. يعني لا تسأل اسئلة ما الهاش فائدة او نادرة جدا. وانت لا تضبط المسائل الاساسية في حياتك. وكثير ما قلت لكم قصة احمد ابن حنبل اللي جاي يسأله عن ماء الباقلاء ما حكم الوضوء - [01:25:52](#)

فاحمد اجابه ثم قال له بتحفظ دعاء دخول المسجد؟ قال له لأ. قال له بتحفظ دعاء الخروج من المسجد؟ قال له لأ. قال له روح

احفظ دعاء الدخول والخروج بعدين اسألني عن - [01:26:13](#)

الباقلاء شو وضعه هل يجوز التطهر به او لا؟ يعني ماء الباقي الله لكل خمس سنين تصادفه مرة بحياتك بس دعاء دخول المسجد والخروج كل يوم عن سؤال لا حاجة لك به وترك السؤال اللي انت فعلا بتحتاجه في كل يوم وليلة. هذا دالة حرمان. اسأل ما يحتاج اليه. فلا تسأل - [01:26:23](#)

كما قلنا عن النادر والشاذ مع عدم ضبطك للشيء الكثير الذي يحصل معك كل يوم. ولا تسأل عما لم يقع ولا فائدة ومن بحثه في هذا الوقت لو سألت عن مسألة لم تقع لكن في فائدة من بحثها - [01:26:45](#)

نقبل ذلك. لكن مسألة لم تقع وحقيقة لا تظهر فائدة كبيرة من بحثها. وانت المسائل الواقعه مش عم تسأل عنها. هذا ايضا دالة عدم البركة في السؤال. عن الزهرية قال بلغنا ان زيد ابن ثابت - [01:27:02](#)

الانصاري كان يقول اذا سئل عن الامر اكان هذا؟ يعني زيد بن ثابت اذا سئل مسألة يقول وقعت ولا لم تقع اذا قالوا وقعت اجاب. اذا قال لم تقع يقول اتركوها حتى تقع. طيب. لا تسأل عما لا يندرج تحته عمل - [01:27:15](#)

بعض الناس بسأل ويا شيخ اذا خرج المهدى احنا وين راح نكون يا اخي الله يرضى عليك بس تخرج المهدى بنتفاصيل احنا ويك. اما بتسألني عن خروج ماذا سينبني على ذلك عمل؟ سؤال. بعض الناس بسألك عن عن تفاصيل في اشرط الساعه - [01:27:32](#) ويأجوج ومأجوج هم رح يمبلوا عالاردن وهم طالعين. طب بایش رح يبني عمل تحت هذا السؤال؟ وهذه كثير من اسئلة العامة اللي ما عنده شغلانة الوضوء لسا بخطا فيها. وبسألني عن المهدى ويأجوج ومأجوج. وخروج الدجال ومن ساقته وتفاصيل. يعني لسا بعض المعلومات اساسية. بعض التفاصيل - [01:27:47](#)

اللي انت ما راح تستفيد منها. ما راح تستفيد شيء وعندما تحصص لله العافية فقط فهذا نوع احذر ان تشغل نفسك به وتشغل الناس به طيب لذلك ابن بطة في كتابه الابانة عقد بابا شو سماه؟ باب ترك السؤال عما لا - [01:28:07](#)

يفني باب ترك السؤال عما لا يغني والبحث والتنقير عما لا يضر جهله. يعني بعض الاشياء الجهل بها احسن فلا تبحث ولا تنقر عن شيء. الجهل به لا يضر. اجهلوا. ما في مشكلة - [01:28:25](#)

والتحذير من قوم يتعمقون في المسائل ويتعتمدون ادخال الشكوك على المسلمين. شف فهم السلف هذه بركة علم السلف اخوانى لا يسألون الا عن معنى اية. يا اخي معنى حديث. معنى دعاء. مسألة فقهية واقعة. مسألة سؤال تحته عمل - [01:28:41](#)

اما اسئلة لا تفيدك في حياتك ولا يبني عليها شيء فهذا من اضاعة الاوقات فيقول اعلموا اخوانى اني فكرت في السبب الذي اخرج اقواما من السنة والجماعة. شف شو قال ابن بطة واضطرب لهم اليه - [01:28:59](#)

البدعة والشناعة. وفتح باب البلية على افندتهم. وحجب نور الحق عن بصيرتهم. فوجدت ذلك من وجهين. احدهما البحث والتنقیط. وكثرة السؤال عما لا يغني ولا يضر العاقل جهله. ولا ينفع المؤمن فهمه. كثرة - [01:29:14](#)

تنبيش في مسائل القضاء والقدر. كثرة التنبيش في بعض المسائل المتعلقة بالذات الالهية. اللي نحن لم نخبر عنها هذا بورثك وساوس

صحيح؟ وشكوك واعتراضات ويخرجك من السنة الى البدعة فتجد نفسك بل احيانا خارج اسوار الشريعة والعياذ بالله - 01:29:34
فترة استرسالك مع الاسئلة التي لا تتفعل والاخر السبب الاخر للفتنة قال مجالسة من لا تؤمن فتنته وفسد القلوب صحبته. طيب
ثامنا وآخرها عدم المبادرة الى السؤال الا بعد فراغ المعلم من كلامه - 01:29:53

بعض الطلاب الله يهديهم تكون المعلم لسا بشرح الفكرة ويبدأ بعملية رفع الايدي. حقيقة هذا شيء مشوش ان يكون معلم يشرح صورة مسألة وانت قد تكون فاهمها مسبقاً بس عندك مشكلة فيها او استشكلت شيء - 01:30:10

لابدأ برفع اليد حتى ينتهي المعلم ويقول هل احد عنده سؤال حول المسألة؟ اذا قال ذلك ترفع يدك اما والشيخ ما زال يشرح
مباشرة ترفع يدك حقيقة هذا يشوش - 01:30:27

ويجعل المعلم بده يبقى حافظ انه في طالب هون عنده مشكلة فبده ينهي الكلام. اه يا فلان ايش عندك؟ انت شوشت وتحرم طلابك من الفائدة عفوا تحرم زملائك من الفائدة - 01:30:40

انتظر دائمًا لاتزاحم الشيخ حتى ينتهي ثم الاصل في الشيخ يعطي فرصة حتى يسأل الزملاء أو الطلاب ثم يجيب اما المزاحمة هذى فحقيقة مشغله. يقود الخطيب البغدادي من الادب اذا روى المحدث حديثا فعرض للطالب في خلاله شيء اراد السؤال - 01:30:55

عنه أراد السؤال عنه يعني طلع عندك شيء بده تسأل عنه في تلك الحال بل يصبر حتى ينهي الرواية حديثه ثم يسأل عما عرض له تمام؟ ويقول ابن الجوزي متى أشكل شيء من الحديث على الطالب؟ صير حتى ينتهي الحديث - 01:31:15

ثم يستفهم الشيخ بادب ولطف ولا يقطع عليه وسط الحديث هذا اذا نهاية حديثنا في القسم الاول هو مهارة السؤال. المجلس القادم
ان شاء الله راح اتكلم عن مهارة الحوار والمناظرة. طبعا من هنا الى الدرس القادم - 01:31:37

اه الكتب المطلوب منكم تقرأوها في مهارة القراءة حاول انك من الان تصوغ مجموعة من الاسئلة حولها. يعني انت الان عنا واجب مهارة القراءة صح؟ انت رح تقرأ اربع خمس كتب - 01:31:52

الآن حاول من الان تضع على صفحة الكتاب مجموعة من الاسئلة. وشوف نفسك هل عندك مهارة صياغة الاسئلة ولا لا ام هادي بالدرية
حاول ان تصوغ سؤال واضح. خاصة حول الفقرات اللي انت ما فهمتها. شوف وين مشكلتك - 01:32:05

نحاول تصوغ اسئلة واضحة وبعدين حتى تختبر نفسك قبل ما تأتي للشيخ وتقدر تسألني سؤالي واضح ولا لاأ. ممكن تعرضه على زوجتك او على والدك او على اهل بيتك تقرأ عليهم السؤال وتسألهم هل سؤالي مفهوم - 01:32:22

صياغة الأسئلة. ضع مجموعة من الأسئلة واسأل زميلك صديقك في طلب - 01:32:38

واحد فاهم سؤالـ يعني المشكلة فيها - 01:32:50

يعني ممكن واحد ما يفهم مشكلة فيه بس الكل عم بسأله عم بيعطيني نفس الاجابة انه سؤالك مش مفهوم معناته انت عندك ضعف اعد صياغة اعرف كيف تحدد المشكلة كيف تصوغ اسئلتك بشكل واضح وصلى الله على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه وسلم -

01:33:10 **فَلَمَّا أَتَاهُمْ مَا كَانُوا يَحْسَدُونَ** 01:33:30

راسخ شرعی علم نحو طریق علمی راسخ - ۰۱:۵۵:۳۰