

## مهارة القراءة 2 | حقيقة مهارات التعلم | برنامج التأسيس العلمي

ابراهيم رفيق الطويل

نعم، غراس العلم. طريقك نحو علم شرعى راسخ. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه كما يحب وربنا ويرضى والصلة والسلام على النبي المصطفى صلاة تترى - 00:00:01

وعلى الله وصحبه ومن ناجيه اقتفي حياكم الله ايها الاكارم في مجلس يتجدد بنا الحقيقة الثانية من حقائب التأسيس العلمي وهي حقيقة مهارات التعلم وها نحن نجول ونصول في المهارة الثالثة وهي مهارة - 00:00:15

القراءة المجلس الماظي تعرفنا على مجموعة من الامور المتعلقة بهذه المهارة ابرزها اه سؤال لماذا اقرأ؟ نحن قلنا هناك مجموعة من الاسئلة عليك ان تجيب عنها حتى تنجح في هذه المهارة - 00:00:29

السؤال الاول هو ماذا لبعض الطلاب اول سؤال له ماذا اقرأ او كيف اقرأ؟ لا قبل ماذا اقرأ وكيف اقرأ في سؤال اول هو لماذا اقرأ؟ فقلنا لماذا اقرأ عندنا ثلاثة اهداف للقراءة عموماً؟ الهدف الاول - 00:00:45

الاستمتاع وان يكون هدفك المتعة وهكذا الترفيه. وهذا هدف مشروع وجيد وله فوائد وليس هدفاً مذموماً. اذا تم استغلاله بما هو نافع ان شاء الله. خاصة لتنمية مهارة القراءة. طيب. الهدف الثاني اه يا شيخ عمرو - 00:01:07

نعم ان يكون هدفي ليس مجرد المتعة بل اريد ان اتنقق في مجموعة من العلوم وقلنا هنا نحتاج الى اي نوع من انواع القراءة بشكل عام ايوا الشیخ عبدالرحمن عوض - 00:01:26

جريدة ولا ايش اسمنا؟ افقية يعني. نحتاج الى قراءة افقية يعني هنا اذا اردت ان اتنقق في هذا العلم اذا انا لا احتاج ان اعمق فيه. انا بدي اتنقق في علم النفس - 00:01:41

اه في علم الاجتماع في علم السياسة حتى في بعض العلوم الشرعية مثلاً بدي اتنقق في علم القراءات. مش متخصص في القراءة بس اتنقق فيه فهنا انت تحتاج الى قراءة ماذا - 00:01:54

افقية بان امر على ابرز واهم الكتب في هذا الفن بشكل سطحي افقى. ليس بشكل عميق طيب النوع الثالث من انواع القراءة اه بدا نعم النوع الثالث هو قراءة التي يقصد منها البناء المعرفي - 00:02:05

اللي هو التخصصية تمام وهذه القراءة كما قلنا هي المهمة للمتخصص الذي يريد ان يتخصص في علم من العلوم سواء علوم الشرعية او غيرها من العلوم الالخرى انت تحتاج الى قراءة - 00:02:23

تخصصية طيب في هذه القراءة قلنا انت تحتاج الى الى نمطين. اولاً ان تشارك في كل العلوم التي تحتاجها في التخصص. يعني انا بدي اتخصص اصول فقه في علوم ساحتها حتى ابني بناء معرفي في اصول الفقه. احتاج الى ايش؟ علوم اللغة العربية - 00:02:38

احتاج مثلاً الى بعض المصطلحات المنطقية. احتاج الى بعض المعرفة حتى ابني نفسي في اصول الفقه. انه بعض الطلاب يظن انه البناء المعرفي في تخصص يعني فقط اقرأ في هذا التخصص وهذا خطأ - 00:02:59

حتى في العلوم الاجتماعية والتجريبية اللي بده يتخصص في الهندسة كما قلنا في المجلس الماضي يحتاج ان يقرأ في علم الرياضيات وفي علم الفيزياء اللي يحتاج يتخصص في الطب يحتاج الى بعض العلوم الاحياء او بعض العلوم المتقدمة. يعني انت مش اول ما راح تدرس طب رح تفتح المريض الجروح تبلىش - 00:03:14

فيه اكيد بده تعرفي علوم الاحياء والطبيعة الانسانية وهو ما شابه ذلك وهكذا ولذلك هكذا طبيعة العلوم سواء العلوم الشرعية او

الانسانية او التجريبية ان العلم الذي اريد ان اتخصص فيه احتاج لان اشارك في بعض العلوم - 00:03:32

مبينا ثم اتخصص في العلم المعين واضح؟ ثم اتخصص في العلم المعين الذي انا فيه. طيب اه حطى لا اطيل في سؤال لماذا اقرأ؟ سنتنتقل الان مباشرة الى السؤال الثاني وهو سؤال كيف - 00:03:49

اقرأ طبعا ستلاحظون انه في بعض المواضيع في شيء من التداخل انه هي بطبيعتها متداخلة يعني صعب اني افصلها فصلا تاما لكنني قسمتها على اسئلة حتى ارتب الذهن في عملية تناول هذا الموضوع - 00:04:06

بعد ان تعرف لماذا تقرأ هل انا اريد متعة او اريد ثقافة او اريد بناء معرفي. ترى هذا مهم جدا تجاوب عنه انت في ذهنك لما تشرع في قراءة اي كتاب - 00:04:21

هل انا اقرأ متعة ثقافة بناء لانه كل نوع وكل هدف له قراءة تلائمه. اليس كذلك؟ طيب فهنا سنتنتقل مباشرة الى السؤال الثاني كيف اقرأ بعد تحديد الهدف؟ كيف اقرأ من اجل الوصول الى هذا الهدف - 00:04:35

نقول هنا تنقسم القراءة عدة تقسيمات باعتبار كيف اقرأ؟ هناك عدة تقسيمات يجب ان تفهمها تحت هذا السؤال التقسيم الاول هو انه تقسم القراءة باعتبار مجال القراءة وهدفها ان اقسام نوعية القراءة باي اعتبار - 00:04:55

باعتبار الهدف الذي اقرأ من اجله وهذا من معنا ان اقسامها الى اما قراءة الثقافة العامة وهذه تسمى قراءة افقية او قراءة اقصد بها التقسيص والبناء المعرفي. وهنا ستكون القراءة ايش حكينا؟ عمودية عميقه. او هذا الشيء الجديد الان - 00:05:16

او يكون قراءتي قراءة بحثية يعني انا اقرأ هذا الكتاب شو الهدف مثلا في بحث جامعي مطلوب بان اوديهم في هناك معلومة في التاريخ حاب ابحث عنها والله سمعتها في محاضرة في خطبة. حاب اتأكد هاي المعلومة مدى صحتها. فهذه نوع - 00:05:37

ثالث تسمى القراءة التي هدفها البحث عن معلومة معينة. وهنا ستطبق ما يسمى بالقراءة الانتقائية. اذا بين الكاميرا باسم الله نقول تنقسم القراءة الى عدة تقسيمات ونحط هكذا التقسيم الاول - 00:05:58

تقسيمها باعتبار هدفها بناء على الاهداف اللي اخذناها سابقا وهنا ستنقسم الى كم قسم يعني هذا تكرار نوع من التكرار لكن لابد منه قراءة افقية قراءة عمودية قراءة انتقائية تمام. القراءة الافقية - 00:06:36

قلنا هذه متى استعملها قراءة جردية هكذا لا اعمق في كتاب عميق وانما اخذ ابرز كتاب في هذا العلم. وابرز كتاب في ذاك العلم. هاي القراءة الافقية تطبق للثقافة والاطلاع - 00:07:04

وحتى ممكن تدخل المتعة معها. يعني حتى المتعة واللذة يمكن ايضا تدخل تحت القراءة الافقية لانه انا لما بدبي استمتع انا مش عم بتعمل يعني بدبي اقرأ رواية او قصة او ما شابه ذلك. فاذا انتم طبعا فاهمين يعني قراءة افقية يا اخوان - 00:07:20

يعني انا لا اختار كتابا عميقا في الفن. يعني انا انسان طالب علم شرعي. بدبي اقرأ في علم الاجتماع او في علم النفس لا يتصور اني اخذ كتاب عميق عميق تشرحي في علم النفس حتى افهم هذا ما راح افهم كذا - 00:07:35

انا فقط بدبي اطلع ايش علم النفس؟ ايش ابرز ابوابه؟ وايش علوم الاجتماع اليوم؟ كيف طورت الغرب؟ ايش الفلسفة المعاصرة القديمة؟ فهنا انا سأقرأ كتب هكذا افقية كتابين ثلاث بعيدا عن التعمق والتدقيق والتحليل في كتاب واحد. اما القراءة العمودية كما قلنا فهذه اين تطبق - 00:07:52

القراءة العمودية يعني هي القراءة العميقه. اني اغوص اغوص بعمق وفكري داخل كتاب واحد اجلس معاه سنة سنة ونص ممكن سنتين داخل في العميق عمودي هذه لا اطبقها الا لما بدبي ابني معرفة - 00:08:14

لما بدبي اتخصص والله انت ايش بدك تتخصص فقه شافعي اذا مثلا المنهاج طالبين بدك تغوص فيه بقدميك ورجليك. انت حنبلی روض المربع بدك تغوصي بقدميك ورجليك. ممكن تجلس سنة سنتين مسألة - 00:08:29

اسألاوا كلمة واناقش وانشوف شروح الكتاب وممكن اقرأ عالكتاب الواحد شرحين ثلاث هذي قراءة عميقه. الغرض منها ليس مجرد تشكيل ثقافة. لا الغرض منها بناء شخص متخصص في هذا الفن. القراءة الثالثة القراءة الایش؟ الانتقائية - 00:08:45

والمراد بالقراءة الانتقائية هذه ربما احنا صح حطينا الاهداف ثلاث متعة وثقافة وايش حكينا؟ وتخصص لكن يمكن القراءة الانتقائية

اللي هي القراءة البحثية يمكن اضيفها انا تحت الهدف الثاني اللي هي بناء الثقافة والمعرفة - 00:09:05

انه هون في القراءة الانتقائية انا مش هدفي افهم علم من العلوم التجريبية او الانسانية. يعني ما بدبي انا الا ان معلومة معينة اريد الوصول اليها فقط. يعني انا سمعت معلومة او طلب مني الدكتور في الجامعة معلومة بدبي اروح ابحث عنها. مثلا انا طالب - 00:09:23

ماجستير مطلوب مني اكتب رسالة ماجستير انا طالب دكتوراة مطلوب مني اكتب رسالة دكتوراة شو نوع القراءة اللي رح امارسها في المصادر والمراجع اللي رح ارجع لها انا ما عندي وقت امسك الكتاب من اوله لآخره. لانه انا عندي ثلاثة ميتين وخمسين مرجع. فهنا انت كيف تفعل في العادة؟ لما يطلب منك بحث - 00:09:43

الجامعة بتروح عالمكتبة تخرج كتابا بتحاول تبحث في الفارس عن المعلومة اللي بدك ايها. تذهب الى نقطة صفحة ميتين وخمسين. بفتح بحث المعلومة و بسcker الكتاب هذه تسمى قراءة انتقائية. انه انا لم اقرأ الكتاب كاملا اصلا. لا قراءة افقية ولا قراءة عمودية. انا فقط عم باخد خمس ست مراجع - 00:10:06

بفتحها صفحة صفحتين بقرأهم بخدموني في بحثي. بجمع المعلومات واغادر. فهذا اذا ما يسمى بالانتقاء. انتقيت موضع معينة وهذه واضحة طيب طبعا هون يعني الله يكرمنا قسمونا القراءة الانتقائية واعطاك معلومة في اخر الصفحة عن القراءة الانتقائية حتى يفيدوك - 00:10:28

فنقول في هذا النوع القراءة الانتقائية خلاص احفظها هذه للباحث هذا القراءة الانتقائية لمين للباحث الذي يبحث عن معلومة معينة سواء من اجل يثقف او بده يعمل رسالة او ما شابه ذلك - 00:10:54

القراءة الانتقائية حتى تكون انسان مبرز وناجح في كتابة بحثك الجامعي او الماجستير او بالدكتوراة او اي بحث تقدمه او كتاب بدك ممكן تؤلف كتاب للمجتمع في مادة معينة شرعية. هناك نوعين من الكتب عليك ان تبحث - 00:11:08

اتي فيه من النوع الاول الكتب الخاصة بموضوع البحث على وجه الخصوص تمام؟ وهذه انت تحتاج الى قراءة مركزة فيها شوي انتقاء الموضع التي ستنتقيها سترکز فيها. النوع الثاني كتب اخرى يكون الموضوع امتدادا لها او تذكر هذا الموضوع - 00:11:24  
بشكل عرضي لا ااسي ما معنى هذا الكلام؟ انت الان بدك تكتب في موضوع الحكم الشرعي للعملات الرقمية المعاصرة ما بتعرف في عملات رقمية بيتكوين طلب منك الاستاذ او المحاضر تعمل بحث شرعى - 00:11:45

في هذا الموضوع الان الكتب التي ستبحث فيها نوعين كتب هي اساسية للبحث وكتب هي ثانوية امتداد لكن لابد ان امر عليها وانتقي منها بدبي اسألك يلا اختبركم. انت الان طلب منك ان تكتب بحثا في العملات الرقمية وما حكمها الشرعي؟ ما هي الكتب الأساسية لهذا البحث - 00:12:07

وما هي الكتب اللي بتعتقد انها ثانوية لكن لابد من ان انظر فيها وانتقي منها. تفضل الكتب الأساسية ايش الكتب الأساسية كتب اذا في علم ايه في علم الاقتصاد وتتكلم عن العملات الرقمية. هذا كتاب ااسي. لانه انا بدبي احكم عالعملات الرقمية. الحكم على الشيء فرع - 00:12:32

عن تصوره فاكيد بدبي اروح على كتب اقتصادية معاصرة تتكلم عن طبيعة العملات الرقمية. هذا ااسي طيب ايش ايضا كتاب ااسي اخر احسنت محتاج لكتاب فقهى في قسم المعاملات انا ما راح سؤال فرضا انا بدبي ارجع للمفني - 00:12:57  
هل بدبي اقرأ المفني كامل العبادات والمعاملات والجناية؟ لانه ايش علاقتي؟ انا فقط جاي انتقي معلومة اه سميها انتقائية. انت مش راح اقرأ كل ثلاثة مجلد حتى تحصل معلومة. انا بدبي اروح على قسم البيوع في المفني حتى احصل المعلومة. ابحث شو تعريف المال في الفقه - 00:13:19

الاسلامي تعريف المال في الفقه الاسلامي. اذا الكتب الأساسية كتاب متخصص في العملات الرقمية هذا راح يكون كتاب ااسي وكتاب ايضا عن تعريف المال في الفقه الاسلامي حتى يكون ااسي. طيب هاي كتب اساسية هذه المرحلة - 00:13:39  
الاولى. الان المرحلة الثانية كتب امتداد. يعني كتب ثانوية لكن اتوقع انه قراءتها راح تفيديني بماذا الكلام في هذا الموضوع. اه يا شيخ

عمر اه مثلا النظر في كتب النوازل الفقهية - 00:13:58

اللي ممكن يكون شيء مشابه او قريب من المسألة هذه حتى استطع اقيس عليها. طيب يعني قريب من كلام الشيخ ماشي جميل بعض القواعد الفقهية احسنت ستساعدني في الحكم. ممتاز - 00:14:20

لأ انت رجعت للنقطة هذى اساسي. هذا ان تقرأ كتاب في البيتكوين بذك تحكم عليه لهذا كتاب اساسي كيف يتزايد؟ انا اعتقد ان هذا من الاساس لانك بذك تحكم ممتاز - 00:14:47

انا احتاج اقرأ في العولمة كيف الانظمة الاقتصادية اليوم قائمة هسا ما لوش علاقة بالعملات الرقمية. لكن لابد افهم كيف يفكر اليوم الاقتصاد العالمي اليوم عندك صهيونية ماسونية عالمية وعندك تجارة عابرة للقارات وعندك تفكير لعولمة العالم لتصبح المهيمنة في يد امريكا - 00:15:06

فانا لا اقول له اي مشكلة شبابنا انه هو يظن ان الفتوى يروح على امام المسجد امام المسجد الله يكرمه وعمره ما قرأ في العولمة ولا في الحداثة ولا عنده بعد في كثير من - 00:15:27

يظن الفتوى في العملات الرقمية شو رأيك سيدنا الشيخ؟ والله ان شا الله انا جائز يعني الاصل في الاشياء الاباحية. لا يا عمي الله يرضي عنك انت ليست هكذا تبحث المسائل - 00:15:37

هذا بحث هذه فتوى محترمة. فتوى من لا يعرف يفتى. بذك تفهم العالم اليوم كيف يحكم كيف يفكر العقل الغربي في الهيمنة على العالم الاسلامي؟ وهل العملات هذه تخدم مشروع من؟ هل هي لصالحنا ولا مش لصالحنا؟ ومحاجة لمتخصصين - 00:15:47

اقتصاديين اسمع منهم فاذا لازم اقرأ قراءة ثانوية في العولمة في الحداثة في الانظمة البنكية عموما في كيفية انتقال الاموال بين الدول وهذه امور جانبية. ممكن احيانا قد تحتاج بعض الكتب في علم الاجتماع. وهنا سامحوني يظهر - 00:16:04

البحث المتعوب عليه من البحث العام. ليش اليوم اخوانا احنا ابحاثنا في الجامعات ماجستير ودكتوراه اغلبها لا يعني لا تستطيب انك تفتحه اصلا لانه صاحبه لم يتبع عليه. يعني هو بالكاد بالكاد - 00:16:24

مرة عالكتب الأساسية لكن احيانا بعض المشايخ المعاصرين يا اخي تقرأ كتابه بتشعر بعطيك فوائد من غير مظانها. في اشي اسمه الفوائد التي في غير مظانها. انه اه مثلا بحثي في اصول الفقه - 00:16:40

بلاقي فائدة اصولية في كتاب في البلاغة اصل الباحث العميق العميق كلما اكثر من قراءة الكتب الجانبية كلما التقط فوائد من غير مظانها. وهذا بعطيه اثراء في البحث. بتعرف والله تعبان عبختي. مش قلت - 00:16:56

فلان تعبان على بحثه. ايش يعني تعبان على بحثه؟ لم يكتفي بقراءة الكتب الأساسية انا ببحث في المعاملة في العملات الرقمية قرأت في علم الاجتماع في علم السياسة في علم الاقتصاد في العولمة في الحداثة فانا قرأت الكتب الأساسية - 00:17:13

اثرية البحث بكتب جانبية فلما خرج مخرج بحثي والله كلام بينسمع واضح انه استوعب القضية من كافة زواياها اما الطالب اللي بيجي معه في مسألة فقط بينظر في الكتب الأساسية. في العادة بحثه لن يكون عميقا. في العادة لن يقدم مادة جديدة او مفيدة او - 00:17:30

لأنه لم يقف حتى على الامور التبعية. المسألة الشرعية انتاجها ليس متوقف على عامل واحد فقط. ما بدي اطول اكثر من هيك في هذا التقسيم اذا اظننا فهمنا التقسيم الاول. الان التقسيم الثاني وهذا الاهم الان هو - 00:17:50

تقسيم القراءة باعتبار طريقتها ها تقسيم القراءة التقسيم الثاني تقسيمها باعتبار طريقتها التقسيم الاول كان باعتبار ايش ؟ هدفها قسمتها افقية عمودية انتقائية هون بدي اقسم طريقي في القراءة عفوا ساقسم القراءة باعتبار - 00:18:05

طريقة القرآن كيف ساقرأ كيف ساتعامل مع الكتاب؟ وهنا يوجد عندنا عدة اقسام. النوع الاول القراءة الاستكشافية القراءة الاستكشافية. انا سامحوني وانا بكتبه بسرعة انتم مكتوب عندكم ايش هي القراءة الاستكشافية؟ هذا نوع مهم جدا ان يمارسه طالب العلم - 00:18:35

في مختلف الصعود وال المجالات. قراءة استكشافية انا ذهبت الى معرض الكتاب او ذهبت الى مكتبة في السوق ولفتنى عنوان كتاب

معين ممتاز كيف ساقرر؟ هل اشتري هذا الكتاب او لا اشتريه - 00:19:01

هل فقط اكتفي بالعنوان؟ والله العنوان جميل. وما شاء الله يعني الجلد المصنوع منه الكتاب رائع. هل هذه عوامل شراء كتاب؟ لأن الكتاب لا اشتري لعنوانه وإنما هذى مضمونة - 00:19:19

لا يشتري انه والله مصنوع من جلد غزال ولا من جلد هذا. ليس هذا هو الهدف انا هل هذا الكتاب له قيمة يستحق الشراء او لا؟ بتقول لي اذا الحل يا شيخ اقرأه كله عند البياع. قالوا ما اشتري. سعيد البياع بقول لك على عني يا عمي الله يرضي عنك. خذ - 00:19:33  
كتاب يقرأه في الدار. اكيد ما راح تقرأي الكتاب كله عند البائع. اذا الحل هو ما يسمى بالقراءة الاستكشافية انه امسك الكتاب هكذا انظر في عنوانه انظر في اسم المؤلف - 00:19:48

ثم ابدأ افتح في الفهرس مباشرة اذهب الى فهرس الكتاب فاعرف ما هو المواضيع او المسائل التي يعالجها هذا الكتاب ثم بعد ذلك اعود الى المقدمة وانظر الكاتب كيف قدم لهذا الكتاب وكيف بين قيمته وفحواه - 00:20:01

ثم ممك يعنى وهذا بعد ما بعد ذلك يصبح نافلة. اني هكذا اتصفح تصفح سريع لغة الكاتب من خلال يعني صفحتين ثلاث هكذا انتقائيات انظر كيف لغة الكاتب لغة صحيحة قوية تلفت النظر طريقة في تقسيم الكتاب خط الكتاب واحيانا في كتب - 00:20:21  
خطوة صغير جدا ما انا ما احب اقرأها في كتب لا خطها جيد واضح مقسمة مبوبة. والله انظر الكتاب مثلا بهمني يكون عليه تحقيق هل والله في تحقيق في الهاشم ولا لا يوجد تحقيق عليه؟ متغوب؟ هذه تسمى قراءة استكشافية. لماذا سميت استكشافية - 00:20:41

لان الهدف هو ان استكشف هذا الكتاب لاعرف هل هو يستحق القراءة او لا. وهذه اول خطوة يجب تفعليها كما قلت لك اذا اعجبك عنوان كتاب او في اه مكتبة او انت تريد تستعير - 00:21:01  
مثلا لبحث والله انا دخلت مكتبة الجامعة اريد ان استعير كتابا ولا اعرف ما هو. اريد ان انظر ما الذي يوجد في المكتبة فتخرج لك عناوين كثيرة تخدم موضوع بحثك - 00:21:16

طب اي كتاب ساخذه الى المنزل واستعيره والله انا محتاج قراءة استكشافية ربما استكشف عشرين ثلاثين كتاب بهذه الطريقة التي ذكرتها لكم حتى احدد والله هذا الكتاب هو اكثرا كتاب يخدمني ان شاء الله. او هذان كتابان - 00:21:28  
الكتب الاخرى بعد ان استكشفتها ما وجدت ذات قيمة في موضوع بعضى فهذا القراءة جدا تخدمك وتخترق عليك المسافة ويتتوفر عليك كثير من المال. لانه الذي ينظر الى الكتاب فقط من ظاهره ثم يدفع - 00:21:44  
ثلاثين دينار سعر الكتاب يعود الى البيت ينصلم انه الكتاب غير مفيد له او لغته عالية جدا ليست اسلوبى او موضوعه لا يخدم الجهة احيانا قد يكون عنوان الكتاب خدعا - 00:21:59

تمام؟ انت ظننت بتكلم في العملات الرقمية ترى بتكلم في العملات الورقية طبعا لم تستفد شيئا منه او فائدته محدودة جدا. فدائما لا تستعجل في انتقاء كتاب او شراء كتاب او تبني كتاب معين. استكشفه ثم بعد ذلك تقرر - 00:22:12  
طيب طبعا هنا موجودة عندكم يعني خطوات انت تقرأونها لان هذا ليس موطن التفصيل في صفحة احدعش ووضعنا لكم اسئلة حلية للكاميرا عندي ولا انا غير خارج عليها لانه ساقرأ من هنا - 00:22:30

بعد قراءة هذه بعد القراءة الاستكشافية سيعرف القارئ هل يحوي الكتاب من الفائدة ما يستحق القراءة ام الاجدر ان يصرف وقته في غيره؟ هل يستحق هذا الكتاب الاقتناء ام الافضل له ان يصرف ما له في كتاب اخر؟ خاصة شبابنا واحبابنا. يعني هو كل اللي معه خمسين سنتين دينار. بده يشتري فيهم اهم الكتب - 00:22:47

فالموضوع فعلا يستحق انك تتروه حتى لا يذهب المال سودا هل القارئ من شريحة القراء المقصودين بالكتاب يعني انا ممك طالب علم مبتدأ والله اعجبني هيك اسمه المغنى لكن حقيقة لما فتحته واضح انه هذا الكتاب انا مش من شريحة يعني ما يستهدفني. يستهدف طالب علم متقدم جدا او عالم - 00:23:08

تمام؟ فهم جدا انك تقرأ الكتاب لتعرف هل هو يخاطبك انت بمستواك المعرفي؟ او يخاطب شخص مستوى المعرفي اعلى طيب وما

هي ثم اخيرا السؤال الاخير هذا راح انطلق منه الان. وما هي نوع القراءة التي تناسب هذا الكتاب؟ يعني لما استكشف هذا الكتاب -

00:23:30

راح اقرر هل ساقرأ قراءة سريعة ولا قراءة تحليلية انه طبيعة الكتاب هي ستحدد هذا الكتاب هل هو كتاب سردي ممكناً اقرأه زي كتب التاريخ ساعتين ثلاث اربع خمس وانتهي -

00:23:49

لا هذا كتاب متن طبع متن وفي تحته حاشي وهذا كتاب بده صفة صفحة وكلمة كلمة. فالاستكشاف سيعينك ايضاً على تحديد نوع القراءة القادمة فهذا الاستكشاف باختصار الكل يحتاجه يعني مهما كان هدفك من القراءة او طبيعة القراءة التي ستمارسها بغض النظر لابد من الاستكشاف. لذلك -

00:24:02

حتى المشايخ بنصح بعضهم انه اذا اخذت كتاباً اشتريت كتاب قبل ما تضعه في مكتبتك استكشفه لازم ثم بعد ذلك تضعه في المكتبة الى حين يأتي الوقت المناسب لقراءته. النوع الثاني من القراءة سذهب اليه ان شاء الله. طبعاً هنا واضعين لكم واجب هذه الواجبات.

تقرأ وطبق -

تماماً ما راح اقرأ الان انت اقرأ وطبق. عندنا النوع الثاني القراءة السريعة طيب هنا انا ساجلس شيخ حذيفة حتى نفهم ما هي القراءة السريعة هذا النوع من القراءة مهم لطالب العلم للنجاز اكبر عدد ممكناً من الكتب -

00:24:46

من بين الكم المعرفي الضخم الذي ينتظركم. اعدلها الذي ينتظركم تماماً انت الان حتى في تخصصك باربعين خمسين كتاب في كتب سأقرأها قراءة تحليلية وبباقي الكتب انا محتاج امر عليها مروراً -

00:25:10

سريعاً تماماً لحتى استوعب جميع اوجه ما كتب في الفن الذي ساتخصص فيه طيب وهذا النوع من القراءة فهذا ابن الجوزي رحمة الله عليه يخبر عن نفسه بأنه قرأ اكثر من عشرين الف مجلد وهو في سن الطلب. يعني هو بين العشرين والثلاثين -

00:25:27

عشرين الف كتاب بس مستحيل يكون قرأها وكلها قراءة تحليلية العمر لا يستوعب ذلك واضح انه هو ابن الجوزي عم بيستعمل القراءة السريعة. حتى استطاع ينجذب هذا الكم الهائل من الكتب -

00:25:46

طبعاً لما نقول المجلد القديم ان المجلد اخواني عدده ورقي ليس كبيراً حتى فقط ما تأخذ المعلومة. انه ليس الورق يكون خمسة او ثلاثة للا ملوكات قديماً عدد الورق فيها يكون قليلاً -

00:26:02

يعني ممكناً سبعين ثمانين مئة وعشرين. هذا عادة يكون المجلد ضمنها لانه قديماً ما عندهمش اوراق زيكم اليهيك ما شاء الله. قديماً الاوراق تكون جلدية تخيل بدها تكون خمسية جلدة هادا سيحمل الكتاب هكذا. فهي عادة تكون اوراق يعني جلدية او مادة ثخينة. فلا يتصور ان يكون الكتاب ضخم -

00:26:16

كما هو الان. طيب فكرة هذه القراءة لو اضفنا كلمة هذه جيد. وفكرة هذه القراءة اللي هي القراءة السريعة تقوم اصاله هون ركز معى شوي على عملية القفز. ايش يعني؟ قراءة سريعة -

00:26:37

هي تقوم على عملية القفز والانتقال بالنظر من مساحة الى اخرى وعندما يستقر على مساحة معينة سطر معين فانه يلقط عدد من الرموز والاسارات ذات مغزى ثم يقفز الى السطر الثاني -

00:26:55

الى مساحة ثانية وهكذا ركزوا معاي يا اخوان. القراءة السريعة هي في العادة بتكون بالنظر انه انا الان عم بقرأ هذا الكتاب في عندي فقرة في اعلى الصفحة هناك فقرة -

00:27:13

على الصفحة اضع عيني على بدايتها بحاول لما تسقط عيني على السطر الاول في ثانية واحدة اكون جمعت المقصود من السطر الاول بدون حاجة اني اعرف كل حرف جر موجود -

00:27:25

وكل كلمة موجودة لانه هذه مش قراءة تحليلية هذا كتاب في العادة بيكون فكري او ثقافي او شيء فانا اريد ان احصل الزبدة من السطر الاول -

00:27:41

ثم الزبدة من السطر الثاني. واحياناً بعد ان اقرأ السطر الاول انا تحدثت معي احياناً اني بفهم موضوع الفقرة كلها ولا ارى حاجة اني اقرأ كل الاسطر. ممكناً انتقل من السطر الاول -

00:27:53

الى السطر الاخير التأخذ المغزى من هاي الفقرة ثم انتقل للفقرة التالية فهذا نمط من القراءة مهم. وهذا سيجعلك تمر على عدد كبير من الكتب. وتحصل المغزى منها بدون الحاجة ان تقف كلمة كلمة - [00:28:08](#)

الكلمة وسطرا سطرا هذا لا يصلح في مثل هذا النوع من القراءات يقرر علماء وظائف الاعضاء ان البصر يستطيع لمدة ثانية واحدة [00:28:24](#) مهما كانت طبيعة القراءة سريعة او بطيئة بغض النظر -

البصر خلال مدة ثانية واحدة يأخذ ويلتقط صورة معينة للكلام المكتوب يقرر العلماء ان البصر يستقروا اه يستقرروا لمدة ثانية واحدة.

انت الان وضعت عينك هنا البصر يستقر لمدة ثانية واحدة ثم يمسي الى السطر الثالث - [00:28:39](#)

طب شو الفرق بين القراءتين السريعة والبطيئة ما دام البصر عم يستقر ثانية واحدة الفرق بين القراءتين السريعة والبطيئة انه صاحب القراءة السريعة [00:29:01](#) فيلتققط خلال هذه الثانية عدد اكبر من الوحدات الدلالية فيه توسيع لدائرة النظر في الكتاب -

معنى ذلك انه انا الان سقطت عيني على السطر الاول ممتاز الذي يقرأ قراءة سريعة يحاول خلال مدة الثانية ان يحصل اشارات

ورموز اكثرا من ساقرا قراءة بطيئة لنفس النص. يعني خلال الثانية الواحدة - [00:29:23](#)

كم دخل عقلك من هذا النص؟ القراءة السريعة بده يدخل كمية اكبر من يقرأ قراءة بطيئة هتقول لي طب هل استطيع ذلك؟ او طبعا القراءة السريعة لن تأتي من اول مرة معك - [00:29:45](#)

لن تستطيع ان تطبقها من اول مرة القراءة السريعة تحتاج لتمارين فترة طويلة حتى تستطيع انه خلال الثانية فلان عم يدخن عشر وحدات. انا عم بدخل عشرين فلان عم بدخل ثلاثين. ولذلك - [00:29:59](#)

القراءة السريعة هي مهارة اصلا مهارة مهارة. وليس كل انسان يستطيع ان يفعلها. الا بعد تمررين يعني فيه شيء من الطول وكذلك هنا في التنبيه القراءة السريعة قد تتفاوت من كتاب لآخر بحسب لغة المصنف ودقة معلوماته. الان لما تكون انت ماشي في سيارة بسرعة عالية - [00:30:14](#)

هل السرعة الشيء السريع هل هو بنفس الدرجة؟ لا في واحد سريع بس ماشي مية وعشرين في واحد ايضا نقول انه سريع بس ماشي كم؟ مية واربعين. وفي واحد سريع يعني تيربو. هذا اللي ماشي عالميتيين. هسا ابو المية وعشرين والمية وسبعين والميتيين - [00:30:36](#)

كله يوصف بأنه سريع لكن السرعة حتى السرعة متفاوتة. هذا قد يتفاوت من شخص لآخر ونفس الشخص بحسب طبيعة الكتاب [00:30:52](#) مستتفاوت سرعته. يعني عند هناك كتابان كلاهما ساقرا قراءة سريعة -

بس هذا الكتاب اه انا بقدر القراءة السريعة بدها تكون عسرة مية وعشرين ذاك الكتاب يعني موضوعه اسهل. القراءة السريعة ممكن اسحب لمية وسبعين فيه انت نفسك بدك تصير تغير - [00:31:11](#)

تم مقدار السرعة التي ستبذل حسب كما قلنا لغة الكتاب والله كتاب تراثي حيكون اصعب من كتاب معاصر بس حتى لو بدبي اقرأ سريع السرعة ستختلف. كذلك حجم المعلومات وعمقها. حتى لو كنت اقرأ قراءة سريعة - [00:31:23](#)

الكتب تتفاوت بوضوح الاشكال والكاتب يختلف قدرة كاتب الى اخر فالسرعة ايضا تختلف داخل القراءة السريعة وليس كلها بنفس النمط ثم قال والقراءة السريعة تستعمل عادة متى بالكتب التي يراد الوقوف على معانيها العامة دون التعرض لتحليل - [00:31:39](#)

مقاصدها والتدقيق فيها. اللي هي اي نوع ذكرناها سابقا متى تستعمل القراءة السريعة؟ اولا في قراءة المتعة يعني ده من هنا مواضيع متشابكة. القراءة السريعة بحسب الهدف ايضا فانا ساقرا قراءة سريعة اذا كنت ابحث عن متعة - [00:32:00](#)

او كنت ابحث عن ثقافة انا مش فاضي اقرأ قراءة تحليلية يقعد الكتاب معاي سنت اشهر خمس اشهر بدبي اكون سريع فإذا القراءة [00:32:18](#) السريعة تستعمل عادة في اما قراءة متعة -

او قراءة اه ثقافة وتناول عام دون التعرض للقراءة العميقه. ليست قراءة تخصصية اذا فلا تصلح عادة في المذاكرة هذى اظنهها ولا لاجل التسلية هذى خطأ فلا تصلح عادة بالمذاكرة فليس كل كتاب يصلح ليقرأ قراءة سريعة - [00:32:31](#)

هذا النص في مشكلة من الاخ اللي كتبه. لانه هي تستعمل في التسلية وتستعمل في القراءة اه الثقافية. هذا النص يحتاج الى اه اعادة

ضبط ولا تصلح عادة في المذاكرة؟ نعم اذا كنت انا بدرس الامتحان - 00:32:58

مش صعب اقرأ قراءة سريعة. ليه؟ لانه انا بدي امر على كل المعلومات بهدوء. حتى اختبر فيها. وانما للتسلية اه بزبط. اما ولا تصلح لاجل التسلية هي لجنة التسلية تصلح - 00:33:13

او وانما لاجل التسلية ممكن. اعطيتني بلا القلم الله يكرمك طيب ثم قلنا في نهاية الصفحة لاجل ذلك شوفوا الان كيف بدي اطور لك الفكرة ان الاستمرار القراءة في محور معين من محاور المعرفة - 00:33:25

مساعد في قراءة اسرع وانجاز اعظم ومثل ذلك قراءة الكتاب اكثرا من مرة الان ركزوا معاي حتى الشخص لكم الفكرة احنا قلنا القراءة السريعة اين احتاج في العادة؟ اما اذا كان تسلية - 00:33:47

او كان اريد ثقافة طب داخل تخصصي اما بدي الان هي قراءة البناء المعرفي هل يمكن ان اطبق القراءة السريعة نعم متى احسنت في احد حالتين يمكن ان تطبق القراءة السريعة - 00:34:02

بالبناء المعرفي وهو اذا اصبحت لك مارا وميراس كبير في تخصصك فهنا تستطيع ان تقرأ بعض الكتب التخصص القراءة سريعة. يعني طالب حنبي درس دراسة تحليلية اخسر المختصرات دليل الطالب زاد المستقنع - 00:34:23

الكتب الأساسية مع الروضة المربع هذا الطالب انا اتوقع انه يستطيع يقرأ قراءة سريعة مثلا بداية العايد كافل مبتدئ مختصر خوقر هاي المختصرات يستطيع يقرأها قراءة سريعة بعد ان ينجز المختصرات الاولى - 00:34:42

بقراءة تحليلية ليه لانه انت خلص اصبح عندك مكنة في المذهب نفس الاشي انت كشافعي. قرأت سفينة النجاة متن الغاية والتخريب. مثلا المنهاج باقي الكتب الاخرى مش راح اجلس عشرين كتاب قراءة تحليلية. خلص تلك الكتب اقرأها قراءة سريعة والتقت الفوائد الزائدة. فاذا في البناء المعرفي يمكن تطبق - 00:34:59

القراءة السريعة اذا اصبحت متمرس في تخصصك. اثنين الحالة الثانية هو اذا اعدت قراءة الكتاب مرة اخرى بعد قراءته المرة الاولى. يعني انا الانسان شافعي او حنبي. درست اخسر المختصرات دراسة اولى - 00:35:22

تحليلية او سفينة النجاة دراسة اولى تحليلية لما بدي اعيد قراءة الكتاب انا مش محتاج اعيد قراءة تحليلية ما انا خلص فهمته استوعبته بجوز بدي اقرأه مثلا خمس ست سبع مرات - 00:35:39

بتصرير المرات الثالثة والرابعة والخامسة سريع الهدف منها ايش؟ تذكر الافكار اللي تطرق اليها صاحب الاقصر او صاحب الدليل او ما شابه ذلك. فهذه فكرة اللي في السطر الاخير او في اخر السطرين مهمة جدا. يمكن تعنونها. متى استخدم القراءة السريعة - 00:35:52

البناء المعرفي تقول اذا اصبحت متمرسا في تخصصي يمكن اطبق قراءة سريعة على بعض كتب التخصص وكذلك اذا قرأت كتاب اكثر من مرة في تخصصي يمكن اطبق القراءة السريعة في المرة الثانية او الثالثة وهذا انت كله بدك تعايره اخواني - 00:36:10  
هنا في معايرة شخصية انت من سيدرك هل استطيع الان ان اقرأ قراءة سريعة ام ليس بعد؟ والله لسا اأنا مش ضابط الكتاب وهذا ما في مجال تضحك عنفسك - 00:36:27

طيب من الامور التي تساعد على القراءة السريعة. كيف بدي اطور مهاراتي شيخ؟ حتى اقرأ قراءة سريعة. كتير من الشباب بقول لك انا شيخ ما بعرف اقرأ قراءة سريعة. بل هذا السواد الاعظم اليوم - 00:36:39

السواد الاعظم بسبب طبيعة رداءة التعليم المدرسي والجامعي. اللي يتخرج هو لا يستطيع ان يقرأ قراءة سريعة. حتى للرواية مش بده الرواية يمسكها سطر سطر بقول لك انا قراءة سريعة ما بعرف - 00:36:49

فكيف اطور؟ ما هي العوامل اللي راح تساعدي حتى اطور من هذه الامكانية او لا التركيز العالي واتخاذ ما يجلبه ويجمعه. كيف اجلب التركيز العالي واجمعه؟ من خلال بعد عن المشتتات فاي تشتت - 00:37:03

سيؤثر في عملية القراءة السريعة اكيد لانه انا واحد ماشي عالمية وعشرين اخواني بقدر يتطلع يمين وشمال في الطريق هيك هيدا يستمتع بالمناظر الجمالية لأ ليه لانه رح تقلب السيارة - 00:37:18

تخيل واحد ماشي بالسيارة ميتين والله قاعد اخونا بطلع يمين وشمال وهكذا كل السيارة راح تقلب وانت طاير. نفس الاشي القراءة السريعة انت طاير في القراءة. وبالتالي فش مجال اطلع على تلفون - 00:37:32

فش مجال يجي واحد يحكى احكي معه او واحد يتكلم معاي في موضوع وانا بقرأ قراءة سريعة. لانه اي تشتيت فيضعف السرعة سيوقف المحرك اللي ماشي على اعلى درجات السرعة - 00:37:45

فهذا مهم جدا انه بده تقرأ قراءة سريعة اتخاذ مكان مناسب بعيد عن المشتتات. ما في هاتف ما في اي شيء. بتعرف حتى كاسة الشاي اذا بده تشربها قطعة اللي صار. انت طاير الان. في القراءة التحليلية عادي. ممكن امسك كاسة شاي واقعد انا عم بحلل. بمخمخ - 00:37:59

لكن القراءة السريعة لو بدي احمل كاسة شاي انقطعت السرعة طيب ثانيا كثرة الممارسة للقراءة السريعة واعادة المحاولة. يعني هذا اشي انت بده تلزم نفسك فيه بدي اخذ لي كتاب مئة ورقة - 00:38:16

بدي اقرأه اول مرة واشوف كم سرعتي احاول بحسب الوقت من البداية للنهاية نصف ساعة غدا بدي اعيد نفس الكتاب او كتاب اخر بنفس الحجم والمستوى بدي اضبط ساعتي نفس الورق اشوف هل اصبحت اكثرا سريعة ولا لا - 00:38:30

بدي اطبق على اربع خمس كتب طبعا بنفس المعايير تكون. لانه تفاوت المعايير راح يعمل مشكلة. منه ورقة كل كتاب واحد على الساعة واكون متقصد كل يوم اني ازيد السرعة - 00:38:50

متقصد كل يوم ازيد السرعة واراقب نفسي. هل صارت عيني عندها قدرة على الالتفاظ السريع زي الكاميرات السريعة؟ ولا لسا لأ؟ مش قادر افهم الفكرة. يحتاج افكار فيها وهذا طبعا هو في هناك مجموعة من العوامل تتدخل هنا. وهي قدراتك التحليلية السريعة - 00:39:02

ففي واحد ما شاء الله عقله شغال بسرعة بيلتقط وبحلل. في واحد ماكينة مصدية شوي ما عمره ما استعملهاش. وبالتالي لما تدخل المعلومات عملية معالجتها تأخذ فترة. فانت بده تسرع المعالج - 00:39:21

بده تسرع المعالج اللي في دماغك حتى يستطيع ياخذ السطور بشكل سريع جدا ويلتقط معاني الفقرات. طيب فاذا كثرة الممارسة مش مشكلة عادي جدا انك تكون الان لا تحسن القراءة السريعة. يعني ما تفكرا انه هذا نقص. لا شيء طبيعي - 00:39:37

لكن بده تطورها هذه من خلال ممارسة القراءة السريعة والياتها ثالثا تجنب عادة النقوص والرجوع لقراءة المادة المقرؤة التي تحصل عادة لاجل ربط المعلومات. يعني حتى طور قراءتك السريعة ما بينفعش وانت بتقرأ هاي الصفحة بدي ارجع للصفحة السابقة حتى اتذكر المعلومات اللي فيها. بدي ارجع كمان صفحتين لانه كل ما انت برجع بقول انت الان طاير - 00:39:54

بان على سرعة عالية. ما بنفع تضلك كل شوي ترجع للخلف حتى تتذكر المعلومات في الصفحة الماضية وفي الصفحة اللي قبلها بانه هييك انت قطعت السرعة بشكل عالي جدا. خلاص هي مبنية انك تضلك ماشي دوغري - 00:40:19

وتعود نفسك انك تبقى مستحضر المعلومات الاولى اللي قرأتها. بده وهندي تكلمنا عنها في اي مهارة في الحفظ اطن. اللي هو انه الانسان لما يقرأ كتاب تكون انا اول الكتاب او الفهم. ذكر بعض المفاتيح - 00:40:35

متعلقة بعمق الكتاب. لازم اعود عقلي يضلله مستحضر هاي المفاتيح. اما كل شوي بدي ارجع للصفحات الاول. هنا انا قطعت القراءة كثيرا فتعود انك لا ترجع للوراء تقرأ قراءة سريعة يعني بدي اضلني ماشي للامام واعوز ذهني يبقى مستحضر للافكار الاساسية في الصفحات السابقة - 00:40:50

يكون مما يعين على التخلص من عادة النقوص اللي هو الرجوع للصفحات الخلفية الخلفية. تغطية ما تم قراءته من خلال اليد او ورقة بيضاء. يعني انا انجزت هذه الصفحة على اليمين - 00:41:14

دخلت في الصفحة التي على الشمال اضع يدي هنا حتى عيني وهي بتضرب هون انا برجع بقول لك انت تخيل انت طاير ما في مجال عيني تضرب هون وتضرب هون - 00:41:26

انه هذا عم بأثر والله بدي اتذكر معلومة هون. انت خربطت السرعة ضع يدك هنا او ورقة بيضاء هنا تغطي هاي الصفحة حتى تبقى

الامور ماشية سريعا. بدون اختلاط بين الصفحتين - 00:41:38

طيب المساعد الرابع عدم قراءة جميع الكلمات والوقوف عليها. هي اصلا القراءة السريعة تقوم على ماذ؟ اني ما اقرأ كل كل السطر بقرأ ثمانين بالمية منه خلص حصلت الفكرة. هل لازم اقرأ السطر الثاني؟ حسب. ممكن اقر اقرأ وممكن سريعا بقول لا الفقرة وضحت خلص فاهم ايش بده يقول صاحب الكتاب - 00:41:51

بقرأ ممكن السطر الاخير؟ اه خلص ختمت الفقرة اللي بعديها. فانا ممكن بالقراءة السريعة كتاب ميتين ورقة انجزه خلال نصف ساعة اربعين دقيقة اليوم حتى افتحوا على النت على هاي مهارة القراءة السريعة. في اناس ينجز كتاب ميتين صفحة. نص ساعة اربعين دقيقة - 00:42:12

وانتم ميتين صفحة ممكن نوخذ معك اسبوع ونص هو انجزه في نص ساعة؟ نعم لانه هو متعدد على نمط القراءة السريعة. خلص زي السكرينية. انا عم بوخد صورة سريعة فهم المقصود عالي بعديه. لكن هذا برجع بقول - 00:42:31

قل في نوع معين من القراءة باهداف معينة اما تسلية او ثقافة. هذا اكيد مش لبناء معرفي تخصصي ابتداء طيب آآ اذا عدم قراءة جميع الكلمات وهذا لا يصلح في جميع الكتب. وما يعنين على ذلك تحديد ما تريده من الكتاب قبل الشروع فيه. يعني انا مثلما بدي كتاب اسرد وسرد - 00:42:44

قراءة سريعة لانه في كم فكرة حكوا لي عنها المشايخ بدي اوصلها فما عرفت اوصلها حتى اقرأ كل الكتاب فانا بقرأ قراءة سريعة حتى اصل للافكار اللي بدي اياها وهذي محتاجة جدا - 00:43:07

اه قراءة اول سطرين واخر سطرين من الفقرة لانه عادة بتكون الخلاصة فيها. قراءة اول جملة ممكن هيكل تعمل انت تقرأ اول جملة شوي تخفف السرعة عندها. اول جملة من الفقرة تقرأها عسرة ثمانين - 00:43:20

بتفهم شو المقصود بعدين بترجع ترفع السرعة اما بترجع عالفقرة الثانية تبطئ السرعة عند اول جملة. هذا ممكن يساعد طيب اختصر قراءة القصة التي تعرفها والمعلومة الموجودة لديك. ايش يعني؟ يعني بتتصير معي هذي في كتب التفسير - 00:43:34  
قصة مثلما سيدنا ابراهيم مع النمرود قصة سيدنا ابراهيم مع قومه. بتكون انت خلص قرأتها اكثر من كتاب. وعارف انه مثلما ابن كثير هنا او ما راح يضيف اشي جديد - 00:43:50

فانا لما اجي لقصة خلص بقفز عنها صفحتين لانه مش موضوعي. انا بدي اجرد التفسير فاحيانا بتيجي بعض الاشياء انت درستها سابقا كقصص او افكار فبتتصير انت ايش تقفز عنها. بس هو انا بدي احضرك من نمط معين - 00:44:00  
انه تصير تقفز عن الایات اه الان شو بصير مع بعض الشباب؟ انه بقول لك انا حافظ للقرآن. فلما يجي مثلما اه ابن تيمية او ابن القيم بده يستدل على مسألة في الاسماء والصفات او بایات - 00:44:14

اه بيقول لك الایة عرفها يلا اللي بعديها ما انا عارف حافظها لاما بنفع. القرآن اعطيه قدسيّة حاول حاول بقول حاول ليش نعطي انفسنا مثالية لانه احيانا ممكن تصير محل واحد - 00:44:28

استحق انك ايه حاول تعطي قدسيّة وتركيز لانه هو لما جاب الایات هون بده يستدل بها. ما بنفعش تقول خلاص انا حافظ الایات. يلا الایات اللي بعديه او السطر اللي بعديه. احيانا يصبح عندك نوع من التقلل من القرآن وعدم الشعور انه هو اهم شيء في - 00:44:38  
كتاب الالهية كلام المصنف القرآن اهم من كلام المصنف هذى يعني بس انتبه انه القرآن اعطيه احترام ولا تقفز عنه. اما موضوع مثلما قصص او اشياء انت بتعرفها يمكن تقفز عنها وتخصر الوقت - 00:44:53

طيب تجنب قراءة الهوامش الان الكتاب اللي عليه هوامش في الاسفل حققه فلان وعلقه وشيخنا رد وابصر. وهذه الامور تخريجاتها من اين؟ الان انا قراءة سريعة. انا ما بدي انظر في الهامش - 00:45:06

مش بتعرفوا السطر اللي تكون في الاسفل مكتوب بخط صغير هذا ما يعني في القراءة السريعة. مش موضوعي فما تجلس تنظر في الهوامش. اقرأ سريعا للكلام اللي في الاصل طيب الوسيلة الخامس لتطوير القراءة السريعة تجنب تجنب مخاطبة نفسك بصوت داخلي - 00:45:20

انباء القراءة. شو يعني يعني ما بعرف اذا انت صارت معك. احيانا انت بتقرأ صفحة قراءة سريعة فبتنتقل للصفحة الثانية وانت في الداخل عم تحكي في افكار الصفحة الاولى هديك - 00:45:38

ما رح يربط ما جعل الله لرجل من قلبيين في جوفه. اني انا عم بحكي في داخلي عن افكار الصفحة الاولى. وعنيني على الصفحة الثانية ما بقدر اجمع فاذا انت بده تقرأ قراءة سريعة لا يصلح انك تتكلم في عقلك الباطن عن افكار الصفحة الاولى وعينك عالصفحة الثانية - 00:45:50

افضل يا بتوقف وبتحكي مع الصفحة الاولى يا بتكمel وبتفضل ماشي وبتوقف التفكير في الصفحة السابقة طيب استعمل المؤشر من الاصبع او القلم او غيره في اثناء عملية القراءة. هذه مهمة جدا. هذه ومن هنا ابدأوا - 00:46:08

هاي الصح وضعنها رقم ستة لكن البداية منها وهذا في العلم اليوم كثير ما يدلون عليه في القراءة السريعة اذا اردت ان تطور هذه المهارة ضع اصبعك على النص هكذا نقول وما يعين على التخلص من عادة لانه النص العين ستسقط على الاصبع - 00:46:24 العين بطبيعتها ستمشي مع حركة الاصبع. اما لو انت مش واضح اصبعك ممكн السطر الثاني والاول يدخلوا ببعضهم في عينك او الفقرة كلها تتدخل في مرآك. لكن اذا اجبرت عينك - 00:46:41

انها تمشي مع الاصبع ستسير سريعا اصبع او قلم او اي مؤشر يكون بين يديك. طيب سابعا في الصفحة التي تليها او الانتقال من القراءة الجهرية الى القراءة السريعة يعني باختصار تنوع النبرات - 00:46:55

هذا رح يساعدك على التركيز اكثر. مثلا زي مثلا ساعة الانتقال من القراءة الجهرية الملموسة الصامدة. فالقارئ المبتدئ يقرأ بصوت مرتفع لان ذلك يعين ولا تقسيم انت ماشي بتطلع وبتنزل الصوت - 00:47:11

هذه الارتفاع والنزول راح يساعدك تنجز انه كانك لما ترفع صوتك بتتراجع التركيز. بعدين ها بتسرع. بعدين بتتراجع ترفع النبرة وهكذا تباين موجات الصوت يساعد على التركيز اكثر اثناء القراءة - 00:47:24

طيب لكن الاصل تبعنا بس هو الاهم انه تكون اكثراها صامدة لانه اذا رح تضلك ترفع صوتك مع الوقت رح تتبع. رح يصير تلهث فاحنا الاصل في القراءة السريعة انها صامدة. وانما رفع نبرة الصوت هو فقط من اجل جلب او جذب التركيز - 00:47:41

انه هيك كما قلنا في القراءة الصامدة تتيح للقارئ سرعة اكبر في القراءة بالتأكيد. لانه عين القارئ آآ القراءة جهرية تسبق صوته بما يتراوح ما بين او اربع الى ست كلمات - 00:48:00

وسرعة القراءة تحتاج الى توجيه الحواس كافة وحصرها لتصبح العلاقة بين العين والمخ ثنائية وبين البصر والعقل. فالقراءة عمل عقلي يبدأ بالنظر. يعني باختصار احنا الان بدننا نركز على عضلة البصر والدماغ - 00:48:14

اذا انت دخلت الصوت صار في عنا ثلاثة جوارح. صار في لسان عم بشتغل وبصر وعقل وهذا مجهد للبشر للكائن الانساني سيكون مجهد. اما لما اشغل بصر ودماغ فقط هذا بالتأكيد سيكون اريح - 00:48:29

وعندكم واجب هنا طبقوه. هذا بالنسبة للقراءة الثانية. شيخ اه حط لي التلفون هون حتى ما قضيهاش انا القراءة الثالثة هنا القراءة الثالثة القراءة خلص التحليلية القراءة التحليلية وهذي تكلمنا عنها انه اين نحتاجها اخوانى؟ - 00:48:44

في اي هدف من الاهداف؟ في التخصص في بناء المعرفة ان احتاج في العادة الى قراءة ماذا؟ تحليلية قراءة تحليلية. قال وهي افضل اسلوب يمكن للطالب ان يتبعه في شافي مضمون كتاب ما في وقت غير محدد. لانه القراءة التحليلية - 00:49:21

انا مش رابط نفسي بمدة زمنية معينة. انا هدفي ان انجز الكتاب من الفه الى ياءه بدون اي مشكلة معرفية فهل ساربط نفسي في القراءة السريعة ان رابط نفسي اني بدي انجز - 00:49:41

القراءة التحليلية كما قلنا بدون وقت محدد المهم ان اقرأ الكتاب قراءة صحيحة لانه اهم كتاب في تخصصي. طبعا ليس المراد انه بدون وقت محدد انه لو جلست معاي اجره مية خمس سنين بدي اقرأ فيها. أ - 00:49:55

المراد يعني طبعا في سقف معقول يعني هذا الكتاب سقف المعقول ثلاثة اشهر بس ما بلزم نفسي اني لازم اخش ضمن ساعة معينة في وقت محدد. معطيه مساحة معينة باريجية لان اهمية القراءة هنا مقدمة على - 00:50:12

وقت الانجاز اذا فهي لا تعني الاطلاع والاستفادة فحسب بقدر ما تعني نوعا من الارتقاء بالقارئ الى افق الكاتب نعم الذي يقرأ له واللي هو عقلية المصنف ومحاولة الوصول الى معرفة شيء من مصادره وخلفيته الثقافية. بل وحواره ونقده والوقوف على جوانب القصور في الكتاب - 00:50:28

يعني القراءة التحليلية اخواني ليست فقط فقط ان افهم النص ومعناه. بل الها ابعاد اعمق واعمق. انه اعرف خلفية الكاتب هذا من اي اي حزب ولا من اي تيار ولا من اي جماعة ولا وحنبلي ولا شافعي ولا هو اشعري ولا من اهل الحديث وهذا يحتاج الى تعب واعرف البيئة التي نشأ منها والامور - 00:50:53

واثر على فكره وان انقد النص ولا النص هذا صحيحاً ولا خطأً لأطب وهذا كله النقد معرفة الكاتب معرفة نمطه اسلوبه هذا كله يحتاج الى هدوء وعدم استعجال وتحليل الكلام والقرارات رويداً رويداً. فالقراءة التحليلية ليست فقط فهم. بل هي تحليل لأشياء كثيرة تروم حول نفس - 00:51:13

نفس الكتاب. والقراءة التحليلية الجيدة تعني نوعا من ماذا؟ من التفليبة للكتاب يعني بيقول لك فلان فل الكتاب شو يعني اني اكلوا اكل اكلوا اكل للكتاب تفليبة صفحة صفة ونص نص وكلمة كلمة ما خلي شاردة ولا واردة الا وقد مر عليها وطحنتها. طيب - 00:51:35

ومحاولة اطفاء نوع من التنظيم على محتواه الداخلي من اجل تسهيل استيعابه. يعني ايضا القراءة التحليلية ستجعلني في عقلي اعيد ترتيب الكتاب حتى ايضاً ممكن بعد ذلك الخصه. ممكن لو واحد سألني عنه اقول الكتاب هذا اولاً تطرق الى موضوع كذا وكذا. ثم بعد ذلك عالج الفكر الفلاني - 00:51:56

معالجها من خلال مجموعة من النقاط. هسة القراءة السريعة صعب تعطيك هذا الترتيب والتنظيم لافكار الكتاب في دماغك. القراءة السريعة افكار لكن القراءة التحليلية هي ستعيد تنظيم الكتاب داخل دماغك. فالقراءة التحليلية اذا تهدف الى استخراج كل ما يمكن استخراجه من الكتاب المقرؤه وهي قراءة - 00:52:16

التركيز وتحليل وتوسيع لقاعدة الفهم اه يعني هنا في نص لبوكوفيتش يقول ان ثمة اناساً يكذبون المعرف في عقولهم. من دون ان تتسع رؤيتهم. فهذا الاتساع لا يتحقق والا من خلال الافكار يعني من التصرفات الخاطئة انه بعض طلاب العلم يقرأ - 00:52:37

كتب فقهية دسمة العلماء بيسجلوا فيها سنة سنتين بقرأها في ليلة الامتحان كما يقرأ الجنائد عادي بيجي الامتحان ممكن يقرأ المفني ميتين صفحة قراءة جرائد بمر عليها. هذا النمط اللي يحكى عنه بوفيتش انه انت فقط تكتس اشياء - 00:52:59

لكن انت لا عرفت تربطها مع بعضها البعض ولا تولد معرفة جديدة منها ولا طلبت افكار كتاب معين بكتاب اخر ولا تستطيع ان تحلل او ليه؟ لانه كتاب يحتاج لقراءة تحليلية. يقرأ قراءة سريعة - 00:53:14

ما يصلح انت حرم نفسك من المعرفة الحقيقة والجيدة. طيب فبعض الناس يلتهمون الكتب من دون الوقفات الضرورية للتفكير من اجل هضم المقرؤه ومعالجته. يلتهمون يعني يخسر قراءة سريعة. بس هدفه يقرأ يقرأ بدون - 00:53:30 يقف يفكر يحلل يعالج يشغل كل وحداته الدماغية في التفكير ان القراءة تقتضي اسهام القارئ فيما يقرأ. انت كقارئ جيد تبحث عن بناء معرفي. بذك تشارك في صناعة الفكرة. والتحليل - 00:53:47

والنقد لها طيب سانتقل الان قال من الامور التي تزيد من سهم هذه القراءة وفائتها. يعني زي ما حكينا. كما انه القراءة السريعة هناك امور بتساعد على تطويرها ومعالجتها. كذلك القراءة التحليلية - 00:54:03

هناك امور تساعده على تطويرها لديك. كيف اطور القراءة التحليلية لدلي؟ شف اخواني عالم السوشيال ميديا اليوم للاسف من اسوأ مخرجاته ايضاً انه خلاك انسان غير صبور على القراءة التحليلية. القراءة التحليلية بتحتاج صبر - 00:54:19

وتحتاج تفكير حتى انت شوف نفسك راقب نفسك لما تفتح مقاطع اليوتيوب هاي قلت لك اياها اكثراً من مرة عشر دقائق تبدأ تمل وبدك تنتقل مقطع اخر ودائماً اصعبك متحرك من فوق لاسفل. والمقاطع اللي مدتها دقيقة دقيقتين هي الاكثر انتشاراً - 00:54:35

عبر العالم لانه الناس ما عادت تبني معارف الناس فقط اصبح عندها مرض السرعة واللي دايما سريع سريع بستعجل متھور هذا كيف  
سيھدأ ويفکر وينقد ويسمع الكلام من اوله الى اخره ليحلل مین هذا الشیخ المتكلم - [00:54:51](#)  
ما فکره؟ ما منطلقاته؟ ماذا يريد ان يوصل؟ وهنی بیدات هدوء بدها توازن وليس مقطع دقيقتين ومنتقل للمقطع اللي بعديه والثالث  
والرابع هذا لا يمكن يبني معرفة ابدا في حياتك بناء حقيقیا. اذا من الامور التي تساعد على انك تصر على القراءة التحلیلیة اولا. الانتباه  
لمعانی المفردات - [00:55:10](#)

والوعي لها. وهذا مرمن معناه سابقا في قضية الفهم انه انت اول المحتاج انك تفهم المفردات بالقراءة التحلیلیة لا يجوز انه يأتي ناء  
سطر في کلمة غير مفهومه لديك حرام حرام صناعية - [00:55:31](#)

الحرمة الصناعية انه تمر عليك سطر في کلمة مش مفهومه کيف ستحل الكتاب لا يصلح لأن بعض الشباب بشوفهم انا في دراستهم  
انا بحکی عن امور اراها. يعني الشعب بقول له طب تعال. انت های فهمت شو هي؟ لاأ. طب شو معنی های الكلمة؟ والله ما فهمتها.  
طب انت کيف اه - [00:55:49](#)

اه مریت علیها عادي يعني عادي جدا عندك انك مریت عالفقرة. وفي کلمات غير مفهومه لديك سواء مادة فقهیة او عقدیة. طب قد  
يكون کل الفقرة اهم کلمة فيها الكلمة اللي انت مش فاهم معناها. قد يكون محور های الفقرة های الكلمة - [00:56:05](#)  
في القراءة البناییة المعرفیة لا يجوز اخواني ابدا وجود کلمة في الكتاب غير مفهومه لدى القارئ. طب. ثانيا عدم تجاوز اي عبارة  
والانتقال الى غيرها الا بعد التأکد من فهمها بشكل صحيح. اذا الخطوة الاولی فهم المفردات - [00:56:20](#)  
الخطوة الثانية فهم الفقرة بمعناها الجملة. لانه انا ممکن افهم المفردات كلها. بس ما عرفتني اشبك بينها. يعني وشو بده يقول ابن  
تیمیة في های الفقرة؟ انا صراحة مش فاهم - [00:56:37](#)

او ماذا يريد ان يقول الغزالی او ما الفكرة النهائیة؟ الى ماذا يريد ان يصل؟ اذا انت اجت عليك فقرة وانت مش فاهم ایش ارتباط  
های الفقرة بما قبلها وما بعدها معناها انت مش فاهم - [00:56:47](#)  
بتعامل مع القرآن لو اجیت قلت لك انت کثیر بتقرأ اجزاء من القرآن. انت فاهم های الایات شو بدها توصل لك رسالة؟ لا والله وكثیر  
من الناس ترى يعني مش کثیر واغلب الناس اليوم کده. انه بيقرأ القرآن برکة. لكن تعال يلا سورة الانبیاء. اعطيوني لماذا ربنا بدأ اقترب  
للناس حسابه ثم انتقل لکذا ثم انتقل - [00:57:00](#)

کذا. انت فاهم هذه المجموعة من الایات ایش ارتباطها بما قبلها وما بعدها؟ لا. کثیر من الناس اليوم بشعر انه بتعامل مع القرآن عن  
انه المواضیع. يعني بقرأ سورة البقرة بجد اولا کلام عن المؤمنین کافرین منافقین. شوی بلاقی کلام في بنی اسرائیل. شوی بلاقی کلام  
في - [00:57:17](#)

احکام الطلاق واحکام الجهاد واحکام کذا. شوی بلاقی کلام في الدين وانتهت السورة. شو الرابط بين المواضیع های فقرات. شو  
الرابط بينها؟ مش عارف او هذا سیشكل معرفة ناقصة. انه انت لم تستطع ان تربط بين الفقرات حتى تشكل الصورة الكاملة التي ترید  
سورة البقرة ان توصلها. او السورة الكاملة التي - [00:57:37](#)

انت ترید سورة ال عمران او النساء. فهذا اکید شکل من اشكال الضعف بالقراءة وهذا كما يوجد في القرآن يوجد في الحديث يوجد  
في العلوم الشرعیة المتعددة ثالثا اه معرفة توجه الكاتب والخلفیة الثقافیة له معین في فهم مقصود کلامه. ایش يعني؟ لما تيجي تقرأ  
كتاب معین من کتب التراث مهم جدا - [00:57:57](#)

اعرف هذا الكاتب اولا ما عقیدته؟ معتزلی اشعری ما تریدی من اهل الحديث ليه لانه فهم جزء کبیر من الكلام يعتمد على معرفة  
عقیدته اليه كذلك؟ يعني تفسیر للقرآن. اذا انا لا اعرف اشعری ولا من اهل الحديث - [00:58:18](#)

ممکن انت تختلط الرؤیة عندي انا لا افهم ماذا يريد لانني لا اعرف معتقده. مثلا اقرأ کتاب في الفقه انا بالله بدي کتاب حنبلی. وماشي  
في کتاب المنهاج وبقرأ فيه بقرأ فيه بعد ما خلصته اعطي له شافعی المنهاج - [00:58:34](#)

معناه انت مسکین الاصل بتعرف هذا الكتاب هو مخصص للشافعیة وللحنابلة بنفع تقرأ في کتاب مذهبی وانت لا تعرف ما مذهب

المصنف فإذا سوأ في الأمور العقدية او الفقهية مهم جداً تعرف خلفية الكاتب لأنها ستساعدك جداً في معرفة طبيعتك. حتى بلده هل

هو - 00:58:47

ولا مشرقي؟ لأنه أهل المغرب لهم اهتمامات ومشاغل تختلف في التاريخ الإسلامي عن أهل المشرق ومشاكلهم وهكذا طيب خامساً وضع خط او ما يقوم مقامه على العبارات المهمة الجوهرية التي - 00:59:07

آآ تعد خلاصة الكلام في كل مسألة أنا لأن بدي أقرأ قراءة تحليلية لكتاب معين انهيت هذه الصفحة او هاي الفقرة في هناك اكيد سطر تكون جوهري يمثل خلاصة الفكرة التي يريد المصنف ان يوصلها الي. بروح بمسك القلم - 00:59:23

وبضع خط تحت هذا النص او ممكن بعضكم يستعمل القلم الفسفوري ولا هذه الاشياء يضع هكذا هذه الفكرة بخط بارز ليه؟ حتى اذا اعاد الى هذا الكتاب مرة اخرى عينه تسقط مباشرة على ماذا؟ على الخط. او على الخط لأنه هو متذكر انه هذا الخط - 00:59:41

يمثل الخلاصة. فهنا بعد ان قرأت الكتاب المرة الاولى قراءة تحليلية تقليدية ووضعت الخطوط لما اعيد قراءة الكتاب مرة اخرى استطيع اقرأ قراءة ايش سريعة صح؟ لأنه أنا قرأته اول مرة قراءة تحليلية. كيف ساقرأ مرة ثانية قراءة سريعة؟ انه أنا مش محتاج امر على كل الفقرات. خلص ما أنا وضعت الخطوط - 00:59:59

اللي احتاجها فسأمر عليه قراءة سريعة. أما واحد ما خط خطوط ما وضع اقلام فسفورية وغيرها. ماذا سيحصل معه؟ بده يرجع يقرأ كل الكتاب قراءة ولو سريعة. لكن راح يستنزف وقت اكثراً - 01:00:22

فانت بالقراءة التحليلية الاولى حاول تضع الخطوط وإذا كانت هناك معلومات تهمك تريد الرجوع اليها. رح يجي معرض مهارة الكتابة ان شاء الله. انه تضع المعلومات المهمة في الصفحة الاولى - 01:00:35

مثلاً هنا صفحة اثنين وثلاثين وتسعين. كلام مهم في موضوع اه مأخذ الاشاعرة في باب التعطيل. او صفحة كذا وكذا مأخذ مهم في بناء مسألة الذبائح او ما وهكذا تضع عنوان تعنون به الفكرة - 01:00:48

ورقم الصفحة تفتح الكتاب ان شاء الله في المستقبل تجد الأمور سهلة لأنه كثير سبحان الله من الفوائد تضيع خاصة لما يكون كتاب زخم وانت ما سجلت فوائدك ضاعت بده ترجع تقرأه - 01:01:01

طيب رابعاً الحرص على تنظيم محتوى الكتاب وترتيب معلوماته لتسهل عملية الرجوع اليه. الكتب الأساسية في العلم يعني أنا بدي ادرس الاجرامية الان او بدي ادرس نظم المقصود في الصرف او السلم المنورة في المنطق. او أول كتاب في المذهب. حاول دائماً انك تشجر هذا الكتاب او ترتب - 01:01:13

افكاره في دفتر معين حتى انه ترتيبه خاص خاصة اذا كان الكتاب لم يعتني كثيراً بالتفصير والتشجير والترتيب انت نفسك اعمل تشجير وتفصير وترتيب للمعلومات. واحياناً مش ضروري على ورقة جانبية. احياناً الذي يحصل معه انه اجل مثلاً ابن تيمية في صفحة معينة - 01:01:36

اتكلم عن ست موهبة في نفس المكان من كثرة الاستطرادات. فانا بصير ارتب محتوى هاي الصفحة على الهاشم الجانبي. اقول هذه الفقرة تكونت فيها ثلاثة افكار. هذه الصفحة واحد اثنين ثلاثة لأنه هي متشعبة فيها استطرادات كثيرة. صاحب الكتاب لم يحسن صياغتها او استطرد فيها او لاسباب كثيرة. فانا لابد - 01:01:56

وكتابياً اعيد ترتيب الافكار الواردة في الصفحة. فإذا اعدت مستقبلاً اليها لا تأخذ نفس الوقت معه في اعادة قراءتها. بالله عليكم كتاب انت قرأته؟ ثم اكتشفت انك بعد ان اعدت قراءته انك ناسي اغلب افكاره - 01:02:19

من فيكم يقرأ ربما من كثيراً بهذه التجربة انه قرأ كتاب بيجي يقرأه مرة ثانية أخي المعلومات كلها ضايعة. بدي ارجع اقرأه من اول وجديد. من اسباب ضياع انك ما رتبتها او ما وضعت خطوط. هاي الممارسات اللي بنعطيك اياها - 01:02:36

ستجعل القراءة التحليلية ذات كفاءة وجودة عالية باذن الله. سادساً ان يختبر القارئ نفسه بعد الفراغ من القراءة الكتاب. بعد ما تخلص من الكتاب اعطيه لزميلك. قل له أنا لأن قراءة تحليلية - 01:02:51

بقول له اختبرني في اي معلومة فيه اسألني من اوله ومن منتصفه ومن اخره واجعل وانظر هل تستطيع ان تجيب عن الاسئلة التي

يوجهها زميلك لك والآن انت بدك تختبر ذاكرتك وقوتك على فهم مواضيع الكتاب - [01:03:06](#)

فستعطي الكتاب لزميلك ويسألك. ممكنا والله شخص ما عندهش زميل. ممكنا هو يضع اسئلة لنفسه ويجيب نفسه بنفسه منعا للخارجها منعا للخارج يجيب نفسه بنفسه. ان وجد نفسه يستحضر - [01:03:22](#)

هذه الاسئلة ممكنا انت اصلا تضعها ابتداء. يعني قبل ما اشرع في قراءة الكتاب ساضع مجموعة من الاسئلة بناء على الفهرس. ان الفهرس فيه مجموعة مسائل ساضع هل استطيع ان اناقش قول ابن تيمية فهي المسألة كقول ابن القيم قول الغزالى قول ابن حزم - [01:03:35](#)

ثم بعد ان انهي من الكتاب يلا تعال. بعد ان قرأته ناقش النيابة بدون ما تفتح الكتاب ما الادلة اللي طرحتها ما الاعتراضات التي وجهت؟ كيف استطاع ان يجيب عن ذاك الاعتراض - [01:03:52](#)

اذا وجدت نفسك تستطيع ان تجيب بدون ان تفتح الكتاب تجيب طبعا بالمعنى. معناها انت الكتاب جيد اما اذا بدأ المعلم يسألك او انت تسأل نفسك وهذا يحصل في الاختبارات عادة انك بتكون بتلية وانت عم تقرأ - [01:04:04](#)

اليوم الثاني بتروح على الامتحان بتلقي المدرس مكتوب وجة نظر فلان الفلاني في هذه المسألة فانت ناسي والله والله ما انا ناسي وجة نظره شو كنت تعمل مبارح بالليل؟ هذي مشكلة القراءة لآخر لحظة - [01:04:18](#)

انك بتواجه مفاجآت انه المعلم يوجه لي في الاختبار اسئلة عن محتوى الكتاب اللي قرأته طب ليش انا مش عم بجاوب الان لو سألك ما رأيك باستنتاجات خط لي ايها عجب. بس انا بسألك لو هو سألك سؤال مباشر. ذكر في هذا النص مسألة ما اذكر المسألة وتفرعاتها وادلتها - [01:04:33](#)

بتصرير انت لا متذكر المسألة ولا فروعها ولا ادلتها. معنى تزيد الكتاب لم يقرأ سامحني الكتاب لم يقرأ واضح انك حشرت المعلومات في اخر ليلة فدخلت ميتين صفحة خالل ليلة واحدة. ميتين صفحة الاصل تكون قراءة تحليلية تجلس ثلاثة اشهر. انت لانك ما كنت تدرس بدك تدخلها في عقلك خالل - [01:04:52](#)

ست سبع ساعات او اربعة وعشرين ساعة ما راح تدخل ما راح تدخل انك بتدخل معلومات بطريقة خاطئة. هذي معلومات تحليلية تحتاج الى ثلاثة اشهر لتدخل بشكل منظم. انت بدراستك الرديئة عم بتدخلها اخر يوم. وبالتالي بتتجدد نفسك تفشل في الامتحان. واحسنكم حالا - [01:05:13](#)

اللي ممكنا تكون ذاكرته جيدة بتذكرها في الامتحان. لكن بعد يومين من الامتحان طارت كل المعلومات. ولذلك كثير منكم اللي تخرجوا من الجامعات لو سألكه شو بتتذكر من كتب الجامعة؟ هي ذكريات جميلة فقط - [01:05:33](#)

وليس ذكريات علمية ما في اشي. لانه كل طريقة الدراسة خطأ. انت ما كنت تبني معرفة. انت كنت تبحث عن عالمة حتى ما تخادع نفسك. انت كنت تبحث عن عالمة وعن شهادة واخذناها. ولمراحل معينة انا معكم يعني مش انا مش معكم. في بعض المقررات الدراسية انا كنت ابحث عن عالمة وبدى امشى - [01:05:49](#)

لاني مش شايف في قيمة كبيرة. ما عندي وقت يعني اضيعه في هذا المنهج. فبضطر اني ادرس ليلة الاختبار وبطلع وعارف انه انا بدبي اخذ العالمة. بس لمن يريده ان يبني - [01:06:09](#)

معرفة الموضوع مختلف الموضوع مختلف خاصة في المجالات التي انت تحتاجها هنا اخيرا وضعنا لك مخطط في الصفحة تمنطعش يربط لك كل ما تكلمنا عنه من حيث التقسيم الاول والتقسيم الثاني - [01:06:19](#)

انواع القراءة باعتبار مجال القراءة وهدفها عنا قراءة افقية عمودية انتقائية وبحسب طريقة القراءة عندك قراءة استكشافية قراءة سريعة قراءة تحليلية واظنك الان اصبحت تستطيع تشكيل بين السطر الثاني والسطر الاول يعني. لانه القراءة الاستكشافية احنا فهمنا هي قراءة تحتاجها دائمآ. بغض النظر اي موضوع لاني بدبي اخذ الكتاب - [01:06:33](#)

لكن القراءة السريعة هذه ستعتمد على هدف القراءة. والقراءة التحليلية تعتمد على هدف القراءة. طيب سندهب الان الى السؤال الثالث. احنا اذا السؤال الاول ماذا كان طب شو السؤال او السؤال الاول لماذا اقرأ؟ احسنتم. شو المصححين؟ ولا بدأ الفتور -

يدخل فيكم. القراءة السؤال الثاني كيف اقرأ؟ وهذا مهم كيف تقرأ نوع القراءة مهم. السؤال الثالث ماذا اقرأ الان انت رح تيجي تقول لي انا يا شيخ بدبي اتخصص في المذهب الشافعي - 01:07:24

ماذا اقرأ انا يا شيخ اريد اتخصص في العقائد. ماذا اقرأ؟ اريد اتخصص في مصطلح الحديث. ماذا اقرأ؟ اريد اتخصص في النحو والصرف. ماذا اقرأ؟ اريد تخصص في التاريخ ماذا اقرأ؟ يعني ما هي الكتب؟ طيب. الان احنا الان ان شاء الله طبيعة كل علم واهم الكتب اللي فيه راح نتكلم عنها في الحقيقة - 01:07:37

ان كان في العمر بقية حقيقة مداخل العلوم. انا فقط بدبي اعطيك اثارة لهذا السؤال. ماذا اقرأ؟ وهذا السؤال جدا راح يرتبط طلب السؤال السابق كيف اقرأ لانه طبيعة الكتاب الذي ستقرأه - 01:07:59

ايضا نمط قراءته سيحدد بناء على ما سبق. يعني اولا اخترت الكتاب ثم ساختار الطريقة. طيب الكتب التي يحتاجها طالب العلم متنوعة وعليه ان يحسن تعامله معها ليخرج منها بافضل فائدة - 01:08:16

لكن دعوني الان هنا ساقسم الكتب تقسيم عام بغض النظر ما هو العلم الذي ستدرسنه؟ فقه اصول عقيدة قراءات نحو صرف ما بهمني الان. انا بس بدبي اقسم طبيعة الكتب - 01:08:32

في كل علم من العلوم. ما هي؟ اولا هناك كتب في العلم لا تقرأ دفعه واحدة وانما بطبعتها تضعها في مكتبتك وتعود اليها على حسب الحاجة لها يعني مثلا اه حتى هذا ليس لا يشترط ان يكون في تخصصك ممكنا يكون بشكل عام في العلوم الشرعية - 01:08:46

احنا في مكاتبنا يا اخوانني بنحط معجم لسان العرب صح؟ لابن منظور. وبحظ في المكتبة عندنا كتاب العين بيجيك شخص بقل لك شيخ انت هذا قرأته فايس بتقول له لا - 01:09:09

طب ليش موضوع في المكتبة هو بعض الطلاب العلم اللي هي المبتدئين الله يرضي عنهم يفكرا انه كل كتاب انحط في المكتبة هذا لازم ينقرأ من الف والي ياء والا لا قيمة له داخل المكتبة - 01:09:25

ده خطأ في كتب طبعتها لا تقرأ دفعه واحدة وانما هي كتب مرجعية بنسمتها. يعني انا الان بدبي اعمل بحث جامعي او بدبي ادرس طلاب مادة او شيء. وبدبي ابحث عن جذر كلمة - 01:09:37

لازم يكون لسان العرب موجود عندي في المكتبة حتى اخذ المجلد المتعلق وابحث في هذا. اما اني اقرأ كل عسى فيهم مشايخنا كان عندهم همة بذكر المشايخ كان يقول لنا - 01:09:50

اه اسمه كتاب تحفة العروس للزبيدي اربعين مجلد وقل لي انا الان في المجلد سبعة وثلاثين منه تحفة العروس هذا شرح لكتاب القاموس المحيط لفiroz ابادي في اللغة. في معجم اسمه القاموس. فiroz ابادي. شرح الزبيدة في تحفة العروس في تقريبا - 01:10:03

اه اربعين مجلد هادا الشيخ خلص حاط نقرة في هالكتاب وبحب قراءة اللغة. قال لي انا ما وصلت للمجلد سبعة وثلاثين. طبعا انت كلها اللغة يعني كلمة وجذرها وتقلباتها ومعانيها - 01:10:25

يحب هذا ممكنا بعض الكتب اللي هي اصلا مرجعية يكون انت عندك نهم فيها و بتحب تقرأها صفة صفحة. لكن انا بتتكلم في العادة في العهد هذه الكتب لا تقرأ دفعه واحدة. ومش مصلحتك يعني مش بكرة انت تشتري لسان العرب واشوفك عم تقرأ فيه. غلط - 01:10:37

هذا شيخ قبيل وعالم يعني لكن انت صوتك مبتدئ هذه القراءة الغير مثمرة وغير منتجة لكن ممكنا استفيد من الكتاب لازم اه خلية في مكتبتك لانه ستسفيد منه في ابحاث في مرجعية لبعض الامور التي تحتاجها. كذلك مثلا بعض الموسوعات الفقهية. مثلا انت الشافعية نهاية المطلب للجويني - 01:10:56

انت الان في مرحلة اولى او متوسطة صعب تقرأ نهاية المطلب للجويني. لكن اكيد ساحتاجه في بعض الابحاث او النظر في بعض الامور المفني للحنابلة. انت في مرحلة تقرأ المفني اصلا ولا يجوز لانك لست متقدما للمذهب حتى تنظر في الخلاف المقارن. لكن

ساحتاج المفني في اه انظر في ادلة المذهب في بعض - 01:11:14

مسائل. فبضل كتاب مرجعى الي. وكل العلوم فيها هذه الكتب الكبيرة. هاي جماعة العشرين والثلاثين مجلد. هذى لما تكون عندك في العادة بتكون مرجعية طيب النوع الثاني من الكتب هي الكتب التي تقرأ مرة واحدة - 01:11:34

في كتب انت بتقتنىها وتقرأ بطبيعتها مرة واحدة يعني مثلا ممكناً اقتني انا كتاب في تاريخ الدولة الاموية بس انا مش هدفي احفظ تاريخ الدولة الاموية سطر سطر وشبر شبر. هذا في امر على تاریخها بابرز ممالکاً وابرز رجالها. كم مرة ساقرأ كتاب في تاريخ الدولة - 01:11:50

مرة واحدة مثلاً كتاب يتكلم عن فضائل القرآن لابن كثير هذا الكتاب بطبيعته ساقرأه مرة واحدة يعني اريد اخذ زبدة هذا الكتاب ليس كتاب احتاج ان اعيده النظر فيه مرة بعد مرة. ليس تأسيس لافكار - 01:12:09

كجرى وانما لقطات كتاب يتكلم عن اه مثلاً تذكرة السامع والمتكلم في ادب العالم والمتعلم في الاصل مرة واحدة احصل المقصود منه وهكذا. اذا بعض الكتب ستقرأ مرة واحدة هي بطبيعتها لا تحتاج الى تكرار لانها مش اساسية - 01:12:25

طيب مثال وهزيمة حكينا بعض كتب التاريخ بعض كتب السير. بعض الكتب الثقافية والفكيرية. بعض اه شروح المتنون بالنسبة الى برضه بكفي تقرأها مرة واحدة طيب النوع الثالث اذا حكينا النوع الاول كتاب - 01:12:42

اصلاً هي لا تقرأ مرة واحدة وانما مرجعية. الكتاب الثاني كتاب يقرأ من الفه الى ياءه لكن تحتاج ان تقرأه مرة واحدة ليس اكثراً المرة النوع الثالث هي الكتب التي تحتاج الى قراءة بطيئة ومركزة - 01:12:56

وتكتفي فيها مرة واحدة هاي اكتب وتكفي فيها مرة واحدة ايش الفرق بين هذا النوع الثالث والثاني؟ النوع الثاني هي مجرد قراءة سريعة بدي اسميه للكتاب لاخذ افكاره ولا احتاج ان - 01:13:15

اعود اليه لانه ليس محورياً. المرأة النوع الثالث لا هو كتاب محوري. يعني كتاب مركزي احتاجه في علمي ولذلك انا محتاج اقرأ قراءة تحليلية سطر سطر الكلمة افليه. لكن خلص بعد ما افليه ممكناً ما احتاج اقرأه مرة اخرى - 01:13:30

هذا عادة في كتب التفسير. يعني شخص متخصص في التفسير. سؤال. بده يقرأ تفسير ابن كثير احنا بنقول اول قراءة الله بدا تكون قراءة ايش تحليلية او بدي اقرأ مثلاً تفسير نسفي او بدي اقرأ تفسير ابن جرير الطبرى. هسا اول قراءة لهذا التفسير. انت الان متخصص وهذا كتاب اه - 01:13:51

عمدة عمدة مهم ساقرأ قراءة تحليلية واجمع افكاره واذيطها وكذا وكذا لانه الكتاب كبير صعب ارجع اقرأ قراءة مرة اخرى. بهذا العمق الا اذا عندي همة يعني اني ارجع اقرأ. وبعض الناس سبحان الله هممها عالية. لكن انا بعطيك فكرة عامة - 01:14:11

مثلاً بعض كتب اصول الفقه المرجعية شرح القرافي على محصول الرازى. كتاب اساسي تمام؟ اساسي في اصول الفقه اللي بده يفهم فلسفة اصول الفقه عموماً شروع القرافة ممتازة جداً وعالية - 01:14:30

بس الكتاب المنح الشافعيات ضخم. يعني ست مجلدات من الجسم دسم والقرافة بمحمد فيه في الاصل. فانت اول مرة راح تقرأوا قراءة لكن اني ارجع مرة ثانية صعب ارجع اخـد بعض الافكار او الخـص اما صعب ارجع اليه. اه كتاب مثلاً زي كتاب سيبويه - 01:14:43

انت بالنسبة لك ممكناً اذا انت طبعاً متخصص في النحو استاذ لغة عربية بدك تقرأه كاملاً بس ممكناً تقرأه خلص مرة واحدة تفهم عقل الرجل. ثم بعد ذلك تعود اليك قراءات انتقائية وهكذا. فاذا هذه كتب تحتاج الى قراءة بطيئة وتركيز جيد - 01:15:07

لكن لا يشترط ان تعيـد تـكرارـها. الان هل يجوز ان اـكررـها؟ نـعـمـ. مـمـكـنـ اـنتـ رـاحـ تـقـرـرـ. وـمـمـكـنـ تـقـولـ ليـ لاـ. اـناـ تـفـسـيرـ ابنـ كـثـيرـ صـراـحةـ حـابـ اـنـيـ اـسـتـظـهـرـ بـدـيـ اـقـرـأـهـ اـكـثـرـ مـنـ مـرـةـ بـرـجـعـ لـكـ. وـالـلـهـ اـنـاـ اـبـنـ جـرـيرـ الطـبـرـىـ حـابـ اـقـرـأـهـ خـمـسـ مـرـاتـ. بـرـجـعـ لـكـ اـذـاـ اـنـتـ شـاـيفـ اـنـ لـاـ اـنـاـ مـحـتـاجـ وـاـكـثـرـ. لـكـ - 01:15:24

احنا بنتكلم يعني بشكل عام عن بعض الكتب اللي هذا نوعها النوع ده الرابع كتب لا ينضب محتواها ولا يشعر قارئها انه استنفـذـ كلـ ما

فيها مهما استخدم من مهارات القراءة وبالتالي هي بطبعتها - [01:15:47](#)

قراءة تحليلية واحدة لها لا تكفي اه النوع الثالث هي الكتب التي تكفيها قراءة تحليلية لمرة واحدة في كتب لهجتها كبيرة عالية قراءتها التحليلية لمرة واحدة لا تكفي مثلا كتاب الرسالة للشافعي - [01:16:04](#)

حقيقة مرة واحدة لن تفهم الكتاب حتى لو حللت بطبعته يحتاج الى تكرار لذلك بعض العلماء نسيت اسمه الان قال قرأته الرسالة للشافعي ستين مرة الموزانية وكلما قرأته استفدت فائدة جديدة لم افهمها المرة الماضية - [01:16:27](#)

درء تعارض العقل والنقل لابن تيمية ومنهاج السنة هذا لا يكفي فيه مرة واحدة يعني اول مرة راح تحلل راح تحصل من الكتاب يعني اذا كنت شاطر شاطر سبعين بالمية - [01:16:45](#)

تحتاج تقرأه مرة ثانية وثالثة وحتى كل مرة تعيد ترتيب الافكار ويظهر لك شيء جديد. هذا يكون في الكتب الدسمة جدا جدا واللي كتبت بلغة عارية ممكн حتى بالجديد الطبرى ممكн يوضع هنا لانه لغته شوية عالية عالية. ليست كمثل ابن كثير ابن اسهل بكثير. اما ابن جرير لغته عالية ممكн يوضع هنا - [01:16:58](#)

انه كتاب لو قرأته اول مرة ما راح يربط صحيح البخاري كم كان العلماء يكررون قراءته حتى فقه الابواب. فقه البخاري في الاحاديث رواة البخاري. فقه في المعلق تعليقاته. ربما تحتاج تقرأه عشر - [01:17:21](#)

مرات حتى تزعم انك تفهم الكتاب صح لذلك اذا جاءك شخص قال انا قرأته الكتاب البخاري مرة واحدة وفهمته قل لاخي في علامة استفهام مرة واحدة فهمت كل البخاري يا اخي ابن الحجر والازعم يعني كما يقولون كرر الكتاب عشرات المرات حتى حلوا تراجم ابواب احاديثهم - [01:17:36](#)

وتون فقه البخاري فيه مش تراجع ومش هيكل يقولوا. كتاب عالي جدا فانت ما تنفر بنفسك وتقول انا من مرة واحدة فهمت لا لا اذا انت ما فهمته ما دمت تزعم ذلك ما فهمته. اذا هناك كتب بطبعتها هي تحتاج لتكرار وبطبيه كل مرة. حتى تستطيع ان تجدد - [01:17:57](#)

وتحصل الافكار كاملة اخيرا هناك كتب لا يكتفي الطالب فيها بالقراءة ولا بتكرارها فقط وانما يجب ان تحفظ. وهاي ايش بنسميهها الكتب المتنون ان في كتب ما بزبط تقول لي بس بدبي اقرأ - [01:18:18](#)

لانه هذى اساس في العلم يعني ستبني عليها كل معرفتك في الفقه او في الاصول او في كذا. هذه ماذا نسميه؟ المتنون هذه لا تكفي فيها القراءة. ولا عشر مرات ولا عشرين مرة. بعض الطلاب حتى - [01:18:35](#)

يتهرب من الحفظ خلص بنفسه بقول لك يا شيخ طب ما بنفع اقرأ مثلا الاخضر او السفينة النجاة او اي متن مثلا اقرأ عشرين ثلاثين مرة وخلص انتهي ما بزبط - [01:18:50](#)

ابدا لا يصلح لابد تحفظ لان الحفظ درجة اعلى من التكرار. الحفظ شيء وتكرار كتاب عشرين ثلاثين مرة هذا شيء. لو كررت الكتاب مائة مرة اه حفظه سيكون ارسخ. وضبطه سيكون ارسخ. فانت اختصر على نفسك. بدل من انك تعتمد على التكرار الكبير - [01:19:04](#)

احفظ الكتاب مرة واحدة بستريح لكن اذا قدراتك في الحفظ متواضعة جدا جدا ورديئة ممكн اقول لك خلص اعتمد على التكرار لهذا الكتاب. يعني الشيء افضل من لا شيء كما يقولون - [01:19:24](#)

طيب يا رب سؤال الان عندنا جدول صفحة واحد وعشرين دعونا نطبق سريعا عليه وخلص يعني بعطيكم اليوم ان شاء الله. ونكمel ما بقى وما بقى الا افكار يسيرة. يعني في يوم الاحد القادم ان شاء الله - [01:19:38](#)

فكرة كيف اكتسب عادة القراءة وكيف اجعل قراءتي مثمرة هذا ما بقى. واما النماذج الناجحة عددها من اتركه لكم تفسير ابن كثير بدبي اسأل بدبي اخترت فهمكم للكلامي يعني هل استوعبتم ما اقول جيدا او لا؟ بدبي اجلس يا شيخ - [01:19:59](#)  
الان وضعنا هذا الجدول ونريد تقييمه. طبعا عموما اخواني اه بس بدبي ارجع للكلام السابق انه هل الكتاب يقرأ هل هذا الكتاب مرجع لا يقرأ كاملا؟ ولا يقرأ مرة واحدة سريعا ولا شو؟ او يقرأ - [01:20:16](#)

اہ بطینا و تکفیه قراءة تحلیلیة واحدة او يحتاج الى قراءات تحلیلیة متکررة او يحفظ انت نفسک في المرحله الاولی من حیاتک العلمیة قد یصعب عليك اتخاذ هذا القرار. يعني تصنیف هذا الكتاب من اي الانواع الخمسة اللي اخذناها - [01:20:33](#)

هذا في المرحله الاولی من حیاتک قد تواجه بعض المشاکل في بعض في کثير منها فتحتاج الى سؤال الشیخ تعالی يا شیخ هذا الكتاب هل هو مرجعی لا یقرأ کامل ولا قراءة سریعة ولا قراءة تحلیلیة مرة واحدة - [01:20:52](#)

تبی تغطیه ولا تحتاج الى اکثر من قراءة تحلیلیة ولا هو متن للان خمس انواع من سیحدد لی هذا الكتاب من اي الانواع الخمسة هو الشیخ ایش بقول لك يا اخوانی الشیخ هو رأس الحرب في العملیة التعليمیة - [01:21:05](#)

لأنه سیختصر عليك المسافات الكبیرة. وسيحدد لك هذا الكتاب ان هو طبعا انت بتسأل الشیخ اللي قرأ الكتاب. بعض الشیاب یجي بقول لي والله ایش في شیخنا افعل کذا وكذا - [01:21:20](#)

فاول سؤال بسأله ایاه. هو الشیخ اللي نصحک قرأ الكتاب قل لي لا طب کيف بنصحک طب حفظ الكتاب لا طب کيف بنصحک ما هو بنفعش ؟ يعني الا في حالات استثنائیة لكن عموما - [01:21:31](#)

الاصل انک لما تسأل شیخ عن کتاب معین اهم شي انه یكون ایش عجنه وطحنه وتعامل معه اما شیخ بنصح طلابه بکتاب والشیخ ما قرأ الكتاب. طب ممکن الطالب یقرأ عنده شبھات ؟ ممکن الكتاب فيه اشي خطأ - [01:21:47](#)

ممکن الكتاب انت اعطيته نمط معین انه والله هذا یکفیه قراءة واحدة تحلیلیة بس یكون صعب. وبده قراءتين تحلیلیات وثلاث. فباختصار اه اسأله من قرأ کتاب حتى مش يعني ممکن یكون شیخ عالم. يعني هذا ليس تقليلا من الشک. انا ممکن اكون شیخ عالم. تیجي تسألني مثلا في بعض کتب القراءات بقول لك انا ابراهیم مش شغلتی - [01:22:02](#)

على شخص متخصص في القراءات يسأله اما اما اذا استنصحتك انا بضحك عليك انا بضحك عليك لانه ليس مجالی هذا الفن في شخص متخصص في هذا الفن هو الذي یسیقول لك والله من شروح الشاطبیة اي الشروح هي الافضل صح - [01:22:22](#)

هکذا العلم والمعرفة. احنا اما التصنیع والتشیع بما لم تعطی خطأ هذا من دیانة المعلم انه یقول والله قرأت الكتاب بنصحک فيه ما قرأت والله سامحني. ما بستطیع ان يعني اعطيك رأیي فيه. اذهب الى شیخ تعامل معه یکون رأیه - [01:22:38](#)

عموما اه دعونا نطبق اذا سریعا على هذه الكتب ما اخذناه الیوم. تفسیر ابن کثیر ایش الهدف من قراءته يعني لاما اسألك الهدف من قراءته هنا راح انت لازم تفصل يعني ما تعطینی جواب سریع. اه هذا الهدف کذا لا لا اهدا اهدا - [01:22:54](#)

ایش الهدف من قراءته راح تعطینی تفصیل اکید. ایش راح تقول لي ؟ اه يا مجید اعطيه بالله شیخ المایک لانه ابدا اسمعوا الناس معنا اذا في مایک ثانی شغال خلی جهتك برضه سریعا. تفضل - [01:23:14](#)

اه مثلا منحكی شیخ انه استیعاب تفسیر القرآن کامل. لا مش هيک انا ماضی الان لو بدق تفصل تفسیر ابن کثیر ایش راح يكون هدفك انت کمجد هيک بدي اسألك ایش هدفك انت کمجد انک تقرأه - [01:23:29](#)

وانظر في تفسیر الایات انا بدي ایاك تقرب الفکرة. انه مجد هو شخص متخصص في الفقه ولا في التفسیر؟ وهي راح تختلف. هسا انا انسان فقیه بدي بس اتنقف في التفسیر - [01:23:44](#)

ولا لا انا انسان تخصصی تفسیر مو هذا راح تختلف الامور وراح يختلف هدف القراءة فمجد فقیه بده یکون فقیه او عقدي بقول لي انا مش متخصص في التفسیر فراح اقول لك اذا عموما قراءتك لتفسیر ابن کثیر - [01:24:00](#)

بالعادة ستكون قراءة اطلاع من اجل المرور على معانی القرآن. مش قراءة ناقد وباحث ومحلل وكذا. بكرة بده يدرس هذا التفسیر اراءه وتجاذباته ومنهج ابن کثیر في التفكیر مش شغلتی - [01:24:15](#)

مش راح اطلع کتاب اسمه شيء من کثیر في التفسیر. لانه انا اصولي او انا فقیه. صح؟ بينما لو کان مجد مفسر کتاب تخصصی. اه. صح؟ فااصبح يقول لي هدفي من القراءة هو بناء المعرفة. اذا لما تقول لي تفسیر ابن کثیر ایش الهدف من قراءته؟ لا تسارع - [01:24:29](#)

الجواب حتى تحدد من انت تقول لي انا مفسر اذا قراءة قراءة بناء معرفی اذا قراءة ستكون نوعها اذا نكتب الهدف من

القراءة بكتب اذا كنت مفسرا القراءة قراءة بناء معرفي. طيب. بناء على ذلك الصندوق الثاني. اذا كانت قراءة بناء معرفي. شو نوع القراءة اللي رح تؤخذها - 01:24:48

استكشافية هذه عموما ما الناش علاقة فيها هي لكل الكتب سريعة ولا تحليلية تحليلية. انا مفسر التفسير ابن كثير عمدة وبالتالي نوع القراءة تكون تحليل بدي ابخمخ عليه واعرف كل منهجه واسلوبه ونمطه - 01:25:12

طيب اما انا فقيه انا مش مفسر مش غرضي انقد واحلل واكتب منهجه ابن كثير التفسيري مش شغلتي. انا اريد كما قال مجد امر على كل معاني القرآن. من خلال تفسير - 01:25:30

معين واخترت تفسير ابن كثير فإذا هنا سيكون الهدف من القراءة الاطلاع على هذا المجال بدي اسميتها ثقافية بس لانه قرآن بدي احترم القرآن. بدي اقول قراءة اطلاع. على معاني القرآن من اوله الى اخره - 01:25:43

طب شو نوع القراءة اللي رح احتاجها هون ؟ سريعة يعني مش كثير. لانه ايش ؟ لغته والله عالية شوية يعني هذا مش كتاب معاصر. لغته عالية فراح امشي قراءة سريعة بس ادنى درجات السرعة - 01:26:02

ادنى ادنى درجات السرعة حتى افهم بهدوء. ممتاز طب نيجي الان على متن الورقات. متن الورقات هذا كتاب في ايش يا شباب ؟ اصول الفقه كتاب مختصر في اصول الفقه. طيب - 01:26:17

ايش الهدف من قراءته تفضل اعطيه الماي لا خذ الماي واتكلم باسم الاهلي. اه التمكين انك تتمكن من المدخل اه فصول فقه. واتوقع هو مش يعني اه مو انت الان اخواني بدك تمشي عن نفس النمط. من انت ؟ اول اشي - 01:26:31

انت اصولي مبدئيا هو ما بدخلوا هاظا الاشي الا باصولي. يعني هذا الكتاب مت من الورقات هو مدخل يعني ما بزبط واحد يقرأه اذا لو قرأوا اصلا اغلب المتنون بتكون فيها كلمات صعبة اصلا ما راح يجي واحد مثقف. اعتبر واحد قال لك يا شيخ انا والله ما عندي وقت احضروا دورات - 01:26:50

تنزلا تنزلا اعتبر قال لك انا مسكت الورقات مع شرح صغير لهو لانه جلال الدين المحلي. وبدأت اقرأ فيه لازم خلاص نعود نفسنا على هذا النمط. اذا انت اصولي اذا انت اصولي قراءتك لمتن الورقات بدها تكون تحليلية. صح ؟ - 01:27:06

والهدف من القراءة اه الهدف بناء المعرفة والقراءة ستكون قراءة ايش ؟ تحليلية. قراءة تحليلية اذا انا انسان ممكن اكون انا اصلا انسان حتى مش طالب علم شرعي ممكن واحد سمع في اشي اسمه اصول فقه - 01:27:24

زي المستشرقين هدول اللي بدخلوا علينا ولا واحد حداثي. قال يا اخي بدي اشوف شو هذا علم اصول الفقه اللي بحکوا عنه السعادة مش داخلي تخصصي اصول الفقه. هذا داخل بده يشكل تصور وثقافة عن هذا العلم - 01:27:39

صح ؟ فاذا قراءة قراءة اطلاع ثقافي وهنا طبيعة قراءته لهذا الكتاب الان شف ممكن يقول الشيخ هذا كتاب عقلي جدا جدا. القراءة السريعة ترى ما رح تزبطة معه وبالتالي ممكن يكون اشي ثقافي معرفي ثقافي بس برضه يحتاج قراءة تحليلية نوعا ما. مش تحليل زي تحليل - 01:27:51

خصوص لكن هذا متن عبارته بالسانسي. يعني مهما حاولت اقرأ قراءة سريعة لف يمين شمال ما بزبط فهنا ستمارس ايضا ترى قراءة تحليلية كمثقف لكن ليست بتحليل الذي يريد ان يبني المعرفة. طب لو سألك يا ابا محمد متن الورق - 01:28:16

قات من اي انواع الكتب الخمسة ؟ هل هو يقرأ كتاب مرجعي يوضع في المكتبة والا كتاب يقرأ مرة واحدة او يحلل مرة واحدة ولا يعاد اليه او تحتاج تقرأه مرات مرات لفهمه او كتاب حفظ - 01:28:33

احسنت حفظ يعني من تصنيفه من الكتب الخمسة هذا متن هذا اسمه اصلا متن. اذا هذا من انواع الكتب كتاب حفظي. لذلك انا كنت بتنمى اكون الشيخ عبدالرحمن لو اه مربيع ثالث انه يعني احدد نوع الكتاب هيك لو حطينا مربيع ثالث - 01:28:49

حدد نوع الكتاب من الكتب الخمس من اي انماطها تكون جيد طيب كتاب الروضتين في اخبار الدولتين بالكلام عن اه نعم كتاب في التاريخ الزنكي والايوبية بدي اسألك سؤال هذا الكتاب كيف ستقرأه - 01:29:05

كتاب يتكلم عن حقبة من حقب التاريخ اخواني انت ما زلت مستعجلين انا مش عارف شو القصة نفس الطريقة يا عمر نفس الطريقة

اعطيني المايك لعمر لا تستعجل في اتخاذ القرار تفضل. اه ان كنت متخصص في التاريخ - [01:29:29](#)

احسن. اقرأ قراءة القرآن اذا كنت متخصص في التاريخ انا انسان دراستي تاريخ يعطوا محاضرات في التاريخ اذا ما بنفع ايوائك من العم اذا كنت طالب علم بس مش اذا كنت التاريخ شو لازم تعمل؟ تحليلية - [01:29:43](#)

لانه كتاب بناء اه معرفة كتاب بناء معرفي. نعم. قراءة تحليلية. طيب. واما اذا كنت مجرد طالب علم حاب تعرف شو موضوع الدولة الزنكية والايوبية وقصصهم فماذا ستفعل كنت قراءة مش سريعة تكون اقل شوي. القراءة السريعة. نعم. بس سريعة شوية مش كثير لانه برضه لغته شوية عاليه - [01:29:58](#)

بس هي في العمر راح تكون ضمن السريع لانه انا مش موضوعي اني احلل هذا الكتاب ومنهج الكاتب واقف على تفاصيل التفاصيل. تمام؟ زي ما قرأنا احنا المدارسة. اخواني برنامج المدارسة مهم جدا يوم الاثنين لمن يريد ان يبني عادة القراءة ويفهم طريقة القراءة. ان هو هو تطبيق لما ندرسه - [01:30:19](#)

و هون مثلا قرأنا انهينا كتاب سيرة صلاح الدين الايوبي رحمة الله عليه لبهاء الدين بن شداد بالنسبة انا احنا القراءة كانت قراءة ايش؟ سريعة هدفها تشكيل معرفة حول شخصية صلاح الدين. مش هدفها اني اعطي محاضرات تفصيلية في التاريخ صلاح الدين والايوبية - [01:30:39](#)

الاجتماعي اللي كان سائد وتفاصيل الدول المقارضة مش موضوعي انا موضوعي اعرف شخصيته حتى اعطي تصور عن ذاك الجيل وخلصت فهذا مثلا تجربة طيب اه بالنسبة طب لو سألك يا شيخ عمرو - [01:31:00](#)

كتاب الروضتين في اخبار الدولتين هو من اي انواع الكتب الخمسة كتاب مرجعى دفعة واحدة تحليلي يكيفه مرة واحدة تحليلي يحتاج مرات عدة متن. برضه حسب التخصص ممكن يعني انه نعم التخصص سيحكمني صح؟ نعم. اذا انا متخصص - [01:31:14](#) يكيفني القراءة تحليلية مرة واحدة فعليا. اذا كنت مش متخصص قد يكون يكيفني القراءة سريعة. انا اعتبره كتاب من النوع ثاني شوف حتى هاي شوف اذا تصنيفي لكتاب بالنسبة لي هل هو كتاب لا يقرأ دفعة واحدة ولا يقرأ مرة واحدة سريعا ولا يقرأ مرة - [01:31:33](#)

بطينا هذا يختلف من شخص الى اخر. يعني في كتاب بالنسبة اك تعتبره متن انا بالنسبة الي ممكن اعتبره كتاب يقرأ سريعا يمر بالنسبة بحسب من انت؟ يعني لذلك دائمًا لما تحل هذا الواجب - [01:31:53](#)

لازم تعرف من انت ثم ستجيب عن كل الاسئلة الاخرى. نيجي مثلا كتاب القراءة المثمرة. هذا كتاب للشيخ عبد الكريم بكار معاصر يتكلم فيه عن طبيعة القراءة المثمرة وانواعها والياتها - [01:32:11](#)

طيب هذا الكتاب كتاب معاصر لعبدالكريم بكار يتكلم عن نمط القراءة عموما للانسان المعاصر ايش راح تصنف لي ايه سؤال صعب اه اعطيوني وبين المايك اعطي للشباب خلص اعطيني الشيخ والله حاب اسمع صوت الشيخ الشيخ بدننا خلفه. الله يرضي عنه - [01:32:25](#)

بس يا بيه قرب علينا شوي الله يرضي عليك مم. اه كتاب يقرأ مرة واحدة حبة حبة نعم. اه. الهدف من قراءته الهدف من قراءة هذا الكتاب آا ايوة احسنت حسب التخصص. شو هو التخصص هون - [01:32:45](#)

ممكن اعادة اسم الكتاب بالزبط؟ القراءة المثمرة. القراءة المثمرة يعني حسب اذا انا مثلا اه بدي اعطي للمحاضرة لطلاب في القراءة وكذا. ايوه. او انا لا بس بدي اقرأ لنفسي - [01:33:06](#)

احسن اذا التخصص هون ممكن نقول اما شخص في حالاتي تصدرت لكم بدي اتكلم عن فن القراءة ومهاراتها. انا مضطر هون اذا اقرأ الكتاب شبه قراءة تخصصية وستكون نمط القراءة قراءة تحليلية - [01:33:17](#)

او ممكن في اشخاص هم اصلا اه هو متخصص في الحياة في تنمية المهارات البشرية هيك في شخص وظيفته في الحياة تنمية المهارات البشرية. ومن ضمن المهارات اللي دايما بعطي فيها دورات مهارات القراءة - [01:33:36](#)

هذا بالتأكيد لما يتعامل مع هذا الكتاب اذا الهدف هو بناء معرفة والطريقة قراءة تحليلية واما اذا كان واحد بس هيك بده ياخذ تصور

عن طبيعة علم القراءة مش متخصص في بناء المهارات. سيكون الهدف الاطلاع على فدن القراءة اطلاع عام - 01:33:50

وسيحتاج الى قراءة سريعة لهذا الكتاب. واي نوع من انواع الكتب الخمسة سيكون؟ برضه بحسب اذا انا متخصص ممكن قراءة بطبيعة مرة واحدة بتكتفي اذا انا مش متخصص بس فالقراءة سريعة لمرة واحدة تكتفي - 01:34:07

ممتناز آآرواية قمر حران هذى رواية جديدة يعني خرجت تتكلم عن شيخ الاسلام ابن تيمية رواية قصة وان يقرأ الانسان رواية بشيء نافي افضل ان يقرأها في شيء لا ينفع - 01:34:22

رواية قمر حران تتكلم عن سيرة شيخ الاسلام ابن تيمية لكن كاتبها اتها بطريقة هكذا بطريقة الروايات الان يلا اعطيوني للشيخ اعطي المواك للشيخ سريعا سريعا ايوه ايه اقرب واحد. اه طبعا برضه هون الهدف من القراءة. اول اشي طبعا اه لمعظم القراء راح راح يكون قراءة سريعة لانها للممتناز - 01:34:35

والله حتى للمتخصص حتى في التاريخ هاي رواية يعني رواية معاصرة وبالتالي انا كمتخصص لا يمكن اصلا ابني عليها كلام عن ابن تيمية لازم اعود للمصادر الاصلية. اللي ترجمت لابن تيمية. اما واحد معاصر حاب يعني يعطيك تحرير ابن تيمية للجمهور. اكيد - 01:34:59

متخصص برضه ما راح يعتمد عليها في بناء معرفي. اذا هي للجميع في وجهة نظر قراءة تسلية وممتناز. ويمكن ايضا نجعلها بناء تصور وثقافة ابن تيمية. وبالتالي نمط القراءة التي سيطبق نمط؟ اه سريع. سريع والكتاب من الكتب السريعة التي تقرأ دفعة واحدة. احسنت - 01:35:20

طيب الروض المربع شارع زاد المستقنع عبدالرحمن عوض خلي خلفك يلا سريعا. اول اشي بنشوفه طبعا هذا بدق تفهم شو الكتاب. هذا كتاب شرح لي متن اساسي عند الحنابلة. اسمه زاد المستقنع - 01:35:38

المرجع للشيخ منصور البهوتى. فالان هذا كتاب شرح لمتن فمنشوف ايش؟ ايوه. يعني اولا التخصص اذا كان بتعرف شو تخصصك؟ فقيه برضه اي انواع الفقهاء؟ اذا كان يدرس الفقه الحمد فقيه حنبلى - 01:35:51

يريد ان يبني المعرفة. اذا هذا الكتاب بناء معرفة له. فما نمط القراءة اللي هي العامودية اللي هي التوسيع هست عمودية فوق لكن تحت. تحليلية. يقرأوا اكثر. قراءات تحليلية لانه راح يمشي عليه كلمة كلمة. طب شخص مش - 01:36:05

من اخواننا الشافعية الله يكرمه ابو الحنفية. حاب ينظر والله شو الفقه الحنبلى؟ وكيف يكتبون كتبهم هذا كيف سيقرأ الرمسي المربع؟ قراءة تحليلية مرة واحدة يعني شوف انا هاي امور صعب نحكي فيها لا. ممكن هو يريد ان يمر تحليل بس مرة واحدة مع شيء من السرعة. ممكن. او بنقول انه - 01:36:22

يمر مرور سريع لانه هاي الامور اخوانى هي مش واحد زائد واحد يساوى اثنين. فيها نوع من النسبية شوية بس اهم شي انه ما يقوليش قراءة تحليلية اكتر اكتر من مرة لانه هاي مش شغلتك. انت شافعي لا تشبك. حتى ما تضيع امورك. خلك القراءة الاكثر من مرة كتب المذهب - 01:36:45

ممتناز. طب شو نوع الكتاب هذا الروض المربع؟ مرجع دفعة واحدة ايش؟ يحفظ يعني الروض المربع اللي هو شرح الزات. اه شرح الزات. شو ايش رأيك فيه؟ يعني لا طبعا مش مرشح يعني - 01:37:04

مش مرجان مش والله ما انا فاهم. هو كتاب مش مرجع يعني كتاب مش كتاب انه بس برجع اليه للبحث. لازم اقرأه. طيب بس اى انواع قراءة تحليلية اكتر من مرة. احسنت بالزبط - 01:37:18

لما يكون مثلا انت بدق تؤخذ المنهاج اه ابو محمد في المذهب الشافعى الشرح الاولى اللي راح تعتمده هذا ما بكفي له قراءة واحدة يحتاج الى قراءة تحليلية اكتر من مرة. لكن الشروح الاخرى التي ستضيقها بعد ذلك يكفي فيها قراءة اما الكتاب الاساسي - 01:37:30

هذا يقرأ لذلك مش مرة معنا من كان يقرأ الوسيط ستين مرة او اربعين مرة درسه. طيب اه اخيرا المعجم الوسيط. المعجم الوسيط هذا معجم لغوى. خلينا نشوف الشيخ خلص نختم به ان شاء الله ختام ومسك - 01:37:50

اه او لا ايش الهدف من قراءته؟ هسه اذا كنت متخصص بده يكون الهدف من قراءته اه بناء المعرفة. بناء المعرفة لا مش معرفة متخصص بتكتسب المعرفة اذا المتخصص بدي متخصص في ايش انت معاquin يا شيخ هسا انا متخصص بفقه حنفي اه لا ايوا اشي ثانٍ لا - 01:38:03

انا اقصد اذا شخص متخصص في اللغة العربية شو بده؟ شخص متخصص في اللغة العربية كيف سيقرأ ما الهدف من قراءة المعجم الوسيط؟ المعرفة. بناء المعرفة بده يزيد معرفته. تفضل - 01:38:23

شخص زيك متخصص فقه الحنفي ما الهدف من قراءة المعجم البصير؟ مطالع مطالعة تسلية ممكن يعني مش صعب التسلية هون ايش؟ بصير عندي هسة هاي كتاب مرجع لاصحاب التخصصات انسى المرجع انسى المرجع انا بدي اقول انا انسان - 01:38:37  
انا انسان طالب حنفي شافعي اصولي فقيه قراءات. بالنسبة الى المعجم الوسيط اقرأه هي قراءة اطلاع وبناء ثقافة سواء في مفردة او في مجموعة مفردات. وانا حتى نحافظ على الافكار اللي عنا من عندي يا تسلية يا اطلاع بناء ثقافة. يا بناء معرفي - 01:38:53

فبالنسبة الي انا كحنفي شافعي عندي المعدم الوسيط بناء ثقافة ممتاز طب اذا كنت انت متخصص في اللغة ما دام بناء معرفي كيف استقرأ المعدم الوسيط تحليلي احسنت. طب بالنسبة الي انا كطالب علم شرعي مش لغوي. كيف سأقرأه - 01:39:14

يمكن اقوم بشكل سريع بس مش يعني هنا لانه هو نمط هون برجع بقول لك الامر نسبي. هذا معجم. المعجم هو بطبيعته صعب انك تقول لي بدي اقرأ قراءتك سريعة قراءة جرائد لانه هو بالسانطي - 01:39:32

المعجم بالسنتي محسوب كل كلمة فيه. ففي العادة بده قراءة تحليلية او قراءة ما بين التحليل والسريع. يعني ما بين التحليل والسريع. طيب فهل سيرحظ صعب يحصل صح ولا لا؟ صعب يحفظ ثلاثة كتاب لكن بالنسبة الي كطالب علم شرعي وجوده في المكتبة وجود ايش - 01:39:47

مرجعي. يعني انا ما راح احتاج اقرأه اصلا ولا مرة قراءة كاملة. الا اذا انا عندي هكذا حب ثقافي زيادة. لكن في الاصل في العموم انت محتاجه كمراجع لكن بالنسبة للمتخصص - 01:40:07

في مثلا خاصة في اللسانيات مثلا انه حتى اللغة فيها تخصص اعمق يعني انه في نحو في صار في باغة في لسانيات. شخص متخصص في اللسانيات وفي اللغة والمفردات يحتاج ان يقرأوا مرة واحدة - 01:40:20

قراءة هادئة ولو مرة واحدة هكذا نحن مررنا على هذا الواجب. انا فقط هدفي انه تفهم كيف ستقيم هدفك نوع القراءة. نوع الكتاب ثم بعد ذلك تحكم وتسير ان شاء الله بسير الرشيد. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه وسلم - 01:40:33

غراس العلم طريقك نحو علم شرعي راسخ - 01:40:52