

م. 02 - أنواع التمييز - اللغة العربية- المستوى الثالث (2)- د.

سليمان العيوني

سليمان العيوني

يا راغبا في كل علم نافع. ينمو العلم ويتقدم. بتقنياته و مجالاته ومعه مطور ادواتنا في تقديم العلم الشرعي. اكاديمية زاد وتعلم اللغة الفصيحة بطريق اسلوب وحسن بيان بالعلم كالازهار في البستان - 00:00:00

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين اما بعد السلام عليكم ورحمة الله وبركاته اخوتي واخواتي في هذا الدرس المتم للعشرين - 00:00:49

من دروس شرح المستوى الثالث من مستويات اللغة العربية في اكاديمية زاد ونحن في السنة اربعين واربععهنة والف وفي هذا الدرس نستكمل ما كنا قد بدأناه الكلام على باب التمييز. التمييز عرفناه من قبل - 00:01:05

وعرفنا انه على نوعين النوع الاول تميز الذات او المفرد والنوع الثاني تميز النسبة او الجملة وتوقفنا عند الكلام على النوع الثاني وهو تميز بالنسبة او الجملة وقلنا ان الابهام الذي في تميز النسبة او الجملة - 00:01:27

ليس في كلمة مفردة وانما هو في نسبة. يعني في نسبة شيء الى شيء في نسبة الفعل الى الفاعل او في نسبة الخبر الى المبدأ هذه النسبة من اي جهة - 00:01:52

بالنسبة الى ماذا هذا هو المجهول ولهذا سمي هذا النوع تميز النسبة او تميز الجملة مثال ذلك ان تقول الرجل نسبت الحسن اليه والحسن معروف والرجل معروف لكن المجهول يعني المبهم هنا هو - 00:02:18

الجهة التي نسبت منها الحسنى الى زيد السبب الحسنى الى زيد من اي جهة بالنسبة الى ماذا هذا هو المجهول فما يأتي رافعا لهذه الجهة ومبينا لها هو التمييز ولهذا قلنا اننا في تميز النسبة نستطيع ان نقدر هذه العبارة - 00:02:53

من جهة كذا ونقول حسن زيد نقول حسن زيد علما يعني من جهة العلم او حشنا زيد خلقا ابحاثنا زيد وجها او حسن زيد فعلا او حشنا زيد نسبا او غير ذلك من جهات - 00:03:25

الحسن ومن ذلك قول العرب زيد نفسها بالنسبة الطيبة الى زيد الطيبة وحدها معروفة وزيد وحده معروف وانما المجهول المبهم هنا الجهة التي نسبتها منها الطيبة الى زيد تستطيع ان ترفع هذه - 00:03:54

الجهة وتبينها باسم منصوب تقول طاب زيد نفسها او خلقا او علما او نسبا ونحو ذلك فيكون التقدير طاب زيد من جهة النفس من جهة العلم من جهة الخلق وهكذا - 00:04:37

وتميز النسبة على انواع تميز النسبة على انواع اما ان يكون تميز النسبة محوala عن فاعل او محول عن مفعول به او محولة عن مبدأ وهذا يسميه بعضهم ايضا التمييز المحول - 00:05:02

وتميز النسبة المحول عن فاعل كقولنا طاب زيد نفسها التمييز نفسها كان في الاصل فاعلا ثم قلب الى تميز حول الى تميز فان فان اصل هذه العبارة من حيث المعنى طابت نفس زيد - 00:05:40

ثم قدمنا المضاف وجعلناه الفاعل طاب زيد اخرنا الفاعل وحولناه الى تميز. قلنا طاب زيد نفسها وكذلك تصيب زيد عرقا العراق في الاصل فاعل التصبب اي تصيب عرق زيد ثم حولنا الفاعل - 00:06:09

الى تميز ومن ذلك ايضا حسن الرجل خلقا آآ ان الاصل حسن خلقوا الرجل ثم حولنا الفاعل الخلق الى تميز ومن ذلك ايضا قوله

تعالى واشتعل الرأس شيبا فان الشيب - 00:06:43

من حيث المعنى هو الفاعل الذي اشتعل لان المعنى اشتعل شيب الرأس فان الذي يسب فان الذي يشبه المشتعل هو الشيء نفسه وليس الرأس ساصل المعنى في اللغة اشتعل شيب الرأس - 00:07:18

ثم قدم المضاف اليه وصار هو الفاعل اشتعل الرأس ثم حول الفاعل الى تمييز وقيل اشتعل الرأس ومن ذلك قوله سبحانه وتعالى فان طبن لكم عن شيء منه نفسا فان طبنا لكم عن شيء منه نفسا - 00:07:51

نفسا خميس تمييز لجهة نسبة الطيبة اليهن الى هؤلاء النسوة يعني فان طبن نفسها والمعنى والله اعلم فان طابت انفسهن عن شيء منه طابت انفسهن ثم اخر الفاعل حول الى تمييز. فقيل - 00:08:24

فان طبنا نفسا الفاعل نوع النسوة في طبن ان طبنهن ان طبنا نفسا هذا النوع الاول من تمييز النسبة وهو تمييز النسبة المحول عن الفاعل بقي تمييز النسبة المحول عن المفعول به - 00:09:08

وتمييز النسبة المحول عن المبتدأ ونشرحهما ان شاء الله بعد الفاصل فانتظرونا هل مررت بحديقة ازهار؟ هل تأملت في خلقة الانسان؟ هل اندھشت من اختلاف اشكال الحيوانات والطيور والوانها واحجامها - 00:09:39

وهيئات اعضائها انه صنع الله المصور. قال تعالى. خلق السماوات والارض بالحق نوركم فاحسن صوركم. واليه المصير. فالله هو المصور الذي انشأ خلقه على صور مختلفة ليتعرفوا بها. وهو مصور كل صورة لا على مثال احتذاه ولا رسم ارتسمه. تعالى الله عن ذلك - 00:10:14

علوا كبيرا. قال تعالى والله تعالى هو الخالق الباري المصور. فالخالق هو المقدر قبل الايجاب فهد والباري الموجد من العدم على ما مضى من تقدير. والمصور المشكل لكل موجود على الصورة التي - 00:10:44

عليها. فمن امن بان الله هو المصور عبده وحده لا شريك له. اذ لا يقدر على هذا الخلق البديع الا الله. فهو الذي اذا اراد شيئاً قال له كن فيكون على الصفة التي يريد. والصورة التي يختار. قال تعالى - 00:11:14

يا ايها الذي خلقك فسواك فعدلك ومن حكمة الله وبديع تصويره ان جعل اعضاء كل كائن على الصورة التي تناسبه وتصلح له. قال تعالى. قال ربنا الذي اعطى كل شيء - 00:11:34

اي اعطى كل مخلوق خلقه اللائق به الدال على حسن صنعه من كبر الجسم وصغره وتوسطه وجميع صفاتة. فعلينا ان نشكر الله ان صورنا في احسن صورة واجمل خلقة. فهو القائل - 00:12:14

احسن تقويم. ومن شكر نعمة حسن والخلقة حسن الخلق. فقد كان من دعاء النبي صلى الله عليه وسلم. اللهم كما احسنت خلقي فاحسن من خلقي بسم الله الرحمن الرحيم وعدنا - 00:12:34

قلنا ان تمييز النسبة يكون على ثلاثة اقسام الاول تمييز النسبة المحول عن الفاعل وشرحناه واما القسم الثاني فهو تمييز النسبة المحول عن المفعول به وهذا في الحقيقة اقل من الاول - 00:13:14

في الاستعمال اللغوي ومن ذلك ان نقول زرعت الارض قمحاً زرعت الارض قمحاً المعنى والاصل زرعت قمح الارض وقمح مفعول به لانه المزروع ثم حول هذا المفعول به واخر - 00:13:39

وجعلا تمييزاً فقيل زرعت الارض قمحاً ونحوه ان نقول زرعت الحديقة شجراً او زرعت الحديقة ازهاراً فان الاصل زرعت اشجار الحديقة لان المزروع هي الاشجار الاصل زرعت اشجار الحديقة مفعول به - 00:14:14

ثم اخر بعد ذلك وجعل تمييزاً ومن ذلك قوله سبحانه وتعالى وفجرنا الارض عيونا فجرنا عيون الارض لان العيون هي المفجرة ثم اخر المفعول به فصار تمييزاً ومن ذلك قوله سبحانه وتعالى - 00:14:54

احصى كل شيء ابداً احصى كل شيء عدداً. فالمعنى احصى عدد كل شيء ثم اخرج المفعول به فصار تمييزاً وهذا هو النوع الثاني وهو تمييز النسبة المحول عن المفعول به - 00:15:27

النوع الثالث من تمييز النسبة وتمييز النسبة المحول عن المبتدأ المحول عن المبتدأ لقولنا محمد اجمل منك وجهها محمد اجمل منك

ووجهها فقولنا محمد مبتدأ واجمل من خبر نسبنا واسندنا الجمال الى محمد - 00:15:54

يعني اسندنا ونسبنا الخبر اجمل الى المبتدأ والجمال معروف ضد القبح محمد معروف ولكن الجهة الجهة المبهمة المجهولة هي غير المعرفة هنا الجمال الى محمد من اي جهة بالنسبة الى ماذا - 00:16:38

تقول محمد اجمل منك وجهها يعني من جهة الوجه بالنسبة الى الوجه من حيث الوجه واصل هذه العبارة اصل هذه العبارة وجه محمد اجمل منك يعني وجه محمد اجمل من وجهك - 00:17:11

في الاصل وجه محمد اجمل فوجهه مبتدأ وهو مضاد محمد مضاد اليه واجمل خبر الوجه ثم اخرنا المبتدأ وجه وجعلناه تمييزا منصوبا وقلنا محمد اجمل منك وجهها وكذلك زيد اكتر منك - 00:17:38

ها الابهام هنا ولهذا تقول اكتر مني من اي جهة من حيث ماذا بالنسبة الى ماذا وقد اقول زيد اكتر منك اولادا او اكتر منك علماء او اكتر منك حلاما - 00:18:16

او اكتر منك حمما او اكتر منك علماء او اكتر منك مالا وغير ذلك فاذا قلت زيد اكتر منك مالا واصل المعنى مال زيد اكتر مين مالك؟ مال زيد اكتر - 00:18:50

فما له زيد مبتدأ واكثر خبر عن المال ثم اخرنا المبتدأ وهو المال ونصبناه على التمييز وقلنا زيد اكتر منك مالا. فنقول ان التمييز هنا محول عن المبتدأ وهذا الاسلوب كثير ومضطرب - 00:19:18

مضطرب ان تأتي باسم التفضيل اجمل اكبر اصغر اطول اسرع ابطأ اقوى اضعف ثم تأتي بعده باسم منصوب ويكون هذا الاسم المنصوب تمييزا محولا عن المبتدأ ولهذا هذا من ضوابط الاعراب - 00:19:45

سنشير الى ذلك بعد قليل وكل اسم منصوب بعد افعل تفضيل فهو تمييز. تمييز محول عن عن المبتدأ يقول انا احسن منك يعني خططي احسن منك غطي احسن من خطك - 00:20:20

وتقول السيارة اسرعوا من الدراجة مشيا يعني مشوها اسرع وتقول المرأة اقوى من الرجل عاطفة يعني عاطفة المرأة اقوى من عاطفة الرجل وتقول الرجل اقوى من المرأة جسما يعني جسم الرجل اقوى من جسم المرأة - 00:20:50

فهذا مطرد ومن ذلك قوله تعالى انا اكتر منك مالا اي مالي اكتر من مالك وقوله الله اسرع مكراما منصوب بعد اسرع واسرع اسمه تفضيل فنقول انه تمييز محول عن المبتدء - 00:21:36

والاصل مكر الله اسرع ومن احسنوا من الله صبغة احسن صبغة ومن اصدق من الله حديثا اصدق اسم تفضيل حديثا اسم منصوب فهو تمييز اقوم قيلا وهكذا مضطرب اذا وتمييز النسبة - 00:22:05

اما ان يكون محولا عن الفاعل وهذا كثير او محول عن المفعول به وهو قليل او محول عن مبتدأ وهذا مطرد هذان نوعا التمييز شرحتهما والحمد لله يبقى في التمييز بقية احكام - 00:22:38

اقولها ان شاء الله ونشرحها بعد الفاصل فانتظرونا في خلوات الغرف او في جنح الظلام. يعمل بعض الناس المعاشي او يدبرون المؤامرات. وينسون ان الله طلوع عليهم فهو سبحانه المهيمن. والمهيمن هو الرقيب الحافظ بحفظه قامت السماوات والارض - 00:23:04

وهو العلي العظيم. وهو المطلع على خفايا الامور وخبايا الصدور. الذي احاط بكل شيء علماء. والمهيمن هو الشهيد على عباده باعمالهم. قال تعالى كونوا في شأن وماتت منه من قرآن ولا تعلمون - 00:23:46

من عمل الاكنا عليكم شهدوا اذ تفيضون فيه اهيمن سبحانه هو القائم على خلقه باعمالهم وارزاقهم واجالهم. وانما قيامه عليهم باطلاعه واستيلائه وحفظه. فمن علم ان الله هو المهيمن فليراقبه في سره وعلانيته. وليستحي من نظر الله اليه. قال - 00:24:16

رجل لوهيب بن الورد عظني قال اتق ان يكون الله اهون الناظرين اليك. ومن ايقن ان الله هو المهيمن فليتوكل في كل اموره عليه. وليفوض امره اليه. فالمهيمن سبحانه نعم الحفيظ لعباده المؤمنين - 00:24:46

قال تعالى وعلى الله فليتوكل المؤمن بسم الله الرحمن الرحيم عدنان لنكمل ما بقي من احكام التمييز التمييز بعد ان شرحناه

وعرفنا نوعيه نقول فيه التمييز له موضع يختص بها - [00:25:06](#)
كل اسم منصوب يأتي في موضع من هذه الموضع فهو تمييز لأن هذه الموضع مختصة بالتمييز وخاصة للتمييز فمن الموضع التي يطرد فيها التمييز ويختص بها التمييز كل اسم منصوب بعد عدد - [00:25:57](#)

وهذا ذكرناه من قبل نحن جاعني عشرون رجلا ورأيت أحد عشر كوكبا ومن الموضع الخاصة بالتمييز كل اسم منصوب بعد مقدار وهذا ذكرناه من قبل نحن عندي صاع برا ومن الموضع الخاصة بالتمييز - [00:26:26](#)

كل اسم منصوب بعد افعل التفضيل وهذا ذكرناه الان وافعلوا التفضيل اسم على وزن افعل يدل على ان ما قبله افضل مما بعده فاذا وجدت اسمها منصوبا بعد افعل التفضيل - [00:26:59](#)

هو تمييز لقولنا انا اكثر منك وانت احسن مني مشيا وزيد اجمل من عمر خطأ وهكذا ومن الموضع الخاصة بالتمييز كل اسم منصوب بعد كذا كلمة كذا يأتي بعدها التمييز - [00:27:33](#)

يقول قرأت كذا كتابا او قرأت كذا وكذا كتابا ومثل كذا يقول قرأت وديت كتابا وهي اقل استعمالا من كذا ومن موضع التمييز ايضا التمييز في اسلوب التعجب واسلوب العجب كما نعرف - [00:28:21](#)

له صيغتان ما افعله وافعل به ما افعله يعني مثل ما اجمل زيدا وما اجمل القمر وما اقوى الرجل تعجب او احسن بزيد واجمل بالقمر هذى صيغة التعجب فاذا جاء بعد صيغة التعجب - [00:29:07](#)

اسم منصوفة وتمييز اذا من موضع التمييز كل اسم منصوب بعد صيغة التعجب اذا انتهت صيغة التعجب وجاء بعدها اسم موصوفة وتمييز لقولك ما اجمل زيدا وجها ما اكثر زيدا مالا - [00:29:39](#)

ما اعظم المسلمين دينا يعني من جهة الدين من جهة الوجه وهكذا وايضا من موضع التمييز التمييز في اسلوب المدح بنعمة والذم ببساطة المدح والذنب نعمة وبئس نحو نعم الصدق - [00:30:08](#)

فاصلة وبئس الكذب خلقا فان خصلة وخلقها تمييز لوقوعهما في اسلوب المدح والذم ونقول بئس رجالا زيد رجالا ايضا تمييز ونعم اللاعب مدافعا تمييز ومن موضع التمييز ايضا كل اسم منصوب - [00:30:43](#)

بعد ما يدل على امتلاء او زيادة هناك كلمات وافعال تدل على امتلاء امتلا انتفخ او زيادة مثل زاد وازاد فاذا جاء اسم منصوب بعدها فهو تمييز يقول امتلا الاناء - [00:31:24](#)

ماء وامتنا الكأس عصيرا وانتفخ البطن هواء وازداد الحضور هدوءا او ازداد الحضور خوفا وهكذا هذه موضع خاصة بالتمييز فتلخص لنا مما سبق ان التمييز اسم نكرة منصوب يرفع ابهاما سابقا على معنى - [00:32:02](#)

من فان كان هذا الابهام بكلمة مفردة ونقدر قبلها من وان كان هذا الابهام بالنسبة شيء الى شيء ونقدر قبله عبارة من جهتي ومع ذلك فله موضع يختص به ذكرناها قبل قليل ومثلنا لها - [00:32:56](#)

قال سبحانه وتعالى وكانوا اشد منهم قوة اشد منهم قوة هذا اسم منصوب وقد وقع بعد اسم التفضيل اشد وهو تمييز قوة تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة وقال تعالى قل الله اسرع مكرا - [00:33:28](#)

اسم منصوب بعد اسرع فهو تمييز وتقول العرب لله دره سادسا لله دره لله من اي جهة من جهة الفروسية من جهة كونه فارسا لا من جهة كونه جارا او زوجا او نحو ذلك لا من جهة كونه فارسا. فارسا تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة - [00:33:57](#)

طيب هذا تمرين يقول عندي جرة عسل ماذا يجوز لنا في جرة عسل يجوز ان ننصب عسلا على التمييز عندي جرة عسلا وان نجرها بمن عندي جرة من عسل وان نجرها بالإضافة عندي جرة عسل - [00:34:37](#)

طيب لو قلنا ما اعظم دين المسلمين ما اعظم دين المسلمين هذا اسلوب تعجب ودينه هنا مفعول به في اسلوب التعجب حول المفعول به الى تمييز سنقول ما اعظم المسلمين دينا - [00:35:15](#)

شعر المرأة اطول من شعر الرجل اول المبتدأ شعر الى تمييز نقول المرأة اطول من الرجل شعرا طاب هواء المدينة الفاعل الى تمييز طابت المدينة هواء هذا ما يتعلق التمييز وبه تكون قد انتهينا من المكملات المنصوبات - [00:35:40](#)

وسبباً أن شاء الله بالمكملاط المجرورات ولكن في الدرس القادم باذن الله نستودعكم الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته يا راغبا
في كل علم نافع متطلعاً لزيادة الايمان وترید سهلا - [00:36:19](#)
بشرى ندى بشرى لنا زاد - [00:36:41](#)