

م. 4 - مظاهر الأدب مع النبي ﷺ - التربية الإسلامية - المستوى

الثالث (2) - ش. سعد العتيق

سعد العتيق

يا راغبا في كل علم نافع. ينمو العلم ويتقدم. بتقنياته و مجالاته و معه مطور أدواتنا في تقديم العلم الشرعي. أكاديمية زاد ومكارم الأخلاق ندرسها معاً أدب و تربية على الاحسان بشرى لنا زاد أكاديمية - 00:00:00

بالعلم كالازهار في البستان الحمد لله وحده و اصلي و اسلم على من لا نبي بعده. سعيد بلقائكم من جديد في درسنا الرابع من درس الأدب الشرعية في مادة التربية الإسلامية وكنا نتحدث عن محمد صلى الله عليه وسلم - 00:00:40

وكنا نتحدث عن الأدب معه وذكرنا ثلاثة من مظاهر الأدب معه صلى الله عليه وسلم وتطيب حقيقة الدروس وتطييب الحياة بالصلة والسلام عليه صلى الله عليه وسلم ومعرفة الأدب معه - 00:01:06

و سنواصل في هذا اللقاء وفي هذا الدرس الحديث عن الأدب مع محمد صلى الله عليه وسلم وقال المؤلف من مظاهر الأدب معه اعتقاد تفضيله صلى الله عليه وسلم على كل أحد من الخلق - 00:01:24

لماذا نعتقد تفضيله لأن الله عليه الصلاة والسلام لأن الله جل وعلا هو الذي جعله سيد ولد آدم ولأن الله اصطفاه ختم به النبوات وهيمن بدينه على جميع الأديان والرسالات - 00:01:42

وهو صلى الله عليه وسلم صاحب اللواء وصاحب الحوض وصاحب الشفاعة صلوات ربى وسلامه عليه هو خير من أبيه إبراهيم بل خير من الأنبياء والرسل لأنه صلى الله عليه وسلم قال - 00:02:02

انا سيد ولد آدم يوم القيمة. وأول من تنشق عنه الأرض وأول شافع وأول مشفع الله وسلم وبارك عليه اسألكم بالله الا يرتفع الانسان بایمانه عندما يسمع يستمع الى هذا الحديث - 00:02:21

وان نبيه عليه الصلاة والسلام انه خير الورى وخير من وطا الثرى وسيد ولد آدم وانك انت وانت من امته نعمة وربى اصطفاه وكذلك جعلناكم امة وسطا - 00:02:42

لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيداً نحن اخر الامم خيرها والشاهدة يوم القيمة عليها ونبينا هو الشاهد عليها صلى الله عليه وسلم ارفع رأسك ومن الأدب معه ان تعتقد ان الله - 00:03:07

اصطفاه وفضله على من سبق من الرسل بل على البشر جميعاً وهذا يدعوك الى ان تكثر من الصلاة والسلام عليه. ويدعوك ان ترفع رأسك بسنته. ويدعوك ان تنشر هذا الدين الذي اتى به - 00:03:29

وان تقرأ هذا النور الذي اتى به على العالم جميعاً لعل الله ان ينقذهم من عبودية العباد الى عبودية رب العباد. وعلهم ان يذوقوا من نمير سيرة محمد صلى الله عليه وسلم. ما يكون به سبب لهدايتهم - 00:03:49

هو خير الورى ايها ان تقارن هذا النبي العظيم صلى الله عليه وسلم في بعض الملاحظة وتأتي لنا بارسطو وسقراط وضواحيها من اولئك الذين الحدوا ولو كان لهم من العقول ما كان - 00:04:09

فوالله لن يكونوا غباراً على حذاء محمد صلى الله عليه وسلم لذلك تفضيله ادب وقرنه مع غيره من البشر وتفضيلهم او بالمساواة بينه وبينهم ايها ولذلك عندما يقارن الانسان بين الرسل فیأتي بالانجیل فی زمان القرآن يكون قد شك في صدق محمد صلى الله

عليه وسلم او - 00:04:26

اعتقد ان نبأ افضل منه او ان الله ما ختم به النبوة قلة ادب وقلة حياء والحبib عندما رأى قطعة من الانجيل او التوراة مع عمر في شك يا ابن الخطاب. يقوله صلى الله عليه وسلم - 00:04:58

فكيف بمن اولئك الذين يريدون ان يجمعوا الخلائق جميعا في اضماره واحدة. ثم يقول بعقله اختار ما تريده. او جميعنا او نحن والرأي الآخر او ايها فمن ادب مع نبيك صلى الله عليه وسلم ان تعتقد افضليته وصدقه ونبوته ورسالته وانها للعالمين - 00:05:14
وان من اسباب وان الله فضل هذا النبي واختصه بان الانبياء يرسلون الى اقوامهم خاصة وارسل صلى الله عليه وسلم للعالمين للثقلين فما سمع به من احد فلم يؤمن به الا اكبه الله - 00:05:39

في النار نعم لقد كفر اذا تفضيله صلى الله عليه وسلم من ادب الا يتقدم العبد معه ومن ادب الا يتقدم العبد بين يديه اي بين يديه صلى الله عليه وسلم بامر ولا نهي ولا رأي ولا اذن ولا تصرف قال الله جل الله - 00:05:59
يا ايها الذين امنوا لا تقدموا بين يدي الله ورسوله التقدم قلة حياء انت الوالد لو يمشي والدك لو يمشي في طريق او والدتك وتمشي امامهم لقال الناس انظروا الى قليل الادب هذا - 00:06:23

كيف يمشي بين يدي والده او لو انك جلست على كرسي ووالدتك في الارض وانت تدلني اقدمك لقليل ادب كيف يجلس على متك وامه تحت قدميه بل ايه انت لو تمشي في طريق بين يدي كبير وتزاحم كبير السن - 00:06:43
لقالوا هذا لم يربى ولم يؤدب الا يعرف حق الكبير ليس منا من لم يوقر كبارنا رويانا ما رأيك في من يقدم عقله او رأيه او فكرة او اختياره على امر حسم في الشرع - 00:07:07

واتت نصوص الوحيين تقطع الخلاف فيه ومع ذلك يقول عقلي رأي تفكيري اجهادي اختياري وما كان لمؤمن ولا مؤمنة اذا قضى الله ورسوله امرا ان يكون لهم الخيرة ولذلك عندما قال الحق يا ايها الذين امنوا لا تقدموا بين يدي الله ورسوله واتقوا الله ان الله سمى علیم - 00:07:30

ليس المراد بذلك ان تتقدم بقدميك ان المراد بذلك التقدم باي نوع من انواع التقدم ومن ذلك كما ذكر في الامر وفي النهي ولا رأي ولا اذن ولا تصرف ولذلك حتى تصل الى هذه المرحلة اسأل نفسك دائمًا - 00:07:57
عند ورود الامر او النبي اي امر في الحياة هل لرسول الله هل لله او لرسوله صلى الله عليه وسلم حكم في هذه القضية فاذا قيل لك نعم هذا حكم الله انتهى - 00:08:17

هذا حكم الله انتهى اما تستمعون الى من يشكك في سنته صلى الله عليه وسلم ويشكك في خبر الاحاديث ويشكك في وصول السنة وبعد ثبوتها يشكك في دلالتها ويبدأ يتبخبطه الشيطان من المس - 00:08:34
فيuibت بالسنة ولو قيل له ان حكيمها من حكماء الارض قال ذلك لسلم يمكن كتابتها في لوحة ووضع باسم ذاك الذي تحدث محمد صلى الله عليه وسلم ما ينطق عن الهوى - 00:09:00

فكيف تتقدم عليه برأي ولذلك بعض الناس يقول لن تتقدم في دولتنا المسلمة او في مجتمعاتنا المسلمة لن تقدم ونحن تقيدنا نصوص الكتاب والسنة. ويحك امر الله ورسوله قيود انت عبد - 00:09:16

والعبد يطيع سيده ليست هذه قيود بل هذه وسائل النجاة بطاقة رب الارض والسماءات ونكمي بعد باذن الله هذا الفاصل بشرى لنا زاد اكاديمية للعلم كالازهار في البستان سورة يوسف - 00:09:36

سورة مكية اياتها مئة وحادي عشرة. وترتيبها في المصحف الثانية عشرة. تأتي السورة متميزة بطبع فريد في على قصة يوسف عليه السلام كاملة وهو جانب متفرد من بين السور القرآنية جميعا - 00:10:07

فهي تبدأ ببرؤياء وتنتهي بتأويلها. بحيث لا يناسبها الا ان تكون جميعا في سياق سورة واحدة. لا كغيرها من قصص القرآني الذي يتناثر في سور القرآن كحلقات تناسب كل حلقة منها موضوع السورة واتجاهها - 00:10:26

نقض عليك احسن القصص بما اوحينا اليك هذا لمن الغافلين. وتأتي السورة في الفترة المكية الحرجة التي كان النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه يعانون فيها الوحشة والغرابة والانقطاع وسط جاهلية قريش لقصص على النبي صلى الله عليه وسلم قصة اخ له كريم.

هو يوسف بن يعقوب بن اسحاق - 00:10:46

ابراهيم صلوات الله وسلامه عليهم اجمعين. وهو يعاني صنوفا من المحن والابتلاءات. محنـة كـيد اخـوته ومحـنة الجـب ومحـنة الرـق ومحـنة كـيد امرـأة العـزيـز والـنسـوة وـما صـاحـبـها من اـغـرـاء وـفـتـنـة. ثم مـحـنة السـجـن بـعـد رـغـد العـيش فـي قـصـر العـزيـز - 00:11:26

ثم مـحـنة الرـخـاء وـالـسـلـطـان المـطـلـق فـي يـدـيـه. وهو يـتـحـكـم فـي اـقـوـات النـاس وـرـقـابـهـم. وـمـحـنة المـشـاعـر البـشـرـية. وهو يـلـقـى بـعـد ذـكـرـهـ اـخـوـتـهـ الـذـيـنـ القـوـهـ فـيـ الجـبـ. وـكـانـواـ السـبـبـ الـظـاهـرـ لـتـلـكـ المـحـنـ وـالـابـتـلـاءـاتـ كـلـهـاـ. هـذـهـ المـحـنـ وـالـابـتـلـاءـاتـ كـلـهـاـ مـتـجـرـداـ. لـتـكـونـ اـولـىـ اـولـيـاتـهـ وـهـوـ فـيـ غـمـرـةـ السـلـطـانـ وـالـرـخـاءـ وـلـمـ الشـمـلـ هـيـ كـمـاـ قـالـ تـعـالـىـ 00:12:09

من المـلـكـ وـعـلـمـتـنـيـ مـنـ تـأـوـيلـ الـاحـادـيـثـ فـاطـرـ السـمـاـوـاتـ وـالـارـضـ اـنـ تـلـيـ فـيـ الدـنـيـاـ وـالـاـخـرـةـ مـسـلـمـاـ وـالـحـقـنـيـ بـالـصـالـحـينـ اـنـ سـوـرـةـ يـوـسـفـ بـمـاـ تـحـوـيـهـ مـنـ قـصـةـ ذـكـرـهـ الـنـبـيـ الـكـرـيـمـ هـيـ تـسـلـيـةـ وـتـسـرـيـةـ لـلـمـبـتـلـيـنـ. وـبـشـارـةـ لـلـمـؤـمـنـيـنـ بـالـنـصـرـ وـالـتـمـكـنـ 00:12:29

لـوـتـأـخـرـ ذـكـرـهـ اـلـىـ حـيـنـ حـتـىـ اـذـ اـسـتـيـأـسـ الرـسـلـ وـظـنـوـاـ اـنـهـ وـلـاـ يـرـدـ بـأـسـنـاـ عـنـ الـقـوـمـ الـمـجـرـمـيـنـ سـوـرـةـ يـوـسـفـ الـقـصـصـ الـقـرـآنـيـ الـفـرـيدـ

اـهـلـاـ بـكـمـ مـنـ جـدـيدـ وـلـاـ زـلـنـاـ مـعـ مـظـاهـرـ الـادـبـ مـعـ رـسـوـلـ اللهـ عـلـيـهـ الصـلـاـةـ وـالـسـلـامـ صـلـوـاـ عـلـيـهـ 00:13:08

لـاـنـ مـنـ مـظـاهـرـ الـادـبـ الصـلـاـةـ وـالـسـلـامـ عـلـيـهـ اـذـ كـانـ اللهـ وـمـلـائـكـتـهـ يـصـلـوـنـ عـلـىـ النـبـيـ الـاـنـصـلـيـ نـحـنـ اـنـ اللهـ وـمـلـائـكـتـهـ يـصـلـوـنـ عـلـىـ النـبـيـ يـاـ اـيـهـاـ الـذـيـنـ اـمـنـوـاـ صـلـوـاـ عـلـيـهـ وـسـلـمـوـاـ تـسـلـيـمـاـ 00:14:05

يـثـنـيـ عـلـيـهـ جـلـ وـعـلـاـ فـيـ الـمـلـأـ الـاـعـلـىـ وـالـمـلـائـكـةـ يـصـلـوـنـ وـيـدـعـوـنـ وـاـهـلـ الـاـيـمـانـ فـيـ الدـنـيـاـ يـصـلـوـنـ وـلـاـ يـشـبـعـوـنـ مـنـ الصـلـاـةـ وـالـسـلـامـ عـلـيـهـ.

وـلـاـ يـمـلـوـنـ بـلـ اـنـ الـبـخـيـلـ فـيـ الـاـمـمـ مـنـ الـبـخـيـلـ 00:14:26

الـحـدـيـثـ الـذـيـ يـرـوـيـهـ الـحـسـنـ بـنـ عـلـيـ رـضـيـ اللهـ عـنـهـمـ قـالـ الـبـخـيـلـ مـنـ اـذـ ذـكـرـتـ عـنـهـ لـمـ يـصـلـيـ عـلـيـ صـلـيـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ وـكـمـ وـاـحـدـ بـخـيـلـ مـنـ قـلـةـ الـادـبـ مـعـ رـسـوـلـ اللهـ عـلـيـهـ الصـلـاـةـ وـالـسـلـامـ اـنـ تـقـوـلـ اـسـمـهـ مـجـرـداـ دـوـنـ اـنـ تـصـلـيـ وـتـسـلـمـ عـلـيـهـ. صـلـيـ اللهـ وـسـلـمـ وـبـارـكـ عـلـيـهـ

مـعـ اـنـ اللهـ 00:14:46

اوـكـلـ بـهـ مـلـكـ يـرـدـ وـيـبـلـغـهـ بـيـلـفـهـ صـلـاـةـ اـمـتـهـ عـلـيـهـ. تـصـوـرـ اـذـ كـانـ الـحـبـيـبـ صـلـيـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ يـقـالـ لـهـ اـلـاـنـ اـنـ فـلـانـ اـبـنـ فـلـانـ وـفـلـانـةـ بـنـتـ

فـلـانـ صـلـوـاـ عـلـيـكـ مـنـ اـمـتـكـ. الـلـهـمـ صـلـيـ وـسـلـمـ وـبـارـكـ عـلـىـ نـبـيـنـاـ مـحـمـدـ 00:15:07

الـلـهـ اـكـبـرـ. ايـ شـرـفـ هـذـاـ لـذـكـرـ مـنـ قـلـةـ الـادـبـ اـنـ يـذـكـرـ صـلـيـ اللهـ وـسـلـمـ وـبـارـكـ عـلـيـهـ اوـ صـلـيـ اللهـ عـلـيـهـ وـلـاـ يـصـلـيـ عـلـيـهـ. وـبـعـضـ بـيـوـتـنـاـ تـهـجـرـ الصـلـاـةـ وـالـسـلـامـ

عـلـيـهـ عـلـيـهـ الصـلـاـةـ وـالـسـلـامـ. وـبـعـضـنـاـ اـذـ اـرـادـ يـكـتـبـ 00:15:31

قـالـ النـبـيـ صـلـيـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ كـتـبـ صـادـ اوـ صـلـعـ اـخـتـصـارـ الصـلـاـةـ وـالـسـلـامـ عـلـيـهـ. يـقـالـ اـنـ اـولـ مـنـ كـتـبـهـ قـطـعـتـ يـدـهـ مـنـ خـلـيـفـةـ مـنـ الـخـلـفـاءـ لـانـكـ بـخـيـلـ اـكـتـبـ صـلـيـ اللهـ وـسـلـمـ وـبـارـكـ عـلـيـهـ اوـ صـلـيـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ لـعـلـهـ اـنـ تـأـتـيـ يـوـمـ الـقـيـامـةـ شـاهـدـةـ لـكـ. وـلـرـبـمـاـ كـتـابـتـكـ هـذـهـ

00:15:46

تـكـونـ يـوـمـ الـقـيـامـةـ شـاهـدـةـ اوـ يـقـرـأـهـ بـعـدـ قـارـئـ فـبـكـونـ لـكـ لـكـ مـثـلـ اـجـرـهـ وـمـنـ الـادـبـ اـيـضاـ مـنـ الـادـبـ مـعـ النـبـيـ صـلـيـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ مـنـ

مـظـاهـرـهـ اـسـتـشـعـارـ هـبـيـتـهـ وـجـالـتـهـ صـلـيـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ وـاـسـتـحـضـارـ مـكـانـتـهـ 00:16:13

مـنـزـلـتـهـ عـلـيـهـ الصـلـاـةـ وـالـسـلـامـ كـانـ مـتـواـضـعـاـ لـكـ لـيـسـ مـعـنـىـ هـذـاـ اـنـ يـكـوـنـ اـنـسـانـ قـلـيلـ حـيـاءـ مـعـ نـبـيـهـ صـلـيـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ وـبـيـدـاـ بـعـضـ

مـنـاـ يـرـيدـ اـنـ يـبـسـطـ عـلـمـ فـيـجـنـيـ عـلـىـ نـبـيـنـاـ صـلـيـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ بـذـكـرـ فـيـهـ اـسـتـخـافـ 00:16:32

اوـ فـيـهـ تـنـدـرـ اوـ يـضـحـكـ النـاسـ فـلـرـبـمـاـ اوـصـلـهـ ذـكـرـ الـكـفـرـ وـلـاـ حـوـلـ وـلـاـ قـوـةـ الاـ بـالـلـهـ كـانـ عـمـرـوـ بـنـ عـاصـمـ وـقـدـ اـسـلـمـ يـخـبـرـنـاـ اـنـ ماـ

اـسـتـطـاعـ اـنـ يـمـلـأـ عـيـنـيـهـ مـنـ رـسـوـلـ اللهـ عـلـيـهـ الصـلـاـةـ وـالـسـلـامـ وـاـنـ يـحـدـ النـظـرـ فـيـنـظـرـ اـلـيـهـ لـيـمـتـلـ قـلـبـهـ بـهـجـةـ 00:16:52

بـالـنـظـرـ اـلـىـ نـبـيـهـ وـحـبـيـبـهـ صـلـيـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ مـهـابـةـ مـنـهـ وـعـلـيـ رـضـيـ اللهـ عـنـهـ اـبـنـ اـبـيـ طـالـبـ عـنـدـمـ اـرـادـ اـنـ يـخـطـبـ فـاطـمـةـ رـضـيـ اللهـ عـنـهـ وـقـدـ عـلـمـ كـثـرـةـ الـخـطـابـ لـهـ 00:17:15

اـتـىـ اـلـىـ رـسـوـلـ اللهـ عـلـيـهـ الصـلـاـةـ وـالـسـلـامـ وـسـكـتـ مـاـ اـسـتـطـاعـ اـنـ يـخـطـبـ حـيـاءـ وـمـهـابـةـ وـاجـلـالـاـ وـمـحـبـةـ حـتـىـ قـالـ

فـاطـمـةـ فـقـالـ نـعـمـ يـاـ رـسـوـلـ اللهـ نـعـمـ كـانـوـنـهـ يـحـبـوـنـهـ وـيـجـلـوـنـهـ وـنـحـنـ نـرـيـدـ اـنـ نـحـبـهـ وـنـجـلـ سـنـتـهـ وـنـشـتـاقـ لـلـقـائـهـ 00:17:30

ان اقربكم الى مجلسا يوم القيمة احسنكم اخلاقا. حسن اخلاقك حتى توصلك الاخلاق بعد التوحيد الى قرب نبيك صلى الله عليه وسلم. ايضا الدفاع عنه صلى الله عليه وسلم والذود عن سنته من مظاهر حبه - 00:17:54

ومن مظاهر تعظيمه والادب معه وبذل الانفس والاموال في ذلك. ولقد تولى الله تعالى الدفاع عنه بنفسه. قال الله انا كفيناك المستهزئين نعم ان الدفاع عنه صلى الله عليه وسلم - 00:18:19

والذود عن سنته صلى الله عليه وسلم دليل حبه انت انت لو ادعى احد انه يحبك وعلمته انه يجلس في مجلس ونال احدهم منك وشتمك واستنقضك وعلمته انت ان فلانا كان معه - 00:18:36

تقول البقية لا يعنيوني. لكن فلان اما ذب عن عرضي اما دافع عني اما اسكت الشانى لي اما ذكر بعضا من خصال التي تدمع وتدفع تدفع هذا هذا الزيف والكذب - 00:19:00

ولو خرج هذا الرجل وقال لكن ما دافعت عنك ومع هذا احبك ستقول كذبت الحب دفاع وبذل انت تحب محمد صلى الله عليه وسلم دافع عن سنته التي يتجرأ عليها صباح مساء من يتجرأ - 00:19:20

اناس يشوهون صورة نبيك صلى الله عليه وسلم يكذبونه اي انهم يكذبون دينه. ويكتذبون النور الذي جاء معه فان هذا معناه قلة ادب ان تعلم من يستنقض نبيك ثم انت لا تنتصر له - 00:19:38

وتذبذب عنه وتفديه بنفسك وبولوك وبمالك وبالناس اجمعين ولذلك احبانا يكون الضوء اذا لم تستطع الدفع بلسانك الدعاء وتسأل الله جل وعلا ان ينصر نبيه وان يجعلك من انصار نبيه - 00:19:59

ولذلك ومع هذا قال ليبيين المؤلف امرا دفاعنا عن نبينا نحن مع من يحتاجه وليس النبي المصطفى صلى الله عليه وسلم هو الذي بحاجة الى دفاعنا انا كفيناك المستهزئين انا ان شائئك هو الابتدر - 00:20:21

الله جل وعلا كفانا ولن يستطعوا ان يصلوا الى نبينا فان الله الذي رفع مقامه ورفع ذكره لكن من مظاهر الادب معه وحبه ان تدافع عن سنته. نشر الصحيح منها - 00:20:43

الذين يكذبون عليه ان تسكتهم الذين يرسمون يرسمون بعض سنته وبعض هديه او هو كما يسميه الكفار وغيره ان تنشر اكبر دليل على حبك ودبك ان تنشر الهدي النبوى الصحيح - 00:20:59

الصادق وان تحب الناس في نبينا فان معظم الشائئن له احد اسباب ما هم فيه انهم ما عرفوه الذين اتبعوه باحسان او الذين اتبعوه من امتي ما صدقوا في نشر السنة ولا في نشر سيرته والا فوالله ان البشرية اليوم بحاجة - 00:21:18

الى ان تشرب من نمير حبه وسنته والله انها بحاجة للهدي الذي جاء معه لكنه لم يصل وصلهم مشوها ولذلك احذر يا عبد الله. احذر ايها المؤمن ان تكون ساكتا - 00:21:42

دون ان تنشر الخير الذي اتي به النبي صلى الله عليه وسلم وان تنصره وتذبذب عن عرضه وفي موقع حاسوبية جميلة. ليست المراد ان تلعن من لعنه انما ان تسكته بالحججة حتى يحبه فينقذ ينقد نفسه من النار - 00:22:01

وان تسكته ايضا اذا لم يسكت بالحججة ان تسكته بماذا؟ بنشر الباطل الذي مع وبنشر صفحات السوء التي ينتهي هذا المبدأ الفاسد او هذه الملة المنحرفة او المنسوخة وهذا من اعظم الجهاد - 00:22:20

ومن اعظم مظاهر الحب الصادق لنبينا صلى الله عليه وسلم يقول الامام السعدي وقد فعل تعالى فما ظاهر احد اي انه كفى محمد صلى الله عليه وسلم مستهزئين. قال فما ظاهر احد بالاستهزاء برسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:22:39

ما جاء به الا اهلكه الله وقتله ثم استشهد بعد ذلك بقول حسان في بيت شعر جميل ان ابي ووالده وعرضي لعرض محمد منكم فداء وذلك عندما استهزأ وهاجر - 00:23:00

كفار مكة النبي المصطفى صلى الله وسلم وبارك عليه بقى الجزء الاخير من درسنا بعد الفاصل نواصل باذن الله استودعكم الله العلم نور يقذفه الله في قلب من يشاء وضياء يمحو ظلمات الجهل. الحرص على طلب العلم والازدياد منه - 00:23:20

طريق الانبياء ودرب الاصفباء وقد رغب الله تعالى نبيه صلى الله عليه وسلم في الازدياد من طلبه فقال وقل رب زدني علما فهو مما

يحبه الله تعالى ويرضاه ويفتح لك به طريقاً إلى الجنة. قال عليه الصلاة والسلام - 00:23:58

ومن سلك طريقاً يلتمس فيه علماً سهل الله له به طريقاً إلى الجنة. فدراسة العلم تفيك معرفة وادباً ومهارة ووعياً تخدم به دينك وتهلك إلى مناصب وموقع يعلو بها شأنك. وتنفع بها امتك باذن الله - 00:24:21

وتكون بذلك من خير الناس. ففي الحديث خير الناس انفعهم للناس. ولتحرص دوماً على اسباب التفوق. ومنها حفظ الوقت وحسن اغتنامه فالوقت هو الحياة استهتار دروسك واسترجاعها بصفة مستمرة دون تسويف او ملل - 00:24:43

الاستعانة بالله سبحانه وتعالى. فبهذه مقدار كل الأمور. من ثمرات العلم النافع أنه يورث الخشية من الله تعالى. فالعلماء حقاً هم من يخشون الله تعالى حق خشيته. قال تعالى الله من عباده العلماء. إن الله عزيز غفور - 00:25:06

اهلاً بكم من جديد. ومع الجزء الأخير من هذا الدرس وكنا نتحدث إذا عن أن الله قد كفى نبيه المستهزئين والشانئين بقي دورك أنت فلو أن كلباً أكرمكم الله نبح على السماء لما ضر السماء - 00:25:36

اباحة ولو أن وعلاً أتى بقرونه معجباً ونطح جبلاً ما علم الجبل بنطحه لكن دور المؤمن الذي يتأنب مع رسول الله فان احدهنا لا يقبل ان يسب والده وعلى ان يشتم هو ولا عرضه - 00:26:09

فكيف بنبيك صلى الله عليه وسلم وهذا من اعظم الواجبات في العصر العصر المعاصر هو نشر هديه فهو من اكبر الردود على مستهزئين يقول ابن القيم عليه رحمة الله وهو يتحدث عن رأس الادب مع رسول الله عليه الصلاة والسلام - 00:26:28

ذكر ان القرآن مملوء بالذب عنه وبذكره وبفظه عليه الصلاة والسلام لكن قال رأس الامر اي رأس الادب في حبه والادب معه كمال التسليم له والانقياد لامرها وتلقي خبره بالقبول والتصديق دون معارضته بعقل او شك او - 00:26:52

عليه اراء الرجال لانه يقول اي ادب واي حب وانت تطيع غيره وتنقاد مع غيره تتلقي اخباره التي اتى بها وحيا من الله بالتشكيك لا بالتسليم وان سنته معرفة عندك للقبول والرفض - 00:27:18

وان الامر اذا قدم منه صلى الله عليه وسلم عرضته على عقلك فما اجازه العقل اخذت به وما لم وقد يكون المريض هذا عقله مريض لانه لا يتعارض النقل الصحيح مع العقل الصريح قط - 00:27:47

لكن بعضنا يعرض نصوص الوحي الوحي الثاني المصدر الثاني من مصادر التشريع. وهو السنة يعرضها للاخذ او الاعطاء او الاخذ او الرفض بسبب ان عقله ما استحسن فهو يعبد عقله - 00:28:04

ويعبد الله يقول رأس الامر اي افضل متأنب مع رسول الله عليه الصلاة والسلام من كمل تسليمه وانقياده لامرها ولم يجعل العقل يرفض يحسن يقبح بل مستسلم لامر الله جل وعلاً. وهذا الحب الحب الحقيقي ثم ذكر لنا - 00:28:23

ما الذي يعارض الانقياد متى نعرف ان هذا منقاد ذاك غير منقاد؟ ذكر ثلاثة افات او ثلاث افات التي تجعل الانسان لا ينقاد. اولها العقل عقل الانسان والاسلام اتى بتعظيم بتعظيم قدر - 00:28:50

ليس قدر العقل لعلكم تعقلون لعلهم يعقلون. تتفكون لكن ليس هذا هو العقل الممدوح اذا كان اذا كان هذا العقل يصادم النقل ويعده الانسان لانه جعله هو اهناً عقل مريض - 00:29:13

لان العقل الصحيح العقل الذي ما لوث بهذه الفلسفات والسفسفات لابد ان يسجد في محراب النقل ولابد ان يستسلم ولذلك العقل الثاني الشك تشكيك عنده مشكلة في تعظيم النص الشرعي - 00:29:34

وفي مصادر التلقي لديه تشكيك ولذلك من الخطورة ان يدرس الانسان ما تقيّاته بعض العقول المنحرفة ان يدرسه قبل ان يعرف عقيدته هو فبعض الناس درس الفلسفات وتلك الافكار المجموعة من من الزبائين والمهملات - 00:29:55

ثم فلما تشوّش وتأوّث اتى ليدخل انوار التوحيد والعقل والتسليم فما دخلت يزاحمها التخلية ولذلك لا بد ان لا يفسد احد منا فطرته بدراسة بعض الكتب التي تجعل محمد صلى الله عليه وسلم رجل من الرجال ومفكر من مفكرين وحكيماً - 00:30:20
من الحكماء فقط هذا سيد ولادم بابي هو وامي عليه الصلاة والسلام نحن لا نصرف له شيئاً من العبادة. ولا ننخذه رباً. حاشى ان ن فعل لكننا نحبه ونثني عليه ونؤمن به ونفديه بانفسنا وارواهنا وهو اغلى من انفسنا ومن مهجاناً ومن الناس اجمعين - 00:30:44

بامر الله جل وعلا لنا لا تتلوث اذا يا عقل يا شك الثالث تقديم اراء الرجال وذلك كما قلت وذلك كما قلت بعض المدارس الفلسفية التي عبشت بالتوحيد والتسليم في نفوس بعض الناس - [00:31:08](#)

ثم بعد ذلك ذكر ان سنته صلى الله عليه وسلم ان سنة الله انه كل من افترى على رسول الله ان يقسم سنة الله من كفاية الله لنبيه للمستهذئين - [00:31:28](#)

وللشانين ومن المبغضين والرسامين وغيرها ان الله يقسمه ثم ذكر دليلا من السنة من صحيح السنة عن انس رضي الله عنه قال كان منا رجل من بنى النجار قدقرأ البقرة وال عمران اي ان ال عمران اي انه امن - [00:31:47](#)
وقرأ نور الوحيدين وكان يكتب للنبي صلى الله عليه وسلم ثم ارتد فهرب حتى لحق باهل الكتاب ذهب للنصارى اليهود قال فعرفوه قالوا هذا كان يكتب لمحمد - [00:32:10](#)

اي كان يكتب لمحمد اي ان القرآن ليس وحي نزل عليه. بل هذا من هرطقات هذا اي انه حكيم وانه وهذا صدق بعد ردته ما قالوا ثم قال فاعجبوا به - [00:32:35](#)

اعجبوا بقوله وبرأيه وبعض الناس عليم اللسان لكن لا ايمان في قلبه لذلك بعض اصحاب الشبه يأتيك ويدرس السندي وعلم الرجال وعلم الجرح والتعديل ويدرس السنة لا انه يريد اقتداء اثر نبينا عليه الصلاة والسلام - [00:32:48](#)

ولكن كأنه ذاك المستشرق انما يريد بذلك ان يدخل مع التغرات والثغرة في عقله وليس في سنة نبينا صلى الله عليه وسلم. وحتى سيضرب الصحيح بالصحيح او يضرب او يأتي ببعض المشتبهات على بعض - [00:33:09](#)

المساكين ويلبس عليهم ثم يسقطون في اوحال الشك وهذا عدو للدين وعدو للملة ولو كان يوما من الايام يدرس الكتاب والسنة هذا الرجل ارتد ثم ذهب لهم فاعجبوا به اي بما يقول قال فما لبث - [00:33:26](#)

انظر الى سوء الخاتمة فما لبث ان قسم الله عنقه فيهم. اي مات فحفروا له فواروه فاصبحت الارض قد نبذته على وجهها. او نبذته اي هم حفروا له بعد ان مات على الكفر - [00:33:47](#)

فلما تولوا عنه اذا بالارض تلطفه تخرجه فضيحة له عيادة بالله فضيحة له ثم قال عادوا له فحفروا له فواروه فاصبحت الارض قد نبذته على وجهها وهكذا في الثالثة. فتركوه منبوز - [00:34:05](#)

نسأل الله العافية والسلامة وما ذاك الا لانه كذب على رسول الله وليس من اللادب ان يتجرأ احد على مقام محمد صلى الله عليه وسلم احذر فان الله ناصره - [00:34:24](#)

وان الله مهلك شأنه فاحذر يا عبد الله ثم قام ثم علق على هذا الحديث الذي رواه مسلم علق عليه شيخ الاسلام فقال فهذا الملعون الذي افترى على النبي صلى الله عليه وسلم - [00:34:42](#)

انه ما كان يدري الا ما كتب له. اي انما وحي الوحي الذي يأتي انما من يقول عن نفسه انه مني وليس من نزول القرآن على قلب محمد صلى الله عليه وسلم - [00:34:58](#)

عصمه الله وفضحه بان اخرجه من القبر بعد ان دفن مرارا. وهذا امر خارج عن العادة يدل على يدل كل احد على ان هذا عقوبة له لما قاله او عقوبة لما قاله وانه كان كاذبا اذ كان عامة الموتى لا يصيبه مثل ذلك. اي ان الله فضحه - [00:35:11](#)

وحتى يكون هذه العقوبة الظاهرة هناك عقوبة اشد وانكى لمن كذبه صلى الله عليه وسلم لكن هذه عقوبة العقوبة الانكى لا نراها في عالم الغيب والبرزخ لكن هذه عقوبة كانت ظاهرة له حتى يتأدبه كل احد مع خير من وطأ الثرى - [00:35:37](#)

صلوا وسلموا عليه. صلى الله عليه وعلى الله وسلم تسليما كثيرا يا راغبا في كل علم نافع متطلع لزيادة الايمان وتريد سهلا بشرى ندى بشرى لنا زاد - [00:36:00](#)