

نحو الفطرة ونحو الفطنة (سحر البيان)

محمد حسان الطياب

النحو يصلح من لسان الالكتني والممرء تكرمه اذا لم يلحن واذا اردت من العلوم اجلها فاجلها عندي مقيم الالسن نعم هكذا قال الشاعر
فاجلها عندي مقيم الالسن. ما مقيم الالسن - 00:00:00

مقيم الالسن عند هذا الشاعر هو النحو وهذا حق وان كان يعني اه لابد قبل النحو كما قلت في معمدي في خطتي في مقتراح
لاكتساب العربية لابد قبلها من النحو - 00:00:43

الفطر وقد فرقت في مقال لي بين نحو الفطرة ونحو الفطنة اما نحو الفطرة كما يكتسب بالتلقيين من نصوص العربية بالحفظ
بالقراءة هذه المحاكاة لكلام العرب وقد ثبت آآ نجاح هذه التجارب التي آآ 00:01:02

بنيت على ذلك. اذكر وقد كتبت في مقالا بعنوان نحو الفطرة ونحو الفطنة سقت فيه قصة اخ من احبابي وطلابي زارني مع ابنه واذا
الولد يعني لاحظوا الشغف في القراءة. آآ اولا يتحدث العربية يلقنه ابوه آآ العربية بمعنى انه حدثه - 00:01:33

كما يحدث الواحد منا بالعامية هو كان يحدثه بالعامية فنشأ على الفصاحة الولد ونشأ على حب القراءة والله آآ اعطيته قصة من
القصص لاطفال التي عندي فاذا به بعد يعني آآ دقائق - 00:02:06

ينجزها يقول انتهيت. فانا قلت له هذه القصة ان قرأتها فهي لك قرأها انجزها اعطيته قصة اخرى فانجزها وانا احدث والده ويحدثني
اعطيته الثالثة وقلت هذه وكفى والا فانك ستأخذ آآ مكتبتي مكتبة الاطفال عندي. ادخلت البقية لاولادي. انا عندي كنت اشرف على
سلسلة في قصص - 00:02:27

كنت المشرف اللغوي لها. فعندي يعني عدد لا بأس به لكن آآ قلت والله يمكن ما ينقضي هذا هذه الزيارة الا قد اتى على كثير مما
عندي. فالطفل عنده نعم - 00:02:57

عنه يعني آآ حب للقراءة وصارت قراءته سريعة خلافا للطفل الذي لا يقرأ ولا عهد له بمثل ذلك. فكيف يقرأ القراءة السريعة؟ الحقيقة
بنيت هذا المقال على هذه القصة لاقول - 00:03:12

ان هذا الطفل اكتسب النحو الفطري النحو الفطري الذي يقوده الى سلامة في اللغة وفصاحة في في اللسان وعلو في البيان اما نحو
الوظيفة او النحو الذي سميتها انا مقابل الفطر نحو نحو الفطنة - 00:03:32

آآ هي العنوان كان على هذا النحو. نحو الفطرة ونحو الفطنة من فاته نحو الفطرة فلا بد له من نحو الفطنة. ماذا يعني بنحو الفطنة
نحو الفطنة هو النحو الذي آآ يعلمنا الفاعل والمفعول والمبتدأ والخبر وآآ - 00:04:00

الحال والتمييز وما الى ذلك يعلمنا تقسيم الكلام الى اسم و فعل وحرف ويعلمنا ان الجملة في العربية نوعان لا ثالث لهما. الجملة
الاسمية ولها ركنا هما المبتدأ والخبر والجملة الفعلية ولها ركنا هما الفعل والفاعل. ثم ماذا؟ هناك تدرج يعني ان شئتم ان ارسم لكم
- 00:04:24

خريطة لتعلم النحو فاني سارسماها لكم ما الخريطة التي اقترحها لتعليم النحو طبعا هنا اقصد انا النحو الوظيفي لن نحو
التخصص انا هنا اعني بالنحو الوظيفي الذي يفيد كل متخصص باي علم من العلوم. سواء كان طبيبا او مهندسا - 00:04:53

او آآ مزارعا او حاسوبيا يا سيد او لم يكن من اهل العلم انما يريد ان مقوم او ان يقيم لسانه. فانا اقترح ان يدرس النحو الوظيفي
الذي من شأنه ان يعصم اللسان من الخطأ - 00:05:25

والقلم من آآ اللسان من الزلل واللحن والقلم من الخطأ في الكتابة. الاساسيات الاساسيات التي كما قلت تبدأ من تقسيم الكلمة الى اسم

و فعل و حرف ثم تقسيم الجملة الى جملة اسمية و اخرى فعلية - 00:05:47

اما الاسمية فانها تتألف من ركين المبتدأ والخبر واما الفعلية فتتألف ايضا من ركين الفعل والفاعل. قد يقول قائل وain المفعول؟
المفعول ليس ركتنا في الجملة الفعلية وانما هو اول المكملات - 00:06:10

يكمي الجملة ولكنه ليس عدمة. يعني قد آآ تخلو الجمل الفعلية من من آآ من مفعول او لا لا تتطلب اصلا. يعني انت ب تستعمل فعلا
لما لا يحتاج الى مفعول به - 00:06:32

اما انت والمفعول نجح الطالب فرح الوالد خرج الغلام هذه افعال لازمة آآ لا تحتاج الى مفعول به. فلذلك آآ نعود الى الركين في في
كلا كلتا الجملتين. يعود للجملة الاسمية فاقول هناك نوا藓 - 00:06:51

ندخل على الجملة الاسمية فتغير من اه المرفوع اه قلنا الاول مرفوع والثاني مرفوع ركتان الجملة الاسمية ركتان المبتدأ والخبر
وكلاهما مرفوع. فاذا دخل النايسخ فكان و اخواتها او ان و اخواتها فانه يغير - 00:07:15

لماذا يسمونه ناسخا؟ لانه ينسخ هذا الاصل وهو الرفع في الركين ليجعل احد الركين منصوبا كانوا اخواتا تنصب الركن الثاني.
ويبقى الركن الاول مرفوعا. يعني تقول الطالب مجد. تدخل كان كانت طالب - 00:07:36

جدا و كان الله غفورا و كان المرء نشيطا. اذا تغير الجزء الثاني من الجملة. لا والله دخلت هنا الطالب مجد ان الطالب مجد اذا ان تنصب
المبتدأ و ترفع الخبر و كان ترفع المبتدأ و تنصب الخطأ - 00:07:57

والمبتدأ لا يسمى عند ذلك مبتدأ. لانه دخل عليه داخل فنسميته اسم كان المرفوع وخبر كان المنصوب واما انا فان اسمها يكون
منصوبا اه وخبرها مرفوع او اذا عطفت انا قل وخبرها يكون مرفوعا - 00:08:23

اه انا دائما اه عندما انهي هذا البحث وكي لا يتشتت الطالب لانه الطالب يخرج بقل لك ايهمما ترفع وتنصب وايهمما تنصب وترفع يعني
قد يدخل في اشكال فاقول له تذكر - 00:08:49

الاذان الذي تسمعه يوميا ايه المسلم اما تسمع المؤذن يقول اشهد ان محمد راسول الله اشهد ان محمد راسول الله اذا ان تنصب ان
محمد في هل هناك مؤذن يمكن ان يقول انه محمد؟ حاشا لله - 00:09:09

اذا هذا يرسخ القاعدة في الذهن متى ذكرت الاذان نص الاذان؟ اشهد ان محمد راسول الله عرفت او تذكرت ان قاعدة انا انما هي
النصب الرفع ومن ثم كان عكس ذلك - 00:09:31

اما اخوات انا و اخوات كانوا فارجئها الى حلقة اخرى - 00:09:54