

## نـخبـة الـفـكر | المـقرـر (٧) | برنـامـج تمـكـين مـهـمات الـعلم

صالح العصيمي

والسـابـع مـخـالـفة الـراـوي غـيرـه. مـخـالـفة الـراـوي غـيرـه. وـهـي سـتـة انـواع اولـها مـخـالـفة بتـغـيـير سـيـاق الاسـنـاد. وـيـسمـى الحـدـيـث المـتـصـف بـهـا مـدـرـج الاسـنـاد. وـيـسمـى الحـدـيـث المـتـصـف بـهـا مـدـرـج الاسـنـاد - 00:00:00

وثـانـيهـا مـخـالـفة بدـمـج مـوقـوف بـمـرـفـوعـهـ. مـخـالـفة بدـمـج مـوقـوف بـمـرـفـوعـهـ. وـيـسمـى الحـدـيـث المـتـصـف بـهـا مـدـرـج المـتنـ وـيـسمـى الحـدـيـث المـتـصـف بـهـا مـدـرـج المـتنـ. وـثـالـثـتها مـخـالـفة بتـقـديـم او تـأـخـيرـ. وـيـسمـى الحـدـيـث المـتـصـف بـهـا المـقـلـوبـ. وـيـسمـى الحـدـيـث المـتـصـف - 00:00:24

المـقـلـوبـةـ. وـرـابـعـها مـخـالـفة بـزـيـادـة رـاوـيـةـ رـاوـيـنـ. وـيـسمـى الحـدـيـث المـتـصـف بـهـا المـزـيدـ فيـ متـصلـ الاسـالـيبـ. المـزـيدـ فيـ الاسـانـيدـ. وـخـامـسـها مـخـالـفة بـاـبـدـالـ رـاوـيـ بـراـويـ اـخـرـ ولاـ مـرـجـحةـ. مـخـالـفة بـاـبـدـالـ رـاوـيـ - 00:00:58 بـراـويـ اـخـرـ ولاـ مـرـجـحةـ وـيـسمـى المـضـطـرـبـ وـسـادـسـها مـخـالـفة لـتـغـيـيرـ حـرـوفـ معـ بـقاءـ السـيـاقـ. وـيـسمـى الحـدـيـث المـتـصـف بـهـا المـصـفـ وـالـمـحـرـفـ. وـعـلـى ماـ ذـكـرـهـ المـصـنـفـ تـعـرـفـ هـذـهـ الـاـنـوـاعـ - 00:01:25

فيـقالـ الحـدـيـث المـدـرـجـ هوـ الحـدـيـث الـذـي خـالـفـ فـيـهـ الـراـويـ غـيرـهـ. وـالـحـدـيـث الـذـي خـالـفـ فـيـهـ الـراـويـ غـيرـهـ. بـتـغـيـيرـ سـيـاقـ نـادـيـ بـتـغـيـيرـ سـيـاقـ الاسـنـادـ اوـ دـمـجـ مـوقـوفـ بـمـرـفـوعـ اوـ دـمـجـ مـوقـوفـ بـمـرـفـوعـ - 00:01:58 وـبـعـارـةـ اـوـضـحـ هوـ الحـدـيـث الـذـي اـدـخـلـ فـيـهـ ماـ لـيـسـ منـ لـفـظـهـ. وـقـولـنـاـ منـ لـفـظـهـ يـعـمـ السـنـدـ وـالـمـتنـ يـعـمـ السـنـدـ وـالـمـتنـ. فـتـارـةـ يـرـجـعـ إـلـىـ سـيـاقـ الاسـنـادـ وـتـارـةـ يـرـجـعـ إـلـىـ دـمـجـ فـيـ المـتنـ. وـالـمـطـلـوبـ - 00:02:22 هوـ الحـدـيـث الـذـي خـالـفـ فـيـهـ الـراـويـ غـيرـهـ بـتـقـديـمـ اوـ تـأـخـيرـ. وـالـحـدـيـث الـذـي خـالـفـ فـيـهـ الـراـويـ غـيرـهـ بـتـقـديـمـ اوـ تـأـخـيرـ فـالـصـحـيـحـ اـنـهـ الـحـدـيـث الـذـي وـقـعـ فـيـهـ الـاـبـدـادـ. الـحـدـيـث الـذـي وـقـعـ فـيـهـ الـاـبـدـالـ ليـشـمـلـ التـقـديـمـ وـالتـأـخـيرـ - 00:02:49 وـغـيرـهـماـ ليـشـمـلـ التـقـديـمـ وـالتـأـخـيرـ وـغـيرـهـماـ. وـالـمـزـيدـ فيـ متـصلـ الاسـانـيدـ هوـ الحـدـيـث الـذـي خـالـفـ فـيـهـ الـراـويـ غـيرـهـ. وـالـحـدـيـث الـذـي خـالـفـ فـيـهـ الـراـويـ غـيرـهـ. بـزـيـادـةـ رـاوـيـ فيـ اـثـنـاءـ الاسـنـادـ بـزـيـادـةـ رـاوـيـ فيـ اـثـنـاءـ الاسـنـادـ - 00:03:12

وـيـكـونـ منـ لـمـ يـزـدـهـاـ اـتـقـنـ مـنـ زـادـهـ وـيـكـونـ منـ لـمـ يـزـدـهـاـ اـتـقـنـ مـنـ زـادـهـ. فـيـكـونـ الزـائـدـ اـدـخـلـ رـاوـيـاـ فيـ اـثـنـاءـ السـنـةـ. فـيـكـونـ الزـائـدـ اـدـخـلـ رـاوـيـاـ فيـ اـثـنـاءـ السـنـدـ. وـشـرـطـهـ اـنـ يـقـعـ التـصـرـيـحـ بـالـسـمـاعـ - 00:03:37

فـيـ مـوـضـعـ الـزيـادـةـ منـ الـراـويـ الـاـقـوـيـ وـشـرـطـهـ اـنـ يـقـعـ التـصـرـيـحـ بـالـسـمـاعـ فـيـ مـوـضـعـ الـزيـادـةـ منـ الـراـويـ الـاـقـوـيـ فـاـذـاـ صـرـحـ الـراـويـ الـاـقـوـيـ فيـ مـحـلـ الـزيـادـةـ فـيـ السـمـاعـ عـلـمـ اـنـ الزـائـدـ اـخـطـأـ فـيـ زـيـادـتـهـ. وـاـلـاـ - 00:04:01

مـتـىـ كـانـ مـعـنـعـنـاـ فـرـبـمـاـ تـرـجـحـتـ الـزيـادـةـ اوـ صـحـ الـوـجـهـانـ مـعـاـ. وـاـلـاـ فـمـتـىـ كـانـ مـعـنـعـنـاـ فـرـبـ ماـ صـحـتـ الـزيـادـةـ اوـ الـوـجـهـانـ مـعـاـ. فـتـارـةـ يـرـوـيـ الـراـويـ حـدـيـثـاـ عـنـ شـيـخـ - 00:04:25

ثـمـ يـعـلـوـ فـيـروـيـهـ عـنـ شـيـخـ شـيـخـهـ وـهـذاـ وـاقـعـ فـيـ حـدـيـثـ جـمـاعـةـ مـنـ الـرـوـاـةـ عـنـ الـبـخـارـيـ وـغـيرـهـ. كـحـدـيـثـ الـجـرـيـدـتـيـنـ عـنـ اـبـنـ عـبـاسـ فـانـ بـخـارـيـ روـاهـ مـنـ حـدـيـثـ مـجـاـهـدـ عـنـ طـاـوـوـسـ عـنـ اـبـنـ عـبـاسـ. وـرـوـاهـ اـيـضاـ مـنـ حـدـيـثـ مـجـاـهـدـ عـنـ اـبـنـ عـبـاسـ فـيـكـونـ - 00:04:45

سـمـعـهـ مـنـ اـبـنـ عـبـاسـ وـمـنـ طـاـوـوـسـ اـبـنـ كـيـسـانـ الـيـمـانـيـ عـنـ اـبـنـ عـبـاسـ فـصـحـ الـوـجـهـانـ جـمـيعـاـ وـالـمـضـطـرـبـ هوـ حـدـيـثـ الـذـي خـالـفـ فـيـ الـراـويـ غـيرـهـ بـاـبـدـالـ رـاوـيـ رـاوـيـ. وـلـاـ مـرـجـحاـ - 00:05:08 وـلـاـ مـرـجـحـ وـالـصـحـيـحـ اـنـ الـحـدـيـثـ الـذـي روـيـ عـلـىـ وـجـوهـ مـتـسـاوـيـةـ. الـحـدـيـثـ الـذـي روـيـ عـلـىـ وـجـوهـ مـتـسـاوـيـةـ وـلـمـ يـمـكـنـ الجـمـعـ بـيـنـهـاـ وـلـمـ

يمكن الجمع بينها ولا ترجح احدها. ولم يمكن الجمع بينها ولا ترجح احدها. والمصحف والمحرم - 00:05:33  
هو الحديث الذي خالف فيه الراوي غيره بتغيير حروفه. الحديث الذي خالف فيه الراوي غيره بتغيير حروف ان مع بقاء الاسناد وبين المصنف في نزهة النظر ان الفرق بينهما ان التغيير ان كان بالنسبة للنقد - 00:06:03

فهو المصحف ان التغيير ان كان بالنسبة للنقط فهو المصحف وان كان بالنسبة الشكل فهو المحرف. وان كان بالنسبة للشكل يعني الحركات من ضمة وفتحة وكسرة فهو واصطلاح الشائع عند المحدثين التسوية بينهم. والاصطلاح الشائع عند المحدثين التسوية بينهم 00:06:29 -

وهذا التغيير الذي ذكره يكون في النطق او الرسم يعني الكتابة. يكون في النطق او الرسم يعني الكتابة او المعنى. ولما ذكر المصنف رواية الحديث بالمعنى بعد هذا لكونها - 00:06:59

تغييراً ف قال ولا يجوز تعمد تغيير المتن الى اخره. وهذه الجملة ذكر فيها مسألتين شريفتين. اولاً هما تعريف رواية الحديث بالمعنى.  
تعريف رواية الحديث بالمعنى اه ويستفاد مما ذكره انها تغيير متن الحديث بالنقض والمرادف. تغيير متن - 00:07:19  
بالنقض والمرادف وتغيير متن الحديث بالنقض يكون بترك بعض الفاظه يكون بترك بعض الفاظه وتغييره بمراده يكون با ن عبر عنه بلطف اخر. يكون با ن عبر عنه بلطف اخر يؤدي معناه - 00:07:51

يكون بلطف اخر يؤدي معناه. والاصل ان الرواية بالمعنى محلها ايش؟ المتن ام السنده والاصل ان الرواية بالمعنى محلها المتن تقع فساد او ما تقع اي واثق ها تقع كيف؟ ها الزعلة نعم ها خالد مثل حدثنا ابدلها - 00:08:15  
لهذا يتنازع فيه لان هذه صيغة وليس لها السنده كلها. هم وتقع في الاسناد كما تقع في المتن ومنه في مواضع من البخاري قوله وبه عن النبي صلى الله عليه وسلم فان - 00:08:41

مراده وبه الاسناد الذي تقدمه. في حديث قبله. فيروي حديثاً بأسناد تام إلى النبي صلى الله عليه وسلم ثم يتبعه بقوله وبه انه صلى الله عليه وسلم قال وهذا كثير في المسانيد وخاصة في معجم - 00:08:57  
الطبراني في بعض مسانيد الصحابة فإنه يكون له سند واحد فيروي به أحاديث كثيرة في ذكره أولاً ثم بعد ذلك يقول وبه فهو لم يسمعه على هذه الصفة وبه. وإنما سمع بالأسناد تماماً ثم لما أراد روایته اختصره. على هذه - 00:09:17  
رواه بالمعنى وقال وبه. أما المسألة الثانية فهي بيان حكم رواية الحديث بالمعنى. وهو عدم وازواجاها إلا لعالم بما تحيل المعاني. هو عدم جوازها إلا لعالم بما تحيل المعاني. أي بما - 00:09:39

اللافاظ من معنى إلى معنى اي بما تغيره اللافاظ من معنى إلى معنى. ثم استطرد فذكر أن خفاء معنى المتن اثمر علمين من علوم الحديث. بما غريب الحديث ومشكل الحديث. والفرق - 00:09:59

بينهما ان غريب الحديث هو ما خفي فيه معنى اللفظ ان غريب الحديث هو ما خفي فيه معنى اللفظ لكونه مستعملاً ام بقلة ما خفي فيه معنى اللفظ لكونه مستعملاً بقلة. ومشكل الحديث هو ما خفي - 00:10:22  
فيه معنى اللفظ لكونه مستعملاً بقلة. هو ما خفي فيه معنى اللفظ لدقته مدلوله. افاده المصنف الشرح ودقته المدلول هي خفاء معناه. ودقته المدلول هي خفاء معناه هي خفاء معناه المقصود في - 00:10:44

على المطلوب خفاء معناه المقصود في الدلالة على المطلوب والفرق بين مختلف الحديث ومشكله ان النظر في مختلف الحديث يكون واقعاً بين الاحاديث المتوجهن تعارضها ان النظر في مختلف الحديث يكون بين الاحاديث المتوجهن نظر تعارضها. أما مشكله - 00:11:05

فالنظر فيه إلى خفاء معنى الحديث دون اعتبار التعارض. فالنظر فيه إلى خفاء مال الحديث دون اعتبار التعارض. فيكون الحديث في اصله فيه خفاء في معناه. فيه خفاء في معناه. فهذا - 00:11:36

اما مشكل الحديث مثل ايش ساذر لكم انتم الذين امامي فائدة لعله يستفيد الذين من ورائي لماذا خصصناهم بالفائدة حتى يستفيدوا فلماذا لا لا ليس هذا لانني اسمع حديثاً ورأي - 00:11:56

فاحشى ان يكون عند الاخوان درس في الخلف فارجو من جلس في الحلقة يسمع الدرس او يخرج ويقرأ او يتحدث ما شاء ولا يشوش علينا. فنذكر لكم الفائدة واعذرنا نشركم فيها - [00:12:20](#)

فمثلا قوله صلى الله عليه وسلم فراش للرجل وفراش للمرأة وفراش للضيف والرابع للشيطان هذا الحديث من مشكل الحديث لأن الثابت عنه في هديه صلى الله عليه وسلم في احاديث في الصحيحين وغيرهما. انه كان كان ينام مع - [00:12:36](#)

اهله في فراش واحد فكيف في هذا الحديث يكون فراش للرجل وفراش للمرأة الحديث فالأشكال في الجملتين الاوليين واضح الاشكال هذا اشكال في الحديث نفسي وجوابه ها يا عبد الله - [00:13:06](#)

ان المرأة لا هذا واحد من المعاني ووجه اهل الحديث ان المرأة العربية فيما سبق كانت تجعل لها فراشا اخر غير وفراش الزوجية وهو الفراش الذي تحتاجه في رباع صغير او - [00:13:25](#)

تطيب مريض من ابناها. فلم تكن تأتي به الى فراش الزوج. فلا حل هذا في الحديث فراش للرجل وفراش فالفراش الذي للمرأة لا يختص بها بمعزل عن زوجها بل هو لمصلحة الزوجية بانها تتخذه كي ترضع صغيرها اذا احتاج للرضاع او كي تخفف عنه اذا اصيب - [00:13:47](#)

بمرض فهذا مما يخفي معناه في الحديث نفسه دون تعارض. فيكون مشكلا - [00:14:12](#)