رابط المادة على منصة باحث

رقائق وتوجيهات عامة - الشيخ عبد الله الغديان - مشروع كبار العلماء

نرجوا توجيه نصيحة للنساء اللواتي يحضرن جميع المناسبات ويتتبعونها مع ما يحصل في ذلك من فتن - الغديان

عبدالله الغديان

ان تقول نرجو من فضيلتكم توجيه نصيحة للنساء اللواتي يحضرن جميع المناسبات والاعراس. ويتتبعونها سواء كان بدعوة او بغير ومع ما يحصل في ذلك من الفتن احسن الله اليك الجواب - 00:00:00

المرأة حسب الراعي الذي يرعاها الزوج او الاب مثلا او الابن المهم الشخص الذي له ولاية عليها فاصل الحضور يحتاج الى نظر والهيئة التي تكون عليها المرأة تحتاج ايضا الى نظر - 00:00:17

والوقت الذي تقضيه المرأة يحتاج الى نظر والحالة التي ستكون عليها اذا اجتمعت مع النسا ايضا تحتاج الى نظر وجميع هذه الامور الاربعة الاساس فيها ان المرأة تتقيد بالامور الشرعية من جهة - 00:01:03

وان وليها يكون رقيبا عليها فمثلا المرأة تخرج من البيت تحضر الزواج وتتزين وتذهب هناك وتعمل في الاجتماع ما حرم الله وتبقى الى اخر الليل بعضهن ما تخرج من البيت - 00:01:35

الا عند اذان الفجر وقد يكون السائق هو الذي ينتظرها عند الباب فالمقصود ان فيه اهمال من الاوليا من جهة وفيه اهمال من المرأة لنفسها من جهة ثانية وفيه اهمال - 00:02:10

وعدم مبالاة من الجهة التي تقيم حفل الزواج والمفروض ان الجهة التي تقيم حفل الزواج انها تشترط شروطا على من يحضر من النساء انهن يتقيدن بالاداب الشرعية فاذا حصل تعاون - 00:02:40

من هذه الجهات من ولي المرأة ومن المرأة ومن الجهة التي تقيم هذا هذا الحفل اذا حصل تعاون من هذه الجهات الثلاث وتقيد بالامور المشروعة ولا تبقى المرأة ايضا وقتا طويلا. بل مثلا الجهة التي تقيم الحفل تقيمه مثلا ساعة او ساعتين ثم بعد ذلك تلهيه - 00:03:12

بهذه الطريقة يقل الفساد كثيرا وتقل المشاكل تقل المشاكل بين الزوج وبين زوجته او بين الاب وابنته لان بعض البنات مثلا تحرص على الحضور ولم تكن متزوجة وقد قال لي سألني شخص قال عندي زوجة - 00:03:41

كلما سمعت بزواج ذهبت اليه وتمرض علي انه لابد ان تذهب وان تبقى الى الوقت الذي تريد ويقول ان معها سبعة اولاد. ولما يئست من علاجها ووجدت انها لم تمتنع فقد طلقتها وجعلتها تذهب الى اهلها واخذت اولادي السبعة - 00:04:09

وقد اتى بهم الي ورأيتهم وهم صغار ستكون هذه مشكلة من المشاكل بمعنى استمراء المرأة للحضور الذي ليس بمشروع وبالله التوفيق - 00:04:39