

نصائح للمبتدئين في طلب العلم | مسلكيات العلم | كتاب:

مسلكيات | حكاوي الكتب 81

محمد شاهين التابع

بسم الله الرحمن الرحيم السلام عليكم. لما شاخت سنه فلا يستطيع ان يعبر جدول ماء انبطح ولده على الماء فجعل من ظهره جسرا

يعبره وادي وهذا لما هز المنجني قدور مكة هذا كان ثابتا في صلاته لا يتحرك منه شيء. وهذا بدأ طلب - [00:00:00](#)

العلم كبيرا ومات صغيرا وملأ الارض علما. وهذا قرأ صحيح مسلم على شيخه في ثلاثة ايام. كتاب اليوم كتاب مليء بهذه الامور.

بمسلكيات يسير فيها طلبة العلم. مسلكيات العلم ومسلكيات الايمان. مرحبا بكم - [00:00:25](#)

في حلقة جديدة من حكاوي الكتب. اصنع من نفسي مضييفا فاستضيف الشيخ محمد شاهين. ازيك يا سيدنا؟ ازيك يا مولانا؟ احسنت

في المقدمة. احسن الله اليك سيدنا والسيد عمر امين كيف حالك يا سيد عمر؟ الحمد لله بخير حال احسنت في المقدمة وخذت

المقدمة بتاعة الشيخ. العلم والايمان. تمام. في حكاوي الكتب ليس شرط - [00:00:45](#)

ان نلخص الكتاب ولا ان نمر على جميع نقاطه. ولكن نحن نقرأ الكتاب ونأتي اليكم فنفرغ ما بجعبتنا ونقول ما يعتمد بصدورنا وانتم

تصبرون علينا كتاب مسلكيات للدكتور ابراهيم ابن عمر السكران. هذه آآ تجربتنا الثانية آآ او لقاؤنا الثاني مع كتب الدكتور ابراهيم -

[00:01:05](#)

آآ وصراحة كتاب مسلكيات بالنسبة لي. من اكثر الكتب التي احبها. احب هذا الكتاب جدا لما قرأه صديقي محمد رفعت قال لي ارى

انه يجب على طالب العلم ان يقرأه وان يكون له ورد منه ان يقرأه كل شيء - [00:01:28](#)

مرة هل هذا الكتاب يستحق هذه الضجة التي اقولها يا سيد عمر بسم الله الرحمن الرحيم. اول حاجة اه ده تاني كتاب كما قال اه

السيد محمد ريان. ده تاني كتاب نراجع له لبراهيم السكران - [00:01:48](#)

مسلكيات هو افضل كتب ابراهيم السكران. حتى افضل مما جريت بالنسبة له. آآ هو يتنازل عن الطريق بالقرآن. لان انا اقول ايه؟

الكتابين دول هم الكتابين آآ مداخل مجريات ان انت تحمله على تصنيف تاني فبالتالي بيكون ايه؟ بيكون فيه حاجات بتجاربه

وحاجات افضل منه في التصنيف بتاعه. اما اللاتين دول في بابهم آآ هم اول حاجة نوع التزكية جديد - [00:02:02](#)

يعني التيار بتاعه ده لم لم يعهد آآ التزكية بهذا الشكل من قبل اه تاني حاجة كتاب مسلكيات بصراحة من الكتب اللي انا انا اظن قرأت

من اربع سنوات او حاجة شبه كده. اكثر قليلا. اه من الكتب اللي كانت اه محورية بصراحة يعني في - [00:02:22](#)

الطريقة اللي انا ابتديت آآ اطلب بها العلم او الطريقة اللي انا ابتديت اقرأ بها عموما يعني مثلا آآ كانت اول فكرة فكرة القراءة الجردية

ان انا اعدى على الكتب كده ايه بشكل - [00:02:38](#)

معين آآ نظرة تفحصية يعني وكده فده نبهني ان انا استطيع باساليب او باساليب او بطرق معينة ان انا اقرأ كتب اكثر يعني ايه بدون

طبعاً كلمة اكثر دي بيبقى ايه الناس اللي هو بيتحسس مسدسه انا بقول كتب اكثر ما هو يعني في النهاية انت ايه محتاج تقرأ كتاب

آآ يعني - [00:02:48](#)

مش الجودة ليست ضد الايه ضد التكثر. فاهم ازاي؟ يعني يقول لك ان انت تقرأ كتاب واحد ثلاث مرات افضل من ان انت تقرأ ثلاث

كتب. اه. وان انت تقرأ ثلاث كتب ايه برضو ثلاث مرات احسن من كده - [00:03:08](#)

كتاب واحد ثلاث مرات فاهم؟ نعم. يعني التفسير مطلوب في في الموضوع. فبالتالي هو هو غير له بعض المفاهيم. وده كان اه يعني

ايه اه اقول ايه؟ سبحان الله! كانت بداية طيبة يعني مبشرة - [00:03:18](#)

وآآ يعني لما اطلعت على الكتاب بتاع تاريخ القرآن هو غير له فكرة اخرى فهو الراجل ازن ايه آآ فكرة تغيير المفاهيم دي آآ فكرة طيبة يعني عنده وازن هي فكرة حاضرة يعني لان هو دايم ايه في اخر كل فصل بعد ما يلومك ويأنبك شوية يقول لك فانا ارجو منك انا

والله العزيز مش بنزر عليك ده انت يا حبيبي فاهم ازاي بس انا محتاج حته خد بالك ان العمر - [00:03:28](#)

وانت لم تجد مطاولة الاسلام ومطورات الاسلام كثيرة فانت محتاج تكون لك اضطرار بكزا وكزا وتربط بينة مش عارف ايه ومش

عارف ايه كده فاهم ازاي؟ فكل هذه الامور كانت آآ تجعل الكتاب بالنسبة لي اول حاجة هو نوستلجة يعني ان انت تتذكر بقى ايه

الكتب اللي انت كنت بتقرأها زمان وانا بقرأ الكتاب عمال اتذكر اشياء واشوف - [00:03:48](#)

ايه التعليمات اللي انا معلمها؟ معي كتاب ورقي اه فطبع ايه بتلاقي انا كنت بخلص كل كتاب واكتب اه ورقة وارميها جوة منه. فاهم

ازاي؟ بحيس ايه؟ افهرس الكتاب فهرسة خاصة لي. والنقولات مسلا بكتب - [00:04:06](#)

صفحة ثلاث ثلاث وعشرين نص مميز صفحة مش عارف ايه الاشياء اللي انا معلم عليها هي اشياء لسه لها بارقة يعني لسه حاضرة في

العقلية بتاعتي ولسه حاضرة في يعني مفرداتها انا لسه باستخدامها. فاهم ازاي؟ ولو لم ادري ذلك. يعني احيانا انت تكون اتعلمت

الحاجة انا بقول الكلام ده منين؟ اكن في حاجة انت بتستمد منها - [00:04:19](#)

مممكن تكون نسييت المصدر بس المعلومة اه لسه موجودة وهزا من ايه من من بركة العلم يعني. اسأل الله سبحانه وتعالى ان يبارك

يعني ايه؟ لنا في العلم قولوا امين. امين - [00:04:39](#)

طيب اه ماذا عن تجربتك في هذا الكتاب يا شيخ محمد؟ بسم الله الرحمن الرحيم. انا بتخيل ان الكتاب ده برضو هو فيه سمة معينة

بتخليني آآ انصح الناس نصيحة. هل الكتاب ده افضل كتاب في مجاله؟ قطع لا. النوع ده تحديدا من الكتب او - [00:04:49](#)

والمجال ده تحديدا من الكتب اللي ممكن نسميه مثلا آآ ادب طالب العلم او حاجات زي كده. آآ علماء المسلمين كاتبين فيها على مدار

التاريخ الاسلامي. كويس وفي طبعا آآ كتب مركزية معروفة موجودة في التراث الاسلامي. الفكرة كلها الجوهرية ايه؟ ان آآ في اجيال

معينة - [00:05:09](#)

كان الناس بتقطع عن العلم بشكل ما وبتقطع عن التراث بشكل ما كويس فيجي حد وآآ يعني اسأل الله عز وجل انه يكون للشيخ

ابراهيم السكران نصيب من ده كأنه بيجدد للناس دينها في النقطة دي. نعم. ان انتم يا جماعة منقطعين عن التراث انتم - [00:05:29](#)

بعيدين عن آآ مادة علمية موجودة ومنثورة في كتب اهل العلم قديما كثيرا. فانا هادور في هذه الكتب ده حال اغلب طب كتب آآ

الدكتور ابراهيم. نعم. في رقائق في رقائق القرآن في الطريق القرآن في هذا الكتاب مسلكيات. مواضيع مختلفة بتعجبه - [00:05:49](#)

ويجمعها في الكتاب تحت عناوين مختلفة كل عنوان ما لوش علاقة بالتاني بشكل كبير بس هو شايف ايه ان دي فوائد انا دورت

عليها وجمعتها. بعضها عن موضوع العلم وبعضها عن موضوع الايمان هسمي الكتاب مسلكيات. شوية يعني هو بيسميه - [00:06:10](#)

لعل ده ممكن يكون في باب التربية او باب السلوك يعني ان انت كطالب علمي تتربى بده وتلتزم بده وتسلك تسلك هذه الطرق او في

موضوع العلم وفي موضوع الايمان. هو طبعا بيبدأ اولاً بالاشارة الى اهمية العلم واهمية الايمان - [00:06:30](#)

ان القرآن الكريم قرن بين الاسنين. وجعلها لقبا على طائفة. قال تعالى وقال الذين اتوا العلم والايمان وقال تعالى يرفع الله الذين

امنوا منكم والذين اتوا العلم درجات. امنوا واتوا العلم. كويس - [00:06:50](#)

وقال تعالى والراسخون في العلم يقولون امنا به في اشارة الى ان ده بيقدود لده. وانا باكد جدا على النقطة دي. يا جماعة ايه اللي

بيسبق ايه؟ هل انت ممكن العلم يؤدي الى الايمان؟ ولا الايمان يؤدي بك - [00:07:09](#)

الى مزيد علم اللي اللي هي دايرة والاتنين بيكملوا بعض. نعم. انت ممكن يكون عندك ايمان لكن ما يكونش عندك علم. والاسلام بيعلم

ان انت لأ. المفروض ايمانك يكون عن علم. اشهر اية بيتم اقتباسها فاعلم انه لا اله الا - [00:07:27](#)

والله ان ايمانك بالله وتوحيدك ده يكون بناء على علم. نعم. والاسلام بيبحث على ده فيه ايات كثيرة واحاديث كثيرة جدا سواء من

ناحية ايجابية ان انت تعرف المعلومات اللي مفروض تعملها او او تؤمن بها او حتى تعرف - [00:07:45](#)

اللي المفروض تجتنبها ومأولات تقع فيها وهكذا. كل ده علم واحنا في في زما ناقصين من الناحيتين يعني. نعم اغلب الناس للاسف الشديد ايمانها سطحي جدا ليس ايماننا راسخا يعني آآ والراسخون في العلم - [00:08:05](#)

يقولون امنا بك الرسوخ ده في العلم فين ؟ ده نادر جدا وقليل. فالناس محتاجة ايمانها آآ ايمانها ايضا بيؤدي الى ده. هو بيستدل بالاية وراسخون في العلم يقولون امنا بي. فعلمهم ادى الى انهم - [00:08:25](#)

امنوا به يعني ما بقتش مشكلة بالنسبة لهم هم قدروا يفهموا ان الموضوع ما فيهوش فتنة الموضوع ما فيهوش المشكلة انه انه ده لا يطعن في في صحة الايمان او كذا. ايضا الاية الاخرى لكن الراسخون في العلم منهم والمؤمنون يؤمنون - [00:08:45](#)

بما انزل اليك الراسخون والمؤمنون. بيقول يقود احدهما الى الاخر. قول بينقله عن شيخ الاسلام ابن تيمية فان الخير كله اصله وفصله منحصر في العلم والايمان. فهو بقى المفروض هيتكلم في آآ مسالك علم - [00:09:05](#)

ايمان لكن انا بس حابب الكد مرة تانية ان من دور طلبة العلم ان هم يحاولوا يفعلوا نفس منهج آآ الدكتور ابراهيم ان هم يدوروا في الكتب. ويمكن ده آآ هيتكلم عنه بعد شوية موضوع الامام النووي ان اللي كان بيدرسه كان بيفعله - [00:09:25](#)

تصنيف التحصيل ؟ اه تصنيف التحصيلي. ده مهم جدا اي فائدة تمر عليها انشرها للناس انشرها على الفيسبوك اعمل عنها فيديو آآ خلي لك آآ يعني حساب على المنصات اللي ممكن آآ تنشر عليها وتنشر. وآآ النقطة الثانية ان ان نحاول احنا في عصر - [00:09:44](#)

زي ما الشيخ احمد السيد بيقول احنا محتاجين الايمان المبرهن. الايمان المبرهن يعني هو مبني على الادلة والبراهين. انت فاهم الادلة والبراهين. فبالتالي الي ايمانك بيقى راسخ. لو حد جه يشكك مش هيعرف يشكك لان انت عارف انت ليه مؤمن بكده. نعم. وعارف الادلة والبراهين عليه - [00:10:08](#)

هي دي شيخ ترجمة واللي انا اصلا حاسسها كلمة ومترجمة. آآ مش عارف يعني هم الفلاسفة بشكل عام يعني بيحكوا في القصة دي ان لازم ايمانك يكون مبرهن او ايمانك بيسموه ايه - [00:10:28](#)

مم. انت فيه عندك تصور لماذا انا مؤمن بان الامر ده صحيح طبعا بقى بيتكلموا ان في ممكن الانسان يقع تحت مؤثرات كثيرة مختلفة تؤدي الى انه يؤمن بصحة شيه. لكن المؤثرات دي مش بالضرورة - [00:10:45](#)

تؤدي الى تكوين قناعات صحيحة. واحد بيتفرج على فلان على التلفزيون مسلا وقعد يحكي له حواديته اقتنع في الاخر ان الكلام صح. مش بالضرورة يكون آآ ده سبب صحيح. المهم يعني بيقولوا ان الاسباب الصحيحة لتكوين القناعات هي الادلة والبراهين - [00:11:05](#)

والحجج العقلية المنطقية وهكذا. لازم يكون فيه منطق وراء التفكير. مقدمات عليها ادلة تؤدي الى نتيجة تكون مبرهنة بيقى انت كده ايه؟ مش ايمانك يكون مبرهن يعني. ما شاء الله. انا ايضا اريد ان اعلق تعليق بسيط على كلام الشيخ اللي هو قال فكرة - [00:11:25](#)

الناس محتاجة ترجع لاصول الكتب ده ايضا اللي صوره في ذهني الدكتور احمد وجيه ربنا يبارك في عمره. آآ يعني قال ايه يا اخواننا انت في النهاية لن تستطيع انت تمتلك - [00:11:45](#)

الملكة بتاعة التفكير بدون ما تقرأ لهؤلاء لازم لازم لازم. فبالتالي ايه بقيت اجيب مثلا الكتب مثلا كتاب ايه؟ آآ قل معي اللي هو كتب الادب مثلا الكتاب بتاع ابن قتيبة عيون الاخبار هو الراجل في في المقدمة المحقق صديق لاستاز محمود شاكرا. بيقول لك ايه كنت في البداية ساحقق هذا الكتاب على ايه - [00:11:55](#)

يعني لو هاي تقارن المخطوطات وبتاع حاجة بدائية خالص. قال لك ايه؟ استاز محمود شاكرا نهربي. ايه اللي انت هتعمله ده؟ ده ده كتاب ايه؟ ده كتاب من كتب التراث. فاهم ازاي؟ بل هو من عيون كتب التراس. لابد ان تتعامل معه ايه - [00:12:15](#)

معاملة خاصة يقول لك فمسكت الكتاب وقارين مخطوطات. وآآ اصحح مش عارف ايه وبقى ايه يقول لك الرواية دي لم ترد عند ابن قتيبة بس انا لقيتها في مش عارف فين. فالموضوع ايه بقى آآ - [00:12:25](#)

يقول لك انا بقيت عايش مع ابن قتيبة. فاهم ازاي قعد خمستاشر سنة بيحقق في الكتاب. عادي يعني ده منصور في الكتب يعني كثير ناس بتقعد كثير تحقق في الكتب يعني. الشاهد ايه؟ انه انت لو كان كتاب - [00:12:35](#)

مركزي يعني او محوري زي كده. صحيح. فبالتالي انا انا وانا بقرأ هنا بستفيد ايه؟ انت مش بتستفيد آآ النقولات اللي هو بينقلها فقط
لا انت بتستفيد منه. فاهم ازاي؟ انا مسلا - [00:12:45](#)

اه اقول دايما ان انت لازم يكون لك ورد في ايه في سعر عالم الولا. ليه؟ يا اخوانا يعني تحط عينك بقى ايه اول ما الزهب يقول
قلت هنا منهج. الراجل هيقول كلام يعني هيعلق على حاجة. فانت - [00:12:55](#)

خد بالك هو بيقول ايه؟ انت مش هتاخذ بالك من تعالي. انت هتاخذ بالك من منهجه. يعني هو آآ احمد وجيه برضه اتكلم على الاستاز
محمود شاكرا يقول لك انت قد تختلف معه في النتائج. يعني النتيجة اللي هو وصل لها انت ممكن تختلف معها. بس - [00:13:05](#)

المنهج انت محتاج تشوف المكنة اشتغلت ازاي عشان تطلع الاليه طب المكنة دي اجتهدت يعني انا هعرف ازاي المكنة بتشتغل
بالالطاف بالالطاف النزر مش بالقراءة ما تطلعش ده بالالطاف النزر. يعني تقرأ المرة بعد الاخرى - [00:13:15](#)

فاهم ازاي؟ فده احنا محتاجين طبعاً احنا للاسف احنا حتى الكتب المعسرة لا لا نقدر عليها. فالانسان ايه؟ مش هيفضل واقف في
مرحلة. لا لابد ان ينتقل من مرحلة لاخرى. عشان ايه؟ عشان ينجز لان هو الشيخ هنا في - [00:13:29](#)

الكتاب يركز ان العمر طويل ومطورات الاسلام كثيرة. فانت محتاج تنجز حالك. تنجز حالك. تنتقل من الحاجة لاخرى من المرحلة
الاخرى. ما تفضلش ايه مبلط يعني زي ما بيقولوا ولكن هذا يا عمر آآ سيكون متعباً. جسر التعب آآ ولكن الرغائب لا تنال الا على جسر
من التعب - [00:13:39](#)

قضية ان آآ ان هذه الرغائب ايا كانت الرغائب آآ لو حد النهاردة خيلنا النهاردة عاوز يتجاوز. تمام؟ قمة الرغائب عند الشباب. طيب
اللهم زوج شباب المسلمين يا رب. طيب تمام - [00:13:59](#)

عاوز يتجاوز يعمل ايه؟ لابد يمشي على جسر من التعب والاشواك الكثيرة ثم بعد ذلك يتزوج فالموضوع ايه؟ لا تنالوا الرغائب الا على
جسر من التعب. من آآ قبل ذلك كلام الامام - [00:14:14](#)

قيم اه من اثر الراحة فاتته الراحة اه ولا تنال لذة بغير صبر وتعب ومشقة وهكذا التعبير الذي صاغ به عنوان الموضوع الاول. آآ جسر
التعب آآ يدخل بنا الى عالم المشقات - [00:14:32](#)

التي آآ يمر بها طالب العلم. ما انا بس كنت حاب الكد على نقطة انه العلم يؤدي الى مزيد من الايمان مسألة الايمان علشان تنميه لها
بقى حسابات تانية. يعني كانه العلم يؤدي الى الايمان. انت بقى لو جيت تحصل الايمان لها طرق مستقلة. فكر - [00:14:52](#)

ادمان ايمان يؤدي الى العلم. حاسس ان هي لأ الدائرة ما بتمشيش كده يعني. الا لو احنا هندخل في منهج اه صوفي وكده بقى يعني.
لكن اقصد في النهاية ان الحالة الايمانية هي الحالة الاهم. يعني في بعض الناس ممكن يحتاجون الى علم كثير جدا علشان حالتهم -
[00:15:15](#)

تنمو وتزداد. ممكن ناس ما يحتاجوش مثل هذا القدر من العلم علشان حالتهم الايمانية تزداد لكن هم بسبب عبادتهم وذكرهم
وقراءتهم للقرآن وكذا وكذا. هو طبعاً بعض هذه الابواب التعبدية قد تؤدي الى تنمية العلم زي - [00:15:35](#)

قراءة القرآن وكذا او مراجعة السنة او كذا. لكن اقصد يعني في تفاوت كان في آآ مسلكيات خاصة بتنمية الايمان لازم هو كان آآ اشار
اليها. لن نكتفي بان العلم هيزود الايمان وخلص يعني. في موضوع التعب هو بيأكد على اكثر من نقطة - [00:15:55](#)

من ضمنها زي ما اشار آآ الاخ محمد ريان ان احنا مخلوقين في الدنيا دي وفي تعب وآآ كبد وآآ الم وشقاء وهكذا وهذه الحالة لا
تصفو بغير الم ولا كدر وكذا. وبالتالي يعني تبذل بقى هذا المجهود والتعب في اللي يفيدك في - [00:16:15](#)

اخر وينفعك في في اخرتك سواء انت هتتعب للدنيا لازم برضو تضبط نيتك بان الشيء الديوي ده اللي انت بتسعى اليه يكون له
هدف وعلاقة بالآخرة وله علاقة برضا الله عز وجل يعني الحديث اللي بيقول - [00:16:38](#)

آآ فمن كانت هجرته الى الله ورسوله آآ انما الاعمال بالنيات وانما لكل امرئ ما نوى ومن كانت هجرته الى الله ورسوله فهجرته الى الله
ورسوله. ومن كانت هجرته الى دنيا يصيبها او امرأة ينكحها فهجرته الى ما هجر اليه - [00:16:57](#)

هي الفكرة ان الله ورسوله مش في الحسبان هو لا يريد الا آآ الدنيا يصيبها او امرأة ينكحها ومش في باله اي مقالات اخرى. لو جيت

تفكر فيها بطريقة ثانية ممكن تجد ان الدنيا - 00:17:14

اريد ان اصيبيها ممكن تؤدي في النهاية الى رضا الله ورسوله. العبد اللي اعطاه الله عز وجل مالا فهو ينفقه في سبيل الله. او ان آ
امرأة آ انكحها انزوجهها من اجل ان مسلا - 00:17:30

انا انا مم داخل في دماغ الكتابين عشان احنا فوتنا اسبوع فالكتاب بتاع الجيل الصاعد فكرة الزواج وان الزوجة يعينك على امر
دينك وممكن تخليك آ طالب علم افضل وتسهل عليك حياتك وبعدين ممكن تنجبه اطفال - 00:17:46
هؤلاء الاطفال يكونوا ايضا آ اسمه ايه ده؟ اه خير مستمر. والحديث اللي بيقول ان اذا مات ابن ادم انقطع منه من ثلاث ومن ضمنها
ولد صالح يدعو له اي شيه ممكن عمله لو انت ضبطت نيتك يؤدي في النهاية الى خير لك في الاخرة. لكن فكرة انك - 00:18:06
تظن انك ممكن تصل الى معالي الامور من غير تعب يبقى انت بتهرج. يعني انا دايمنا بقول لطلبة العلم او اتساءل يعني. هو انت نفسك
توصل لانهي مستوى؟ يعني انت نفسك توصل لانهي مستوى. في موضوع مقارنة الاديان ومقاومة التنصير والكلام ده - 00:18:29
انت نفسك توصل لانهي مستوى. تكلم واحد مسيحي يا عم في الشارع ولا مثلا تستطيع ان تناظر وتجادل رؤوس انا اتعلمت من
الدكتور سامي عمري العلو ده. يا محمد انت لما تدرس تدرس علشان - 00:18:49

في يوم من الايام تقف على منصة عالمية يسمعك الكرة الارضية كلها. تيجي تناظر حد تناظر واحد من ائمة المخالفين في العالم كله
من من اشهر الناس على وجه الارض - 00:19:08
يكون طموحك حاجة زي كده. طب انا لو طموحي حاجة زي كده المفروض ابذل مجهود قد ايه علشان اتوصل لده فهتجد ان انت زي
ما الشيخ بيأكد اكثر من مرة الاعمار قصيرة والاوقات قليلة وما يجب ان - 00:19:22
يدرك كثير جدا وانت كده كده هتتعب ففي بقى حته ايه من ضمن برضو المسلكيات ان انت تتعب بنوع من الذكاء يعني ايه؟ تشتغل
بذكاء تشتغل بمهارة تشتغل وفق دراسة تشتغل وفق منهجية وخطة علشان في الاخر - 00:19:42

تعبك ده تستطيع ان آ يعني يؤدي الى اسمار كثيرة. نتايج ملموسة ممكن واحد يشتغل في الارض ولا هو فاهم اي حاجة في الزراعة
ولا اي حاجة وزى الطور حارتها وتعبان عليها وبيجري ورا الديدان - 00:20:02
خلاص ماشي وبعدين الارض ما طلعتش حاجة عشان الحمار مش فاهم اي منهجية المفروض يشتغل بها في اي حاجة. انا باعتقد
ان في في الاوقات اللي احنا فيها دي طلبة العلم والمشايخ الالباء والامهات وكل الامة الاسلامية - 00:20:22
يجب ان تعي ان احنا محتاجين نتعب كثير جدا. عشان احنا كنا نايمين في مائة البطبخ كثير جدا فمحتاجين نعوض كثير جدا
ومحتاجين نتعب كثير جدا فنبندي بقى نشوف نتعب بانهي طريقة وبانهي منهجية علشان نحاول على قد ما نقدر - 00:20:42
نعوض آ فرق السكور الكبير يعني. يعني ليست القضية في ان احنا مسلا دلوقتي آ بنتكلم في في باب العلم وطلب العلم
ليست القضية في ان انا آ اقرأ كتب - 00:20:59

كثيرة يعني ان انا اكثر خلاص انا هقعده ايه؟ اقرأ اي حاجة تيجي في سكتي هقعده اقرأ وخلاص علشان خاطر اكون وانا بذلت وطلبت
وتعبت وبتاع. لكن القضية ان انت اه انت هتتعب. ولكن هي الفكرة ان انت يكون عندك رؤية. انت انت رايح فين؟ فوالله انا عاوز
اكون طالب تفسير. طب خلاص اول حاجة - 00:21:11

افتح المصحف واحفز قرآن اداوة اول طريق آ احفظ قرآن بعد كده بعد ما تحفظ قرآن او وانت في الطريق حفظ القرآن آ اعرف
معاني الكلمات وغريب القرآن نخش على المختصر في التفسير خش على تفسير مش بسم الله الرحمن الرحيم الطبري بيقول ايه لآ ما
هو انت هتقعد تقرأ تفسير الطبري ده هتقعد سنتين تقرأ في - 00:21:31

بالزبط. فالي هو لآ ده انت انت مع الوقت عاوز تحصل الة من اللغة والة من اه من اه فهم منهجيات وهكذا. صح. علشان خاطر توصل
الطبري ده بيرمي لك كل حاجة. انت مين قال لك ان انت هياخذ رواية؟ ضعيفة. ايه رأيك؟ انت هتتحكم عليها ازاي انت؟ بالزبط انت
انت - 00:21:51

اه باي الة وباي منهج انت ما فيش منهج. انت ما تجيش بقى بعد خمس سنين تقول ايه؟ يا جماعة ده انا قرئت تفسير الطبري وقرئت

تفسير ابن كثير وقرية - 00:22:11

القرطبي والتحرير والتنوير طيب تمام انا هقعد افسر لكم القرآن. لا يا حبيبي. فين الة؟ فين الالة؟ انت انت لم تحصل اه علم انت قرية لك كتابين طبعا هم من امهات الكتب. بس انت فين المنهجية؟ اه انت بذلت تعب. تمام صح؟ انت تعبت بس - 00:22:21
فين السمرة اللي احنا شايفينها؟ صحيح انا بالمسابقة بحب جدا دور محمد ابراهيم في البرنامج انت فاهم ازاي؟ هو بيلم اشاعة الكلام اللي احنا بنقول فاهم ازاي يروح ايه؟ بص يا اخويا انت اللي هو ايه - 00:22:41
بالبلدي كده فاهم ازاي؟ انت لو فاكر نفسك هتقرا تفسير الطبري وتبقى حاجة انت ولا حاجة مهم جدا انسان يحاول على قد ما يقدر ان قراءاته تكون آآ رشيدة. يعني حد يدله - 00:22:51

اللي يقراه بحيس ان هو ما يضيعش وقته لان اللي مفروض يقرأ كثير جدا او مش يعني لو احنا قلنا اللي مفروض يقراه كثير والمتاح انه يقراه اكثر بكثير جدا يعني انت لو دخلت مكتبة مسلا وبصيت ايه كل الكتب دي انا هقرا كل الكتب دي موضوع كبير. لكن برضو بعتمد ان - 00:23:08

في بدايات طلب العلم لازم تتمرن ان انت تقرا كثير. حتى يعني فيه حاجات انت لازم تنميها في شخصيتك وتكتسب فيها خبرة. بحيث ان انت انا مش هقول لك تقرا الكتب الواقعة لكن لو قلنا ان الموضوع ده - 00:23:28
في مسلا عشر كتب ممتازين كويس؟ ممكن تحتاج ان انت تقرا اكثر من كتاب ومش بالضرورة ان انت تكتفي بانك تقرا اعلى وافضل كتاب. نعم. في الموضوع. فاهم ازاي؟ بحيس ان انت يعني تستطيع فيما بعد ان انت كمان تكون ملكة - 00:23:46
في نقد الكتب واختيارها طب ما الناس اللي اختارت الكتب دي وصنفتها على اساس ايه؟ عشان قرت الوحش وقرت الحلو. وبتضد تعرف الاشياء دي فكرة مقارنة فانا قرية كتاب زي الطين في الموضوع وعلى اساس ايه انا قيمته ان هو زي الطين برضه الموضوع له مدارك وابعاد. فانت تحاول على - 00:24:06

قد ما تقدر بما ان الكتاب ده الناس وصفته بانه جيد. جيد ده مسلا ايه آآ نقول انه ثلاث نجوم اقراه ما فيش مشكلة حاول بقى ان انت ايه ما تتعرضش للكتب اللي هي نجمة ونجمتين. صح. اقرا من ثلاث نجوم وانت طالع - 00:24:26
وفي وفي الاول هتحتاج ان انت تقرا كثير ومع الوقت هتبتدي ايه؟ تعرف ان انت توازن. وهتبتدي انت نفسك تحس يعني انا باحس مش عارف انا زعلان من نفسي يعني. بس انا باقول انت يا محمد وراك جبال من الكتب تقراها. انت ليه يعني انت لسة - 00:24:43
وصلتش مرحلة ان انت تتنك وتقول اقرا دي ولا اقرا دي انت ما قرتش حاجة اصلا. فانت محتاج تقرا. تقرا كثير. اللي يقع تحت ايدك دوس زادك الله ادبا. لكن لكن - 00:25:03

ممكن بقى حد ثاني يكون مسلا قرا له بتاع الف كتاب ولا حاجة بيتدي يقول لك لا والله انا وقتي مش انا مشغول فلازم اخطار الجواهر اللي اقراها علشان علشان استفيد منها. صحيح. انا دايم اقول ان يعني كيف تقرا كتاب فيه فيديو للشيخ ان السلطان اسمه كيف - 00:25:16

كتاب ست دقايق كده على الانترنت يا رب تلاقوه يعني. فالمختصر انا دايم يا اخوانا لا يمكن لا يمكن تحت اي حال من الاحوال. اقرا كتاب بدون ترشيح. مش هينفع. ليه ما هقرا؟ لان انا - 00:25:36
عمري فاهم ازاي؟ لا يمكن اقرا الكتاب بدون ما اقرا الفهرس بتاعه. فاهمني؟ لا يمكن ان اقرا كتاب بدون مقدمة بدون القراءة الجردية للمؤلف بيتكلم عليها. فاهم ازاي؟ بدون اهم العناوين - 00:25:46

فانت بالنهاية لما تيجي تدخل على كتاب انت ايه بيقول لك في ناس مسلا بتاخذ الكتاب من الجلة للجلة ده غلط. ده غلط وغلط كبير. فاهمني؟ فالمساحة اللي انت تعملها لازم الكتاب يكون مترشح لك من - 00:25:56
طيب الكتاب فعلا مترشح لي من حد هو ممكن ما يكونش مناسب لي. اقرا ايه؟ الحاجات اللي انا رسالة عليها دي يعني. هو بشكل عام انا لما بدخل مكتبة وبيعجيني العنوان - 00:26:06

لازم على الاقل العنوان يكون ضمن اهتماماتي. وبعدين اشوف المؤلف هل انا اعرف عنه حاجة ولا لأ؟ لو المؤلف من ضمن اللي انا

اعرفهم وكويسين وبتاع طيب وبعدين اشوف لو في - [00:26:16](#)

الكتاب في الظهر آآ بص على المقدمة كده خد لي لفة اقلب في صفحات الكتاب سريعا. هل فيه هوامش ومراجع مكتوبة تحت ولا لا هل انا شايف في استشهدات بايات قرآنية واحاديث؟ هل في آآ اقتباسات لعلماء ويعني بحاول اشوف كده شكل - [00:26:32](#) كتاب. لو لقيت انه بيحقق اغلب اللي انا بادور عليه ده ابتدي ممكن آآ احطه على جنب ويبقى من ضمن الكتب آآ يعني الكلام ده في المعرض ممكن ما يكونش عندي وقت كبير ان انا اقعده مع الكتاب واقراه. لكن لو انا بقى بحمل كتب من على النت والكتاب موجود. لأ - [00:26:52](#)

المفروض يكون يعني ابذل فيه مسلا خمس دقائق على بعض كده عشر دقائق وعلى فكرة انا يمكن مؤخرا بقيت احس خمس دقائق مدة جيدة يعني انت ممكن تنجز فيها كثير عشر دقائق دي مدة جيدة وممكن تنجز فيها كثير. فيه كتاب اسمه فضل الدقيقة؟ اه يعني كنت بقعد اتناقش مع ادم - [00:27:12](#) حد بيضيع وقت في المراجعة. فقول له يا ادم الوجه يتقرف قد ايه؟ انا ما اعرفش يا ابا تعال نحسبها يا عم نمسك الاستوبوتس ونحسبها. يبقى انت في خمس دقائق - [00:27:32](#)

ممكن تقرا الوجه ده مرتين تلاتة. قال لها يبقى يبقى يبقى انت عشان تراجع الواجهة. عايز وقت قد ايه؟ ما تقعدش تقول نص ساعة وساعة. خمس دقائق تقرا الوجه تلات مرات - [00:27:42](#)

مرتين ثلاث مرات. فبقى ايه بيتدي يحس بايه؟ بقيمة قيمة الوقت انت ممكن تنجز فيه قد ايه. فكده يعني انت ممكن آآ عشر دقائق تاخذ لفة كويسة جدا على الكتاب تقيمه كويس تعرف هل آآ هو يستحق القراءة ولا لا؟ يعني من ضمن الامثلة ان - [00:27:52](#) لما تبص على الفهرس احيانا فيه بيبقى فهرس مختصر وساعات بيبقى فيه فارس تفصيل للموضوعات انا بكره الكتب اللي للاسف يعني بتختار عناوين ادبية لا تدل على المعنى. الدكتور ابراهيم السكران بيختار عناوين ادبية لكنها تدل على - [00:28:12](#) معنا. نعم. في بعض الاخوة للاسف بيختاروا عناوين يا ابني انت هتتكلم عن ايه في الفصل ده؟ انا مش عارف. فاضطر افتح الفصل وابص ده بيبقى مرهق جدا بالنسبة لي علشان اقيم كده ويطلع الكتاب ممتاز جدا وجميل بس انت يعني صعبت الموضوع علي. مم. لو العناوين واضحة وفي - [00:28:29](#)

تفصيلي ابص عليه اعرف ان الكتاب يستحق القراءة واحطه بقى في خطة قراءة. انا بس عايز آآ اختم بدعاء شيخ ابراهيم السكران اللهم ارحم الامام يحيى ابن آآ ابي كثير. اذ قال لا يستطيع العلم براحة الجسم. انا معلق العبارة دي لو فيه ناس بيشفوا الفيديوهات بتاعته - [00:28:49](#)

لما يكون على المكتب بتبقى في شهري لا يستطيع العلم براحة الجسم قصته بليغة جدا. انه وده الارجح يعني لانه ما فيش اجابة على لسان الامام مسلم نفسه. لكن هم العلماء - [00:29:09](#)

ما استنبطه ده ان هو كان بيجمع الاسار والروايات في في موضوع الصلاة وكذا باب من ابواب الفقه يعني وبعدين فجأة حتى العلماء قالوا ان هذه الرواية ليست على شرط مسلم لان هو بيجمع غير احاديث آآ النبي صلى الله عليه وسلم وكذا فدي - [00:29:24](#) في اه رواية لاحد التابعين اه دخل ده بالموضوع. فالعلماء قالوا يعني ان لو انت اعجبك ما اجمعته من روايات في هذا الباب فاعلم انه لا يستطيع العلم براحة الجسم. ان انا ما وصلتش لده وانا نايم - [00:29:44](#)

فخد ومرتاح. ده سهر ليالي وتعب واه واه رحلات جمع حديس وهكزا. صحيح. كما قال ابو تمام في قصيدة المشهورة بصورة بالراحة الكبرى فلم ترها تنال الا على جسر من التعب كان يمدح المعتصم في فتح عمورية الشهيرة يعني. هو انا برضو بحب يعني -

[00:30:04](#)

لو انت كشاب طالب علم منبهر باحد الاشخاص وترى فيه يعني انه ممتاز جدا اعرف الراجل ده اكيد تعب علشان يحصل كل ده.

المسألة يعني ما هياش بسيطة ولا بد انك انت - [00:30:24](#)

يعني تنوي انا هبزل قد ايه وهتعب قد ايه علشان خاطر آآ اه الامة الاسلامية وتعليم الناس ومنفعتهم. صحيح. الشيخ برضو بيقول اه

وارحم يا الله ابراهيم الحربي اذ قال اجمع - [00:30:41](#)

عقلاء كل امة ان النعيم لا يدرك بالنعيم. والرواية التي نقلها شيخ الاسلام ابن تيمية وشيخ الاسلام ابن القيم والعجيب ان هو يقال ان ان العبارة دي انتقلت بمعاني مختلفة لكنها كلها تفيد بنفس المعنى. هو في الاخر آآ كأنه يحصل - [00:30:56](#)

لو انا متذكر ان ابراهيم الحربي ده يقول لك انا كنت بعيش على رغيفين امي او اختي بيحبهم لي. ولو ما جابوليش ما ما بسألش وافضل جعان وعطشان الى اليوم اللي بعده. انت قاعد بتعمل ايه؟ قاعد بيدرس وبيتعلم وبيطلب العلم. والله - [00:31:15](#)

اكلوه خير وبركة ما اكلوهوش اديني شغال في اللي انا فيه يعني هذا درجة انهاكاه في في طلب العلم. صحيح. واحوالهم في هذا في هذا الامر يعني عجيبة والله العزيز سبحان الله تحس ان العلم كان اكلهم وشربهم. وكان لهم في ذلك حال. والله العزيز ده بقى انا اقول يعني ده العلم اللي يرس الايمان بقى بجد. يعني هو ايه؟ العلم - [00:31:35](#)

ما هو مش قاعد يحقق مسائل فاهم ازاي وبطنه مليانة لأ هو ايه هو بيروى من آآ يعني العلم ده بيرويه فاهم ازاي فبيخله ايه خلاص بينسى الاكل والشرب وبتاع وياه على فكرة - [00:31:55](#)

بعد منه الاثر ده ازن آآ الذهبي قالوا هذا آآ لا اظن ان ان هذا يستطيع احدا في في زماننا. ده يعني هو ما ما يزنش ان الكلام ده يقدر عليه حد - [00:32:05](#)

بس بمناسبة النقطة اللي كان الشيخ بيتكلم فيها ان هو اي حد يشوفه اي حد. آآ انت هتنبهر مثلا بمشروع وكده. الراجل ده تعب تعب غير عادي. استاز ممدوح الشيخ كنا بنسأله آآ يعني انا - [00:32:15](#)

انا كنت بسألهم شحن. يعني كنت بسأله مسأله مسأله حضرتك ما شاء الله عن موسوعة علمية ضخمة جدا وبتاع. حصلت ده ازاي وكده؟ والله انا بسأل السؤال ده وانا باكل كنافه. انت فاهم اللي هو ايه سؤال يعني كده - [00:32:25](#)

فقال لي بص عمر الكرسي اللي هناك ده انا كنت بقعد عليه يومين اتناشر ساعة. خلاص؟ يعني ما بيقومينش مع الكرسي الا الصلاة. فقلت سبحان الله العزيز يعني انا ها قاعد - [00:32:35](#)

انا ما انا ما اقدرش اقعد على الكرسي ساعتين اقرا. فاهمني؟ بس هو ايه؟ بيقول لي انا اتناشر سبعة. وطبعا اقعد بقى ايه احكي لي بقى ايه تفاصيل الموضوع وبتاع وكلام من ده اللي هو ايه؟ ان الكتب طريقة بقى - [00:32:46](#)

قرأت الكتب بطريقته في في جمع وتحصيل الاشياء وكلام من ده. في النهاية هو آآ لفتني لمعنى اخر قال يعني ايه؟ ان الكتب ليست هي الطريقة الوسيلة الوحيدة وانما ايه التعرف على الناس. يعني انا وقفت - [00:32:56](#)

قال عبدالوهاب المسيري بل ان هو عبدالوهاب سييري كان توصل لاشياء معينة. فاهم ازاي؟ فبيقول لي انا وقفت على على هذه النتائج. ففي النهاية العلم ايه؟ مش انت هتحصله كله لوحده؟ دي فائدة يعني كانت بجانب - [00:33:06](#)

بس الاصل ان هو يقول لي انا بقعد اتناشر ساعة على البتاع. فاهم ازاي؟ وفي الاخر عشان يحصل اللي عند عبدالوهاب المسيري. لازم يكون قرأ أنتاجه. مين فينا ارى اه موسوعة واليهودية والصهيونية الموسوعة الاصلية بتاع تمن اه مجلدات ولا اربع مجلدات على

حسب الطبعة - [00:33:16](#)

مجلدين كبار تضرب بهم واحد تموته ده المختصر. مهم. بتاع طبعة الشروق. والله العزيز مجلدين قد كده. الحمر دول؟ الحمر ده ده المختصر منه. مم. والاستازة شيخ الدكتور عبدالوهاب المسيري نفسه وهو بيكتب البتاعة دي دفع فيها من جيبه آآ نص مليون دولار

وكانت في الكويت وقامت عليها الحرب. قامت عليها الحرب الف تسعمية واحد وتسعين تقريبا - [00:33:36](#)

وراح جابها هو. راح جابها في في وسط الحرب ورجع بها. وكانت هي النسخة الوحيدة اللي موجودة هناك. يعني الموقعات ثلاثين سنة بيكتب. يا نهار ابيض! ثلاثين سنة بيكتب. والتحقيقات - [00:33:56](#)

الكتب لو تشوفوا مسأله ناس وهي بتحقق الكتب والله فيه كتاب انا مش فاكر اسمه دلوقتي. بس هو ازن اعراب القرآن الكريم حاجة شبه كده. بيقول لك ايه؟ الراجل قعد خمستاشر سنة بيحقق الكتاب. خلاص - [00:34:06](#)

بيقول لك راح اتضايق الكلام ده مكتوب في في المقدمة. راح اداه لدار النشر الصبح مات ثاني يوم. فكاتبين بقى في المقدمة ان هو

سبحان الله العظيم اشتغل على العجل خمستاشر سنة - [00:34:16](#)

ولم ير ثمرتها. والله العظيم. اليوم اكملت لكم دينكم انما احياء الله لي رسالة. فلما تمت النعمة خلاص كده انت اديت ما عليك توكل

بقى خلاص. سبحان الله! ولم يرى ثمرة هذا والله - [00:34:26](#)

اللهم علمنا يا رب. في كتب يعني آآ كتاب كتاب مسلكيات منها. فيه كتب كده انت بتبقى عاوز آآ يعني بتتشوق من من القراءة ان انت انت تروح تقابل الراجل ده وتقول له جزاك الله خيرا. اللي هو انا مش مدرك يعني انا بتكلم على اللسان النفسي. انا مش مدرك هو انا

بجد لو ما كنش كتاب ما - [00:34:42](#)

ده موجود. المعاني دي كانت هتوصلني ازاي؟ بجد يعني هتتعب اكثر فتحصل له. اه بالزبط. يعني هو هو بمنتهى البساطة هو اه آآ يعني ايه؟ قضي الساعات والايام والسنوات الطوال حتى يأتي بهذه العصارات ويضعها بين يديك سهلة ميسورة. سائغة - [00:35:02](#) عشان اسلوبه لغته رائعة وطريقة الفكر وترتيب مبهر. تمام؟ يعني اشيء تفر فم الاستغراب يعني فسبحان الله اللي هو بجد انا يعني

بيتبادر للذين هو لو ما كانش كاتبها كان كنت هاعرف الحاجات دي ازاي - [00:35:22](#)

فكرة اصلا في معاني كده هو بيتكلم فيها. وعارف يعني اه ان هو مسلا يكون بيتكلم في موضوع وبعدين يبجي يقول لك مسلا واورده مسلا الشاشي. يقول لك لا سانية. فيه صفحة يكتبها عن ان فيه واحد شاشة كبير وواحد شاشة صغير. وده عالم وده عالم

تاني وده بيتكلم في كزا وده بيتكلم في كزا. وبعدين تعال نكمل كلامنا. وهو ده اللي - [00:35:40](#)

انا بالنسبة لي لما بقرا الكلام ده بحس ده اخ على الاقل او طالب علم متمكن. اه. فكرة ان هو سبحان الله لأ يعني هناك هناك قرش

وخلاص هو عارف مين بمنهجية يعني اللي بينقل عنهم وهكذا هناك كتب حين تقرأها يعني - [00:36:00](#)

اللي هو تود ان لم تنفق فيها ساعة من نهار. وهناك كتب يعني لا تبرح تكررها حتى تفنى دونها الاعمار. خلاص في كتب كده والله بجد.

تمر عليها اللي هو لا حول ولا قوة الا بالله. طب انت كتبتك ليه؟ مم. طب انت انفقت من وقتك ليه؟ يعني انت - [00:36:20](#)

اه انا انا يا سيدي انا واتي انا انا واحد صغير نكت اه والله العظيم. انت بتعمل ايه؟ انت انت يعني انت مش زعلان على عمرك ده في

كتاب في حكاية الكتب راجعناه كان كده؟ لأ هم. اه لأ تزن طبعا لان انت هتقع فيها وهتقع في الشيخ. فانت انا ما اقدرش لأ -

[00:36:40](#)

بعدين احنا للدرجة دي يا بني. بناخذ الكتب نقاوة يعني. اقل كتاب قيمناه كان جيد يعني ثلاث نجوم وبعدين احنا المراجعة بتاعتها حلوة اه. احنا احنا برضو يعني قضية قضية اختيار الكتب احنا برضو بنقعد نتفحص ونتفحص علشان نوصل لكتاب يعني فكرة ان هو

يعرض في حكاوي الكتب احنا بنقول للناس هذا كتاب - [00:37:00](#)

صحيح. انا محاضر ايضا اتلقف منك الميكروفون واقول ايه؟ ان ان المعنى اللي انت بتنصره ده والله معنى طيب جدا. لان فكرة ايه؟

هو محمد ابراهيم مثلا كان هيعرف الكلام ده منين - [00:37:20](#)

بالزبط يا اخواننا يعني والله العظيم احنا في حاجة ماسة ماسة ان الناس طلبة العلم بقى تقرأ في كتب التراث فاهم ازاي وتخرج بقى

الحاجات دي اه الصواب والله احنا انا بقول يعني من واجب طلبة العلم ان العلم اللي هم بيقروه يبسطوه وينشروه - [00:37:30](#)

نعم. للناس. نعم. الناس الثانية اللي بتعمل مشاريع زي كده يعني في دماغى الاخر اتنين رديت عليهم دحيح والتاني ده هم هم

ورا هم مشروع بيعمل كده. النهاردة انا شفت تويته لابراهيم عيسى بيمدح فيها مم. بيقول لك ده - [00:37:50](#)

اشهر موضوع التنويري في ارض انشقي وابلعيني. انا وصلت الى درجة ان ابراهيم عيسى يمدحني ويرضى عني. مصيبة كبيرة جدا.

هذه امارة خسران والله فهم هم وراهم فرق يجيبوا مسلا كتاب عن الموضوع ويلخصوه ويبسطوه ويعملوا له ومش عارف مين

ويألف النكتة - [00:38:10](#)

والجغرافيكس والمش عارف مين واظن الدحيح لسة شغال على مدار آآ فيديوهين في الاسبوع ان ما كانش فيديو في الاسبوع الثاني

على الاقل فيديو في الاسبوع فالناس شغالة باحترافية عالية جدا وشديدة جدا. نعم. احنا محتاجين نعمل كده. صحيح. يعني يعني

انت ممكن كتاب واحد - [00:38:30](#)

طلع منه زي ما بيقلوا ماتيريال كتير جدا تشتغل عليه في حلقات. ما بالك احنا عندنا تراث كبير قديم ومعاصر. يعني شف كتب

المراكز الثقافية المعاصرة مركز تكوين ومركز دلال ومركز براهين ومركز - [00:38:51](#)

مصيرك اقرا الكتب دي ولخصها وانشرها للناس. صح زي ما حسام كان بيعمل حسام مصطفى وانا وانا فعلا كانت اثرت في كلمة كان

الشيخ محمد قالها في مجلس كان حد بيقول له يعني الفيديوهات اللي انت بتنزلها - [00:39:09](#)

وطويلة وكده. فالشيخ محمد قال ايه؟ قال لي يعني انا انشر ذلك لمن يريد ان ينتفع به. تمام؟ طيب حد لا مش هيقدر على المحتوى

ده او ممكن حد ياخذ الكلام ده ويروح بقى يعمله في فيديو كده بتوع الدحينة يقول لك انا بعمله لدول اساسا يعني انا ده خد الفيديو

- [00:39:25](#)

يطويل اللي ممكن لا يصبر عليه الا من يريد العلم ومن يريد هذا يعني مسلا حلقة مسلا الشيخ كان بيتكلم فيها مسلا اللي هي الحلقة

اللي هي حتى العشاء حاجة ممتازة جدا مدتها قد ايه؟ ساعة ونص. مين هيقعد ساعة ونص يتفرج على فيديو؟ ما حدش الا حد لو

بتكلم على - [00:39:45](#)

الشباب الصغير لأ ده هو عاوز الجرافيك تقعد تنتطط كده في لأ ما فيش جرافيكس تنتطط. خلاص مش هيقعد اسمع. هيقعد يسمعها

عمر. عمر هيقوم متكلم عن الحلقة ديت في خمستاشر فلوج بعد كده. هم. وهكذا. فاللي هو ايه؟ تقريب. انت تقرب العلم الى الناس.

وعارف يعني لله - [00:40:05](#)

ايه ضر الشيخ صالح الشامي في في آآ في عملية التهذيب اللي عملها لما آآ لما قرأت له تهذيب احياء علوم الدين والله والله والله من

امتع ما قرأت. سبحان الله. اه ان انت الله يفك انا من زمان جدا جدا. وآآ وعندي تخوف تمام؟ مش عارف - [00:40:25](#)

ده منين؟ من قراءة بعض الكتب. اللي هو يقول لك لا لا ما تقرأش ده الا اما تكون متمكن عشان تعرف الغث من السمين. طيب تمام.

طب انا ما اعرفش خلاص ما اقرأش. طب انا ما اعرفش - [00:40:45](#)

خلاص ما قرأش. وجايب ورا. لحد ما ربنا سبحانه وتعالى يسر لي ان انا اقرأ كتاب ايه؟ المهذب من احياء علوم الدين. فهو جاب كتاب

احياء علوم الدين وجال منه - [00:40:55](#)

الاحاديث والكلام المبني عليها وهكذا. فاللي هو عمل لك ايه؟ آآ عمل لك عملية تصفية وتنقية وتهذيب وتشذيب لهذا الكتاب تقعد تقرأ

ده كلام مين بقى؟ ابو حامد. اه كلام الامام محمد محمد الغزالي ابو حامد. مش كلام آآ الشيخ صالح. لا الشيخ صالح عمل عملية تنقية

- [00:41:05](#)

وعمل بس تهذيب للمواضيع ان الموضوع ده الفقرة ديت هو جايبها لك في وسط الموضوع وكانت هتلمخبطك انا نقلتها لك كده. سهل

للموضوع الموضوع الكتاب بقى اصغر الكتاب بقى ما فيهبوش اي احاديث اه موضوعه تخاف منها الموضوع ممتاز جدا وعلى فكرة

الكتاب متوفر بصوتي يعني. والله فعلا - [00:41:24](#)

ده امتى كده عملته ده؟ مش فاكر يعني ممكن من سنة مسلا او اقل. ما شاء الله. اصل انا الكتاب سبحان الله اول مرة اسمع عنه

صدقا انا يعني مطلع على كذا حد عمل المشروع. ايوه - [00:41:44](#)

بس قصدي ان صالح الشامي ما يعمله طبعا الراجل ايه ما شاء الله قلت قبل كده ان يعني بيحي مثلا كتاب الجامع بين الصحيحين

الكتاب ده مميز جدا جدا ناسنا حالته يا اخوانا لنفسيا. الكتاب من كتر - [00:41:54](#)

مميز يعني ايه آآ نحلوه كده. فبقول لك مسلا الحديث اللي هو ايه؟ ولن يشد الدين احد الا غلبه. فاهم ازاي؟ الحديث بالزبط يا محمد

سطر. عامل تسعة هوامش تحت. ليه؟ لعل انت - [00:42:04](#)

ما تفهمش ولا حاجة عشان فاهم؟ اللي هو ايه؟ هو يشك ان انت ممكن ايه تفهم ده فايه اعمله لك تحت في في بتاع. يعني بهذه

المسابقة عارف آآ كان اظنه انا مش فاكر مين والله كان نحوي - [00:42:14](#)

ورجل نحوي كبير يعني اظن ابن قتيبة او مين؟ فكان ايه؟ يكلم الغلام بتاعه بالغريب المتقعر من لغة العرب. فقال ايه؟ آآ يا غلام

اصحت العتاريس؟ فبيقول لي انا زهقت - [00:42:24](#)

منه بقى. فاهم ازاي؟ فراح تخيل ايه اخترع كلمي كده وبتاع فراح قام قايل له ايه زق فيلم. فقال ماذا قصدت بقولك يا زق فيلم؟
قال انت ماذا قصدت - [00:42:34](#)

قال قصدت اصحت الدياكة؟ قال وانا قصدت لم تصح. يعني اللي هو ايه؟ الشاهد يعني الشاهد اللي عايز اقله ايه؟ ان الناس يا
اخوانا محتاجة ايه؟ محتاجة نكلهما باللي فاهمينه باللي الناس فاهما. ففي النهاية ايه الناس على قدر عقولهم. في غير ذلك حتى ايه
- [00:42:44](#)

انا احنا هنا مسلا في البودكاست ده ده نوعا ما موجه لكل الناس ماشي بس اللي اللي هينتفع منه جدا الناس المسقفين اللي بيحبوا
الكتب لان هو في النهاية حكوا الكتب. فاهم ازاي - [00:43:04](#)

في النهاية احنا بنقعد نحكي حوالين الكتاب يعني ما بنتكلمش في اصل الكتاب نفسه بس في النهاية اللي هينتفع منه المهتم بالكلام
ده. طيب انت تتلقف هذا الكلام فاهم ازاي وتابه؟ وتنزله درجة. خلاص؟ احنا واخدين الكلام ده منين - [00:43:14](#)
من حد عالي فاهم ازاي ومنزليته تحت فانت تنزل العلم تحت لحد ما ايه؟ لحد ما يعدي على الناس كلها. فاهم ازاي؟ يبقى ثقافة.
العلم يبقى ثقافة. الكتب تبقى ثقافة. وبعدين مثلا يعني سبحان الله - [00:43:24](#)

احنا واخدين الكلام ده مسلا من كتاب آآ مسلكيات للشيخ ابراهيم السكران. الشيخ ابراهيم السكران هتلاقه واخده من مجموع
الفتاوى للامام ابن تيمية. الامام ابن تيمية واخده فهي درجات طبقات واه نسال الله ان يعلمنا وان ينفعنا بما علمنا. اللهم امين. المسلك
الثاني الذي عرج فيه الشيخ ابراهيم اه وهو اه تحت عنوان مأزق - [00:43:34](#)

المرتقب آآ فكرة ان انت مستني ايه بقى؟ عارف اللي هو ايه؟ قاعد مستني ايه؟ من من الفصول التي يعني عارف اللي هو ايه
ضربتني ضربة اللي هو الفصل الاولاني يقول لك ايه على فكرة انت محتاج تتعب يا اخويا يعني انت مش هتاخذها سهلة كده مش
هتاخذها - [00:43:54](#)

ليس العلم لقمة سائغة اللي هو انت. هتقوم مادد ايدك وواكل. لأ. الموضوع محتاج تعب. هذا اولاً. تانيا اه طب تمام مش انت اه انا
هتعب امتي؟ اه مستني ايه؟ مش عارف هو الكتاب مش عارف ليه شيخ كان تقريبا كان مستقصدني به كان بيعاملني معاملة وحشة
قوي يعني. في صديقي اسمه احمد حمدي وهو - [00:44:14](#)

مشاهدين حكاوي الكتب. كان بيقول لي ان كتاب مسلكيات انا حسيت ان انا بقرأ مذكراتي اللي هو ايه يعني انت الشيخ عرف الكلام
ده عني ازاي. آآ الشيخ نفسه طالب علم فحرب هذا - [00:44:34](#)

هو الشيخ دايم بيتكلم على الحاجات اللي هو بيحسها في المجتمع الاسلامي اللي حواليه. بالزبط وهو حاجات هو جربها وعاشها
وشافها حواليه. في الطلبة بتوعه هو كمان او في زمايله او كده. نعم. مبهر يعني - [00:44:44](#)

هو خلاصة الامر الشيخ بيحزر من الناس اللي هي في الاخر لا تقدم شيئا ايجابيا. بيبقى مترقي كأنه فرصة معينة بيدور عليها وفي
ذهنه لا تأتي فهو في الاخر ما بيعملش حاجة وما بيقدمش حاجة. كويس؟ هو بيتكلم عن - [00:45:01](#)

ترحيل المهام بحيس ان يعني الحاجة اللي مفروض يعملها بيرحلها لاي سبب من الاسباب. بيذكر آآ حديث النبي صلى الله عليه وسلم
مكان مغبون فيهما كثير من الناس الصحة والفراغ. آآ النقطة دي مهمة جدا. انا اما قعدت مع الشيخ حازم شومان كم مرة بيقعد يتكلم
على آآ فوق - [00:45:21](#)

الاربعين ومش عارف مين ويقول لك انت خلاص لو عدت الخمسة واربعين يبقى انت كده ايه بتقفل عداد وصحتك هتبتدي تتعب
ومش هتعرف تعمل هيفظهر لك بقى ان انت المفروض ما تاكلش كذا وتروح المستشفى ومش عارف مين وتعمل اللي هي الدنيا
هتبتدي ايه؟ تغمق - [00:45:41](#)

اه ما بقتش انت الشاب اللي خلاص ممكن يروح ويجي ويتنطط ويعمل وما يهتمش باكله وما يهتمش بصحته فاهم هو كان بيحكي
انه في شبابه المفروض يعني الشيخ مش من مش من مشايخ كبار قوي في السن يعني هو في الاربعينات. في مشايخ فوق -

[00:46:01](#)

ستين ويعني وشعرهم بالكامل ابيض لسه الشيخ حازم مش كده. فهي الفكرة يعني ان انت تستغل شبابك. انا مش عارف يعني انا بيحي لي هاجس كان انا لم استغل الشباب جيدا. فيه حاجات آآ مش عارف بس هي الفكرة ايه - [00:46:20](#)

ان اول حاجة لازم يكون عندك خطة. استخدام الشباب حضرتك مسلا تقصد بايه؟ يعني مسلا لو حضرتك يعني تحاول تحاول على قد ما تقدر ان انت تشارك في مشاريع دعوية من سن صغير. يعني انا لما باجي افكر انا فيه - [00:46:36](#)

مدة من حياتي كده انا ما عملتش فيه مشروع. كنت بتعمل انت ايه؟ مسلا كنت بتعلم كنت كنت باحاور الناس كنت بدخل في جدالات وحوارات دعوية حاجات زي كده. طيب اثره ايه؟ اللي انت سبته بقى للناس؟ هو اثر في - [00:46:53](#)

كانا اتعلمت وبتاع طيب فيما بعد ابتديت تبني عليه حسيت ان فيه مدة من حياتي ما استغلتهاش صح. خمس ست سنين كده كان ممكن الدنيا عندي تتربط اكثر من كده - [00:47:13](#)

مسلا مشروع قناة اليوتيوب ده حسيت ان انا اتأخرت فيه. كان ممكن ابدأ فيه اكثر من بدري عن كده. ده برضه له له يعني اثار وترتبات المهم في الاخر ان انت اول ما تبدأ تعي - [00:47:28](#)

ان انت هتشيل هم الاسلام والمسلمين وتريد ان تعمل من اجل رفعة ونصر هذه الامة تعمل بالتوازي تقراً تحضر دروس تسمع مش عارف مين الخاصة بالعلم وآآ تعمل تشوف لك مشروع - [00:47:46](#)

دعوة تعمله. طب انا لسة هاتعلم انا فكرة الخرافة بتاعة ان انت لازم تستكمل. مستوى معين لازم تصل اليه حتى تبدأ العمل دي خرافة احنا عايشينها. والسبب مصايب كبيرة احنا عايشينها في الامة. النبي صلى الله عليه وسلم بيقول بلغوا عني - [00:48:06](#)

ولو اية يا اخي انت خلاص ما تعرفش حاجة تقولها للناس اية فاهمها تشرحها للناس؟ الواقع ان الناس محتاجة. اي علم قل هتلاقي الناس يا اخي انا فت على حاجات يعني حد يقول لك ايه ده؟ كنا بنتكلم عن العقيدة والايمان واركان الايمان - [00:48:26](#)

لقيت حد بيقول انا اعرف اركان الاسلام ايه اركان الايمان دي؟ لا اله الا الله. قصدي اضحك بس والله. مخيم مأساوي. ما فتش على الحديث قبل كده ابد ما سمعوش ابد حديس سيدنا جبريل اللي بيسأل فيه النبي صلى الله عليه وسلم. لأ شخص مسلم عادي بس - [00:48:47](#)

كبير في السن مش تبعنا ولا حاجة. واحد مسلم ممكن يكون في الاربعينات يقول انا ما اعرفش يعني ايه اركان الايمان طب وبعدين. صح. كثير جدا لما كنت في معرض الكتاب كنت افوت على ناس - [00:49:07](#)

اسألهم اسئلة بسيطة جدا. اللي هو مش امتحان لكن اللي هو يعني اعرف معلوماتك. انا كنت بسأل مسلا يعني ايه لا اله الا الله. فيه ناس التانيين كانوا بيسألوا مسلا حاجات اقل من كده. النبي صلى الله عليه وسلم اسمه ايه؟ النبي ايه احنا اتفرض علينا كم صلاة - [00:49:21](#)

تعرف تقولهم وتعرف تقول عدد الركعات مسائل بس ده في المعرض وحد ميعرفش ايه ده يعني عجيبه شوية صح فكرة يعني ايه لا اله الا الله نادرا ما كان يفوت علي حد يعني يقول اجابة فيها رائحة العلم. يعني مش آآ - [00:49:41](#)

لا معبود بحق الا الله. دي نادرا ما كانت بتقابلني. وما فيش ربنا غير ربنا. ربنا واحد اللي نعبد. حاجات عامة جدا كده اللي هو ايه انه اول مرة يفكر في مازا كنتم تعملون؟ ما فاتش ما فاتش مسلا يعني اجابات تدل ان عمره ما قرى كتاب - [00:49:59](#)

واحد آآ شرح توبيخ توحيد او عقيدة فاهمه ازاي؟ هو يا عيني الوقت ضايع والله العظيم في في البتاع احنا محتاجين الشباب محتاجين يستغلوا صحتهم وقوتهم يعني لما بيتكلم في الفصل بتاع الصلاة ويقول لك ده الامام - [00:50:19](#)

مين اللي كان بيصلي كده وده صلته وهو كبير! امال لو شفت بقى صلته وهو صغير كده! اه ده كان بيعمل ايه! كان يتكلم آآ كان آآ من جريح يتكلم عن عطاء - [00:50:39](#)

فقال ان عطاء بعدما اه كبرت سنه وشاخ كان كان يصلي بالمتين من من سورة البقرة. وهو قائم. ده ما بيعرفش يكمل اكثر من كده. متين اية في الركعة وخلص. اخره اخره - [00:50:49](#)

هنا ايه في الركعة؟ فاحنا محتاجين نستغل شبابنا وصحتنا وقوتنا وحاول ان انت تنسق الدنيا حمد الله. انا عارف انه الواقع ان الناس

تحت ضغوطات شديدة. يعني انا ما انساخ ابدأ الواد كان عنده شبهات وبعدين بيقول له طب اقرأ الكتاب ده - [00:51:08](#)
بيقول له انا فاضي لك انا بشتغل الصبح وبعد الظهر وعازب اتجوز ومش عارف مين. طب انت مين اللي جابك للراجل ده؟ هو وقع
بقي وقع في في مشكلة وافتحت عنده شبهات وشكوك. وبعدين هو الواقع ان هو مسحول. واقع اقتصادي الناس مفرومة في
المفرمة - [00:51:28](#)

حاول على قد ما تقدر ان انت زي ما الدكتور آآ هيثم طلعت بيقول مشروع دعوة حاول اقتطع من يومك ساعة قسمها نصين. نص
تقرا فيه حاجة نص تنشر فيه اللي انت قريته. حاول على قد ما تقدر تعمل حاجة - [00:51:49](#)
الله المستعان. طيب هو كان كان هناك فصل في الكتاب بتاع سيد الخاطر بتاع آآ الامام ابن الجوزي وهو فصل عجيب جدا جدا.

بص اسم الفصل ايه؟ يقول ما ابتلي الانسان - [00:52:09](#)
كانوا قط باعظم من علو همته. يعني اعظم حاجة الانسان ممكن بيتلى بها هي علو همته. ليه؟ يقول فان علت همته ده كل ده اسم
الفصل. فان علت همته يختار المعالي وربما - [00:52:19](#)

يسعده الزمان فيبقى في عذاب. في اخر الفصل خالص اتكلم كلام طويل جدا. في اخر الفصل يقول يقول ايه؟ وها انا احفظ انفاسي
من ان يضيع منها نفس في خير فائدة. بيحفظ انفاسه. تخيل! فان بلغ همي مراده والا فنية المؤمن ابلغ من عمله. يعني هو ياخذ نية
ان ايه؟ انا مش هضيع نفس. نفس كده ده اللي طالع - [00:52:29](#)

ده انا مش هضيعه في ايه طبعا لا يقدر يعني. ما يقدرش بس ايه طب انا مش مش هينفع. ربنا يجازيه. اه يقول والا في نية المؤمن
ابلق من عمله. فسبحان الله العزيم يعني هم كانت همتهم - [00:52:49](#)

يعني عجيبة ولذلك آآ سيدنا الامام الجوزي اظن هو اكثر الناس تأليفا في الاسلام. فاهم ازاي؟ يقال ما فيش حد ختم آآ القرآن في
مجلس وعظ تفسير يعني كده مرتين الا الامام الجوزي. فاهم ازاي؟ والشعراوي في المعاصرين يعني - [00:52:59](#)
فاهم ازاي؟ فالموضوع عجيب يعني وطبعا يا اخوانا عشان همتنا ما يهتموش مرتين. مرة. الشيخ وكملمها بالعافية. اه انا بقول مرة آآ

انا كنت اقول يا ربي ولكي تعلوا همتنا لازم نقرأ في كتبهم وللازم نقرأ عن آآ يعني انا مسلا ايه اذكر ان انا والله وانا صغير ما
حدش قال لي - [00:53:14](#)

الكلام ده يعني اللي هو مثلا ايه انا يا اخوانا عاوز بقى ابقى انسان حلو بتاع هروح هات لك ايه الكتاب بتاع اسمه ايه آآ سفن هابيتس
فايل افيكيت ببيل فاهم ازاي؟ والله رحمت جايب يا جدعان - [00:53:34](#)

معنا انا جبت شوية كتب لها علاقة بالجماعة الاجانب وكنت طبعا بقرأ باللغة الانجليزية فكان الموضوع كارسي. لان هو يا اخوانا الاثر
اللغة غير متعلق بالمكتوب. يعني هذه حماسة اللي يقول لك ان ان انت لا قرأت بالعربي زي ما قرأت بالانجليزي ابدأ. ابدأ الفرق في ان
اللغة نفسها بتؤثر عليك. انت عارف يقول لك ايه؟ لا يمكن ان تجد آآ رجل يتكلم بالعربية - [00:53:44](#)

الشاعر مثلا في القديم وخنسى. ماشي؟ فاهم ازاي؟ ليه؟ هم. لان هو آآ يقول لك ايه ولكن هذا يكثر في الفرنسيين مثلا. ده بطبع
اللغة. الكتاب بتاعه عبر منظار اللغة يفصل في هذا الامر - [00:54:04](#)

يعني اللغة لها طبائع معينة. انت عارف مسلا آآ ان العرب تقول ايه؟ تخنس آآ فلان. مين؟ امرؤ القيس. ده امرؤ القيس تخنس! يعني
انت ليه هشام بيتكلم برقة كده شوية - [00:54:14](#)

فاهم ازاي فالعرب ليس فيها هذا انما ايه؟ الكلام العربي اصلا نفسه كلام تحس ان الراجل بيتخانق. فاهم ازاي؟ فكل لغة لها طبيعة
معينة. الشاهد اللي انا بدأت منه ان انت لا - [00:54:24](#)

في كتب التنمية البشرية وكتب استارتوز واي اللي هو الجماعة دي كلها والله العزيم انا اقول لك انا قرأت كل الكتب دي. خلاص؟ عازب
اقول لك اتخلصت منها يعني مش حتى ما لم اقبل ان هي - [00:54:35](#)

في مكتبتي الكلام اللي انا معلمه وكل ده كل هذا كان هراء. لما تقرا لعالم الاسلام بحق تجد ان هؤلاء الناس يا جدعان ده الناس
التانية دي بتهزر. ده يقول لك مسلا واحد قعد زاكر - [00:54:45](#)

آ ساعتين فالناس كلها قامت فقاعة وسقفت له دي بقى طموحاته وامانيه. هو ببسوق له القصة بهذا حجم يعني اللي هو الدقيق ده فاهم ازاي؟ فانت اما تيجي تقرأ هنا يقول لك الراجل آ والله جابوا الاكل جابوا لي ما جابوش اديني قاعد فاهم ازاي؟ واحد تاني اخته كانت بتفتت له الاكل عشان يحط في بقه واحد تاني يقول - [00:54:55](#)

معروف قف اكلمك. خلاص امسك الشمس الوقتي بيمشي. احنا مش فاضيين. التاني اهو يقول لك باحافز على انفاسي. واللي كانت كان يسأل الجارية بتاعته يقول لها فين فين العشاء؟ ما جبتيش العشاء؟ قالت له والله انا جبته لك واكلته لك. سيدنا الامام مسلم مات بهذه الطريقة. مسلم يقال ان هو حد سأل في حاجة؟ حديس. فبيقول لك انا ما عرفش ما عرفش - [00:55:15](#)

حديس فايذة اوي يا نهار اسوح ما انا ما اعرفش الحديس ده. فبيقول لك راح في البيت آ يحس في الكتب وبتاع وكان ايه جاي لهم زي جردل آ فيه بلح تمر. فاهم ازاي؟ فبيقول لك ايه فضل - [00:55:35](#)

كل ياكل ياكل مش مش دريان يا عيني مش دريان بروحه انا حديس ما اعرفوش يعني ايه ده قلب المكتبة كلها وكان ايه يبص في البتاع خلص جا له تخن ومات مات بهزه الطريقة فاللي هو ايه اللي هو هو - [00:55:45](#)

هم واضح ان هم ملهيين يا جدعان مش مركزين والله اسمه ايه ده انا مش فاكر مين اللي اخته كانت بتدق له البتاع مش عايز يشيل منه من الكتاب عامل كده اهو والدقائق بتقعد فاتيتوله تحطه في بقه مش - [00:55:55](#)

الكتاب بتاع صفحات من صبر العلماء على شدائد التحصيل وحاجات شبكية بتاع عبدالفتاح ابو غدة. ممكن تقرأ بس ايه؟ الفهرس. هو الفهرس طويل شوية يعني الفهرس بيوجب لك ايه القصة كلها بدون ما تقرأ القصة كلها. فاهم ازاي؟ ده مش موجود. ده مش بني ادمين يعني. فالشاهد انت لكي تعلقو همتك ولكي ان انت آ يعني ترى من نفسك ان انت لأ ده انا قادر اعمل الحاجات - [00:56:05](#)

وادب مش عارف ايه ان انت تطلع على آ سيرهم هيفرق معك جدا يعني. لعل المطلع على ما تقوله الان آ يتحمس يقول ائتوني بكتب اقرأها يعني ساهلك المكتبة قراءة. لكن آ - [00:56:25](#)

ثمة شيئا او موضوعا. هو بس يعني موضوع البس العجز الحكمة مفادها ان ما دام انت ما عرفتش تعمل حاجة ما تقولش ان الحاجة دي ما لهاش لازمة. هي الفكرة ان انا ارى ان الحاجات اللي اشار اليها الشيخ هي منتشرة كثيرا جدا. يعني مسلا هو بدأ بموضوع الحفز - [00:56:45](#)

انت يا عم مش عارف تحفز يقول لك خلاص يبقى الحفظ ده ما لوش لازمة. آ الناس دي بتحفظ وهي مش فاهمة يا عم هو فيه حد قال لك كده؟ يعني واقعنا المعاصر حاجة - [00:57:07](#)

اللي كان عليه العلماء على مر التاريخ الاسلامي يعني الراجل المعاصر ده اللي قعد يتعلم في موريتانيا الامريكي ده اللي اسمه توبة روبرتسون بيقول لك العلماء في موريتانيا لا يشرحون الا اللي هم حافظينه. لما جه مصر ما بيعلموش غير اللي هم حافظينه. ما ينفعش تتعلم حاجة - [00:57:17](#)

خير وانت حافظها. وانا اعتقد يقينا ان دي اعلى درجات العلم. انت حافظ الحاجة وفاهمها وقادر تشرحها. نعم. انت ملكت العلم كده. نعم اقل شيه قال عليه الشيخ انه طب انت مش قادر تحفز كل حاجة. انا فاكر موقف بس مش هقول يا سامي عشان - [00:57:37](#)

كنا من كم سنة كده في في الاسكندرية بندي دورة تعليمية وبتاع وكان معنا ايه اخ مستضيفنا بيشاكس في اخ تاني طالب علم مشاكس كده. انا مش فاكر الالفاز بالزبط هو كان بيصلي وايه ولا بس كت كده. فقال له ده يا شيخ لا يجوز. قال له ليه لا يجوز؟ قال له - [00:57:57](#)

وفي حديس بيقول كده. انا مش حافز. بس ما حدش يقول كده. قال له خلاص ما دام مش عارف الحديس خلاص. قال له لأ. راح مطلع له موبايل وفتح المكتبة الشاملة وافتكر كلمتين من الحديس كده وراح مطالعه. ده اقل القليل - [00:58:21](#)

انت لو طالب العلم. ما انتاش قادر تجيب الاية او الحديث او الحجة او او المقطع او الاقتباس او اي مادة العلم اللي انت هتقيم عليها الحجة يبقى خلاص الموضوع ما لوش لازمة. صحيح. ففكرة ان انت حافز خلاص انت ما ما المعلومة كده - [00:58:38](#)

وخلي بالك يعني كثيرا جدا اصلها للاسف يعني نشأت في بيئة البلتوك دي انت قصادك ايه شات روم وواحد ماسك المايك عمال عمال

يتكلم. اللي ماسك المايك بيتكلم ده ايه؟ ده وراء كومبيوتر ورا شاشة كويس؟ ممكن يكون فاتح - [00:58:58](#)

ملف بيقرأ منه وممكن يكون عامل بحث ممكن يكون اي حاجة. كويس؟ طيب. ده مش وحش. انت محضر وزى الفل. حتى ان النصارى كانوا بيعملوا كده. كانوا عاملين كتب الكترونية والشبهات متصنفة. انت عايز تتكلم في ايه؟ اه تعالى يقوم فاتح - [00:59:18](#) ادي ومزبط كل الشبهات بالاحاديث بليتك الحديس مزبط كل حاجة كويس طيب تعالى بقى نتقابل على ارض الواقع من غير كمبيوتر حمار مش فاهم اي حاجة. مش عارف يجمع اي معلومة. وللأسف يعني انا اسف يعني دول كانوا نصارى. للأسف بعض الاخوة طلبه العلم برضه المسلمين كانوا - [00:59:35](#)

فيه منهم كتير كده. هو لا يظهر بهيئة العالم المفوه الجامد غير لما انت مش شايفني. وانا ورا الكمبيوتر ومجهز المادة وبكرة منها. سبحان الله. وانت مش عارف ان انا بقرأ. احيانا برضه موضوع التليبرونتر او الاتوكيو وبتاع بس يعني - [00:59:55](#) في الاخر لو حصل ان انت مسلا طيب يا عم آآ نعمل منازرة امام الناس بقى. مم. مش هتعرف تعمل حاجة. اه. مشكلة كبيرة. فالفهم يعني انا كنت بقول اقل شيه - [01:00:15](#)

ان انت تحفز الكلمات الدلالية. سواء في الاية اه. بحيس ان انت لما تدور عليها تعرف توصل لها ده اقل حاجة. طيب النقطة الثانية اللي الشيخ طرحها في الفصل بتاع لباس العجز جبة الحكمة. هو العلم الشرعي والثقافة المعاصرة. الجمع بينهم يعني ده من - [01:00:32](#)

اللي عجبتني جدا جدا ان الشيخ متنبه لها. قال ايه؟ قال ان معزم العلماء الشرعيين اللي هم الفقهاء يعني كما يسمون مش هم اللي احداث تغيير جذري في الموضوعين لو ان الامر فيه تفصيل. بس مين اللي عمل ده؟ بيقول لك اللي جامع خصوصا في واقعا المعاصر. اللي هو ايه؟ في واقعا المعاصر ان الفقهاء على جنب. اه. اه طبعا - [01:00:53](#) احداث تأثير ما كانوش هم دول. اه كان اللي عنده ثقافة. بس هو برضو زمان كان كده شيخ الاسلام ابن تميم مثلا هو احداث يعني ضجة. ما هي الفكرة بقى الفصل - [01:01:13](#)

المعاصر ده. مم. الزمان كان كل ده علم وبيطلبوا كل هذه العلوم. يبقى عنده علوم شرعية وعنده علوم دنيوية وعالم فلك ورياضيات وطب وكذا وكذا فبقى عنده السقافة الشاملة دي - [01:01:23](#)

احنا بقى دلوقتي بقى فيه فصل انت يا اما تعرف علوم شرعية يا اما تعرف علوم دنيوية. وده اغلب احوال الناس دلوقتي. انا من اللي اتعلمتها يعني آآ ان كان في حد بيتكلم على ايه على والله سبحان الله العظيم انا صديقي محمد جاد دايم اقول له ان احنا نشأنا على يعني تراث انقض والله العظيم انقضت - [01:01:35](#)

من الناس احنا واقفين على جبال جبال جبال. واللي قبلنا كانوا واقفين على جبال برضه بس احنا غيرهم احنا يا اخوانا احنا متوفر لنا من المعرفة ما لم يتوفر لبشر قط قبل. نعم. طيب - [01:01:55](#)

كنت اتعلمت منه حاجة مهمة جدا يعني وهي ايه؟ ان في كتاب اسمه آآ الثقافة تام بتاع خلاص؟ ففي النهاية قال لك ايه؟ الثقافتان دي ايه؟ ان انت العلوم كلها علوم بينية. فانت - [01:02:05](#)

هتتعلم مثلا لوحده مش هينفع فلانم تتعلم ساينس وسوشيال ساينس فاهمني؟ تتعلم علوم طبيعية ومعها ايه؟ علوم طبعا هم ما يسموهاش علوم اجتماعية اللي هو علم النفس والتاريخ بين قوسين دي علوم اجتماعية لان انت ايه آآ مش هتقدر توصلها او المية في المية بتاعة الايه بتاعة اللي هو وهكذا عشان تعرف توصلها لهننا انما هنا ايه علم النفس علم ولا مش - [01:02:15](#) ده موضوع يطول شرحه يعني. بعدين ايه؟ في كتاب تاني اسمه الثلاث سقافات. انتاج عالم معرفة والكتاب صعب جدا بس مش مهم الثلاث سقافات بيقول لك ان انت تدخل مع يعني ايه وايه اللي هم ايه العلوم اللغوية ماشي كده؟ الراجل الله يفتح عليه ويبارك في عمره والله - [01:02:35](#)

والله العظيم الفكرة دي انا اقول هي فكرة مركبة في دماغي. يعني انا انا وانا ماشي في الدنيا انا بتحرك بهذه الخارطة. خارطة العلوم دي اللي هو راسمها انا بمشي بها. وهي ايه؟ قال لك ان انت - [01:02:53](#)

انا اقول ان انا ان انت فروض تتعلم الاربع سقافات. هي ايه السقافة الزيادة؟ العلوم الشرعية. فاهم ازاي؟ فبقيت انت ايه؟ مش

منفصل عن ايه؟ عن الاشياء. لا ده انت ماشي في الدنيا - [01:03:03](#)

كل حاجة. هات علم نفس هاته. فاهم ازاي؟ ولكن انا ايه؟ قال لك في النهاية ان انت الثلاث سقافات التانية تحاكمها بالثقافة الاولى.

فاهم ازاي؟ واللي هي اللي انت وجودها وحدها معك يكفيك - [01:03:13](#)

وهي الثقافة الشرعية. واخذ بالك ازاي؟ فانت في النهاية معك اصلا مرجع ريفرنس. فاهمني؟ فانت مش امعة بتتعلم علوم الناس كده

وخلاص ايه؟ وبتنقي من هنا ومن هناك. لا انت عندك فلتر بتضع - [01:03:23](#)

في هذه العلوم فاهم ازاي تقول لا اقبل هذا وارفض هذا فاهمني ازاي؟ ففكرة الاربع ثقافات دي من الاشياء المهمة جدا جدا جدا. وكما

قال الشيخ يعني ان انت لو تعلمت فقه فقط لو تعلمت كذا فقط ده مش هيحدرس - [01:03:33](#)

تأسير جامد. فاهم؟ انت برضه مش لازم تكون عايز تحدرس تأسير جامد. كنا بتتكلم عن الشيخ احمد عبدالمنعم. وقال فكرة جوهرية.

قال ايه؟ قال انت ما لوش هنا طبعا قال ان انت ممكن آآ تتحرك بشكل عرضي. يعني انت ممكن تقبل ان انت ما يكونش لك صغر.

طيب اللي هو ايه؟ السهم يدخل بسلاسة الجنة. اللي هو عامل ازاي؟ انت مسلا واحد بيرمي. طب هو اللي بيرمي ده بس هو اللي

هياخد - [01:03:46](#)

اه اه يعني اللي هو ايه الصورة النهائية يعني لأ فيه واحد بيناوله طب اللي بيناوله ده سامحني يعني ما لوش قيمة قوي يعني لأ بس

هو له دور فاهم ازاي وهيخش الجنة معه. انت عارف - [01:04:05](#)

المشهد ده يعني الواو بس انت كمل الحديث اللي هو اللي بيرمي واللي بيناوله واللي بيصنعه هم ده بيفكرني اصل انت انت بتقول

دور في الحرب دايمًا بتذكر مشهد واحد قاعد على سلاح الجرينوف ده. كويس؟ واحد وفيه شريط كده - [01:04:15](#)

رصاص. الشريط ده لما بيخلص فيه واحد مخصوص علشان يعبي البندقية او المدافع ان حد بيقوم مخصوص يحط القذيفة في في

المدفع. فده دوره مهم جدا الثاني مش هيقدر يعمل آآ - [01:04:36](#)

كل حاجة لوحده. بس ازن فكرة السهم مش هي موضوع السهم اه لكن انت بتقدر تبني عليه في النهاية. اصل انا كنت بتناقش في

المثال ده مع الشيخ فايز ربنا يحفضه ويبارك فيه. ان فكرة ايه؟ احنا عندنا كتب كويس؟ الكتب دي محتاجة تتقري. اولًا - [01:04:53](#)

قبل ما تتقري محتاجة اللي يألّف. يعني واحد مسلا كنت بضرب مثال الدكتور سامي عامري كتب كتاب فمن خلق الله. هو بيقول يا

جماعة الكتاب ده مش لعامة الناس ده لطالب العلم المتوسط كويس. فالكتاب انكتب ومليان علم غزير وحجة قوية وبيرد على رؤوس

الملاحظة في العالم - [01:05:13](#)

ده اول واحد اهو كتب الكتاب ده كأنه ده صانع السهم. كويس؟ السهم ده بقى محتاج ايه؟ اللي يقراه ويلخصه ويزبطه ويقربه

وهكذا. كويس؟ ده اللي بقى هياخد لك السهم يدوه لك عشان تعرف تستعمله. فيه بقى واحد تالت ده اللي بقى ايه؟ اللي - [01:05:33](#)

اللي هيقدم الفيديو او هيشرحه او كذا فبقى ايه مم اه شف انت كتبت الكتاب تاخذ اجر كل دول هي الفكرة ان انت في الاخر هيبان

لك ايه؟ ده المنتج الاخير اللي قصاد الكاميرا اللي له الفضل كله هو اللي هيتشهر هو - [01:05:53](#)

الناس مم. هتسقف له كذا. لأ الموضوع وراه ناس تانيين وكلهم لهم الاجر. صحيح. الشيخ الشيخ بيعمل حاجتين حلوين ده. اولًا ان هو

بيجيب كوكيز حلو. اتنين من النوع انت عمال تاكل اه خبز واحنا بندي محاضرة. طيب كنت اقول ان انا وصديقي لطفي الطوخي كنا

من حوالي ثلاث ايام بتتكلم عن الموضوع ده. كنت انا الكتاب بتاع - [01:06:13](#)

النسخة اللي معي مش ممكن يا جدعان الاسم اسم بتاع الشخص المفروض يبقى بولد كده فاهم يعني التخين شوية فاهم ازاي

بحيس اعرف انا باعدي انا حاسس الكلام بقى كلام جديد هو فيه ايه تطلع فوق تلاقي ايه ان هو ده - [01:06:37](#)

بيتكلم على واحد جديد. طب انا مش واخذ بالي. فقلت له يا لطفي لو فيه انا معي طبعا طبعة مؤسسة الرسالة. فاهم؟ دي اجود

حاجة محققها عواد بشار اسمه ايه ده؟ عواد بشار معروف - [01:06:49](#)

بشار عواد معروف فاهم ازاي في حاجة عالية جدا. فقال لي عمر ما تتأمرش يا عمر دي اعلى حاجة موجودة. فكلمت معه وكده وكلام

من ده قال لي سبحان الله العظيم. يعني تجد ايه الشخص اللي هينسق الكلام ده على قد ما هو - [01:06:59](#) سهل على قد ما انت ما تعرفوش خالص. فالكتاب ده خد منهم ثلاثين سنة ولا حاجة. فاهم ازاي؟ الكتاب في غاية الاهمية. وانت ممكن يعني ده لا له علاقة بالمؤلف ولا - [01:07:09](#)

له علاقة ممكن دور النشر مسئولة نوعا ما عن الموضوع بس في الاخر. طب ممكن ما تقراش الكتاب علشان صح؟ والله العظيم الكتاب فعلا يعني كتاب حتى ما كنت بعلم الاخوة في موضوع كتابة الابحاث والكلام ده اقول له التنسيق ده اهم حاجة انت ممكن تكون كاتب بحث ممتاز - [01:07:19](#)

انا انا هيبقى تقيل جدا على قلبي ان انا اقراه لو هو مش مهندس يبقى انت في الاخر ما خدمتش العلم الخدمة اللي يستحقها. صحيح. احنا الفكرة الفكرة اللي بدأنا منها هي فكرة آآ الجمع بين آآ الثقافتين. يبقى عندك ثقافة شرعية وفي نفس الوقت ايه؟ ثقافة آآ معاصرة. يعني انت مثلا في بلد ما تقرأ تاريخ البلد دي. فاهم ازاي تشوف ايه - [01:07:39](#)

اللي بيدور ايه اللي داير يا اخوانا ايه؟ آآ اهم مشاكل اللي احنا بنعاني منها. الكتب دي غاية في الاهمية. والله العظيم يعني حاجة مهمة جدا ان انت تعرف انت عايش فين واياه المشاكل اللي انت بتواجهها لان والله العظيم - [01:07:59](#) يا اخوانا احنا يعني مش احيانا ده احنا طول الوقت يعني تقدر تقول مسلا ايه تسعة تسعة بويبت تسعة تسعة من الناس اللي شغالين

مثلا هو في النهاية هو شغال في في مكان غلط هو بيستبقي الناس اللي - [01:08:09](#)

مع الاسلام. طب استاز ده ده شيه شريف جدا. انا كنت باتكلم مع الشيخ احمد عبدالعال. قل له انا اريد احسن عملا. يعني انا عايز

احسن حاجة. فيقول ما تستخسرش نفسك في الدين. فاهم ازاي؟ طب - [01:08:19](#)

انا مش مستخسر نفسي بس انا اقصد ان انا عاوز اقول ايه انا في النهاية طبعا الشيخ وصلني لفكرة معينة ان انت ايه انت بتمشي

اجبار معينة حاجة بتفتح حاجة بتفتح حاجة فانا عايز - [01:08:29](#)

ايه اللي انا عايزه ان انا اوصل للنقطة مية على طول؟ لآ. دي واحدة بتفتح واحدة واحدة بتفتح. بس الشاهد ان انت تحاول تتحرى

الطريق اللي انت ماشي فيه. ماشي؟ فتحري الطريق ده بايه؟ بان انت تقرأ - [01:08:39](#)

الواقع مش ازاي؟ وسبحان الله يعني انا يعني من النقاط الهامة جدا اللي انا يعني كثيرا ما اتكلم فيها مع مع صديقي عمر ليس عمر

امينة ولكن عمر منشاوي. آآ عمر آآ ما شاء الله يعني آآ كمثل يعني. آآ من الناس اللهم بارك آآ طلبة العلم المجدي - [01:08:49](#)

في باب العلم الشرعي وكذا. فكننت ارواح انا مسلا اقول له تعال بقى ابوظ لك دماغك اقول له خد كتاب آآ مسلا ودخلت لخي

الازهر. خد اقرأ الكتاب ده. يقول لي طب يا محمد ده كتاب عن الحملة الفرنسية. انا ما لي - [01:09:09](#)

هو فعلا هو آآ يعني لا يعي هذا الامر او آآ او مش واضحة له الصورة هو صغير. فهو متخيل دي حادثة من بتاع ميتين سنة خلاص

الدنيا خلصت يعني. آآ مال هو بيقول لي انا راجل باطلع على المنبر واعلم الناس امر دينهم. نقرا بقى من ورا اكثر يعني يعني اهو

بمنتهى - [01:09:26](#)

الوسط هو بيقول لي انا انا راجل بطلع على المنبر واعلم الناس امر دينهم. هم. ايه علاقة ده بان انا ادرس الحملة الفرنسية؟ فاقعد

اتكلم معه بقى في قضية ان انت لما - [01:09:46](#)

ما تقرأ مسلا كتاب ودخل في خيل الازهر واو بصوتي. يعني دي دعاية بلاش يعني. آآ كتاب كتاب هو دخل الخيل الازهر هيكلمك

مسلا مسلا في صفحة كده عن اه عن مكانة الشيخ. الشيخ اللي يخش على الامير كده والامير قاعد بيبيشيش يقوم كاسر له الشيشة

ويشتمه ويشتم اللي جابه ويخرج برة - [01:09:56](#)

مش عارف مرة تانية يشد مع الامير ده اللي هو ماسك الدولة كلها يشد معه ويشتموا بعض ده مين ده؟ ده الشيخ. وده ده الشيخ ده

اللي هو شيخ الازهر يعني لآ ده واحد. ده واحد اسمه شيخ المنصوري كان الشيخ منصور ولا الشيخ السادات ولا الشيخ الشرقاوي

اسماء كثيرة - [01:10:16](#)

سبحان الله! آآ ادي مشهد! فانت ايه ده يعني عدى على مصر زمان كان فيه الامام له مكانة بين الناس بشع. حضرتك ده ده الاصل

يعني هو فكرة المشهد في مسلسل آآ واحد لابس لبس الازهر ورايح لواحد تقريبا جزار ولا حاجة فييقول له انا - [01:10:33](#) محتاج شغل وبتاع فقال له انت تعرف تشتغل ايه ولا تعرف تعمل ايه ؟ المهم في الاخر قال له انت بتدرس قال لي انا انا في الازهر وخريج ازهر. مسلسل قديم. قال له لا - [01:10:56](#)

يا مولانا الشغل ده لا يليق بك. ده انت عالم من علماء المسلمين. انت حافظ كتاب الله. وانت قلت يا سبحان الله. ده في مسلسل ؟ في مسلسل. نعم الدنيا بغلابة شيخي كان يحكي لي آآ كان خرج بعثة تبع الازهر في في احدى الدول آآ مش عارف اللي هي اخرها جازازستان - [01:11:06](#)

كده كده. ده غيستان مثلا؟ اه مش فاكر. لا ده غيستان روسيا. كذا خستان ولا ادري. اوزباكستان. نجيبها. هو راح نرص الاستناد كلها. المهم هو راح آآ بعثة فييقول لي انا كنت آآ بيحكي لي فييقول لي يا محمد انا آآ رايح اجيب العيش الصبح. تمام - [01:11:27](#) آآ اروح على المخبز وانا لابس ايه؟ لابس جلابية وطاقيه عادية. تمام؟ الشاب اللي بيبيع العيش انا فيه قدامي طابور فيه مسلا عشرة اتناشر شخص الشاب اللي بيبيع العيش يلحمني وهو يعلم عشان انا قريب من من سكن فانا باعدي قدامه وانا لابس الايه الجوبة والعمامة بتاعة الازهر وكده - [01:11:47](#)

هو عارفتي فيقوم عامل ايه؟ يقوم ينادي للصبي بتاعه يقوم مدي له العيش ويقول له اعطيه شيخ ازهر. مم. هي دي بس. بص خلصت اللي هو يقول لي العيش يجي لحد عندي وما ياخدش مني فلوس. صحيح. يقول لي والله ما رأيت امتهانها لاهل الازهر الا في بلد الازهر - [01:12:07](#)

هو ده طبعا ده معروف يعني اللي هو مسلا باريس ازهد الناس في برج ايفل الناس اللي في القاهرة ما راحتش الاهرامات فاهم ازاي؟ آآ فازهد الناس في العالم المنصوبة للمسيح فيما معناه يعني لا يهان النبي الا في وطنه وبين اقربائه. هي - [01:12:27](#) سيدنا النبي صلى الله عليه وسلم مين اللي ضايقوه؟ مم. قومه واقاربه من قريش واضطر ان هو يسبب آآ مجازا يعني وطنه او بلد الناس رحمة مكان تاني. صحيح. ابن حزم يقول ان ازهد الناس في العالم اهله. ده والله العزيز حاصل فعلا. يعني انت اول لما مسلا ايه تشوف تعامل - [01:12:43](#)

اهل العالم مع العالم لأ فاهم امه توديه تجيب مش عارف ايه. انت اكيد عارف القصص دي يعني. اه قصة قصة الامام ابو حنيفة لما لما اه امه بتقول له - [01:13:03](#)

اديني لفلان اسأله في مسألة اسمه مش فاكر اسمه فالمهم يعني هو قال لها يا امي المسألة اجابتها كذا. قالت له ولم اسألك انت بل قلت لك خذني اللي هو قام ايه؟ قام مركب امه الحمار اه اعزك الله وساق الحمار حتى وصل فقال - [01:13:13](#) آآ لقد اتت قومي لتسألك قال تسألني انا. وابنها ابو حنيفة. مم. قال له خلاص يعني فاسألي يا امي. فقامت قال ما تقول يا ابا حنيفة؟ قال اقولك. قال اقول ما قال. خلصنا. الله! كان في يقول لك واحد كان بيحكي يعني. بيقول لك حصل على - [01:13:33](#)

جائزة نوبل في العلوم مش عارف مين. فمراته تاني يوم بتقول له خد شنطة الزبالة وانت نازل. فييقول لها شنطة الزبالة ايه! ده انا لسه حاصل على نوبل. فقالت له ماشي اتفضل خد شنطة الزبالة اللي حصل عندك. اه يعني هي دي فرقت يعني حاجة؟ صديقي يعني - [01:13:53](#)

شيه يذكر يعني. آآ وهذا من المزاح بيننا. آآ صديقي لسه حديث عهد بعقد الزواج يعني. فاللي هو آآ مبسوط بقى يا صديقي انا راجل متجوز دلوقتي بتاع. فالمهم ايه انا كنا قاعدين في الشغل سوا. فقلت له خلاص انا هامشي دلوقتي هاروح البيت عشان اتغدى - [01:14:12](#)

انت هات لك كشري يا عازب فقال لي صاحبي انا متجوز. قلت له خلاص. رح هات الكشري قال لي فجأة. اه هذا كان الفصل الثالث الباس العجز جبة الحكمة. لأ دي العمامة جبة. اه جبة الحكمة - [01:14:32](#)

طيب اه الفصل الذي يليه هو القراءة الجردية. في موضوع فن القراءة الجردية الاكثر حاجة عجبنتني في الفصل ده لان انا مؤخرا كنت مهتم جدا بموضوع انت تقدر تقرا كمية قد ايه في وقت قد ايه - [01:14:51](#)

هو طبعا المقصود بالقراءة الجردية ايه؟ ان مش كل كتاب يستحق منك انك تقراه بتركيز شديد وآن تمنع ممكن يكفيك ان انت تفوت على الكتاب قراءة سريعة تعرف محتواه الترابط ما بين المواضيع - [01:15:08](#)

والعناوين وتخرج خريطة آآ فكرة الكتاب بالكامل يعني بهذه الطريقة. هو كان بيشير الى ان احيانا القراءة البطيئة جدا ممكن ما تفهمش منها حاجة. والقراءة السريعة جدا ممكن ما تفهمش منها حاجة. وان آآ كأن يعني انواع - [01:15:28](#)

القراءة المختلفة دي بتحقق اهداف آآ مختلفة ومصالح مختلفة. المهم انا بالنسبة لي انه اه انا بالفعل بحسب نوع الكتاب وبحسب آآ طريقة المؤلف واللغة المستخدمة وكذا. بابدأ اعرف الكتاب ده يتقري بسرعة ولا الكلام - [01:15:48](#)

يستحق ان احنا نركز فيه. وآن نتأمل فيه وهيعلني من لغتنا العربية وهنستفيد منه ولا لا؟ هو الشيخ بيقول ان تمثل قراءة الجرد قراءة استكشافية مسبقة. يعني ممكن بالفعل الكتاب اللي تفوت عليه بسرعة تقول لأ ده انا محتاج بقى اقراه مرة كمان آآ - [01:16:08](#)

على مهل. النقطة المهمة اللي انا خرجت بها من الكتاب ده. انه اللي هم بيسموه الكتب المطولات. انت ممكن تقول ايه تفسير الطبري ده قد ايه؟ ورايا تفسير طبري حذاشر مجلد ولا اتناشر مجلد - [01:16:28](#)

كويس؟ كتاب كبير زي كده. ضيف عليه مسلا كتب السنة. يعني الشيخ احمد صالح الشامي عامل مختصرات ومهذبات وكذا لا يا عم مرة في حياتك فوت بسرعة على صحيح البخاري. فوت بسرعة على صحيح مسلم. اقراه قراءة سريعة. ولن تتخيل - [01:16:44](#)

استفاد قد ايه؟ يعني يفوت عليه بعينيك كده بسرعة. اعرف العناوين الفصول الاحاديث تتكلم عن ايه سريعا مش مش هتقراه كلمة كلمة فوت عليه بسرعة بعنيه. لو الكتاب هيتقري لو قلنا الكتاب ده - [01:17:04](#)

لو هتقراه قراءة عادية. هياخد منك مسلا خمس ست ساعات لأ فوت عليه في الساعة ساعتين بسرعة. لو قلت الطبري ده يتقلي ياخد منك وقت قرابة. ايام لأ فوت عليه في يوم او يومين. هتلاقي نفسك يعني - [01:17:23](#)

استفدت حاجات كثيرة جدا جدا واتعلمت حاجات كثيرة جدا. وبعدين ممكن ده يكون داعي كبير جدا ان انت لأ ده محتاج يتعدلوا فعلا انت ما تكونش مقدر محتواه. ما كنتش مقدر ايه اللي فيه. وما كنتش مقدر ممكن لو انا قرأته بعناية يآثر في -

[01:17:43](#)

ازاي؟ فابتدي بقى اقعد على الكتاب فعلا واقراه. النقطة الثانية انا كنت قبل كده ذكرت موضوع المسح السريع للمصحف لما باجي دور على ايات هي نفس الفكرة كده. لو كتاب انت قرأته كذا مرة. كتاب محوري. حاجة مثلا زي صحيح البخاري. كويس؟ او او -

[01:18:03](#)

سنن ابي داوود او مسند الامام مسند الامام احمد ده قد ايه يا نهار ابيض طيب ماشي. هقراه مرة في حياتي مرة في حياتي هقراه كويس. طب وبعد كده مش هتفوت عليه ثاني في حياتك؟ هجرده - [01:18:23](#)

تتعلم بقى موضوع القراءة السريعة دي. ان انت خلاص انا عرفت الحاجة موجودة فين او ايه يعني لما احتاج اقرب منه حاجة بتمنع اعرف اوصل له. وطريقة القراءة دي مع الكتب المركزية اللي اهمها القرآن الكريم هي بتبقى عملية ريفريش - [01:18:37](#)

لو انت مش حافظ انت من كتر ما قرأت المصحف بقيت عارف ده اول سورة البقرة فيها ايه وبعد كده فيها ايه وبعد كده فيها ايه وهكذا. من كثرة القراءة. طب انا بدور على ايات بالمعنى - [01:18:57](#)

فلان وانا مش واحد بالي فين في القرآن افوت بسرعة اه ده كان في هنا وفي هنا واقعد اطلع وهكذا فالفكرة يعني في النهاية انه في موضوع المطولات تحديدا يا اخي لو انت مش هتعرف تقراها قراءة عليها القيمة فوت عليها بسرعة - [01:19:12](#)

على الاقل لو انت مهتم باهتمامات معينة تعرف ايه اللي في الكتاب اللي هينفعك؟ والله العزيز هيفير حياتك وهيغير موقفك المعرفي وهيغير فيك كثير جدا جدا. صحيح. انا اقول دايمنا ان اي طالب علم والله يا اخوانا يعني انا برضو ايه لا اريد ان يكون العلم حصرا على طلاب علم يعني - [01:19:30](#)

يعني يعني الناس عموم الناس لازم تحصل سقافة معنا. فاهم ازاي؟ انا ما احبش جدا اللفظ المثقف. فاهمني؟ هو آآ اللفظ المثقف انا لا

اقول مثلا على نفسي طالب علم. اقول ايه؟ انا اقول - [01:19:50](#)

طالب علم. ليه نصف طالب علم؟ لان انا طالب علم دي كلمة كبيرة. فاهمني؟ يعني الشيخ الشيخ محمد لما بيتكلم عن نفسه يقول لك ايه؟ يقول لك انا طالب علم. فاهم ازاي؟ طالب علم زبي يبيع مش عارف ايه؟ فطالب العلم ده له هيئة معينة - [01:20:00](#)

انا مش طالب علم. انا نصف طالب علم وانسان مثقف. يعني يعني بحب الكتب. انا فعلا بحب الكتب حب حقيقي. واحب المعرفة حب حقيقي. فاهم ازاي؟ فيعني الملخص يعني ان انا اريد ان الثقافة - [01:20:10](#)

آآ تكون ايه؟ تكون آآ سمة في آآ كل الناس. يعني كل الناس مسلا بتستطيع ان هي تقرأ ادب. فاهم ازاي كل الناس بتعرف تقرأ كتب آآ متعلقة بالقرآن. كل الناس تعرف - [01:20:20](#)

تقرأ اه كتب متعلقة باحوال السلف. فاهم ازاي؟ دي اه ثقافة عامة. فاهم ازاي؟ لان مش كل الناس هتقوى على ان هي تقرأ ايه؟ كل ثلاث ايام كتاب وكل يومين كتاب. الكلام ده برضو محتاجة - [01:20:30](#)

حد فاضي فاهم ازاي؟ فعامه الناس مثلا يعني انت مثلا سنويا لازم تقرأ عشر كتب. ده اقول ده ايه؟ يعني طبعا والله معدل كويس عشر كتب كويس. فهمني لو قرأت عشر - [01:20:40](#)

انتم استنوني انت انسان ممتاز. انسان عادي. ده بانهي مقياس عشر كتب في السنة. اتناشر يعني مسلا اللي هو كتاب كل شهر مسلا. مسلا اه كتاب كل شهر. انا حاسس ده معدل معقول - [01:20:50](#)

فاهم ازاي؟ كويس عشرة اتناشر ماشي. اها المقياس يعني لو كل شهر على الاقل اقرا كتاب. اه الشاهد اللي انا بدأت منه الفكرة اصلا ايه؟ ان انت اعلى من كده سبكا. آآ طالب علم ومسقف ولا ينم ازاي؟ لأ مثقف بقى اعلى بقى. احنا بنتكلم في حد بيحب العلم يبقى على الاقل مسلا كل اسبوع - [01:21:00](#)

كل اسبوع كتاب دي انسان مثقف اتنين وخمسين كتاب سانوية. اه. ده انسان مثقف. انا اقول مثلا ايه؟ اصداقائي مثلا انا اعرف ان انت تنتقل دي النقلة ده المستوى اللي بعد كده اتناشر كتاب في السنة تدخل على مستوى كل اسبوع كتاب. كل اسبوعين كتاب تبقى في الرينج - [01:21:20](#)

من اتناشر لغاية ما توصل صحيح هو اصلا على حسب الكتب اللي انت بتقرأها عموما لان في كتب انت هتبلط فيها انتم فاهمين ازاي؟ فمش لن يسعك انت بصراحة ان انت يعني انا مسلا جيت في سنة ازن السنة اللي قبل اللي فاتت. انا بزلت مجهود غير عادي. يعني حسيت ان انا بالسنة دي اتهلكت فيها. ببص في البتاع بتاع الايباد - [01:21:40](#)

بتقول لي ايه؟ بيقول لي الف مبروك انت خلصت ثلاثين كتاب. بس ازاي كده؟ فبابص على الكتب لأ فيه كتاب فيهم خمسمية صفحة. انا قعدت فيه شهر. كتاب صعب جدا، فبالتالي ايه السبعة وعشرين كتاب اهم - [01:22:00](#)

كتب مركزية كفتني عن ايه؟ عن كتب غيرها. فاهم ازاي؟ طبعا تتبع القراءة من الاشياء المهمة. الشاهد يا اخوانا اللي انا بدأت به الفكرة اللي انا عايز اقولها ان انت كونك مثقف - [01:22:10](#)

بتقرأ ده معناه ان انت ايه في نوعية من الكتب لازم فرض كده على طالب العلم فاهم ما لا يسع اسمه المثقف او القارئ جهله وهي ايه؟ الكتب المتعلقة كيف نقرأ؟ فاهم ازاي؟ كيف نقرأ؟ انا قرأت تقريبا حوالي ست كتب على الموضوع بتاع كيف نقرأ ده ان شاء الله هبعثهم على قناة على تاجرام لو افتكرت يعني. بس الشاهد ايه؟ ان الكتب دي كانت - [01:22:20](#)

فارقة في الطريقة اللي بقرأ بها. فاهم ازاي بت اول حاجة باقرأ كتب اسرع. فاهم ازاي؟ باقرأ الكتب باحصل منها اه منفعة اكبر. فاهم ازاي؟ يعني انا الاول مثلا ما كنتش بافكر - [01:22:40](#)

خالص اعلم فكرة الفهرس احط ورقة جوة الكتاب خالص. طب انا اما اجي اقرأ الكتاب بقى دور على اللي انا عايزه من اول للآخر. فاهم ازاي؟ بعد كده انا اول كنت بعمل فهرس ازاي - [01:22:50](#)

اختباس مهم. مش عارف ايه كذا. انا مسلا الكتاب بتاع الدلالات السمعية المختصر على حاجة. اه اتفضل. ده سر مهنة لسة مكتشفه قريب. يا ريت يا سلام! الملخص خاصاتي اللي انا بعملها - [01:23:00](#)

طبعا ايه انا بقرأ الكتاب وبعلم عليه بالاصفر وبيطلع لي النص وبعدين انا باراجع النص واتأكد انه مزبوط وكده وانسقه. باقوم رافض

فاعمل في زي حوارات يعني ممكن آآ اتكلم معه. كل تاب في موضوع لأ كل تاب في موضوع - [01:23:12](#)
نفهم بس قصة عشان الحركة دي جامدة جدا. فاقوم مسلا قايل ايه تاب لانتاج الصور. هو يبقى عارف انا خلاص حطيت قاعدة قل له
مسلا صورة تعبر عن كزا او اي جملة باكتبها هو بيحولها لصورة. خلاص ده التاب بتاع الصور. فيه تاب ثاني مسلا نقول له دي ده
ملخص كتاب - [01:23:32](#)

هو يقوم عامل لي وصف الفيديو. جنريت لوصف الفيديو اللي اتحط في اليوتيوب. حاجات زي كده ماشي؟ فيه تاب بقى بتاع ايه لما
الخص الكتاب اقوم راميته فيه. ارفع الملف على شاتش بي تي. واقوم ساقله دور لي على الاقتباس اللي بيتكلم عن كزا. يطلعه لي -
[01:23:52](#)

عجيب ده ده خطير جدا. طب ازاي بتقول له ايه مثلا يعني اللي هو كده بالعربي انا رافع له الملفات انا مسلا اختصرت ايه كتاب
ابراهيم وجود الله. كتاب بالعلم ليس الها. كتاب منهجية الوصول الى الحق. رافعهم. انا عارف ان فيه اقتباس لعالم في موضوع كزا.
او عارف - [01:24:10](#)

الكتاب ده اتكلم عن كزا بس انا ناسي فين في الكتاب؟ انا حاطه في الملخص. وناسي هو فين في الملخص؟ فهمت فهمت. مم. فبقوم
سأله طلع لي ابحس في الملفات عن مسلا آآ الفيديو اللي وريتشارد دوكنس بيقول فيه ان الداروينية آآ ساعدته - [01:24:30](#)
على انه يبقى ملحد. بيقول لي هذا الاقتباس او هذا المش عارف مين مذكور في كتاب كذا ويقوم ذاكر لي النص بقى بتاع ايه؟ لان
هو لغوي هو نموذج لغة بيقدر يفهم الكلام بنوع ما. فانا قايل له المعنى بيدور على المعنى لأ لقبته - [01:24:50](#)

رقم كم يا شيخ؟ ده مدفوع؟ مدفوع اهو. لا احنا ما نقدرش على الكلام ده. احنا ناس غلابة. لا ما هو ايه ده انت لما تيجي تشوف هو
هيواف عليك قد ايه وهينفعك قد ايه؟ انا دلوقتي عايز فيديو هرد فيه على الدحيح في - [01:25:08](#)
مسلا آآ قرابة الشمانزي من الانسان يقول لك الشمانزي اقرب للانسان من آآ من الغوريلا. طيب انا عارف المبدأ اقول له طلع لي من
الكتب الاقتباسات اللي بترد على موضوع قرابة هيقوم - [01:25:28](#)

قال لك ده اتزكر في كزا؟ من الكتب اللي انت اللي انت حاطط له ملخصات مختصرات لان هي دي المادة الموثوقة اللي انا عارفها.
مش عايزه يدور لي في اي داهية آآ مم. يعني انا - [01:25:48](#)
انا ممكن اسأله بشكل عام هات لي مسلا اوراق علمية او شف لي مش عارف مين. بس مش هتبقى زي المادة اللي انا طلعتها بنفسي.
صح. ان هو كاتب لك تحت خلي بالك - [01:25:58](#)

ممكن يغلط ومش طيب انا يا عم مش عايزك انت تفكر تجتهد وتطلع لي المعلومة. احيانا باطلب منه كده وبعدين انا اراجعها او ايا
كان لو الموضوع ده ما بحستش فيه. يستاهل. لكن لو انا بحثت فيه وعارف المعلومة بس انا ناسي بس اطلعها فين - [01:26:08](#)
او ممكن يكون مذكور في اكثر من كتاب وانا نسيت نعم. فبجمع عنده بقى دا تيمس وهكذا. لا يستطاع العلم براحة الجيب. اه. فعلا
كان حد اه حد دخل دراسات عليا فقالوا له يا اخوان قال كده الدكتور اول قال اول محاضرة. اخوانا اللي ما عهوش فلوس يقوم

يمشي. اللي هو يعني ايه العلم غالي. وانتم هتشتروا مخطوطات وكتب وبتاع فتهتبهدلوا - [01:26:26](#)
اللي ما عهوش فلوس يقوم اصل خلي بالك يعني انت انا بصور الكتاب فده سكانر. وبعدين بحول الكتاب لنص برنامج شاربه وهكذا
وبعدين ببذل وقت في في ان انا اراجعه وانسقه - [01:26:49](#)
ده في الاخر بيؤدي الى ايه؟ الكتاب اللي انا قريته وخلص مش هترجع له ثاني. بقى معلوماته تقدر تستحضر منها اللي انت عايزه ما
ينفعكش شيخ اللي انا كنت عامله لنا حلقة؟ والله نفعني في مراجعة الاقتباسات وكده بس هو برضه يعني بطيئة اسهل بكثير -

[01:27:07](#)
لان انا ما بحتجش فهرس. ببحتاج مني ان انا افهرس. مم. وبعدين انا بقى اقوم عايز المادة اللي عن الموضوع اللي انا لو ما فرزتوش
هتتسحل على بال ما تجيبوا. يعني مثلا انا في اهرس كتاب في السنة شك. آآ اقول مسلا ايه - [01:27:27](#)
دي عامل تاج تاج للاقتباس. ان مثلا العناية بالسنة وتاج ثاني مسلا انه آآ عناية الصحابة او بحاول اصنف على قد ما اقدر. لو انا ما

صنفتش خلاص على بال ما اجيب الاختباس. صحيح. هرفع له - [01:27:47](#)

انا عارف ان الكتاب ده اتكلم عن الموضوع ده. ارفع له طلع لي منه يا ابني كذا. طلع لي منه يا ابني كذا. صبي اه هو هو مطيع جيد

جدا يعني. وانا وانا جاي في الطريق اه قمت اعمل ايه؟ قلت له قمت داخل كده - [01:28:07](#)

كلمت شاتش بيتين مجاني بقى تمام؟ اه قلت له ايه؟ قلت له بص انا هقدم بودكاست هتتكلم فيه عن كتاب مسلكيات لدكتور ابراهيم

السكران وهو يتكلم عن مسلكيات العلم والايمان - [01:28:24](#)

عاوزك تقول لي مقدمة حلوة قام جاء كاتب لي المقدمة. اه يعني فيها شوية ايه حركات كده وعملها. قلت له لآ انا عاوزها فصيحة مقفاهة. قام جايها لي اللي هو حاجات كلها ايه اه اه يعني ثلاثة اربعة كده اخرهم الف راء ثلاثة اربعة اخرهم اه واو نون مش عارف -

[01:28:36](#)

قلت له طب بص هقول لك على حاجة انا انا هطلع طلعة وانت كمل ورايا. قمت انا داخل كاتب له اربع توستر من من ايه؟ من عندي

انا. قلت له كمل. اللي هو مسلا - [01:28:59](#)

السلام عليكم. كذا كذا كذا. قام هو قال لي وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. نعم. والامر فيه كذا كذا. قلت له سانية بقى اعملها لي

مقفاهة. مم. اه مع ملهم مقفاهة. تقول لآ مش حلو. قال لي طب سواني هحاول تاني. واقوم عاملها تاني. قلت له لآ لا بص خد بالك من

كذا. آآ قال لي طيب انا اسف هعملها لك تاني. بص - [01:29:11](#)

لغاية ما يطلع لك اللي انت عايزه. واضح ان انا طالب علم التقليدي. الواقع في الاخر ان بص هو في الاخر انا عملت مقدمة من عندي.

انت في الاخر انا عملت مقدمة تانية غير اللي انا عمال احضرها طول السنة. بس هو اكيد نفعك. يعني اكيد قالك ان آآ تمشي في

طريق معين. لو هو فشل في الاخر - [01:29:31](#)

بتبقى قالك للحاجة اللي انت شفت ايه ده! لآ انا مش عاملها غلط كده اعملها كده. هم اللي مش هيقدر يتعلم ادوات الايه اي اللي تقدر

تساعده في شغله مش هيعرف يشتغل وفي حد تاني هياخد شغله. ده ده من الاخر. او - [01:29:51](#)

اضطر انه يبذل مجهودات كبيرة جدا. ووقت فيه اشياء ممكن كده اللي هو بجد احنا احنا يعني نتكلم من اول وصف فيديوهات

اليوتيوب الوقت ده. ده كان كان ثقيل جدا على قلبي. واقعد اكتب - [01:30:09](#)

ده دلوقتي بقيت الملف ده هو موضوع الفيديو. يقوم كاتب لي في هذا الفيديو والهاشجات خلاص الله. مش عايز انا اكر من كده.

بقت الحاجات اللي كانت ثقيلة جدا على قلبي بتخلص على طول. في موضوع مسلا الصور الرمزية في - [01:30:27](#)

اه في الفيديو مسلا بتكلم عن تجربة فراداي واللي مش عارف مين او الفلوجستون يقوم هو مطلع لي صورة الراجل واقف في وسط

المعمل واعرضها في الفيديو فحاجات بقت بتتعمل كده تعلي جودة على رأي المثل كان في اخت كانت بتتكلم في الموضوع ده اللي

هو فيما معناه هو - [01:30:47](#)

مش دايم بيطلع لك احسن حاجة. او اجود حاجة او اعلى حاجة لكنه في الاخر بيقطع لك جزء كبير جدا بالطريق. في الجزء بس بتاع

القراءة ضرب مثال الخطيب البغدادي هو بيحكى القصة. قال لك في امام كبير المحدث - [01:31:07](#)

الحيروي او الحيروي للاسف مشكلتي مع اسماء بعض العلماء مش بعرف هي ديت هتكون منسوبة للحيرة من كبار العلماء اللي لهم سند

قصير في في صحيح البخاري. فاهم ازاي؟ ده كان لفت انتباهي الناس اللي بتطعن في البخاري والله - [01:31:27](#)

للاسف ما تعرف يعني عناية الامة بصحيح البخاري. والناس كانت بتحفظ الكتاب حفظ. سبحان الله! فهو بيحكى يعني الخطيب

البغدادي لان هذا العالم عنده وقت بسبب زروف معينة. ولما كان الخطيب البغدادي بيقول ولما كان قبل خروجي بايام خاطبت في

قراءة كتاب - [01:31:47](#)

الصحيح فاجبني الى ذلك. فقرأت جميع عليه في ثلاثة مجالس. هو ذكر روايات كتير. انا كنت بقول ايه؟ هو المجلس ده قد ايه

وجدت ان في بعض الاقتباسات ذكرت المجلس ده قد ايه عشان تعرف هو ممكن يكون قرأ صحيح البخاري على تلت مرات المرة قد

ايه - [01:32:07](#)

قال لك اثنان منها في ليلتين. ابوة قد ايه من الليلة برضو؟ كنت ابداً بالقراءة وقت صلاة المغرب واقطعها عند صلاة الفجر من المغرب للفجر صحيح البخاري. نعم. من المغرب للفجر وقرأت عليه في الجزيرة من - [01:32:27](#)

صحوه النهار الى المغرب. ده ثلاث تيام ده مقطوع للموضوع تقريبا يعني. نعم. من بعد الفجر لغاية المغرب ده كان مرة. ومن للفجر ده مرتين. احسبهم بقى دول كم ساعة - [01:32:46](#)

شف بقى احنا بنتكلم وشوية حديس. انت بتتكلم في حوالي اه خمسة وثلاثين ساعة مسلا. الامام الذهبي بيعلق على ده وبيقول قلت هذه والله القراءة التي لم يسمع قط باسرع منها. اري ست الاف وشوية حديث في بتاع آآ خمسة وثلاثين ساعة ولا بتاع زي ما انت بتقول - [01:33:00](#)

فده امر بالنسبة لي مبهرا. احنا محتاجين انه الواحد فعلا يتعلم ازاي يقرأ بسرعة. ويضبط انه ده كتاب مركزي محتاج يتقلي اكثر من مرة مستحيل هفوت عليه. لو انا طالب علم فعلا جاد - [01:33:20](#)

انا مش متخيل لو انا شيخ مفتي ومحتاج استحضر الادلة الشرعية ان مسلا كتب السنة دي افوت عليها مرة في حياتي؟ ده انا انا كده باهرج ارواح ادفن نفسي. انا محتاج - [01:33:36](#)

آآ يعني هقراه كثير جدا. فابقي متقن لقراءتها لدرجة ان انا في ثلاث مجالس آآ افوت على الكتاب بالكامل. وبعدين يعني في نقطة تانية انا كثيرا ما اتحدث فيها مع عمر صديقي - [01:33:49](#)

آآ لما بقول له مسلا انت عندك فيه كتاب ضخم جدا. تمام؟ حاجة وثلاثين مجلد اسمه مجموع الفتاوى. بتاع الامام ابن تيمية. آآ هل تعلم ما فيه من الخير؟ قال لي والله هو كتاب لا شك قلت له قريته قال لي لأ - [01:34:06](#)

قلت له طيب تمام. انا عاوز نعمل تجربة. تمام؟ عاوزك تيجي على المجموعة دي وتقرأها في شهر. قال لي مستحيل. انت بتتكلم ثلاثين مجلد في شهر يعني انت عاوزني كل يوم اقرأ مجلد خمسميت صفحة ازاي؟ قلت له انت بص يعني كده اضغط ده مش مفيد يعني انت هتعمل ايه - [01:34:21](#)

لأ قلت له هقول لك على حاجة. انت هتيجي بنفس افادة القراءة المطولة لكنه مفيد. قلت له بمنتهى البساطة انت وانت بتقرأ كده هتلاقي امام ابن تيمية تكلم عن حكم الظهار بطريقة غير عادية. الكلام ده فين؟ ده في المجلد السابع صفحة ستمية واتناشر صفحة - [01:34:41](#)

وستاشر اي حاجة انت معلومة زي ديت لما تيجي بعدها الشهر اللي بعده بقى خلاص انت اطلعت على مجموعة الفتاة مجموعة الفتاوى انت بعدها تيجي انت عاوز تقرأ في موضوع الزهراء انت هتيجي اصلا هتقول ايه؟ هتبقى مسجل عندك برة كده المواضيع اللي محتاجة ان انت تقعد تقرأها للراجل. انت عارف - [01:35:01](#)

الكتب اللي بيبقوا مفردين لها فهرس. هم. التفسير الطبري ده له مجلد اقعد في يوم كده بس آآ فوت الاول في الفهرس. صح. بس ولو هو حاجة مسلا على الايباد او معك او كزا - [01:35:21](#)

علم على الحاجات اللي انت تثير معرفتك وانت محتاج تقرأها او كزا. وبعدين فيما بعد ابقى ابقا ابقا ابقا. يعني رأى الجردية السريعة دي من انفع ما يكون. نعم. لانها على اقل تقدير بتخليك تفهم الكتاب ده بشكل - [01:35:38](#)

كل عام بيتكلم عن ايه وياه هي المواضيع اللي في الكتاب. نعم. بعد كده لما تحتاج الى الموضوع تبقى ترجع آآ تراب التفصيل خصوصا لو كان الكتب المطولات. يعني مسلا آآ منهاج السنة النبوية شيخ الاسلام ابن تيمية. كويس؟ انت عارف هو بيرد فيها على انهي مسائل - [01:35:58](#)

او بيتكلم فيها في انهي مواضيع او كذا فوت عليه مرة بسرعة فوت على الفهرس مرة بسرعة عشان عشان تعرف هو فيه ايه وبعدين تعرف بقى ده يستاهل ان انا اقعد له. او ده مستوايا او - [01:36:18](#)

قفلت له شهر اه اقعد عليه واقراه او او ايا كان بقى. صحيح. تبتي تاخذ موقف. او تصفح الكتب شيه مهم يعني انا اسف. تصفح الكتب بشيه مهم ولكن الشاهد يا اخوانا ان في ناس مثلا في يوتيوب على اليوتيوب مثلا يقول لك انا قرأت خمسين كتاب ازاي يا

عم؟ في شهر طب حلو قل لي الطريقة ارجوك يقول لك اللي هو بيعمل ايه؟ كده اللي هو بيقعد - [01:36:31](#)

يقعد يقبل في الصفحة كده. طب انا كده استفدت ايه؟ لأ. مش بتبقى بالسرعة للدرجة دي يعني. ماشي انا متفق ان هي مش بهذه السرعة. ولكن اقصد ان هو بيكتفي بهذه القراءة - [01:36:51](#)

او كى خلاص ده انا بص انا كده قرئت خمسين كتاب لأ ما فيش حاجة اسمها كده خالص ده عبس ولا يحقق علم علم مين ده؟ انت مريت على الكتاب. ممكن نسيمك كان مريت عليه؟ اصل خلي بالك الطريقة دي من - [01:37:01](#)

رأى هي انفع لطلبة العلم القراء الجادين. نعم. اللي هو فيما بعد لو مش هيقرا الكتاب كله على اقل تقدير هيرجع يقرا هو مهتم به. نعم. يعني كتير جدا يقول لك ايه انت قرئت كل الكتب اللي في المكتبة دي يا شيخ؟ لأ ما قررتهاش كلها بس على الاقل انا عارف ايه كتب - [01:37:11](#)

هي راحة في وقت ما او على اقل تقدير هقرا منها اجزاء. انا عارف ان ده بيتكلم عن كذا وهكذا. واحطه بقى في في خطتي لكن لو انا كل قراءتي وتحصيلي بالطريقة دي انا ما يبقى انا ما حصلتش حاجة في النادي. بالزبط لأ. لا يكتفى بالقراءة الجردية. ولكن يعني انا لما بشوف - [01:37:31](#)

مسلا الشيخ احمد الجوهري وهذا انصح جدا الناس الناس به. شيخ احمد الجوهر ربنا يحفظه. عامل ايه؟ آ كل يوم بعد الفجر له مجلس قراءة المجلس ده والله احنا بنقرأ في سير اعلام النبلاء. يقعد طالب يفتح الكتاب ويقعد يقرأ. او وقال الامام النووي في هذا الباب عدة اشياء. يقرأ بهذا - [01:37:53](#)

الطريقة قراءة سريعة تمام فاللي هو انت لو فاتح الكتاب معه كده وبتحرك صباغك مع ايه؟ مع الشخص اللي بيتكلم وهو لو اخطأ في حاجة الشيخ بينه وهكذا فاللي هو آ تخش تلاقي مجلس - [01:38:13](#)

قراءة احياء علوم الدين. المجلس مية واربعناشر. اه والشيخ مسلا شغال مسلا في قراءة مسلا تفسير ابن كثير على التوازي اه فاللي هو بيقرأ مسلا في كتابين او ثلاث كتب على التوازي. اه الشيخ خلص كتب كتيرة بالطريقة دي. اللهم بارك خش اسمع - [01:38:26](#)

يعني عارف اللي هو ايه؟ هذه التجربة والله مائعة. ان انت تقعد يعني مجلس كده يقعد يقرأ لك مثلا مسند الامام احمد. قاعد يقرأ ده والله مفيد الى اقصى درجة. خصوصا لو انت ما كنتش هتلاقي نفسك ايه ده! ده كلام كتير جدا انا ما عرفش عنه اي حاجة. هم.

فمحتاج بقى - [01:38:46](#)

ارجع اقراه باكسر ايه يعني هيتفتح لك افاق جهلك. انا ما كنتش اعرف كل ده. هم. ما هو محتاج بقى ايه اركز. ستتتعرف الى جهلك. اه كنت بقول ان الشيخ حسام - [01:39:06](#)

عبدالرازق عنده عامل تفسير المحرر بتاع الدورة السانية بيقرأه برضه بهذه الطريقة. مميز جدا يعني. يعني سبحان الله هذا من من تيسير الله لنا يعني اللهم علمنا ما ينفعنا يا رب. اللهم امين. طيب اه ختاماه في في هذا الشق من الكتاب شق العلم يتكلم عن التصنيف التحصيلي - [01:39:18](#)

لعلنا يعني ايه تكلمنا عنه شيئا ما اثناء الحديث. ولكن افرد له الكاتب فضلا كاملا. الكلام عن التصنيف التحصيلي. انما يصنف ليحصل. واورد على هذا مثلا مثال الامام النووي رحمة الله عليه. فان الامام النووي آ لما بدأ طلب العلم بدأ كبيرا - [01:39:38](#)

بدأ وهو ابن تسعة عشر عاما. آ اه ولما عشان خاطر انت عندك مسال للامام الشافعي اه اللي كان عنده سبع سنين وكان حافظ القرآن كله. تمام؟ آ ولما مات مات وهو عنده ستة واربعين سنة او خمسة واربعين سنة. فمات صغيرا. طيب تمام طيب آ لحق يكتب كتب - [01:39:58](#)

مأ الدنيا علما. هو معتمد مذهب معتمد المذهب الشافعي والرفعي. مبهز جدا. طب ده حصل ازاي؟ الكتب اصبحت مركزية. بالزبط. طب هو عمل ايه اعتمد مبدأ التصنيف التحصيلي ان هو انا اصنف ان انا بكتب كتب التصنيف معناها كتاب تأليف الكتب وهكذا. بيألف طب انا - [01:40:18](#)

هألف مثلا كتاب عن اه مثلا اه اخلاق الرسول صلى الله عليه وسلم. هكتب كتاب عن اخلاق الرسول طيب انا هجيب اللي في دماغى

اللي انا عارفه. طب ادي اللي انا عارفه. يتكتب في عشرة خمستاشر صفحة. طيب تمام. لا انا عاوز بقى افصل في المواضيع دي. لا ده انا محتاج اقرأ كتاب - [01:40:38](#)

اه كذا. اه المتعلق بسرة الرسول واقرأ كتاب كذا واقرأ فيقرأ مسلا ستين تمانين كتاب. اه ويقعد يقرأ فصول منهم متعلقة باخلاق الرسول ويقعد يصنف كتاب في اخلاق الرسول. ادي عملت لك كتاب اخلاق الرسول. طب هو تمام؟ التصنيف ده هو الغرض منه - [01:40:56](#)

ان هو يحرص ان هو يقرأ التمانين كتاب دول. بس. اه انا تقريبا لخصت الفاصل. ننتقل للي بعده. اه اتفضل يا شيخ. النقطة المهمة في الموضوع ده انه تكسر حاجز معين. يعني ايه؟ يعني نفس فكرة هو انا المفروض ابدأ أول امتي؟ طيب - [01:41:16](#)

انت حصلتته صنفه يعني على اقل تقدير انا مش عايز اقول ان انت تبقى مسلا على مستوى اني انا هاطبع كتاب وانشره ومش عارف مين. لا يا عم. انا انا بعتمد مثلا على سبيل المثال الملخصات اللي انا بعملها دي خلاصة كتاب كذا خلاصة كتاب كذا. ده اقل مسال لهذا. ان انا قرئت - [01:41:36](#)

وحصلت ولخصت ونشرت وجود على النت اي حد ممكن يقرأه ويستفاد منه. المسال الهام جدا ان هو ضربه لصديقه اللي هو بيقول انه كان من اقرانه يعني وكان بيخاف من موضوع التدريس ده. وهي الفكرة ايه؟ ان ان - [01:41:59](#)

نشر ده نوع من انواع آ نشر العلم. فيه ناس بتهاب من موضوع الكتاب ده. نعم. واغلب اللي بيقعوا في ده بيكونوا للاسف الشديد طلبة العلم اللي المفروض ما يهابوش. لان كان ضرب مثال على حاجة مش فاكر ايه هي - [01:42:19](#)

فقال لك الناس اللي بتاخذ بالها من الناس اللي ما بتعملش من بالتحذير ده هم الناس اللي هو فيما معناه نسل اي كلام. كان كان بيقول ايه؟ اللي هو فيما معناه يعني كان طالب العلم اللي المفروض يتجرأ لأ ده هو بيخاف - [01:42:36](#)

من محظورات معينة آ لعله يقع فيها. وهو المفروض مش هيقع فيها لانه طالب علم. طب مين بقى اللي بيتجرأ آ السفهاء اللي هو اللي المفروض اصلا ما يكتبش او اللي مفروض اصلا ما يصنفش او او يقول محاضرات او كذا. فهو بيحكى يعني انه لما - [01:42:53](#)

اتورط وده كان فيديو احمد ابو زيد بيتكلم فيه ورط نفسك ان احيانا كثيرة في اعمال عظيمة ممكن تكون سببها ان احنا اتورطنا لسبب ما. نعم. ان احنا نتمه. نعم. لكن - [01:43:12](#)

طول ما احنا شغالين بمزاجنا والوقت مفتوح وما فيش داد لاین والكلام ده كله بنتمرقع وما بنعملش حاجة. نعم. فهو لما اتورط في انه يدي كورس او يدرس بدأ يايه يحضر له ويرتب له وقال لك هو ده التصنيف اللي احنا عايزينه. مش مجرد جمع وترتيب لأ ان انت - [01:43:29](#)

آ تحط آ لمسة الكلام يظهر في انت آ دماغك اشتغلت في العلم ده ازاي. نعم. وهي دي بقى فكرة لمصنفات الامام آ النووي كانت كده. ان هو مش مجرد آ انه حصل وجمع فراح ناشر وخلص. كويس - [01:43:49](#)

في فكرة ورا الموضوع وفي آ تحقيق وتلخيصه في عمل علمي كبير في كتبه نعم. فاهم ازاي؟ حتى لو في كتبي البسيطة. الا وانه ظاهر في عناياته مثلا في اختيار الاحاديث وترتيبها وهكذا - [01:44:10](#)

انا من اكثر الناس اللي مدرك جيدا انه الشرح في المحاضرات او الكورسات او الحاجات دي من اكثر الاشياء اللي بتخليك اسقل العلم وتضبطة. نعم. يعني حاجات كثيرة جدا الاقي نفسي خرجت بقواعد انا ادركتها جيدا - [01:44:30](#)

واستوعبتها وهضمتها بشكل ممتاز. لما بدأت احضرها علشان اصور فيديو عنها. نعم. مسلا قرأت الكتابين بتوع في السنة وتثبيت حجية السنة وقلت ايه هعمل فيديوهات عن موضوع السنة. لما جيت بقى اقول طب انا هصيغ الكلام ده ازاي علشان انا اقدمه. بدأت اكتشف ايه لا - [01:44:52](#)

عادي دي الدنيا مترتبة كده ودي قاعدة مهمة جدا لازم ناخذ بالناس منها وكذا. مهم في الاخر ان اي طالب علم يحصل علم يخلي تقديمه للعلم ده للناس بالطريقة اللي تخليه يستوعب العلم اكثر ويزاكره اكثر وهكذا. سواء هيقدموا هيئة كتاب سواء هيقدموا - [01:45:13](#)

وفي هيئة منشور سواء هيقدمه في هيئة فيديو ده هيخليه يركز فيه اكثر ويحققه اكثر ولو هيبتيدي يكتشف طب المسألة دي المزيد

من الادلّة فاروح ادور عليها. ده انا محتاج اراجع مسلا التفاسير اكثر عشان اتأكد ان المعنى ده صح ولا لأ. هيبتيدي يلاقي نفسه انه محتاج يشتغل اكثر - [01:45:36](#)

الموضوع وده هيفيده هو اولاً قبل غيره. يعني انا انا كثير جدا كثير جدا اسأل الله عز وجل ان ان يرزقني الاخلاص. اقول يا اخي الفيديو ده شاف كم واحد كان يستاهل يعني المجهود اللي انت عملته ده! يا عم شف لك حاجة تجيب لك مشاهدات اكثر من كده. حديث نفسي كده. نعم - [01:45:56](#)

طيب لأ الفيديو ده انا اللي استفدت منه قبل ايه. قبل اي حد تاني. نعم. ان شاء الله ما يشوفوا حد. مجرد ان انا الزمت نفسي علشان شيه وارته وانسقه واضبطه. في الاخر الشيطان يقول لي ما اشوفهوش غير الفين واحد - [01:46:15](#)

فيديوهات للاسف في موضوع السنة والدفاع عن السنة وكذا ما كملش خمس تلاف عشر تلاف مشاهدة. لكن انا استفدت منه استفادة كبيرة جدا مش مهم حد يشوفه. انا اللي استفدت قبل اي حد تاني - [01:46:33](#)

نعم. آآ الحديث آآ يعني في كتاب مسلكيات. وآآ يعني كما ظننت في من اول اللقاء ان الحديث سيكون ماتعا فيعني والله امتع توماني جدا يعني. اه نسأل الله ان احنا نكون خفف على الناس اللي بتسمع. اه طيب اه كتاب مسلكيات كان يناقش - [01:46:49](#)

كبيرتين قضية مسلكيات العلم ثم قضية مسلكية الايمان. ولان الوقت ضيق نرجى الحديث عن مسلكيات الايمان للحلقة القادمة. آآ وانا متشوق ومتشوف الى هذه الحلقة من الان. آآ نسأل الله سبحانه وتعالى ان يفتح لنا وان يفتح علينا. وفقنا الله - [01:47:09](#)

اياكم لمراضيه وجنبنا واياكم مناويه. وجعل مستقبل حالنا واياكم خيرا من ماضيه. وفرج عن اخواننا ما هم فيه. والسلام عليكم - [01:47:29](#)