

نصوص محرفة في الكتاب المقدس (العهد الجديد) مهمة ومؤثرة

71

محمد شاهين التابع

بسم الله الرحمن الرحيم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. معكم محمد شاهين التابع من قناة الدعوة الإسلامية على اليوتيوب. وما زلنا بنستعرض مجموعة من النصوص المحرفة المهمة المؤسرة جداً وزي ما بنقول في بداية كل فيديو حاول تلاhz انهي مخطوطات هي اللي فيها الشكل المحرف للنص وحاول تشوf هل هذا الشكل - 00:00:00

احرف انتشر وبقى موجود في الغالبية العظمى من المخطوطات ولا لا؟ وفي النهاية بنسأل سؤال في غاية الالهامية كيف نستطيع ان نثق في المخطوطات وقد فيها كل هذا التحريف وبالتالي كيف نستطيع ان نثق في نص الكتاب المقدس وقد حدث فيه كل هذا التحريف - 00:00:25

في البداية لو انت مهتم بالحوار الإسلامي المسيحي ومقارنة الأديان والنقض الكتابي فلا بد ان تشتراك في هذه القناة. اضغط على زر الاشتراك الاحمر واضغط على عالمة الجرس عشان تيجي لك - 00:00:46

كل الشعارات بكل حلقاتنا الجديدة. وهنبدأ بنص موجود في انجيل متى الاصحاح خمسة وعشرين. العدد تلاتاشر. النص في الفان دايك بيقول فاسهروا اذا لانكم لا تعرفون اليوم ولا الساعة التي يأتي فيها ابن الانسان. هذه العبارة الاخيرة الساعة التي - 00:01:01 يأتي فيها ابن الانسان اضافة لاحقة. غير موجودة في باقي الترجمات. وزي ما بنقول دي ترجمة الانجيل الشريف وكتاب الحياة واليسوعية التربية المشتركة والبوليسية كلهم ما فيهاش هذه الاضافة التي يأتي فيها ابن الانسان. طب جت منين هذه الاضافة او ليه الناسخ حب - 00:01:21

انه يضيف هذه العبارة احنا بنتكلم في متى خمسة وعشرين تلتاشر في متى اربعة وعشرين اربعة واربعين نفس تقريباً لذلك كونوا انتم ايضاً مستعدین لانه في ساعة لا تظنون يأتي من الانسان. يعني في وقت انتمش - 00:01:41 واخدین بالكم منه هيأتي من الانسان. فكرة الاستعداد والسرير والكلام ده كله كان فيها فكرة لا تظنون يأتي من الانسان ودي لها علاقة بعقيدة الصحية مختلفة نوعاً ما عن العقيدة الاسلامية المتعلقة بالمجيء الثاني للمسيح. وكان بولس وبعض المسيحيين الاولئ كانوا بيؤمنوا - 00:02:01

بان في حاجة زي اختطاف هيحصل. ان المسيح سيأتي مرة اخرى وحياخذ معه الابرار والناس الوحشة بقى هي اللي تفضل على الارض والابرار هبطلعوا معه السما حاجة زي كده يعني. المهم هذه العبارة التي يأتي فيها انه الانسان ايه موقفها بنلاقى ان النص اليوناني بتاع - 00:02:21

فيها الشكل القصير. وبنلاقى في هامش ان الشكل القصير هو الاصل او هو القرب للاصح بنسبة او بتقدير ايه ده موجود في البردية خمسة وتلاتين والسينائية والاسكندرية والفاتيكانية والافرامية نفسها تحرف وبيزا وواشنطن ومخطوطات تانية - 00:02:41 ومخطوطات لاتيني والفولجاتا وتقريباً كل السرياني والقبطي الصعيدي اللي هو الميدل ايجييت والبحري وكذا وكذا موجود في حاجات كثيرة جداً. ومع ذلك فيه حد اضاف اللي هو التي يأتي فيها من الانسان علشان تبقى شبه اربعة - 00:03:01 اربعة واربعين ده تصحيح متاخر للافرامية وبعددين بعض مخطوطات الاحرف الصغيرة الاضافة كالعادة بتلقى قبول لغاية ما تبقى موجودة في نص البيزنطي نص الاغلبية وكتابات القراءات الكنسية وبعض المخطوطات الفولجاتا وبعض مخطوطات السريان

الفلسطيني والاثيوبي - 00:03:21

بعض المخطوطات زي ما بنقول في كل مرة عادي جدا ان احنا نضيف على لسان المسيح لأن النص ده على لسان المسيح. عادي ان احنا نضيف على لسان المسيح اي كلام احنا عايزينه - 00:03:41

سواء مهم او غير مهم وعادي جدا ان احنا نعمل علشان الكلمات او او العبارات اللي شبه بعض تفضل شبه بعض فدرجة ممكنة. ننتقل لنص اخر موجود في متى تمانية وعشرين تسعه. النص في الفان دايك بدايته بيقول وفيما هما منطلقتان - 00:03:52

تخبرنا تلاميذه. اذ يسوع لاقاهما وقال سلام لك ما فتقدمتا وامسكتا بقدميه وسجدة له. العبارة اللي في البداية دي اللي هي لحمة ما بين النص اللي قبله وهذا النص علشان خاطر المفروض النص اللي قبليه بيتكلم يعني النساء دول كانوا - 00:04:12

آآ راحوا فين وجايin منين؟ اضافة كده علشان يقول لك يعني ايه اللي بيحصل بتفاصيل اكتر. هذه الاضافة غير موجودة في باقي الترجمات تقريبا ما عدا كتاب الحياة اللي احيانا بتتحاز للنص اللي موجود في الفان دايك. لكن باقي الترجمات على طول فيها وفجأة قابلهما يسوع او عيسى - 00:04:32

وقال السلام اللي هو زي الترجمة اليوسوعية او العربية المشتركة او حتى الترجمة البوليسية. فيبقى وبالتالي النص قصير وفي اضافة معينة. وبعض الناس بتعلق على سلام لكم. هل قال سلام ولا سلام لك ما او عليك ما او ايا كان الترجمة - 00:04:52

برضو فيه مشكلة لكن آآ لم تجد الحاجة في ذكر هذا الاختلاف في الهاشم يعني. المهم في عندها هامش في بداية النص الشكل القصير زي ما هو موجود في بتقدير ايه هو اللي موجود في السينائية والفاتيكانية وبizza - 00:05:12

واشنطن غالبا لما السينائية تتفق مع الفاتيكانية تتفق مع بizza كمان بيقى الدنيا خلصانة. معك شوية مخطوطات تانية احرف صغيرة كتابات القراءات الكنسية بعضها مجموعة كبيرة من المخطوطات اللاتينية الفولجاتا السريان البشيطية والفلسطينية القبطي الصعيدي القدم - 00:05:32

والبحري الارمني والجورج والسلافوني وبعض الاباء. الاضافة بقى اللي هي آآ وافقني ما هما منطلقتان لتخبرنا تلاميذ اذا اضافة حلوة كده علشان آآ تبقى لحمة مع تمانية وعشرين تمانية اللي هو النص اللي قبليه. ختمة النص اللي قبليه مع بداية النص اللي بعديه - 00:05:52

بعض النساخ وجدوا ان الموضوع يحتاج تفصيلة صغيرة كده. فرحاوا اضافوا كل هذه العبارة. الاضافة دي موجودة في الاسكندرية موجودة في الافرامية يعني اضافة واضحة لأن القدم ما فيهاش وبعد كده اللي بعديها فيها تبقى اضافة واضحة. السكندرية والافرامية ومخطوطة - 00:06:13

الثانية من مخطوطات الاحرف الصغيرة وكالعادة الاضافة لاقت قبول لغاية ما بقت في نص الاغلبية النص البيزنطي وايضا موجودة في بعض كتابات القراءات الكنسية وبعض اللاتيني والسريان الهيراكليني والاثيوبي مش عارف مين. خل بالك ان الموضوع متعلق بتفاصيل خاصة بقيامة المسيح - 00:06:33

والموضوع ده فيه مدعكة تناقضات ما بين الانجيل الاربعة. زي ما كنت باقول لو انت جبت الاحداث من بداية المسيحية اب قبض عليه امتى وفين لغاية القيامة والرفع للسماء كانت فين؟ هتلاري تناقضات كثيرة جدا جدا - 00:06:53

تام جدا. ننتقل الى نص اخر موجود في انجيل مرقص واحد اربعناشر. النص في الفان دايك بيقول وبعد ما اسلم يوحنا جاء يسوع الى جليل يكرز ببشارة ملکوت الله. هنا كلمة ملکوت الله. هنا اغلب الترجمات حذفت ملکوت. الانها غير موجودة في القدم والاصح واضافة لاحقة واضحة. لكن ليه - 00:07:13

انجيل الله النص اليوناني لما نبص عليه هنلاقي كلمة تو يو انجليون تو ثيو ذا جاسي بلوف جاد انجيل الله. وفي هنا هامش.طبعا هتجد ان اغلب الترجمات حذفت ملکوت. الانها غير موجودة في القدم والاصح واضافة لاحقة واضحة. لكن ليه - 00:07:33

تمت الاضافة اللاحقة. النص اللي بعديه على طول بيذكر موضوع ملکوت الله. وبعددين فكرة البشرة بانجيل الله مش واضحة وفكرة ان المسيح له انجيله وكان بيبشر بالانجيل ده مش واضح نهائيا عند النصارى. وده امر في غاية العجب - 00:07:53

وفكرة انجيل الله في انجيل مرقص تحديدا انجيل مرقص هو الوحيد اللي بيتكلم تقريرا يعني عن انجيل الله وكده. المفروض ان

الانجيل وده امر عجيب جدا زي ما قلت بتتكلم عن ان رسالة المسيح الاصلية الرئيسية الاساسية هي التبشير بيا اما انجيل الله -

00:08:13

او ملكوت الله او ملكوت السماوات وفيه خلاف كبير جدا ما بين علماء حول هذه المفاهيم. انجيل الله ملكوت الله ملكوت السماوات وهل ملكوت الله هو نفسه ملكوت السماوات ولا لا؟ ففي مذكرة هنا المهم النص بتاع مرقص واحد خمساتاشر بيقول قد كمل الزمان واقترب -

00:08:33

الله فتوبوا وامنوا بالانجيل. امنوا باليه؟ انطويوا انجليو. هنا قال لك في عبارة ملكوت الله فهنضييف حته البشارة بملكوت الله. فهنا ببشارة ملكوت الله او البشارة بملكوت الله او ايها كانت الترجمة. لما نيجي نبص على -

00:08:53

هنا لاقى الشكل ده موجود بتقدير ايه في المخطوطة السينائية الخطوط الفاتيكانية ومخطوطات تانية كبيرة وصغرى وعندك مخطوطات لاتيني وفي مخطوطات فولجاتا وفي اقدم السرياني وفي اقدم القبطي والارمني والجورجي عنده اورجانوس. الشكل الثاني اللي هو بشاره الملكوت -

00:09:13

او بشاره ملكوت الله. ده اضافة من القرن الخامس موجودة في الاسكندرية وبيزا واشنطن وآآ هذه الاضافة لاقت قبول زي ما بنقول دايماً واصبحت موجودة في النص البيزنطي نص الاغلبية. وفي كتابات القراءات الكنسية ومخطوطات لاتيني والفالجاتا والسرياني البسيطة -

00:09:39

بعض قبطي وهكذا. بروس ميتزجر بيقول في كتابه ذات بيقول ان اضافة تيس باسيلي اللي هو ملكوت يعني او مملكة او ايها كان. وباسليا سباسيليوس ملكوت او مملكة او كيندم يعني. هنا بيقول لك اضافة -

00:09:59

فاو نسخ بشكل واضح يعني. حبوا انهم يغيروا العبارة اللي يعني غريبة شوية اللي هي انجيل الله يغيرها يخليها قريبة لعبارة تانية اكثر شهرة واستخداما اللي هي ملكوت الله. خصوصاً ان ملكوت الله مذكورة -

00:10:19

في النص اللي بعديها فيفتني ننتقل الى نص اخر موجود في مرقص اتنين سبعتاشر. والنص ده محيرني شوية اضافته ايه سببها. في موروس اتنين حسب ترجمة الفان دايك فلما سمع يسوع قال لهم لا يحتاج الاصحاء الى طبيب بل المرضى. لم اتي لادعوا ابرار بل خطأ -

00:10:39

التوبة عبارة الى التوبة دي اضافة لاحقة. غير موجودة في الاصد واصح وانا لا افهم لماذا الاضافة رغم ان تقريبا كل النصوص اللي شبه موضوع لم لا يحتاج الى الصحة الى طبيب بل المرضى لم اتي لادعوا ابرار بل خطأ. ما فيش الى التوبة. فيه اضافتها هنا؟ انا -

00:11:01

مش قادر افهم طبعاً لما تيجي تبص على الترجمات الثانية بتلقي للتوبة دي غير موجودة. النسخ ليه اضافتها؟ انا مش عارف. لما جيت ابص على لقيت انهم غير مكتفين بهذه الاضافة ما حطوهاش اصلاً في الهاشم يعني. هنا المفروض بل خطأ -

00:11:21

تم اضافة الى توبة. النص مختوم بل خطأ في الاصد واصح في البردية تمانية وثمانين. وفي السينائية والاسكندرية والفاتيكانية وبيزا وفي مخطوطات كتير وحتى في لاتيني. الى التوبة دي بقى اضافة لاحقة موجودة من القرن الخامس في المخطوطة الابريمية -

00:11:42

وفي عندك مخطوطات تانية احرف كبيرة وكالعادة لاقت قبول لغاية ما بقت موجودة في الماجوريتي تاكس والماجوريتي تاكس وصلت هذه الاضافة النص المستلم اللي هو زي الفاندايك واحد مني. انا بقى مش قادر افهم ليه تمت الاضافة؟ رغم ان هذه الاضافة ممكن -

00:12:02

تم استخدامها ضد الصلب والفداء. ما علينا مش دي مشكلتي يعني لكن هي اضافة وتحريف واكيد لو دعست في بعض المراجع هلاقى علماء ذكروا لماذا تمت هذه الاضافة الى التوبة. ننتقل الى نص اخر موجود في مرقص سبعة تمانية -

00:12:22

النص في الفان دايك بيقول لانكم تركتم وصية الله وتمسكون بتقليل الناس. غسل الباريق والكؤوس واموراً اخرى كثيرة مثل هذه تعاملون. كل العبارة دي اضافة لاحقة فالنص في الترجمات الثانية نص قصير. انت اهملتم وصية الله وتمسكتم بتقليل الناس. فكان

ما هي هذه الامثلة لتقليد الناس اللي انت تمسكتم بها واهملتم وصية الله. وانا ادعى ان اتبعوا اليهود بنفس الطريقة ان هم اهملتم وصية الله وتمسكتم بتقليد الاباء. الاباء منحرفين تماما عن وصية - 00:13:06

الله او وصية المسيح او الكلام اللي موجود في الانجيل بشكل عام. انت اهملتم ده وتمسكتم بتقليد الناس. ده امر المسيح بيذمه لأن هذا التقليد ليس دائما هو الحق التقليد اللي ما لوش سند والتقليل اللي ما لوش مصداقية ده المفروض ما نتمسكمش به. ونتمسكم اكتر بالوحي الالهي او - 00:13:26

والوصية الالهية. المهم ان احد الناسخ وجد الداعي الى انه يذكر امثلة لتقليد الناس اللي هم متمسكسين به. النص في نص قصير بينتهي عند تقليد الناس الشكل القصير للنص موجود في الاقدم والاصح موجود في البردية خمسة واربعين السينائية الفاتيكانية واشنطن ومخطوطات تانية في الاقدم - 00:13:53

الصعيدي والبحري وهكذا فيه بقى عندك اضافات كتيرة حلوة كده المهم ان فيه آآ الاضافة الكبيرة دي هي اللي فيما بعد انتشرت في المخطوطات وبقت موجودة في النص البيزنطي نص الاغلبية لغاية ما وصلت طبعا آآ النص المستلم. وفي عندك شكل تاني موجود في بيزا وشكل ثالث - 00:14:19

مع اختلافات ومدعكة صغيرة كده في ايه هو التقليد اللي هم تمسكوا به وتركوا وصية الله ننتقل الى نص اخر في مرقص تسعة واربعين. النص في الفاندايك بيقول لان كل واحد يملح بنار وكل ذبيحة تمل - 00:14:41

احبي ملح. هذه العبارة كل ذبيحة تملح بملح اضافة. وفي شيء بسيط في الجزء الاولاني كمان. فهتلالي كل ذبيحة تملح ملح دي اضافة لاحقة غير موجودة في آآ باقي الترجمات للعربي تقريبا. الاضافة دي من وحي ايه او جت منين فكرة - 00:14:59

الذبيحة والتلميح ده بيفكر الناسخ بالنص اللي موجود في اللاويين اتنين تلتاشر. وكل قربان من تقدامك بالملح تملحه فقال لك لان كل واحد يملح بنار. موضوع التلميح ده فكروا بالنص بتاع علاويين. فراح ضايف - 00:15:19

ما هو اصل اللاويين بيقول ان كل ذبيحة تملح بملح. فراح ضايفها بنلاقي في ان النص شكله صغير وبعدين في عندك هامش. هم اختاروا الشكل الصغير ده بتقديم في مدعكة صغيرة كده وهم يعني آآ مختلفين حول انهي القراءة دي ولا دي؟ يعني غالبا لما يبقى في اختلاف - 00:15:39

الاختلاف بيبقى هل القراءة او الشكل الاول هو الصح ولا الثاني هو الصح؟ الشكل اللي هم اختاروه ده موجود في السينائية مع اضافة بسيطة والفاتيكانية وفواشنطن مع اختلاف والدنيا كده يعني مش مستقرة. وبعدين في عندك الشكل الآخر اللي هو بيقول وكل ذبيحة تملح بملح تقريبا يعني - 00:16:04

بداية الظهور في المخطوطة السكندرية المخطوطة الافرامية خدت الجزء بتاع السينائي وبعدين شوية اختلافات بسيطة كده هذه اضافة بتاعة التلميخ تم قبولها في المخطوطات لغاية ما وصلت للنص البيزنطي نص الاغلبية. ووصلت لغاية - 00:16:28

النص المستلم. بروس ميتزجر كاتب تعليق حلو على النص ده في التاكسي والكومترني ان ذا جريك نيوتاستيمد وبيقول البداية بتاعة النص. فيه عندك ايه؟ كل واحد هيملح بنار. وبعدين فور افري سكر فايف - 00:16:47

واتصالت يعني العبارة دي متغيرة تماما بقت بدل كل واحد يملح بنار لأ كل ذبيحة تملح بملح وبعدين في عندك شكل ثالث ان فور افري وان كل واحد يملح بنار اند افري سكروفيس ويل بيسلطنه - 00:17:16

وكل ذبيحة تملح بملح عندك تلات اشكال مختلفة للنص ده. الدنيا دي جت منين؟ قال لك والله واضح ان ده تحرير مبكر جدا اتاباري ايولي بيرياد اسكرايب اثار بين لاويين اتنين تلتاشر - 00:17:36

فطلعت الاشكال المختلفة دي. اول حاجة بنشير الى موضوع ان انت تلعب في كلام المسيح. تاني حاجة ان التحرير يستمر لغاية ما يبقى في الغالبية العظمى من المخطوطات ثالث حاجة ان التحرير في مرحلة مبكرة جدا. حتى لو النص ده مش مهم اوي. لكن -

00:17:56

اثبات ان النص بشكل عام كان بيتغير في وقت مبكر جدا ده موضوع مهم جدا. ننتقل الى نص اخر موجود في مرقص حداشر عشرة ترى النص في الفان دايك بيقول مباركة مملكة ابينا داود الاتية باسم الرب وصنف الاعالي. الاتية باسم الرب هذه - 00:18:16 طاف لاحقا. ليه اضافة لاحقة؟ طبعا هذه الاضافة هتلاقيها غير موجودة في باقي الترجمات تقريبا. علشان النص المقابل فلوكا تسععاشر تمانية تلاتين فيها الاتي باسم الرب. مبارك الملك الاتي باسم الرب. هنا لأ مباركة مملكة ابينا داود المملكة - 00:18:36 هي باسم الرب وصنف الاعالي. لما جيت ابص على لم يكتروا بان هم يحطوا في الهاشم هذه الاضافة. المرجع مش عارف مين اللي انا دايما بنسى اسمه. عندي كلمة باسيليا اللي هي مملكة مملكة ايه بقى؟ الاتي باسم - 00:18:56 الرب طولية مختصرة الاضافة دي موجودة في الماجوريتي تاكتست وصلت لغاية التاكتست بدايتها في المخطوطية السكندرية مع مخطوطة بيزا. فالمفروض ان السكندرى مع بيزا يعني هو طبعا بيقول لك ان السكندرى - 00:19:16 بالانجيل نص غربي او او نص بيزنطى يعني المفروض نص بيزنطى وبيزا ده نص غربي فالمفروض ان فيه تنوع ما علينا يعني برضو فكرة ان بمزاجهم هم اللجنة هي اللي بتقرر انهي اختلافات اعرفك عليها واحتظها لك في الهنش. انا - 00:19:36 مزاجي. وبالتالي ممكن انت تبص على تجد انها لا تذكر ان النص هنا حوله خلاف في تطاط. افتح بقى السيسى انت تي اس اللي انا دايما بنسى اسمه ده هتلاقى انه بيذكر ما فيش نص واحد والله العزيم - 00:19:56 امر مرعب ما فيش نص واحد الا وتتجد فيه انه خمس ست سبع اختلافات في اماكن مختلفة في النص امر مرعب. نختتم بالنص اللي موجود في مرقص تلتasher اربععاشر. النص طويل. وكان دايما فيه اخوة يعلقوا على عبارة معينة كده - 00:20:16 قصف الفانداليك بيقول فمتى نظرتم رجسة الخراب التي قال عنها دانيال النبي. دي اضافة لاحقة في المخطوطات. قائمة حيث لا ينبغي ليفهم القارئ فحينئذ ليهرب الذين في اليهودية الى الجبال. المفروض ان فمتى نظرتم ردة الخراب - 00:20:35 قائمة حيث لا ينبغي ليفهم القارئ فحينئذ ليهرب الذين اولا فيه حشرين في النص. الحشر الاول من كاتب غير والحشر الثاني من ناسخ وجد ان تعليق كاتب الانجيل المحشور غير كافي - 00:20:55 فالمفروض ان المسيح بيتكلم بيقول فمتى نظرتم ردة الخراب. فحينئذ ليهرب الذين في اليهودية الى الجبال. ايه بقى رجست الخراب دي؟ المفروض ان لكاتب الانجيل قال لك قائمة حيث لا ينبغي ليفهم القارئ. كاتب الانجيل حشر التعليق ده. فمتى نظرتم لسنة الخراب - 00:21:12 قائمة حيث لا ينبغي ليفهم القارئ او ايا كان قائمة حيث لا ينبغي ليفهم في كده حشرة من كاتب الانجيل عشان يشرح لك يعني ايه موضوع رجسة الخراب ده - 00:21:32 فيه ناسخ قال لك والله هذا التعليق اللي من كاتب الانجيل نفسه غير كافي. فراح اضاف ريكسة الخراب اضاف بقى التي قال عن هدى يا للنبي قائمة حيس لا ينبغي ليفهم القارئ. عادي جدا ضيف اللي انت عايزه علشان خاطر انت شايف ان النص فيه - 00:21:45 طقس معين او عيب معين وانت الاضافة بتاعتك او تحريفك للنص سيعبر نوع معين من النص. هنلاقي التي قال عنها دليان النبي غير موجودة في باقي الترجمات لو جيت تقرأ على سبيل المسال الترجمة اليهودية واذارأيتم المخرب الشنيع قائما حيث لا ينبغي ان يكون ليفهم القارئ - 00:22:05 فمن كان يومئذ في اليهودية فليهرب الى الجبال. وهنا اذارأيتم نجاسة الخراب قائمة حيث يجب الا تكون. افهم هذا ايه القارئ تهرب الى الجبال من كان في اليهودية. فواحد قال لك بقى اضافة اللي هي اللي كتب عنها دانيال النبي. وهذه الاضافة كالعادة - 00:22:27 لم تكتثر انها تحط هامش وتنقول لك والله دي فيه اضافة هنا في بعض المخطوطات. الشكل القصير اللي هي الغيرة التي قال عنها دانيال النبي او كتب عنها ايا كان. الشكل القصير دا موجود في السينائية والفاتيكانية وبيزا. الاضافة بقى بتاعة - 00:22:47 دانيال النبي دي موجودة في المخطوطية السكندرية موجودة في مخطوطات تانية مهمة يعني عادي ما تحريف موجود من القرن

الخامس زي اغلب التحريرات لاقى قبول وانتشر في مخطوطات كتير لغاية ما وصل نص الاغلبية لما جوريتي تاكسست النص البيزنطي
وانتقل للتاكيسي سابتوس. ليه بقى الجريكتيتاس - 00:23:07

لا لم تكترت انها تقول لك ان في اضافة هنا رغم ان الاضافة من القرن الخامس ووصلت تاكسست هي حرة انت هتحاسبها براحتها انا
ساكتفي بهذا القدر في هذا الفيديو وفي فيديوهات قادمة باذن الله عز وجل نستكمم عرض المزيد من النصوص المحرفة. المهمة جدا
والمؤثرة لو حاز هذا - 00:23:31

فيديو على اعجابك فلا تنسى ان تضغط على زر اعجبني ولا تنسى ان تقم بمشاركة الفيديو مع اصدقائك المهتمين بنفس الموضوع
ولو كنت قادرا على دعم ورعاية محترم اول قناة لو انت شايف ان القناة تستحق الدعم والرعاية تقوم بزيارة صفحتنا على بتلوبن
ستجد الرابط في اسفل الفيديو الى ان نلتقي في فيديو قادم قريبا جدا - 00:23:52
باذن الله لا تنسونا من صالح دعائكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:24:12