

نص الكتاب المقدس مفتوح دائمًا للمراجعة | العهد الجديد نظرة أرثوذكسيّة

محمد شاهين التابع

بسم الله الرحمن الرحيم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. معكم محمد شاهين التابع من قناة الدعوة الإسلامية على اليوتيوب. وفيديو جديد من سلسلة اعتراف خطير. الاقتباس اللي هنقرأ منه النهاردة - 00:00:00 فارسله الاخ عبد الرحمن الشرقاوي ربنا يحفظه ويبارك فيه. لو انت عندك اقتباس حاصل ان احنا نعرضه في هذه السلسلة. اتواصل معنا عن طريق طرق التواصل اللي موجودة تحت في وصف الفيديو. المرجع اللي هنقرأ منه النهاردة مرجع قرينا منه قبل كده وهو مرجع ارثوذكسي ممتاز جدا. وتاريخي ونقي - 00:00:15 من افضل المراجع اللي ممكن تقرأها فيما يخص دراسة العهد الجديد. المرجع للاب سيادور ستيليا نوبولوس تعریب الاب انطوان مالكي بعنوان العهد الجديد نظرة ارثوذكسيّة. وقلنا ان الاب سيادور ستيليانو بولس من اباء الكنيسة الاردنية - 00:00:35 الروس تقريباً فيها عندك المؤلف الاب المرجع اسمه العهد الجديد نظرة ارثوذكسيّة عنوان النص الاصلي ذا نيوتا استمنت ان ارثوذكس بروس باكتف نقلوا الى العربية الاب انطوان مالكي. في الصفحة رقم مية ثلاثة وتلاتين في سياق كلامه عن - 00:00:55 النقد الكتابي بدأ يعرف يعني ايه النقد الكتابي وعلاقته بالنقد التاريخي وقال ان النقد الكتابي بينقسم لقسمين النقد الاعلى والنقد ادنى وبيتكلم هنا عن النقد الادنى او النقد النصي. طبعاً احنا عاملين سلاسل في موضوع النقد النصي ده سواء صوتية او فيديوهات او غيرها - 00:01:17 واتكلمتنا عنه كتير جداً جداً. فهنا بيقول ايه بقى؟ ياتي النقد النصي. في المستوى الادنى مش المقصود به ان دي حاجة قليلة. لأنّ هو بيقول لك ان كأنّ فيه لوار ليفل - 00:01:37 القاعدة وفيه اللي بيكون مبني على اللور لافل. فهو ده المعنى ان فيه نقد ادنى ونقد اعلى النقد النصي لتابعي والكتوسيزن في المستوى الادنى يعني ايه المستوى الادنى؟ يعني القاعدة - 00:01:57 اللي من تحت بعد كده بنبني عليه ونطلع لفوق. وبالتالي هو الاهم ويدعى احياناً النقد الادنى. النقد النص او النقد الادب. طيب ايه بقى النقد النصي ده؟ ويقوم على الدراسة المقارنة وتصنيف الاف مخطوطات الكتاب المقدس. احنا قلنا الكلام ده قبل كده. ايه - 00:02:17

الكتاب المقدس بيواجه مشاكل فيما يخص النص اللي احنا هنقرأ هنجيب النص ده منين؟ فقال لك والله المفروض الكتابات دي يكون لها النسخ الاصلية الاوتوجرافس اللي مكتوبة بخط يد الكاتب المؤلف يعني او بخط من تولى الكتابة عن المؤلف. يعني بولس ممكن يكون كتب بایده - 00:02:37 او في سكريپت بولس ام لا الرسائل. دي النسخ الاصلية سواء كتبها بولس بایده او بخط من تولى الكتابة عن بولس. النسخ دي موجودة ده مش موجودة. طب ما بين ايدينا ايه بالزيط؟ والله مخطوطات متأخرة فيه مسافة زمنية ما بينها وما بين الاصل. طب المخطوطات دي ايه نزامها - 00:03:01

والله المخطوطات دي لها احوال واشكال مختلفة لكن الاهم في الموضوع ان ما فيش مخطوطتين متطابقتين المخطوطات دي مليان اختلافات ما بينها وما بين بعض. طب هنجيب النص منين في الآخر؟ قال لك ده هو عمل النقد النصي او النقد الادنى. يقوم على

مقارنة وتصنيف الاف مخطوطات الكتاب المقدس. يعني احنا هنجيب كل المخطوطات دي بنصفها يعني ايه بنصفها؟ يعني نشوف والاقدم والواسق وهكذا. وبعدين بعد التصنيف بقارن ما بين هذه المخطوطات في محاولة لاعادة - 00:03:41

تكوين النص الاصلي المفقود او اقرب صورة له. كويس. فهو بيقول بما ان ايا من اسفار الكتاب المقدس ليس موجودا في مخطوطات اصلية او توجرافس ما فيش ولا صفر. من اسفار الكتاب المقدس المخطوطة الاصلية بتاعته لستة موجودة. فدي - 00:04:01
والمشكلة فهدف النقد النص. هو استعادة باكثر دقة ممكنة. تركيبة الكلمات الاصلية في كل كتاب من طريق درس المخطوطات الباقي درسا مقارنا. وعادة بالاتكال على الاكتئاف لك ما ده اللي احنا لسه قايلينه واحنا هنجيب المخطوطات هنصنفها. هنجيب الاقدم والاهم والواثق والافضل وهكذا. نقارن ما بينهم من خلال - 00:04:21

المقارنة بعض القواعد والضوابط والاليات وهكذا نحاول من خلال هذه المخطوطات المصنفة المختارة ان احنا نعيid تكوين الاصلي او اقرب صورة له هو استعادة باكثر دقة ممكنة. تركيبة الكلمات الاصلية باكثر دقة ممكنة - 00:04:51

ممكنة يعني ايه ؟ يعني بحسب حال المخطوطات هيكون جودة النص اللي هنقدر نعيid تكوينه. والله المخطوطات دي متشابهة جدا جدا وقريبة جدا جدا من الاصل حال النص اللي هنقدر نعيid تكوينه هيكون افضل بكثير. المسافة الزمنية اكبر - 00:05:11
عدد الاختلافات ما بين المخطوطات اكتر حال النص اللي هنقدر نعيid تكوينه وهيكون اقل جودة. في الآخر بيقول لك ايه بقى نتيجة هي نص نقيدي علمي للachiين العبرى واليونانى. يعني النقد النصي ده بيحصل على كل اسفار الكتاب - 00:05:31

قدس العهد القديم والعهد الجديد. ليه؟ لأن كل اسفار الكتاب المقدس اصولها مفقودة ومخطوطاتها ما بينها وما بين بعض اختلافات النص بقى اللي احنا قعدنا تكوينه ده بيبقى خلاص نص متفق عليه ما بيتغيرش نص ثابت وواحد - 00:05:51
متفق عليه عند كل الاتباع الملة؟ لأن لك والله وهي دي النقطة المهمة ان النص ده مفتوح دائما للمراجعة. بقى عنوان الفيديو نص الكتاب المقدس مفتوح دائما للمراجعة. امر في غاية العجب - 00:06:11

اقسم بالله العظيم والله الكلام ده بالفعل اللي بيخلينا نقول الحمد لله على نعمة الاسلام وكفى بها نعمة. انت متخييل لو انت مثلا كنت بتيجي تدرس القرآن الكريم. لا والله آآ النص ده لازم تتأكد منه الاول. فترجع تشوف الدراسات النصية النقدية. فكرة - 00:06:30
ان النص مفتوح دائما للمراجعة. ليه؟ لأن ده عمل بشري. والعمل البشري يتحمل الصواب والخطأ. والعمل البشري يقع قولوا دائما الاختلاف. يعني ايه؟ يعني مجموعة من العلماء ممكن لما يدرسوا المخطوطات يخرجوا بنص مجموعة تانية يدرسوا نفس المخطوطات - 00:06:50

يخرجوا من نص تاني. مجموعة ثلاثة يخرجوا من نص ثالت وهكذا. طبعا ممكن واحد يقول لك بس الاختلافات ما بين النصوص المختلفة دي مش كبيرة وجوهيرية قلنا قبل كده بمليون الف مرة تقييم الاهمية دي وجهة نظر بشريه ايضا. انت تتقول والله - 00:07:10

تفدي ما لهاش اي ثلاثة لازمة ومش مهمة ومش مؤثرة. غيرك هيقول لأ دي مهمة جدا جدا ومؤثرة. فال فكرة هنا ايه؟ ان ما فيش نص مقدس واحد متفق عليه في العالم. وخل بالك حتى لو اتفقوا يعني لو قلنا ايه مسلاهم عندهم - 00:07:30
حاجة اسمها اليو بي اس اليونايتد بايريل سوسيتي. اتحاد جمعيات الكتاب المقدس. في عندهم جمعيات الكتاب المقدس في دول وبعدين في بقى اتحاد جمعيات الكتاب المقدس. اتحاد جمعيات الكتاب المقدس ده حيقوم بتعيين لجنة علمية - 00:07:50
بدراسة المخطوطات وتعمل موضوع النقد النصي ده. وفي الآخر النتيجة هي نص نقيدي علمي. للachiين العبرى واليونانى هل ده معناه ان لكل العالم المسيحي هيتحقق عليه؟ لأه برضو. اليونايتد بايريل سوسيتي مؤسسة بروتستانطية. اه هي علمية وكل حاجة بس - 00:08:10

ممكن مسيحيين من طوائف اخرى يختلفوا معها ومع نتائجها. وبعدين برضو هيبقى نص مفتوح دائما للمراجعة. لأن انا كلكم سنة اليونايتد بايريل سوسيتي بتعمل اصدار جديد من الكتاب المقدس ففي حاليا قبل كده كان فيه كل - 00:08:30

شوية النص بيتغير اكتشفنا مخطوطات جديدة النص يتغير وهكذا. ممکن واحد يقول لك طب يا عم ما انت عندك في القرآن الكريم فيه قراءات واحد عارف هقول لك في الآخر ان نص القرآن مع اشكاله المختلفة مش مفتوح للمراجعة. خلاص - 00:08:58
راءات محصورة ومعدودة ومضبوطة. والموضع انتهی. مش اجتهاد بشری. دي قراءات منقولة بالتواتر يبقى قرآن وخلص الموضوع.
مش بسبب تحريف اصاب النص اثناء انتقاله تاريخيا هنقدر ندرس ونطلع نص مفتوح دائما للمراجعة. لو حاز هذا الفيديو على
اعجابك فلا تنسى ان تضغط على زر عجبني. ولا تنسى ان تقوم بمشاركة - 00:09:18

فيديو مع اصدقائك المهتمين بنفس الموضوع ولو كنت قادرا على دعم ورعاية محتوى القناة لو انت شايف ان هذا المحتوى يستحق الدعم والرعاية فقم بزيارة خيطنا على بتريليون او بيبال او حتى قبلة انتساب للقناة ستجد اللينكات كلها تحت في وصف الفيديو. الى ان نلتقي في فيديو اخر قريبا جدا باذن الله - 00:09:48
عز وجل لا تنسوني من صالح دعائكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:10:08